

Фонд преподобного Серафима Саровского



# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель — 2014»

Том I

Нижний Новгород  
2015

УДК 371  
ББК 74.200.51  
С23

Под общей редакцией  
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Редакторы **М. А. Гришин, Е. Е. Решетова**

Рецензенты:

**Шапошников Л. Е.** — президент Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, «Серафимовский учитель»

**Швецова Г. Н.** — министр образования и науки Республики Марий Эл, доктор педагогических наук, профессор

Архимандрит **Георгий (Шестун)** — заведующий кафедрой православной педагогики и психологии Самарской православной духовной семинарии, доктор педагогических наук, профессор

**С 23**

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2014» / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 2-х т. — Т. 1. — Нижний Новгород, 2014. — 160 с.

В сборнике представлены образовательные программы и социально-культурные проекты участников педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2014».

Обобщение опыта духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, представление его широкой аудитории работников сферы образования, культуры и социальной политики позволит обогатить просветительскую деятельность в современной образовательной практике.

**ISBN 987-5-91032-027-1**

© Фонд преподобного Серафима Саровского, 2015 г.

© НП ПЦ «Глагол», 2015 г.

© М. Гришин — редактура, дизайн, верстка, 2015 г.

## Просветительская деятельность и духовно-нравственное воспитание в общеобразовательных школах, учреждениях среднего и высшего профессионального образования

### Образовательный проект

#### «Модель русской школы как образовательная система»

---

Авторы: **Серова Г.Л.**, к.ф.н., почетный работник общего образования;  
**Булкина Л.Н.**, директор МБОУ СОШ №54 «Воскресение» (1983-2013 гг.);  
**Костылева М.С.**, учитель русского языка и литературы высшей категории  
Учреждение: МБОУ СОШ №54 «Воскресение», г. Самара

Проект разработан с учетом требований времени на создание концепции духовно-нравственного становления личности и одной из важнейших задач модернизации образования — обновления содержания образования путем передачи детям лучших достижений отечественной духовной культуры.

Модель школы ориентирована на реальную жизнь, на проблемы города и страны. Все содержание образования, разрабатываемое педагогическим коллективом школы, направлено на воспитание духовно-нравственной личности.

Проект подразумевает возможность внедрения результатов работы в практику деятельности образовательных учреждений всех видов.

Данная работа является продолжением проекта «Модель общеобразовательной школы с углубленным изучением русско-этнического компонента в контексте диалога культур».

Педагогический коллектив школы имеет значительный опыт по созданию модели «Русская школа как образовательная система». В рамках модели написана концепция и программа развития школы, определены цели и задачи каждого этапа. Анализируя современную социокультурную ситуацию и причины системного кризиса, постигшего все сферы жизни и деятельности российского общества, мы видим истоки проблемы в кризисе человеческой души, оторванной от своих духовных источников и национальных идей. Особой опасности подвергаются дети, не имеющие защиты от духовных подмен, от пошлости и грязи современной цивилизации. Актуальность данной работы заключается в модернизации системы духовно-нравственного воспитания в рамках исторических традиций русской культуры и государственности.

**Цель проекта:** организация образовательного процесса, ориентированного на обеспечение высококачественного образования и духовно-нравственное становление и развитие личности школьника, в условиях интеграции светской и православной культуры.

**Миссия образовательного проекта** школы №54 «Воскресение»: совершенствование национальной образовательной среды, воспитывающей компетентного,

интеллектуально развитого человека, гражданина, патриота своей страны, способного к дальнейшему духовному и физическому совершенствованию.

### **Задачи проекта**

Создание условий для духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания школьников на основе формирования православного мировоззрения. Формирование единого сообщества учителей, родителей и учащихся для создания творческой инновационной атмосферы единомышленников, готовых к разрешению проблем духовно-нравственного становления личности.

## **МОДЕЛЬ РУССКОЙ ШКОЛЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА**

**Главная цель** образовательного процесса — духовно-нравственное становление личности ученика, патриота и гражданина, глубоко знающего культуру, традиции, историю своего Отечества, осознающего собственную ответственность за его будущее.

**Средством формирования духовно-нравственной личности** являются духовно-нравственные ценности; культурно-исторические традиции народа; национальная образовательная среда, воспитывающая патриота и гражданина. Важнейшее место в проекте занимает православная культура, включающая в себя духовные истоки народа, историю и традиции русской культуры.

**Образовательная модель** — культурологическая школа с русским этническим, в том числе и православным компонентом, работающая по принципу диалога культур, связывающая духовное и светское в образовании. Областью пересечения духовного и светского начал является духовно-нравственное содержание образования.

В основе построения образовательной системы лежит принцип интеграции — единство обучения и воспитания, интеграция светского и православного образования, интеграция основного и дополнительного образования, межпредметная и внутрипредметная интеграция, дифференциация обучения по полу, здоровью и интересам.

**Интегрирующей основой** является обогащение содержания обучения за счет введения национального (этнического) компонента. **Ядро национального компонента** представлено в виде трех составляющих: духовно-нравственного православного, этнического и мирового культурного.

**Духовно-нравственный православный компонент** в базисных учебных дисциплинах представляют православный календарь, святоотеческое наследие, персоналии (жития святых), духовная музыка, духовная поэзия и духовная литература, православное краеведение, православная архитектура и так далее.

**Этнический компонент** включает устное народное творчество, русское зодчество, народные ремесла, русский костюм, русские подвижные игры, персоналии в науке и искусстве (вклад русских ученых и путешественников в развитие отечественной науки и культуры), краеведение и тому подобное.

**Мировой культурный компонент (в контексте диалога культур)** представлен через историю мировых религий, персоналии (вклад русских ученых, путешественников, писателей и художников в развитие мировой науки и культуры), персоналии мировой науки и культуры, подвижные игры народов мира, культуру речевого общения на языке, православное краеведение на иностранном языке, страноведение и прочее.

Широко используемый **культурологический материал** формирует кругозор учащихся, приобщает их к отечественным и мировым духовным и культурным ценностям, знакомит с православной культурой как основой нравственной культуры и духовности русского человека. Изучение истории и традиций русской культуры создает условия для формирования гражданской позиции. «Проживание» православного календаря и памятных знаменательных дат истории России помогает осознанию ценности национальной культуры и истории в диалоге с другими культурами. Погружение в русскую культуру и историю на всех ступенях обучения создает образовательную среду, способствующую нравственному самоопределению, национальной идентификации и гражданской активности.

**Приобщение детей к истокам русской духовности, национальной культуре и ее традициям** невозможно без включения школы в диалог культур. Поэтому в школе уделяется большое внимание изучению языков, поскольку язык выступает средством межкультурного общения, через язык мы познаем мир, национальную и мировую культуру в целом.

Введение национального компонента меняет содержание образования, которое выстраивается в соответствии с тремя составляющими: федеральной, национально-региональной и школьной (углубленное изучение отечественной культуры).

Изменение содержания образования требует коррекции всей образовательной системы: главным становится **создание единого образовательного культурологического пространства** за счет введения национального компонента (содержательное изменение преподаваемых предметов) и интеграции основного и дополнительного образования.

**Национальный компонент является основой духовно-нравственного воспитания. Православная культура — неотъемлемая часть содержания образования.**

**Стержневым интегрирующим курсом** всех учебных дисциплин и блока дополнительного образования является курс **«Основы православной культуры»**. Содержательные линии курса «Основы православной культуры» введены во все предметы базисного учебного плана с 1997 года.

**Преподавание всех предметов в школе строится с учетом необходимости формирования православного мировоззрения учащихся.**

**Религиозная культура** является одним из источников становления русской классической литературы, музыки и изобразительного искусства. Поэтому изучение ее традиций, системы образов, символики, соответствующих сюжетов Священного Писания, иконографии, духовной музыки используется как средство духовно-нравственного воспитания учащихся. Через традиционное для русской культуры искусство дети постигают представления о высокой любви, добре, сердечности, благородстве, милосердии и взаимопонимании.

**Музыка русской православной церкви** является сокровищем не только отечественной, но и мировой культуры. Поэтому приобщение к духовным основам музыкальной культуры — неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания в школе.

Таким образом, в процессе обучения создаются условия для непрерывного развития личности на всех ступенях образовательного процесса. Обучение и воспитание служат одной цели — целостному развитию личности ребенка.

**Обучение и воспитание — единый процесс**, который начинается на уроке и имеет обязательное продолжение во внеклассной работе (сеть кружков, факультативов, студий, мастерских), при этом весь уклад школьной жизни создает единое образовательное пространство, единую культурную среду.

В связи с этим образовательный процесс представляет собой комплекс, включающий в себя общеобразовательную культурологическую школу с русским, православным компонентом, с углубленным изучением отдельных предметов (иностранных языков и предметов эстетического цикла), и центр дополнительного образования, в который входят воскресная, эстетическая и языковая школы, хореографическая студия и изостудия, православный театр, мастерские народных ремесел, детские научные общества, школьные музеи («Светелка» и храм-музей св. Царственных страстотерпцев).

Для создания успешного единого образовательного пространства необходимо подчинение всех сфер образовательной деятельности единой цели.

Основываясь на интеграции урочной и внеурочной деятельности, коллектив школы разработал сквозные воспитательные программы по следующим направлениям: духовно-нравственное, гражданское, эстетическое, трудовое, физическое воспитание.

**Цель программы духовно-нравственного воспитания** — формирование ценностных ориентаций, способности к оценке и самооценке с точки зрения православия, норм морали, этики, нравственности.

**На уроках** (в блоке основного образования) в предметном и дополнительном материале **усваивается понятийная основа** этих линий. **В практической деятельности** детей (блок дополнительного образования) **усвоение общественно значимых смыслов происходит как эмоциональное «проживание» и присвоение; в значимых для учащихся видах деятельности, в ситуациях выбора — как основа поведения, поступка, решения.**

**Создаются условия** для погружения в русский быт, традиции, культуру, историю для осмысления духовно-нравственных ценностей и ориентиров.

Разнообразные формы деятельности детей (участие в организации школьных праздников, благотворительных акциях, экскурсиях, проектах и так далее), требующие творческого подхода, выбора позиции, способствуют выработке определенной линии поведения и оценки с позиции нравственности.

Данная модель образовательной системы отвечает запросам государства на формирование духовно-нравственной личности.

## СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

### **Открытость к диалогу**

Образовательная система созданной модели русской школы призвана сформировать личность, способную к диалогу с собой, с окружающим миром и людьми.

**На уровне формирования личности ученика принцип диалога** обеспечивает социальную значимость становления «внутреннего» человека, способного к духовной жизни и нравственной оценке. Аксиологический подход к обучению и воспитанию, диалог мировоззрений (атеистического и православного) задают траекторию внутреннего диалога ребенка.

Саморазвитие ребенка многомерно: это развитие в собственно антропологическом смысле; как человека, осмысляющего свою причастность к определенному сообществу (семья, народ, нация); как человека, принадлежащего миру (вселенной, природе, обществу, государству); как творящему себя по образу и подобию Божию или вопреки Его заповедям. Способность к внутреннему диалогу становится «движущей силой» всей модели воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития учащихся.

**На уровне профессиональной деятельности педагога** социальная значимость подходов, используемых в образовательной практике школы, очевидна: это погружение детей в мир родного языка, истории, культуры, духовных ценностей, личная ответственность за духовно-нравственное становление личности ребенка.

**На уровне педагогического сообщества** обеспечивается обмен накопленным опытом, создание прецедента возвращения к духовно-нравственным ценностям как приоритетным в образовании.

**На уровне взаимодействия с родителями** обеспечивается приобщение их к духовному миру ребенка, знакомство с содержанием и принципами духовно-нравственного воспитания, включение в деятельность помощь школе.

**На уровне общественных связей** обеспечивается связь с Русской Православной Церковью, с общественным движением «Самара Православная», с другими школами, культурно-просветительными учреждениями по вопросам духовно-нравственного и патриотического воспитания.

**Образовательное учреждение является экспериментальной площадкой Российской Академии образования** по разработке содержания национально-регионального компонента базисного учебного плана в рамках модели русской школы как образовательной системы, инновационных образовательных программ, учебно-методических комплексов, а также школой-лабораторией городского центра развития образования по проблеме духовно-нравственного и патриотического воспитания и базовой школой Самарского института повышения квалификации работников образования по преподаванию курса «Основы православной культуры».

## РАЗВИТИЕ МОДЕЛИ РУССКОЙ ШКОЛЫ КАК ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ (РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА)

**1) Содержание деятельности и ожидаемый результат — создание условий для духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания школьников.**

**Модернизация содержания образования** выражена в обогащении учебного материала школьных предметов содержанием **национального компонента** обучения (в рамках часовой сетки базисного учебного плана). **Механизмами органичного включения национального компонента** в учебное содержание школьных предметов являются, с одной стороны, **расширение и углубление учебных сведений** за счет введения нового материала в блоке родственных дисциплин; с другой, в рамках блоков — **межпредметная интеграция**. Все учебные дисциплины объединены в учебные блоки: филологический, историко-социальный, естественно-математический, культурологический. Предметное содержание в блоках развивается от этнокультуры к мировой культуре. Включение «русского компонента» происходит через основы православной культуры как первоосновы духовности национальной культуры. Образовательная система русской школы призвана сформировать духовно-нравственную личность, способную к диалогу с собой, с окружающим миром и людьми.

**Содержание образования** включает: изучение основ наук; восполнение курса истории и литературы разделами, связанными с историей церкви, духовной литературой; освоение духовного культурного наследия. В эстетическом образовании — освоение основ духовного музыкального и художественного творчества. Для восстановления здоровья — полноценная физическая культура. Для духовного образования — основы православной культуры и воскресная школа.

**Содержание образования учитывает богатый опыт отечественной педагогики и создает необходимые условия** для пробуждения и развития духовной жизни ребенка, сохранения его внутреннего мира, развития всех разумных сил души (ума, воли, чувства), познания себя и мира как Божественного творения, воспитания ответственности за свою жизнь и за свое Отечество.

**Через все содержание образования** проходит содержательно-смысловая концепция православия как культуuroобразующей и государствообразующей конфессии России (церковно-государственные отношения на протяжении всей истории Отечества; церковный календарь как основа уклада жизни русского народа).

**Духовное развитие ребенка** через содержание образования предусматривает воспитание в духе православной веры, глубокое знание русского языка, отношение к слову как к Божию дару, обладание полнотой духовной культуры, уважение к другим народам и культурам.

**При изучении русского языка** учащиеся знакомятся с историей русской письменности, русским литературным и церковнославянским языками. Изучение церковнославянского языка происходит как на уроках русского языка, так и в воскресной школе.

Знание церковнославянского языка умножает словарный запас ребенка, позволяет более глубоко осознать и выражать свои мысли и свой внутренний мир, прикоснуться к целому пласту возвышенной духовной литературы.

**В образовательной области «Филология»** расширяется перечень изучаемых произведений. Включается изучение житийной и святоотеческой литературы, проповедей, сказки и жития используются как средство национального воспитания. Через сказку ребенок созерцает, осознать себя, постигает мудрость народа, учится отличать добро от зла, видит нравственные основы поступков героев.

Жития святых, биографии героев русской классической литературы показывают учащимся истинные образы святости и национальной доблести, являются школой воспитания русского национального характера. Образы святости пробуждают совесть ребенка, «русскость» героя дает ему веру в духовную силу своего народа. Преклонение перед святым возвышает душу, дает ей смирение, развивает чувство собственного достоинства. Большое внимание в национальном воспитании отводится **русской поэзии**, где мудрость облекается в прекрасные образы, а образы становятся звучащей музыкой. Ребенок познает первую радость стиха. Он учится слушать, учить наизусть, декламировать. Многие сами пишут стихи.

**В образовательной области «Обществознание и история»** православные ценности рассматриваются как основа становления общественных отношений в России, православная традиция семейного воспитания — как основа гражданского и патриотического воспитания.

**Изучение иностранных языков** осуществляется в рамках национального образования. В содержание преподаваемых иностранных языков (английский, немецкий, французский) включается изучение географии России, истории, культуры и духовного опыта народа, достижений российской науки, православное краеведение. Одной из главных целей преподавания иностранных языков является умение донести до собеседника глубину и красоту нашей культуры, истории и духовного опыта, то есть иностранные языки — средство не только бытового и делового общения, но и культурного собеседования.

**Изучая творчество известных ученых и писателей**, учащиеся узнают о том, какое место занимала православная вера в их творческих раздумьях над вечными проблемами бытия; как, защищая свое Отечество от внешних врагов, воины различных времен сражались не только за родную землю, но и за веру, и если погибали, то с молитвой на устах.

**Являясь неотъемлемой частью эстетического и музыкального воспитания, религиозно-духовная музыка** вводится в преподавание как часть культурно-исторического наследия, включая классическую, народную, религиозно-духовную музыку. Изучение православной хоровой музыки способствует как духовно-нравственному, так и вокальному воспитанию. Духовная музыка предоставляет уникальные возможности для развития детского слуха и голоса.

Постигая культуру и нравственность своего народа, а затем и мировую культуру, ребенок развивается духовно: через гармонию красок, мелодии русских народных песен, духовную музыку, сказки ему открывается целый мир.

Национальный компонент пронизывает все содержание образования, каждую, без исключения, учебную дисциплину. Все они воспитывают у детей гордость за свою историю, учат осознавать себя причастными к великому духовному и культурному наследию прошлого.

**Систематизирующим фактором** насыщения содержания образования национальным компонентом **является планирование.**

Во-первых, годовое планирование материала основано на «проживании» детьми православного календаря, что позволяет осмыслить вводимый материал с точки зрения народного (православного) взгляда на движение жизни.

Во-вторых, в рамках годового планирования осуществляется сквозное тематическое планирование, связанное с «проживанием» памятных знаменательных дат отечественной и мировой истории, науки, культуры на уроках различных дисциплин.

В-третьих, действует принцип сетевого планирования, учитывающий степень трудности и преемственность содержания материала по вертикали (начальные — средние — старшие классы) и по горизонтали (в пределах одной параллели по предмету или блоку предметов).

## **2) Интеграция основного и дополнительного образования**

Осуществление главной цели образовательного процесса идет через интеграцию основного и дополнительного образования. Выделение содержательного ядра национального компонента в базовых программах позволило провести линии интеграции внутри предмета, между предметами и блоками основного и дополнительного образования.

В основу интеграции основного и дополнительного образования положен православный календарь и памятные знаменательных даты истории Российского государства. Избрано 36 календарных дат по следующим направлениям: «Православный календарь»; «Страницы жизни императора Николая II»; «Россия после революции»; «Памяти русских ученых, первооткрывателей, художников, скульпторов, архитекторов, композиторов посвящается...»; «Русская литература и словесность» и другие знаменательные события истории России.

Линии интеграции основного и дополнительного образования учитывают интересы всех учебных дисциплин и скреплены внутренней логикой. Даты отражают значимые с точки зрения национальных интересов православные, патриотические, мировые культурные и этнические события. Интеграция основного и дополнительного образования предполагает использование активных форм и методов работы, способствует формированию духовно-нравственной личности, владеющей углубленными знаниями о богатейшем культурном и историческом наследии своей страны; личности, способной найти свое место в жизни и использовать полученные знания на благо Отечества.

### 3) Проектная деятельность

Портрет выпускника представлен тремя составляющими: духовно-нравственная личность; патриот, гражданин своего Отечества; человек способный адаптироваться в современных условиях, умеющий отстаивать свои интересы и интересы общества. Поэтому в основу духовно-нравственного и гражданского воспитания учащихся школы положена **работа над проектом «Россия — Родина моя»**. Участниками проекта являются учащиеся, учителя, педагоги дополнительного образования, семья, социум. Учащиеся занимаются поиском и обработкой информации, создают музейные экспонаты, пишут «Книгу Памяти», организуют и проводят социальные акции, принимают участие в делах школы. Учителя и педагоги дополнительного образования обеспечивают поддержку, сопровождение, корректировку проектов, разрабатывают и внедряют учебные пособия, дополнения к программам, вместе с детьми участвуют в акциях. Семья обеспечивает поддержку проекта, формирует социальный заказ, принимает участие в общешкольных делах.

**Целью проекта является глубокое проникновение в историю, культуру родного края, Отечества;** создание условий для воспитания гражданских чувств у ребенка; вовлечение учащихся в проектную деятельность (развитие социальных компетенций).

**Коллективный школьный мега-проект «Россия — Родина моя»** реализуется через исследовательскую, поисковую, благотворительную, социальную, художественно-творческую деятельность всего коллектива. Содержание направлений работы разнообразно: «Моя малая Родина» («Самара космическая», «Писатели Самарского края», «Архитектура и зодчество Самары», «Выдающиеся люди родного города», «Самара православная»); «Мой дом — моя школа» («Летопись школы», «Озеленение школы»); «Героические страницы русской истории» и так далее.

Работа по этим направлениям проекта — это не только работа в библиотеках, но и переписка, встречи, новые контакты, общение. Поэтому с этой «внутренней» школьной работой тесно связана социально значимая деятельность детей — социальные проекты.

**Социальный проект «Милосердие»** включает мини-проекты «Ветеран», «Дорогие мои старики», «Братья наши меньшие», «Тебе, малыш!»; благотворительные акции; шефскую помощь; концерты в ГУИН, школах-интернатах и детских садах.

**Проект «Защитник Отечества»** — это смотры строя и песни, участие в «Зарнице», встречи с ветеранами войны, оказание шефской помощи воинским частям.

**«Праздник двора»** включает в себя концерты, благотворительные ярмарки, православные праздники для микрорайона.

**Социальный проект «Воскресная школа»** занимается выпуском газеты «Воскресение» о школьной жизни для прихожан храмов Самарской епархии, паломническими поездками, сбором материала по проекту «Святыни Самарского края».

**4) Школьные музеи** — одно из направлений работы по формированию единого образовательного пространства. В школе работают следующие музеи: русской народной культуры «Светелка», храм-музей св. Царственных страстотерпцев, боевой славы. Музейное пространство внутри школы создается за счет постоянно действующих экспозиций детских работ.

## 5) Единство школы, семьи и Церкви

Единое образовательное пространство — это **единство школы, семьи и Церкви**.

Сердцем школы является **храм-музей во имя святых Царственных страстотерпцев**, построенный в 2003 году и успешно работающий в настоящее время.

Также в образовательном учреждении открыта **воскресная школа имени святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия**, которую в течение недели по расписанию могут посещать и взрослые, и дети. По программе воскресной школы дети знакомятся с храмом и православным богослужением, посещают службы, участвуют в таинствах, изучают церковнославянский язык, учатся духовному пению, иконописи, посещают кружки различных видов — вышивки, шитья, резьбы по дереву, занимаются православным краеведением.

В воскресной школе работают священники, получившие благословение правящего архиерея. Это стало возможным благодаря тесному сотрудничеству с Самарской духовной семинарией и Самарским епархиальным управлением.

С целью более глубокого изучения истории своей страны и истории Церкви **традиционными для школы стали паломнические поездки**, в которых дети также приобретают важные качества личности: патриотизм, любовь к Родине, трудолюбие, милосердие, благочестие, уважение к старшим и друг к другу. Такие поездки являются незаменимым средством воспитания.

Таким образом, знания основ православной культуры, полученные учеником на уроках, постепенно систематизируются и углубляются. Изучение основ православной культуры происходит на трех уровнях:

- элементы православной культуры вводятся предметной программой базисного учебного плана и внеклассной работой;
- систематические знания о православной культуре дети получают через преподаваемый во всех классах курс «Основы православной культуры»;
- углубленное изучение православной культуры происходит в воскресной школе, в детском научном обществе, через проектную деятельность и паломничество.

Обучаясь в школе, дети не только получают знания по предметам базисного учебного плана, знакомятся с шедеврами русской литературы и искусства, занимаются проектной деятельностью и научно-исследовательской работой, представляют результаты в детских научных обществах и на конференциях, принимают участие в паломнических поездках, праздниках и презентациях.

Кроме знаний, умений и навыков дети получают устойчивые нравственные ориентиры, осваивают основополагающие нормы достойной общественной жизни,

Ожидаемым результатом является личность выпускника, обладающая духовно-нравственными ориентирами, способная к оценке своих поступков с точки зрения православных норм, осознающая себя носителем культуры, умеющая отстаивать свою независимость и независимость своей страны, способная к саморазвитию и самовоспитанию.

Приобщение детей к духовной культуре, прочно связанной с православием, способствует решению ряда задач по формированию личности ребенка, его морально-этического отношения к себе, своей семье, ближайшему окружению, сверстникам, людям различных национальностей, вероисповеданий и убеждений. Результаты внутренней нравственной жизни детей проявляются в их поступках, ценностных ориентациях, интересах, оценках, отношениях друг с другом, общественно полезной деятельности.

#### **6) Направления деятельности школы**

- Реализация ключевых принципов и законов.
- Ориентация образовательного процесса на духовно-нравственные ценности.
- Обеспечение соответствия критериям государственного стандарта.
- Взаимодействие с Русской Православной Церковью.
- Воспитание гражданина, труженика, семьянина.
- Совершенствование педагогического мастерства.
- Разработка и внедрение авторских курсов и программ.
- Организация инновационной деятельности.
- Организация проектной деятельности учителей и учащихся.

#### **7) Ожидаемый результат**

Духовно-нравственное становление личности (качества личности проявляются в интересах, нравственных оценках, выборе, поступках и так далее).

#### **8) Экспертиза результативности**

- Педагогическое наблюдение.
- Анкетирование учащихся.
- Внешние оценки.
- Данные мониторинга развития личности, уровень готовности юношей к службе в армии (официальные сведения).

#### **9) Развитие условий**

- Создание военно-патриотического подросткового клуба «Алексиевец».
- Оборудование стрелкового тира.
- Военно-спортивная деятельность.
- Материально-техническое оснащение военно-спортивной деятельности.
- Создание музейного пространства школы с использованием материалов коллективного проекта «Россия — Родина моя».
- Подготовка рефератов, исследований, экскурсий, экспозиций.

### **ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ**

В условиях реформирования образования и определения путей его дальнейшего развития принципиально важным остается вопрос сохранения национальной самобытности и самоценности отечественного образования как основополагающего фактора в развитии общества. Сегодня можно считать общепризнанным, что будущее России зависит не от инвестиций и новых технологий, а от духовно-нравственного потенциала молодежи, от преодоления последствий духовного кризиса в обществе.

Какой должна стать школа, чтобы решить поставленные жизнью задачи?

Коллектив школы №54 «Воскресение» г.Самары не первый год работает над проблемой духовно-нравственного воспитания школьников на основе взаимодействия светского и православного образования.

Накопленный опыт можно рассматривать как фундамент для создания модели общеобразовательной школы культурологического профиля, работающей на основе взаимодействия светского и православного образования.

Системообразующим в организации такого взаимодействия выступает интеграционный принцип, используемый на разных уровнях системы.

Расширение и углубление содержания образования проходит за счет введения культурологического материала национального компонента на основе интеграции основного и дополнительного образования.

Именно благодаря интеграции создается поликультурное образовательное пространство как одно из условий формирования духовно-нравственной личности. Поликультурное образовательное пространство обеспечивает:

- широкий диапазон культуроведческих знаний учащихся (от русского фольклора до мировой художественной литературы);

- более глубокое осмысление предметных знаний (за счет интегрирующей культурологической основы);

- возможность нравственного, мировоззренческого самоопределения;

- возможность выбора содержания и форм деятельности (урочной и внеурочной) по интересам в целях самореализации;

- возможность творческого саморазвития и самореализации в НОУ, в проектной деятельности, в различных формах организации дополнительного образования в рамках содержания национально-регионального компонента и так далее.

Единство общего информационного культурологического пространства обеспечивается в школе за счет отбора и структурирования содержания национально-регионального компонента, которое схематично можно представить как содержательное ядро, созданное в процессе экспериментальной работы.

Органичное включение национального компонента в учебное содержание школьных дисциплин базисного учебного плана обеспечивается, с одной стороны, углублением и расширением учебных сведений за счет введения нового культурологического материала в рамках предметной области, с другой — межпредметной интеграцией как внутри предметной области, так и между предметными областями.

Особое место в содержательном ядре национально-регионального компонента занимает православный, духовно-нравственный блок. Он рассматривается как основополагающий в организации духовно-нравственного воспитания и как системообразующий — в составе всего содержательного ядра национально-регионального компонента и его связи с основным учебным материалом.

Системные сведения по курсу православной культуры даются в процессе его ведения по программе «Основы православной культуры» (Самара, 2004). Программа создана на основе опыта школы №54, она составлена с учетом возрастных особенностей учащихся, интегрируется с предметным содержанием обучения в основном (светском) образовании и носит развивающий характер. Последовательность изложения материала, концентрический характер построения, планирование материала в соответствии с датами православного и государственного календаря делают ее удобной для использования.

Углубление и дополнение сведений по Основам православной культуры идет через предметы базисного учебного плана по следующим сквозным содержательным линиям: «Церковный календарь как основа уклада жизни русского народа», «Церковно-государственные отношения на протяжении всей истории Отечества», «Православие — культурообразующая и государствообразующая конфессия», «Эволюционный и креационистский взгляд на происхождение мира», «Персоналии».

Все сведения и понятия в начальной школе даются на уровне ознакомления; на средней ступени обучения (5-9 класс) — на уровне осознания; на старшей ступени (10-11 класс) — на уровне самоопределения.

Знакомство детей с основами и историей православия, ролью православной церкви в развитии русской государственности и культуры, со святоотеческим наследием и духовной литературой требует от учителя не только эрудированности в данных вопросах, но и высокой внутренней духовной культуры, тонкости, духовного контакта с учащимися.

Именно на основе аксиологического (ценностного) подхода к обучению, которым должен владеть учитель, у детей формируется потребность во внутреннем диалоге с собой, как основы формирования ценностных ориентаций, способности к нравственному выбору. Очень важно, чтобы процесс движения к духовному идеалу стал основой саморазвития ребенка, становления его диалога с собой, с окружающим миром и с людьми.

Такая организация и подача материала обеспечивают осмысление роли православия в становлении и развитии Русского государства, в формировании русской нации и сохранении ее единства, глубокое понимание основ русского национального характера и истоков духовности, осознание основополагающей роли православия в развитии русской культуры. Создается благоприятная атмосфера для формирования системы нравственных оценок и ориентиров для мировоззренческого поиска и самоопределения.

Ценностное отношение к миру, к себе и окружающим формируется благодаря расширению представлений о духовно-нравственных ценностях в таких областях, как музыка, МХК, декоративно-прикладное искусство, технология; возникает глубокий интерес к предметам филологического и естественнонаучного циклов.

С духовно-нравственным, православным блоком содержания национально-го компонента теснейшим образом связан блок этнический, хотя и имеющий самостоятельное значение, но по сути конкретизирующий представления, полученные детьми в православном блоке. Мировой культурный компонент дает возможность выявить общие закономерности в развитии науки, культуры, общества, глубже осознать самобытность и значимость русских традиций, ценностей, утвердиться в собственных ценностных ориентациях.

Механизмом расширения и углубления содержания обучения по дисциплинам базисного учебного плана за счет включения национального компонента является межпредметная интеграция как в образовательных областях, так и между ними.

### Механизм расширения и углубления содержания обучения за счет включения национального компонента

#### Начальная школа (1-4 класс)

Базисный учебный план				
Блок	Образовательная область	Основные дисциплины	Углубление материала	Расширение материала
Культурологический	Искусство	Основы православной культуры		Проживание православного календаря и памятных знаменательных дат Российской истории
		Изо	Русское изобр. искусство	История русской православной архитектуры
		Музыка		Русский музыкальный фольклор, духовная музыка
	Технология Физкультура	Труд (технология)		Народные промыслы
		Физкультура		Русские подвижные игры

Филологический	Филология	Чтение		Жанры УНТ ; духовная проза (И.С. Шмелев «Лето Господне»); духовно-нравственные понятия; жития святых; духовная поэзия
		Русский язык		История буквы; этимология исконно-русских слов; фольклорный материал; православный календарь на уровне основных единиц языка; библейский источник русских пословиц в разделе «Орфография»
		Иностранный язык	Краеведческий материал на элементарном уровне	Православное краеведение
Историко-социальный	Обществознание	История		Жития святых Православное краеведение
Естественно-математический	Математика, обществознание	Математика		Занимательная математика на историческом материале
		Естествознание (2-4 кл.)		Народный календарь Краеведение

### Средняя школа (5-9 класс)

Базисный учебный план				
Блок	Образовательная область	Основные дисциплины	Углубление материала	Расширение материала
Культурологический	Искусство	Основы православной культуры		
		Изо	Русское изобр. искусство (5 кл.)	
			Древнерусское зодчество (6-8 кл.)	Русское изобразительное искусство (5-7 кл.)
			Основы архитектуры (9 кл.)	
	Технология	Музыка		Духовная музыка
		Труд (технология)		Народные промыслы; русская кулинария; православная кулинария; русский костюм и др.
	Физкультура	Физкультура		Славянские подвижные народные игры, подвижные игры народов мира

Историко-социальный	Обществознание	История отечества и зарубежная (с древних времен до конца XX века)		Персоналии Символика Традиции, обряды Святоотеческое наследие и прочее
Естественно-математический	Математика, естествознание	Математика		История развития математической мысли в России (5-6 кл.) Из истории развития мировой математической мысли (7-9 кл.)
		Физика Химия Биология		Роль русских ученых и их вклад в мировую науку (6-9 кл.)
		География		Краеведческий материал Персоналии (5-9 кл.)
Филологический	Филология	Русский язык		История родного языка; этимология слова; святоотеческое наследие; духовная поэзия, проза; тексты духовно-нравственного содержания, связанные с русскими календарными традициями, обычаями, историей, культурой нашей родины
		Литература		Христианские традиции в русской литературе; святоотеческое наследие
		Иностранные языки (английский, немецкий, французский)	Краеведческий материал	Персоналии Православное краеведение Православный календарь

### Старшая школа (10-11 класс)

Базисный учебный план				
Блок	Образовательная область	Основные дисциплины	Углубление материала	Расширение материала
Культурологический	Искусство	Основы православной культуры		
		Изо	Основы архитектурного проектирования; инженерная графика; академический рисунок	
	Технология	Труд (технология)		Резьба по дереву, вышивка
	Физкультура	Физкультура		Подвижные игры народов мира

Филологический	Филология	Русский язык		Словесность
		Литература		Христианские традиции в русской классической литературе; притчеобразный характер русской классической литературы; антологические образы; духовно-нравственные понятия; святоотеческая литература
		Иностранные языки (английский, немецкий, французский)	Краеведческий материал Гид-переводчик	
Историко-социальный	Обществознание	История Отечества		Персоналии; символика; традиции, обряды и прочее
Естественно-математический	Математика	Математика		Из истории развития мировой математической мысли
	Естествознание	Физика Химия Биология География		Персоналии Роль русских ученых в развитии мировой науки Краеведение
		Информационная культура		Информационная культура для гуманитарных классов

Таким образом, содержание обучения в блоке основного образования выстраивается на интеграционной основе взаимодействия светского и православного образования.

Интегрирующий принцип положен и в основу организации образовательного процесса: его методического обеспечения (интегрируется содержание учебных программ и — на межпредметной основе — дидактический материал), а также выбора форм, методов и технологий обучения.

В содержании рабочих учебных программ интегрируются компоненты светский и православный, национальный и мировой, этнический и православный и так далее. Широко используются интегрированные уроки основ православной культуры, изобразительного искусства, музыки, литературы, русского языка, истории и других дисциплин через осмысление православного календаря, исторических дат и эпох. Разработан биографический метод преподавания таких дисциплин, как физика, химия, биология, история, математика (на основе персоналий). Интеграция содержания межпредметных областей вызывает у учащихся особый интерес (например, получение или подтверждение знаний о законах физики и химии через литературные произведения) и поисковую активность (проведение учащимися экскурсий на иностранных языках по картинной галерее, памятникам православной архитектуры, памятным местам Самарского края).

## Интеграция основного и дополнительного образования

Методологической основой интеграции основного и дополнительного образования является единство целей образовательного процесса и общего информационного культурологического пространства за счет введения национального компонента.

В рамках дополнительного образования в школе созданы необходимые условия для удовлетворения и развития интересов школьников, их духовных и образовательных потребностей, а также для самоопределения и самореализации.

Особенностью функционирования воскресной школы является то, что она входит в школьный центр дополнительного образования и работает по расписанию школ полного дня. Ее посещают все желающие. Детей и родителей привлекает набор учебных дисциплин, входящих в учебный план воскресной школы («Основы православной веры» как углубленное изучение основ православной культуры, «Духовная музыка», «Иконопись», «Церковнославянский язык», «Православный театр», «Православное краеведение», «Православная хореография»).

Дети, посещающие воскресную школу, занимаются духовным пением.

Формы внеаудиторной работы, организуемые воскресной школой — пение в духовном хоре взрослых и детей, паломнические поездки, благотворительные акции и концерты в колониях, детских домах — объединяют детей, родителей и педагогов.

В школе издается газета «Воскресение», действует детское научное общество. Диапазон детских научных интересов широк: учащиеся начальных классов выступают с работами реферативного характера самой разнообразной тематики на областной конференции «Первые шаги в науку». Школьники принимают активное участие во всех предметных олимпиадах, а также районных, городских и областных научно-творческих конференциях учащихся. Традиционным школьным праздником, праздником науки стали ежегодные Кирилло-Мефодиевские чтения, участие в которых и учащихся, и педагогов носит массовый характер.

Интеграции основного и дополнительного образования служат сквозные воспитательные линии: духовно-нравственное воспитание; гражданско-патриотическое воспитание; эстетическое воспитание. Они проходят через все ступени обучения, предметные области и формы образовательной деятельности (урочной, внеклассной, внеаудиторной).

Эти линии предполагают в урочной деятельности формирование системы нравственно-этических и духовных понятий по ступеням обучения; в дополнительном образовании — активное участие в различных формах деятельности, обеспечивающих практическую реализацию знаний и внутренних установок учащихся в рамках данных направлений.

**Духовно-нравственное направление в общем воспитательном процессе является доминантным.**

Образовательный процесс, таким образом, осуществляется как органическое слияние обучения, развития и воспитания на единой содержательной основе с учетом каждой из составляющих этого процесса.

Важным аспектом организации образовательного процесса на основе интеграции основного и дополнительного образования является планирование. Оно осуществляется на основе православного и государственного календаря и имеет сквозной характер. В качестве опорных дат по месяцам выбираются

дни, наиболее значимые с точки зрения их духовно-нравственного потенциала (связанные с православными, патриотическими, общекультурными, имеющими большое нравственно-этическое значение событиями). Например, в сентябре это церковное новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы, Воздвижение Креста Господня, Бородинская битва, Куликовская битва и прочие.

Таким образом, нравственно-этическое содержание является сквозным и интегрирующим основное и дополнительное образование.

**Практика использования православного компонента образования складывалась постепенно по мере накопления и осмысления практического опыта, в результате чего вычленились обязательные требования:**

1. В соответствии с комплексно-сетевым планированием необходим анализ материалов учебников по всем предметам с целью определения конкретных тем, фактов, дат, произведений литературы и так далее, позволяющих или требующих дополнительной информации с использованием православного компонента содержания. Так родился новый постоянно действующий методический проект «За страницами школьного учебника».

2. Практическим путем определились требования к отбору дополнительного материала: он должен быть доступным и понятным, интересным и убедительным, поучительным, содержащим воспитательный потенциал.

3. Содержание материала и его использование должны учитывать специфику предмета. С этой целью были выделены блоки родственных предметов и определена специфика работы с дополнительным материалом.

#### Основное образование

Школа дошкольника	Начальная школа	Культурологический блок	Филологический блок	Историко-общественные дисциплины	Естественно-математический блок
1. Знакомство со славянской азбукой	1. Решение математических задач на православном материале	1. Основы православной культуры	Литература: анализ произведений с позиции православных ценностей; работа над нравственными понятиями	Персоналии. Жития святых	Персоналии
2. Рассказы православных авторов	2. Православные праздники	2. Подвижные игры народов мира		История православия. История православной церкви	Мировоззренческие вопросы
3. Притчи в доступной форме	3. Народные ремесла	3. История костюма и прочее		Отечественная культура. Историческое краеведение и прочее	История науки

4. Просветительская работа с родителями	4. Народный танец, игры	4. Художественное творчество	Русский язык: этимология, история языка, элементы церковнославянского языка и прочее		
5. Приобщение к посещению церкви		5. Музыка, танцы			

### Дополнительное образование

- 1) Воскресная школа святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.
- 2) Школьный храм-музей святых Царственных страстотерпцев.
- 3) Школьный этнографический музей «Светелка».
- 4) Азбука нравственности.
- 5) Уроки добра.
- 6) Архиерейский хор мальчиков.
- 7) Школьный хор «Воскресение».
- 8) Православные танцы.
- 9) Детский паломнический центр
- 10) Народные ремесла.

Календарь каждого месяца содержит шесть постоянных тематических знаменательных памятных дат, которые отражаются в содержании дополнительного материала. К ним ежегодно дополняются юбилейные даты.

Предпочтительными формами организации творческой деятельности детей являются рефераты, исследования, проекты, подготовка тематических мероприятий и так далее, а также различные формы самовыражения (заметки в газетах, стихи, сочинения, рисунки, фотографии и прочее). В настоящее время накоплен большой дидактический материал, требующий серьезного анализа, отбора и осмысления для определения путей дальнейшего развития школы.

Свою цель в духовно-нравственном воспитании мы видим, в первую очередь, в том, чтобы разбудить в ребенке, подростке «внутреннего человека», проложив путь к истинным ценностям, создать условия для духовного взросления, самовозрастания и саморазвития.

## **Авторская образовательная программа**

### **дополнительного образования детей «Люблю тебя, моя Россия!»**

Автор: **Макарова Г.В.**, учитель начальных классов

Учреждение: **МАОУ «Физико-математический лицей №38»**, г. Ульяновск

Программа духовно-нравственного воспитания и развития разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании» и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на

основании «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Программа направлена на воспитание в каждом воспитаннике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов детей, подготовку к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

### **Основная идея программы**

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация еще более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и соответственно среди желаний детей преобладают узколичные, «продовольственно-вещевые» по характеру, формируются вредные привычки. Перед семьей, педагогами стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с непрерывным формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности воспитанника в условиях летнего оздоровительного лагеря.

**Основная идея данной программы** состоит в формировании гражданственности, патриотизма и духовно-нравственных ориентиров детей и подростков.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания в условиях лагерной смены согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, своему народу, своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родной край, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания об истории, культуре и традициях своей Родины, о красоте природы и человеческих чувств в форме проблемных диалогов и бесед практической направленности. В ходе ознакомления с историческими событиями и выдающимися личностями формируются ценностные ориентиры, воспитываются нравственные чувства, а также уважение, ответственность и бережное отношение к окружающему миру. Каждое занятие сопровождается видеорядом (презентация, фильм) и дополняется практической работой, которая способствует раскрытию творческих возможностей, формированию нравственного поведения и общей эмоциональной активности ребенка, воспитанию в нем патриотизма и этнического самосознания. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают историю и традиционную культуру своей страны, приобретают практические навыки ручного творчества.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию духовно-нравственных дисциплин и эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, прививает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Занятия являются эффективным средством приобщения детей к изучению отечественной истории и народных традиций. Усвоенные знания, умения и навыки воспитанники демонстрируют сверстникам на выставках своих работ.

Творчество детей сопряжено с изучением лучших произведений искусства, что пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к истории и культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

**Программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик**, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего и среднего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок независимо от своих способностей ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями воспитанников. Жизнь ребенка тесно связана с игрой; игра — это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребенка развивается внимание, воображение, память.

Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

**Цель и задачи программы** направлены на то, чтобы заложить основы духовно-нравственного развития и воспитания детей, развивать их творческие способности, формировать навыки самореализации личности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы — патриотическое, гражданское и духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные нравственные и культурные ценности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- создание условий для духовного роста, формирования нравственных ориентиров;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобщение воспитанников к богатствам отечественной истории, литературы и искусства.

#### **Развивающие:**

- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие и улучшение моторики, пластичности и глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планирование своей деятельности; определение проблем и их причин; содержание в порядке своего рабочего места);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватная оценка своих достижений и достижений других, помощь товарищам, разрешение конфликтных ситуаций).

#### **Воспитательные:**

- создание комплексного, непрерывного патриотического и духовно-нравственного воспитания на основе сохранения и приумножения культурного наследия;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к истории, культурным традициям и искусству своей страны;
- возрождение традиционных нравственных ценностей;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

#### **Для реализации программы используются несколько форм занятий:**

**Вводное занятие:** педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий период.

**Тематическое занятие** (игра, сказка, загадка): детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам и литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

**Конкурсное игровое занятие** строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

**Комбинированное занятие** проводится для решения нескольких учебных задач.

**Итоговое занятие** подводит итоги работы детского объединения за учебный период. Может проходить в виде сенок, мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

### **Ожидаемые результаты**

Главным результатом реализации программы является духовно-нравственное развитие детей, которое осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Важным является также создание каждым воспитанником своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

В результате реализации программы дети получают представление об историческом и культурном наследии своей страны, учатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами для выполнения творческих работ, осваивают специальную терминологию.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Введение в программу.**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие.**

Обсуждение учебного плана. Беседа о красоте в окружающем мире, а также в поведении и поступках людей. Нравственность. Нравственный закон. Совесть.

Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при выполнении творческой работы. Знакомство с художественными материалами и инструментами.

### **Раздел 2. Исторические события и персоналии.**

**Тема 2.1.** Крещение Руси. Равноапостольный великий князь Владимир. Первый каменный храм Киевской Руси.

Практическое занятие «Бумажная пластика». Знакомство с вариантами объемных и рельефных композиций из бумаги. Превращение плоского листа бумаги в объемное изделие.

Примерные задания: «Дорога к храму», «Мой любимый храм».

**Тема 2.2.** Святые защитники Руси. Русские богатыри (Илья Муромец и другие). Святые благоверные князья Александр Невский и Димитрий Донской. Святой преподобный Сергей Радонежский. День воинской славы «Куликово поле».

Практическое занятие. Коллаж. Комбинированная работа из различных материалов. Примерные задания: «Богатырь», «Русские воины», «Птицы».

**Тема 2.3.** Иконопись и архитектура древней Руси. Процесс создания православной иконы. История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева.

Практическое занятие. Коллаж. Комбинированная работа из различных материалов. Примерные задания: «Русская деревня».

**Тема 2.4.** Любовь к Отечеству. Служение Отечеству. Полководец Александр Васильевич Суворов. Адмирал Федор Ушаков.

Практическое занятие. Сувенирные открытки. Разные технические приемы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание). Примерные задания: «На берегу моря», «Корабли».

**Тема 2.5.** Русь святая. Святость. Преподобный Серафим Саровский. Любовь и верность. Семья. Петр и Феврония.

Практическое занятие. Полуплоскостные изделия как разновидность объемной аппликации. Получение полуобъемных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закрепленных со сдвигом на фоне. Примерные задания: «Прогулка по лесу», «Лесное кружево», «Цветочная поляна», «Ромашка».

**Тема 2.6.** Великая Отечественная война. Мужество солдат и верность жен. Чудеса и помощь Божия.

Практическое занятие. Граттаж — графическая работа на восковой подкладке. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера с помощью процарапывания. Примерные задания: «Салют Победы», «Вечный огонь», «Ночной город».

### Раздел 3. Литературные герои

**Тема 3.1.** Православные мотивы в литературе XVIII-XIX вв. Нравственный выбор литературного героя.

Практическое занятие. Азы композиции. Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). Композиционный центр.

Примерные задания: «Мой любимый сказочный герой», «Добрый и злой сказочный герой» (иллюстрация к сказке).

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
<b>Раздел 1. Введение.</b>				
1.1.	Вводное занятие.	2	1	1
<b>Раздел 2. Исторические события и персоналии.</b>				
2.1.	Крещение Руси. равноапостольный великий князь Владимир. Первый каменный храм Киевской Руси. Бумажная пластика.	4	1	3
2.2.	Святые защитники Руси. Илья Муромец. Святые благоверные князя Александр Невский, Дмитрий Донской. Преподобный Сергий Радонежский. День воинской славы «Куликово поле». Коллаж.	8	3	5
2.3.	Иконопись и архитектура древней Руси. Преподобные Алипий Печерский и Андрей Рублев. Коллаж.	6	2	4

24.	Любовь к Отечеству. Служение Отечеству. Полководец Александр Васильевич Суворов. Адмирал Федор Ушаков. Сувенирные открытки.	6	2	4
25.	Русь святая. Преподобный Серафим Саровский. Петр и Феврония. Полуплоскостные изделия как разновидность объемной аппликации.	6	2	4
26.	Великая Отечественная война. Чудеса и помощь Божия. Мужество солдат и верность жен. Граттаж — графическая работа на восковой подкладке.	6	2	4
<b>Раздел 3. Литературные герои.</b>				
3.1.	Нравственный поступок литературного героя. Азы композиции. Композиционный центр.	6	2	4
<b>Раздел 4. Творческий отчет.</b>				
4.1.	Творческие задания по группам.	8	—	8
4.2.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	—	2
<b>Итого:</b>		<b>54</b>	<b>15</b>	<b>39</b>

### Литература:

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. — 2005. — №11. — С.68-71.
2. Артюхова И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика, 1999. — №4. — С.78-80.
3. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. — М.: Просвещение, 1979. — 534 с.
4. Бабанский Ю.К. Педагогика: Курс лекций. — М.: Просвещение, 1988. — 354 с.
5. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика. — 2005. — №2. — С. 67-68.
6. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л.И.Божович // Вопросы психологии. — М.: Просвещение, 1975.— 254 с.
7. Бондаревская Е.В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. пособие. / Е.В.Бондаревская — Ростов-на-Дону: РГПИ, 1986. — 361 с.
8. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности. / О.Г.Дробницкий — М.: Просвещение, 1977. — 376 с.
9. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2003. — №3. — С.9-12.
10. Зазнобина Л. С: Как же выжить в мире СМИ. / Л.С. Зазнобина // Медиаобразование в школе. — 1999. — №3. — С.23-26.
11. История крещения Руси. По рассказу архимандрита Исаакия (Виноградова). Сказание для детей младшего школьного возраста. — М: Паломник, 2010. — 24 с.
12. Колесник С.В. Азбука мастерства. — Саратов.: Лицей, 2005.
13. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2002. — №6. — С. 3-6.
14. Матвеева Л. И Развитие младшего школьника как субъекта учебной

деятельности и нравственного поведения. / Л.И.Матвеева. — Ленинград, 1989. — 265 с.

15. Немов Р.С. Психология. В трех книгах. Кн. 1.: Общие основы психологии. / Р.С.Немов — М.: Владос, 2000. — 436 с.

16. Мудрик А. Индивидуальная помощь в социальном воспитании. / А Мудрик // Новые ценности образования: Забота — поддержка — консультирование. — М.: Инноватор, 1996. — Вып.6. — С. 56-70.

17. Нравственное воспитание личности школьника / Под ред. Колдунова Я.И. — Калуга, 1969. — 126 с.

18. Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. — М.: Педагогика, 1979. — 461 с.

19. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М: Просвещение, 1995. — 478 с.

20. Педагогика школы / Под ред.Г.И. Шукиной. — М.: Просвещение, 1977. — 387 с.

21. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. — М.: Просвещение, 1983 — 384 с.

22. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства.

23. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. — М.: Айрис-Пресс, 2008.

24. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А.Сухомлинский. — М: Просвещение,1980.— 258 с.

25. Шпикалова Т.Я. и др. Волшебный мир народного творчества. — М.: Просвещение, 2013.

26. Яновская М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя. / М.Г. Яновская. — М.: Просвещение, 1986.— 371 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

27. [http://www.zakonbozhny.ru/Zakon\\_Bozhij/Chast\\_1\\_O\\_vere\\_i\\_zhizni\\_hristianskoj/Zhitie\\_sv\\_Aleksandra\\_Nevskogo](http://www.zakonbozhny.ru/Zakon_Bozhij/Chast_1_O_vere_i_zhizni_hristianskoj/Zhitie_sv_Aleksandra_Nevskogo)

28. <http://www.myshared.ru/slide/215260/>

29. <http://www.youtube.com/watch?v=UQ9UbG8fKh8>

30. <http://rutube.ru/video/bdd6f3029444a5bc399ddb742d1ee9c7/>

31. <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/urok-literatury-v-5-klasse-iz-russkoj-literatury-19-veka-russkaya>

32. <http://ppt4web.ru/istorija/svjatojj-blagovernnyjj-knjaz-dmitrijj-donskojj.html>

33. <http://ppt4web.ru/istorija/svjatojj-blagovernnyjj-velikij-knjaz-aleksandr-nevskij.html>

34. <http://lib.eparhia-saratov.ru/books/20f/fedotov/saints/10.html>

## Программа элективного курса по православному краеведению

### «Светочи земли Нижегородской»

---

Автор: **Калинина Т.С.**, директор

Учреждение: **МАОУ гимназия №2, г.Нижний Новгород**

«Ни высоко развитый интеллект, ни богатые и оригинальные творческие дарования не могут компенсировать атрофированное чувство совести. История человечества многократно доказывает нам, что знания сами по себе, в отрыве от вечных и универсальных духовно-нравственных ценностей, часто становятся разрушительной силой, сеющей зло и причиняющей страдания».

**Митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий.**

«Специфика духовного образования в православно-христианской перспективе».

Так возникла идея многоуровневого проекта «ЖЗН» («Жизнь замечательных нижегородцев»), в ходе которого старшеклассники занимаются поисковой краеведческой деятельностью, собирают информацию о знаменитых нижегородцах и тех, чья подвижническая деятельность была связана с Нижегородской областью; затем собранный материал оформляется в виде интерактивных пособий, которые ложатся в основу будущих экскурсий.

Почему начали со святых подвижников церкви? — потому, что это истоки. Так сложилась судьба нашей страны, что начало русской государственности совпадает с историей Русской Православной Церкви. Не случайно в пантеон нижегородских святых входят и святой благоверный князь Александр Невский, и князь Юрий Всеволодович. Служение на благо государства в то время подразумевало заботу об укреплении позиций православия и наоборот.

Реализация первого этапа проекта вылилась в программу «Светочи земли Нижегородской», которая ориентирована на обучающихся 5-6 классов. Эмоциональная активность, целостность впечатления, предметность воображения в этом возрасте — самая благодатная почва для формирования нравственного идеала. Обучающимся 9-10 классов отводится роль лекторов и экскурсоводов, которые наравне с учителем проводят занятия с обучающимися среднего звена.

**Цель программы** — формирование нравственного идеала через приобщение к жизни святых подвижников православия, пробуждение патриотического сознания, интереса к истории и святыням Нижегородского края.

Результатом социального проекта десятиклассников стало интерактивное пособие «Светочи земли Нижегородской», в основу которого легла икона «Собор нижегородских святых». Каждому святому посвящена презентация, по ней старшеклассники проводят занятие с обучающимися 5-6 классов в соответствии с выбранной ими формой преподнесения материала.

Презентация заканчивается интерактивным тестом, позволяющим проверить уровень усвоения полученной информации и закрепить знания.

В дополнение к интерактивному пособию создано печатное учебное пособие, задания которого позволяют от информационных методов перейти к эвристическим: проблемные, исследовательские и творческие формы работы рассчитаны на актуализацию полученных знаний, превращение их в личное переживание, личный опыт.

Краеведческий компонент программы требует сопровождения работы внеурочной деятельностью, дети должны своими глазами увидеть места, связанные с жизнью и подвижнической деятельностью святого, о котором они узнали на уроке.

Таким образом, каждое занятие состоит из трех или четырех (по возможности) компонентов:

- мультимедийная презентация (лекция, литературная композиция, виртуальная экскурсия);
- интерактивный тест;
- работа с учебным пособием (беседа, дискуссия, анализ художественных произведений, творческие и исследовательские задания);
- экскурсия по святым местам в соответствии с текущей темой занятия (внеурочная деятельность).

### **Структура программы**

Программа состоит из пяти разделов:

#### **Раздел 1. Святые подвижники — кто они?**

Вступительные занятия призваны познакомить обучающихся с инструментарием предстоящей работы, с основными понятиями: «святой», «небесный покровитель», «канонизация», а также представить икону «Собор нижегородских святых», с которой предстоит работать.

#### **Раздел 2. Святые покровители Нижегородской земли**

История земли Нижегородской в ее переплетении с историей России и историей православной церкви выдвинула целый ряд подвижников, которых мы называем нашими небесными покровителями. Каждому из них мы постарались отвести отдельное занятие, на котором обучающиеся познакомятся с историей их жизни и духовного подвига, со святынями Нижегородского края, которые связаны с именем того или иного святого.

#### **Раздел 3. Дивеево — жемчужина нижегородского православия**

Дивеево — последний удел Богородицы, самая драгоценная святыня нашего края — связана для нас прежде всего с именем преподобного Серафима Саровского. История Дивеевского монастыря, жизнеописание преподобных Александры, Марфы и Елены Дивеевских, а также дивеевских блаженных Пелагеи, Параскевы и Марии. Святое подвижничество и подвиг юродства.

#### **Раздел 4. Нижегородские новомученики**

Трагическая история XX века дала России такой сонм святых мучеников и исповедников, который сравнивают лишь с первыми веками христианства. Нижегородское священство и монашество тоже отдало щедрую дань кровавому молоху советского государства. Отчетливо выделяются два временных периода мученичества: 1918 год — жертвы революционного террора и 1937 год — жертвы сталинских репрессий, по этому принципу и сгруппирован материал в программе.

Эти люди как никто иной могут служить для наших детей образцом нравственного совершенства, мужества, незамутненного видения вечного смысла жизни. Они близки нам по времени, а великим святым нашим — по духу, поэтому станут тем мостиком, по которому детские души пойдут навстречу своему идеалу.

### Раздел 5. Мой нравственный идеал

О духовной сокровищнице Церкви прекрасно писал святитель Иоанн Златоуст: «В ней есть и новые и старые жемчужины, но одна красота у всех». И древние святые покровители, и новомученики дают нам ни с чем не сравнимый пример благочестия и подвижнического служения обществу. Их подвиг должен стать основой формирования нравственного идеала школьников.

Последние занятия посвящены рефлексии, обобщению изученного, задача этих уроков — внутреннее присвоение полученных знаний и впечатлений, превращение их в индивидуальный духовный опыт. Итогом рефлексии становятся творческие работы — эссе, презентации, коллажи, рисунки, стихотворения и рассказы, инсценировки.

Программа разработана как элективный курс и рассчитана на 34 часа (1 занятие в неделю). Экскурсии входят в план внеурочной работы.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Внеклассные мероприятия
<b>Раздел 1. Святые подвижники — кто они?</b>			
1.1	Небесные покровители	1	
1.2	«Собор Нижегородских святых»	1	Посещение собора Александра Невского. Знакомство с иконой
<b>Раздел 2. Святые покровители Нижегородской земли.</b>			
2.1	Святой благоверный князь Георгий Всеволодович	1	
2.2	Святой благоверный князь Александр Невский	1	Экскурсия в Городец
2.3	Великая княгиня Анастасия Иоанновна (преподобная Феодора Нижегородская)	1	
2.4	Святитель Симон, епископ Владимирский и Суздальский	1	
2.5	Святитель Алексей Московский, всея Руси чудотворец	1	Посещение Благовещенского мужского монастыря
2.6	Святой преподобный Евфимий, архимандрит Суздальский	1	
2.7	Преподобный Макарий Желтоводский и Унженский	1	Экскурсия в Свято-Троице-Макарьево-Желтоводский монастырь
2.8	Святой преподобный Варнава Ветлужский	1	
2.9	Святой праведный Алексей Бортсурманский	1	
2.10	Святитель Илларион, митрополит Суздальский	1	Посещение Флорищевой пустыни

2.11	Святой преподобный Варнава Гефсиманский	1	
2.12	Святые Печерского монастыря (святитель Дιονисий, Печерский чудотворец Иосаф, святители Гавриил и Симеон, настоятели Печерского монастыря)	3	Посещение Вознесенского Печерского мужского монастыря, музея истории Нижегородской епархии
<b>Раздел 3. Дивеево — жемчужина нижегородского православия</b>			
3.1	Преподобный Серафим Саровский, всея России чудотворец	1	
3.2	Преподобные Александра, Марфа и Елена Дивеевские	1	Экскурсия в Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь
3.3	Блаженные Пелагея, Параскева и Мария Дивеевские	1	
3.4	Преподобномученицы Марфа и Пелагея Дивеевские	1	
3.5	Преподобная исповедница Матрона Московская	1	
<b>Раздел 4. Нижегородские новомученики</b>			
4.1	Жертвы революционного террора (священномученики 1918 года)	3	
4.2	Суворовские мученицы 1919 года	1	
4.3	Священномученик Петр Зверев	1	
4.4	Священномученик Николай Восторгов	1	
4.5	Священники и праведники периода сталинских репрессий (1937 год)	3	Посещение Гнилицынской православной гимназии
4.6	Священномученик Иоанн Быстров	1	
<b>Раздел 5. Мой нравственный идеал</b>			
5.1	Уроки святых покровителей	1	
5.2	Творческая рефлексия «Мой идеал»	1	
5.3	Подведение итогов, анализ творческих работ	1	

### **Ожидаемые результаты и мониторинг результативности**

В соответствии с концептуальными основами новых стандартов образования программа должна обеспечить формирование ряда универсальных учебных действий: личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных. Распределим ожидаемые результаты в соответствии с этими учебными действиями.

#### **Личностные:**

- принятие православных ценностных ориентаций (преобладание духовного над материальным, служение Родине и верность идеалам, труд и подвиг);
- формирование представлений о необходимых нравственных качествах человека (любовь, милосердие, совесть, жертвенность, стремление к самосовершенствованию, стойкость и мужество);

— эмоционально-нравственное отношение к себе и родному краю, осознание чувства личной ответственности за культурно-историческое наследие.

**Познавательные:**

- приобретение историко-краеведческих знаний, самоидентификация как нижегородца и христианина;
- формирование представлений о религиозной жизни человека и ценности религиозного мировоззрения.

**Коммуникативные:**

- воспитание ценностного отношения к социальной реальности, отдельно взятой личности, обществу и культурному наследию предков;
- получение опыта взаимодействия со сверстниками и старшими школьниками;
- приобретение навыков поведения в православных храмах и монастырях.

**Регулятивные:**

- приобретение опыта исследования своего внутреннего мира, становление потребности в самоконтроле и саморазвитии;
- умение оценивать степень усвоения полученной информации и трансформировать ее в различные творческие формы.

Определение результатов познавательной деятельности учащихся позволяет проводить интерактивные тесты, которые подытоживают каждую лекцию или виртуальную экскурсию. Они также служат закреплению знаний, так как в случае неправильного ответа ученик может повторить попытку, пока ответ не будет верным.

В отношении воспитательных результатов ведущим способом определения результативности остается наблюдение педагога за детьми в ходе обсуждения материала, дискуссий по проблемным вопросам, а также во время посещения храмов и музеев во внеурочной деятельности. Диагностический характер носит и большинство заданий учебного пособия, поэтому творческие и исследовательские работы рассматриваются как важнейший результат обучения.

Рефлексии, обобщению и осмыслению изученного посвящены последние занятия курса, результатом которых могут стать выставки рисунков и словесного творчества обучающихся, концерты с литературными композициями и инсценировками.

**Список литературы**

1. Андрианов Ю.А. Старый Нижний: Историко-литературные очерки. — Нижний Новгород, 1994.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. — М., 1990.
3. Афанасьева С. Основы христианской культуры. — Калининград, 2001.
4. Викентий, архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский. Подвиг новомучеников и исповедников российских и духовное возрождение Отечества // Сборник пленарных докладов XII Международных Рождественских образовательных чтений. — М., 2004.
5. Георгий, митрополит Нижегородский и Арзамасский. Специфика духовного образования в православно-христианской перспективе // Труды Нижегородской духовной семинарии. — Вып. 7. — 2009.

6. Дамаскин (Орловский). Мученики, исповедники и подвижники благочестия Российской Православной Церкви XX столетия. Жизнеописания и материалы к ним. Книга 1. — Тверь: «Булат», 1992.

7. Жития святых.

8. Иванов В.В. Роль воспитания в школе // Сборник материалов образовательных чтений Приволжского федерального округа. — 2008.

9. Крючков В.К. и др. Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009-2013 годы (проект). — Н.Новгород, 2008.

10. Крючков В.К., Крайникова М.Н. О реализации задач регионального эксперимента по созданию учебного курса «Нижегородский край» // Педагогическое обозрение. — №№ 2-3. — 2008.

11. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. — М.: ЦГЛ, 2005.

12. Монастыри Русской Православной Церкви: Справочник-путеводитель. — М.: Издательство Московской Патриархии, 2001.

13. Наумов С.В. Проблемы управления инновациями на региональном уровне // «Педагогическое обозрение». — №№ 2-3. — 2008.

14. Нечаев Н.П. Диагностика воспитанности школьников. — М.: «Центр гуманитарной литературы», 2006.

15. Носители духа. Наставления о духовной жизни. — М.: Издательство Средне-русского монастыря, 2011.

16. Тихон (Затёкин), архимандрит. Вознесенский Печерский мужской монастырь. История и современность. — Н.Новгород, 2008.

17. Федотов Г.П. Святые Древней Руси. — М., 1990.

18. Филатов Н.Ф. Макарьев на Волге. Каменная летопись России. — М., 1988.

19. Филатов Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV — начала XX вв. — Н.Новгород, 1994.

20. Цукерман Г.А., Мастеров Б.М. Психология саморазвития. — М.: «Интерпракс», 1995.

21. Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский. Канонизация святых в русской православной церкви // Сборник пленарных докладов XII Международных Рождественских образовательных чтений. — М., 2004.

22. Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский. Канонизация новомучеников и духовное возрождение Отечества // Сборник пленарных докладов XII Международных Рождественских образовательных чтений. — М., 2004.

## **Целевая программа «Энциклопедия малого города»**

---

Автор: **Малина Е.А.**, учитель истории и обществознания

Учреждение: МБОУ СОШ №20, г. Саров, Нижегородская область

Саров — небольшой город, расположенный на самом юге Нижегородской области, на границе с Мордовией. Его историю можно разделить на четыре периода: древнего (Сараклыч), монастырского, постмонастырского и ядерного Сарова.

Если раньше сама народная традиция обеспечивала необходимый уровень нравственной и патриотической воспитанности у детей, то теперь эту традицию призвана поддерживать школа, которая вместе с семьей, учреждениями

досуга, общественными организациями в состоянии создать эффективную систему гражданского и патриотического воспитания.

Ребенок, только начинающий жить и учиться, очень мало знает о том уголке страны, где он живет. Дом — детский сад — двор — школа — границы мира постепенно расширяются, и маленький человечек начинает задавать вопросы. Дети уже в начальной школе проявляют интерес к истории своего города, к культуре Нижегородского края. Для того чтобы дополнить и расширить представления детей о действительности, с которой они непосредственно соприкасаются, сосредоточить внимание на понимании взаимосвязи природы и человека, истории и культуры, было принято решение о создании школьного музея и выборе краеведческого направления в работе школы. Оно и стало системообразующим видом деятельности в построении воспитательной системы.

Программа предусматривает комплексный подход к решению задач воспитания будущего гражданина России. Это и является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в законе «Об образовании в Российской Федерации».

**Цель:** Создание условий для всестороннего развития личности учащихся и формирования у подрастающего поколения гражданско-патриотического сознания.

**Задачи:**

1. Формирование гражданского сознания и патриотических чувств у подрастающего поколения на основе исторических ценностей и роли города (малой родины) в судьбе России.
2. Расширение кругозора учащихся, развитие навыков исследовательской работы.
3. Развитие интереса к своей малой Родине, возрождение и развитие культурных ценностей Сарова.
4. Воспитание творческой активности и внутренней свободы личности на основе полученных знаний.
5. Воспитание чувства долга и ответственности перед своим городом, Отечеством.
6. Освоение и использование в практической деятельности новых форм работы по программе.

**Принципы построения программы:**

1. Общекультурная и социальная направленность курса.
2. Целостность формирования гражданско-патриотического мышления.
3. Принцип нравственности.
4. Вариативность содержания.

**Субъекты программы** — учащиеся школы, учителя, родители, детские и молодежные общественные организации

**Структура программы:** программа рассчитана на работу с учащимися 5-11 классов (11-17 лет), с педагогами и родителями.

**Программа состоит из 5 направлений:**

1. Этнокультурное, историческое.
2. Социально-демографическое.
3. Туристско-краеведческое (социально-патриотическое).
4. Музейное (гражданско-патриотическое).
5. Экскурсионное (гражданско-патриотическое).

### **Этнокультурное, историческое направление**

**Задачи:** сформировать представление учащихся о различных жанрах народного творчества, изучать традиции русского народа, дать представление о культуре, быте, обычаях народа, углубить знания учеников о конкретных аспектах истории региона.

**Форма работы:** конференции, факультативные занятия по краеведению, работа на уроках географии, истории, рисования, общешкольные малые фестивали.

### **Социально-демографическое направление**

**Задачи:** сформировать представление об истории, традициях, обычаях родного края в разные периоды.

**Форма работы:** олимпиады, краеведческие вечера, уроки, создание рабочей тетради по программе «Энциклопедия малого города».

### **Туристско-краеведческое (социально-патриотическое) направление**

**Задачи:** исследовательская деятельность учащихся по краеведению, истории города, трудовым достижениям его жителей. Изучение истории края, города. Физическое развитие, формирование навыков самостоятельного выживания в природных условиях, воспитание чувства коллективизма, ответственности за других.

**Форма работы:** экскурсии, походы, экспедиции. Социальная деятельность по благоустройству города, двора, школы. Туристско-краеведческие экспедиции, туристические слеты, экологические акции по защите памятников природы г.Сарова, туристические вечера и встречи, выпуск тематических газет, участие в конференциях различного уровня.

### **Музейное (гражданско-патриотическое) направление**

**Задачи:** поисковая и исследовательская работа актива музея. Создание на базе школьного музея различных общественных объединений патриотической направленности. Пополнение фондов школьного музея экспонатами и организация музейных экспозиций, посвященных различным разделам истории города, края, страны.

**Форма работы:** организация поисковых экспедиций, тематические и обзорные экскурсии в школьном музее.

### **Экскурсионное (гражданско-патриотическое) направление**

Участие в экскурсиях по области, краю, стране, формирование представлений об истории и традициях народов своего края, России.

**Форма работы:** создание рабочей тетради как приложения к программе «Энциклопедии малых городов России» для использования материала на классных часах, работы на уроках истории и факультативах.

Содержание деятельности общеобразовательных учреждений, направленное на воспитание у подростков гражданских качеств, определяется содержанием деятельности всех участников воспитательного процесса.

Школа уже пятнадцать лет работает в сфере развития краеведения и туризма. В начале деятельности на базе 7-8 классов была создана программа «Мой край, земля Нижегородская», которая включала проведение экскурсий, уроков и внеклассных мероприятий по краеведению.

В дальнейшем учащиеся стали принимать участие в областных литературно-краеведческих олимпиадах и поисково-исследовательских проектах по истории родного края.

**.Работа дала положительные результаты:**

Развивается творческий потенциал учащихся, воспитывается патриотизм. Наметилась тенденция поступления в высшие учебные заведения на исторические и филологические факультеты активных участников школьных краеведческого и туристического объединений. Наличие в школе краеведческого музея повышает интерес к школе и играет положительную роль при поступлении дошкольников в 1 класс.

**Ожидаемый результат:**

1. Знание истории и традиций своего города и своей школы.
2. Потребность в расширении знаний истории своего города.
3. Гордость за свой город, способствование укреплению его культурных традиций.
4. Мотивация к ведению научно-исследовательской работы по истории родного края.
5. Осознание вклада своего города в судьбы России, мира.

Перспективы развития программы — в развитии системы патриотического воспитания учащихся школы через активизацию туристско-краеведческой деятельности в рамках создания воспитательной системы школы.

**План работы на 2014-2015 год**

№	Мероприятие	Дата проведения
1	Организация цикла передач, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	В течении года
2	Участие в долгосрочном проекте «Чтобы помнили» (создание книги памяти)	В течение года
3	Проведение обзорной экскурсии в школьном музее для первоклассников	сентябрь
4	Организация экскурсионной поездки в г.Арзамас	октябрь
5	Урок мужества, посвященный 100-летию Первой мировой войны	сентябрь
6	Конкурс рисунков «Памяти павших будем достойны»	октябрь
7	День памяти К. Васильева. Экскурсия в школьный музей. Радиопередача, посвященная К. Васильеву, пост №1, возложение цветов	октябрь
8	День народного единства	ноябрь
9	День героев Отечества (внекл. мероприятия, радиопередача)	ноябрь
10	«Овеянные славою флаг наш и герб». Внеклассные мероприятия, посвященные изучению символов России	декабрь
11	День памяти С. Худякова (возложение цветов, радиопередача, экскурсия в школьный музей, пост №1)	февраль
12	Конкурс электронных презентаций на тему «Они сражались за Родину»	февраль
13	Благотворительная акция к Дню защитника Отечества	февраль
14	День защитника Отечества (конкурс плакатов, радиопередача)	февраль
15	Конкурс сочинений «Памяти павших будьте достойны»	март

16	День Победы (конкурс плакатов, торжественная линейка, встреча с ветеранами, возложение цветов, классные часы, радиопередача, участие в митинге)	май
17	Акция «Звезда ветерану»	май
18.	Туристические, краеведческие походы	в течение года

### Список используемой литературы:

1. Саров: прошлое и настоящее: Альбом / Автор-составитель Агапов А.А. — Саров-Саранск: тип. «Красный октябрь». 1999.
2. Сборник методических материалов по историческому краеведению в основной школе. 7-8 класс / Автор-составитель Гречухин Г.Б., ст. преподаватель кафедры истории НИРО / — Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр. 2001.
3. Город нашей судьбы. Материалы VI научно-практической конференции, посвященной 50-летию образования г.Саров. 15 апреля 2004 г. — Арзамас: АГПИ, 2004.
4. Советский атомный проект. — Нижний Новгород - Арзамас-16: «Нижний Новгород». 1995.
5. Саров: хроника событий (1946-1995). Справочник / Куличков Г. Д. — Саров-Саранск: тип. «Красный октябрь». 2001.
6. Саров: памятник истории, культуры, православия.

## Авторская программа «Зажги свет в душе своей»

Автор: **Орлова Н.И.**, учитель русского языка и литературы  
 Учреждение: МБОУ СОШ №61, г. Чебоксары, Чувашская Республика

Ни для кого не секрет, что школьные годы накладывают отпечаток на всю дальнейшую жизнь человека, и от того, в каком классном коллективе будет обучаться ребенок (подросток), какие качества личности будут сформированы или развиты в нем в школьный период, во многом зависит его будущее.

Переступив порог школы, ребенок сталкивается с рядом трудностей эмоционального, личностного содержания. Но мы, взрослые, часто хотим видеть детей «отличниками» или «хорошистами», и если ребенок справляется с учебной нагрузкой, мы спокойны и довольны: гордимся успехами ребенка, а остальные проблемы кажутся нам второстепенными. Если же ребенок «троечник» — мы вновь обеспокоены только уровнем учебы, видя проблему в том, что ребенок неусидчив, имеет слабую память, не понимает объяснения учителя и так далее. Очень редко мы задумываемся об эмоциональном состоянии ребенка, его внутренних переживаниях. С годами, когда ребенок становится старше, мы предъявляем к нему все больше требований, но при этом нас мало волнует его духовно-нравственный мир.

История наглядно подтвердила выражение «Уничтожение народа начинается с уничтожения духовного мира отдельного человека». Говорить о

духовно-нравственном воспитании детей и подростков нужно, с этим никто не спорит. Вопрос заключается лишь в одном: как? Как донести до детей и подростков истину, что быть духовно развитым, делать добро и жить по нравственным законам — это нужно не обществу, а, в первую очередь, им самим? Ответ напрашивается один: необходимо, чтобы дети сами захотели этого. Значит, педагог должен найти такие формы и методы воспитания, чтобы дети сами стали участниками своего воспитания.

На наш взгляд, такой формой развития духовно-нравственных качеств у детей и подростков является театральная деятельность.

Еще в первой половине XIX века поднимался вопрос об использовании в школьном образовании театрального искусства как средства углубления знаний учащихся и повышение их культурного уровня.

Можно выделить основные принципы театральной работы с детьми:

- доступность драматического материала и сценического выражения, что предполагает учет возрастных особенностей и интересов детей;
- последовательное и целесообразное накопление художественных впечатлений;
- опора на игровую деятельность ребенка, что соответствует его психическим особенностям.

Православные театральные постановки не только являются благоприятной средой для творческого развития способностей учащихся (умение держать себя, выработка правильной речи, жестикуляция, отсутствие боязни сцены, навыки публичного выступления), но и служат совершенствованию духовно-нравственных понятий, полученных на уроках православной культуры, а также способствуют созданию гармоничных взаимоотношений в классе.

### **Новизна программы**

Мы считаем необходимым рассматривать театральное искусство как средство создания благоприятного эмоционально-психологического климата в классе. Благодаря театральным постановкам меняется отношение учащихся к школе, происходит поворот от учебного монолога к естественному диалогу, сотворчеству педагога и ученика. Особенно это важно в вопросах духовно-нравственного воспитания. Разрыв связей и отношений в любой области духовной жизни затрудняет процесс развития личности, а восстановление этих связей ускоряет, побуждая к созиданию и творчеству.

За основу театральной деятельности мы принимаем не просто лицедейство, а православную культуру, позволяющую ученику быть не только субъектом, но и соорганизатором воспитательного процесса — лишь в этом случае можно говорить о результативности воспитания.

Средняя школа (от 12 до 16 лет) — это как раз тот самый «трудный возраст», когда из-под навязчивой опеки подросток уходит в дворовую компанию, ищет самоутверждения в разных сомнительных приключениях. В этот период именно православный театр способен увлечь по-настоящему, предлагая достойную альтернативу уличному воспитанию, и одновременно помочь усвоению православных традиций и культуры.

### **Цели и этапы реализации программы**

Подростковый возраст начинается с изменения социальной ситуации развития, которая заключается в том, что подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребенком, что определяет многие особенности его поведения.

Подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса. Все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл.

Таким образом, в социальной ситуации развития подростка появляется принципиально новый компонент — отчуждение, дисгармония отношений в значимых содержательных областях. Дисгармония проявляется в деятельности, поведении, общении, внутренних переживаниях. Дисгармония отношений возникает тогда, когда подросток выходит из привычной, комфортной для него системы отношений и не может еще войти в новые формы общения.

Так начинается «негативная» фаза подросткового периода. Ей свойственны беспокойство, тревога, агрессивность, противоречивость чувств, меланхолия и так далее. «Позитивная» фаза наступает постепенно и выражается в том, что подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у формируется система мир ценностей, потребность в коммуникации. Происходит и смена ведущей деятельности: роль ведущей в подростковом возрасте играет деятельность социально значимая. Театр как нельзя лучше подходит в качестве инструмента формирования правильных ценностей, положительного саморазвития и налаживания межличностных отношений в классном коллективе.

**Цель программы:** создание системы работы, направленной на развитие духовно-нравственных ценностей и гармоничных взаимоотношений внутри классного коллектива.

**Задачи программы:** изучение православных традиций и культуры; создание православного театра; повышение уровня методической культуры родителей; развитие общечеловеческих ценностей и коммуникативных компетенций у учащихся.

**Условия реализации программы:**

- единство социально-эмоционального и когнитивного развития;
- насыщение театральной деятельности интересным и эмоционально значимым для детей содержанием;
- участие каждого ребенка в обсуждении выбора театральных постановок и ролей;
- совместное участие в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

**Принципы реализации программы:**

- принцип учета индивидуальных особенностей;
- принцип креативности (максимальная ориентация на творчество детей, развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности);
- принцип психологической комфортности (снятие стрессообразующих факторов, раскрепощение, стимулирующее развитие духовного потенциала и творческой активности);
- принцип равноправия (позиции взрослого и ребенка равны).

### **Содержание программы**

Основу программы составляют пьесы и сказки духовно-нравственного содержания. Надо отметить, что выбор сказки — дело непростое, поскольку подходящих пьес для возраста 12-13 лет немного. Поэтому за основу мы стараемся брать произведения русских классиков, которые затрагивают вечные общечеловеческие вопросы. Это выигрышно для православного театра: участники изучают классические произведения, погружаясь в них, пропускающая «через себя».

**Из опыта работы:** на первом этапе с целью вовлечения детей в театральную деятельность мы брали сказки русского устного народного творчества и притчи — «Репка», «Мухоморчик», «Что посеешь, то и пожнешь». Конечно, содержание сказок было изложено в соответствии с идеями духовно-нравственного воспитания. На втором этапе мы полностью переключились на классические произведения — так появились пьесы Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на елке» и З.Гиппиус «Подарок за милосердие». Данные произведения мы переложили для удобства постановки на сцене.

### **Основные направления программы:**

1. Социальное развитие, которое предполагает создание атмосферы доброжелательности, взаимопомощи и уважения через ролевые игры, упражнения на контактность, нравственные уроки сказок, развитие единения детей в совместном творчестве.

2. Развитие поисковой активности, при помощи которого происходит формирование интереса к исследовательской активности, стимулирование поисковой активности в процессе разрешения проблемных ситуаций через творческие упражнения на развитие восприятия, воображения, внимания, фантазии.

3. Трудовое творческое развитие, в процессе которого происходит формирование интереса к различным видам трудовой деятельности, формирование трудовых навыков работы в коллективе через овладение различными видами искусства — рисование, изготовление масок, декораций, создание костюмов.

4. Формирование здорового образа жизни, которое предполагает постановку правильного дыхания, развитие образной пластики.

5. Культура позитивного общения.

В процессе общения у подростков возникают конфликты, происходит переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в признании и стремлении к самоутверждению.

Потребность в общении со сверстниками актуализирует проблему уверенного поведения. Современные подростки часто теряются в провокационных, задевающих, угрожающих ситуациях, выбирая либо подчинение, либо ответную агрессивность. Выстроить правильный стиль поведения помогает саморазвитие, которое происходит в процессе разрешения проблемных ситуаций. Культура разрешения проблемных ситуаций есть культура позитивного общения. Проблемная ситуация (конфликт) должна стать для человека не поводом к проявлению агрессии, пессимизма, но моментом дальнейшего саморазвития — тогда не будет необходимости жить за счет другого субъекта, человек начнет использовать внутренние резервы самосовершенствоваться.

Итак, исходным пунктом культуры позитивного общения является рассмотрение конфликта как факта саморазвития.

Далее, человек начнет искать оптимальные пути разрешения ситуации.

Второй пункт — поиск решения.

Третий пункт — выполнение решения.

Четвертый пункт — анализ ошибок.

В результате такого подхода к проблемным ситуациям у человека формируется высокая самооценка, доброжелательность, исчезает агрессивность неуверенность. Развитие культуры позитивного общения происходит через творческую деятельность, в данном случае, через православный театр, через репетиции театральных постановок.

Проживая свою роль с каждой репетицией, с домашними повторениями текста, подросток обогащает свой внутренний опыт, расширяет диапазон своей личности. С одной стороны, через прочтение пьесы он знакомится с культурой того времени, о котором она повествует. Готовясь к роли, он проживает тот социальный опыт, которым наделен его персонаж. Играя его на сцене, он делает этот опыт своим. С другой стороны, подросток сохраняет способность смотреть на своего героя со стороны, оценивать его, выделяя, таким образом, только те качества личности литературного героя, которые являются для самого школьника ценностью. Через это формируется эстетическая сторона его личности.

С приходом в театр ученик общается со своими сверстниками не как с теми, кого он видит каждый день в школе и знает по именам, но как с партнерами в другом мире, мире фантазии, где люди раскрываются совсем по-другому, не так, как в мире школы. Подросток учится, таким образом, воспринимать каждого человека как наделенного чем-то большим, чем кажется на первый взгляд. Сам театр есть для него не что иное, как особый мир, микрокосм, где все схоже с реальностью, но не настоящее, а статусом действительности этот мир наделяется только с помощью игры.

До того, как начинается постановка пьесы, происходит выбор произведения. Режиссер (классный руководитель) предлагает актерам ту или иную пьесу, рассказывая ее содержание и свое видение произведения. Ученики через обсуждение выбирают постановку. Но акт выбора должен быть обоснован. Таким образом, задается ситуация справедливого, демократического выбора, когда участники труппы на равных через диалог должны принять окончательное решение. Преподаватель, втягивая детей в полемический спор, учит их принимать решение, отстаивать свою позицию и показывает, что все зависит от них. Главное — уметь убедить остальных и договориться с ними. В дальнейшем ученик обсуждает своего персонажа с режиссером, идет поиск образа через диалог, при котором выделяются определенные существенные черты героя, которые подростку следует явить позже на обозрение публики.

Живаясь в свои роли, строя взаимоотношения с другими персонажами, дети все пробуют на себе, ошибаются, еще раз пробуют. Здесь подростки имеют право на тот свободный нравственный поиск, к которому стремятся, и если сама пьеса написана достаточно удачно, то находят они именно то, что задумал автор — понимание нравственных ценностей. С другой стороны, православный театр — это пространство для неформального общения подростков друг с другом и помимо участия в спектакле. Дети видят, что они морально не одиноки, рядом с ними есть сверстники (а не родители и учителя), которые совершенно серьезно относятся к духовным ценностям, стараются соблюдать нравственные законы, и при этом остаются веселыми и интересными собеседниками. Детский коллектив православного театра становится для подростка той референтной группой, на которую он начинает ориентировать свой образ жизни. В конечном итоге, если подросток начинает сознательно предпочитать общество друзей из православного театра разгульной дворовой компании, можно сказать, что он уже делает выбор в пользу духовно-нравственных ценностей, ведь объединяют юных актеров именно общие интересы, связанные с истоками православной культуры. Дети знают и чувствуют этот факт, даже если и не говорят о нем друг с другом постоянно.

### **Функции классного руководителя как режиссера театра:**

— диагностическая, которая изучает и реально оценивает особенности деятельности и общения участников театра, степень и направленность окружающей микросреды, особенности духовной жизни, семьи, групп сверстников. Здесь важно знать все позитивные социально-культурные возможности микрорайона, а также источники негативного влияния на ценностные ориентации и предпочтения детей и подростков;

— организаторская, когда руководитель театра организует совместную творческую деятельность классного коллектива в открытой среде, влияет на разумную организацию досуга, формирует в коллективе подлинно демократическую систему взаимоотношений, отношений взаимной ответственности и взаимопомощи;

— прогностическая, которая программирует и прогнозирует процесс творческого развития личности ребенка в условиях деятельности класса;

— социально-терапевтическая, которая приводит в действия юридические и психологические механизмы предупреждения и преодоления негативных явлений, способных оказать антипедагогическое воздействие на творческое развитие участников театра, обеспечивает защиту прав подростков;

— коммуникативная, на основе которой происходит включение детей в совместный творческий труд и отдых, деловые и личностные контакты.

### **Механизм реализации:**

— занятия по предмету «Основы православной культуры»;

— экскурсии по святым местам, посещение храмов и монастырей с целью приобщения детей к православным святыням;

— занятия по основам культуры и техники речи (большое внимание уделяется данным видам работы на уроках русского языка и литературы), пластике (ребята активно принимают участие в школьной художественной самодеятельности);

— выступление православного театра в детских домах, социально-реабилитационных центрах;

— мониторинг достижений учащихся.

### **Ожидаемый конечный результат:**

— создание системы работы для гармоничного развития взаимоотношений в классе;

— сформированный классный коллектив;

— повышение методической культуры родителей;

— принятие духовных ценностей учащимися;

— повышение творческого потенциала личности школьников;

— повышение уровня коммуникативной культуры участников образовательного процесса;

— развитие организаторских способностей учащихся;

— повышение самооценки, избавление от комплексов;

— улучшение психологического климата в учебном коллективе;

— овладение навыками сценического искусства;

— выпуск сборника сценариев театральных постановок для православных театров и видеотеки выступлений.

Совершенствование профессионального мастерства классного руководителя как режиссера театра позволяет выявить динамику духовно-творческого роста личности учащегося. Поскольку творческий процесс в театре представляет классному руководителю достаточно широкое поле поиска, оценки и последующей

реализации альтернативных режиссерско-постановочных решений, доминирующим фактором здесь является акцент на расширении творческого потенциала каждого ребенка и подростка.

Конкретным результатом деятельности режиссера-педагога в этом направлении становится устойчивое продвижение к закреплению основных составляющих элементов творческого потенциала участников театра в ходе работы над театральными постановками, а именно:

- интереса и активного стремления к участию в творческих делах классного коллектива;

- умения переносить приобретенные знания, творческие умения и навыки на новые и часто неожиданные ситуации, возникающие в ходе постановочного процесса;

- развития у детей творческой фантазии, способствующей созданию в коллективе благоприятного психологического климата, атмосферы эмоционального подъема и раскрепощенности.

## **Социокультурный предпринимательский проект «Наследие» (концептуально-технологическая модель культурной самоидентификации молодежи)**

---

Авторы: **Парамонов А.И.**, председатель ученого совета;

**Леонов А.М.**, заведующий кафедрой

Учреждение: ГАПОУ СПО «Колледж предпринимательства №11», г. Москва

Процессы распада прежней системы ценностей, идеалов, существующих моделей социализации и поиск новых активным образом и влияют на личностное формирование и развитие молодежи. Этот процесс носит сложный и противоречивый характер, приводит к заимствованию молодежью чуждых россиянам норм и ценностных установок.

Далеко не всегда удается обратиться к многовековым традициям российского общества, реабилитировать незаслуженно забытые (упраздненные) нормы и ценности, определить современные, адекватные времени формы и способы их формирования у молодых людей и подростков.

Работа по формированию модели и организационно-педагогических условий приобщения молодежи к сохранению культурно-исторического наследия в России на основе православно-ориентированного проекта «Наследие» и фестивалей «Наследие», в частности, призвана исследовать, обобщить и осмыслить накопленный опыт формирования организационно-педагогических условий культурной самоидентификации подростков и молодежи, их приобщения к сохранению культурно-исторического наследия России, преодолеть имеющиеся в этой области проблемы и противоречия.

Мы используем понятие **«Концептуально-технологическая модель культурной самоидентификации молодежи»** как «конструкцию», несущую на себе признаки парадигмальной модели образования. Имеется в виду совокупность общих

мировоззренческих и аксиологических принципов, реализующихся в специфических целях и задачах образования как особого вида социальной практики, обусловленная социокультурным контекстом. «Модель» в нашем понимании означает не только и не столько совокупность организационных принципов, лежащих в основе деятельности конкретных образовательных систем (учреждений), а идеальный «образ образования» в культуре.

«Концептуально-технологическая модель культурной самоидентификации молодежи» нашла отражение в концепции проекта «Наследие», которая дополняется и уточняется по мере достижения намеченных результатов.

Прежде всего, необходимо зафиксировать основные смыслы проекта и фестивалей «Наследие».

Реализация проекта «Наследие» создает предпосылки для возникновения:

— социально-культурной среды (цель проектной деятельности — создание духовно насыщенного культурного пространства и оптимизация условий саморазвития культурной жизни человека, социальной группы, территории в целом);

— вполне определенного образа жизни (приоритетная поддержка направлений и видов культурной деятельности, способствующих росту качественных параметров образа жизни, формированию художественной, духовно-нравственной, исторической, экологической культуры; создание условий для творческого развития и самореализации личности путем включения человека в различные виды социально-культурной деятельности);

— областей жизни и деятельности личности — образовательной, производственной, досугово-рекреационной, туристско-экскурсионной, информационной и так далее (совершенствование в рамках проекта соответствующих форм или создание новых в разных областях жизни и деятельности личности);

Социокультурный проект «Наследие» — многоцелевой созидательный проект, в реализации которого участвуют студенты, преподаватели и сотрудники ряда укрупненных колледжей Москвы и других образовательных учреждений столицы и регионов Российской Федерации.

Так, активное участие в проекте принимают студенты и сотрудники московских строительного колледжа №26, колледжа предпринимательства №11, инициативная группа из Дубны (Московская область). Есть участники из Костромы, Вологды, Санкт-Петербурга, Курска, Харькова и Тверской области.

Стратегия развития проекта «Наследие» разработана по благословению и при участии духовника проекта «Наследие» иерея Димитрия Лихачева.

Принципы разработки стратегии:

— Последовательность и преемственность в отношении предыдущих концепций развития проекта (соответствие заявленным ранее стратегическим целям проекта; последовательное развитие начинаний предыдущих этапов; сохранение авторства идей и проектов);

— Сборность и открытость в проектировании содержания и форм предстоящих событий и мероприятий: отдельные направления, идеи и проекты представляются (посредством публикации на сайте, обсуждение на общих встречах участников проекта и в иных формах) на всеобщее обсуждение и проработку членами сообщества проекта «Наследие»;

— Авторское начало и свободное самоопределение по включению в деятельность (проекты): любой и каждый участник проекта может, исходя из основных целей проекта, предложить к реализации ту или иную идею (проект). При

этом предполагается, что автор идеи в состоянии самостоятельно осуществить (или организовать) ее реализацию, а другие участники вправе (в случае необходимости и целесообразности) подключаться к участию в осуществлении авторских идей (проектов);

— Перманентное дополнение и развитие отдельных модулей и концепции в целом: кураторы направлений и авторы идей по мере их реализации инициируют уточнение и коррекцию задач в направлении достижения стратегических целей;

— Детальное планирование деятельности кураторами направлений и публикация этих планов (как приложений к данной стратегии).

### **Стратегические направления проекта «Наследие»**

Новое направление: разработка «Технологической (ресурсной) карты открытого образовательного пространства Козлово» (куратор Парамонов А.И.).

Основные деятельностные (предметные) модули направления и их модераторы:

— Работа «Евангельского кружка» (иерей Димитрий Лихачев);

— Проектирование в социальной сфере и предпринимательстве (Парамонов А.И., к.п.н.);

— Ландшафтный дизайн (благоустройство и озеленение территории храма в честь и память сщмч. Алексея Сибирского) (Сахоненко Алексей);

— Реставрационная деятельность (часовня во имя Георгия Победоносца в д. Плоское) (Бартедьев А.Н., к.п.н.);

— Компьютерная грамотность и информатика (Сырова О.О.);

— Туризм и паломничество (Сидорова Е.В., Нисанова М.В.);

— Церковнославянский язык и святоотеческое наследие (Лихачева М.В., к.ф.н.);

— Музейная и выставочная деятельность (Тузов Д.В., к.п.н.);

— Реставрационная деятельность (Тузов Д.В., к.п.н.);

— Направление «Введенский собор» (координаторы проекта «Наследие»);

— Направление «Фестиваль традиционных ремесел, социальных и предпринимательских проектов “Наследие”» (куратор Леонов А.М.).

Стратегия проекта и, особенно, фестивалей «Наследие» развивается и реализуется до настоящего времени. Важно, что по решению организаторов грантового конкурса «Православная инициатива» 2014–2015 года проект «X фестиваль “Наследие”»: пространство встречи молодежи городов и сел России» приглашен к участию во втором этапе.

Таким образом, за годы развития проекта «Наследие» сложились основные аксиологические слои проекта «Наследие»:

— создание духовно насыщенного культурного пространства и оптимизация условий саморазвития культурной жизни человека (социальной группы, территории в целом);

— приоритетная поддержка направлений и видов культурной деятельности, способствующих росту качественных параметров образа жизни, формированию художественной, духовно-нравственной, исторической, экологической культуры;

— совершенствование в рамках проекта соответствующих форм включения молодежи в социально значимые проекты новых в разных областях жизни и деятельности личности;

— создание условий для духовного делания участников проекта (организация паломнических поездок, участие в крестных ходах, церковных праздниках, других событиях, включая дела по прославлению священномученика Алексея Козловского);

— проявление и научно-методическая проработка технологии осуществления профессиональных проб студентов и школьников на культурно и социально значимых объектах.

## **Программа духовно-нравственного воспитания**

### **«Ищущие меня — найдут меня»**

---

Автор: **Сорокина Н.М.**, воспитатель

Организация: Республиканское учреждение здравоохранения «Крымская гимназия-интернат для одаренных детей», г. Симферополь, Республика Крым

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста: ориентирована на детей — учащихся основной школы, а также на отдельные социальные категории (дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей). Содержание программы носит воспитательный характер.

#### **Актуальность темы:**

Лишение родительских прав, помещение ребенка при живых родителях в школу-интернат, в спецшколу для трудновоспитуемых либо в психиатрическую больницу — меры неэффективные, они лишь обостряют проблему. «Наиболее результативный путь — это духовно-нравственное врачевание. Главное здесь состоит в возрождении традиционного христианского уклада семьи и религиозного воспитания личным примером родителей и педагогов» (Н.А. Дробышевская, «Детская правда»).

Педагоги и родители понимают, что в воспитании ребенка детство — это ответственный период, в котором закладывается основа его жизненного пути.

Формируя образ счастливого человека, необходимо учитывать жизненный опыт ребенка, с которым тот пришел в школу. Этот опыт накоплен в процессе познания окружающего мира, общения с людьми. Его нельзя недооценивать, он играет важную роль, определяя характер отношений к ценностям, к самому понятию «счастье», и задача педагога — побудить ребенка задуматься о счастливой жизни, ведь каждый желает жить счастливо, но не каждый может, не все умеют «создать себе счастливую жизнь».

В самом начале программы детям предлагается нарисовать рисунок, отражающий понятие «радость». У детей формы счастья и несчастья соответствуют возрасту — маленькие и пустяковые на взгляд взрослого, но огромные в масштабе личности ребенка.

И если педагог ставит своей целью научить детей любить (быть счастливым), нужно испытать, что же такое любовь, нужна очень простая вещь: делать дела любви. Если мы начинаем совершать дела любви, тогда (по внутренней их сродности Богу) с них начинается у нас любовь. И эта любовь будет от Бога, потому что Бог есть любовь и вне его все будет уклонением от любви. Что такое дела любви? Это действия прощения, это терпение. Делами любви является милосердие, помощь ближнему, отклик на нужду. Более глубоким состоянием

любви является благодарность: всегда за все благодарить. Душевная доброта является действием любви. Поэтому, если хочешь любить, то твори дела любви, и она придет.

**Цель программы:** учить детей быть в жизни счастливыми.

**Реализация программы способствует решению задач:**

1. Помочь воспитаннику вырасти человеком высоконравственным, добрым, честным, трудолюбивым и ответственным.
2. Быть почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям.
3. Любить свою Родину, а также стремиться помогать тем, кто нуждается в помощи.

### План реализации программы

#### 1. «Церковь»

- Дух, душа, тело.
- Церковная община.
- Крестные родители.
- Соборность.
- Паломнические поездки.

#### 2. «Семья»

- Познание любви.
- Материнство.
- Отцовство.
- Забота.
- Труд.
- Любовь.
- Целомудрие.
- Терпение.
- Уважение.
- Послушание.
- Благодарность.

#### 3. «Дружба»

- Добро и зло.
- Совесть.
- Ответственность.
- Характер.

#### 4. «Природа»

- География.
- Растения и животный мир.
- Моя Родина.
- Экскурсии по родному краю.

#### 5. «Праздники»

- Умение дарить радость другим и быть благодарным.
- Умение дарить подарки.
- Конкурсы, выставки.
- Спектакли «Рождество Христово», «Пасха».

Самое святое, самое доброе чувство в человеке — чувство любви. Связь счастья и смысла жизни фундаментальны.

Очень важно умение видеть мир вокруг себя. Педагог развивает у детей такое видение, умение замечать ситуации события жизни повседневного порядка, открывая их значимость для собственной жизни. Судьба воспитанника в будущем зависит от следующего: что он знает, что любит и что может.

## Методическая разработка

### «Студенческая конференция как эффективная модель инновационной образовательной технологии»

---

Автор: **Савченко О.В.**, к.и.н., доцент, зав. кафедрой теологии, доцент кафедры философии и истории  
Учреждение: ФГБОУ ВПО СарФТИ, г.Саров, Нижегородская область

Требования, предъявляемые к подготовке кадров для ядерного оружейного комплекса и ядерно-энергетического комплекса, предполагают не только высокий уровень научно-технического образования. В современной России одним из важнейших направлений в развитии атомной отрасли становится социальное строительство, то есть целенаправленное формирование социального слоя специалистов с высоким творческим потенциалом и устойчивыми позитивными ценностными ориентациями.

Цель образовательного процесса в условиях модернизации системы высшего образования — приобретение студентами компетенций в ходе особым образом организованного образовательными технологиями взаимодействия студента и преподавателя (технологии интерактивных форм обучения, проектные, проблемные технологии, контекстное и дифференцированное обучение как стимулирование познавательной активности студентов). Инновационная образовательная технология в условиях антропологического контекста ФГОС должна выступать как средство дифференциации и индивидуализации учебной деятельности студентов, что значительно повышает эффективность образовательного, учебного и воспитательного, процесса. Основная цель воспитательной работы в вузе — создание условий для становления студентов как деятельных участников духовной, политической, социальной и экономической жизни города, региона и страны. Таким образом, студенческая научно-исследовательская конференция представляется одной из наиболее эффективных инновационных технологий современного образовательного процесса.

Кафедра теологии СарФТИ (создана в 2001 г.) разрабатывает проект «Аксиологическая безопасность» с 2007 года. Модернизация требует ценностной мобилизации, особенно в условиях современного демографического кризиса.

Концепция аксиологической безопасности рассматривается как основа социализации будущих работников атомной отрасли и ответственных граждан России и состоит из двух содержательных направлений: духовное наследие отечественной культуры «Православный Саров» и наследие советского атомного проекта «Саров — ядерный центр России». Работа по этим направлениям предполагает организацию образовательного процесса на основе ценностного ориентирования на занятиях по истории, социологии, экономике и в гуманитарном курсе «Духовно-нравственные ценности отечественной культуры».

Многолетние исследования студентов по истории атомной отрасли и города Сарова (история семьи, интервью с ветеранами отрасли, социологические опросы горожан) сделали необходимым презентацию результатов на студенческих конференциях по гуманитарным и социальным наукам в рамках проекта

«Ядерный университет и духовное наследие Сарова». В ходе подготовки конференции на протяжении семестра команды студентов готовят на конкурс доклады с презентациями. Работы выполняются на основе интервью с учеными, ветеранами атомной отрасли, священниками. Организация студенческих конференций направлена на духовно-нравственное развитие студентов, повышение личностной и профессиональной мотивации выпускников СарФТИ.

С ноября 2010 г. было проведено тринадцать студенческих конференций по гуманитарным и социальным наукам, в том числе пять — по истории Отечества: «Россия в XX веке — советский проект: за и против» (12.05.2011), «Русская интеллигенция: за и против» (22.05.2012), «Ядерный университет и духовное наследие Сарова: знаменательные даты года» (23-24.04.2013), онлайн-конференция НИЯУ МИФИ «К 400-летию Дома Романовых» (15.05.2013), «Ядерный университет и духовное наследие Сарова: знаменательные даты года» (22-23.04.2014). В ближайшее время планируются онлайн-конференция НИЯУ МИФИ «70 лет Победе в Великой Отечественной войне» (19.03.2015) и «Ядерный университет и духовное наследие Сарова: знаменательные даты года» (21-22.04.2015).

Историческое сознание является важной составляющей общественного сознания, занимает самостоятельное и ответственное место в системе мировоззрения общества и индивида. В условиях современного транзитивного состояния российского общества и аксиологического кризиса значение исторического сознания возрастает. Сегодня мы все более понимаем важность значения системы представлений о прошлом для патриотического и гражданского воспитания молодежи.

В курсе изучения истории Отечества важно так организовать образовательный процесс, чтобы изучение предмета было переведено с уровня потребления зрелища на уровень гуманитарного исследования, в рамках которого происходит развитие навыков исследовательской и проектной деятельности. Цель такого исследования — развитие самостоятельного критического мышления, способности самостоятельного восприятия исторической науки. Опыт показывает, что результативным является изучение персональной истории. Через исследование судеб простых людей молодой человек лучше понимает великие события, происходившие в нашей стране за последнее столетие и коренным образом изменившие жизнь россиян. Изучение личного опыта людей старшего поколения способствует развитию гуманистического отношения к культурно-историческому наследию предыдущих поколений, преодолению максимализма идеологического отношения, и, в конечном счете, эффективному историческому сознанию.

История атомного проекта СССР — это история людей, их производственной и повседневной жизни. В современном информационном обществе неизмеримо повышается роль компетентных решений на основе прошлого опыта. Сегодня появляется особый интерес к профессиональным, социально-экономическим, политическим и культурным особенностям российской модернизации, аксиологическим проблемам транзитивного общества. Молодое поколение должно знать те ценности отечественной культуры, которые помогли выстоять нашему народу в XX веке. Особенно ярко героизм и подлинная нравственность проявилось в период Великой Отечественной войны и в истории советского атомного проекта. Очень важно, чтобы современная молодежь имела возможность научного освоения наследия отечественной культуры.

Многолетний опыт по ценностному ориентированию показывает, как важно научиться верно выбирать систему духовно-нравственных ценностей. В этом нам помогает духовное наследие преподобного Серафима Саровского. Наставления

преподобного задают верный вектор размышлениям об отечественной истории. Преподобный Серафим Саровский сегодня считается небесным покровителем работников атомной отрасли. Есть понимание того, что Саров был выбран не случайно. Современные многочисленные исследования истории советского атомного проекта показывают, что у истоков его развития стояли выдающиеся профессионалы, люди с крепкими, по сути — христианскими, нравственными устоями. Поэтому одна из важнейших задач образовательного процесса СарФТИ НИЯУ МИФИ — ориентирование студентов как будущих работников атомной отрасли на высокие духовно-нравственные ценности отечественной культуры, в которой духовное наследие Сарова занимает достойное место.

## **Методическая разработка «Патриотизм и религия»**

---

Автор: **Засухина А.Н.**, преподаватель Вадского филиала  
Учреждение: ГБОУ СПО «Перевозский строительный колледж»,  
Нижегородская область

Как известно, русская действительность, культура постоянно подвергаются ломкам, смене норм, изменению традиций и образа жизни. Современное российское общество находится в периоде такой смены эпох, которая характеризуется резкими изменениями в стиле жизни, стереотипах и нормах поведения, изломе нравственных установок населения в экономической, политической, культурной и других областях жизнедеятельности. Особое влияние современной смена мировоззрений оказала на религиозную сферу.

Если в советское время религия была отодвинута, выброшена из жизни обычного человека, то сейчас религия все шире входит в круг ценностных ориентаций человека российского общества, оказывая влияние на его мировоззрение.

Среди множества духовных ценностей человека одно из важнейших мест занимает патриотизм, подразумевающий нравственную связь личности с комплексом географических, этнических, культурных, религиозных и исторических представлений. Как мы видим, патриотизм всегда тесно связан с религией, ведь религия на протяжении многих веков составляла важную часть жизни населения России. Патриотизм как важнейший эмоционально-нравственный аспект мировоззрения человека связывает его с Родиной (Отечеством), этносом, местом проживания, с его культурными и религиозными корнями — то есть всем тем, что важно и свято для любого человека.

Среди всех конфессий, сосуществующих на территории Российской Федерации, Русская Православная Церковь играла и играет важнейшую роль в формировании у народа патриотических чувств и сознания, верности долгу и чести, готовности сражаться за свой народ и свое Отечество. Поэтому на своих уроках и во внеклассной работе для воспитания гражданственности и патриотических качеств студенчества как социальной группы я использую потенциал истории религии, государственные и общественные процессы и события в области веры, воздействие этих процессов на духовное развитие современной молодежи.

Одна из тем работы исторического кружка, «Моя малая Родина», направлена на решение этих задач. Рассмотрение вопроса «Патриотизм и религия» проходит

в форме двух заседаний, в рамках которых отдельно разбираются исторический и социальный аспекты решения проблемы.

Историческая часть заседания кружка связана с именем патриарха Никона и проводимой им церковной реформой 1653 года. Почему патриарх Никон? Эта историческая личность нам интересна вдвойне. Проведенная им церковная реформа во многом изменила роль русской церкви в православном мире. Патриарх Никон — наш земляк, уроженец села Вельдеманово Перевозского района, что делает его судьбу близкой и понятной ребятам.

Влияние, которое оказывает религия на процессы возникновения и развития патриотизма у молодежи на современном этапе трансформации России, призвано установить заседание с социальной направленностью.

**Технология проведения мероприятия:** задача педагога — изложение исторических фактов, задача студентов — формирование собственной позиции на основе изложенного. Решение проблемных ситуаций идет через рефлексию студентов, которые аргументируют свою позицию исследованием представленных исторических справок.

### **Технологическая карта проведения заседания кружка «Патриотизм и религия»**

#### **Цели:**

**Познавательная** — изучение общественных отношений эпохи, суть реформы Русской Православной церкви.

**Развивающая** — определить свою мотивацию в осознании себя патриотом.

**Воспитательная** — самовоспитание личности через свое отношение к вере и религии.

**Метод:** исследование исторического материала; индивидуальная и коллективная мыслительная деятельность студентов.

#### **Результат:**

- познание истории страны во взаимосвязи прошлого и настоящего;
- воспитание преданности и любви к своему Отечеству и народу;
- формирование религиозного православного сознания, как одной из форм патриотизма и гражданственности.

Закономерной реакцией современной педагогической науки и практики на кардинальные изменения в общественно-политической, культурной и экономической жизни россиян стал поиск путей повышения статуса воспитания в российском обществе и его теоретическое переосмысление в новых социокультурных реалиях. В условиях реформирования и модернизации образования возросла необходимость выявления ресурсов, содержащих позитивные установки для успешного формирования духовно-нравственных и патриотических ценностей личности, но не вовлекавшихся ранее в процесс воспитания подрастающего поколения. Традиционно сложилось мнение, что воспитание — это дело учебного заведения, забота профессионалов. Современность подтверждает, что решение проблем воспитания невозможно без привлечения различных гражданских институтов, в том числе и религиозных.

Сегодня мы убеждаемся в том, что религия играет в жизни общества заметную, все усиливающуюся роль, и не учитывать этого влияния нельзя. Ситуация, складывающаяся в современном мире, подтверждает рост влияния религии в

социальной и политической жизни общества и государства. Историческим фактом является то, что в социальном плане православие функционировало как освобождающая, оптимистичная, человеческая система. Православная вера во все времена подпитывала патриотизм россиян.

Открытие при Перевозском строительном колледже православной часовни — несомненно, важное системное изменение в сфере образования, побуждающее к переосмыслению роли религии не только в обучении личности, но и в духовном развитии, просвещении новых поколений, формировании у студентов нравственных устоев и правильного понимания своего жизненного предназначения. Именно так, а не указаниями «сверху», воспитывается истинный патриотизм, без которого Россия не сможет занять достойного места в современном мире.

#### **Список использованной литературы**

1. Л.И. Гумилев. От Руси до России. — М.: АСТ «Астель», 2009.
2. В.О. Ключевский. Курс краткой истории. — М, «Мысль» 1988.
3. Россия / Иллюстрированная энциклопедия под ред. Ю.А. Никифорова. — М, 2008.
4. Среднее профессиональное образование / Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал. — №7. — 2009.
5. Православные монастыри. Путешествие по святым местам / Еженедельное издание. — №13. — 2009.

## **Издательский проект «Наши святые покровители»**

### **(рассказы о православных святых в истории Литвы)**

---

Автор: **Фомин А.В.**, доктор философских наук, учитель социальных наук  
Учреждение: Основная школа «Паюрис» (с русским языком обучения),  
г. Клайпеда, Литовская Республика

#### **ПРЕПОДОБНЫЙ ЕЛИСЕЙ ЛАВРИШЕВСКИЙ**

Святой Елисей жил в XIII веке. Изначально его звали Римунд. Он был сыном знаменитого литовского князя Трайдяниса и родственником правителя Литвы Миндаугаса. Когда Римунд повзрослел, отец отдал его в обучение галицкому князю. В те времена Галицкое княжество было сильным и влиятельным русским государством с богатой культурой. Изучив русскую грамоту и познав православную веру, Римунд принял Святое Крещение с именем Лавр, или Лаврентий. Став христианином, он решил всю свою жизнь посвятить служению Богу. Лавр покинул княжеский замок отца, отказался от положения знатного человека, оставил мирскую суету и постригся в монахи с именем Елисей.

Вскоре монах Елисей ушел в пустынное место и там, в лесу, на берегу Немана построил церковь, хижину для себя, а затем основал на этом месте монастырь. Елисею сначала помогал один человек, а затем в обитель стали приходить другие монахи. Монастырь вскоре получил название Лавришевского.

Преподобный Елисей прославился своими делами и подвигами во славу Божию. Он непрестанно молился, постился, ограничивался самым малым, жил в безмолвии. Он постоянно думал о Боге, преодолевая в себе человеческие слабости.

Лавришевский монастырь стал важным центром христианства. Сам Елисей и монахи переписывали священные книги, составляли летописи. Слава о Лавришевском монастыре и его основателе распространялась в литовских и русских землях. Монастырь рос, в нем было много монахов, среди которых был даже старший сын короля Литвы Миндаугаса — Войшелк.

Преподобный Елисей прожил долгую жизнь и принял мученическую смерть. Его убил одержимый нечистым духом человек. Елисея похоронили в Лавришевском монастыре. Сразу же после смерти святой прославился чудотворениями. Молитвы к преподобному Елисею помогают больным исцеляться. Святой Елисей несколько раз защищал монастырь от нашествия врагов

### СВЯТЫЕ ЛИТОВСКИЕ МУЧЕНИКИ АНТОНИЙ, ИОАНН И ЕВСТАФИЙ

Братья Антоний и Иоанн жили в Вильнюсе и состояли на службе у великого князя Литовского Альгирдаса. Сначала они были язычниками и до принятия христианства носили имя Кумец и Нежило. Узнав христианскую веру, братья приняли Святое Крещение и были наречены Иоанном и Антонием.

Став христианами, они во всем подражали Христу и при дворе великого князя отличались от язычников внешним видом и образом жизни. Братья открыто исповедовали себя православными христианами. Это вызвало сильное недовольство языческих жрецов и самого Альгирдаса. По приказу великого князя они были брошены в темницу. Несколько месяцев братьев мучили в тюрьме: морили голодом, пытали, убеждали отречься от веры во Христа. Братья стойко переносили мучения. В темнице они молились, постились и через узкое оконце проповедовали людям о Христе Спасителе. Многие жители Вильнюса, пораженные стойкостью и силой духа Антония и Иоанна, после слышанного от них принимали Святое Крещение.

Языческие жрецы, опасаясь потерять свое влияние на народ, потребовали казнить братьев. Первым был казнен Антоний. 14 апреля 1347 года он был повешен на дубе, как преступник. А 24 апреля, видя твердость Иоанна в вере, языческие жрецы подвергли его жестокому мучению, а затем задушили. Тело мученика было повешено на том же дубе.

Юный Круглец был родственником Антония и Иоанна и тоже служил при дворе великого князя. Пораженный подвигом братьев он уверовал во Христа и крестился с именем Евстафий. Однажды Альгирдас спросил, какую веру он исповедует. В ответ юноша открыто объявил себя христианином. По приказу разгневанного князя Евстафия подвергли жестокому истязаниям: избивали железными прутьями, обливали на морозе ледяной водой, перебили ноги. Он мужественно переносил все страдания и молился Христу. Евстафия мучили три дня, после чего 13 декабря 1347 года повесили на том же дереве, на котором были казнены Антоний и Иоанн.

В день казни Господь явил чудо: святой мученик Евстафий сам шел к месту казни на перебитых и раздробленных ногах. Православные верующие Вильнюса с честью погребли тела святых мучеников Антония, Иоанна и Евстафия в храме во имя святителя Николая Чудотворца. На месте их казни был сооружен храм во имя Святой Троицы.

## СВЯТИТЕЛЬ АЛЕКСИЙ, МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ ЧУДОТВОРЕЦ

Святитель Алексей с ранней юности посвятил себя служению Богу. Он жил в Москве в трудные времена: одни русские земли находились под властью Золотой Орды, другие входили в состав Великого Княжества Литовского. Главной задачей святителя было сохранить единство Русской Православной Церкви. В 1354 году он был поставлен митрополитом — главой Русской Церкви. Когда он возвращался в Москву, на море поднялась страшная буря. Только благодаря усердной молитве святителя корабль и все бывшие на нем спаслись.

Слава о духовной силе митрополита Алексея дошла до столицы Золотой Орды, где из-за болезни ослепла жена хана. Ничто не могло вернуть ей зрение, и хан решил обратиться к митрополиту Алексию. В Москву явились монгольские послы, заявившие: «Мы слышали, что есть у вас служитель Божий, который если о чем попросит Бога, Бог слушает его. Отпустите его к нам, и если его молитвами исцелится царица, будет между нами мир. Если же нет, будем опустошать вашу землю». Святитель Алексей отправился в Орду, отслужил над болящей молебен, и она прозрела. В благодарность хан освободил Русскую Церковь от дани и насилий.

Святитель Алексей стремился объединить и примирить все русские земли. Он отлучал от Церкви тех князей, которые нарушали единство и разжигали вражду и междоусобицы. Митрополит Алексей добивался независимости Руси от Золотой Орды.

Чтобы укрепить Москву, святитель повелел начать строительство вокруг нее неприступного Кремля из белого камня. Святитель Алексей особо заботился о положении православной Церкви в Литве. По его просьбе литовские мученики Иоанн, Антоний и Евстафий были причислены к лику святых. Ему много раз приходилось спорить с Альгирдасом и его приближенными, убеждая сохранять единство Русской Православной Церкви. Митрополит Алексей был дружен с великим святым — преподобным Сергием Радонежским.

Сквозь века звучат заветы святителя: «Приходите к священнику с покаянием и слезами. Отвергните все дела злые и не возвращайтесь к ним. Истинное покаяние в том и состоит, чтобы возненавидеть свои грехи. Оставив все дела свои, без лени собируйтесь на церковную молитву. Не держайте прогневать Бога своими разговорами в церкви. Не пропускайте ни одного поста, причащайтесь Тела и Крови Христовой. Не убийтесь лица сильных, запрещайте им обижать меньших. Пусть будет между христианами мир, любовь и правда, не на словах только, но в сердце чистом и душе прямой».

## СВЯТИТЕЛЬ ТИХОН, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

Будущий Патриарх Московский и всея Руси Тихон родился в благочестивой семье священника. Его мирское имя — Василий Иванович Беллавин. После окончания духовной семинарии и академии он принял монашеский постриг с именем Тихон, стал священником. Служил епископом в Польше, в США, затем был архиепископом Ярославским и Ростовским.

В 1914-1917 годы святитель Тихон был архиепископом Литовским и Виленским. Его служение в Литве совпало со временем Первой мировой войны. Владыка Тихон постоянно ездил на передовую, благословлял солдат и вдохновлял

их на ратные подвиги, освящал лазареты и совершал в них молебны, обходил тяжелораненых, успокаивал и помогал беженцам, благословлял полки, прибывавшие на фронт, совершал панихиды с поминовением погибших. Когда началось немецкое наступление, владыка Тихон спасал и вывозил из Литвы православные святыни: мощи Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия, а также чудотворные иконы Божией Матери. Сам святитель без усталости совершал богослужения на линии фронта под вражеским обстрелом, посещал лазареты, ободрял раненых воинов, помогал бедствующим.

Весной 1917 года в России произошла революция. Вскоре архиепископ Тихон был избран митрополитом Московским и Коломенским. Осенью 1917 года состоялся Собор Русской Православной Церкви, принявший решение восстановить в России патриаршество. Волею Божией новым Патриархом Московским и всея Руси в ноябре 1917 года был избран святитель Тихон.

Несмотря на болезнь, слабость и страшное переутомление, святитель ежедневно совершал службы, занимался делами сохранения Церкви. 7 апреля 1925 года в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы душа его отошла к Господу. Патриарх оставил нам завет: «Следуйте за Христом! Не изменяйте Ему. Не будьте побеждены злом. Побеждайте зло добром!»

## Образовательная и воспитательная деятельность православных гимназий

### Технология духовно-нравственного тематического погружения как основа эффективной воспитательной системы

---

Автор: **Пугачева М.А.**, учитель начальных классов

Учреждение: НОУРО «Семеновская православная гимназия имени святого апостола и евангелиста Луки», г. Семенов, Нижегородская область

Данный проект воспитательной системы модульного погружения «Лето Господне» нашей гимназии назван по одноименному роману русского писателя И.С. Шмелева. Проект предусматривает работу по годовому кругу церковных праздников и изучение традиций и быта русского народа, а также своего края.

Наша православная гимназия — лишь маленькая частичка огромной страны, богатой не только лесами и полями, но в первую очередь — культурой и верой народа. Мы являемся свидетелями духовного возрождения России, возвращения людей к своим исконным традициям. Православие проповедует патриотизм и любовь к Родине, культуру и нравственные начала, милосердие и семейные ценности, призывает к миру и согласию, добрым поступкам и жизни по заповедям Христа. Именно нам следует изучать и знать историю своего народа, свое прошлое, иметь с ним духовную связь, видеть и понимать родной язык в тесной связи с другими языками и воспринимать его как дар свыше, быть в ответе за этот дар. Эти и многие другие задачи духовно-нравственного воспитания мы и реализуем через интеграцию православного компонента в различные предметные области и внедрение технологии «погружения» в воспитательную систему учащихся.

Тематическое погружение «Лето Господне» разрабатывалось нами на основе анкетирования учеников и их родителей. По результатам первичного опроса мы выбрали приоритетные линии и виды ключевых погружений.

Далее педагогический совет на основе этих данных в мае месяце предыдущего года спроектировал структуру и работу по погружению на предстоящий 2013-2014 учебный год; в июне на методическом совете прошли экспертиза и утверждение годового проекта.

Именно благодаря совместному планированию общей деятельности воспитательный процесс становится лично значимым и интересным для каждого субъекта, что и позволяет добиваться максимальной включенности и активности учащихся, педагогов и родителей. На этой идее базируется вся дальнейшая работа.

#### ПЕРВОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

«Святые защитники Руси». Традиция почитания святых угодников на Руси — Единый классный час к 700-летию прп. Сергия Радонежского (1 сентября): «Жизнь и подвиги Преподобного Сергия Радонежского».

— Именины гимназии. Стартовый праздник «Лето Господне. Праздники и радости» (31 октября).

Постановка, посвященная старту тематического погружения «Православные традиции русского народа».

**Единый классный час. Интегрированная игра «Крестики-нолики»**

Сопровождение погружения в тему:

- Выставка книг в библиотеке по теме;
- Оформление гимназии по теме погружения;
- Включение в канву уроков материалов, связанных с темой погружения: словарные работы, работа с текстом о святых защитниках Руси и так далее; проведение викторин, конкурсов, уроков внеклассного чтения, интегрированных уроков.

**Работа в творческих мастерских (12 ноября — 12 декабря):**

**Гимназические Рождественские чтения «Святые защитники Руси»**

Подготовка творческих работ (рефератов, докладов, мультимедийных презентаций, сочинений, выставка рисунков).

Возможные темы:

1. «Святые защитники Земли русской»;
2. «Святые земли Нижегородской»;
3. «Святые новомученики и исповедники российские»;
4. «Он выбрал крест» (мученик-воин Евгений Родионов);
5. Святой адмирал (Ф.Ф.Ушаков).

**Подведение итогов первого погружения**

Гимназические Рождественские чтения «Святые защитники Руси» (защита творческих работ и проектов).

- Интеллектуальная игра «Слабое звено» на тему «Святые защитники Руси».
- Выставка творческих работ, сочинений и рисунков «Святые Земли Русской».

## ВТОРОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

**«Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину» (быт и традиции русского народа) 7 января — 15 февраля.**

**Единый классный час: «Зимний цикл народных праздников»**

Сопровождение погружения в тему:

- Выставка книг в библиотеке по теме.
- Оформление гимназии по теме погружения.
- Включение в канву уроков материалов, связанных с темой погружения: словарные работы, работа с текстом о традициях русского быта, культуры русского народа и тому подобных; проведение викторин, конкурсов, уроков внеклассного чтения, интегрированных уроков.

**Работа в творческих мастерских (7 января — 15 февраля):**

**Творческая мастерская «Копилка знаний о быте и традициях русского народа»**

Подготовка творческих работ (устные или мультимедийные презентации по теме погружения). Возможные темы:

1. «Россыпь народных традиций».
2. «Традиции русского дома» (двор, подворье, изба и ее убранство).

3. «Народный месяцеслов».
4. «Традиционные народные ремесла».
5. «Русский народный костюм».
6. «Час потехи: детская русская игра и игрушки» и другие.

#### **Творческая мастерская «Данила-мастер да Марья-искусница»**

Подготовка поделок и изделий для выставки «Елка радости» и благотворительной ярмарки.

#### **Творческая мастерская «В гостях у скоморохов»**

Знакомство с традиционными хороводными песнями и играми, с народными детскими играми и забавами.

#### **Итоги второго погружения**

- Участие в создании «Елки радости» для детей-инвалидов.
- «Свет Рождественской звезды» — совместная благотворительная акция с волонтерами при храме Всех Святых.
- Благотворительная ярмарка «Рождественские сюрпризы».
- Зимние посиделки.
- Соревнование по русской лапте.
- Конкурс устных и мультимедийных презентаций по теме погружения.
- Экскурсия в музей русского быта в Семенове.
- «Эх, Масленица, да ты красавица!» — масленичное гулянье традиционными народными играми и забавами.

### **ТРЕТЬЕ ПОГРУЖЕНИЕ**

**«Всему начало здесь, в родном краю...»** (март-апрель).

**Единый классный час «Всему начало здесь, в родном краю...»** (посвящен 300-летию Нижегородской губернии).

#### **Работа в творческой мастерской «Православные следопыты»:**

**Основные направления исследований:** историко-краеведческое, историко-биографическое, художественно-эстетическое, литературное.

**«Мой город (село, деревня) в составе губернии»: поисковое исследование.** Подготовка творческих проектов и исследовательских работ по теме:

- «История возникновения родного города»;
- «Герб моего города»;
- «Улицы и здания моего города»;
- «Парки родного города»;
- «Памятники моего города»;
- «Храмы и соборы города Семенова»;
- «Отечества достойные сыны»;
- «Экскурсия по родному городу»;
- «История Семеновской православной гимназии»;
- «Город мастеров»;
- «Реки и озера родного края»;
- «Родная улица моя»;
- «История здания, в котором мы учимся».

**«Дело мастера боится».** **«Город мастеров»:** составьте альбом-коллекцию о народном прикладном искусстве. Расскажите, какие виды промыслов и ремесел были распространены на территории вашего района? Соберите сведения об их судьбе. Каково их современное состояние?

**«Нашей ярмарки краски»:** расскажите об истории Семеновской ярмарки.

**«История моей семьи в истории Нижегородской губернии»** соберите материал о событиях из жизни ваших родных, о семейных реликвиях и традициях по темам:

- «История моей семьи в истории Нижегородской губернии»;
- «Фото из семейного архива»;
- «Моя страничка в летопись губернии»;
- «След войны в моей семье».

### **Итоги третьего погружения**

Гимназическая научно-практическая конференция «Всему начало здесь, в родном краю...».

Выставка предметов русского быта, рисунков и поделок по теме погружения.

**Выездное погружение по теме** (июнь): паломническая поездка в Троице-Сергиеву Лавру.

Следует отметить, что погружение в православную народную культуру осуществлялось нами не только во внеурочной работе, но и средствами урока через интеграцию материалов, связанных с православными народными традициями, в учебный предмет.

### **Примеры тематического погружения на учебных занятиях**

**Уроки русского языка:** в занятия включается работа со словами, связанными с фольклором. Работа с малыми жанрами русского народного творчества (письмо по памяти, списывание, осмысление содержания, письмо под диктовку) и так далее.

**Уроки литературного чтения** (уроки внеклассного и классного чтения): чтение и разучивание прибауток, народных шуток, русских народных песен. Выявление особенностей малых форм русского фольклора. Чтение русских народных сказок, их рассказывание и сочинение. Осмысление и освоение малых жанров народного творчества: закличек, потешек, прибауток, колыбельных, считалок, скороговорок и прочих.

**Уроки математики** включают в себя решение и придумывание задач с фольклорными сюжетами в соответствии с учебной темой.

**Уроки окружающего мира:** знакомство с бытовыми традициями русского дома.

**Уроки музыки:** русские народные песни и наигрыши (разучивание и исполнение колядок, колыбельных, хороводных песен с вождением и игрой на русских народных и шумовых инструментах).

**Уроки физкультуры:** разучивание русских народных игр.

**Уроки технологии:** знакомство и создание русской народной игрушки. Подготовка к выставке «Русские народные игрушки».

**Уроки изобразительного искусства:** беседа о русском народном костюме. Рисование русского народного костюма. Подготовка к выставке-конкурсу на лучшую модель русского костюма.

Таким образом, система погружений создает связь учебной работы на уроке и внеурочной деятельности на основе взаимопроникновения и взаимного дополнения в вопросах воспитания и развития школьников. Она является эффективным способом реализации гуманно-личностной концептуальной платформы гимназии и компетентностного подхода, что в совокупности приводит к личностной активности всех субъектов образования, — следовательно, к эффективной деятельности.

### **Заключение**

Обосновывая актуальность представляемого опыта, мы отталкивались от задач, сформулированных в важных государственных документах последних лет, в частности:

- Обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, расширение и развитие национальной культуры;
- Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- Воспитание патриотов России, обладающих высокой нравственностью, гражданской ответственностью, правовым самосознанием, духовностью и культурой.

Именно эти задачи и заложили мы в ведущую педагогическую идею представленного опыта. Целью его стало определение путей духовно-нравственного развития учащихся посредством совершенствования подходов к системе образования и воспитания, основанных на православных духовных ценностях, позволяющих сформировать у детей целостное историческое сознание, осмысление личностной связи с историей своего народа, понимание религиозных духовно-нравственных мотивов патриотизма и героизма наших предков. Одним из путей достижения этой цели, на наш взгляд, может быть известная педагогическая технология «тематическое погружение». Изучив и творчески осмыслив материалы известных педагогов о данной технологии, проанализировав возможности использования ее в воспитательной работе гимназии, мы приступили к разработке и внедрению тематического погружения в 2012-2013 учебном году. Наше первое погружение было посвящено 200-летию победы русской армии в войне 1812 года. Оно было удачным, запомнилось яркими праздниками, конкурсами, историческими реконструкциями, интереснейшими интегрированными уроками. Поскольку новый учебный год — это время празднования 700-летия со дня рождения Сергия Радонежского и 300-летия основания Нижегородской губернии, было решено совершить творческое погружение в историю родного края, его православные народные традиции, историю святоотеческого подвига заступничества за Землю русскую.

С этой целью был разработан годовой цикл погружений, объединенных единой темой «Лето Господне»; определены и подготовлены руководители творческих мастерских для учащихся по каждому из погружений; разработаны и проведены классные и общегимназические мероприятия, нацеленные на формирование у детей целостного исторического сознания, осмысления личностной связи с историей своего народа, понимания духовно-нравственных мотивов патриотизма и героизма наших предков, уважения к русским православным

традициям; в течение всего годового цикла погружений учителя при любой возможности интегрировали материалы, связанные с традициями русской православной культуры и историей родного края, в учебные предметы.

Один из путей реализации нашего педагогического проекта — активное вовлечение в него родителей, их непосредственное участие в творческих мастерских, праздниках, конкурсных мероприятиях. Хотелось, чтобы процесс погружения в историю родного края, в богатства русской православной культуры был общим и объединяющим, чтобы он помог формированию семейных ценностей ориентиров, способствовал воспитанию личности, знающей и сохраняющей традиции, святыни своего Отечества.

## **Методическая разработка раздела «Сравнительное богословие»**

---

Автор: **Серухина О.Е.**, директор

Учреждение: НОУРО «Православная гимназия г. Дзержинска»,  
Нижегородская область

«Сравнительное богословие» является одним из разделов программы по «Основам православной веры» для среднего общего образования. Данный предмет изучается в 10 классе и стоит в ряду других предметов богословской науки, которые, с одной стороны, опираются на знания, заложенные в начальной и основной школе, с другой, открывают для старшеклассников совершенно новые горизонты в христианском познании мира. «Основное богословие» или «Апологетика», «Литургика и литургическое богословие», «Нравственное богословие», «Сектоведение» и «Сравнительное богословие» являются предметами, продолжение изучения которых для выпускников гимназии возможно в высших духовных учебных заведениях Русской Православной Церкви.

Современный мир, ориентирующийся на западную систему ценностей, оказывает разрушительное влияние на неокрепшие умы и души юношества. Экуменизм, неоязычество и оккультизм под прикрытием толерантности, которая практически понимается как равнодушие и нежелание приобщиться Истине, активно проникают в образовательную среду, развращая и дезориентируя молодых людей. Необходимо, чтобы учащиеся православной гимназии могли противопоставить этим вызовам современности твердое исповедание православной веры, а также знания и навыки различения инославных религиозных течений, чтобы в дальнейшем собственным примером реализовывать миссию учения православной церкви — просвещать мир светом Христовым.

Основным методом познания данной области богословия является сравнение. Для реализации указанного метода необходимо приобрести навык качественного анализа с одной стороны — православного вероучения, с другой стороны — вероучения инославных христианских конфессий. Знания, полученные в процессе изучения данного раздела, помогут учащимся сформировать ценностные ориентиры, базирующиеся на православном вероучении.

По теме «Сравнительное богословие» существует большое количество изданий, предлагающих к изучению различные аспекты данной научной области (например: Перов И. Руководство к обличительному богословию. — Тула, 1910;

Огицкий Д.П., Козлов М., свящ. Православие и западное христианство. — МДА, 1995; Филарет (Дроздов), митр. Разговор между испытующим и уверенным в Православии Восточной Кафолической Церкви. — М. 1849; Настольная книга для священно-церковно-служителей (Т. 2, с.1009-1047), С. Булгаков, свящ. — Издательский отдел Московского Патриархата, 1993; Болотов В.В. Лекции по истории Древней Церкви. Т. 3. — М., 1994; Арсеньев Н.А. Православие, католичество, протестантизм. — Париж, 1948; Беляев Н.Я. Догмат папской непогрешимости. Историко-критический обзор. — Казань, 1882, Лебедев А.П. О главенстве Папы или разности православных и папистов в учении о Церкви. — СПб., 1887).

Хотя многие из этих трудов были написаны в XIX и начале XX века, содержание их не потеряло актуальности и в наше время. Кроме того, данные труды имеют историческую ценность в аспекте изучения становления сравнительного богословия как науки (например, работы свт. Филарета Дроздова, прот. Сергия Булгакова и другие). Труды современных авторов (например, иерея В.Н. Васечко, иерея М. Козлова) отражают новые тенденции в развитии и взаимообогащении богословской науки инославных конфессий и православия.

Практически все эти пособия ориентированы на священнослужителей, катехизаторов, студентов духовной семинарии, или, по крайней мере, взрослых людей, имеющих определенную богословскую базу знаний.

Основным пособием, наиболее приемлемым для изучения данного предмета учащимися 10 класса, является курс лекций по сравнительному богословию иерея Валентина Васечко (ПСТГУ, 2000), поскольку автор излагает материал простым, доступным языком, оперирует понятиями, известными учащимся 10 класса православной гимназии. Автор концентрирует внимание на возможности и долге служения православия инославному миру, что крайне важно и нужно для актуализации материала, а, следовательно, для духовного роста и возвращения в веру юношей и девушек.

Поскольку в настоящее время не существует разработки курса «Сравнительное богословие», адаптированного для учащихся 10 класса, создание данной работы носит выраженный практико-ориентированный характер.

**Цель изучения раздела:** утверждение обучающихся в православной вере и ее традициях, а также формирование неприятия лжеучений и деструктивных воздействий.

**Задачи изучения раздела:**

- усвоение знания основных отличий православия от католицизма;
- понимание ошибочности учения римско-католической церкви о примасе папы, Деве Марии, филиокве и чистилище;
- знание и понимание ошибочности протестантского учения об «оправдании верой», отрицании Священного предания, их литургической и мистической несостоятельности;
- получение навыка сравнительного анализа различных христианских течений.

**Психолого-педагогическое объяснение специфики восприятия и освоения учебного материала учащимися в соответствии с возрастными особенностями**

Учащиеся 10 класса — юноши и девушки 15-16 лет. Важнейшим новообразованием данного возраста является становление самосознания.

Учебные интересы и склонности становятся более определенными. Оформляются взгляды и убеждения. Происходит расширение жизненного пространства

ребенка. Впервые наступает осознание будущего, появляется жизненная перспектива. Возникают профессиональные намерения. Поэтому залогом успеха усвоения материала сложного богословского предмета является актуализация. Если юноша или девушка понимают, зачем им нужно сравнительное богословие, как можно применить полученные знания в жизни, они прилежно будут изучать и запоминать предлагаемый материал.

Юношество ничего не принимает на веру, но проявляет потребность в доказательствах. Поэтому для сравнения и анализа различных религиозных направлений необходимо использовать широкую доказательную базу, опирающуюся не только на классические богословские авторитеты, но и современные научные достижения и открытия.

Мышление юношества приобретает рефлексивный характер, поэтому нельзя пренебрегать соответствующим методом обучения. Рефлексия — важная часть урока, позволяющая не только запомнить новую информацию, но и «разложить ее по полочкам». Поэтому для успешного усвоения материала широко используются схемы, таблицы и так далее.

Поскольку в указанном возрасте активно развивается процесс самовоспитания, в рамках данного предмета необходимо активизировать самостоятельную работу учащихся по расстановке мировоззренческих акцентов в свете христианской картины мира.

Нельзя забывать, что сравнительное богословие является разделом основного мировоззренческого предмета «Основы православной веры», цель которого — христианское совершенствование души ребенка. Поэтому нравственным итогом погружения в данную область богословской науки должно стать появление в сердце юноши или девушки чувства ответственности и желания служить ближним не независимо от их религиозных взглядов, чувства, противоположного кичливости своей принадлежностью к истинному христианству, древней Церкви.

#### **Ожидаемые результаты освоения раздела программы**

Учащиеся, освоившие данный курс должны:

- знать основные догматические отличия католичества и протестантизма от православия;
- уметь объяснить с православной позиции заблуждения в католичестве и протестантизме;
- рассказывать что такое экуменизм;
- понимать в каких сферах экуменического движения возможно участвовать православному человеку, а в каких недопустимо;
- иметь навык сравнительного анализа различных христианских течений.

#### **Обоснование используемых в образовательном процессе по разделу программы образовательных технологий, методов, форм организации деятельности учащихся**

Для изучения данного предмета основной формой организации учебного процесса является классно-урочная. В рамках урока используются методы коллективной, групповой и индивидуальной работы. Для достижения ожидаемых результатов освоения предмета наиболее эффективны следующие технологии:

**Организация диспута**, в котором одна сторона (учитель) отстаивает инославные богословские мнения, а другая сторона (учащиеся) аргументированно доказывают истинность православных догматов.

**Подготовка выступления с проповедью**, в которой апологетическими методами доказываются те или иные догматы православия.

**Письменная работа по теме раздела.**

#### **Литература**

1. Арсеньев Н.А. Православие, католичество, протестантизм. — Париж, 1948.
2. Беляев Н.Я. Догмат папской непогрешимости. Историко-критический обзор. — Казань, 1882.
3. Лебедев А.П. О главенстве Папы или разности православных и папистов в учении о Церкви. — СПб., 1887.
4. Болотов В.В. Лекции по истории Древней Церкви. Т. 3. — М. 1994.
5. Свящ. С. Булгаков. Настольная книга для священно-церковно-служителей. Т.2. — Издательский отдел Московского Патриархата, 1993. — с.1009-1047
6. Иерей Валентин Васечко Курс лекций по сравнительному богословию. — ПСТГУ, 2000.
7. Перов И. Руководство к обличительному богословию. — Тула, 1910.
8. Огицкий Д.П., Козлов М., священ. Православие и западное христианство. — МДА, 1995.
9. Филарет (Дроздов), митр. Разговор между испытующим и уверенным в Православии Восточной Кафолической Церкви. — М. 1849.
10. Прот. Георгий Шестун. Православная педагогика. — 2004.

## **Методическая разработка «Интегрированное преподавание русского и церковнославянского языка в православной гимназии» (на примере программ 5 класса)**

---

Автор: **Суздальцева Н.В.**, к.ф.н., учитель русского и церковнославянского языков

Учреждение: НОУРО «Саровская православная гимназия», г. Саров, Нижегородская область

Преподавание вероучительных учебных предметов, курсов, модулей в православных гимназиях составляет основу православного компонента общего образования и является обязательным для общеобразовательных учреждений РПЦ. В НОУРО «Саровская православная гимназия» с 5 по 9 класс преподается учебный предмет «Церковнославянский язык» в рамках часов учебного плана, формируемых образовательным учреждением самостоятельно. Содержание предмета «Церковнославянский язык» определено «Стандартом православного компонента общего образования».

**Важным принципом** в преподавании данного предмета должен стать принцип отношения к церковнославянскому языку как языку родному, и преподаваться он должен в тесном взаимодействии с преподаванием русского языка. Это означает и параллельность программ, и постоянные языковые сравнения и лингвистические эксперименты, то есть необходимо изучать церковнославянский

язык с опорой на знания учащихся грамматики, синтаксиса, лексики родного языка. Таким образом, можно говорить о важности интегративного преподавания русского и церковнославянского языка.

Интеграция в преподавании языков может идти двумя путями: через координирование программ, то есть соотнесения календарно-тематического планирования, и через включение элементов изучения церковнославянского языка в уроки русского. Первого направления явно недостаточно, так как скоординировать программы абсолютно параллельно невозможно: на преподавание русского языка в 5 классе отводится 204 часа, а на преподавание церковнославянского — только 34 часа. Поэтому учителю в православной гимназии необходимо решить **две важные методические задачи:**

— создать рабочую программу и поурочное тематическое планирование предмета «Церковнославянский язык» (на основе примерной программы, утвержденной синодальным отделом образования РПЦ), максимально соотнесенную с рабочей программой и поурочным тематическим планированием предмета «Русский язык» (в нашей гимназии это программа «Школа 2100» к учебникам Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Л.Ю. Комиссаровой, И.В. Текучевой «Русский язык 5 класс» — М.: Баласс, 2010 г.);

— включить в поурочное тематическое планирование предмета «Русский язык» интегрированные темы, общие для русского и церковнославянского языка.

Интегрированное преподавание русского и церковнославянского языка на стелени общего образования позволит развить у обучающихся **лингвистическую, культурологическую и коммуникативную компетенции.**

**Лингвистическая компетенция** направлена на формирование понимания логики исторического развития языка и включает теоретическую и историческую составляющую. Теоретическая составляющая курса и использование метода сравнительно-исторического языкознания позволяет создать теоретическую базу, способствующую продуктивному и осмысленному изучению не только церковнославянского, русского, но и любого иностранного языка индоевропейской группы. Сама языковая система приобретает стройность и смысл. Историческая составляющая курса представляет церковнославянский и русский языки во всем многообразии связей и исторических тенденций, способствует более продуктивному освоению русского языка, поскольку церковнославянский наглядно представляет и помогает объяснить многие явления современного русского языка, непонятные и алогичные современному носителю языковой нормы.

**Культурологическая компетенция** предполагает овладение «знаниями в действии» о церковнославянском языке как языковом фундаменте русской духовной культуры.

Особое внимание уделяется родному языку как уникальной национальной ценности. В данном понимании определяется аксиологическая составляющая церковнославянского языка как родного, как высшего стиля русского литературного языка. Культурологическая компетенция раскрывает место церковнославянского языка в системе межпредметных связей, что особенно важно для формирования целостного православного мировоззрения.

**Коммуникативная компетенция** способствует развитию у обучающихся навыков осмысленного слушания, внимания к другой речи, овладению различными формами речевой деятельности.

**Цель изучения раздела — развитие лингвистической, коммуникативной и культурологической компетенции обучающихся православной гимназии.**

## **Ожидаемые результаты освоения раздела программы**

**Личностными результатами** освоения обучающимися 5 класса интегрированных программ по русскому и церковнославянскому языку являются:

1) осознание церковнославянского языка как языка православного богослужения, хранителя исторической памяти, духовности и самосознания поколений соотечественников;

2) уважительное отношение к русскому языку как наследнику языка православного богослужения; потребность сохранения церковнославянского языка как богодухновенного; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) пополнение объема личного словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися 5 класса интегрированных программ по русскому и церковнославянскому языку являются:

1) понимание логики исторического языкового развития русского языка, высокая информационная поисковая активность, навыки чтения и понимания текста, формирование позиции гражданина, ответственного за сохранение духовности и исторической памяти народа;

2) чтение и понимание церковнославянского текста, осознанное участие в православном богослужении.

### **Аудирование и чтение:**

— адекватное понимание информации церковнославянского текста (темы и основной мысли; основной и дополнительной информации);

— первичное овладение навыками разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) русских и церковнославянских текстов разных стилей и жанров;

— адекватное восприятие на слух церковнославянских текстов разных стилей и жанров; первичное владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

— способность извлекать информацию из различных источников, включая учебные книги, таблицы, схемы, диаграммы, электронные учебные пособия, интернет-ресурсы;

— формирование умения пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

### **Устная и письменная речь:**

— способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной, коллективной) и последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

— умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

— способность прочитать церковнославянский текст с соблюдением правил чтения и верной интонации;

— умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;

— применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать филологическую грамотность как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и других).

**Надпредметными результатами** изучения интегрированных программ по русскому и церковнославянскому языку обучающимися 5 класса является осмысленное участие школьников в православном богослужении.

### **Система знаний, система деятельности**

Поурочное тематическое планирование по русскому языку составлено на основе «Федерального государственного стандарта общего образования», образовательной системы «Школа 2100», авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку «Школа 2100» к учебникам Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, Л.Ю.Комиссаровой, И.В.Текучевой «Русский язык 5 класс» (М.: Баласс, 2010). Количество учебных часов: в год — 204, из них на развитие речи — 37; в неделю — 6.

Поурочное тематическое планирование по церковнославянскому языку и рабочая программа «Церковнославянский язык» составлены на основе «Концепции преподавания церковнославянского языка», утвержденной ОРОиК РПЦ в 2007 году («Церковнославянский язык. Сборник программ». — М., 2007), а также примерной программы по церковнославянскому языку «Стандарта православного компонента общего образования». Количество учебных часов: в год — 34; в неделю — 1.

Примерная программа по церковнославянскому языку «Стандарта православного компонента общего образования» не содержит поурочного планирования и рекомендаций по временному (количество часов и класс) изучению программного материала. Таким образом, распределение материала по классам отдается на усмотрение конкретного образовательного учреждения и учителя. Авторы рабочей программы могут включить изучение, например, глагола в 5 и в 6 класс, или только в 6 класс, то есть конкретный раздел программы может изучаться в любом классе на усмотрение учителя. Это сделано именно для того, чтобы можно было соотнести между собой изучение русского и церковнославянского языка.

При составлении рабочей программы и поурочного планирования по церковнославянскому языку для 5 класса учитывались те разделы, которые есть в программе 5 класса по русскому языку. Таким образом, соотнесение двух программ для 5 класса выглядит так:

<b>Разделы программы по русскому языку</b>	<b>204 ч.</b>	<b>Разделы программы по церковнославянскому языку</b>	<b>34 ч.</b>
Ты изучаешь русский язык	2	«В начале было Слово...»	1
Слово и его звуковая оболочка	14	Церковнославянская фонетика	2
		Графика и орфография	3
Слово и его лексическое значение	6	Церковнославянская лексика	2
Слово, его образование и строение	21	Словообразование церковнославянского языка	1
Грамматическое значение слова	4		
Слово в предложении	22	Церковнославянская пунктуация	1
Слово в тексте	11	Церковнославянская стилистика	3

Имя существительное в языке и речи	39	Существительное	6
Указательные слова-местоимения	18	Местоимение	3
Глагол в языке и речи	52	Глагол	11
Повторение	14	Праздник славянской письменности и культуры	1

Но на уроках церковнославянского языка из-за недостатка времени не всегда удается изучить ту или иную языковую единицу в тексте, в речевом окружении. Например, при изучении склонения существительных, спряжения глаголов очень много времени уходит на обучающее склонение или спряжение и не остается времени на чтение, аудирование и анализ текста. Поэтому в тематическое планирование уроков русского языка включены интегрированные уроки типа совершенствования знаний, умений и навыков, которые позволяют проводить сопоставительное изучение языков на основе русских и церковнославянских текстов.

Интегрированные уроки планируются в среднем 1 раз в учебную неделю. На некоторых учебных неделях запланировано несколько интегрированных уроков, если общие категориальные признаки одной и той части речи в русском и церковнославянском языке изучаются на следующих друг за другом уроках.

Учебные недели	Темы интегрированных уроков	Тип урока	Методы
1.	Интегрированный урок. Нормы произношения звуков речи в русском и церковнославянском языках	Урок усвоения новых знаний	Использование мультимедийной презентации. Репродуктивный. Работа в парах. Частично-поисковый метод
2.	Интегрированный урок. Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Практическая работа со словарем. Пошаговый контроль. Рефлексия. Частично-поисковый метод
3.	Интегрированный урок. Морфемы характерные для церковнославянского языка	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Практическая работа в группах. Частично-поисковый метод
4.	Буквы «а/о» в корне «-гар-/ -гор-». Интегрированный урок. Характерны ли чередования гласных для церковнославянского языка?	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Объяснительно-иллюстративный метод. Создание проблемной ситуации. Аналитическая беседа
5.	Буквы «з» и «с» на конце приставок в русском и церковнославянском языке	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Создание проблемной ситуации. Частично-поисковый метод
6.	Интегрированный урок. Сложносокращенные слова	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Самостоятельная работа с последующей самопроверкой. Частично-поисковый метод

7.	Второстепенные члены предложения. Определение. Церковнославянские эпитеты	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Анализ текстов. Выполнение творческого задания
8.	Обращение — смысловой отрезок, его признаки. Знаки препинания в предложениях с обращениями. Обращения в церковно-славянском языке	Урок открытия новых знаний.	Репродуктивный метод. Анализ текстов
9.	Знаки препинания и их роль в письменной речи (завершение, разделение, выделение). Сравнение с церковно-славянским языком	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Репродуктивный метод. Анализ текстов. Лингвистический эксперимент. Частично-поисковый метод
10.	Интегрированный урок. Художественные средства в русском и церковнославянском языках	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Лингвистический эксперимент
11.	«Учебно-научный текст». Изучающее чтение. Освоение приемов изучающего чтения. Возможность применения их при чтении церковнославянских текстов	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Работа с лингвистическим текстом. Работа с учебником. Рефлексия
12.	Лексическое значение имени существительного в русском и церковнославянском языке. Имя существительное как часть речи	Урок открытия новых знаний.	Создание проблемной ситуации. Частично-поисковый метод. Использование мультимедийной презентации. Объяснительно-иллюстративный метод
13.	Имена существительные собственные и нарицательные в русском и церковнославянском языке. Большая буква и кавычки в именах собственных.	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Создание проблемной ситуации. Частично-поисковый метод
14.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные в русском и церковнославянском языке	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Создание проблемной ситуации. Частично-поисковый метод
	Число имен существительных. Нормы образования и употребления форм числа в русском и церковнославянском языке	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Репродуктивный метод
	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа в русском и церковнославянском языке	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Практическая работа в группах
15.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа в русском и церковнославянском языке	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Создание проблемной ситуации. Частично-поисковый метод

16.	Имя существительное как член предложения. Имя существительное в роли подлежащего в русском и церковнославянском языке. Однородные подлежащие и знаки препинания при них	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Анализ текстов в парах. Частично-поисковый метод
17.	Имя существительное в роли дополнения в русском и церковнославянском языке. Прямое и косвенное дополнение	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Репродуктивный метод
	Имя существительное в роли определения в русском и церковнославянском языке. (ознакомление)	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Создание проблемной ситуации. Частично-поисковый метод
	Имя существительное в роли обстоятельства в русском и церковнославянском языке. Различение дополнений и обстоятельств, выраженных именами существительными	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Создание проблемной ситуации. Частично-поисковый метод
18.	Разряды местоимений. Местоимения-существительные. Личные местоимения-существительные. Сравнение с церковнославянским языком	Урок открытия новых знаний.	Использование мультимедийной презентации. Создание проблемной ситуации. Аналитическая беседа
19.	Роль местоимений-существительных в предложении в русском и церковнославянском языке	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Практическая работа в группах. Частично-поисковый метод
20.	Лексическое значение глагола в русском и церковнославянском языке.	Урок открытия новых знаний	Использование мультимедийной презентации. Создание проблемной ситуации. Аналитическая беседа. Частично-поисковый метод
21.	Правописание глаголов в форме повелительного наклонения в русском и церковнославянском языке	Урок открытия новых знаний	Использование мультимедийной презентации. Репродуктивный метод
22.	Глагол в тексте. Русский и церковнославянский язык	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Лингвистический эксперимент
23.	Повторение по теме «Лексика». Р/р «Употребление церковнославянских слов в современном языке»	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Творческое списывание с самостоятельным лексическим выбором
24.	Комплексный анализ текста. Русский и церковнославянский текст	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Практическая работа в группах. Практическая работа в парах. Работа со словарем

## Литература

1. Архипова И.Г. Церковнославянский язык для детей: учебное пособие. — Долгопрудный: издательский дом «Интеллект и К», 2012.
2. Дьяченко Г. Полный церковно-славянский словарь. — М., 1993.
3. Журавлев В.К. Русский язык и русский характер. Сборник книг и статей. — М., 2002.
4. Колчина О.Н., Маркова Т.Д., Переволочанская С.Н. Церковно-славянский язык (морфология): учебник для православной гимназии. — Н.Новгород: НГЛУ, 2010.
5. Мусорин А.Ю. О содержании понятия «мертвые языки» // Язык и культура. — Новосибирск, 2003. — С. 3-6.
6. Саблина Н.П. Буквица славянская: поэтическая история азбуки. — Благотворительный фонд «Покровь», 2013.
7. Миронова Т.Л. Ускоренное обучение церковнославянскому языку. Методики, программы, контрольные работы. — М., 2003.
8. Саблина Н.П. Буквица славянская. — СПб., 2000.
9. Саблина Н.П. Слова под титлами. — СПб., 2001.
10. Саблина Н.П. Живый в помощи Вышняго. Псалом 90. Символика, язык, поэтика. — СПб., 2001.
11. Макарова Е.В. Сравнительно-исторический метод преподавания родного языка как средство внедрения церковнославянского языка в современную школу. // Церковнославянский язык: История, исследование, преподавание. Материалы I Международной научной конференции (28-30 сентября 2004г.). — М., 2005.
12. Наумов С. Церковнославянский язык — часть русского национального языка // Русская народная линия, 2011.
13. Церковнославянская грамота: учебные очерки / Сост. Д.Г. Демидов, Н.Н. Невзорова, Н.Н. Шумских — СПб, 1998.

## Педагогическая практика «Родной дом»

---

Автор: **Табунова А.В.**, учитель русского языка и литературы, православной литературы и церковнославянского языка  
Учреждение: НОУРО «Гнилицкая православная гимназия имени святителя Николая Чудотворца», г. Нижний Новгород

В современных условиях осуществления ведущей деятельности ребенка усиливается конфликт между характером усвоения ребенком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность и так далее) и вне школы (хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой и прочее), который меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведет к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни, морального релятивизма.

Современный ребенок живет иллюзией свободы. Снятие многих ограничений и запретов в виртуальных, информационных средах сопровождается падением доверия к ребенку со стороны взрослых. Растущий человек не выводится, как

это было еще несколько десятилетий назад, за пределы детских дел и забот, не включается в посильное для него решение реальных проблем семьи, местного сообщества, государства. Изоляция детей от проблем, которыми живут взрослые, искажает их социализацию, нарушает процессы их взросления.

Подмена реальных форм социализации виртуальными, ослабление вертикальных связей между детьми и взрослыми, между разновозрастными детьми приводят к самоизоляции детства. Результатом этого является примитивизация сознания детей, рост агрессивности, жестокости, цинизма, грубости, за которыми на самом деле скрываются страх, одиночество, неуверенность, непонимание и неприятие будущего.

Сегодня на первый план ставится самопозиционирование, вследствие чего в обществе распространяется эгоизм, происходит размывание гражданственности, социальной солидарности и трудолюбия.

Духовно-нравственная работа является значимым звеном в общей системе образовательной деятельности православной гимназии. Продуманное планирование духовного воспитания детей обеспечивает четкую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определенной системы. Для нас важно воспитать ребенка в православных традициях, показать ему высоконравственные идеалы, помочь стать духовно богатым, способным адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства; оно должно способствовать развитию и становлению личности ребенка, всех ее духовных и физических сил и способностей, и вести каждого к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании общечеловеческих ценностей в качестве приоритетных в жизни.

### **Описание практики духовно-нравственного просвещения детей «Родной дом»**

Данная педагогическая практика представляет собой ряд воспитательных мероприятий (формы работы: классный час, мастер-класс, посещение ветеранов войны и труда, литературная встреча, волонтерское движение). Возраст участников мероприятий, предусмотренных практикой, не ограничен. Название практики «Родной дом» обусловлено тем, что гимназисты посещают нижегородские учреждения и знакомятся с жителями нашего города. Взаимодействуя и сотрудничая с воспитанниками детских домов, гимназисты учатся делиться тем, что имеешь, быть милосерднее, внимательнее. Сердца детей становятся чуткими, умягчаются. Путем налаживания подобных контактов образуется общее развивающее пространство: гимназисты учатся у ветеранов и воспитанников детских домов, а те, в свою очередь, узнают о красоте православной веры. Происходит обмен опытом, знаниями, положительными эмоциями, возникают дружественные отношения между гимназистами и людьми, нуждающимися в заботе и особом внимании. Гимназисты получают ценный опыт общения с ветеранами военных действий, то есть у детей появляется возможность окунуться в живую историю, узнать о происшедшем от участников событий прошлых лет. Но самое главное – дети понимают, что нужно каждую минуту благодарить Творца за данную тебе возможность видеть, слышать, ходить... Ребята учатся выбирать правильные нравственные ориентиры и образцы для подражания.

### **Разрабатывая воспитательные мероприятия, мы ставили следующие цели:**

1. Способствовать формированию у обучающихся способностей к духовному развитию (на основе нравственных установок и моральных норм), эстетических потребностей, ценностей и чувств;

2. Создать условия для реализации нравственного и творческого потенциала обучающихся;

3. Осуществлять сотрудничество между всеми участниками образовательного процесса в решении общих проблем; способствовать преодолению барьера в общении людей с разными физическими возможностями.

Особую роль автор отводит именно миссионерству. Обучающиеся православных гимназий хорошо понимают, что миссионерство — это долг каждого христианина, к выполнению которого надо серьезно готовиться. Ученики должны осознавать, что им могут встретиться люди, настроенные и ориентированные на разные вещи. В связи с этим ученикам православной школы необходимо уметь правильно реагировать на все возможные эмоции и действия аудитории.

**Стоит отметить также следующее:** главной целью мероприятий подобного рода является единение людей, создание большой православной семьи. Семью не построить без жертвенности и терпения. Эти светлые качества, прежде всего, мы и хотим воспитать в душах наших учеников.

Внеурочная деятельность направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей.

### **Планируемые результаты для обучающихся:**

— Знакомятся с конкретными примерами высоконравственных отношений людей, участвуют в подготовке и проведении бесед;

— Участвуют в общественно полезном труде в помощь приходу, городу, Нижнему Новгороду, родному краю;

— Принимают добровольное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;

— Расширяют положительный опыт общения со сверстниками противоположного пола в учебе, общественной работе, отдыхе, спорте, активно участвуют в подготовке и проведении бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях;

— Получают системные представления о нравственных взаимоотношениях в семье, расширяют опыт позитивного взаимодействия (в процессе проведения бесед о семье, о родителях и прародителях, открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

— Знакомятся с деятельностью традиционных религиозных организаций.

### **Список используемых источников**

При подготовке работы автор пользовался информацией, представленной на следующих интернет-сайтах:

1. <http://sr-hram.ru>

2. <http://www.center-spas.ru>

3. [http://pravoslavniy\\_slovar.academic.ru/618/Сергий\\_Радонежский](http://pravoslavniy_slovar.academic.ru/618/Сергий_Радонежский)

## Программа патриотического воспитания учащихся

---

Автор: **Шерстнева О.Г.**, учитель истории, обществознания и основ православной веры

Учреждение: НОУРО «Арзамасская православная гимназия имени святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии», г. Арзамас, Нижегородская область

Программа по патриотическому воспитанию направлена на систематическую работу по формированию у обучающихся чувства гордости за свою малую и большую Родину, за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого; на формирование гражданственности, трудолюбия, духовности и нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к семье, окружающей природе.

Воспитание патриотизма, гражданственности является важным фактором формирования и развития личности. В патриотизме народа — сила государства.

Патриотизм, гражданственность формируются благодаря нравственному, духовному воспитанию. Зарождается патриот, гражданин в своей семье с формирования родственных чувств к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям, сестрам. Далее его формирование идет через воспитание любви к малой Родине. Начинать нужно с близкого и конкретного, с того, что окружает ребенка, с места, где он родился, растет, где находятся могилы его предков. Без чувства малой Родины нет и большого патриотизма. Следующая ступень — Отечество, страна, народ.

**Цель программы** — создание условий для патриотического воспитания и развития учащихся через формирование любви к малой и большой Родине, близким, усвоение отечественных традиционных духовных ценностей, традиций русской православной культуры.

### **Задачи программы:**

- воспитывать чувство патриотизма, потребность в служении на благо Отечества;
- знакомить детей с нравственными нормами и традициями русской православной культуры;
- содействовать формированию представлений о христианских добродетелях и потребности в следовании высоким нравственным примерам;
- пробуждать интерес к окружающему миру, природе и формировать потребность в его охране, заботе и бережном к нему отношении;
- формировать позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям, близким;
- формировать ценностное отношение к труду и потребность трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- создать условия для самореализации ребенка в различных видах творческой и исследовательской деятельности, эмоционального постижения культурных традиций русского народа.

**Целью** патриотического воспитания в Арзамасской православной гимназии является формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина — патриота Родины; воспитание бережного отношения к национальным традициям.

Реализация данной цели в Арзамасской православной гимназии достигается через решение следующих **задач**:

- прививать чувство любви к истории своей семьи, города, страны, ее культуре на основе знакомства с историческими ценностями и осознания их роли в судьбе России;
- развивать чувство гордости за свою родословную, учебное заведение, свою страну;
- учить бережному отношению к природе, вооружить экологическими знаниями;
- воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения, терпимости друг к другу;
- воспитывать чувство любви и уважения к близким, к матери, чувство почтительного отношения к старшим, послушания;
- воспитывать чувства сострадания, благодарности и благожелательности;
- прививать чувство благоговения к святыне, стремление участвовать в православной культурной жизни.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

- владение содержанием таких понятий как «Родина», «патриотизм», «гражданский долг», «мужество»;
- ценностное отношение к своему краю и его культурно-историческому наследию; освоение социокультурных категорий и ценностей;
- представления о традициях и культурном достоянии своего города, края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание и поддержание традиций своей семьи и гимназии;
- осознание сопричастности к культурному наследию русского народа, осознание себя жителем своего города, гражданином своей страны, патриотом;
- активное участие в приобщении к опыту православной культуры и традиционного семейного уклада: посещение храма, соблюдение православных традиций, возрождение традиций семьи, изучение родового древа.

Таким образом, предлагаемая программа позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, подвести их к пониманию существования взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, комплексно в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи патриотического воспитания.

Формирование патриотизма во многом зависит от развития таких нравственных качеств, как благодарность, порядочность, честность, верность, преданность, ответственность за свои слова и поступки, умение держать слово, неспособность к предательству — прежде всего, на бытовом, семейном и дружественном уровне.

По отношению к патриотизму эти качества проявляются в любви к своему дому, к своей семье, матери, в любви к своей малой Родине, родной природе, животным, в умении дружить со сверстниками и уважать старших, в стремлении знать историю своего края, своей страны, беречь традиции и ценности своего народа, своей национальной культуры, в уважении к мужеству защитников Отечества.

В соответствии с этим в работе по патриотическому воспитанию школьников можно выделить следующие направления:

1. Воспитание любви и уважения к близким, к матери;
2. Воспитание любви к родной природе, животным;
3. Воспитания чувства товарищества, взаимопомощи, уважения;
4. Воспитание любви к «малой родине»;
5. Воспитание интереса к родной истории;
6. Военно-патриотическое воспитание;
7. Знакомство с фольклором и народными традициями;
8. Воспитание гражданского самосознания;
9. Воспитание чувства терпимости и сопереживания;
10. Религиозно-нравственное воспитание.

Данная программа реализуется в ходе различных видов деятельности. Содержание программы учащиеся усваивают через активные формы работы, которые отражены в таблице:

<b>№</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Формы реализации</b>
1	Воспитание любви к малой Родине	Неделя краеведения Посещение музеев города Арзамаса Паломнические поездки Экскурсии по родному городу Участие в конкурсах исследовательских работ Беседы в рамках классного часа Конкурс рисунков «Мой родной город» Викторина «Я знаю и люблю свой город» Выпуск гимназической газеты «Арзамас: Вчера. Сегодня. Завтра»
2	Воспитание любви к родной природе	Неделя естествознания Занятия на станции юных натуралистов Туристические походы Экскурсии в парк Тематические беседы
3	Патриотическое воспитание	Уроки мужества Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны Военно-патриотическая игра «Зарница» Экскурсии по памятным местам г. Арзамаса Трапезные чтения ко дню народного единения, дню защитника Отечества, дню Победы и так далее на военно-патриотические темы Празднование Дня народного единства День защитника Отечества Празднование Дня Победы Конкурс военно-патриотической песни Выпуск гимназической газеты на тему «Летопись мужества»
4	Воспитание интереса к родной истории	Сотрудничество с военно-историческим клубом «Дружина» Участие в исторических конкурсах и викторинах, олимпиаде ОВИО «Наше наследие», Аксиос и прочих мероприятиях Трапезные чтения по истории России и истории церкви Конкурсы: сочинений, рисунков, чтецов, посвященные знаменательным датам

5	Воспитание любви и уважения к близким	Празднование Дня матери Празднование Дня Жен-Мироносиц Выставка рисунков учащихся «Моя мама» Организация семейных праздников Проведение совместных туристических походов Организация совместных паломнических поездок Трапезные чтения на тему любви и уважения к близким Выпуск гимназической газеты на темы «С Днем учителя!», «Первый выпускной», «До свидания, мои летние каникулы»
6	Воспитание дружеских чувств	Выполнение совместных поделок и рисунков Трапезные чтения на тему дружбы и взаимопомощи Беседы воспитательного характера в рамках группы продленного дня Организация всевозможных командных конкурсов, викторин, соревнований, эстафет Выпуск гимназической газеты на тему «Есть в нашем классе такой человек»
7	Религиозно-нравственное воспитание	Посещение церковных богослужений Внедрение православного компонента в преподавание учебных предметов Экскурсии в храмы города, паломнические поездки Трапезные чтения на духовно-нравственные темы, жития святых, церковные праздники Работа духовника с детьми и родителями Выпуск гимназической газеты на тему «С Рождеством Христовым!», «Христос Воскресе!»

Наиболее эффективными видами деятельности по формированию патриотических чувств являются проектная и исследовательская деятельность.

### **Литература**

1. Агапова, И.А. Патриотическое воспитание в школе: научно-популярная литература / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. — М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе / И.В. Метлик, И.А. Галицкая, А.В. Ситников. Под ред. д.п.н. И.В. Метлика. — М.: Про-Пресс, 2012.
3. Игумен Георгий (Шестун). Православная педагогика. Монография. Издание 4-е. — М.: Про-Пресс, 2010.

## **Организация центра паломнической культуры в православной гимназии**

---

Авторы: **Беленкова Е.О.**, директор; **Лadoшкина Е.Ю.**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
Учреждение: НОУРО «Гнилицкая православная гимназия имени святителя Николая Чудотворца», г. Нижний Новгород

В гимназии ведется деятельность по созданию системы работы приобщения детей к святоотеческому наследию:

- создан кабинет основ православной культуры; в рамках учебной программы апробируются авторские программы духовно-нравственного содержания «Православная литература» для 5-11 классов, «Церковнославянский язык» для учащихся 5-9 класса, «Основы православия» для 5-11 классов;
- разработаны ценностно-ориентированные классные часы по житиям святых;
- разработана программа объединения дополнительного образования для учащихся 5-7 классов «Православный гид»;
- планируется создание центра паломнической культуры гимназии.

Создание центра интеллектуально и духовно необходимо детям, так как паломничество в православии является дорогой к храму через духовное делание, молитвенный опыт, обретаемый в приобщении к посещаемым святыням.

Центр будет осуществлять образовательную деятельность, дети познакомятся с историей и духовными традициями монастырей и храмов, куда планируется поездка, их культурным наследием — книгами, иконами, произведениями прикладного искусства, изделиями народных промыслов, архитектурными сооружениями, особенностями богослужения.

Важной составляющей работы центра будет духовно-просветительская деятельность. Особенное внимание будет уделено деятельной жизни святых и подвижников благочестия. Данное направление тесно связано с задачами воспитательной программы — жизнь святых является ценностным идеалом для учащихся.

Святые места, куда планируется совершить паломничество, выбраны не случайно: Гороховец связан с именем святого Андрея Боголюбского — просветителя, объединившего русские княжества и установившего на Руси праздник Покрова Божией Матери. Муром славится такими святыми как Илья Муромец — защитник земли русской; святыми Петром и Февронией, покровителями семьи, являющихся примером мудрого и ответственного правления; святыми просветителями Муром — Михаилом, Константином, Василием. Дивеево неразрывно с именем святого Серафима Саровского, являющего примером служения Богу, стяжавшего Дух Святой. Переславль-Залесский — родина святого благоверного князя Александра Невского; город также связан с именами Димитрия Донского, одержавшего победу на Куликовом поле, святыми Даниилом Переславским и Димитрием Прилуцким.

Посещение данных святых мест позволит детям познакомиться с людьми, добровольно работающими в монастырях в настоящее время. Некоторые школьники после совершения паломничества в летние каникулы вместе с родителями уже сейчас самостоятельно помогают восстанавливать святыни

Нижегородской земли (в селе Бортсурманы, в Макарьевском монастыре). Благотворительная деятельность может стать еще одной важной составляющей паломнического центра.

Центр включит в себя деятельность объединения дополнительного образования «Православный гид», в задачи которого входит подготовка экскурсоводов. Дети не только будут сами проводить экскурсии по экспозициям кабинета основ православной культуры, храму Рождества Пресвятой Богородицы и Н.Новгороду, но также получают возможность провести небольшую часть экскурсии на пути к Мурому, Гороховцу, Дивееву, Перславль-Залесскому. Опыт сотрудничества в качественной и грамотной трансляции святоотеческого знания важен для духовного становления учащихся.

**Центр поможет объединить заинтересованных родителей**, поскольку у них есть желание и потребность увидеть великие святыни, помолиться в святых местах, воздать таким образом Господу, Божией Матери, святым видимое поклонение. Совершая паломничество, дети и родители соприкасаются с происходящими чудесами, сами переживают благодатные состояния. Многие родители идут к вере через свои детей.

**Создание центра важно и для педагогов:** после поездок дети легче воспринимают материал, становятся более вдумчивыми, менее импульсивными, изменяется отношение ребят к своим обязанностям, правилам поведения, послушанию и так далее.

Гимназия имеет кадровые и методические ресурсы для осуществления методического сопровождения данных видов деятельности, но в настоящее время нам не хватает материальной базы для паломнического центра. Кабинет основ православной культуры и помещение будущего центра оснащены новой мебелью, демонстрационными стендами, в кабинете имеются методические и обучающие материалы для факультативной и образовательной деятельности, учащимися гимназии с помощью учителей и родителей собраны материалы о совершенных паломнических поездках, но необходимо интерактивное оборудование (интерактивная доска, медиапроектор, компьютер), с помощью которых дети получают возможность делать презентации, монтировать фильмы, корректировать фотографии, устраивать просмотры и так далее. Данное оборудование позволит обращаться к нему как в образовательном процессе, так и во внеучебной православной деятельности. Также не хватает материального обеспечения для оформления экспозиции «Наши святыне», требуются средства на приобретение икон.

Для организации паломнических экскурсий по городу в гимназии имеется свой автобус, но в школе в-основном обучаются дети из многодетных семей, причем во многих семьях по 4 и более человек (максимальное количество детей в семье — 12) и малообеспеченных семей; есть семьи, где родители — инвалиды, поэтому возникают проблемы с материальным обеспечением организации паломнических поездок за пределы Нижнего Новгорода и области.

**Цель проекта:** прикосновение учащихся к православным святыням и обретение ими паломнического и просветительского опыта.

**Задачи:**

— Обеспечение образовательной и информационно-просветительской деятельности паломнического центра православной гимназии благодаря имеющимся средствам и привлечению финансовых средств благотворительного фонда Серафима Саровского на создание материально-технической базы;

- Организация паломнических поездок учащихся по святым местам, связанным с гражданскими подвигами великих русских святых;
- Обучение желающих учащихся проведению паломнического просвещения: экскурсий, докладов, презентаций;
- Объединение педагогов, родителей и учащихся в приобщении детей к паломническим поездкам, создании православных маршрутов по житиям святых.

Реализация проекта возлагается на сотрудников негосударственного образовательного учреждения религиозного образования «Гнилицкая православная гимназия», заместителей директора по учебно-воспитательной и воспитательной работе, психолога, педагогов православных дисциплин («Благочестие», «Клиросный хор», «Церковнославянский язык», «Православный гид»), классных руководителей. Гимназия в ходе реализации проекта будет тесно сотрудничать с отделом образования Нижегородской епархии, осуществляющим общее руководство деятельностью православных образовательных учреждений; со Свято-Никольским просветительским центром и Нижегородской духовной семинарией, проводящими семинары и курсы для преподавателей; с участниками ассоциации православных образовательных учреждений Приволжского Федерального округа.

#### Рабочий план реализации проекта

Мероприятия	Дата (сроки)	Примечание
Оснащение помещения центра интерактивным оборудованием, необходимым для подготовки презентаций, монтажа фильмов, корректировки фотографий, просмотра демонстрационных и методических материалов	Октябрь 2014	Приобретение интерактивной доски, медиапроектора, компьютера
Торжественное богослужение в храме Рождества Пресвятой Богородицы	Ноябрь 2014	Участники: учащиеся гимназии, педагоги, родители
Общий сбор, посвященный открытию центра паломнической культуры гимназии	Ноябрь 2014	Каждый класс получит задание: составление паломнического этикета и словаря паломника; сбор материалов о месте, куда планируется поездка, жизни святых; составление карты маршрута и так далее
Открытие экспозиции «Паломник»	Ноябрь 2014	В оформлении экспозиции примут участие дети, посещающие объединение «Православный гид»
Презентация деятельности объединения дополнительного образования «Православный гид»	Ноябрь 2014	В подготовке принимают участие дети, посещающие объединение «Православный гид», и родители
Классные собрания	Ноябрь 2014	Дети познакомятся с заданием, которое они получили на общем сборе, распределят обязанности, наметят план выполнения заданий
Экскурсии по храму Рождества Пресвятой Богородицы для младших школьников	Декабрь 2015	Проводят подготовленные экскурсоводы из объединения «Православный гид»

Проведение занятий для школьников из числа 5-10 классов в объединении дополнительного образования «Православный гид»	В течение всего периода	Участники — учащиеся 5-10 классов
Издание учащимися газеты «Православный паломник», отражающими результаты происходящих событий по проекту	В течение всего периода	Издается газета учащимися, посещающими объединение «Православный гид»
Изготовление сувениров для благотворительной деятельности	Декабрь 2014	По классам
Благотворительные концерты для детей и взрослых	Декабрь 2014 — январь 2015	— автозаводский дом инвалидов для детей с ограниченными возможностями; — ДОУ «Малыш» №101; — Дом престарелых автозаводского района
Открытие экспозиции «Наши святые»	Февраль 2015	В работе участвуют дети-участники объединения «Православный гид» и родители
Тематические классные часы по житиям святых, связанных со святыми местами, запланированными в проекте	Февраль 2015	2-4 классы: Андрей Боголюбский; 5-7 классы: Илья Муромец; свв. Петр и Феврония; святые Михаил, Константин, Василий; 8-10 классы: Серафим Саровский; 11 класс: Александр Невский
Общешкольный праздник «Великие святые — великие граждане страны»	Февраль 2015	В подготовке принимают участие учащиеся и родители
Открытие экспозиции «Детская страничка», на которой будут представлены детские работы	Апрель 2015	В подготовке принимают участие учащиеся и родители
Презентации паломнического этикета и словаря паломника, изданные учащимися	Апрель 2015	Участники: учащиеся гимназии, родители
Викторины по истории и подвижничеству планируемых для посещения святых мест	Апрель 2015	Участники: учащиеся гимназии
Проведение «живого журнала» силами детей, учителей и родителей гимназии (фото- и видеоматериалы о поездках, событиях и праздниках, проведенных в рамках проекта)	Май 2015	В подготовке принимают участие учащиеся и родители
Организация паломнических поездок	Май 2015 — июнь 2015	Паломнические поездки в Муром, Гороховец, Дивеево, Переславль-Залесский для учащихся 2-11 классов
	Май 2015	Паломническая поездка по святым местам Н.Новгорода для учащихся 1 класса, экскурсоводы — участники объединения дополнительного образования «Православный гид»

Проведение обобщающего семинара для всех православных гимназий Нижегородской области «Центр паломнической культуры гимназии как средство воспитания православного христианина и ответственного гражданина»	Май 2015	Обмен опытом, обсуждение проблем. На семинар приглашаются представители Свято-Никольского просветительского центра, Нижегородской духовной семинарии
--	----------	--

#### **Ожидаемые результаты:**

- сплочение учащихся, родителей и педагогов идеей паломничества, его необходимости в жизни православного христианина;
- приобретение учащимися опыта паломнической деятельности, навыков паломнической этики и этикета;
- приобретение учащимися знаний, опыта эмоционального переживания и трепетного отношения к православным святыням;
- приобретение учащимися знаний, опыта в обработке и представлении собираемых материалов с помощью интерактивного оборудования;
- готовность учащихся, ориентированных на активную деятельность, к православному просвещению;
- создание банка методических материалов паломнической деятельности, необходимого для ведения предметов православной направленности и внеклассных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию, разработка пособия для проведения развивающих интеллектуальных игр;
- расширение деятельности центра за счет привлечения единомышленников из православных гимназий Нижегородской области, Свято-Никольского просветительского центра и Нижегородской духовной семинарии.

## **Программа взаимодействия с родителями «Семья»**

Автор: **Ершова Е.В.**, заместитель директора по воспитательной работе  
 Учреждение: НОУРО «Саровская православная гимназия им. прп. Серафима Саровского», г. Саров, Нижегородская область

Необходимость и важность сотрудничества семьи и гимназии никогда не ставилась под сомнение. Родители — это первые и основные учителя ребенка до его поступления в гимназию, они же выполняют эту роль и в дальнейшем. Эффективность работы гимназии по обучению детей во многом зависит от того, как она взаимодействует с семьей в этом процессе. Доказано, что подростки, семьи которых не сотрудничают с образовательным учреждением, испытывают большие сложности во взаимоотношениях и с семьей, и с учебным заведением.

Дети, родители, педагоги — члены одного гимназического коллектива. Их объединяют общие заботы и проблемы, результат решения которых зависит от характера взаимодействия.

В условиях православной гимназии отношения педагогов с семьями обучающихся являются вполне естественными, отличаются большой интенсивностью, значительной информированностью друг о друге, что положительно влияет на организацию совместной работы, хотя и создает некоторые проблемы. Гимназия — место, где взрослые и дети могут собираться на православные праздники, проводить совместно свободное время, общаться. Все это позволяет педагогам проявлять большую активность в установлении постоянных контактов с родителями детей, семьями, оказывать значительное влияние на формирование уважительных отношений между членами семьи.

### **Целевые ориентиры работы с семьей**

Для того чтобы обеспечить успешность воспитания детей, необходимо организовать сотрудничество педагогов, детей и родителей. Поэтому важно предусмотреть решение следующих частных педагогических и организационно-управленческих задач.

### **Педагогические задачи**

#### **В работе с детьми:**

- Воспитание доверия, послушания, уважительного и заботливого отношения к родителям;
- Формирование ответственности за свои слова и поступки перед семьей;
- Воспитание чувства радости за семью, стремление поддерживать и развивать семейные традиции православного воспитания;
- Воспитание понимания своей роли в семье: сын-дочь, брат-сестра, в будущем — глава семьи или заботливая мать.

#### **В работе с родителями:**

- Формирование у родителей православных представлений о своей роли в воспитании ребенка, о необходимости участия в учебно-воспитательном процессе в гимназии и в классе;
- Формирование субъективной позиции родителей в работе гимназии и класса при проведении различных форм работы с семьей и детьми;
- Формирование психолого-педагогической культуры родителей; развитие отношений уважения и доверия между родителями и детьми, родителями и педагогами.

#### **В работе с педагогами:**

- Понимание значимости сотрудничества гимназии с семьей, роли педагогов в развитии гуманных, взаимно уважительных отношений между родителями и детьми;
- Формирование потребности и умения решать проблемы каждого ребенка на основе совместного заинтересованного диалога с родителями;
- Освоение способов изучения семьи, диалоговых и сотруднических форм взаимодействия с родителями, форм организации совместной деятельности родителей и детей.

### **Организационно-управленческие задачи**

- Обеспечить проведение воспитательных мероприятий в гимназии с участием родителей;
- Разработать систему психолого-педагогического просвещения родителей;
- Организовать методическую работу с педагогами по проблеме взаимодействия с семьей;

— Организовать работу родительского комитета, поднять его престиж и роль в решении вопросов жизнедеятельности коллектива гимназии.

Важнейшими целями реализации сотрудничества педагогов, учащихся и родителей являются признание и обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса и организация их совместного творчества. Для формирования такого сотрудничества важно представлять коллектив гимназии как единое целое, большую семью, которая спланируется и интересно живет, если совместная деятельность педагогов, родителей и детей организована качественно. В связи с этим, целесообразно делить воспитательную работу с учащимися и родителями на два самостоятельных направления, но значительно более полезным является совместное решение возникших проблем, позволяющее прийти к соглашению, не ущемляющему интересов друг друга, и объединить усилия для достижения более высоких результатов.

В ходе решения проблемы взаимодействия гимназии и семьи педагоги должны обратить особое внимание на формирование отношений в самой семье. Внутренняя стабильность в доме — это залог успешного обучения и развития детей. Иными словами, уровень образования родителей и их материальный достаток оказывают меньшее влияние на успешность обучения ребенка, чем теплые человеческие отношения в семье. Самое важное — то, как ведут себя родители по отношению к ребенку.

Наиболее **значимыми факторами**, влияющими на успешное развитие ребенка, являются:

- Неформальное общение родителей с детьми, касающееся повседневных событий;
- Интерес родителей к проблемам ребенка, их совместное обсуждение;
- Частные диалоги между родителями и детьми, теплые и заботливые взаимоотношения;
- Обсуждение прочитанных книг и побуждение детей читать книги в свободное время;
- Руководство просмотром телевизионных программ и их обсуждение;
- Выражение эмоций и чувств в общении;
- Интерес к личному и академическому росту ребенка;
- Совместное выдвижение долгосрочных целей и помощь родителей в их осуществлении;
- Четкие и стабильные ограничения, постоянное наблюдение за поведением ребенка в свободное время.

**Одна из важнейших задач педагогов при этом — способствовать единению, сплочению семьи, помогать создавать комфортные и благоприятные условия для развития ребенка.**

#### План реализации программы «Семья»

Направление работы и содержание деятельности	Сроки	Ответственные
<b>Психолого-педагогическое просвещение, повышение педагогической культуры родителей</b>		
Общешкольное родительское собрание	Весь период реализации программы	Директор, родительский комитет

Родительские собрания по классам	По плану воспитательной работы класса	Классные руководители, воспитатели
Обзоры и выставки литературы для родителей	Каждое классное собрание	Классные руководители, воспитатели
Индивидуальные консультации духовника гимназии, психолога гимназии, медицинского работника и администрации гимназии	По запросам родителей, классных руководителей, воспитателей	Специалисты гимназии
Беседы с родителями по вопросам православной педагогики	Весь период реализации программы	Духовник гимназии, классные руководители
<b>Совместная деятельность детей и родителей</b>		
Организация участия родителей во внеурочной деятельности классного коллектива;	Весь период реализации программы, по плану классного руководителя, воспитателя	Классные руководители, воспитатели, родительский комитет.
Подготовка и проведение общегимназических творческих дел и праздников, благотворительных акций, семейных праздников, трудовых дел.	Весь период реализации программы, по плану	Зам. директора по ВР, родительский комитет, классные руководители.
Организация участия родителей в работе по реализации программ гимназии.	Весь период реализации программы, по плану	Зам. директора по ВР, родительский комитет, педагог-организатор
<b>Корректировка взаимоотношений в семьях отдельных учащихся</b>		
Оказание родителям психолого-педагогической помощи: — в организации семейного воспитания детей, находящихся в трудной жизненной ситуации: многодетных семей, малообеспеченных и так далее; — в решении проблем семейного воспитания; — в профилактике формирования вредных привычек Формы работы: Консультирование родителей по проблемам воспитания и психологического развития их детей; — Индивидуальное и групповое информирование родителей по итогам проведения психологической диагностики; — Психологическое просвещение родителей	Весь период реализации программы  По запросам родителей, классных руководителей, воспитателей по итогам психологической диагностики и реализации коррекционно-развивающей деятельности Весь период реализации программы, родительские собрания, разовые консультации	Духовник гимназии, педагог-психолог, зам. директора по ВР, классные руководители, мед. работник  Педагог-психолог
Индивидуальная профилактическая работа с семьями, находящимися в сложном положении: — психологической службой гимназии; — классным родительским комитетом; — советом по профилактике правонарушений	Весь период реализации программы, по плану	
<b>Организация работы родительского комитета</b>		
Оказание помощи в организации деятельности родительского комитета	Весь период реализации программы по плану родительского комитета	Родительский комитет, директор

Организация на базе гимназии традиционных праздничных православных и светских праздников: День знаний, День учителя, День матери, День народного единства, День гимназиста, Рождество, Пасха	Весь период реализации программы	Родительский комитет, зам. директора по ВР, педагог-организатор
Оказание помощи в пополнении материально-технического оснащения гимназии	Весь период реализации программы, по необходимости	Родительский комитет
<b>Организация диагностической работы по изучению семей учащихся</b>		
Работа над банком данных родительских ресурсов	Весь период реализации программы	Родительский комитет
Общегимназическая диагностика (анкетирование) «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения» (авт.Е.В. Ершова)	Весь период реализации программы, ежегодно	Зам. директора по ВР
<b>Методическая работа</b>		
— Составление социально-педагогического паспорта класса; — Рекомендации классному руководителю по проведению бесед на духовно-нравственные темы	2009-2020 уч.год (период реализации программы)	Зам. директора по ВР, психолог.

## **Проект «Подземная святыня Оренбуржья: изучение истории Свято-Николаевской социальной обители милосердия “Святые пещеры”»**

Автор: **Краснова В.И.**, к.п.н., учитель русского языка и литературы;  
**Скрыпцова Ю.А.**, учитель математики и информатики  
 Учреждение: МБОУ «Дубровская СОШ», с. Дубровка, Оренбургская область

В современных условиях в период глубочайших изменений в жизни общества центральным направлением работы с подрастающим поколением становится духовно-нравственное воспитание личности. Одной из первых задач «Федерального государственного образовательного стандарта», реализуемого в настоящее время в образовательных учреждениях, является духовно-нравственное развитие обучающихся наряду с гражданским, социальным, личностным и интеллектуальным развитием. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» обращается внимание на то, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Это объясняется сегодня тем, что в современном обществе в связи с экономическим, образовательным и духовным расслоением существует многообразие представлений о человеке и его предназначении в жизни, что вызывает у современных подростков душевную пустоту, оказывает на них негативное воздействие.

Обращение к выверенным опытом многих поколений вечным духовным ценностям, связанным с православной культурой и православными традициями воспитания, позволит предотвратить отрицательное влияние реалий времени.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью возрождения православной культуры, изучения истории христианства, приобщения современных школьников к духовным ценностям православия. Надеемся, что духовно-нравственное воспитание даст свои плоды, в том числе и при изучении обучающимися краеведческого материала, связанного с историей православных святынь родного края. Исследование истории Свято-Николаевской социальной обители милосердия «Святые пещеры» позволит учащимся связать прошлое и настоящее в одну целостную картину мира, существование которого невозможно без православной культуры, а также поможет понять значимость православной веры в нравственном становлении личности.

**Цель проекта:** духовно-нравственное воспитание школьников на основе краеведческого материала.

**Задачи:**

— создать проектные продукты (фильм, электронная газета, маршрутный лист) с целью привлечения внимания общественности к вопросу возрождения оренбургской святыни;

— собрать и изучить материалы об истории и современном состоянии обители для систематизации и отбора достоверной информации, которая ляжет в основу проектных продуктов;

— организовать школьные разновозрастные экскурсии в Свято-Николаевскую социальную обитель милосердия «Святые пещеры» (с. Покровка, Новосергиевский район);

— организовать и провести беседу с настоятелем обители о перспективах развития паломничества.

**Участники проекта**

Проект реализован участниками литературного творческого объединения «Мир слова» (руководитель Краснова В.И., к.п.н., учитель русского языка и литературы) и творческого объединения по информатике «Виртуальный мир» (руководитель Скрыпцова Ю.А., учитель математики и информатики), действующих на базе МБОУ «Дубровская средняя общеобразовательная школа» Шарлыкского района Оренбургской области.

**Описание проекта**

Проект «Подземная святыня Оренбуржья: изучение истории Свято-Николаевской социальной обители милосердия “Святые пещеры”» является составной частью масштабного проекта «Святые обители Оренбуржья», в основе которого лежит изучение истории возникновения, разрушения в эпоху лихолетья, возрождения, а также современного развития церковью, храмов и монастырей Оренбургской области. В рамках проекта «Святые обители Оренбуржья» учащимися созданы исследовательские работы по истории храма Архистратига Михаила Архангела в селе Октябрьском (Малый Иерусалим), храма Михаила Архангела в селе Шарлык, организована работа по созданию фильма о часовне Серафима Сарофского в возрождающемся селе Кармала Шарлыкского района, по сбору материала строящейся церкви в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня в родном селе Дубровка.

Проект направлен на исследование возникновения Свято-Николаевской социальной обители милосердия «Святые пещеры» в селе Покровка Новосергиевского района Оренбургской области. Основой проекта станут экскурсии в святые пещеры, интервью и беседы с настоятелем обители, в результате чего участникам проекта, мы надеемся, удастся систематизировать и отобрать достоверный материал по изучаемой проблеме, создать проектные продукты, а самое главное — приобщиться к культурно-историческим ценностям православия, нормам христианской морали, примеру подвижнической жизни насельников монастыря конца XIX — начала XX вв.

#### **Ожидаемые результаты**

1. Духовно-нравственное воспитание школьников: возрождение духовной культуры, сохранение христианских традиций, формирование нравственных ориентиров.
2. Создание проектных продуктов:
  - фильм,
  - электронная газета,
  - маршрутный лист.
3. Привлечение внимания общественности к вопросу возрождения Свято-Николаевской социальной обители милосердия «Святые пещеры».
4. Изучение истории Свято-Николаевской социальной обители милосердия «Святые пещеры».
5. Организация школьных разновозрастных экскурсий в Свято-Николаевскую социальную обитель милосердия «Святые пещеры».
6. Беседа с настоятелем обители о перспективах развития паломничества.

#### **Дальнейшее развитие проекта**

1. Обобщить опыт работы по реализации проекта «Подземная святыня Оренбуржья: изучение истории Свято-Николаевской социальной обители милосердия “Святые пещеры”», представить результаты работы в разных формах: презентация проекта в МБОУ «Дубровская СОШ» для населения, конкурсы для школьников (районный, областной, всероссийский), конкурсы для педагогов, средства массовой информации (районная газета «На новые рубежи»).
2. Распространять документальный видеофильм о святых пещерах, вырученные деньги направлять на развитие обители.
3. Продолжить работу над масштабным проектом «Святые обители Оренбуржья».

#### **В ходе проекта нам удалось создать:**

- видеофильм «Святые пещеры: прошлое и настоящее» (<http://youtu.be/oQ-NmWV4-90>);
- тематическую электронную газету, посвященную истории развития и возникновения святых пещер, «Свято-Николаевская социальная обитель милосердия “Святые пещеры»» ([http://dubrovka.sharlikroo.ru/gazeta\\_peschery/index.html](http://dubrovka.sharlikroo.ru/gazeta_peschery/index.html)).

## Программа внеклассного чтения «Вечные истины»

---

Автор: **Молодцова С.В.**, учитель начальных классов

Учреждение: НОУРО «Семеновская православная гимназия имени святого апостола и евангелиста Луки», г. Семенов, Нижегородская область

Работать с книгой как другом ребенок учится с начала школьного обучения; такое общение становится первой серьезной школой нравственности и культуры.

Одной из основных функций образования является формирование высоко-нравственной культуры личности, патриота, Отечества. Очень важно, какой именно образ вкладывается в ученика. Это определяет его социальную, нравственную и мировоззренческую ориентацию, влияет на становление характера личности, что особенно важно для начальной школы, где закладывается фундамент дальнейшего образования ребенка. Главной целью курса является формирование верных представлений о православии, христианстве, системе ценностей, в которую гармонично включены понятия высоконравственной жизни, приверженности традициям крепкой и здоровой семьи, любви к Отечеству, уважительного отношения к ближнему.

Главной **целью** внеклассного чтения является духовное, нравственное и литературное развитие.

При работе с литературным текстом учитель может реализовать следующие **задачи**:

1. Воспитание у детей любовь к книге, чтению;
2. Воспитание способности чувствовать и понимать художественный образ;
3. Воспитание совести в каждом ребенке;
4. Воспитание нравственных черт личности;
5. Воспитание добрых чувств по отношению к своим близким, всем людям, школе, земле, родному городу и так далее;
6. Развитие физиологических механизмов чтения;
7. Расширение читательского кругозора;
8. Ознакомление с новыми авторами, произведениями и так далее.

Характерной чертой внеклассного чтения выступает единство его и классного чтения. Занятия внеклассным чтением имеют более широкие возможности по развитию восприятия литературного произведения как произведения искусства, совершенствованию навыков чтения и обогащению речи учащихся с помощью средств литературы через различные виды деятельности, в том числе и творческой.

Содержание внеклассного чтения составляют произведения русской литературы, а также фольклорной и художественной (краеведческого характера). Такой подход к подбору произведений позволяет постепенно формировать у младших школьников представление о единстве и многообразии литературы. Слог, стиль и язык авторов позволяют познакомиться как с этимологией, так и семантикой слов, обогащают словарный запас учеников, повышают грамотность.

Уроки внеклассного чтения второго класса являются продолжением уроков обучения грамоте, письму и чтению в первом классе. При этом четко соблюдаются преемственные линии: формирование навыка чтения, работа над пониманием содержания произведения, правильность чтения, соблюдение интонаций при чтении и в устных высказываниях, обучение пересказу, различие текстов по основным темам и жанрам.

Второклассник может устанавливать последовательность действий в художественном произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых событий, подкреплять правильный ответ выборочным чтением. На уроках следует уделять внимание подробному и выборочному пересказу, самостоятельному делению текста на законченные по смыслу части, «словесному рисованию».

Необходимо отметить, что учащийся 2 класса должен самостоятельно находить в книге произведения по его названию, отыскивать произведения, близкие по тематике. Его нужно учить сопоставлению героев и их поступков, осмыслению мотивов их поведения, чувств, мыслей.

Во 2 классе также уделяется особенное внимание языку художественных произведений, образным выражениям, использованным авторами.

Многие из изучаемых на уроках художественных произведений позволяют создать проблемные ситуации, решение которых активизирует мысли ребенка, в отличие от репродуктивных вопросов, ответы на которые только воспроизводят содержание прочитанного. Проблемная ситуация, как правило, не заключительный этап работы, а начало большого и нужного детям разговора о жизненно значимых для человека вещах.

Таким образом, внеклассное чтение воспитывает нравственные черты личности, оказывает воздействие на формирование их эстетического вкуса, обогащает читательский опыт, решает многоаспектные задачи школьного чтения.

**Принципы** отбора содержания курса внеклассного чтения:

**1. Сезонный.** Во 2 классе тема «Времена года» встречается четыре раза согласно сезонным явлениям природы: «Времена года. Осень» открывает курс внеклассного чтения, «Времена года. Зима» встречается в зимний период времени, «Времена года. Весна» изучается с наступлением весны, и заканчивает курс внеклассного чтения во 2 классе тема «Времена года. Лето».

**2. Художественно-эстетический.** Для изучения взяты художественно-эстетические тексты, наполненные образцами художественной классики.

**3. Возрастной.** Учитываются закономерности психического развития детей, сензитивность разных возрастных периодов к становлению тех или иных психологических функций и новообразований.

**4. Деятельностный подход.** На занятиях внеклассного чтения ученик не является простым слушателем, но становится «творцом»: предполагается его участие в различных видах деятельности — в частности, творческой.

**5. Преемственности.** На протяжении всего курса внеклассного чтения в каждом классе изучаются темы, связанные с главными православными праздниками (Рождество и Пасха).

**6. Православный.** Для изучения отобраны тексты православных авторов с православной тематикой, а также тексты, в которых просматриваются православные добродетели, заповеди и так далее.

#### Круг чтения, 2 класс

**Задачи:**

1. Воспитывать интерес к чужому мнению и умение анализировать его.
2. Воспитывать самостоятельность.
3. Вырабатывать умение не оставаться равнодушным к заботе, доброте, переживаниям близких и окружающих людей.
4. Формировать потребность в чтении православной литературы в процессе подготовки к праздникам.

5. Учить самостоятельно и с помощью родителей находить дополнительную литературу, посвященную православным праздникам Рождества и Пасхи.

6. Формировать умение глубокого анализа художественного произведения при работе с художественными произведениями. Предполагается формирование следующих умений:

- Проникнуться настроением рассказа, стихотворения;
- Выразить и обосновать свое отношение к персонажам;
- Отслеживать влияние поведения героев на совершающиеся события;
- Выделять моменты описательного характера и давать им краткую характеристику:

- Учить детей отбирать информацию для краткого пересказа.
- Поддерживать альтруистические побуждения (желание поделиться полученной информацией с близкими).

№ темы	Название темы	Общее количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Времена года. Осень	4	2	2
2	Мы в храме	7	3	4
3	Времена года. Зима	3	1	2
4	Звезда Рождества	3	1	2
5	Уроки мудрости	6	3	3
6	Времена года. Весна	3	1	2
7	Праздники радости	5	2	3
8	Времена года. Лето	3	1	2
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

**Тема 1. Времена года. Осень (4 ч.).**

М. Пришвин, «Осенний карнавал», «Летите, летите», «Говорящий грач».

И. Бунин, «Листопад».

Е. Головин, «Приметы».

**Тема 2. Мы в храме (7 ч.).**

И.С. Никитин, «Молись дитя».

Ф. Пестряков, «Вера».

Е. Поселянин, «Молящиеся дети».

А.В. Круглов, «Первый пост»

Е. Трошина, «Дети в храме».

А. Блок, «Девушка пела в церковном хоре».

А. Логунов, «Весь день наполнен ангелами».

**Тема 3. Времена года. Зима (3 ч.).**

В.И. Даль, «Старик-годовик».

М. Пришвин, «Деревья в лесу».

Н. Сладков, «Время».

**Тема 4. Звезда Рождества (3 ч.).**

Н. Сладков, «Время».

А.А. Блок, «Сочельник в лесу».

С. Черный, «Рождественское».

**Тема 5. Уроки мудрости (6 ч.).**

Б. Ганаго, «Детям о душе», «Детям о вере», «Детям о промысле Божьем».

**Тема 6. Времена года. Весна (3 ч.).**

В. Берестов, «Зимние дни миновали».

Украинская народная сказка «Как Апрель к Марту в гости ездил».

А. Плещеев, «Весна».

**Тема 7. Праздники радости (5 ч.).**

А. Майков, «Христос Воскресе!».

С. Есенин «Пасхальный благовест».

А. Блок «Вербочки».

Пасхальные рассказы «За что распяли любовь?»

**Тема 8. Времена года. Лето (3 ч.).**

Е. Трутнева, «Лето».

В. Музыкаина, «Подарок маме».

## **Программа духовно-просветительского центра**

### **«Возрождение традиций»**

---

Автор: **Тимофеева М.Ю.**, директор

Учреждение: МБОУ «Гимназия во имя святителя Иннокентия Пензенского»,  
г. Пенза

Программа духовно-просветительского центра «Возрождение традиций» реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности.

Обращение к многовековой традиционной культуре России, опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск путей духовного возрождения России, особенно актуально, поскольку общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по духовно-нравственному просвещению личности, семьи, общества.

**Цель программы** — формирование духовной среды для активного, полезного взаимодействия гимназии, семьи, образовательных учреждений разных видов и типов, социальных партнеров и обмена опытом по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи на основе православных, патриотических и культурно-исторических традиций России.

**Задачи программы:**

— воспитание духовно-нравственной личности через приобщение к духовному опыту, основанному на традициях православия; формирование основополагающих представлений о культуре России;

— развитие взаимодействия гимназии с общеобразовательными учреждениями разных типов и видов, социальными партнерами в области духовно-просветительской работы;

— раскрытие влияния нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей.

Для реализации главных целей и задач программы необходимы совместные действия социальных субъектов — гимназии, семьи, церкви, учреждений образования, здравоохранения, культуры и спорта, правоохранительных служб и других.

Главная содержательно определяющая роль в деятельности духовно-просветительского центра «Возрождение традиций» принадлежит педагогам гимназии.

Программа центра опирается на традиционные источники нравственности:

- патриотизм как любовь к Родине, своему краю, народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность как свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность, долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья как совокупность любви и верности; здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, о продолжении рода;
- труд и творчество как уважение к труду; творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука как ценность знания, стремление к истине; научная картина мира;
- традиционные религии как представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, формируемые на основе межконфессионального диалога.

Работа в центре ведется по четырем основным направлениям:

- духовно-просветительское;
- культурно-просветительское;
- социально-педагогическое;
- воспитательно-оздоровительное.

### **Духовно-просветительское направление «Семья»**

Деятельность в данном направлении ориентирована на проведение систематической работы по просвещению семей в вопросах духовно-нравственного воспитания, возрождению традиционного уклада жизни семьи и развитие семейных отношений на основе российских духовных и культурно-исторических традиций.

#### **Цели и задачи**

- осознание обучающимися и родителями значимости семьи в жизни человека;
- ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада;
- оказание педагогической помощи и поддержки родителям в христианском воспитании детей;
- осуществление плановых мероприятий по просвещению родителей в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания детей;
- проектирование семейной библиотеки и медиатеки в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

#### **Формы работы**

- лекторий для родителей «Для вас, родители»;
- беседы, консультации, встречи (с привлечением специалистов здравоохранения, права, культуры, высшего образования);
- участие в творческих проектах;

- посещение храма;
- просмотры фильмов (с дальнейшим обсуждением проблематики);
- проведение мероприятий (выставки, конкурсы, праздники, спортивные соревнования);
- семейные праздники;
- экскурсии, паломнические поездки.

#### **Ожидаемые результаты**

- повышение духовно-нравственной культуры родителей;
- укрепление духовно-нравственных и духовно-культурных основ семейной жизни;
- максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию духовно-нравственной личности ребенка;
- распространение традиций семейного воспитания, знаний о формах семейного уклада, педагогической культуры родителей;
- популяризация деятельности гимназии среди родительской общественности.

#### **Культурно-просветительское направление «Родники»**

Деятельность ориентирована на воспитание духовно-нравственной личности через приобщение к духовному опыту, основанному на традициях православия, формирование основополагающих представлений о культуре России.

#### **Цели и задачи**

- формирование ценностного отношения к России, культуре, народу, семье;
- формирование представления о православной культуре как о части русской культуры и факторах становления русского национального характера;
- знакомство с историей православных праздников, традициями отечественной культуры;
- систематическое проведение мероприятий духовно-нравственного значения;
- развитие литературных талантов, опыта конкретной творческой работы (газета «Живой источник»);
- знакомство с системой нравственных норм православия;
- воспитание уважения и осознанного, заботливого отношения к православным традициям своего народа, родителям, старшим и младшим членам семьи;
- формирование духовных идеалов у обучающихся, развитие творческого мышления, художественных способностей, эстетического вкуса;
- привлечение библиотеки гимназии к просветительской работе;
- освещение в СМИ мероприятий культурно-просветительской направленности.

#### **Формы работы**

- беседы, игры, часы общения (духовно-нравственного содержания);
- посещение храма;
- праздники;
- вечера отдыха;
- творческие выставки, конкурсы;
- встречи с замечательными людьми;
- экскурсии в музеи, в театры, на выставки;
- паломнические поездки;
- детские благотворительные дела (посещение дома ветеранов, социальных центров с концертами);
- благотворительные ярмарки.

### **Ожидаемые результаты**

- воспитание патриотизма, любви и уважительного отношения к семье и близким;
- приобретение знаний о православных традициях своего народа;
- формирование эстетического восприятия явлений культуры;
- умение давать нравственную оценку своим поступкам и событиям;
- осознание чувства личной ответственности за сохранение культурного наследия города, края.

### **Социально-педагогическое направление «Партнерство»**

Важным условием реализации задач воспитания личности является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли гимназии.

Деятельность направления ориентирована на взаимодействие всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, учреждений образования, церкви, культуры, спорта, социальной защиты, средств массовой информации для обеспечения и полноценного духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

### **Цели и задачи**

- эффективное взаимодействие педагогов общеобразовательных, воскресных школ, медицинских работников, священнослужителей, представителей культуры, спорта, социальных служб по вопросам, связанным с духовно-нравственным образованием и воспитанием, возрождением лучших традиций отечественного образования;
- информирование педагогических работников об основных направлениях развития духовно-нравственного воспитания и образования, программах, учебниках, учебно-методической литературы по проблеме;
- оказание педагогическим работникам организационно-методической помощи в сфере духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодежи;
- проведение различных методических мероприятий с привлечением социальных субъектов-участников воспитания;
- выявление, изучение и распространение актуального педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию и образованию детей;
- проведение исследований в области духовно-нравственного воспитания, разработка проектов;
- духовно-нравственное просвещение педагогов (с участием представителей духовенства).

### **Формы сотрудничества**

- встречи, круглые столы;
- семинары;
- научно-практические конференции;
- консультации;
- проекты;
- благотворительные акции;
- творческие вечера;
- спортивные мероприятия.

### **Ожидаемые результаты**

- повышение профессиональной компетенции педагогов по духовно-нравственному воспитанию детей;

- формирование медиаресурсов: методических учебных пособий, рекомендаций, сценариев, творческих проектов;
- формирование организационно-методического и информационно-просветительского обеспечения системы школьного воспитания;
- реализация системы мер по просвещению педагогов в области духовно-нравственного содержания;
- создание и реализация совместных проектов с образовательными, культурно-досуговыми, социальными партнерами;
- введение апробированного педагогического опыта по православному воспитанию;
- взаимодействие с православными гимназиями через интернет-пространство.

### **Воспитательно-оздоровительное направление «Здоровье»**

Деятельность ориентирована на совместную работу с представителями здравоохранения и правоохранительными органами по профилактике вредных привычек, по просвещению формирования культуры здорового образа жизни, по сохранению духовного и физического здоровья, как важной личной и общественной ценности.

#### **Цели и задачи**

- формирование стремления к здоровому образу жизни, осознание физического и духовного здоровья, как одной из главных жизненных ценностей;
- ознакомление с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению духовного и физического здоровья;
- формирование культуры здорового образа жизни, сохранения собственного здоровья;
- популяризация здорового образа жизни.

#### **Формы работы**

Лекции; круглые столы; семинары; беседы; консультации; просмотры фильмов на тему здорового образа жизни; туристические походы; спортивные мероприятия.

#### **Ожидаемые результаты**

- ведение здорового образа жизни;
- физическое развитие и стремление к физическому совершенствованию;
- отсутствие вредных привычек;
- отношение к духовному и физическому здоровью как к важной личной и общественной ценности.

### **Литература**

1. Старец Паисий Святогорец. Мысли о семье христианской. — М., 2001.
2. Священник Алексей Грачев. Когда болеют дети. — М., 1998.
3. Спасайте детей: Поучения святителя Иннокентия, митрополита Московского, апостола Сибири и Америки. — СПб, 1998.
4. Священник Сергей Николаев. Детское счастье. — М., 2000. (Серия «За советом к бабушке»).
5. Священник Тимофей, Берсенева Т. А. Жизнь по совести: пособие для учителей и учащихся. — М., 2001.
6. Зоберн В., Кравцова М. Здоровье ребенка духовное и физическое: Пособие для семьи с наставлениями священника и советами детского врача. — М.: 2001. — 475 с.

## Дополнительная образовательная программа

### «Юный конструктор-исследователь»

---

Автор: **Быстрова О.Н.**, педагог дополнительного образования

Учреждение: ЧОУРО «Православная гимназия во имя святого благоверного князя Димитрия Донского», г. Бор, Нижегородская область

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта. Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации.

Решение проблемных творческих продуктивных задач — главный способ осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, но служат лишь одним из его результатов, ведь рано или поздно эти же дисциплины будут изучаться в старших классах. Но познакомиться с целостной (с учетом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам.

Формирование навыков работы с информацией во внеурочной проектной деятельности требует дополнительных организационных усилий.

Дело в том, что работа над поделками и мероприятиями, доступными детям, зачастую не предполагает у них тех навыков информационной деятельности, которые понадобятся при работе над сложными проектами и которые желательно сформировать у школьников. Поэтому для включения информационной деятельности в проектную в полном объеме необходимо предусматривать специальные организационные приемы.

К таким приемам относятся:

- 1) одновременная работа над разными проектами по одной теме (это позволяет создать мотивацию для поиска разнообразных сведений по одной и той же теме);
- 2) включение в перечень этих проектов одного коллективного информационного проекта — создание энциклопедии или тематической картотеки.

В результате проектная деятельность предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом дети сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. В процессе работы над темой поиск информации не мотивирован исключительно потребностями проектной деятельности, а определяется интересами детей. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним

из основных источников информации. Дети на собственном опыте знакомятся с организацией информации: как расположить материал и какими ссылками его дополнить, чтобы легко можно было находить ответы на новые информационные запросы.

**В итоге внеурочная проектная деятельность организуется как двухкомпонентная:**

**Первый компонент** — работа над темой: это познавательная деятельность, инициируемая детьми, координируемая учителем и реализуемая в проектах. **Второй компонент** — работа над проектами: специально организованный учителем или воспитателем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ (то есть продукта).

**Основные виды творческих работ** — поделки и мероприятия.

**Примеры проектов:** создание рисунков, коллажей, макетов, постановка спектаклей и концертов и так далее.

### **Сбор сведений**

Дети, обращаясь к различным источникам информации, собирают интересующие их сведения, фиксируют их и готовят к использованию в проектах. Основные виды представления информации — записи, рисунки, вырезки или ксерокопии текстов и изображений. Кроме того, можно собирать информацию и на носителях, требующих для воспроизведения наличия того или иного устройства (аудио и видеозаписи, дискеты, компакт-диски и прочие).

Во время работы над темой дети учатся находить интересующую их информацию, системное ее хранить и использовать. Основная задача учителя на этапе сбора сведений по теме — направлять деятельность детей на самостоятельный поиск информации.

В качестве источников информации могут выступать отдельные предметы (книги, классные библиотеки, фильмы); организации (музеи, библиотеки, предприятия); мероприятия (экскурсии); люди (родители, специалисты, учителя). Завершается сбор сведений размещением всей найденной информации в одном информационном проекте — в картотеке или в тематической энциклопедии. Особая роль информационного проекта связана с возможностью хранения с его помощью всего объема информации, собранной детьми, и, следовательно, с сохранением работы каждого ребенка по поиску информации. В информационном проекте должны быть предусмотрены средства систематизации информации (оглавление и прочие). Задача информационных проектов — формирование навыков организации приобретенной информации в структуре информационного проекта.

Существуют универсальные проекты, которые можно включать в работу практически над любой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и представления. Могут быть комбинированные проекты — это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показ моделей одежды, кукольный спектакль и так далее).

Актуальность программы курса обусловлена тем, что знания и умения, необходимые для организации учебно-исследовательской деятельности, в будущем станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов в среднем и старшем звене школы. Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

**Главная цель:** выявление и развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся.

**Задачи:**

- познакомить учащихся со структурой исследовательской деятельности и методами сбора информации;
- мотивировать учащихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности;
- привить навыки организации научного труда, работы со словарями и энциклопедиями;
- развивать интерес к исследовательской деятельности;
- привить навыки ручного труда.

В основе формирования исследовательских умений лежит два главных вида учебно-познавательной деятельности учащихся: проектная деятельность в микрогруппе, практическая работа в библиотечном фонде, а также изучение рекомендаций по организации учебно-исследовательской деятельности.

Система занятий сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей начальными навыками самостоятельного поиска, отбора, анализа и использования информации.

Важнейшим приоритетом начального образования является формирование общеучебных умений и навыков, которые в значительной мере предопределяют успешность всего последующего обучения ребенка.

Проектно-исследовательская деятельность младших школьников при изучении курса «Юный конструктор-исследователь» подразумевает отличительные особенности:

- имеет практическую направленность, которую определяет специфика содержания и возрастные особенности детей;
- в большинстве случаев проекты носят краткосрочный характер, что обусловлено психологическими особенностями младших школьников;
- проектная деятельность осуществляется в школе, дома, что не требует от учащихся самостоятельного посещения без сопровождения взрослых отдельных объектов и связано с обеспечением безопасности учащихся;
- проектная деятельность носит групповой характер, способствующий формированию коммуникативных умений, таких как навык распределения обязанностей в группе, отстаивание своей точки зрения и так далее;
- проектная деятельность предполагает работу с различными источниками информации, что обеспечивает формирование информационной компетентности, связанной с поиском, анализом, оценкой информации;
- в содержание проектной деятельности заложено основание для сотрудничества детей с членами своей семьи, что обеспечивает реальное взаимодействие семьи и школы;
- реализует задачу выявления творческих способностей, склонностей и одаренностей к различным видам деятельности.

### **Содержание тем**

**1. Где мы живем. Символы Нижегородской области: герб, флаг, гимн. Символы городского округа города Бор.**

Цель: знакомство с понятием герба, флага, гимна.

Понятие о символах области и города.

Понятия: герб, флаг, гимн.

### **2-7. Геология родного края.**

Цель: раскрытие истории развития Земли. Понятия о палеозойской и мезозойской эре (мире фантастических гигантов), кайнозой.

Понятия: палеозойская эра, мезозойская эра, кайнозойская эра.

### **8. Выдающиеся землепроходцы и исследователи земли Нижегородской.**

Цель: знакомство с исследователями И.И. Лепехиным, А. Мельниковым-Печерским,

Понятия: землепроходцы, исследователи.

### **9-10. Горы и равнины Нижегородчины.**

Цель: исследование гор и равнины Нижегородской области.

Понятия: Дятловы горы; Дмитриевы, Перемиловские, Мещерские, Дуденевы, Красные горы на Оке; Кирилловы, Моховые, Фадеевы, Оленина, Лысье и Лысьи, Белье, Вороновы, Хмелевские на Волге; Лялины, Красные, Мининские — на Ветлуге; Пашковы и Девичьи — в бассейне Пьяны. Пучеж-Катунский метеоритный кратер.

### **11-14. Полезные ископаемые.**

Цель: исследование полезных ископаемых Нижегородской области.

Понятия: угли, руды черных и цветных металлов, руды цветных и легких металлов, нерудное минеральное сырье.

### **15-16. Времена года и народные приметы.**

Цель: исследование связи времен года и народных примет.

Понятия: народные приметы.

Церковный календарь. Годовой цикл праздников и их связь с жизнью народа.

### **17-18. Реки и озера Нижегородской области.**

Цель: знакомство с реками и озерами Нижегородской области.

Понятия: мелкие и мельчайшие реки, паводок, полноводная река.

### **19-20. Почвы и природные зоны Нижегородской области.**

Цель: изучение взаимосвязи почв и природных зон.

Понятия: виды почв, многообразие почв на территории Нижегородской области, отличительные особенности природных зон.

### **21-26. Растительный мир родного края.**

Мир деревьев тайги и лесостепей. Болотное растение-хищник. Деревья и кустарники лесостепей. Самые древние травы наших лесов. Мир грибов. Мир цветов, ягод и лекарственных растений.

Цель: изучение растительного мира области.

Понятия: хвойные и лиственные деревья, лекарственные растения.

### **27-32. Животный мир родного края.**

Млекопитающие лесов и лесостепей. Птицы Нижегородской области. Земноводные, живущие на территории области. Насекомые. Мир рыб.

Цель: изучение животного мира родного края.

Понятия: природное сообщество.

### **33. Экология области.**

Цель: изучение экологической проблемы и нахождение путей решения проблем экологии.

Понятия: экологическая проблема.

### **34. Почитаем-поиграем. Проект «Природа Нижнего Новгорода и Бора».**

Цель: составление проекта «Природа Нижнего Новгорода и Бора».

На занятиях дети знакомятся с этапами организации учебно-исследовательской деятельности, технологией поиска информации и ее обработки. Закономерности использования дидактических средств могут быть представлены в виде правил для усвоения детьми.

Важным условием является придание обучению проблемного характера. Каждый последующий этап должен включать в себя какие-то новые, более сложные задания, требующие осмысления.

Процесс познания делится на три стадии: выбор замысла и планирование деятельности, консультирование, защита своего исследования.

Главным методическим принципом организации творческой практики детей выступает опора на систему усложняющихся творческих заданий. Ученик должен не только грамотно и убедительно решать творческие задачи, но и осознавать их логику.

Таким образом, организуя формирующую эстетико-творческую образовательную среду, мы решаем важнейшие задачи: формирование положительного общественного отношения к творческой деятельности и повышения статуса творчески активной личности.

## Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в учреждениях дошкольного и дополнительного образования, сферы культуры

### Дополнительная образовательная программа

#### «Маленький шатковец»

Автор: **Гаврина Т.Б.**, заведующая  
Учреждение: МБДОУ «Детский сад “Сказка”», р.п. Шатки,  
Нижегородская область

Практическое применение программы «Маленький шатковец» способствует комплексному решению воспитательных, обучающих и развивающих задач при ознакомлении с краеведческими материалами Шатковского района:

- развивать познавательный интерес к историческим и культурным ценностям родного края;
- воспитывать чувство гордости за достижения своих земляков, чувство любви к природе своего края;
- приобщать детей к социально-культурным традициям своего поселка;
- способствовать развитию патриотического отношения к малой Родине.

**Программа состоит из четырех тематических блоков:**

**Блок 1.** «История родного края» (ознакомление с историей возникновения поселка, его символикой, бытом, традициями народа его населяющего).

**Блок 2.** «Достопримечательности поселка» (ознакомление с памятными местами поселка, его духовным наследием).

**Блок 3.** «Культура и спорт Шатков» (ознакомление с социальными институтами культуры и спорта поселка).

**Блок 4.** «Родная природа» (ознакомление с водоемами, растительным и животным миром Шатковского района).

#### Содержание программы дополнительного образования (для детей старшего дошкольного возраста)

Тема	Форма проведения	Программное содержание
<b>Блок 1. «История родного края»</b>		
Раздел 1. «Страницы истории»		
1.1. С чего начался поселок?	Экскурсия в краеведческий музей поселка.	Познакомить детей с историей возникновения поселка Шатки. Познакомить с понятием «рабочий поселок», воспитывать в детях чувство привязанности и любви к родным местам

1.2. Символика большой и малой Родины.	Образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром	Уточнить представления о российской символике. Познакомить детей с символикой поселка Шатки. Развивать познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к символике нашей страны, поселка
<b>Раздел 2. «Быт и традиции народа»</b>		
2.1. «Народы, живущие в поселке»	экскурсия в библиотеку	Развивать у детей интерес к культуре русского и мордовского народа; воспитывать уважение к национальным традициям; закрепить в речи правильное употребление существительных: россияне, мордва; прилагательных: русский, мордовский
2.2. «Празднование Покрова Пресвятой Богородицы»	Православный праздник	Приобщить детей к традициям празднования. Воспитывать уважительное отношение к традициям православной культуры
<b>Блок 2. «Достопримечательности поселка»</b>		
<b>Раздел 1. «Памятные места поселка»</b>		
1.1. «Никто не забыт, ничто не забыто»	Экскурсия на Мемориальный комплекс	Расширить знания детей о Великой Отечественной войне. Познакомить детей с созданием памятника-мемориала в поселке Шатки. Воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, традиции преемственности поколений.
1.2. Маленькая девочка Таня	Экскурсия к комплексу «Тане Савичевой и детям войны»	Познакомить детей с историей жизни Тани Савичевой. Закрепить в речи слова: мемориал, памятник, дневник. Воспитывать чувство эмпатии
1.3. Мы за мир	Непосредственная образовательная деятельность по изобразительной деятельности	Воспитывать чувство единения с людьми всей планеты в борьбе за мир. Прививать уважение к истории своего Отечества, к людям, защищавшим родной край в тяжёлые годы войны; дать детям понятие о том, что белый голубь является символом мира. Развивать умение самостоятельно составлять композицию в рисунке
<b>Раздел 2. «Духовное наследие Шатков»</b>		
2.1. Край православный	Экскурсия в храм Живоначальной Троицы	Расширить представления детей о православных местах нашего поселка, познакомить с достопримечательностью поселка — храмом Живоначальной Троицы. Развивать интерес к знаниям о храмах, к изучению православной культуры. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию Шатков
2.2. Святой источник	Экскурсия к источнику «Кипячий ключ»	Расширить представления детей о православных местах поселка, познакомить с источником «Кипячий ключ». Воспитывать бережное отношение к родникам
<b>Блок 3. «Культура и спорт Шатков»</b>		
<b>Раздел 1. «Шатки спортивные»</b>		
1.1. Если хочешь быть здоров	Образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром	Познакомить детей с физкультурно-оздоровительным комплексом «Атлант». Прививать любовь и интерес к физической культуре и к спорту, формировать здоровый образ жизни

1.2. «Малы-шиада»	Спортивный праздник в ФОКе «Атлант»	Выявить победителей районных соревнований. Популяризировать и пропагандировать здоровый образ жизни
<b>Раздел 2. «Шатки музыкальные»</b>		
2.1. Путешествие в музыкальное королевство.	Экскурсия в детскую музыкальную школу	Познакомить детей с детской музыкальной школой. Закрепить названия музыкальных инструментов: флейта, баян, аккордеон, рояль, скрипка, кларнет, саксофон, труба, валторна. Закреплять навыки слушательской культуры. Обогащать музыкально-интеллектуальный кругозор детей.
2.2. Мы — артисты	Выступление детей в районном доме культуры	Привлечь детский творческий коллектив к активному участию в культурной жизни поселка. Поддержать одаренных детей, совершенствовать их исполнительское мастерство.
<b>Блок 4. «Родная природа»</b>		
<b>Раздел 1. «Животный и растительный мир»</b>		
1.1. Кто живет в лесах Шатков?	Непосредственная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим	Пополнять и расширять представление детей о диких животных и птицах Шатковского края. Вызвать у детей интерес к изучению природного мира Шатков. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании к природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природы Шатковского края.
1.2. Растения нашего края	Непосредственная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром	Познакомить с растительностью Шатковского района; с полезными и ядовитыми растениями нашего края. Воспитывать бережное отношение к природе
1.3. Природу нужно охранять	Непосредственная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром	Воспитывать в детях экологическое сознание, желание оберегать природу; учить понимать роль человека в нарушении и сохранении природы, освоение правил поведения в ней; углубить знания детей о животных и растениях Шатковского района
<b>Раздел 2. «Живая вода»</b>		
2.1. Реки нашего поселка	Непосредственная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром	Уточнить знания детей о богатстве водных ресурсов: грязи, воды, рыбы. Воспитывать бережное отношение к воде, желание сохранить чистоту окружающей среды. Учить ориентироваться по карте. Закрепить название реки Теша и ее притока-реки Елховка
2.2. Лекарства наших водоемов	Экскурсия в грязелечебницу центральной районной больницы	Познакомить детей с работой грязелечебницы ЦРБ. Формировать представление о лекарствах водоемов Шатковского района. Расширять знания детей о свойствах лечебной грязи и минеральной воды

#### **Ожидаемые результаты**

- Разработана система работы дополнительного образования по ознакомлению старших дошкольников с родным краем.
- Созданы предпосылки к формированию у старших дошкольников ценностного отношения к культурному и историческому наследию своего поселка.
- Укреплены связи социального партнерства.

## **Интерактивная паломническая игра-экскурсия «В гости к бабушке»**

---

Автор: **Сванидзе Р.В.**, режиссер-постановщик

Организация: НРОО «Православное творческое объединение MiP»,

г.Саров, Нижегородская область

**Интерактивная паломническая игра-экскурсия «В гости к бабушке»** органично дополняет программу по духовно-нравственному воспитанию учреждений дошкольного образования и позволяет в живой и увлекательной форме познакомить детей старшего дошкольного возраста с житием преподобного Серафима Саровского, помогает прикоснуться к родной истории, узнать о традициях православия.

**Цель:** приобщение детей к духовно-нравственным и культурно-историческим ценностям через знакомство с местами подвигов преподобного Серафима Саровского.

**Задачи:**

- рассказать детям об истории Саровской земли, значении Саровского монастыря в жизни России;
- познакомить дошкольников на доступном для их восприятия уровне с событиями из жизнеописания преподобного Серафима Саровского;
- обратить внимание детей на красоту и богатство природы родного края;
- показать особенности русского национального костюма и быта, раскрыть значение их основных элементов;
- способствовать развитию патриотизма, любви к своей малой родине, принятию духовно-нравственных ценностей таких как добро, послушание, внимание к ближним, уважение к старшим.

Программа ориентирована на детей в возрасте 5-7 лет. Оптимальная численность группы 12-15 человек. Продолжительность экскурсии — 40 минут.

**Форма проведения** — интерактивная игра, предполагающая активное включение детей в сюжетную линию экскурсии, стимулирующая проявление творческой активности и самостоятельности каждого ребенка в процессе выполнения заданий, а также организация взаимодействия между детьми в процессе разрешения возникающих противоречий в различных ситуациях, требующих совершения нравственного выбора.

Ориентиром служит развитие следующих **интегративных качеств** воспитанников:

- познавательная активность, интерес к истории и культуре родного края;
- умение строить взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, способность слушать и слышать, управлять своим поведением, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- сформированность первичных представлений о себе, своей семье, государстве, природе, животном и растительном мире родной земли.

В процессе игры создаются предпосылки для развития таких **личностных качеств** воспитанников, как:

- развитие у дошкольников чувства патриотизма, любви к своей малой Родине, позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе;

- ориентирование детей на христианские ценности: добро, сорадование, со-страдание, послушание, внимание к ближним, уважение к старшим;
- пробуждение личности, направленной к Вышнему, ощущения связи с Богом (пробуждение духовного начала в детях).

## **Ход интерактивной паломнической игры-экскурсии «В гости к бабушке»**

### **Вступительная часть**

**Ведущий** (женщина): — Здравствуйте, дорогие ребята, воспитатели, гости! Вы любите путешествовать?

**/Ответы детей/**

Мы приглашаем вас отправиться с нами в путешествие. Но путь наш будет не совсем обычным. Сегодня мы с вами узнаем, каким был наш город много-много лет тому назад, побываем в местах, которые хранят память прошлых веков, пройдем дорогой, по которой много лет тому назад проходил даже царь.

Я прошу вас пройти в автобус и занять места.

**/Воспитатели, дети, сопровождающие проходят в автобус/**

### **1 часть. Экскурсионная программа в автобусе**

**Ведущий:** — Ребята, как называется наш город? **/Ответ детей: «Саров»/** Чем он знаменит? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Да, вы правы, в нашем городе есть много интересных мест. Посмотрите — многоэтажные дома, скверы, фонтаны... А можете ли вы представить себе время, когда ничего этого не было? Это было очень давно. На месте нашего города был монастырь. А вокруг монастырской ограды начинался густой, высокий саровский лес. Многие люди со всех концов русской земли приходили сюда. Это сейчас мы с вами едем на удобном автобусе, а много-много лет назад паломники шли в Саров пешком. Вы, наверное, заметили, что я одета необычно, не так, как ваши мамы или воспитатели. Во что я одета? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Да, на мне русский народный костюм Нижегородской губернии, восстановленный по образцу XIX века. Я надела его не случайно. Сотни лет тому назад в наши места приходили люди из далеких мест, и они были одеты примерно также, как и я, в русские народные одежды. Из чего состоит русский народный костюм?

**/Ответы детей. Ведущий уточняет их и дополняет, рассказывая о деталях женского и мужского народного костюма./**

**Монастырская площадь /проезжаем без остановки/.**

**Ведущий:** — В Саровском Свято-Успенском монастыре живут монахи — люди, которые решили посвятить свою жизнь Богу. Саровский монастырь издревле прославился на всю Россию, сюда уже много-много лет тому назад спешили паломники из самых разных мест. И вот однажды в Саров прибыл царь с царичею. Их сопровождала свита — приближенные особы очень высокого звания. Они приехали в прекрасных экипажах. Это случилось летом 1903 года.

Как вы думаете, почему царь решил приехать в наш Саровский монастырь, который располагается очень далеко от столицы Российской империи? Что его привлекло сюда?

Об этом мы обязательно узнаем во время нашего путешествия.

**/Остановка на парковке у Дальней Пустынки. Дети в сопровождении воспитателей выходят из автобуса/.**

## **2 часть. Интерактивная игровая программа на Дальней Пустынке**

### **Локация 1. У входа в Саровский лес.**

**Ведущий:** — Ребята, мы с вами стоим у порога Саровского леса. Посмотрите на него. Какими словами вы могли бы охарактеризовать наш лес? Какой он?  
**/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Да, вы правы, наш лес красивый, высокий, светлый и даже прозрачный. А знаете ли вы, как отзывались о нем паломники — люди, которые приезжали в Саров много лет тому назад? Они говорили, что саровский лес такой густой, что если вытянуть руку, то кулак уже не видно.

Конечно, сейчас лес уже не такой. Как вы думаете, почему? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Да, очень большой вред природе приносит человек. Для того чтобы наш лес сохранился на многие столетия, нужно его беречь. Что для этого нужно? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Давайте и мы будем бережно относиться к природе. А теперь тихо и спокойно пройдемся по лесным дорожкам.

**/Дети идут по тропинке, рассматривая окружающую природу, прислушиваясь к звукам леса/.**

### **Локация 2. Родник Батюшки Серафима**

**Ведущий:** — Преподобный Серафим пришел в Саровский монастырь, желая всю свою жизнь посвятить Богу. Он много времени проводил в храме и порой даже забывал об отдыхе, с сожалением покидая церковь. И вот, желая всего себя посвятить служению Богу, старец Серафим удалился в Саровский лес, вот в эти места, которые называются Дальней Пустынкой. Ребята, как вы думаете, почему отец Серафим называл это место Пустынью? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Совершенно верно. Слова «Пустынь», «пустыня», «пусто» очень похожи, потому что они обозначают место, где никого нет. И батюшка Серафим жил здесь совершенно один, вдали от людей. Он ушел в пустынь не потому, что не любил людей. Напротив, он очень любил всех, приходивших к нему, встречая радостным приветствием: «Христос Воскресе, радость моя!» Поселился на Дальней Пустынке батюшка Серафим для того, чтобы больше времени посвящать молитве, не отвлекаясь на суетные дела.

**/Переход по мостику через речку Саровка/**

**Ведущий:** — Мы с вами перешли на другой берег реки Саровки, которая когда-то была бурной и полноводной. Перед нами поклонный крест, который установлен у источника преподобного Серафима Саровского. Батюшка отсюда брал воду для полива своего огородика.

Отец Серафим, поселившись на Дальней Пустынке, сам построил себе келию. Келия — это жилище, дом, в котором живут монахи. Преподобный Серафим Саровский жил на Дальней Пустынке совершенно один. Первое время он питался хлебом, который приносил из Саровского монастыря, когда ходил на воскресные литургии. Но потом отказался и от этого. Очень долгое время батюшка Серафим кушал только траву сныть, которая растет в изобилии в этих местах. Посмотрите, как она выглядит. Сможете ли вы сами найти сныть? **/Дети ищут растения, ориентируясь на образец/**

**Ведущий:** — Вы можете взять сныть («снытку», как ласково называл ее отец Серафим) с собой и дома попробовать — какая она на вкус. Ребята, а вы бы смогли бы жить одни в лесу? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Да, это не каждому по силам. Многие монахи монастыря хотели повторить подвиг батюшки Серафима, но ни у кого так не получалось — все рано или поздно возвращались в обитель.

Кроме этого, лес таит в себе опасности. Здесь живут дикие звери, которые могут напасть на человека. Какие хищники обитают в лесах Нижегородской области? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Да, и волки, и рыси, и медведи очень опасны — они могут напасть на человека.

Но батюшка Серафим настолько сильно любил все живое, что несколько их не боялся и даже кормил лесных зверей, которые тоже любили его и сбегались к его келии. Посмотрите, как нас донимают комары! Но батюшка даже к ним относился с любовью, считая, что всякое дыхание хвалит Господа!

### Локация 3. У старой сосны

**Ведущий:** — Ребята, оглянитесь вокруг: как красив и величествен саровский лес! Возможно, где-то пролетают вороны-долгожители, которые обитали здесь сотни лет тому назад и своими глазами видели, как батюшка Серафим проходил по этим тропинкам. Есть и деревья, которые растут много-много лет, которые также хранят память о святом старце в белом балахончике.

Сможете ли вы найти самое старое дерево? Каким оно должно быть?

**/Ответы детей: «Она высокое, с толстым стволом...»)**

**Ведущий:** — Да, вы правы. А сможете ли вы узнать его? Давайте попробуем найти!

**/Дети ищут самое старое дерево. Находят старинную сосну./**

**Ведущий:** — Ребята, это, действительно, очень старая сосна. Посмотрите, какой у нее толстый ствол. Кто сможет обхватить его руками?

**/Ответы детей, попытки обхватить ствол. Дети находят чугунок, покрытый льняным платом./**

**Ведущий:** — Ой, посмотрите, что здесь, у корней сосны. Что это, как вы думаете? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Этот чугунок оказался здесь неспроста. Давайте посмотрим, что в нем **/приоткрывает плат/**. Ребята, здесь ржаные сухарики! **/дети смотрят/** Как вы думаете, почему здесь оказался чугунок с сухариками? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Ребята, к батюшке Серафиму за советом приходило множество людей — и бедных, и богатых. И всех приходящих отец Серафим угощал сухариками, которые казались людям вкуснее всевозможных сладостей. Давайте попробуем их и мы!

**/Дети берут сухарики, угощают воспитателей, пробуют сами, делятся своими впечатлениями./**

**Ведущий:** — Люди приходили к Серафиму Саровскому в самых трудных ситуациях, в горе и беде. Они надеялись услышать от старца совет и получить утешение. И никто не уходил неутешенным, батюшка для каждого находил доброе слово, ласково встречая словами: «Радость моя!».

Но однажды к батюшке Серафиму шел один человек, который был очень обижен на свою маму. Он шел и думал, что он сейчас обо всем расскажет отцу Серафиму. Но только он подошел к келии и хотел начать жаловаться, как отец Серафим приложил руку к губам и не позволил молвить ни единого слова. В этот

момент человек понял, что батюшка чудесным образом знал о его беде и не позволил бы не то что говорить, но даже думать плохо о своих родителях, даже если бы родители имели бы слабости, унижающие их.

Ребята, как вы думаете, что батюшка Серафим считал самым главным для человека? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Ребята, вы назвали очень важные поступки — «делать добрые дела», «молиться», «никого не обижать». Это очень важно для каждого из нас. А знаете ли вы, что батюшка Серафим считал, что самое главное для христианина — это послушание. Он так и говорил: «Послушание паче поста и молитвы». А что такое послушание?

**/Ответ детей: «Слушаться»./**

**Ведущий:** — А кого мы можем слушаться? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Да, конечно, мы должны во всем слушаться и уважать старших — и папу, и маму, и своих воспитателей. Постарайтесь запомнить этот завет Серафима Саровского.

Но посмотрите — что это за избушка виднеется вон там сквозь ветви деревьев?

**/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Это, наверное, и есть келия батюшки Серафима. Давайте подойдем поближе! **/Дети и воспитатели за ведущими подходят к келии и останавливаются у входа/**

#### Локация 4. Келия преподобного Серафима Саровского

**Ведущий:** — Мы находимся на том самом месте, где батюшка Серафим построил себе келию. Конечно, она была гораздо меньших размеров и очень скромной на вид. Но после успения преподобного люди в память о святом построили такой большой дом для того, чтобы паломники могли приходить сюда. Внутри убранство точно такое, каким оно было при жизни Серафима Саровского. Давайте войдем в келию. Мальчики, не забудьте снять головные уборы!

**/Дети и взрослые проходят в келью/**

**Ведущий:** — Посмотрите, каким простым было убранство. Что вы видите здесь?

**/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Вот здесь — красный угол с иконами и лампадой, который в прошлом можно было встретить в каждой избе. В центре — любимая икона батюшки Серафима, «Умиление Божией матери». Что вы видите внизу, под иконами?

**/Ответ детей: «Большой камень»./**

**Ведущий:** — Да, камень. Но как, для чего в келии батюшки Серафима оказалась такой камень, как вы думаете?

**/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Оказывается, этот камень находится здесь неспроста. Преподобный Серафим Саровский не только взял на себя подвиг пустынножительства, но он также провел в молитве тысячу дней и тысячу ночей, стоя на камне — так, как показывает вот эта икона. Батюшка молился к Богу: «Боже, милостив буди мне грешному!» Один камень, похожий на этот, располагался в келии, на нем батюшка стоял днем, а другой чуть подальше — в лесу, на нем преподобный молился ночью. Вы сможете увидеть это место, когда будете возвращаться домой.

Очень многие приходили к батюшке Серафиму за советом и утешением. Однако однажды сюда пришли три неизвестных человека с недобрим умыслом. Эти разбойники подумали, что люди, которые приходят к отцу Серафиму, приносят ему деньги и богатство. Они набросились на старца и стали требовать денег. Батюшка ничего не ответил, лишь отложил топор, который был при нем,

и сложил крестообразно руки на груди. Злодеи жестоко избили батюшку, связали его и бросили на пол келии. Когда же они увидели, что в избушке батюшки нет ничего кроме иконы, на них напал страх, и разбойники в ужасе бежали.

После этого случая батюшка сильно болел, сгорбился почти до земли и лишь чудесным образом выжил. Но когда тех разбойников поймали и решили судить, как вы думаете, что сказал батюшка Серафим? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Вы знаете, несмотря на страдания и боль, которые причинили эти люди, батюшка Серафим простил их и просил, чтобы их никак не наказывали. Позднее эти люди от чистого сердца раскаялись в своих злодеяниях, начали вести благочестивую жизнь и приходили к отцу Серафиму за советами. Посмотрите, какие чудеса творит прощение! А можете и вы прощать ваших друзей и близких? Как правильно поступить, если вас кто-то обидел? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Еще один подвиг, который совершил батюшка Серафим — это молчаливость. Кто из вас мог бы провести в молчании какое-то время? Сколько времени вы бы могли не говорить ни слова? **/Ответы детей: «Пять минут», «Час», «День».../**

**Ведущий:** — А батюшка Серафим провел в подвиге молчания целых три года! Вы можете попробовать после нашей встречи проверить — сколько времени на самом деле вы сможете провести в полном молчании!

А сейчас давайте посмотрим на старинную утварь, которая хранится в келии.

**/Дети рассматривают старинные предметы, ведущий рассказывает, объясняет назначение некоторых из них. Дети и взрослые выходят из келии и подходят к памятнику Серафиму Саровскому, расположенному на противоположной стороне дороги./**

### **Заключительная часть. Рефлексия** **Памятник Серафиму Саровскому работы В.В.Клыкова**

**Ведущий:** — Перед вами памятник, который подарил Сарову скульптор В.Клыков. Какому событию посвящен этот памятник? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Совершенно верно, батюшка Серафим запечатлен во время молитвенного стояния на камне. Посмотрите, здесь написаны слова молитвы, с которыми преподобный обращался к Богу. Сможете ли вы вспомнить их? **/Ответы детей, ведущий уточняет их/.**

**Ведущий:** — Обратите внимание, не все буквы на памятнике понятны для нас — надпись сделана на славянском языке. Но некоторые буквы похожи на современные, знакомы вам. Вы сможете узнать их? **/Ответы детей/**

**Ведущий:** — Молодцы, вы очень внимательные и любознательные! **/Обращает внимание на стол с самоваром, рядом с которым стоят люди в русских костюмах/ Чаепитие у самовара.**

**Ведущий:** — Посмотрите, нас кто-то встречает! Давайте подойдем поближе и познакомимся. Только не забудем поздороваться! **/Дети и взрослые подходят к столу, здороваются с хозяевами/**

**Ведущий-хозяин:** — Здравствуйте, дорогие гости! Вы сегодня пришли к батюшке Серафиму. Он всегда всех встречал радостно и гостеприимно. А запомнили ли вы, с какими словами Серафим Саровский встречал приходящих к нему? **/Ответы детей/**

**Ведущий-хозяин:** — «Христос воскрес, радость моя!» — говорил батюшка Серафим и угощал сухариками. И мы тоже сегодня хотим вас угостить. Располагайтесь поближе, берите чашки, подходите и наливайте чай из самовара.

**/Дети и взрослые пьют чай, делятся впечатлениями, ведущие рассказывают и показывают устройство самовара, рассказывают, что чаепитие проходит на месте, где раньше находился огородик батюшки Серафима./**

**Ведущий:** — Ребята, наша встреча подходит к концу. Нам пора прощаться. Но перед расставанием и хочу попросить вас закрыть на минутку глаза и посмотреть, какая картинка вам представляется в этот момент. Что вы видите? **/Ответ детей/**  
**/Ведущий уточняет ответы детей, напоминает об основных событиях, с которыми познакомились во время игры-экскурсии «В гости к бабушке»./**

**Ведущий:** — Посмотрите, какие разные, но теплые и добрые впечатления у вас остались! Постарайтесь сохранить их и поделиться с теми, кто сегодня не смог поехать с нами — с родителями, друзьями, знакомыми.

А теперь мы с вами прощаемся. До свидания! До новых встреч!

**/Дети и взрослые прощаются, садятся в автобус, возвращаются в город./**

## **Программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «От сердца к сердцу»**

---

Автор: **Коротаева Е.Н.**, заведующая

Учреждение: МБДОУ «Детский сад №4 “Родничок”», г. Котельнич,  
Кировская область

Приобщение детей к православной культуре, традициям, христианскому образу жизни является одним из приоритетных направлений деятельности Русской Православной Церкви. С 90-х годов прошлого столетия в России появилась возможность создания православных детских садов, а также православных групп и кружков на базе муниципальных дошкольных образовательных учреждений.

Православное дошкольное воспитание становится самостоятельным направлением в системе общего образования. Все чаще родители обращаются к педагогам с пожеланием ввести в образовательную программу духовно-нравственную составляющую.

В основе программы лежат представления о том, что духовно-нравственное воспитание ребенка необходимо начинать как можно раньше посредством введения маленького человека в отечественную духовную и культурную традицию. Это происходит наиболее органично, если малыш растет в православной церковной семье, живущей религиозной жизнью. Но, к сожалению, в большинстве современных семей связь уклада жизни с православными традициями утрачена.

В наше время часть задач (которые должны бы решаться в семье — но, к сожалению, это не так) по введению детей в духовно-нравственные традиции русского народа, полагая их в основу уклада детской жизни, может взять на себя дошкольное образовательное учреждение. Это возможно потому, что деятельность детей в детском саду не является исключительно учебной, но подразумевает совместное проживание детьми и взрослыми разнообразных событий.

Программа реализуется в детском саду как образовательная услуга дошкольного образования на добровольной основе (по согласию педагогического коллектива и заявлению родителей или лиц, их заменяющих). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста и направлена на духовно-нравственное, социальное, личностное и психологическое развитие детей, содействует формированию

соответствующей развивающей среды, способствующей решению задач обучения, воспитания и развития детей на традиционных ценностях.

Программа опирается на опыт работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, сложившийся за последние годы в разных регионах России, уже существующие программы и методические рекомендации:

— Бородина А.В., «Основы православной культуры»;

— Алексеева А.А., «Примерная программа православного воспитания детей дошкольного возраста»;

— Киркос Р.Ю., «Православное воспитание детей дошкольного возраста».

Основой событийно-содержательной структуры программы является православный церковный календарь, в соответствии с которым планируются занятия и совместная деятельность воспитателя с детьми, организуется работа с родителями.

Цикл занятий программы предполагает наполнение ее благочестивым содержанием, связанным с церковным календарем и важнейшими праздниками, разнообразную детскую деятельность на занятиях и вне их. Занятия включают темы и задания по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду; подобраны художественные произведения для душеполезного чтения (с последующим обсуждением), заучивания наизусть, детской драматизации; спланированы экскурсии, трудовая деятельность и праздничные утреники.

Основной **целью программы** является приобщение ребенка к ценностям и традициям православия, а также целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, которое осуществляется в процессе решения обучающих, воспитательных и развивающих **задач**.

1. Обучающие задачи направлены на открытие и познание ребенком окружающего мира (дать первые понятия о Боге, вере и человеке, о мироустроении, православной церкви и православном храме, о семье как «малой Церкви» и так далее).

2. Воспитательные задачи направлены на то, чтобы заложить основы духовного опыта ребенка, нравственного сознания и поведения (воспитывать чувство сопричастности к жизни Церкви, заложить основы христианского образа жизни, благоговения к святыням, чувства любви и уважения к своему краю, Родине, своему народу и его культуре, уважительного отношения к старшим по возрасту, умение заботиться и опекать младших, бережно относиться к природе и другое).

3. Развивающие задачи направлены на формирование внутреннего мира ребенка (совестливости) и навыка самоанализа собственных поступков путем приобщения к духовно-нравственным ценностям.

### **Условия реализации программы**

Максимальная учебная нагрузка на детей старшего возраста составляет до 25-30 мин. Программа реализуется на занятиях, которые проводятся во второй половине дня по подгруппам детей до 12 человек. По программе обучаются дети, крещенные в православной церкви. Обязательное условие для включения ребенка в состав воспитанников обучающихся по программе — письменное заявление родителей (законных представителей).

Срок освоения программы — 1 год.

Возрастной состав воспитанников — от 5 до 7 лет.

Общий объем содержания программы может быть включен в **различные виды детской деятельности**:

— игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, творческую, музыкально-художественную, чтение;

- при организации режима дня детей;
- в самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями по вопросам воспитания и обучения детей.

Основным условием организации жизни детей в группе детского сада является создание социальной среды, помогающей ребенку активно общаться со сверстниками, преодолевать трудности, приобретать и закреплять знания и навыки, воспринимать группу как сообщество друзей. Немаловажным является взаимодействие педагогов детского сада с родителями в целях осуществления полноценного развития ребенка, чтобы семья и детский сад дополняли друг друга.

Другим важным условием организации жизни детей является предметно-развивающая среда. В специальной комнате для занятий отводится место для икон, православной литературы, игрушек и игр на темы православных праздников и библейских сюжетов, используемых при организации игровой деятельности.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывает все направления развития и образования детей.

В рамках образовательной области **«Физическое развитие»** программа направлена на решение следующих задач:

- побуждать ребенка разумно относиться к своему здоровью;
- воспитывать послушание и уважение к родителям и воспитателям, которым Бог вручил заботу о здоровье детей;
- приучать детей к соблюдению правил и традиций, служащих сохранению и укреплению здоровья: личной гигиене, закаливанию, физической активности, правильному питанию и так далее;
- в целях профилактики и охраны духовного и физического здоровья детей оградить их от использования недоброкачественных игрушек, игр и пособий, имеющих агрессивную направленность, а также ограничить воздействие СМИ негативно влияющих на духовно-нравственное и психоэмоциональное развитие ребенка.

Содержание программы в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на решение следующих задач:

- укрепить в детях веру в любовь и мудрость Творца, с самого раннего возраста приучать ребенка к молитве и пониманию того, что Бог нас любит и о нас заботится;
- создать условия для позитивного эмоционального восприятия ребенком общего социального фона, развивать чувство дружбы, гармонии с окружающими детьми и взрослыми, объяснять значение молитвы;
- формировать у детей представления о человеке как любимом создании Божиим, которому поручено беречь и охранять окружающий мир;
- дать детям представление о том, что миром вокруг нас управляет Господь Вседержитель;
- воспитывать чувства уважения и любви к родителям, знакомить с родословной семьи, обязанностями по отношению к родителям, рассказывать о послушании как Божественном установлении;
- помогать ребенку правильно выстраивать отношения в детском коллективе, прививать навыки служения ближнему, учить прощать и просить прощения, воспитывать чувства совестливости и стыда, познакомить детей с «Золотым правилом нравственности» (относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе);
- пробуждать у детей желание подражать святым и подвижникам благочестия, исправляя в себе такие негативные качества, как ложь, жестокость, жадность и так далее;

- приобщать родителей к жизни детского сада, поскольку процессы воспитания в семье и детском саду связаны личностью одного ребенка;
- приучать детей к труду, объясняя, что Бог заповедал человеку трудиться, труд помогает улучшить мир вокруг нас; содействовать развитию у детей трудолюбия и полезных навыков;
- воспитывать уважительное отношение к результатам чужого труда;
- формировать навык молитвы перед началом всякого дела;
- дать детям понятие, что молитва — это духовный труд, поэтому к молитве надо относиться с усердием и без лености, благоговейно накладывать крестное знамение.

Содержание программы в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на решение следующих задач:

- формировать представления о храме и богослужении в соответствии с возрастными особенностями;
- познакомить детей с заповедями Божиими (не предлагая заучивать, разъяснять их смысл на конкретных примерах);
- научить детей накладывать крестное знамение с верой и благоговением; рассказывать детям о Кресте Господнем и крестном знаменнии;
- дать ребенку понятие об ангеле-хранителе, дарованном каждому человеку, который оберегает от опасностей и всякого зла, уточняя при этом, что человек должен стараться избегать мест и ситуаций, опасных для жизни и здоровья;
- расширить представления детей о мире как творении Божиим, формировать целостное православное мировоззрение;
- дать основы знаний об Иисусе Христе, Сыне Божиим, Который родился на земле, претерпел страдания, умер и воскрес из мертвых ради любви к людям;
- дать начальные знания о событиях и значении праздников Рождества Христова, Пасхи, Троицы и других;
- формировать представление о церковнослужителях и священнослужителях как людях, служащих в храме.

Содержание программы в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на решение следующих задач:

- развивать навыки доброжелательного общения со сверстниками;
- научить детей некоторым молитвам: «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!», «Слава Тебе, Господи!»;
- объяснять детям необходимость молитвы за тех, кто вызывает у них негативные чувства, научить просить прощения друг у друга за нанесенные обиды;
- воспитывать у детей навык слушать и слышать другого человека;
- приучать к культуре поведения в храме и общению со священнослужителями (умение обращаться, брать благословение);
- формировать культуру речи, пополнять словарный запас нравственными понятиями (добро, зло, грех, молитва, храм, святость и так далее);
- уделять внимание чтению адаптированных для детского возраста текстов из Священного Писания;
- развивать умение детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций и тому подобное.

Содержание программы в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на решение следующих задач:

- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд и прочее).

- формировать отношение к иконе как к святыне, особому виду художественного творчества, к которому надо относиться с благоговением и почитанием;
- развивать творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
- закреплять понимание ценности и пользы творческого труда, используя его результаты в повседневной жизни, например: украшение поделками, подарками и рисунками групповых комнат, зала, а также их применение в ходе детских праздников и мероприятий;
- приобщать детей к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки;
- доносить до детей мысль о том, что духовные песнопения исполняются не только для людей, но и для Бога, Его Пречистой Матери и святых;
- воспитывать у детей умение чувствовать характер духовной музыки;
- побуждать детей и родителей к активному участию в православных праздниках.

### **Оценка качества результатов**

(планируемые итоговые результаты освоения детьми содержания программы)

#### **У детей к окончанию обучения по программе сформированы:**

- вера и любовь к Богу и ближним;
- осознание Бога как Творца, понимание, что Бог есть Любовь;
- естественное и позитивное отношение к православной традиции;
- представление о Церкви Христовой как доме Божиим;
- знание главных событий Священного Писания (о сотворении мира и главных событиях земной жизни Господа Иисуса Христа);
- представление об основных заповедях Божиих;
- знание своего небесного покровителя, святых, почитаемых в храме и семье;
- начальные знания о молитве: где, когда и как нужно молиться;
- умение накладывать крестное знамение;
- умение различать отдельные образы Спасителя, Божией Матери и святых;
- знание основных традиций главных православных праздников;
- наличие бережного отношения к здоровью как дару Божию;
- понимание значения поста;
- умение давать нравственную оценку своим поступкам, разделяя их на хорошие и плохие.

#### **В межличностных отношениях сформированы следующие понятия:**

- не делай другому того, что себе не желаешь;
- если обидел, попроси прощения и старайся больше так не делать;
- если тебя обидели, прости и сам так не делай;
- заступись за слабого;
- помогай другу, не ябедничай;
- не спеши разобраться руками, попробуй сначала словами;
- оценивай человека не по внешности, а по внутренним качествам;
- будь простым, добрым, милосердным.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения содержания программы обеспечивает комплексный подход к оценке результатов ее освоения. Диагностика проводится педагогом в конце учебного года.

Методы: наблюдение, беседа, продуктивные виды детской деятельности.

Кроме того могут использоваться модифицированные методики:

- «Картинки», авторы Е.О.Смирнова и В.М.Холмогорова;
- «Понятливость», авторы Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова;

- «Сочинение сказки», автор О.М.Дьяченко;
- «Навыки общения», авторы Л.В.Кузнецова и М.А.Панфилова;
- «Эмоциональная сфера ребенка», автор В.М.Минаева.

#### **Используемая литература**

1. Алексеева А.А. Примерная программа православного воспитания детей дошкольного возраста // Журнал «Дошкольное воспитание». — №-№1, 2, 5, 8, 9, 12. — 2004.
2. Бородина А.В. Основы православной культуры. — М.: Православная педагогика, 2003.
3. Ганаго Б.А. Навстречу детским сердцам. Первые беседы для малышей. — Минск, БПЦ, 2008.
4. Грушко А. Путь добра // Серия «Живой родник». — Саратов, 2012.
5. Добрые истории для малых ребят «Зернышки». — Рязань, издательство «Зерна», 2005-2006.
6. Зубович С. Рождественская азбука. — Минск, Братство в честь св.Архистратига Михаила, 2011.
7. Киркос Р.Ю. Православное воспитание детей дошкольного возраста. — СПб.: «Сатисъ», 2007.
8. Орлова Н. Азбука в стихах для православных детей. — Москва, Сретенский монастырь, 2005.
9. Родина Л. Пробуждение совести // Серия «Живой родник». Рассказы для детей. — Саратов, 2012.
10. Романова И., Соломонова А. Мы родные; Хитрый котик и мудрая птичка; Вы прекрасней всех на свете // Серия «Учим добрые слова». — Москва, ТМ Символик, 2014.
11. Святое // Сборник рассказов. — М., 2006.
12. Сухинина Н.Е. Все просто у святых. — Сергиев Посад: ООО Алавастр, 2012.
13. Шполянский М. Простыми словами о Боге для самых маленьких. — Москва, Новая мысль, 2012.

## **Образовательный проект «Православный кружок как экспериментальная модель изучения православной культуры в дошкольных учреждениях»**

---

Автор: **Иванова О.Д.**, воспитатель

Учреждение: МБДОУ «Детский сад № 20», г. Бузулук, Оренбургская область

Необходимость создания проекта «Православный кружок как экспериментальная модель изучения православной культуры в дошкольных учреждениях» объясняется тем, что в настоящее время курс православной культуры только складывается. И потому важно не только представить его содержание, но и концептуально обосновать, сделав тем самым понятным воспитателю — будущему педагогу кружка, родителям, методистам, руководителям и работникам управлений образования, авторам аналогичных проектов.

**Направленность проекта** духовно-нравственного развития по содержанию является учебно-познавательной; по функциональному предназначению — культурологической; по форме организации — групповой; по времени реализации — одногодичной.

Организация образования и воспитания детей происходит в образовательном учреждении и в семье. Введение детей в духовно-нравственную традицию русского народа происходит не только при изучении этих традиций на занятиях, но и в процессе всех видов детской деятельности, в самом укладе детской жизни.

Курс православной культуры для детей дошкольного возраста — не просто определенный цикл занятий, а, прежде всего, благочестивое содержание, связанное с церковным календарем и его праздниками, которые задают смысл разнообразной детской деятельности в разных видах занятий, игр, прогулок и экскурсий. Темы для рисования, лепки, аппликации, ручного труда, подбор сказок и художественных произведений для душеполезного чтения с последующим обсуждением, для заучивания наизусть, для игр-драматизаций, труд и праздничные утреники подчинены достижению основной цели — духовно-нравственному развитию личности ребенка дошкольного возраста.

Совместное проживание детьми и взрослыми разнообразных событий, заданных годовым кругом христианских «самых главных праздников» (О.М. Потаповская), создает духовно-нравственный уклад детской жизни, определяет духовное содержание и нравственный характер общения ребенка с миром и окружающими людьми, близкими, другими детьми, взрослыми. Научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию, уметь мирно решать конфликты в соответствии с идеальной нормой и нравственными христианскими заповедями — значит исправить и предупредить негативные проявления и порочные наклонности ребенка в будущем.

**Проект** направлен на:

1. Приобщение детей к христианским ценностям, которые являются основополагающими в жизнедеятельности любого цивилизованного общества;
2. Профилактику асоциального поведения и налаживание дружественной атмосферы в детском коллективе;
3. Развитие у детей мотивации к познанию окружающего мира и самого себя;
4. Создание условий для творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему отечественной культуры;
5. Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Актуальность изучения православной культуры обусловлена потребностью обновления содержания образования. Эта потребность находит выражение в практике интеграции знаний о православной культуре в учебно-воспитательную деятельность образовательных учреждений, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуросообразности российского образования, духовно-нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране.

Актуальность проекта связана с острой необходимостью духовно-нравственного воспитания современных детей, начиная с дошкольного возраста. Иными словами, сегодня назрела насущная необходимость введения ребенка в традиционную духовную культуру как систему связей и отношений природы и человека, человека и общества, основанную на христианских ценностях. Хотя дети в этом возрасте эгоцентричны и плохо еще могут понять точку зрения другого, однако уже способны усваивать понятия общего труда, взаимопомощи, сострадания.

Педагогическая целесообразность проекта объясняется тем, что главная возрастная особенность детей 6-7 лет заключается в стремлении к подражанию, к

максимально полному проживанию событий (Л.В. Сурова). В связи с тем, что в этом возрасте детям весьма полезны рассказы, вызывающие чувство жалости и доброго отношения к другим людям и животным, в качестве ведущей формы занятий предлагается беседа по прочитанному (или прослушанному) рассказу, сказке, стихотворению или притче соответствующего содержания. Преподавать систематически в эти годы Библейскую историю бессмысленно, поскольку хронология исторических событий не имеет для ребенка важного значения. Повествования из Библии должны рассказываться каждое само по себе, ради того впечатления, которое они могут произвести на ребенка, поскольку следует, по возможности, углублять понимание детьми этого возраста категорий «добра» и «зла». На разборе этих понятий в проекте — в содержании тем и в подборе методического обеспечения — сделан существенный акцент.

**Цель проекта:** целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа. Развитие духовного, психического и телесного здоровья.

**Обучающие задачи:**

- Познакомить с представлениями и понятиями о Боге, мироустроении и миропорядке.
- Дать первые православные представления и понятия об обществе, русском народе и его культуре; православной церкви и православном храме; семье и христианском образе жизни человека.
- Познакомить детей с правилами этикета, доброй, совестливой, нравственной жизни с людьми и миром.
- Содействовать формированию православной картины мира при знакомстве детей с окружающей природой.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать чувство сопричастности и доверия Богу, благоговения к святыням, стремление подражать высоким образам евангельских сюжетов, примерам доброго поведения в жизни и положительным героям художественных произведений и сказок.
- Формировать духовно-нравственные качества (добродетели).
- Воспитывать навыки доброжелательного и добродетельного поведения.
- Воспитывать любовь к семье, родной природе и Родине.

**Принципы организации воспитательного процесса**

Изучение православной культуры носит светский характер, относится к типу религиозно-педагогического образования конкретной этнокультурной, этноконфессиональной и цивилизационной направленности (православная культура русского народа и российского общества в целом, культура православных стран и народов в прошлом и в современности). Реализация принципа «светскости» обеспечивается:

- 1) культурологическим, неиндоктринальным содержанием предъявляемых знаний и соответствующей методикой изучения православной культуры;
- 2) правом свободного выбора изучения православной культуры родителями (законными представителями), образовательными учреждениями (их органами самоуправления), местными и региональными органами управления образованием и соответствующими конкретными параметрами социального заказа на православное культурологическое образование;
- 3) методическим контролем служб учредителя государственных и муниципальных образовательных учреждений (органов государственной власти и

местного самоуправления) за практикой организации и преподавания православной культуры.

Изучение православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или профессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию.

Содержание проекта основано на научных теориях о единстве духовного и материального бытия мира и человека и направлено на духовно-нравственное воспитание ребенка. Для человека русской культуры определяющую роль в его мировоззрении играет православная вера и православный уклад жизни, поэтому содержание проекта заключается в том, чтобы дать воспитанникам детских садов возможность обретения спасительного, нравственно востребованного духовного опыта через приобщение их к истокам православной культуры, ориентирующим детей на добро, истину, любовь и веру в образцах православной жизни. В связи с этим, курс православной культуры должен помочь детям в раскрытии высоких нравственных смыслов жизни человека путем приобщения к духовно-нравственным ценностям православного христианства и традициям русского народа через понимание религии как живой сферы современного общества, что может способствовать воссозданию в современных условиях духовно-нравственного уклада жизни общества и семьи.

**Содержание представлено в следующих 7 тематических разделах:**

**1. Мир — творение Божие:** Бог; мир и его сотворение; человек в православной картине мира.

**2. Жизнь Иисуса Христа и Богородицы:** основные события их земной жизни.

**3. Храм — дом Божий:** Понятие о Церкви; храм и его устройство; церковная служба; икона; песнопения; колокольный звон.

**4. Православный церковный календарь**

Празднования Покрова Пресвятой Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Входа Господня в Иерусалим, Светлого Воскресения Христова, Вознесения Господня — в средней группе; Рождества Пресвятой Богородицы, Покрова Пресвятой Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы, Казанской иконы Божией Матери, архистратига Михаила и всех небесных сил, Рождества Христова, Входа Господня в Иерусалим, святителя Николая Чудотворца, преподобного Серафима Саровского, Светлого Воскресения Христова, Крещения Господня, Сретения Господня, Вознесения Господня, Пресвятой Троицы — в старшей и подготовительной группах.

**5. Жизнь святых угодников Божиих:** жития (биографии самых известных святых); жития Георгия Победоносца, святителя Николая Чудотворца, преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского, святых князей русской земли — Александра Невского и Димитрия Донского.

**6. Десять заповедей:** Православный образ жизни. Отношение к Богу, другому человеку и миру в православии.

**7. Художественная культура:** Православная музыка. Изобразительное искусство. Художественная литература.

Занятия по данному проекту состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая включает в себя, как правило, прослушивание детьми

рассказа по теме занятия. Практическая часть заключается в творческом решении задач, ответах на вопросы учителя, рисовании по заданной теме или игровой деятельности.

Важно предупредить воспитателей и родителей о типичных ошибках в процессе духовно-нравственного воспитания:

- отсутствие специального внимания к этой сфере детской жизни;
- ранняя интеллектуализация духовных и нравственных переживаний ребенка, подмена духовных образов нравственными идеями (морализирование);
- утилитаризация детских духовно-нравственных представлений;
- ограничение естественной творческой активности ребенка в духовной сфере.

Основным условием реализации проекта является профессиональная компетентность педагогов, их высокий духовно-нравственный потенциал и особенно — любовь к детям, поскольку нравственные и высшие чувства развиваются благодаря любви и вере самих воспитателей.

### **Формы и средства обучения**

Предполагается, что при реализации данного проекта педагог будет пользоваться традиционными формами коммуникативного взаимодействия с детьми (занятие, беседа); уместными будут дополнительные занятия — посещение храмов, экскурсий в монастыри и храмы, посещение святынь, помощь нуждающимся людям, забота о младших и так далее; неотъемлемой частью проекта являются праздничные мероприятия (утренники) и викторины.

С особой осторожностью и тщательностью, педагогической корректностью следует подходить к выбору инновационных форм изучения православной культуры. Плодотворным в этом плане может оказаться использование таких форм проведения занятия, как:

- путешествие в предмет (вводные занятия в начале изучения «Основ православной культуры»);
- погружение в историческую эпоху («Крещение Руси. Распространение православия»);
- экспедиция по святым местам;
- занятие-портрет, посвященное выдающимся деятелям русского православия (Сергию Радонежскому, Серафиму Саровскому, Иоанну Кронштадтскому и другим);
- занятие-раздумье («Духовно-нравственные понятия православия», «Человек в православном понимании»);
- занятие-встреча (встречи с учителями школ, преподающими «Основы православной культуры»).

Большую роль играет изучение православного церковного и светского искусства: архитектуры, иконописи, изобразительного искусства, художественной литературы, преданий, сказок, образцов музыкального и поэтического творчества. Знание праздников вводит в литургический православный круг, связывает воедино мир духовной и социальной жизни русского народа с миром русской природы.

### **Прогнозирование результатов обучения**

Важнейшее, общее требование к подготовке дошкольника — всестороннее развитие личности ребенка, включая социокультурную и духовно-нравственную составляющую; целостное представление о мире и человеке, обусловленное возрастными возможностями детей дошкольного возраста, их отношение к православной культуре, к людям и миру.

### Список литературы

1. Дьякова Е.А. Перед праздником: рассказы для детей о православном предании и народном календаре России. — М., 1996.
2. Епископ Евфимий. Прекрасный Божий мир. — М., 1996.
3. Зеньковский В.В. Психология детства. — Екатеринбург, 1995.
4. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лабораторный практикум: Учеб. пособие для студентов пед. ин-ов. — М., 1987.
5. Потаповская О.М. Самые главные праздники: Сценарии утренников и конспекты праздничных занятий для детей дошкольного возраста. — М.: Планета 2000, 2004.
6. Сборник педагогических материалов, опубликованных в газете «Воскресная школа» в 1998 году. — М., 1998.

## Авторская программа объединения

### духовно-нравственного развития «Наши истоки»

---

Автор: **Белова Е.А.**, воспитатель

Учреждение: МБДОУ «Детский сад №132», г. Дзержинск,  
Нижегородская область

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

Наиболее актуальным представляется вопрос о погружении ребенка в духовно-нравственную культуру уже в дошкольном возрасте, поскольку изучение ее форм и содержания помогает дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное — необходимость своей жизни для общества в целом.

В каждом ребенке заложен богатый потенциал природных способностей и задатков для творческого развития его как личности. Ядром формирования и становления детской личности является духовно-нравственное развитие.

Главным моментом приобщения ребенка к духовности является раскрытие семейных ценностей. Семья — не просто «ячейка общества». Семья — это единение душ. Содержанием воспитания детей в семье является нравственное воспитание, включающее выработку нравственных чувств, убеждений и поведения на основе общечеловеческой морали.

Духовно-нравственное воспитание помогает развить у дошкольника:

- нравственные способности (различение добра и зла);
- эстетические способности (различение прекрасного и безобразного);
- различение истинного и ложного.

В результате системной педагогической работы у детей дошкольного возраста постепенно формируются такие свойства личности, как отзывчивость, справедливость и скромность; развиваются волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, следовать в своих поступках положительному примеру.

Программа кружка «Наши истоки» основывается на культурно-исторической теории Л.С. Выготского и ведущей роли эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира ребенком-дошкольником.

Кроме того, методологической основой программы являются системный и аксиологический подходы. Системный подход выражается в непрерывном процессе эмоционально-нравственного развития дошкольников, позволяя создавать условия для активного приобщения воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям. Аксиологический подход предполагает формирование таких нравственных качеств, как чувство добра, справедливость, правдивость, любовь к ближнему, долг, трудолюбие и подобные (В.М. Бехтерев, В.А. Слостенин). Наиболее сложным В.М. Бехтерев называет воспитание в ребенке чувства добра. Аксиологический подход позволяет не только освоить социокультурный опыт общества, но и трансформировать его в индивидуальный опыт ребенка.

Программа «Наши истоки», кроме основных дидактических принципов (природосообразности, культуросообразности, доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей и др.), построена на ряде специальных принципов.

1. Принцип непрерывности и дополнительности. В детском саду освоение социокультурных ценностей воспитанниками реализуется через программу «Истоки». Она рассчитана на детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет соответственно. Программа кружка является прямым дополнением к образовательной программе «Истоки». Она рассчитана на закрепление и повторение тем основной программы указанных возрастов. Таким образом, этот принцип позволяет лучше сформировать и развить нравственные качества дошкольников.

2. Принцип целостности и сотворчества. Семья — это единое целое. Поэтому особенностью программы «Наши истоки» является совместная деятельность родителей и детей в освоении социокультурных ценностей. Именно в семейном сотворчестве будет усиливаться положительная динамика в развитии нравственных качеств у ребенка. В процессе работы кружка происходит творческое оформление выставок «Мои истоки».

**Цель программы:** формирование нравственных качеств дошкольников.

**Структура программы.** Программа кружка «Наши истоки» рассчитана на четыре года для детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп и разработана на основе программы «Истоки».

Первый год обучения включает в себя 3 раздела: «Волшебное слово», «Родной образ», «Любимая книга».

Второй год обучения включает в себя 4 раздела: «Семейный очаг», «Красота природы», «Полезность в труде», «Любимое дело».

Третий год обучения также состоит из 4 разделов: «Верность», «Надежда», «Доброта», «Мудрое слово».

Четвертый год обучения включает в себя 5 разделов: «В мире сказки», «Жизненный путь», «Чудотворные образы», «Чудо мастерства» и «Традиции семьи».

Все занятия каждого года обучения проходят один раз в неделю во второй половине дня совместно с родителями. В каждом году обучения всего 33 занятия.

### Формы работы:

— Активной формой обучения является ресурсный круг. Во время проведения ресурсного круга участники сидят или стоят в кругу лицом друг к другу, что позволяет убрать коммуникативный барьер. Данная форма учит видеть и представлять визуальные образы и звуковые образы, называть представляемые ощущения, чувства (эмоциональное состояние). Основная цель ресурсного круга — освоение навыков общения на основе нравственных ценностей православной культуры.

— Большая роль в проведении занятий отводится дидактическим играм. Особенностью программы является применение системы дидактических игр — с предметами (игрушками), настольно-печатных, словесных — которые реализуются в каждом из разделов. Игры с предметами становятся основой формирования нравственных качеств, настольно-печатные закрепляют навыки, словесные являются обобщающими, заключительными в каждом разделе.

— Беседы, знакомства с традиционным укладом жизни русских людей и с устным русским народным творчеством.

— Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

— Особенной формой является «Книга доброты». Начиная со второго года обучения, дети совместно с родителями в конце занятия записывают в нее новые понятия, самые ценные человеческие качества, добрые поступки. «Книга доброты» помогает осознать и закрепить сформированные нравственные качества дошкольников.

### Сроки реализации:

Программа рассчитана на четыре года. Она была апробирована с 2007 по 2011 учебные годы, и после диагностики и получения положительных результатов повторно внедрена в работу детского сада.

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

Раздел	Тема, занятия в ней
<b>1. Волшебное слово</b>	Тема 1. Ласковое имя Занятие 1. Мое имя Занятие 2. Мамина улыбка Занятие 3. Любовь моих родителей Занятие 4. Мой второй день рождения — именины Занятие 5. Моя защита
	Тема 2. Радостное слово Занятие 6. Проявление любви в семье Занятие 7. Вся семья вместе
	Тема 3. Волшебная песня Занятие 8. Песня — проявление любви Занятие 9. Моя колыбельная Занятие 10. Крепкий сон
	Тема 4. Образ семьи Занятие 11. Моя любимая мама Занятие 12. Счастливая семья Занятие 13. Добрые отношения Занятие 14. Заботливая семья
	Тема 5. Зимние праздники Занятие 15. Новогодний праздник Занятие 16. Праздничная елка Занятие 17. Рождественский праздник Занятие 18. Новогодние подарки Занятие 19. Зимние каникулы

<b>2. Родной образ</b>	Тема 6. Образ солнышка Занятие 20. Яркое солнышко Занятие 21. Образ света Занятие 22. Тепло солнышка Занятие 23. Радость
	Тема 7. Мир мамы Занятие 24. Нежность мамы Занятие 25. Добрая мама Занятие 26. Теплая мама Занятие 27. Мама-защитница Занятие 28. Мама-животные
<b>3. Любимая книга</b>	Тема 8. Живое слово Занятие 29. Книга Занятие 30. Сказки Занятие 31. Сказочные герои Занятие 32. Стихи Занятие 33. Мои первые книжки

### Учебно-тематический план 2-го года обучения

Раздел	Тема, занятия в ней
<b>1. Семейный очаг</b>	1. Счастливая семья Занятие 1. Я и мои родные Занятие 2. Моя фамилия — моя ценность Занятие 3. Самый дорогой в семье человек Занятие 4. Мои близкие
	2. Семейный уют Занятие 5. Любовь в семье Занятие 6. Наши бабушки и дедушки Занятие 7. К нам гости пришли Занятие 8. Забота о близких Занятие 9. Дружная семья Занятие 10. «Не нужен и клад, когда в семье мир да лад»
<b>2. Красота природы</b>	Тема 3. Забота об окружающих Занятие 11. Добрые дела Занятие 12. Добрые дела в семье
	Тема 4. Удивительный мир природы Занятие 13. Живая природа Занятие 14. Я — часть природы Занятие 15. Лесные жители
<b>3. Польза в труде</b>	Тема 5. Домашние животные Занятие 16. Кто в доме живет Занятие 17. Подари животным доброту Занятие 18. Быть кому-то нужным
	Тема 6. Труд человека кормит Занятие 19. Труд в семье Занятие 20. Профессии Занятие 21. Трудимся с любовью

<b>4. Любимое дело</b>	Тема 7. Моя любимая сказка Занятие 22. Хорошая сказка — хорошие чувства Занятие 23. Чему учат сказочные герои Занятие 24. Когда мы читаем сказки
	Тема 8. Благодарность Занятие 25. Важные слова Занятие 26. Благодарность родителям Занятие 27. Благодарность природе Занятие 28. Моя любимая игрушка Занятие 29. Благодарное сердце
	Тема 9. Великий светлый праздник Занятие 30. Благословенная березка Занятие 31. Народные традиции Занятие 32. Светлый храм Занятие 33. Светлый праздник — день Святой Троицы

### Учебно-тематический план 3-го года обучения

<b>Раздел</b>	<b>Тема, занятия в ней</b>
<b>1. Верность</b>	Тема 1. «Матушка-земля» Занятие 1. Родная земля Занятие 2. Защитники русской земли Занятие 3. Уважение и память Занятие 4. Верность России
	Тема 2. Уважение к старшим Занятие 5. Доверие Занятие 6. Опыт взрослых Занятие 7. Уважение моей семьи Занятие 8. Слушаемся старших Занятие 9. Спокойствие в душе
<b>2. Волшебная надежда</b>	Тема 3. Мир и согласие Занятие 10. Надежда людей Занятие 11. Что такое дружба Занятие 12. Как правильно себя вести с окружающими
	Тема 4. Ожидание чуда Занятие 13. Чудесная надежда Занятие 14. Православный праздник — Рождество Занятие 15. Нарядная елочка Занятие 16. Ожидание чудес Занятие 17. Волшебное Рождество Занятие 18. Вера и надежда
<b>3. Доброта</b>	Тема 5. Чудесные друзья Занятие 19. Кто мой друг Занятие 20. Переживание за друга Занятие 21. Помощь другу Занятие 22. Крепкая дружба
	Тема 6. Полезные дела Занятие 23. Я — помощник Занятие 24. Радость в помощи Занятие 25. Помощь людям

<b>4. Мудрое слово</b>	Тема 7. Мудрая сказка Занятие 26. Опыт из сказок и пословиц Занятие 27. Доброе заключение Занятие 28. Правила мудрости
	Тема 8. Опыт взрослых Занятие 29. Мудрость взрослых Занятие 30. Мои любимые бабушка и дедушка Занятие 31. Правда и любовь Занятие 32. Жизненный наказ

### Учебно-тематический план 4-го года обучения

Раздел	Тема, занятия в ней
<b>1. В мире сказки</b>	Тема 1. Поучительные сказки Занятие 1. Русские народные сказки Занятие 2. «Поди туда — не знаю, куда, принеси то — не знаю, что» Занятие 3. Путешествие по сказкам Занятие 4. Моя любимая сказка
<b>2. Жизненный путь</b>	Тема 2. Зачем нужны напутственные слова Занятие 5. «Доброе слово сказать — посошок в руку дать» Занятие 6. На дорожку Занятие 7. В добрый путь с ангелом-хранителем Занятие 8. Пожелаем друг другу удачи
	Тема 3. Мой жизненный путь Занятие 9. Праздники приносят счастье Занятие 10. Добро в моей жизни Занятие 11. Моя семья — мой пример в жизни Занятие 12. Со мной мои друзья Занятие 13. Чудесные профессии Занятие 14. Кем я хочу стать Занятие 15. Моя будущая профессия
<b>3. Чудотворные образы</b>	Тема 4. Светлый образ Занятие 16. Святые люди Занятие 17. Чудотворные иконы Занятие 18. Храмы святой Руси Занятие 19. Мой волшебный храм
<b>4. Чудо мастерства</b>	Тема 5. Волшебное дело Занятие 20. Мастер своего дела Занятие 21. Русское мастерство Занятие 22. Знаменитые творения Занятие 23. Семейное рукоделие
	Тема 6. Старание и терпение Занятие 24. Чудесные руки Занятие 25. Польза от старания Занятие 26. Смастерим сами
<b>5. Традиции семьи</b>	Тема 7. Семейная радость Занятие 27. Семейные традиции Занятие 28. Наше гостеприимство Занятие 29. Семейные реликвии

Тема 8. Читаем всей семьей Занятие 30. Книга — праздник души Занятие 31. Семейная библиотека Занятие 32. Наши любимые книги Занятие 33. Родительский наказ
--

### Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1990. — 160 с.
2. Быть кому-то нужным: Сб. рассказов / Т.Д. Жданова и др. — М.: Изд. «Зерна-Слово», 2010. — 48 с.
3. Волобуева Л., Авилова, Е. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И.А. Сикорского и В.М. Бехтерева // Дошкольное воспитание.— 2007.— №3.— С. 88-91.
4. Жалеть и понимать животных / Т.Д. Жданова и др. — М.: Изд. «Зерна-Слово», 2010. — 48 с.
5. Истоковедение. Том 5. — изд. 3-е, доп. — М.: Издательский дом «Истоки», 2007. — 224 с.
6. Калининченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. — М., 2004. — 132 с.
7. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. — Ярославль, 1997. — 145 с.
8. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Воспитание нравственных качеств у детей: Конспекты занятий. — М.: Издательство «Книголюб», 2007. — 112 с.
9. Минаева В., Стрелкова Л.П. Знакомим детей с эмоциональным миром человека // Дошкольное воспитание.— 2003.— №2.— С. 13-20.
10. Мухина В.С. Психология дошкольника: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1975. — 239 с.
11. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. — М.: Школа-Пресс, 1998. — 512 с.
12. Преданность животных своим близким: Сб. рассказов / Т.Д. Жданова и др. — Рязань: Изд. «Зерна», 2009. — 48 с.
13. Санин Е. Православная энциклопедия для самых маленьких. — М., 2008.
14. Семенака С.И. Учим детей сочувствовать и переживать: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет. — М.: АРКТИ, 2010. — 80 с.
15. Смирнова Е. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание. — 2003.— №9.— С. 68-74.
16. Смирнова Е. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание.— 2003.— №8.— С. 73-76.
17. Татаринкова Л.Ю. Я и моя семья. — СПб.: Издательский дом «Литера», 2007. — 32 с.
18. Фесюкова Л.Б. Я развиваюсь: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений. — Х.: Изд-во «Ранок», 2008. — 12 отдельных листов в папке.
19. Православный журнал «Свечечка».
20. Сайт «Лукошко сказок» (<http://lukoshko.net>).

## **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Наследие России»**

---

Автор: **Макарова О.Е.**, педагог дополнительного образования  
Учреждение: МБОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества»,  
г. Дзержинск, Нижегородская область

Сегодняшнее увлечение мира материальными ценностями приводит к упадку веры, морали и нравственности. О правильном воспитании молодежи мало кто заботится, даже родители, поглощенные заботами о хлебе насущном.

Возрождение страны, восстановление великой державы, богатой и процветающей, сильной и авторитетной, невозможно без воспитания национально мыслящих, духовно, интеллектуально и физически развитых граждан. Дополнительное образование во всех формах способствующее всестороннему развитию личности ребенка, направлено на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, изучение Родины, приобретение навыков самостоятельной деятельности. Поэтому сегодня, когда социальные проблемы чрезвычайно обострены, роль общественных формирований в воспитании и социализации детей и молодежи особенно возрастает. В Дзержинске одной из таких организаций является «Организация российских юных разведчиков» (ОРЮР).

В переводе с английского слово «scout» обозначает «разведчик». Программа «Наследие России» составлена с использованием инвариантных блоков, предусматривающих базовую подготовку ребенка. Объединение «Юный разведчик» ставит своей целью дополнительное внешкольное воспитание российской молодежи в национальном духе, а также помогает лучше освоить ребятам школьные программы по истории и географии.

Данная программа очень востребована, так как в ней большое внимание уделяется развитию социальной активности воспитанников.

Новизна программы заключается в том, что в ее основе — система (скаутский метод), которая используется взрослыми как воспитательное средство организации свободного времени детей и молодежи в соответствии с их потребностями и интересами, молодежь же воспринимается как игра, удовольствие и место, где можно проявить самостоятельность, индивидуальность и независимость.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Наследие России» имеет социально-педагогическую направленность. Условно освоение данной программы можно разделить на три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе ребята осваивают четыре раздела: «Разведчество», «Духовное воспитание», «Родиноведение», «Практика». На основном и заключительном этапах добавляется раздел «География России».

На всех этапах важная роль отводится разделу «Духовное воспитание». Он изучается на протяжении всех 10 лет реализации программы.

Духовное воспитание в ОРЮР осуществляется через шоцерковление в лоне Русской Православной Церкви. Разведчество открывает широкие возможности занятий духовным развитием детей в процессе интересной и глубоко серьезной «игры в жизнь»; тем самым ребята органично воспринимают христианство, делая его частью своей жизни. При этом организация открыта представителям

других вероисповеданий, если они готовы с уважением относиться к православному христианству и изучать его как основу русской культуры.

«Организация российских юных разведчиков» в первую очередь ставит вопрос о воспитании молодежи в православном духе. Духовное возрастание и самосовершенствование, участие в таинствах исповеди и причастия, борьба с личными грехами и страстями являются основными принципами православия. Каждый христианин должен сам беспокоиться о своем духовном здоровье и возрастании.

Какая же связь может быть между приходом и разведческим движением, ведущим свое начало от военных разведчиков? Чтобы ответить на этот вопрос обратимся к уставу организации, к законам скаута-разведчика:

- верен Богу, предан Родине, родителям и начальникам;
- честен и правдив;
- помогает ближним;
- друг всем и брат всякому другому разведчику;
- исполняет приказания родителей и начальников;
- вежлив и услужлив;
- друг животных и всей природы;
- бережлив и уважает чужую собственность;
- чист в мыслях, словах и делах, телом и душой;
- трудолюбив и настойчив;
- весел и никогда не падает духом;
- скромн.

Эти законы являются ни чем иным, как практическим переложением евангельских заповедей для подростков. Недаром старший скаут-мастер Крыма генерал-майор П.А. Смольянинов называл скаутинг «христианством в действии». Поскольку христианином нужно не только называться, но и быть им, религиозно-воспитательная работа проводится в трех направлениях:

1. Развить личную духовную жизнь ребят, связывая ее с благими делами повседневной жизни.

2. Вводить воспитанников в церковное служение.

3. Готовить к миссионерскому служению в любой социальной среде.

Верность Богу, ежедневно реализуемая на практике через обязанность помощи ближним, через внимательное отношение к своим чувствам и мыслям, стремление исправить свои недостатки, готовность всегда прийти на помощь попавшему в беду является фундаментом, основой, определяющей дух, смысл и методику разведческого движения. Очень важным фактором в системе разведческого воспитания является то, что сами ребята и их руководители в рамках отряда формируют маленькое общество, жизнь которого основывается на выше-названных законах. Попадая в такую дружелюбную товарищескую атмосферу, подросток начинает вести себя согласно ее правилам и на собственном опыте убеждается в благодатности и действенности заповедей Христовых о любви, получает возможность ощутить радость добродетели.

Наиболее плодотворным в этом смысле периодом работы являются профильные палаточные лагеря. В полевых условиях, без привычного комфорта, компьютера, телевизора и прочих благ цивилизации ребята раскрываются по настоящему. Каждый лагерь для них — это интересное и важное испытание самого себя. Здесь приходится самим строить жилье, обустроить быт, готовить пищу. Кроме того, в задачи каждого лагеря или похода обязательно входит полезная работа: помощь приходу, опека пожилых людей, исследование истории святынь нашего края.

В условиях полевой жизни разведчики учатся преодолевать трудности и помогать друг другу. В такой обстановке наставники-инструкторы, сами разделяющие с ребятами быт походной жизни, воспринимаются ими как старшие и более опытные товарищи, а не как воспитатели. Это сближает и дает возможность более плодотворного воздействия на душу подростка. Путь от сердца к сердцу сокращается. Большое значение имеет традиция бесед у вечернего костра. В таких беседах руководитель и духовник разъясняет евангельское событие или притчу, рассказывает случаи из жития святого, отвечает на вопросы ребят, касающиеся православия и духовной жизни. Дети чувствуют себя более свободно, чем сидя за партой в классе, задают интересные вопросы и не стесняются участвовать в обсуждении. Таким образом, удается преодолеть барьер формального подхода к воспитанию подростков.

Жизнь воспитанника немыслима без молитвы, каждому открытию и закрытию лагеря сопутствует молебен. Молитвой начинается и заканчивается любое дело. В поездках совершается утреннее и вечернее правило. В традиции входит ежемесячное участие разведчиков и их руководителей в таинствах исповеди и причастия. Некоторые из ребят исповедуются и причащаются первый раз в жизни.

### **Цели и задачи**

Каждый из разделов программы «Наследие России» ставит свои цели и решает свои задачи, исходя из возрастных особенностей детей и в соответствии со структурой личностного роста, существующей в организации.

**Цель изучения данного раздела программы:** воспитание духовной стойкости, которая позволяет детям осознать духовный смысл истории своей Родины, помогает противостоять процессам обезличивания, которыми так насыщен современный мир.

#### **Задачи изучения:**

- изучение истории мировых религий;
- изучение истории православия, в основе которого — учение о том, как различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро;
- воспитание потребности в освоении духовных ценностей национальной и православной культуры;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе изучения раздела «Духовное воспитание» в соответствии с освоением учебного материала ожидаются следующие результаты:

- духовно-нравственное становление личности;
- формирование опыта самоорганизации ребенка (хочу + могу + должен + обязан);
- формирование опыта самопреодоления, работы над собой: самооценки (кто я, чем отличаюсь от других), самодисциплины;
- формирование опыта общения в разновозрастной среде, в том числе со взрослыми;
- формирование опыта управления ситуацией неопределенности: иметь собственную точку зрения, работать с информацией, искать решения в трудных ситуациях, советоваться, пробовать, ошибаться, извлекать уроки из полученного опыта;
- воспитание добросовестного отношения к труду и умения трудиться.

## **Обоснование используемых в образовательном процессе по разделу технологий, форм и методов**

Отбор содержания образования при изучении данного раздела дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется на основе выявления и развития духовного потенциала ребенка и строится на использовании следующих подходов — личностно ориентированного и дифференцированного.

Личностно ориентированный подход является доминирующим, так как делает возможным, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, выбирать наиболее оптимальные организационные формы, методы и педагогические технологии, влияющие на его личностное развитие.

Дифференцированный подход обеспечивает взаимосвязь и учет специфических позиций детей и взрослых в процессе обучения, а также культурологические, исторические и этнические условия современной действительности при выборе форм и методов обучения.

Основополагающими при изучении данного раздела являются следующие принципы педагогической деятельности:

- индивидуальности;
- целостности;
- духовного саморазвития;
- движения от простого к сложному;
- непрерывности.

### **Технологии и формы организации деятельности**

Реализация раздела «Духовное воспитание» организуется и проводится с учетом индивидуальных способностей, интеллекта, личностных качеств учащихся и личного согласия родителей.

При изучении данного раздела используются следующие формы занятий: учебное занятие, игровой зачет, практические занятия, видео- и фотопросмотры материалов с последующим анализом, профильные лагеря, проведение учебных занятий с использованием интерактивной доски, создание презентаций, встречи с духовником, посещение богослужений, паломничество по святым местам.

Основными формами занятий, используемыми, в образовательном процессе являются: групповая (позволяющая формировать творческое воображение, память, логическое мышление, умение анализировать и сравнивать, устанавливать связи, делать выводы), индивидуальная (дающая возможность наиболее внимательно и детально выявлять и развивать индивидуальные качества ребенка и формировать его мышление) и коллективная (подразумевающая становление единого коллектива, когда старшие передают свои знания младшим).

В зависимости от типа и целей занятия применяются следующие дидактические методы: информационный, репродуктивный, метод показа, словесный, игровой, методы самостоятельной и практической работы.

Использование информационно-коммуникативной технологии, аудио- и видеоматериалов в образовательном процессе на занятиях способствует:

- созданию творческой положительной атмосферы;
- формированию осознанной потребности использования дидактического материала.

Система вопросов и заданий на занятии опирается на природные физиологические особенности детей, их темп, способ восприятия и усвоение учебного материала, уровень развития, способность и готовность к восприятию новых знаний, методов и форм обучения.

### Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование раздела
<b>1</b>	<b>Религиоведение: основы православия (теория — 10 часов, практика — 13 часов).</b>
1.1	Создание человека и его предназначение
1.2	Грехопадение
1.3	Понятие о душе человека
1.4	Последствия грехопадения
1.5	«Что такое хорошо и что такое плохо»
1.6	Жизнь с Богом
1.7	«Вера без дел мертва»
1.8	Богомыслие и молитва
1.9	Понятие о страстях
1.10	Жизнь по совести
<b>2</b>	<b>Паломничество по святым местам (теория — 2 часа, практика — 7 часов).</b> Интерактивное путешествие по святым местам Нижегородской области. Паломничество в Свято-Успенский мужской монастырь.

### Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование раздела
<b>1</b>	<b>Религиоведение: жития святых Нижегородского края (теория — 6 часов, практика — 6 часов).</b>
1.1	Преподобный Серафим Саровский
1.2	Интерактивное путешествие по святым местам, связанным с именем прп. Серафима Саровского
<b>2</b>	<b>Православные праздники (теория — 4 часа, практика — 4 часа).</b>
2.1	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»
2.2	Пасха — праздников праздник

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Наименование раздела
<b>1</b>	<b>Религиоведение: монастыри Нижегородского края (теория — 10 часов, практика — 10 часов).</b>
1.1	Интерактивная игра «Загадки Нижегородского края».
1.2	Освоение специальности «Паломник»
1.3	Паломничество в Амвросиев Николаевский Дудин монастырь
1.4	Паломничество в Благовещенский монастырь
1.5	Творческий вечер «О, чудный край...»

### Учебно-тематический план четвертого года обучения

№ п/п	Наименование раздела
<b>1</b>	<b>Религиоведение: архитектура храмов (теория — 12 часов, практика — 7 часов).</b>
<b>1.1</b>	Церковная архитектура — путь человека к Богу Творческий вечер «Дом Божий» (представление презентаций по теме)
<b>2</b>	<b>Православные праздники (теория — 2 часа, практика — 2 часа).</b>
<b>2.1</b>	Годовой круг богослужений. Значение православных праздников на Руси. Литературный вечер «Живое пламя свечи» (праздники, связанные с Пресвятой Богородицей)
<b>3</b>	<b>Православные службы (теория — 5 часов, практика — 2 часа).</b>
<b>3.1</b>	«Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (беседа с духовником, настоятелем храма Святой Троицы, участие в богослужении)
<b>4</b>	<b>Происхождение имени (теория — 2 часа).</b> Творческий вечер «Что в имени твоём» (история имени, его носители-святые)

### Учебно-тематический план пятого года обучения

№ п/п	Наименование
<b>1</b>	<b>Мировые религии (теория — 9 часов, практика — 6 часов).</b>
<b>1.1</b>	Религия — соединение, вера — доверие
<b>1.2</b>	Творческая мастерская «Карта религий мира»

### Учебно-тематический план шестого года обучения

№ п/п	Наименование
<b>1</b>	<b>Религиоведение (теория — 9 часов, практика — 6 часов).</b>
<b>1.1</b>	<b>Житие святого равноапостольного кн. Владимира.</b> Инсценировка «Выбор веры»
<b>1.2</b>	<b>Житие святой равноапостольной кн. Ольги.</b> Просмотр фильма «Равноапостольная княгиня Ольга»
<b>1.3</b>	<b>Праздник Рождества Христова.</b> Участие в богослужении. Праздник «Христослав»
<b>1.4</b>	<b>Праздник Воскресения Христова.</b> Участие в богослужении. Праздник Светлой Пасхи
<b>1.5</b>	<b>Чтение церковнославянской литературы.</b> Участие в богослужении, чтение на клиросе

### Учебно-тематический план седьмого года обучения

№ п/п	Наименование
<b>1</b>	<b>Религиоведение (теория — 9 часов, практика — 6 часов).</b>
<b>1.1</b>	<b>Символ веры. 12 членов символа веры.</b> Беседа с духовником, настоятелем храма Святой Троицы
<b>1.2</b>	<b>Дванадцатые праздники</b>
<b>1.3</b>	Устройство храма. Строение храма (внешнее и внутреннее), интерактивная игра «Иконо-стас»
<b>1.4</b>	<b>Церковные службы.</b> Божественная литургия, всенощное бдение

1.5	<b>Житие святого, имя которого ты носишь.</b> Представление в виде презентации «Имя мое в крещении»
-----	---

#### Учебно-тематический план восьмого года обучения

№ п/п	Наименование
1	<b>Религиоведение (теория — 9 часов, практика — 6 часов).</b>
1.1	<b>Евангелия от Марка, Матфея, Луки, Иоанна. Деяния апостолов.</b> Житие 12 апостолов, распространение веры (карта)
1.2	<b>Первые мученики.</b> Святой мученик Стефан
1.3	<b>Житие Богородицы</b>

#### Учебно-тематический план девятого года обучения

№ п/п	Наименование
1	<b>История русской православной церкви (теория — 20 часов, практика — 8 часов).</b>
1.1	Киевский период
1.2	Московский (первый патриарший) период
1.3	Синодальный период
1.4	Второй патриарший период
1.5	Православие в СССР
1.6	1941-1991 годы
1.7	Постсоветская эпоха

#### Учебно-тематический план десятого года обучения

№ п/п	Наименование
1	<b>Религиоведение: иконопись в православии (теория — 10 часов, практика — 15 часов).</b>
1.1	Русские иконы древнейшего периода (XI-XIII вв.)
1.2	Иконопись периода «собираания русских земель (XIV-XV вв.)»
1.3	Иконопись XVI-XVII вв. Творческая мастерская «Радуйся, Радосте Наша»
1.4	Практическое занятие в храме Святой Троицы
2	<b>Священнослужители и их облачение (теория — 5 часов, практика — 5 часов).</b>
3	<b>Освоение специальности «Звонарь» и «Церковная сестра» (теория — 2 часа, практика — 6 часов).</b>
4	<b>Практические занятия (теория — 2 часа, практика — 1 час): «Наша взаимосвязь с Святым Духом», «Связанные одной нитью»</b>

#### Список используемой литературы

1. Богослужение. — Издание Свято-Троицкой Сергиевской Лавры, 2000.
2. Журналы «Опыт», издание ГК ОРЮР.
3. Журналы «Православный вестник». — Москва: Крутецкое подворье.
4. Журналы «Скаут-разведчик». — издание ГК ОРЮР.

5. Закон Божий. — Московское подворье Свято-Троицкой Сергиевской Лавры, 2008.
6. Организация российских юных разведчиков. Специальности. — издание ГК ОРЮР, Мюнхен, 1994.
7. Организация российских юных разведчиков. Третий разряд. Начальный курс русского скаутинга. — Издательский центр БСО ОРЮР, Черноголовка, 1993.
8. Организация российских юных разведчиков. Второй разряд. Пособие для скаутов-разведчиков. — 2001.
9. Организация российских юных разведчиков. Первый разряд. Пособие для скаутов-разведчиков. — 1999.
10. Православные русские обители. — СПб.: изд-во П.П. Сойкина, 1994.
11. Прот. Георгий Сидоренко. Катахезис. — Издание «Православное дело», 2011.
12. Прот. Дмитрий Соколов. Начальное наставление в православной христианской вере. — Изд-во Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря, 2012
13. Свящ. Сергей Мансуров. История русской церкви. — Издание Спасо-Преображенского Вааламского монастыря, 1991.
14. Справочник руководителя / Организация российских юных разведчиков. — Краснодар: Сов. Кубань, 2001.
15. Тростникова Е.В. Праздники православной церкви. — М.: ЭКСМО, 2009.
16. Черных В. Скаутский лагерь. — 2000.
17. Черных В. Твой скаутский путь. — М.: Компания «Вокруг света», 1996.
18. Шишлянников С.М. Полезные советы вожаку ОРЮР. — Воронеж, 2003.

## **Учебно-познавательная экскурсия**

### **«Природно-культурная тропа: по следам бабушки Серафима»**

---

Автор: **Габдулина Г.А.**, педагог дополнительного образования, заведующая зоолого-ботаническим отделом  
Учреждение: МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов», г. Саров, Нижегородская область

«“Запас” памятников культуры, “запас” культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается с все прогрессирующей скоростью». Именно это, по словам Д.С. Лихачева, является определяющим фактором особого отношения к культурному и природному наследию, делает необходимым ведение активной деятельности по сохранению наследия.

Проблемы сохранения ценных историко-культурных, природных и территориальных комплексов остаются актуальными на протяжении многих лет.

В формировании информационного слоя ландшафта особая роль принадлежит историческому фактору. Это касается не только предметов материальной культуры, наглядно свидетельствующих об истории ландшафта. Многие люди, уже давно оставившие этот мир, тем не менее, влияют на современную жизнь общества, на сегодняшние социальные и культурные процессы. Они как будто продолжают жить рядом с нами, поскольку сохраняется память о них и их деяниях.

Таким образом, именно информация выступает в качестве важнейшей созидательной силы, определяющей формирование и развитие культурного ландшафта. Важно подчеркнуть, что при рассмотрении культурного ландшафта как объекта наследия в качестве основной ценности рассматривается не сам объект, а информация, которую данный объект несет в себе.

При определении значимости информационной составляющей необходимо учитывать интенсивность ее распространения в культурном пространстве города, области, региона, страны. Это зависит, прежде всего, от массовости и доступности источников информации. В настоящее время ведущую роль в распространении информации играют телевидение и сеть Интернет. В качестве внутренних носителей информации выступает местное население, определенным образом описывающее и оценивающее разнообразные антропогенные и природные элементы ландшафта. При этом большая часть такого рода информации сохраняется в виде местных традиций, передающихся от поколения к поколению.

Внешними носителями информации выступают как труды ученых-исследователей данного ландшафта, произведения художников, литераторов, так и исследования юных краеведов.

В 1927 году было принято правительственное решение о ликвидации Саровского монастыря, и Саров утратил значение православного центра. Все, что было связано с прп. Серафимом, также было уничтожено. Однако, несмотря на все запреты Советской власти, верующие жители Сарова приходили сюда по праздникам и молились под открытым небом. И только в конце XX века, после распада Советского Союза, в России вновь наступило время духовного возрождения.

Сегодня Саров представляет собой сосредоточение целого ряда уникальных особенностей — географических, исторических, культурных, научных, связанных с религией, которые все вместе представляют собой многочисленные ресурсы культурного туризма.

Разработанная природно-культурная тропа позволит посетителям познакомиться с интересными историческими, культурными и природными объектами нашего города, связанными с именем преподобного Серафима Саровского.

**Цель работы:** создание природно-культурной тропы для изучения историко-культурных и природных достопримечательностей, связанных с именем Серафима Саровского.

#### **Задачи:**

1. Выявить и изучить наиболее интересные места, связанные с именем преподобного Серафима Саровского.
2. Разработать маршрут природно-культурной тропы.
3. Организовать отдых посетителей тропы в природной обстановке с целью расширения их кругозора.
4. Проводить просветительскую и природоохранную деятельность по природно-культурной тропе.

#### **Место и сроки проведения исследований**

Место проведения исследований: территория памятника природы «Дальняя и Ближняя пустынки», г. Саров Нижегородской области.

Время проведения исследований и экскурсий по тропе: июль 2008 года — июль 2014 года.

## **Общие сведения о тропе (по методике Чижовой В.П. «Организация экологических троп»)**

Природно-культурная тропа является экспериментальной формой экологического образования населения.

Тропа проходит по территории памятника природы «Дальняя и Ближняя пустынки» города Сарова Нижегородской области.

Целью работы по созданию природно-культурной тропы является подача информации об историко-культурных и природных достопримечательностях, связанных с именем Серафима Саровского, и традициях неразрушающего природопользования. Название объекта: «Природно-культурная тропа: по следам батюшки Серафима».

Тропа имеет комплексное биологическое и историческое содержание.

Маршрут природно-культурной тропы имеет радиальный характер и рассчитан на учащихся образовательных учреждений младшего, среднего и старшего школьного возраста, а также обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования, горожан, интересующихся историей, и гостей города.

Общая протяженность маршрута — 1 700 (одна тысяча семьсот) метров.

Тропа может функционировать и летом, и зимой, но в зимний период не работают стоянки «Сныть» и «Муравейник».

Наиболее благоприятное время для проведения экскурсий: май-сентябрь.

Максимальное количество человек в экскурсионной группе — 8-15 (с учетом психокомфортного предела). Экскурсии проводятся по заявкам общеобразовательных учреждений города.

Перед началом экскурсии проводится инструктаж по правилам поведения на тропе.

В состав тропы входит восемь стоянок: памятник Серафиму Саровскому, келья батюшки Серафима, сныть, сосна, муравейник, колодец батюшки Серафима, сень над камнем, Ближняя пустынка.

### **Поставленные исследованием задачи выполнены:**

Выявлены и изучены наиболее интересные места, связанные с именем преподобного Серафима Саровского. На стоянках «Памятник Серафиму Саровскому», «Келья батюшки Серафима», «Сень над камнем», «Ближняя пустынка» посетители знакомятся с жизнью преподобного. Стоянки «Сныть», «Сосна» и «Муравейник» знакомят с ближайшим природным окружением, приобщают к бережному природопользованию.

Разработан маршрут тропы, следуя которому, посетители смогут восхищаться последовательной сменой живописных культурно-природных пейзажей, сочетать отдых на природе с расширением знаний об истории жизни Серафима Саровского. Тропа проходит в интенсивно посещаемом рекреационном районе памятника природы. Это позволяет направить основной поток отдыхающих по определенному маршруту и ослабить антропогенную нагрузку на природную среду.

Экскурсии проводятся по заявкам общеобразовательных учреждений города. За время функционирования тропы проведено 18 экскурсий, в которых приняло участие 260 человек (учащихся школ г.Сарова), в том числе учащихся 1-4 классов МОУ СОШ №17 — 50; учащиеся 6, 11 классов МОУ СОШ №10 — 65; учащиеся 9 классов МОУ СОШ №13 — 15; учащиеся эколого-краеведческого

кружка и их родители — 50; воспитанники «Центра социальной помощи семье и детям Сарова “Теплый дом”» — 30; участники летнего полевого лагеря «Юный исследователь» МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов» — 15; волонтеры городского отряда «Здоровое поколение» — 15; студенты ФГБОУ СПО Саровский медицинский колледж ФМБА России» — 30.

Созданы презентация и буклеты, которые используются в образовательных целях на занятиях кружков МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов». Благодаря современным информационным технологиям разработана и размещена в сети Интернет виртуальная экскурсия. Она, конечно, не заменит личного присутствия, но все же позволяет пользователям Интернета получить достаточно полное впечатление об уникальных памятниках истории, православия и культуры города Сарова. Виртуальную экскурсию просмотрело более 1000 интернет-пользователей ([sun-sarov.ucoz.ru/index/virtualnaja\\_ehkskursija\\_po\\_g\\_sarovu.../](http://sun-sarov.ucoz.ru/index/virtualnaja_ehkskursija_po_g_sarovu.../)).

## **Дополнительная образовательная программа**

### **«Художественная вышивка»**

---

Автор: **Заблоцкая Т.Н.**, педагог дополнительного образования  
Учреждение: МБОУ ДОД «Центр художественных ремесел», г. Дзержинск, Нижегородская область

Искусство вышивания имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и умножались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиций. Еще несколько десятилетий назад секреты вышивки передавались в семье от матери к дочери. Сейчас эта связь утрачена, поэтому возникла необходимость восстанавливать традиции и воспитывать интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества, самобытной культуре. Все это поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до уровня создателя.

Данная программа рассматривается как один из возможных элементов становления и развития творческой личности на основе изучения традиционной вышивки Нижегородского края. Образовательная деятельность по программе строится в соответствии с комплексной образовательной программой «Центра художественных ремесел» «Возрождение традиционных женских и монастырских ремесел Нижегородского края».

**Инновационность предлагаемой программы** состоит в том, что, имея возможность при создании изделий пройти весь путь творческого процесса от идеи до воплощения ее в материале, учащиеся приобретают необходимый опыт, способствующий возникновению стремления самостоятельно пополнять багаж знаний, умений и навыков для дальнейшего саморазвития, самосовершенствования и профессионального самоопределения.

**Цель:** создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вышивания.

Программа реализуется в профильной группе с постоянным составом учащихся. Набор учащихся в мастерскую производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей.

Количество обучающихся в каждой группе 10-15 человек, с разницей в возрасте в 2-3 года. Это условие позволяет педагогу строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей, правильно распределять задания и время на их выполнение, а также выбирать методику проведения занятия.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы проведения учебных занятий: групповые, по звеньям, индивидуальные, факультативные.

Учебная нагрузка для детей младшего возраста составляет по 2 часа 2 раза в неделю, или 152 часа в год. Для учащихся среднего и старшего возраста — по 3 часа 2 раза в неделю, или 228 часов в год.

№ п/п	Разделы и темы	Методический и дидактический материал	Приемы и методы организации занятия
<b>1 год обучения</b>			
1	Вводное занятие.	Презентация, выставочные изделия, репродукции, эскизы.	Словесный, наглядный.
2	Экскурсия в музей.	Образцы подлинных изделий декоративно-прикладного искусства.	Словесный, наглядный, практический.
3	Материалы и инструменты.	Образцы различных тканей — из растительных волокон, шерстяные, шелковые; образцы ниток. Презентация, таблицы, схемы, образцы готовых работ.	Словесный, наглядный, практический, игровой.
4	Простейшие швы.	Готовые образцы, схемы, рисунки, работы, выполненные детьми.	Словесный, наглядный, репродуктивный.
5	Тамбурный шов и его разновидности.	Образцы изделий, образцы швов, альбомы с репродукциями.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический.
6	Владимирские швы.	Образцы вышитых ранее работ. Иллюстративный материал таблицы с изображением природных растительных форм и стилизованных. Презентация. Образец технического рисунка.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический.
7	Строчечное шитье. Изучение сквозной счетной вышивки в технике «мережки» и «ивановская строчка».	Презентация, иллюстративный материал, образцы изделий, альбомы с фотографиями.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический.
8	Изучение техники вышивки «цветная гладь простая».	Иллюстративный материал, образцы изделий и швов.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический
9	Выполнение изделия по собственному эскизу.	Иллюстративный материал, объемные изделия, выполненные с применением техники цветная гладь, небольшого размера (сумочки, кошельки, накосники, карманы к поясу).	Словесный, наглядный, проблемный, практический.

10	Изучение вышивки «нижегородские гипюры».	Иллюстративный материал, вышитые изделия, схемы и таблицы.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический
11	Организация выставки и обсуждение работ внутри коллектива.	Изделия, выполненные детьми, эскизы.	Словесный, Наглядный.
<b>2 год обучения</b>			
1	Вводное занятие.	Выставочные изделия, фотографии, правила техники безопасности.	Словесный, игровой, наглядный.
2	Повторение пройденного. Выполнение изделия в смешанной технике.	Иллюстрации русских художников к детским потешкам, песенкам и сказкам, альбомы с репродукциями и фотографиями лубочных картинок, городецкой росписи. Работы, выполненные в прошлом году «глухими швами» по рисунку. Примеры изделий, выполненных в коллажной технике.	Словесный, игровой, наглядный, проблемный, репродуктивный, практический
3	Выполнение техники вышивки «белая гладь».	Образцы вышитых изделий, иллюстративный материал, образцы и схемы швов.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический
4	Изучение вышивки ритуальных предметов свадебного обряда.	Собранный иллюстративный материал, образцы выставочных изделий.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический
5	Изучение сюжетной композиции праздничных и обрядовых рушников. Выполнение вышивки в технике «нижегородские гипюры».	Иллюстративный материал, выполненные ранее выставочные образцы, таблицы с изображением орнаментальных мотивов русской вышивки. Презентация.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический
6	Итоговое занятие «Разговор за чашкой чая».	Изделия, выполненные учащимися.	Словесный, игровой, наглядный.
<b>3 год обучения</b>			
1	Вводное занятие.	Выставочные изделия, фотографии, правила техники безопасности.	Словесный, игровой, наглядный.
2	Изучение художественных традиций городской и усадебной вышивки XVIII века, ее сюжетов, мотивов, орнамента.	Фотографии, эскизы, схемы, таблицы, презентация.	Словесный, наглядный.
3	Изучение вышивки лентами.	Иллюстративный материал, ленты различного качества, фактуры и размеров, таблицы и схемы.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический
4	Художественная гладь.	Иллюстративный материал, образцы изделий.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический.

5	Разработка изделия по заданию. Соединение в одном изделии разных техник вышивки.	Образцы выставочных работ, схемы, таблицы швов, эскизы.	Словесный, наглядный, проблемный, практический
6	Ажурная стяговая вышивка. Сочетание тамбурной вышивки со стягами.	Образцы изделий, иллюстративный материал.	Словесный, наглядный, частично-проблемный, практический
7	Сочетание белой глади с ажурными стягами.	Таблицы со схемами и образцами швов, готовые изделия.	Словесный, наглядный, частично-проблемный, практический.
8	Итоговое занятие. Организация выставки.	Готовые изделия.	Словесный, наглядный, игровой.
<b>4 год обучения</b>			
1	Вводное занятие	Выставочные изделия, фотографии, правила техники безопасности.	Словесный, наглядный.
2	Экскурсия в с. Большое Болдино Нижегородской области.	Экспонаты музея.	Словесный, практический.
3	Выполнение изделия по заданию. Работа звеньями.	Образцы готовых изделий, эскизы, схемы и таблицы мотивов орнамента и швов.	Словесный, проблемный, практический.
4	Художественная гладь. Пейзаж в вышивке, украшающей предметы городского интерьера.	Эскизы и готовые изделия. Репродукции картин, открытки. Виды дворцов и парков, городской пейзаж, сельский пейзаж.	Словесный, наглядный, частично-проблемный, практический.
5	Вышивка-стеганка.	Образцы изделий, иллюстративный материал.	Словесный, наглядный, частично-проблемный, практический.
6	Выполнение небольшого сувенира из предложенных материалов. Техника вышивки по выбору.	Примеры работ, иллюстрации и так далее.	Словесный, наглядный, проблемный, практический. Парный.
7	Изучение вышивки платков, шалей XIX века. Работа звеньями.	Иллюстративный материал, образцы вышитых изделий.	Словесный, наглядный, частично-проблемный, практический.
8	Итоговое занятие.	Готовые изделия.	Словесный, наглядный, игровой.
<b>5 год обучения</b>			
1	Вводное занятие.	Изделия, выполненные выпускниками центра.	Словесный, наглядный.
2	Знакомство с искусством «серебряного века». Виртуальная экскурсия в музей.	Презентация.	Словесный, наглядный.

3	Изучение особенностей орнамента стиля «модерн» в декоративно-прикладном искусстве.	Иллюстративный материал, репродукции картин Л. Бакста, И. Билибина, старинные фотографии, таблицы с изображением орнамента, презентация.	Словесный, наглядный.
4	Изучение модных тенденций в вышивке предметов интерьера и аксессуаров начала XX века.	Таблицы орнамента, схемы швов, раздаточный материал со схемами, образцы швов и готовые изделия.	Словесный, наглядный, частично-поисковый, практический.
5	Выполнение вышивки для небольших предметов интерьера комнаты модницы начала XX века или театральной гримерной.	Эскизы, зарисовки. Таблицы орнамента, схемы швов, раздаточный материал со схемами, образцы швов и готовые изделия.	Словесный, наглядный, частично-поисковый, практический
6	Изучение декора женского костюма стиля «модерн». Знакомство с работами модных мастерских того времени и с миром театрального искусства.	Иллюстративный материал, репродукции картин Л. Бакста, И. Билибина, Врубеля, Васнецова, эскизы костюмов и декораций к спектаклям, женские портреты русских художников того времени, старинные фотографии.	Словесный, наглядный, частично-поисковый, практический
7	Творческая работа по заданию. Разработка проекта вышивки женского костюма в комплекте с аксессуарами в едином стиле. Работа звеньями.	Наброски, эскизы, схемы и таблицы, фотоальбомы, репродукции картин, книжные иллюстрации, модные журналы, открытки.	Частично-поисковый, исследовательский, практический.
8	Итоговое занятие.	Изделия, выполненный учащимися.	Словесный, наглядный, практический.

### Список литературы для педагогов

1. Авторская комплексная образовательная программа «Возрождение традиционных женских и монастырских ремесел Нижегородского края» / МОУ ДОД «Центр художественных ремесел». — Дзержинск, 2005.
2. Ананьева А., Лазарева Т., Нерода М. Вышивание: гладь. Ришелье. Аппликация. — М.: ЭТЕРНА, 2005.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: Союз, 1997.
4. Вуд Д. Азбука строчевой вышивки — М.: Никола-ПРЕСС, 2006.
5. Вышиваем подарки, сувениры, аксессуары / Пер.с англ. — М.: Мой мир, 2007.
6. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. — 176 с.
7. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм / «Культура и традиция». — 2003.
8. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2002.
9. Еременко Т.И. «Рукоделие». — М.: Легпромбытиздат, 1992.
10. Иванова А.А. Искусство вышивки. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

11. Климова Н.Т. Народная вышивка Горьковской области. — Н. Новгород, 1983.
12. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. Цветное коклюшечное кружево. — М.: Изобраз. искусство, 1991. — 224 с., ил.
13. Курс женских рукоделий: репринтное издание. — М.: АО «ТОЛИКА» («Российский писатель»), 1992. — 544 с.
14. Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре XVIII — первой половины XX вв.: — М.: Большая Российская, энциклопедия, 1995. — 383 с. ил.
15. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы Великоорусского народа. — М., Экономика, 1993. — 399 с.
16. Коваленко С.В. Белая гладь. Вышивка для постельного белья, блузок, сорочек, аксессуаров. — М.: ЭСМО, 2007.
17. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студ. вузов, — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 144 с.:ил. — (Изобразительное искусство).
18. Маерова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. — М.: Русский язык, 1990. — 270 с.
19. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских народных обычаях и обрядах XIX — начала XX века. — М., Наука, 1984.

## **Учебно-методическое пособие**

### **«Православная хрестоматия (для фортепиано)»**

---

Авторы: **Громова О.М., Сафонова Н.В.**, преподаватели

Учреждение: МБОУ ДОД «Детская школа искусств №11», г. Самара

Современная российская школа призвана стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию.

В сфере личностного развития обучающихся школа должна обеспечить:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- принятие личностью базовых национальных ценностей и духовных традиций;
- трудолюбие, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

В настоящее время педагогической общественностью, интеллигенцией активно обсуждается вопрос, каким быть нравственному образованию (о месте и роли религии и, в частности, православия в нем).

По мнению И.А. Ильина, «наше время ни в чем так не нуждается, как в духовной очевидности. Ибо «сбились мы», и «следа» нам не видно. Но след, ведущий к духовному обновлению и возрождению, найти необходимо и возможно». Поэтому очень важно помочь каждому человеку в формировании его личной духовности, придающей человеческой жизни высшее измерение, высшее значение и смысл.

Создание православной хрестоматии как части учебно-методического комплекса по фортепиано обусловлено необходимостью приобщения детей, обучающихся музыке в детской школе искусств, к духовно-нравственным традициям через восприятие, осмысление и освоение лучших образцов классической и современной музыки, а также потребностью в обобщении опыта работы преподавателей фортепианного отдела с детьми из православных семей.

В хрестоматии сделана попытка оценки традиционного репертуара музыкальной школы с позиции его духовно-нравственного содержания и работы над музыкальными произведениями в новом ключе через такие содержательные аспекты, как человек, его нравственный облик и внутренний мир, радость общения с миром, природой, близкими людьми, духовное родство и так далее. Материал, представленный в хрестоматии, может использоваться при работе со всеми заинтересованными в постижении духовности музыки, особенно с детьми.

Хотелось бы отметить, что среди выпускников нашего фортепианного отделения ныне есть и священнослужители, и регенты. Особенностью жизни детей, воспитывающихся семьей в православных традициях, является то, что они посещают храм, участвуя в церковных таинствах с семилетнего возраста, исповедуются, беседуют со священником. Эти дети учатся в воскресных приходских школах, помогают в алтаре храма, для них организуются паломнические поездки, они выступают на праздничных рождественских и пасхальных концертах. Как правило, священство благословляет их обучение в музыкальной школе, так как игра на музыкальном инструменте и пение служат целям духовного воспитания детской души, дают нужные практические навыки.

В дореволюционной России музыкальное образование детей осуществлялось в лоне церкви. Главной задачей «детской музыки» считали «развитие в детях духовного мира, чувства изящного, способности воспринимать все возвышенное, благородное», боялись «порчи вкуса, чувства» и старались уберечь от всего «площадного, заурядного». Играли музыку венских классиков, произведения русских композиторов (П.И. Чайковского, А.Т. Гречанинова, В.И. Ребикова и других), пели духовные концерты, народные и детские песни. Можно отметить, что одно только издательство П.И. Юргенсона предлагало более семьдесят нотных сборников для младших школьников. Атеистическое семидесятилетие привнесло свои штрихи и нюансы, идеологические акценты в детский репертуар, но в целом духовные традиции не были прерваны. Современная музыкальная школа является живым носителем музыкального духовного богатства русской и мировой культуры. Стремления педагогов дореволюционной России к тому, чтобы музыка «доставляла детям не волнующие страсти, нечистые тревожные помыслы и желания, но душевное спокойствие, душевный мир, душевное веселие — чистое, тихое, небесное», полностью совпадают с целями педагогов-музыкантов нынешнего времени.

Рождению идеи создания православной хрестоматии для фортепиано способствовали многолетняя работа ее авторов-составителей с учащимися из православных семей, их помощь воскресным школам и приходам в проведении различных мероприятий.

Фортепианная православная хрестоматия — результат поиска преподавателями средств создания благоприятных условий для духовного развития и воспитания учащегося в фортепианном классе, а именно воспитания целомудрия, послушания, трудолюбия, патриотизма.

В хрестоматию вошли следующие разделы:

1. **«Духовный свет музыки»**, в который включены как пьесы религиозного содержания, так и отражающие различные психологические состояния души;
2. **«Музыка родной природы»** — раздел, включающий пьесы о природе, фортепианные обработки русских народных песен;
3. **«Детская»** — пьесы-игры, пьесы о маме, пьесы-сказки;
4. **«Праздники»** — раздел, содержащий песни и колядки посвященные Рождеству и Пасхе;
5. **«Музыка танцев»** — дополнительный раздел к предыдущим частям хрестоматии («Детская» и «Праздники»), в него включены произведения танцевальной музыки.

Кроме фортепианных пьес, в хрестоматии немало песен и переложений, которые можно использовать для пения с аккомпанементом.

### **Духовный свет музыки**

Эту часть хрестоматии составили пьесы религиозного содержания и пьесы, в музыке которых отображены различные психологические состояния души человека.

Пьесы П.И. Чайковского «В церкви» и «Утренняя молитва» представлены в хрестоматии в варианте с использованием подтекстовки мелодии (нотный материал и художественные иллюстрации взяты из сборника «Детский альбом. Музыка П.И. Чайковского, стихи В. Лунина, иллюстрации В. Павловой» (М.: ГФ «Полиграфресурсы», 1994).

Пьеса «Ave Maria» Дж. Каччини в переложении Г. Разбаевой для ансамбля в 4 руки может быть использована в репертуаре учащихся младших классов в ансамбле с педагогом или учащимися более старшего возраста.

«Суздаль» Е. Голубева — пьеса с аккордово-полифонической фактурой, оптимистического настроения, завершается мощной «колокольной» кульминацией.

В этом же образном ряду — мощь колоколов, мощь духа, мощь веры — стоят пьесы «Колокола» С. Слонимского, «Звонили звоны» Г. Свиридова.

В пьесах «Весело-грустно» Л. Бетховена, «Упрямец» и «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Раскаяние» С.Прокофьева, «Элегический прелюд» А. Щуровского и прочих отражены самые различные психологические состояния ребенка, разнообразие жизни его души. Включение таких пьес в репертуар учащегося чрезвычайно важно, потому что дает возможность средствами музыки всемерно содействовать добрым, духовным движениям его сердца, учит делать верные нравственные выборы.

Включение в раздел старинных детских песенок «Два хабреца», «Пойманная птичка», «Птичка божья не знает...», «Травка зеленеет» с их трогательными образами дает материал для работы с учащимися всех возрастов, начиная с самого младшего и заканчивая старшими классами — их можно петь, играть в ансамбле, аккомпанировать поющим, они могут звучать в классе, на концерте, в кругу семьи.

Педагог всегда может дополнить этот раздел, черпая из музыкальной сокровищницы фортепианного педагогического репертуара.

Завершает раздел старинная детская песенка «Птичка над моим окошком», трогательный образ трудолюбия, своего рода символ неразрывности традиций духовно-нравственного воспитания в классе фортепиано, она «прилетела» в «Школу игры на фортепиано» (ред. А. Николаев) еще в середине XX века из до-революционных детских сборников.

### **Музыка родной природы**

«Всякая тварь да славит Господа» — так восклицает псалмопевец, благоговейно выражая восхищение перед миром природы, созданным Творцом.

В мире природы человек, как в храме, предстоит пред Его лицом, «Здесь хорошо... цветы и старая сосна... Здесь только Бог и я...»

В фортепианном репертуаре в изобилии представлены пьесы-пейзажи, такие как «Вечер» С. Прокофьева, «Нарцисс» Э. Невинна, «Первая фиалка» Н. Ракова, «Весна» В.Ф. Баха, «Осенние листья» В.И. Ребикова и многие другие. Их тематика позволяет полноценно общаться с разновозрастными учащимися, так как дети наиболее близки к природе, ими уже накоплен опыт общения с ней. В общении с природой происходит гармонизация личности ребенка.

Авторы-составители посчитали уместным дополнить этот раздел хрестоматии также и рядом удобных в пианистическом плане фортепианных переложений русских народных песен: «Вдоль да по речке», «Ой, да ты калинушка», «То не ветер ветку клонит», «На горе стоит верба», «Соловьем залетным», «Посею лебеду» и другими — с целью приобщения к русским музыкальным традициям, воспитания национального самосознания и чувства патриотизма.

### **Детская**

Семья в православной духовной традиции — это малая церковь. Здесь маленькие люди возрастают в любви к Богу и ближнему, воспитываются в послушании, получают навыки трудолюбия и заботы о ближнем.

Мир детства — это мама и папа («Матушка, голубушка» А. Гурилева; «Мать и дети», муз. В. Пергамента, сл. И. Косякова), бабушкины сказки и колыбельные («Сказка» Н. Смирнова, «Бабушкина песня» Т. Гессе, «Колыбельная сказочка» С. Майкапар), игры, книги, песенки, танцы («Танец маленьких лебедей» и «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Кабалецкого, «О далеком прошлом» Ю. Полунина, «Одинокый странник» Э. Грига, «Танец маленьких мышек» С. Разоренова, «Кошачья колыбельная песня» К. Льдова)... и мечты.

В русской музыке непревзойденным шедевром, запечатлевшим этот удивительный микрокосмос, является вокальный цикл М. Мусоргского «Детская».

Пьесы из фортепианных циклов «Детский альбом» П.И. Чайковского, «Альбом для юношества» Р. Шумана, альбомы Г. Свиридова, С. Прокофьева, С. Слонимского, А. Гречанинова и подобные замечательно могут дополнить этот раздел хрестоматии.

### **Праздники**

Главные христианские праздники — Пасха и Рождество — определяют тематику музыкального материала, составляющего этот раздел. Здесь собраны пьесы и песни пасхальные и рождественские для пения с аккомпанементом.

Большое количество рождественских песен (колядок) представлены в фортепианном переложении («Небо и земля», «Ночь тиха над Палестиной», «Радость

всем настала», «Торжествуйте, веселитесь», «Эта ночь святая», «Ночь тиха», «Спи, Иисусе, спи»).

Использование хрестоматии в детской школе искусств показало ее практическую ценность, которая выражается в своевременности и востребованности ее главной идеи — формирования духовности средствами музыки.

## **Программа по возрождению традиции православных празднований и сохранению искусства народных промыслов**

### **«От Благовещения до Покрова»**

---

Автор: **Легченкова О.В.**, ведущий библиотекарь

Учреждение: ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова», г. Ульяновск

В 2014 году в рамках регионального проекта «Симбирский покров» разработана и реализуется творческая программа «От Благовещения до Покрова». Цель программы — объединить одним общим делом всех, кто любит свою малую родину, имеет огромное желание выразить эту любовь, желает благоденствия и процветания родной Симбирской земле; всех, желающих стать соавторами создания уникального красочного декоративного покрывала, состоящего из множества разноцветных лоскутков — авторских работ, выполненных в различных техниках работы по ткани.

#### **Цели программы:**

— Формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных устоев, способствующих гармоничному развитию человека как личности, посредством возрождения православных традиций и празднований, воспитания патриотических чувств к своей малой родине через совместное творчество.

— Создание инклюзивного пространства между больными и здоровыми детьми для содействия в адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья к требованиям современного общества, их интеграции в среду сверстников и через нее — в общество.

— Позиционирование библиотеки как информационного и социально-культурного центра.

#### **Целевая группа:**

Дети и подростки из социально незащищенных слоев населения, с ограниченными возможностями здоровья: учащиеся коррекционных школ города, воспитанники школы-интерната для слабовидящих детей, ГУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями “Подсолнух”»; дети, подростки, юношество из общеобразовательных школ города и области; родители, педагоги.

#### **Задачи программы:**

— Создание условий для максимальной самореализации творческих способностей детей и подростков (в том числе и с ограниченными возможностями здоровья).

— Организация и проведение цикла мероприятий и праздников для социально незащищенных слоев населения, детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, направленных на объединение одним общим делом всех членов семьи, укрепление православных традиций.

— Организация конференций, дискуссий, круглых столов с участием представителей духовенства для педагогов, психологов и родителей.

#### **Партнеры программы:**

РПЦ, управление образования администрации г.Ульяновска, общественные организации, работающие с детьми, организация инвалидов «Факел».

#### **Формы, методы, инструментарий, реализация программы**

##### **Программа реализуется через:**

1. Проведение презентаций.
2. Печатную рекламную продукцию — буклеты, афиши, информацию на сайтах библиотеки, Симбирской митрополии, организации инвалидов «Факел».
3. Организацию и проведение библиотечных мероприятий, приуроченных к дням православных праздников.
4. Организацию встреч с православными писателями и священнослужителями.
5. Организацию творческих площадок и мастер-классов.
6. Координацию работы с Симбирской митрополией, управлением образования администрации г. Ульяновска, общественными организациями, работающими с детьми, детскими школами искусств, организацией инвалидов «Факел».

#### **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Формы и место проведения</b>	<b>Аудитория</b>	<b>Исполнители</b>
<b>1.</b>	Старт акции «От Благовещения до Покрова».	Презентация программы. Праздник в библиотеке. Мастер-класс по технике изготовления декоративных панно из ткани	Дети, подростки	Библиотека им. С.Т. Аксакова, общество инвалидов «Факел», Областная детская школа искусств, воскресная школа при храме Благовещения Пресвятой Богородицы
<b>2.</b>	Участие в VI межрегиональных Арских чтениях «Возродим Русь святую!». Подведение итогов конкурса «Вестник добра» к празднику Благовещение.	Организация творческой площадки в храмовом комплексе с. Арское	Дети, подростки	Библиотека им. С.Т. Аксакова, общество инвалидов «Факел», духовно-патриотический центр храмового комплекса с. Арское
<b>3.</b>	Участие в VI межрегиональном детском православном форуме «Симбирская земля — наша духовная родина: вчера, сегодня, завтра».	Организация творческой площадки «Ступенями добра» в областном дворце детского творчества	Все категории	Министерство образования Ульяновской области, Областной детский экологический центр, Симбирская митрополия, библиотека им. С.Т. Аксакова, общество инвалидов «Факел»

4.	Участие в областном празднике «День славянской письменности и культуры».	Организация творческой площадки, мастер-класс по изготовлению декоративных ковриков	Дети, подростки	Библиотека им. С.Т. Аксакова, общество инвалидов «Факел», духовно-патриотический центр с. Арское
5.	Праздник ко Дню Святой Троицы.	Праздник в библиотеке, выставка тематических работ по ткани (вышивка, батик)	Дети	Библиотека им. С.Т. Аксакова, общество инвалидов «Факел»
6.	«Узоры осени багряной» (в канун праздника Покрова Пресвятой Богородицы).	Праздник в библиотеке, встреча с православным детским писателем, подведение итогов первого цикла работы по программе	Дети, подростки, родители	Библиотека им. С.Т. Аксакова, общество инвалидов «Факел», Областная детская школа искусств
7.	Представление результатов работы по программе «От Благовещения до Покрова» в рамках общественной дискуссии «Современные методы воспитания — залог гармоничного развития подрастающего поколения?»	общественная дискуссия в библиотеке	Юношество, взрослые	Библиотека им. С.Т. Аксакова, общество инвалидов «Факел», Областная детская школа искусств

Участие в работе по программе открывает как больным, так и здоровым людям огромный потенциал взаимопонимания и доверия, помогающий раскрыться, чувствовать, что они не одиноки, осознавать свою силу и проявлять творческие способности.

## Проект «Листая прошлого страницы»

---

Автор: **Голубева О.А.**, преподаватель, методист

Учреждение: МБОУ ДОД «Приволжская детская школа искусств»,  
с. Приволжье, Самарская область

В числе важнейших проблем воспитания серьезную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодежи. Чему учить и как воспитывать, как научить ребенка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас.

Детство — это удивительная страна. Ее впечатления остаются на всю жизнь. Человек как храм закладывается в детстве. В сегодняшней жестокой действительности ребенку необходимо введение в традиционную духовную культуру. Ведь культура — это организованная человеком среда обитания, это совокупность связей и отношений человека и природы, искусства и человека, человека и общества, человека и Бога.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. «Воспитать» — значит способствовать формированию духовно зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. Для этого нужно зажечь и раскалить в нем как можно раньше духовный «уголь», чуткость ко всему Божественному, волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте.

### **Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания школьников**

В 1783 году на левом берегу Волги московским дворянином Василием Николаевичем Самариным было основано село Васильевское (ныне Приволжье). В 2013 году село Приволжье отметило свой день рождения — 230 лет. Четыре поколения Самариных в своем волжском имении основывали и обустроивали села, деревни и хутора, строили церкви, школы, больницы, принимали активное участие в общественной жизни местного сообщества. Самарины были привержены церкви, и воспитание детей велось в семье в духовных традициях любви, добра, милосердия.

Ю.Ф. Самарин, внук В.Н. Самарина, известный философ, публицист, славянофил, почетный гражданин Самары, продолжил дело своего деда по развитию села Васильевского, строил церкви, школы и уделял большое внимание просвещению жителей Самарского края. Ю.Ф. Самарин был почитателем трудов и учений С.Радонежского и, так или иначе, весь род Самариных был связан с Троице-Сергиевой Лаврой.

В мае 2014 года исполнилось 700 лет со дня рождения Сергия Радонежского, и нам хотелось бы на основе данного проекта показать связь семьи Самариных с духовным наследием игумена русской земли, с примером жизни целого рода по законам гармонии, красоты, духовности, милосердия.

### **Цель проекта:**

— Воспитание духовно-нравственной личности ребенка через приобщение к духовному опыту, основанному на традициях семьи Самариных.

### **Задачи проекта:**

- Пробуждение интереса к истории и культуре своего края через познания семейных ценностей и духовных традиций основателей села — семьи Самариных.
- Развитие коммуникативных качеств, познавательной активности, творчества и фантазии.
- Формирование желания участвовать в мероприятиях по данной теме.
- Популяризация аутентичного творчества и самобытной культуры села среди школьников и их родителей.
- Освещение роли Сергия Радонежского в истории становления русского национального самосознания; развитие и укрепление православных традиций в семье.

### **Деятельность в рамках проекта:**

1. Экскурсия в усадьбу Самариных. Тема: «Значение усадьбы в жизни русской культуры и Приволжского края» (5-6 классы).
2. Акция «Возрождение усадьбы» — посадка деревьев на территории усадьбы Самариных.
3. Посещение краеведческого музея центральной библиотеки. Тема: «Духовное воспитание в семье Самариных. Связь поколений с православием. Отношение семьи к Троице-Сергиевой Лавре» (6-8 классы).
4. Экскурсия в храм Николая Чудотворца. Тема: «Православные традиции духовного воспитания в семье Самариных» (6-8 классы).
5. Акция «Подарок церкви» — сделанные своими руками скамейки для прихожан.
6. Посещение православной выставки «Преподобный Сергий Радонежский и его обители: к 700-летию со дня рождения подвижника земли Русской (1314-2014)» в храме святителя Николая (6-8 классы).
7. Классный час «Образ преподобного Сергия Радонежского в литературе и искусстве» (9-11 классы; родители обучающихся, учителя литературы и истории).
8. Акция «Подарок другу» — сделанные своими руками подарки для детей-инвалидов.
9. «Песни родного края как аспект духовного воспитания и сохранения традиций культуры села Приволжье» — лекция-концерт учащихся и преподавателей детской школы искусств с использованием аутентичного материала местных творческих коллективов.
10. Фотовыставка «По страницам истории...» — фотографии участников проекта с проведенных мероприятий.

### **Реализация проекта проходит в 3 этапа:**

1. **Организационно-подготовительный** (июнь, июль): обоснование актуальности темы, определение цели и задач проекта, подбор литературы. Написание докладов учащимися.
2. **Основной** (октябрь): организация и проведение циклов совместных экскурсий и мероприятий.
3. **Заключительный** (октябрь): обобщение результатов работы, анализ деятельности, оценка удовлетворенности участников результатами, сопоставление имеющихся результатов с прогнозируемыми.

— Пробуждение интереса к истории и культуре своего села, любви к родному краю, традициям семейного воспитания. Создание клуба по интересам «Моя семья».

— Знание истоков отечественной материальной и духовной культуры, роли православия в России.

— Объединение усилий педагогов, родителей и служителей церкви в организации работы по ознакомлению с историческими ценностями, традициями, достопримечательностями села..

Цикл мероприятий «Листая прошлого страницы...» стал открытием для жителей Приволжья и, надеемся, будет и дальше продолжать дело сохранения культурно-исторических традиций нашей Родины, развития национального самосознания подрастающего поколения.

## **Программа очно-заочной школы «Светом души возродимся»**

---

Автор: **Максимова В.Д.**, директор

Учреждение: МБОУ ДОД «Дом детского творчества Оренбургского района Оренбургской области», Оренбургская область

Наш мир постоянно и неуклонно стремится к самосовершенствованию, и процесс его нравственного и духовного обновления нельзя остановить. Поэтому одной из основных целей, стоящих перед общеобразовательной системой страны, является воспитание ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учетом интересов и действий окружающих его людей и общества в целом.

В каждом возрастном периоде человека решаются задачи его духовно-нравственного становления и развития. Драгоценное время детства и отрочества дано, чтобы взрослеющий человек не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к общечеловеческим ценностям, открыл для себя чувство любви и долга, включился в практические дела милосердия и сострадания, раскрыл и реализовал свои способности и таланты. «Если человек получил духовную помощь в детстве, то потом снова придет в себя, даже сбившись с пути», — говорил Паисий Святогорец. Поэтому так важно приобщить ребенка к главным добродетелям жизни. Работа души и сердца взрослеющего человека, к которой побуждает его педагог, в том и заключается, чтобы все способности человека направить на добродетель и добротворчество.

На протяжении ряда лет в «Доме детского творчества» реализуются образовательные программы «Десять добродетелей в пути», «Светлые праздники семьи» и «Главная добродетель дня», отмеченные дипломами Всероссийских профессиональных конкурсов «За нравственный подвиг учителя» и «Серафимовский учитель». Эти программы направлены на приобщение школьников к общечеловеческим ценностям, на воспитание любви к Отечеству, чувства ответственности за свои действия и поступки, формирование позитивного отношения к окружающему миру, людям, своей семье.

Создание очно-заочной школы «Светом души возродимся» поможет педагогам приобщиться к высоким духовным ценностям православной культуры на основе

богатого общечеловеческого опыта и гуманистических традиций православия.

**Цель программы** — развитие и обогащение духовно-нравственного и профессионального потенциала педагогов через приобщение их к высоким духовным ценностям, сердечному размышлению о вечных истинах и добродетелях.

**Задачи:**

1. Формирование творческой среды личностного развития педагогов.
2. Проведение целевых мастер-классов, направленных на повышение педагогической компетентности работников образования в области православной культуры.
3. Организация взаимодействия представителей светского и религиозного образовательных сообществ по духовно-нравственному воспитанию детей.

Программа реализуется на основе авторского учебно-методического материала. Она призвана помочь педагогам проводить этические беседы с детьми, активизировать труд ума и души ребенка, побуждать его к размышлению о вечных истинах человеческого бытия, обретая нравственный опыт жизни.

Занятия проводятся ежемесячно и включают в себя написание и защиту творческих работ.

### **Содержание программы**

#### **Тема 1. Православные традиции и их истоки.**

Священное Писание и святоотеческое предание как основа православной традиции. Евангельский смысл слов «Держитесь предания».

Вселенские соборы: догматика церкви и борьба с ересями.

Крещение Руси — формирование национального самосознания славянских народов. Провиденциальный смысл православной культуры.

Митрополит Илларион, «Слово о законе и благодати».

Возрождение православной веры в современной России. Роль Интернета и СМИ в духовном возрождении. Патриарх Кирилл о значении православия в России.

#### **Тема 2. О Священной истории. Избранные страницы Нового Завета.**

О Библии. Сотворение мира. Грехопадение. Вселенский потоп. История Ветхого Завета как время ожидания Спасителя.

Новый Завет. Рождество. Благовещение Пресвятой Богородицы. Рождество Христово, Крещение. Чудеса и проповедь Христа. Страдания, смерть и Воскресение Спасителя.

#### **Тема 3. Нравственный закон православия.**

Нагорная проповедь. Заповеди блаженства о Промысле Божиим, неосуждении и прощении ближнего, любви к ближнему, силе молитвы, милостыне, необходимости добрых дел. Притчи Спасителя о неразумном богаче, мытаре и фарисее, богатом и Лазаре, блудном сыне, талантах.

Деяния святых апостолов. Жизнь первых христиан.

#### **Тема 4. Святые заступники земли Русской.**

Церковь земная и небесная: святость как мера спасения души. Евангельский смысл слов «На этом камне (кровь мучеников) созижду Церковь мою». Сонм святых земли Русской: «Святая Русь» как часть Царства Небесного.

Крестители Руси — св. равноап. кн. Владимир и св. равноап. кн. Ольга.

Мученики-страстотерпцы блгвв. кнн. Борис и Глеб.

Небесное заступничество князей и воинов над русскими землями в период татаро-монгольского нашествия: князя Александр Невский, Димитрий Донской, Даниил Московский, Довмонт Псковский; иноки Пересвет и Ослябя.

Роль преподобного Сергия Радонежского в Куликовской битве.

### **Тема 5. Православные традиции воспитания детей и подростков в семье и школе.**

Непреходящие ценности православной традиции — Семья, Церковь, Отечество, Бог. Евангельское учение о семье как о «малой Церкви».

«Освящение, обожение души» как смысл христианской семьи. Русские национальные ценности православной семьи. Патриархальные устои семьи в «Домострое».

Примеры святых семейств: праведные Авраам и Сарра, св. Иоаким и св. Анна, св. Захария и св. прав. Елисавета, Пресвятая Богородица и св. Иосиф Обручник, свв. блгвв. кнн. Петр и Феврония Муромские, св. царств. страстт. блгвв. Николай Александрович и Александра Феодоровна, св. прпмц. Елисавета Феодоровна и великий князь Сергей Александрович.

Семья православного священника сегодня: протоиерей Николай Стремский и матушка Галина.

Кризис института семьи в современном мире. Промысел Божий в отношении каждой православной семьи.

### **Тема 6. Святые Оренбуржья.**

Зарождение православной культуры в Оренбургском крае. История с. Табынь, Табынская икона Божией Матери. Казанский кафедральный собор г. Оренбурга. Оренбургская духовная семинария. Монастыри Оренбургской епархии (вторая половина XIX — начало XX века).

Святые Оренбуржья в годы Советской власти. Возрождение православных традиций в постсоветский период. Свято-Троицкая обитель милосердия п. Саракташ. Монастыри г. Бузулука, п. Новосергеевка и с. Андреевка.

### **Тема 7. «Из всех чудес величайшее». Божественная литургия.**

О молитве. Понятие о богослужении. Храм и его устройство. Порядок церковных богослужений: суточный, недельный, годовой круг. Всенощное бдение и Божественная литургия. Проскомидия, литургия оглашенных, литургия верных. Молитва на литургии перед св. причастием.

### **Тема 8. «Свет Христов просвещает всех»: экскурсия в Никольский кафедральный собор.**

Никольский кафедральный собор — святыня Оренбуржья. Казачий храм в Форштаде, пригороде Оренбурга. Макарий Квиткин. Митрополиты Мануил Лемешевский и Леонтий Бондарь. Колокола Никольского собора возвещают о Воскресении Христова.

### **Тема 9. Паломнические поездки по святым местам Оренбуржья.**

Свято-Тихвинский Богородицкий женский монастырь (г. Бузулук), Успенский монастырь (г. Оренбург), Свято-Троицкая обитель милосердия (п. Саракташ), Свято-Андреевский мужской монастырь (с. Андреевка).

## **Темы творческих работ:**

Художественная культура  
Монастыри России

Иконы Божией Матери  
Храм в жизни современного человека  
Религиозная тематика в произведениях изобразительного искусства  
Икона — окно в «горный» мир

#### **Письменная культура**

Библия — книга книг  
Кирилл и Мефодий — просветители славян  
Библейские мотивы в произведениях русских писателей  
Евангелие

#### **Нравственная культура**

Десять заповедей  
Заповеди Блаженств  
Православный этикет  
Воспитание целомудрия

#### **Жития святых**

Святой преподобный Серафим Саровский  
Святой преподобный Сергей Радонежский  
Святая блаженная Матрона Московская  
Святой благоверный князь Александр Невский  
Святой благоверный князь Димитрий Донской  
Святая блаженная Ксения Петербургская  
Святитель Николай Чудотворец

#### **Требования к презентации:**

Презентация должна включать литературное, музыкальное сопровождение и художественное оформление.

Продолжительность — 7 мин.

#### **Предполагаемые результаты реализации программы:**

Формирование готовности педагогов к реализации образовательных целей и задач «Федерального государственного образовательного стандарта», в том числе в условиях преподавания нового курса «Основы православной культуры».

Для определения степени эффективности программы предлагается проведение итогового занятия с защитой творческих работ слушателей. По окончании обучения педагогам вручаются сертификаты установленного образца.

## **Методическое пособие «Сетевые краеведческие проекты»**

---

Автор: **Косарева Л.М.**, методист, педагог дополнительного образования  
Учреждение: ГБОУ ДПО «Сергиевский ресурсный центр», с. Сергиевск,  
Самарская область

В настоящее время одним из приоритетных направлений работы с детьми и юношеством является туристско-краеведческая деятельность — комплексное, эффективное средство образования и воспитания.

Необходимо формировать у учащихся устойчивый интерес к приобретению новых знаний по истории родного края, воспитывать желание и готовность к самостоятельному изучению литературных источников, приобщать учащихся к материальным, культурным и духовным ценностям родного края.

**Задачи:**

1. Сохранить для учащихся и потомков подлинники, первоисточники, музейные предметы, представляющие историческую, художественную или иную ценность.
2. Способствовать внедрению результатов краеведческих проектов в образовательный и воспитательный процесс.

Одним из основных принципов любой поисково-исследовательской работы является принцип комплексности. Следуя этому принципу, юные краеведы должны пытаться всесторонне исследовать тему, стремиться связать изучаемые события с общеисторическими процессами, увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в этих событиях. Каждый краевед должен помнить об ответственности за сохранность выявленных и собранных памятников истории и культуры: важно сохранить не только сам памятник, но и информацию о нем и его истории. Участие детей в поисково-исследовательской работе, изучение описания музейных предметов, создание экспозиции, проведение экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению досуга, овладению различными приемами и навыками краеведческой и музейной работы.

Работа над краеведческими проектами и исследовательскими работами способствует патриотическому и духовно-нравственному становлению учащихся, воспитывает уважительное отношение к ветеранам и людям пожилого возраста. Одной из форм работы краеведческого объединения является участие в сетевых краеведческих проектах.

Существует много пособий разных авторов по работе над проектами, но всегда необходимо соблюдать этапы работы. Вот некоторые рекомендации, которые можно использовать при подготовке проектов различного направления.

**Проект «Колокола памяти»** был инициирован Самарским центром гражданского образования и посвящен первому и последнему дню Великой Отечественной войны. Цель проекта — воспитание гражданина и патриота Отечества, развитие у учащихся интереса к истории Родины, уважительного отношения к ветеранам и пожилым людям.

Воспитанники краеведческого объединения занимались поисковой работой: первая группа ребят работала в архивах с документами, в музеях, записывала воспоминания ветеранов; вторая группа занималась литературной обработкой воспоминаний, уточнением исторических деталей сражений, фактов; третья группа ребят работала над созданием сайта.

Воспитанники выявляли проблемы ветеранов и оказывали им посильную помощь в уборке территорий, приобретении лекарств и продуктов.

Краеведы взаимодействовали с администрацией Сергиевского муниципального района, советом ветеранов Сергиевского района, Сергиевским государственным историко-краеведческим музеем и Сергиевским райвоенкоматом, со школами района, центром социальной защиты и районным архивом.

В ходе данной работы ребята ощущали чувство гордости за своих земляков. Работа с различными организациями имела также большое воспитательное значение, дети приобрели навыки общения, как со сверстниками, так и людьми

старшего возраста. Умение расположить к себе собеседника, задать нужный вопрос, поддержать беседу, слушать и слышать собеседника — всему этому им пришлось научиться, и все это важно для дальнейшего формирования коммуникативных навыков.

Наш труд по проекту позволил сделать значительный шаг к сохранению связи времен, преемственности поколений, возвращению к истокам ратных подвигов наших отцов и дедов.

Воспитанники краеведческого объединения продолжают переписку с родными и близкими ветеранов Великой Отечественной войны, собирают воспоминания о тружениках тыла.

**Работа юного краеведа должна отвечать определенным основным требованиям:**

— актуальность избранной тематики, ее соответствие современному состоянию и перспективам развития той или иной отрасли науки, знание соответствующей литературы;

— практическая значимость работы, возможность ее использования при решении конкретных задач;

— использование современных подходов к исследованию природных явлений;

— самостоятельность, способность творчески проводить исследование явлений и процессов, выработка соответственного к ним отношения;

— работа должна носить оригинальный исследовательский характер, а не быть копией ранее проведенных другими авторами исследований или доступных литературных источников.

Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к исследованиям подобного рода. При оценке работы учитывается обоснование темы, новизна в работе, история изучения данной проблемы, вклад юного исследователя, логичность изложения материала.

Участие воспитанников в краевых сетевых проектах способствует духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, воспитанию любви к своей малой Родине. Участники проектов приобретают навыки общения как со сверстниками, так и с людьми старшего поколения.

Материалы краеведческих проектов используются педагогами на уроках при изучении периода Великой Отечественной войны и учителями основ православной культуры, а также для проведения классных часов, бесед, встреч и других мероприятий, в том числе и самими учащимися для подготовки сообщений и написания реферативных работ.

Результаты исследований способствуют развитию гражданственности, патриотизма, любви к малой Родине и Отечеству, обогащают духовно-нравственный потенциал нашей молодежи. Надеемся, что собранный нами материал поможет детям заглянуть в себя, задуматься о своем месте в этом большом мире, поможет утверждению глубоких нравственных начал в юных сердцах.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел 1.

Просветительская деятельность и духовно-нравственное воспитание в общеобразовательных школах, учреждениях среднего и высшего профессионального образования

<b>СЕРОВА Г.Л., БУЛКИНА Л.Н., КОСТЫЛЕВА М.С.</b> Образовательный проект «Модель русской школы как образовательная система»	<b>3</b>
<b>МАКАРОВА Г.В.</b> Авторская образовательная программа дополнительного образования детей «Люблю тебя, моя Россия!»	<b>20</b>
<b>КАЛИНИНА Т.С.</b> Программа элективного курса по православному краеведению «Светочи земли Нижегородской»	<b>28</b>
<b>МАЛИНА Е.А.</b> Целевая программа «Энциклопедия малого города»	<b>33</b>
<b>ОРЛОВА Н.И.</b> Авторская программа «Зажги свет в душе своей»	<b>37</b>
<b>ПАРАМОНОВ А.И., ЛЕОНОВ А.М.</b> Социокультурный предпринимательский проект «Наследие» (концептуально-технологическая модель культурной самоидентификации молодежи)	<b>43</b>
<b>СОРОКИНА Н.М.</b> Программа духовно-нравственного воспитания «Ищущие меня — найдут меня»	<b>46</b>
<b>САВЧЕНКО О.В.</b> Методическая разработка «Студенческая конференция как эффективная модель инновационной образовательной технологии»	<b>48</b>
<b>ЗАСУХИНА А.Н.</b> Методическая разработка «Патриотизм и религия»	<b>50</b>
<b>ФОМИН А.В.</b> Издательский проект «Наши святые покровители» (рассказы о православных святых в истории Литвы)	<b>52</b>

### Раздел 2.

Образовательная и воспитательная деятельность православных гимназий

<b>ПУГАЧЕВА М.А.</b> Технология духовно-нравственного тематического погружения как основа эффективной воспитательной системы	<b>56</b>
<b>СЕРУХИНА О.Е.</b> Методическая разработка раздела «Сравнительное богословие»	<b>61</b>
<b>СУЗДАЛЬЦЕВА Н.В.</b> Методическая разработка «Интегрированное преподавание русского и церковнославянского языка в православной гимназии» (на примере программ 5 класса)	<b>64</b>

<b>ТАБУНОВА А.В.</b> Педагогическая практика «Родной дом»	<b>71</b>
<b>ШЕРСТНЕВА О.Г.</b> Программа патриотического воспитания учащихся	<b>74</b>
<b>БЕЛЕНКОВА Е.О., ЛАДОШКИНА Е.Ю.</b> Организация центра паломнической культуры в православной гимназии	<b>78</b>
<b>ЕРШОВА Е.В.</b> Программа взаимодействия с родителями «Семья»	<b>82</b>
<b>КРАСНОВА В.И., СКРЫПЦОВА Ю.А.</b> Проект «Подземная святыня Оренбуржья: изучение истории Свято-Николаевской социальной обители милосердия “Святые пещеры”»	<b>86</b>
<b>МОЛОДЦОВА С.В.</b> Программа внеклассного чтения «Вечные истины»	<b>89</b>
<b>ТИМОФЕЕВА М.Ю.</b> Программа духовно-просветительского центра «Возрождение традиций»	<b>92</b>
<b>БЫСТРОВА О.Н.</b> Дополнительная образовательная программа «Юный конструктор-исследователь»	<b>97</b>

### Раздел 3.

<b>Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в учреждениях дошкольного и дополнительного образования, сферы культуры</b>	
<b>ГАВРИНА Т.Б.</b> Дополнительная образовательная программа «Маленький шатковец»	<b>102</b>
<b>СВАНИДЗЕ Р.В.</b> Интерактивная паломническая игра-экскурсия «В гости к бабушке»	<b>105</b>
<b>КОРОТАЕВА Е.Н.</b> Программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «От сердца к сердцу»	<b>111</b>
<b>ИВАНОВА О.Д.</b> Образовательный проект «Православный кружок как экспериментальная модель изучения православной культуры в дошкольных учреждениях»	<b>116</b>
<b>БЕЛОВА Е.А.</b> Авторская программа объединения духовно-нравственного развития «Наши истоки»	<b>121</b>
<b>МАКАРОВА О.Е.</b> Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Наследие России»	<b>128</b>
<b>ГАБДУЛИНА Г.А.</b> Учебно-познавательная экскурсия «Природно-культурная тропа: по следам бабушки Серафима»	<b>135</b>

<b>ЗАБЛОЦКАЯ Т.Н.</b> Дополнительная образовательная программа «Художественная вышивка»	<b>138</b>
<b>ГРОМОВА О.М., САФОНОВА Н.В.</b> Учебно-методическое пособие «Православная хрестоматия (для фортепиано)»	<b>143</b>
<b>ЛЕГЧЕНКОВА О.В.</b> Программа по возрождению традиции православных празднований и сохранению искусства народных промыслов «От Благовещения до Покрова»	<b>147</b>
<b>ГОЛУБЕВА О.А.</b> Проект «Листая прошлого страницы»	<b>150</b>
<b>МАКСИМОВА В.Д.</b> Программа очно-заочной школы «Светом души возродимся»	<b>152</b>
<b>КОСАРЕВА Л.М.</b> Методическое пособие «Сетевые краеведческие проекты»	<b>155</b>



**Фонд преподобного Серафима Саровского**

Сборник образовательных программ  
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:  
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2014»

Том I



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,  
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.  
Тираж 1000 экз.