

Фонд преподобного Серафима Саровского



СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса
«Серафимовский учитель — 2016»

Том II

Нижний Новгород
2017

УДК 371
ББК 74.200.51
С23

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**
Редактор **М. А. Гришин**

Рецензенты:

Шапошников Л. Е. — президент Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, «Серафимовский учитель»

Швецова Г. Н. — министр образования и науки Республики Марий Эл, доктор педагогических наук, профессор

протоиерей **Александр Мякинин** — кандидат богословия, доцент, первый проректор Нижегородской духовной семинарии, зав. кафедрой библеистики

С 23

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2016» / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 2-х т. — Т. 2. — Нижний Новгород, 2017. — 128 с.

Сборник содержит проекты и программы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные тематические разделы по православной культуре в преподавании гуманитарных учебных предметов и предметных областей. Материалы обобщены по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2016».

Представленные формы и технологии воспитательной работы, сценарные разработки тематических мероприятий позволят значительно обогатить практику образовательной деятельности и реализовать ее воспитательный потенциал.

ISBN 987-5-91032-032-5

© Фонд преподобного Серафима Саровского, 2017 г.

© НП ПЦ «Глагол», 2017 г.

© М. Гришин — редактура, дизайн, верстка, 2017 г.

Формы и технологии воспитательной работы, сценарные разработки тематических мероприятий

Настольная дидактическая игра

«Православные храмы города Йошкар-Олы»

Автор: **Аскалонова С.Б.**, преподаватель

Учреждение: воскресная школа при храме

во имя прп. Серафима Саровского, г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Трудно переоценить воспитательное значение игры и ее всестороннее влияние на развитие ребенка. Образовательный процесс становится увлекательным, а активность обучающихся — «вынужденной», так как сама обстановка взаимодействия заставляет участников игрового процесса быть активными.

Структурными компонентами дидактической игры являются: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры. Игровой замысел обычно выражается в названии игры. Правила определяют порядок действий и поведение учащихся в процессе игры, они должны разрабатываться с учетом цели занятия и индивидуальных особенностей учащихся. Игровые действия, которые реализуются правилами игры, способствуют познавательной активности учащихся, дают возможность проявить свои способности, применить умения и навыки для достижения целей игры. Основой дидактической игры, которая пронизывает собой ее структурные элементы, является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при достижении цели поставленной игрой. Дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры, придает игре законченность.

Занимательность условного мира игры делает положительно окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка.

Используя дидактические игры на занятиях в воскресной школы необходимо знать правила игры, ее временные рамки, учитывать уровень знаний и возрастные особенности учащихся.

Городские храмы

Кафедральный собор Благовещения Пресвятой Богородицы

Собор Благовещения Пресвятой Богородицы расположен на площади Пресвятой Девы Марии г. Йошкар-Олы. 29 октября 2010 года архиепископом Йошкар-Олинским и Марийским Иоанном совершен «Чин на основание храма». В 2013 году завершено строительство колокольни и установлены колокола. В конце октября 2014 года на соборе были водружены кресты.

По архитектуре собор крестовокупольный, в русском стиле. Имеет пять куполов, колокольня расположена с северной стороны. Высота храма — 74 м,

вместимость — две тысячи человек. Фасады храма украшены мозаичными панно. Рядом с собором установлены памятник Пресвятой Богородице и скульптурная композиция Архангела Гавриила, окруженная фонтаном.

Собор Благовещения Пресвятой Богородицы сооружен на добровольные пожертвования верующих, под руководством и при личном участии Главы Республики Марий Эл Маркелова Л.И.

12 июня 2016 года собор Благовещения Пресвятой Богородицы освятил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Тогда же был зачитан Патриарший Указ, согласно которому храм Благовещения Пресвятой Богородицы становится кафедральным собором Йошкар-Олинской епархии. Прежний кафедральный собор Вознесения Господня — приходским храмом.

Собор Вознесения Господня

Вознесенская церковь в Царевококшайске была построена в 1756 году, во время царствования императрицы Елизаветы Петровны, старанием и на средства купца Ивана Андреевича Пчелина, дом которого («Дом Пчелина») находился рядом с храмом. По своим архитектурным формам Вознесенская церковь — типичный памятник русского зодчества XVIII века. Она построена по типу «восьмерик на четверике», восьмерик завершается сферическим куполом, на котором возносится световой барабан с главой. С западной стороны к храму примыкает трапезная.

В начале XX века облик церкви был несколько иным, чем теперь. С севера и запада к трапезной в три окна примыкала двухъярусная открытая галерея-гульбище. С северо-запада к храму подходила четырехъярусная колокольня. На ней располагалось 7 колоколов от 142 пудов и меньше. На четвертом ярусе находились городские часы с боем. Завершалась колокольня, также как и церковь, сферическим куполом с барабаном и главой.

Храм привлекал своей наружной декоративной отделкой. Радовали глаз карнизы восьмерика и четверика, особенно роскошны были белокаменные резные наличники окон, выполненные в виде кружева гирлянд и колонок с перехватом. В декоративном убранстве церкви были применены элементы стиля барокко, получившие развитие в церковной архитектуре с 80-х годов XVII века. До нас не дошли имена зодчих этого храма. Можно лишь предположить, учитывая особенности здания церкви, что здесь трудились мастера восточно-европейской (Вятка — Пермь — Тюмень) архитектурной традиции русского церковного зодчества XVIII века.

Вознесенская церковь в дореволюционное время была пяти престольной. В верхнем этаже здания располагался храм с главным престолом в честь Вознесения Господня и приделом во имя Казанской иконы Божией Матери, в нижнем действовал храм в честь Воздвижения Креста Господня с приделами во имя святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, и святителей Гурия и Варсонофия Казанских чудотворцев, которые были упразднены до революции. Интерьер церкви отличался богатством отделки, настенных росписей, церковной утвари. Иконостас главного храма состоял из пяти ярусов с деревянной резьбой. Из икон выделялся образ Божией Матери «Казанская» в серебряно-позолоченной ризе, а в алтаре — икона Иверской Богоматери. Но главной святыней церкви считалось небольшое резное на камне изображение святителя Николая Чудотворца с одной стороны и великомученика Георгия Победоносца — с другой. Этот образ величиной не более 1 вершка (около 4,5 см) в квадрате вкладывался в кованную «сребропозлащенную» ризу, на которой были изображены чудеса этих святых. По преданию данная икона была обретаена

в Яранском уезде Вятской губернии и принесена И.А. Пчелиным в Царевококшайск. Этот небольшой образок был местночтимой иконой, ее носили вместе с образом Вознесения Господня во время приходских крестных ходов.

Духовенство Вознесенского храма, как и других городских церквей, занималось просветительской деятельностью. В 1915 году на территории прихода действовали высшее начальное училище, женская гимназия, реальное училище, городское мужское приходское училище, городское женское начальное училище, располагавшиеся в Царевококшайске, Варахсинское министерское двухклассное училище, Сенькинское земское начальное училище.

В послереволюционное время, в начале 1920 годов, духовенство Вознесенского храма отходило в обновленчество и по требованию прихожан принесло покаяние митрополиту Сергию (Страгородскому), для чего ездили в Нижний Новгород. В дальнейшем приход входил в состав Краснококшайского православного управления староцерковников и Марийского викариатства Нижегородской епархии, в 1929-1935 годах к церкви были приписаны епископы Марийские, викарии Нижегородской епархии. Многие представители духовенства, служившие в Вознесенском храме, пострадали за веру Христову. Прежде всего, следует назвать епископа Авраамия (Чурилина), управлявшего Марийским викариатством с 29 сентября 1931 года. 23 мая 1935 года по ложному обвинению в контрреволюционной деятельности Владыка был арестован и приговорен к 3 годам ссылки, которую отбывал в Архангельске, где был расстрелян 13 января 1938 года. Последним настоятелем Вознесенского храма довоенного времени стал протоиерей Петр Маргаритов. 16 августа 1935 года батюшка был арестован и приговорен к 3 годам ссылки в Северный край, где был расстрелян в Архангельске 26 декабря 1937 года.

17 июня 1935 года Вознесенский храм был передан обновленцам, 9 декабря 1937-го церковь закрыли. В марте 1938 года постановлением Президиума горсовета здание храма передали радиокомитету, в 1939-м оно использовалось под пивной склад, в ноябре 1940-го нижний этаж отдали товариществу «Мари художник». Последним его хозяином являлся Йошкар-Олинский пивзавод. За годы советской власти была снесена колокольня, церковное здание нуждалось в капитальном ремонте.

Приходская жизнь храма возобновилась в середине 1990-х годов, деньги на восстановление собирали по крупицам. Главный престол в честь Вознесения Господня был освящен 24 апреля 1995 года, в том же году были освящены приделы во имя Казанской иконы Божией Матери (3 июля) и в честь Воздвижения Честного Животворящего Креста Господня (11 ноября). В настоящее время храм имеет статус кафедрального собора, к нему приписаны Воскресенская, Тихвинская, Троицкая церкви Йошкар-Олы. Службы в соборе совершаются ежедневно с 8 утра. По воскресеньям и в праздничные дни в Воскресенском храме на соборной территории совершается ранняя Литургия.

Реконструкция церкви продолжается и поныне. В начале двухтысячных поднята снесенная во время Великой Отечественной войны храмовая колокольня.

Собор Воскресения Христова

Каменный Воскресенский собор в Царевококшайске был построен в 1759 году на средства прихожан и казанского купца Василия Федоровича Булыгина. Главный престол храма освятили в честь Воскресения Христова, правый придел — во имя святого мученика Феодора, левый — в честь Покрова Пресвятой Богородицы. С юго-западной стороны к собору примыкала четырехъярусная колокольня, на которой располагалось 6 колоколов, самый большой из которых весил 200

пудов. Главной святыней храма являлся почитаемый верующими образ Спасителя, принесенный стрельцами из Москвы в 1584 году. Ежегодно 1 августа его носили по Царевококшайску крестным ходом, служили на Кокшаге молебен. К храму были приписаны кладбищенская Тихвинская церковь и восемь часовен, две из которых находились в городе, а остальные шесть — в деревнях Медведово, Мышино, Березово, Гомзово, Чихайдарово, Аленкино.

Штат служителей собора состоял из протоиерея, иерея, диакона и двух псаломщиков. Соборное духовенство преподавало Закон Божий в Березовском начальном и Медведевском двухклассном училищах. С сентября 1916 года свое служение в храме начал иерей Хрисанф Иванович Поляков, одним из первых пострадавший на марийской земле за веру Христову. Используя в качестве предлога недовольство крестьян деревни, Княжна политикой продразверстки, большевики арестовали отца Хрисанфа в августе 1918 года, ложно обвиняя его в контрреволюционной деятельности. 11 сентября 1918 года батюшка был расстрелян и похоронен в братской могиле на территории Царевококшайска.

В 1920-е годы на приходе Воскресенского собора продолжалась активная религиозная жизнь, храм стал центром сопротивления обновленчеству. Большая заслуга в этом принадлежит протоиерею Петру Кочеткову и диакону Николаю Юричеву, которые были одними из инициаторов образования в 1925 году Краснококшайского Православного церковного управления староцерковников. Отец Петр являлся членом президиума Управления вплоть до 28 апреля 1928 года, когда решением Особого Совещания при коллегии ОГПУ был выслан на Соловки. Диакон Николай был непременным секретарем собраний духовенства вплоть до ареста 18 мая 1931 года. Впоследствии протоиерей Петр Кочетков был расстрелян в 1938 году, а судьба диакона Николая Юричева, приговоренного к 3 годам заключения, в настоящее время не известна.

20 сентября 1928 года постановлением Президиума Мароблисполкома Воскресенский собор был закрыт, в дальнейшем в здании храма находился кинотеатр. В 1944 году верующие города Йошкар-Олы и примыкающих селений обратились с ходатайством к властям об открытии церкви. Совет по делам Русской Православной Церкви решением от 2 августа 1944 года просьбу эту удовлетворил. Полуразрушенное здание было отремонтировано на средства прихожан, храм в дальнейшем действовал почти двадцать лет. В эти годы здесь начинал свое служение церкви в качестве алтарника благочинный Йошкар-Олинского церковного округа протоиерей Евгений Кутырев. Здесь были крещены и венчаны многие йошкарولينцы, многие получили последнее напутствие. В 1960 году постановлением Совета Министров МАССР Воскресенский собор было решено снести. Несмотря на протесты местного населения, в 1961 году здание храма было разрушено, а его территория превратилась в пустырь.

В 2001 году на месте, где ранее находился Воскресенский собор, был поставлен поклонный крест с иконой Христа Спасителя и памятной табличкой. И когда в 2007 году было принято решение о строительстве на этом месте нового храма, поклонный крест был сохранен и в настоящее время находится на территории собора справа от алтаря. А выросший всего за несколько лет новый храм сохранил название Воскресенский собор, а вот престолов стало меньше. Главный верхний — в честь Воскресения Христова, а нижний — Покрова Пресвятой Богородицы. Большие изменения претерпела и архитектура древнего храма. 27 марта 2010 года архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн освятил вновь возведенный Воскресенский собор. И с тех пор в соборе совершаются регулярные богослужения.

В 2013 году началась установка новых иконостасов. В верхнем храме иконостас четырехъярусный, сделан из фаянса, выполнен мастерами из Екатеринбурга. В

нижнем храме иконостас деревянный, одноярусный, выполненный местными резчиками и мастерами.

В 2014 году в Воскресенском соборе был освящен нижний придел Покрова Пресвятой Богородицы.

Воскресенский собор имеет несколько приписных часовен. В одной из них святых благоверных князя и княгини Петра и Февронии, расположенной на Патриаршей площади республики, еженедельно по воскресеньям в 12.30 проходят водосвятные молебны с акафистом.

Церковь Пресвятой Троицы

Троицкая церковь является одной из самых древних на территории нашего города. Первоначально храм был деревянным и первое известное ныне свидетельство о нем относится к 1646 году. Первый этаж каменной Троицкой церкви был построен в 1736 году, во времена царствования императрицы Анны Иоанновны, и является самым древним каменным зданием Царевококшайска. К 1757 году был достроен второй этаж храма, средства на постройку церкви были пожертвованы царевококшайским купцом Стефаном Вишняковым и крестьянином деревни Жуково Алексеем Осокиным. По своим архитектурным формам храм был типичным памятником русского зодчества XVII века. Традиционное пятиглавие луковичной формы на «глухих» барабанах, расставленное широко и свободно, венчало столь же обычное четырехскатное покрытие, завершавшее основной куб церкви, перекрытый коробовым (общим) сводом. С востока к храму примыкали алтарные полукружия-апсиды, а с запада — трапезная с крыльцом. С северной и западной сторон церковь была опоясана открытой галереей-гульбищем. Через галерею-мостик у северо-западного торца храм был связан с четырехъярусной восьмигранной колокольной, построенной в духе архитектурных традиций XVIII века. Здесь располагалось семь колоколов разного веса — от 281 до 1 пуда. Плоскость стен церкви оживляли затейливой формы наличники с висячими гирьками, декоративные закомары по карнизу основного куба, поясok поребрика.

В верхнем этаже здания размещался главный храм, освященный в честь Святой Троицы, нижний придел носил имя святителя Николая, Мирликийского чудотворца. Интерьер церкви поражал роскошной утварью и иконами. Среди них наибольшую известность получил резной из дерева образ Спасителя, сидящего в темнице в терновом венце. На деревянной колодке была надпись «От стрельца 1695 год». В силу своей величины данный образ не выносили из храма во время крестных ходов, но марийское население испытывало к нему особое благоговение, приезжая издалека и заказывая молебны с водосвятием. Иные из приезжающих во время молений надевали на изображение Спасителя светильню или нитку на те части тела, заболеваниями которых страдали. Потом эти нитки увозились домой, и носились болящими до тех пор, пока те не получали исцеления. В настоящий момент образ Спасителя в темнице находится в храме Рождества Пресвятой Богородицы села Семеновка.

В верхнем этаже Троицкой церкви имелся деревянный четырехъярусный иконостас, окрашенный белой краской и украшенный золоченой резьбой с восемью деревянными колокольчиками. 64 его иконы размещались в тонких серебряных, медно-серебряных и медно-золоченых с серебряными венцами ризах. В нижнем храме иконостас был двухъярусным. Среди других икон Троицкой церкви выделялись образы Господа Вседержителя, Печерской Божией Матери, святителя Николая Чудотворца. В трапезной верхнего этажа имелись хоругви, образ Божией Матери «Троеручица», а в алтаре — выносной крест и иконы в дорогих ризах.

В приход храма входили деревни Жуково, Ширияково, Сидорово, Марково, Кожино, Пахомово, Туруново и часть горожан Царевококшайска. При церкви действовали библиотека, состоявшая в 1915 году из 420 томов, и женская церковно-приходская школа. Кроме того, аналогичные школы располагались в деревнях Туруново, Жуково, Кожино, к храму были приписаны три часовни: во имя великомученика Георгия Победоносца в деревне Жуково, в честь святителя Николая Чудотворца — в деревнях Сидорово и Туруново.

История Троицкого храма в советское время весьма трагична. В начале 1920-х годов духовенство церкви во главе со священником Иоанном Петровым уклонилось в обновленчество и данных о принесении им покаяния в отступлении от Православия к настоящему времени не имеется. 21 апреля 1932 года Комиссия по рассмотрению религиозных вопросов при Облисполкоме приняла постановление о закрытии Троицкой церкви. Здание было передано МарОБОНО на предмет использования его под Марийский центральный краеведческий музей. Церковное имущество частично пополнило музейные фонды, частью было передано в другие храмы. Летом 1939 года здание разобрали до первого этажа, несколько десятилетий развалины церкви, поросшие бурьяном, стояли во дворе автохозяйства.

В 1991 году остатки Троицкого храма были возвращены Церкви, строительные работы продолжались почти полтора десятилетия. 17 мая 2003 года архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн освятил престол нижнего храма во имя святителя Николая Чудотворца. Расположенный на втором этаже главный престол в честь Святой Троицы был освящен 25 мая 2008 года. Несколько ранее, 25 сентября 2004 года, совершилось поднятие куполов с крестами на храм. Это технически сложное мероприятие стало возможным благодаря руководству ООО «Волгатрансгаз» (Помарское ЛПО), предоставившему 60-тонный подъемный кран с 45-метровой стрелой. Глубоко символичным стало то, что поднятие куполов совершилось незадолго до празднования Воздвижения Креста Господня. «Воздвижение куполов и крестов имеет как внешнее значение — законченность формы храма, так и внутреннее духовное значение, — отметил архиепископ Иоанн. — Купол символизирует горение и молитву верующих к Богу, Крест же — оружие непобедимое, на котором зиждется наше спасение. Взирая внешними и внутренними очами на эти символы, христианин не просто проникается благоговением перед подвигом Господа на Кресте, но и возрождается духом, укрепляется в вере».

Церковь Воскресения Христова

В годы перестройки, на рубеже 80-90-х годов XX века, на марийской земле началось возрождение Православия. Но в Йошкар-Оле на то время не было ни одного действующего храма, ближайшие — в Семеновке, Кучках Оршанского района и селе Нурма — Медведевского. Тогда под возведение церкви было передано здание износом почти в 85%, находящееся на территории Вознесенского храма, в здании которого в то время размещался пивзавод. Здание было реконструировано в самые короткие сроки в традициях русского деревянного зодчества с шатровой колокольной.

Службы во вновь возведенном Воскресенском храме начались с Пасхи 1991 года. В том же году храм был освящен. Чин освящения совершил епископ Казанский и Марийский Анастасий. Кроме главного престола в честь Воскресения Христова в храме появился и приставной престол — в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Это было насущной необходимостью. В единственном городском храме собиралось столько людей, что уместиться в помещении во

время богослужения они не могли. Приходилось совершать вторую Литургию. А на одном престоле, по церковным канонам, возможно совершение лишь одной литургии в день.

Именно храм Воскресения Христова в июле 1993 года перезвоном своих колоколов встречал Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, прибывшего с визитом на марийскую землю в связи с образованием Йошкар-Олинской и Марийской епархии и хиротонией епископа Иоанна. «Я от всей души желаю,— сказал тогда Патриарх,— всем жителям Марий Эл благословенных успехов. Не теряйте доброты, согласия, чтобы жить в мире и единстве». Это событие открыло новые возможности для возрождения и развития Православия на марийской земле.

С тех пор город украсили вновь построенные и возрожденные храмы и соборы: Троицкий, Успенский, Воскресенский, Серафимовский и другие, которые стали истинным украшением нашего города. Но Воскресенский храм и сегодня по-прежнему любим и посещаем, особенно во время ранней Литургии по праздничным и воскресным дням.

Церковь Тихвинской Иконы Божьей Матери

Храм во имя Тихвинской иконы Божией Матери был построен на городском кладбище Царевококшайска в 1774 году стараниями купца Стефана Вишнякова и приписан к приходу Воскресенского собора. Храм был двухпрестольным, главный из них освятили в честь Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы, а придел — во имя великомученика Георгия Победоносца. Скромная по размерам и декоративному убранству церковь имеет главный храм — двухсветный четверик, широкую трапезную и колокольню у юго-западного торца.

Будучи приписана к Воскресенскому собору, Тихвинская церковь переживала все события приходской жизни вместе с ним. 25 июня 1922 года община собора заключила договор о передаче ей здания храма со всем имуществом и прикрепленной к нему Тихвинской кладбищенской церковью в бессрочное и бесплатное пользование. В 1926 году на заседании Марийского областного исполкома было принято решение о закрытии Тихвинского храма с целью использования его «для нужд города». Передача здания состоялась 31 августа 1926 года, 16 сентября Святые Престолы из Тихвинского храма крестным ходом с колокольным звоном были перенесены в Воскресенский собор. Часть храмового имущества в августе 1927 года передали общине верующих Иоанно-Богословской церкви села Масканур.

Впоследствии здание Тихвинского храма пришло в запустение, было закрыто и городское кладбище, на месте которого ныне находится парк культуры. В 80-е годы прошлого века в здании располагались игровые автоматы, позже размещалась коммерческая фирма. Реставрация церкви осуществлялась с начала 1990-х годов. После окончания работ в 1994 году храм был освящен епископом Йошкар-Олинским и Марийским Иоанном и с тех пор в нем начались регулярные богослужения. В настоящее время восстановлен интерьер церкви, при ней работает воскресная школа.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы

Церковь в селе Семеновка Царевококшайского уезда Казанской губернии была построена в 1818 году на средства прихожан. Главный престол ее освятили в честь Рождества Пресвятой Богородицы, правый придел — во имя святителя Николая Чудотворца, левый — в честь святого пророка Божия Илии. В своих архитектурных формах храм как бы синтезирует традиционно русские и

классические приемы. Главный куб его завершается круглой ротондой, увенчанной сферой с традиционной главкой на барабане. Обширная трапезная соединяет главный храм с трехъярусной колокольней типа «восьмерик на четверике», объемы которой обильно декорированы многочисленными пилястрами, нишами, карнизами, создающими праздничный нарядный облик.

По состоянию на 1915 год к церкви были приписаны часовни в деревнях Княжна и Савино, последняя из которых освящена во имя пророка Божия Илии, а построена на средства святого праведного Иоанна Кронштадтского. В 1884 году при храме открылась церковно-приходская школа, в 1915 году кроме нее на территории прихода находились церковно-приходская школа в деревне Якимово, училище Министерства просвещения в деревне Княжна, а также три земских училища. Действовала при церкви и библиотека, в которой имелось 236 томов книг.

В советские времена храм лишился части своего убранства и утвари. В 1922 году из него был изъят 21 предмет весом в 19 фунтов 52 золотника, в том числе серебряная риза с иконы Божией Матери «Троеручица», 5 серебряно-золотых венцов с икон, 2 креста, потир, дарохранильница. В начале 1920-х годов духовенство церкви села Семеновка примкнуло к обновленчеству. На возвращении прихода под омофор Патриарха Тихона настаивали казначей храма Николай Кириллович Симонов, Иван Васильевич Чулков и ряд других верующих. В результате настоятель церкви священник Петр Соловьев ездил с покаянием к епископу Яранскому Нектарию (Трезвинскому), а по приезде от Владыки заново освятил храм.

В дальнейшем семеновский приход входил в состав Краснококшайского православного церковного управления староцерковников, а с конца 1920-х годов — в Марийско-викариатство Нижегородской епархии. Начиная с середины 1930-х годов, семеновская церковь была единственным православным храмом в окрестностях Йошкар-Олы, в 1935-1937 годах являлась резиденцией епископов Марийских, викариев Нижегородской епархии. С марта 1937 года здесь служил священномученик Леонид (Антощенко), арестованный 21 декабря 1937 года по ложному обвинению в контрреволюционной деятельности и расстрелянный 7 января 1938 года. Вместе с епископом Леонидом был арестован протоиерей семеновской церкви Леонид Львов, приговоренный к 10 годам заключения и скончавшийся в лагере 1 января 1942 года. Закрытие храма в Семеновке состоялось 27 января 1940 года, в дальнейшем здание использовалась в качестве столовой и магазина для районного партактива.

30 января 1944 года верующие города Йошкар-Олы и окрестных поселений написали заявление Патриарху Сергию (Страгородскому), где просили его похотатайствовать перед властями об открытии церкви в селе Семеновка. Уже 11 апреля Совнарком МАССР удовлетворил данную просьбу, но передача здания затянулась, и богослужения в храме возобновились лишь 4 ноября 1944 года. Вновь открытой церкви Рождества Пресвятой Богородицы на полвека было суждено стать центром религиозной жизни православных верующих Марий Эл. Первоначально богослужения проходили в боковых приделах, а штат храма состоял из священника, диакона и псаломщика. После закрытия Воскресенского собора города Йошкар-Олы его приход был объединен с семеновским, и здесь стало служить два священника. Среди священнослужителей храма Рождества Пресвятой Богородицы послевоенного времени особо почитаемы протоиереи Владимир Аллин, Павел Чазов, Даниил Домрачев. В начале 1960-х годов семеновский храм принял из закрытого Воскресенского собора г. Йошкар-Олы иконостасы, большие напольные киоты с иконами и деревянное изображение Спасителя в темнице, принесенное в Марийский край стрельцами в XVII веке и почитаемое верующими и поныне.

При учреждении Йошкар-Олинской и Марийской епархии 25 июля 1993 года в церкви села Семеновка состоялась архиерейская хиротония епископа Йошкар-Олинского и Марийского Иоанна (Тимофеева), в течение ряда лет при храме располагалось Йошкар-Олинское епархиальное управление. В ограде церкви находится могила архимандрита Аверкия (Бойкова) — одного из наиболее почитаемых в Марийском крае подвижников благочестия. В настоящее время к семеновскому храму приписаны церкви в честь Всех святых на Туруновском кладбище Йошкар-Олы и часовня во имя пророка Божия Илии в деревне Савино.

Храм иконы Божией Матери «Троеручица»

В Русской Православной церкви издавна существует традиция освящения домовых епархиальных храмов. И когда Йошкар-Олинская и Марийская епархия получила здание дома Пчелина, памятника архитектуры XVIII века, где также предполагалось открыть домовую церковь, возник вопрос: во имя какого события или святого освятить этот храм? Мнение оказалось единым: в честь иконы Матери Божией «Троеручица». Именно в день празднования ей 25 июля Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II совершил хиротонию архимандрита Иоанна (Тимофеева) во епископа Йошкар-Олинского и Марийского.

Сооруженный по образу Успенского собора Московского Кремля, епархиальный домовый храм также стал величайшим средоточием духовной святости и наполнен святынями из многих стран и городов христианского мира. Главная из них — преблагословенный образ Царицы Небесной «Троеручица» со Святой горы Афон, из обители Хиландар. Здесь мы можем также видеть мощи священномученика Сергия Стрельникова, и иконы с частями мощей преподобных Оптинских старцев, преподобного Симеона Псково-Печерского, святой великомученицы Татианы из Псково-Печерского Свято-Успенского монастыря и блаженной Матроны из Московского Покровского монастыря. Посреди храма на аналое располагается икона Матери Божией «Троеручица», а роспись церкви — писанная руками живописца книга, по которой каждый входящий может прочесть историю этого святого образа. Каждую среду с 6.40 в храме совершается Божественная литургия.

11 июля, в день празднования иконе Божией Матери «Троеручица», уже в течение нескольких лет, в ознаменование духовного единства со Святой горой Афон, в церкви проводится ночная служба по особому Афонскому монастырскому уставу. Она совершается с вечера и до утра на старославянском и греческом языках. Сопровождают богослужение два детских хора, песнопения которых также звучат на старославянском и греческом. И оттого, что и на Афоне в эту святую ночь совершается богослужение по тому же уставу, моление духовно объединяет.

25 июля, в день иконы Пресвятой Богородицы «Троеручица», в Йошкар-Олинской и Марийской епархии отмечается день рождения и епископской хиротонии Высокопреосвященнейшего Иоанна, архиепископа Йошкар-Олинского и Марийского. «Вот уже два десятка лет Божия Мать ведет, укрепляет и поддерживает нас в совершении тех деяний, которые милостью Божией совершаются духовенством и прихожанами в деле воссоздания храмов, социальном и миссионерском служении, — отмечает Владыка. — Я уверен, что Мать Божия не оставит нас и в дальнейшем и будет помогать нам в создании новых храмов на марийской земле».

Церковь святой мученицы Татианы

Домовый храм святой мученицы Татианы расположен в самом центре Йошкар-Олы, во втором корпусе Марийского государственного технического университета на улице Вашской. Открытие храма состоялось 18 сентября 2005 года,

однако решение о его создании было принято Ученым Советом университета за шесть лет до этого.

Одним из вдохновителей создания храма в стенах высшего учебного заведения стал бывший проректор МарГТУ, а ныне проректор и профессор Царицынского православного университета преподобного Сергия Радонежского священник Александр Половинкин. Активное участие в строительстве храма принимали и студенты вуза.

Святая мученица Татиана является небесной покровительницей студенчества. Эта традиция уходит корнями в далекое прошлое. В 1755 году при основании первого в России университета в Москве граф Иван Иванович Шувалов, будущий куратор Московского университета, подал Государыне прошение о его основании в день именин своей матери Татьяны Шуваловой — 12/25 января. Так родился знаменитый праздник студенчества — Татьянин день.

Осенью 2000 года настоятелем домового храма во имя святой мученицы Татианы был назначен иерей Евгений Сурков, который вел работу по подготовке открытия храма, имел опыт работы со студентами и преподавателями вуза. Строительные работы начались осенью 2004 года в рамках реконструкции всего учебного корпуса. 15 февраля 2005, в праздник Сретения Господня, здесь впервые был совершен молебен. К осени 2005 года внутренняя отделка домового храма была завершена, сооружена временная алтарная перегородка, для иконостаса написаны две иконы местного ряда, приобретена церковная утварь. 18 сентября 2005 года архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн в сослужении настоятеля протоиерея Евгения Суркова, священника Александра Половинкина, клириков городских храмов епархии совершил в домовом храме во имя святой мученицы Татианы при МарГТУ первую Божественную литургию.

На сегодняшний день храм в стенах высшего учебного заведения служит не только местом совершения богослужений, но и выполняет миссионерскую задачу. В 2008 году при храме организован студенческий клуб «Возрождение», налажен выпуск ежемесячной православной студенческой газеты, к большому празднику выпускается стенная газета. А в престольный праздник — День мученицы Татианы, университетский храм наполняется множеством Татьян — на свои именины приходят и студенты, и преподаватели.

В будущем планируется реконструкция помещения: предполагается строительство алтарной апсиды с восточной стороны зала, возведение иконостаса и оборудование всей алтарной части, в которой будет освящен постоянный Престол храма. Кроме того, проект предполагает строительство паперти с западной стороны зала в соответствии с общим стилем всего здания. А в настоящее время продолжается работа по украшению храма, наполнению его иконами, необходимой церковной утварью.

Храм Успения Пресвятой Богородицы.

В день празднования Успения Пресвятой Богородицы, 28 августа 2006 года, на территории Дома правительства Республики Марий Эл состоялось освящение вновь построенного храма. Идею его строительства предложил Президент Республики Марий Эл Леонид Игоревич Маркелов. Ее поддержал и архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн, благословивший строительство новой церкви.

Возведением храма было решено ознаменовать 60-летие Победы в Великой Отечественной войне. И название в честь Успения Пресвятой Богородицы церковь получила не случайно. Главный собор России — Успенский храм в Москве на протяжении нескольких столетий был местом важнейших государственных

событий. В нем венчали на царство московских царей, бракосочетали правителей Руси, погребали глав Русской Православной Церкви (митрополитов, а затем патриархов). Таким образом, Успенский собор был тесно связан со всеми важнейшими событиями в жизни нашего Отечества.

Проектирование нового храма было выполнено специалистами «Марийск-гражданпроект», строительство поручено ОАО «Маригражданстрой». 9 ноября 2005 года состоялось освящение основания строящейся церкви. После молебна, который совершил архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн, в кирпичную кладку будущего храма была помещена капсула с закладной Грамотой. В ней — информация о возводимом храме: в каком году от Рождества Христова заложен, кто принимал участие в его строительстве и подписи Президента республики, архиепископа Иоанна и руководителя организации, возводящей храм, Геннадия Александрова.

Миновало всего 5 месяцев и, несмотря на морозную зиму, стены храма были возведены. В начале апреля состоялось освящение 9 колоколов весом от 9 килограмм и больше. Достопримечательностью новой Успенской церкви стали мозаичные иконы, выполненные на стенах храма нашими земляками, выпускниками московского Свято-Тихоновского Православного богословского университета.

А в одну из августовских суббот 2006 года собравшиеся на территории вновь построенного храма стали свидетелями удивительно красочного и трогательного явления — подъема и установки на куполе 180-килограммового позолоченного креста. После его освящения специальная бригада высотников производственно-художественного объединения «Ренессанс» из города Дзержинска приступила к сложнейшей работе. Крест закрепили на лебедке и начали медленно поднимать. Собравшиеся с замиранием сердца и молитвой на устах наблюдали изумительную картину: в лучах яркого солнца трос не был виден и создавалось впечатление, что тяжелый позолоченный крест как бы сам мелкими шажками поднимается на купол. И когда, наконец, он уверенно встал на свое место, раздался звон колоколов Успенского храма.

Освящение церкви, как и планировалось, состоялось 28 августа 2006 года, в день Успения Пресвятой Богородицы. Территория храма утопала в живых цветах, нарядны и радостны были многочисленные прихожане. Молились за службой и высокие гости — Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Приволжском Федеральном округе А.В. Коновалов, Президент республики Л.И. Маркелов, члены Правительства РМЭ, руководители министерств и ведомств. Чин освящения храма вместе с владыкой Иоанном проводил прибывший на праздник епископ Саратовский и Вольский Лонгин.

И с тех пор храм только благоукрашается. Алтарь, купол и своды украсила настенная мозаика на сюжеты Нового Завета. Выполнили работы выпускники Йошкар-Олинского художественного училища и Свято-Тихоновского богословского университета. По завершению мозаичных работ планируется роспись стен. Пополняется храм и новыми иконами.

Храм во имя прп. Серафима Саровского в Дубках

Народное почитание преподобного дивеевского старца Серафима Саровского не прекращалось со времени его блаженной кончины, так как ни на миг не оскудевала его благодатная помощь людям. Перед знаменательной датой — 100-летием со дня прославления преподобного — к нам в епархию из Дивеева была привезена одна из чтимых икон святого с его мощами. Духовенство и верующие отслужили перед образом молебен, испросив тем самым благословение на строительство церкви у самого преподобного Серафима Саровского.

Возведение храма благословил архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн: «Божия храмы должны быть в каждом районе». Так началось возведение в Дубках церкви в честь преподобного Серафима Саровского.

В течение нескольких лет на строящемся храме работали многочисленные добровольные помощники — будущие прихожане, еженедельно у стен строящейся церкви служились молебны, читались акафисты преподобному Серафиму Саровскому и, наконец, величественный архитектурный ансамбль был готов и радуется взгляд как прихожан, так и тех, кто просто проходит или проезжает мимо.

В декабре 2009 года здесь состоялось знаменательное событие в честь святой великомученицы Варвары, был освящен нижний придел храма. Чин освящения и первую Божественную литургию в сослужении духовенства совершил архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн. «Святая Варвара считается покровительницей победоносного воинства, а в микрорайоне Дубки проживает много семей военных, — сказал тогда владыка, обращаясь к собравшимся. — Пусть святая великомученица Варвара хранит вас и принимает каждого, входящего в ее дом, с любовью и миром». В благословение и память о дне рождения нового храма всем присутствующим были подарены иконки Спасителя, привезенные владыкой со Святой горы Афон.

Но по-настоящему долгожданное событие свершилось почти через полтора года — 16 апреля 2011 года, когда был освящен в честь дивеевского старца, преподобного Серафима Саровского, верхний придел. На Литургии Владыке сослужили настоятель освящаемого храма иерей Александр Бачурин и его клирики иереи Константин Домрачев и Виктор Умрихин. На торжество также прибыли настоятель Вознесенского собора Йошкар-Олы протоиерей Евгений Кутырев, настоятель храма Иоанна Предтечи п. Оршанка иерей Дмитрий Вылежжанин, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери с. Нурма иерей Александр Коваль и другие клирики городских и пригородных церквей.

Верхний храм светел и красив, иконостас выполнен в том же стиле, что и иконостас придела в честь великомученицы Варвары. В день освящения церковь была переполнена. Многие давно ждали этого события и мечтали помолиться на освящении храма в честь преподобного батюшки Серафима. «В нем приятно молиться», — отметили тогда прихожане.

Правоту этих слов доказала сама жизнь. По выходным церковь переполнена, в основном, это военные и их семьи, много и постоянных прихожан, избравших для себя именно этот храм. В просторном помещении каждому находится свое место. Служба проходит спокойно, никто никому не мешает, все углублены в молитву.

Особенно почитаются в храме преподобного Серафима Саровского святые воины Димитрий Донской, Александр Невский, Феодор Стратилат и другие. В дни их памяти обязательно проходят богослужения. А в день памяти великомученика Георгия Победоносца бывает не только храмовое богослужение, но и молебен святому в воинской части.

За последнее время преобразилась и территория храма: выстроен дом причта, административное церковное здание, где разместились классы воскресной школы, трапезная. В будущем предполагается открыть здесь швейную мастерскую, просфорню, библиотеку, планируется возвести на территории и небольшую детскую площадку.

Храм Всех Святых в Туруново

Туруновское городское кладбище — самое большое в столице Марийского края. Здесь погребено более 80000 усопших. Среди них люди, многое сделавшие для нашей республики: государственные и политические деятели, работники культуры и искусства, священники — протоиереи Павел Чазов, Даниил Домрачев, Виталий Кузнецов, иерей Андрей Тимаков.

Мысль построить на Туруновском кладбище православный храм возникла давно, еще в конце 90-х, после получения разрешения от городской администрации, начался сбор средств. Строительство кладбищенской церкви в честь Всех святых было начато ООО «Пеленг» (руководитель А.И. Колпаков) в 2006 году, а богослужения — с момента освящения архиепископом Йошкар-Олинским и Марийским Иоанном нового храма на Радоницу 2008 года.

В настоящее время службы здесь совершаются еженедельно с 8 утра в субботние и воскресные дни, а также на двенадцатые и великие православные праздники. На престольный праздник Всех святых (следующее воскресенье после Троицы), в Радоницу и родительские субботы богослужения в Туруновском храме обычно возглавляет архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн. В такие дни после Литургии при большом стечении народа панихида совершается на церковной территории.

Кладбищенский храм в честь Всех святых приписан к церкви Рождества Пресвятой Богородицы с. Семеновка. В 2009 году силами ООО «Пеленг» здесь возведена храмовая колокольня и небольшое хозяйственное здание.

Церковь Рождества Христова

27 декабря 2015 года состоялось знаменательное событие для Йошкар-Олинской и Марийской епархии — совершен чин Великого освящения нового храма в девятом микрорайоне г. Йошкар-Олы. До настоящего времени эта часть столицы Марий Эл никогда не имела своего храма.

Жители девятого микрорайона Йошкар-Олы, а так же Березово и Гомзово давно мечтали о православном храме в своем районе. Этот вопрос долго решался на административном уровне: необходимо было получить земельный участок, пройти процедуру общественных слушаний и найти средства для возведения церкви. По Божьему благословию, эти задачи были решены, и в июле 2012 года началось строительство храма. Генеральным подрядчиком выступило ООО «Вектор».

Будущее название храма подсказали архивные документы. Оказалось, что один из древнейших храмов Царевококшайска был освящен во имя Рождества Христова и располагался он на территории бывшего Богородице-Сергиева монастыря. Чтобы восстановить историческую память, решили так же назвать и вновь возводимый храм.

4 декабря 2012 года, в день празднования Введения во храм Пресвятой Богородицы архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн совершил чин закладки капсулы с памятной грамотой в основание строящегося храма.

В течение трех лет, что продолжалось строительство, у будущего храма сформировался приход. Прихожане активно участвовали в строительных работах: когда необходимо, разгружали кирпич, убрали территорию, делали посильные пожертвования. Помимо этого сюда вложен и огромный молитвенный труд: с самого начала строительства на территории храма в теплое время года каждое воскресенье совершались молебны и акафисты.

16 января 2015 года на строящийся храм были подняты 5 куполов. Они были изготовлены в г. Волгодонске фирмой «Гранд», а их сборка производилась уже на территории храма. С установкой куполов, внешние работы в храме были завершены. Но впереди предстояла внутренняя отделка, строительство колокольни и воскресной школы.

17 декабря 2015 года и эти работы были окончены: на колокольню, которая возведена над зданием воскресной школы, установлен купол с крестом.

Одним из самых значимых этапов в строительстве храма было поднятие колоколов. 17 ноября 2015 года в 9-м микрорайоне Йошкар-Олы впервые зазвучал

благовест, который возвестил его жителям о том, что совсем скоро Божий храм будет освящен, и каждый сможет войти в него и вознести свои молитвы к Богу.

Храм имеет три придела. Два наверху: главный — в честь Рождества Христова, правый — в честь Богоявления Господня, которые вчера были освящены. Нижний придел в честь Новомучеников Марийских будет освящен позже.

Торжественный чин освящения возглавил Его Высокопреосвященство архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн в сослужении клириков епархии: секретаря епархиального управления иеромонаха Серафима (Пасанаева), настоятеля Вознесенского собора г. Йошкар-Ола и благочинного городского церковного округа протоиерея Евгения Кутырева, клирика Вознесенского собора г. Йошкар-Ола иерея Александра Лоскутова, настоятеля храма Серафима Саровского протоиерея Александра Бачурина, настоятеля Воскресенского собора г. Йошкар-Ола протоиерея Сергея Поглазова, настоятеля храма Рождества Иоанна Предтечи п. Оршанка иерея Димитрия Вылекжанина, а также клириков городских храмов.

Многочисленные верующие разделили с архиереем и священнослужителями радость открытия нового дома Божия. Как накануне освящения — во время Всенощного бдения, так и во время чина освящения и Божественной литургии храм был переполнен.

31 мая 2016 года, в день памяти святых отцов семи Вселенских Соборов, Его Высокопреосвященство архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн совершил чин великого освящения нижнего придела в честь священномучеников Марийских храма Рождества Христова г. Йошкар-Олы и Божественную литургию в новоосвященном храме.

Впервые в Йошкар-Олинской и Марийской епархии освящен придел в честь священномучеников Марийских. Вот имена верных служителей Господа, пострадавших за Него в нашем крае: епископ Марийский Леонид, протоиереи Адриан Троицкий, Николай Рюриков, Сергей Стрельников, священники Михаил Березин и Анатолий Ивановский.

Каждую среду после Божественной литургии в храме служитя водосвятный молебен с чтением акафиста святому мученику Вонифатию перед ковчежцем с частичкой его многоцелебных мошей. Этому святому угоднику Божию молятся об избавлении от недуга пьянства.

Организация совместной с родителями воспитательной работы в начальной школе

Автор: **Большова Н.В.**, учитель начальных классов

Учреждение: ЧОУРО «Семеновская православная гимназия» во имя св. ап. и ев. Луки, г. Семенов, Нижегородская область

Потребность общества в достойной духовно-нравственной, активной, самостоятельной личности существовала во все времена. Древнеримский философ Сенека говорил: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первого трудно научиться последнему».

Как известно, основой духовно-нравственного воспитания является семья, которая определяет нравственные ценности и в соответствии с ними организует

воспитание ребенка. Без согласованности с семьей, без единства целей и требований образовательному учреждению очень трудно достичь успеха в деле воспитания. Поэтому не только с детьми, но и с родителями, в первую очередь, необходимо проводить работу по духовно-нравственному просвещению.

Формирование духовности является актуальным на любом возрастном этапе. Ведь важно, чтобы личность на протяжении всей жизни продолжала развиваться, а не разрушать себя, свое духовное сознание, была активна и служила Богу, обществу, своим ближним.

Родители становятся активными участниками образовательного процесса: они могут влиять на содержание и расписание внеурочной деятельности, помогать в организации внеучебной деятельности класса и принимать в ней участие, при необходимости присутствовать на уроках. Изменилась форма проведения родительских собраний: из пассивных слушателей родители учащихся превращаются в активных участников дискуссий, тренингов и так далее.

В связи с новыми требованиями в нашей гимназии работа построена таким образом, что духовное просвещение родителей и духовно-нравственное становление детей осуществляется в единстве. Программа внутриклассной воспитательной деятельности реализуется при непосредственном участии родителей. Мы всюду вместе: и в поездках, и на праздниках, и на конференциях, и на классных часах... Все направлено не только на духовно-нравственное возрастание ребенка, но и на духовно-нравственное просвещение родителей.

Направления духовно-нравственного просвещения: религиозное, социальное, общекультурное, семейное, патриотическое, творческое.

Цель нашей работы — способствовать: обогащению души гуманистическими ценностями, укреплению веры, развитию патриотических чувств.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально-необходимые требования общества превратить во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Основными задачами (поуровневыми) нравственного воспитания, решать которые необходимо и педагогам, и родителям, являются следующие:

— Формирование нравственного сознания (знание о нормах).

— Формирование нравственных чувств (опыт переживаний и позитивного отношения к базовым ценностям. Сначала ребенок делает хорошее, чтобы угодить взрослым, потом положительный опыт закрепляется и превращается в привычку).

— Выработка умений и привычек поведения (опыт самостоятельного действия).

Предполагаемый результат:

— Приобретение опыта положительного взаимодействия детей и родителей, их открытость к добру.

— Формирование позитивного отношения к окружающему миру, к другим людям.

— Формирование способности к сопереживанию.

— Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества; формировании истинных ценностей: любовь, долг, честь, Родина, вера.

— Приобщение к культурному наследию человечества.

— Деятельное отношение к труду.

— Ответственность за свои дела и поступки, активная жизненная позиция.

Для реализации поставленных задач были продуманы разнообразные **формы взаимодействия с родителями**, позволяющие:

— организовать жизнь детского коллектива так, чтобы она являлась средой личностного становления каждого ребенка,

— создавать условия, где могут проявляться новые позитивные качества личности ребенка, сохранить духовно-нравственное здоровье детей, приобщая их к нравственным и духовным ценностям православной культуры.

Для нас приоритетным является обращение к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания. Как показывает педагогическая практика, это направление наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта. И еще нельзя говорить о христианском воспитании детей в семье, если в ней не осуществляется жизнь «малой Церкви».

Семья даже в самые трудные времена — это «малая Церковь», если в ней остается хотя бы искорка стремления к добру, к истине, к миру и любви, иначе говоря, к Богу; если в ней есть хотя бы один свидетель веры, исповедник ее. Семья есть нечто большее, чем отец, мать и дети. Семья — это наследница нравственных и духовных обычаев и ценностей, созданных дедами, прадедами и пращурами. Семья призвана не только воспринимать, поддерживать, но и передавать из поколения в поколение духовно-религиозную, национальную и отечественную традицию.

Из семейной традиции и на основе особого почитания предков и отеческих могил, семейного очага и национальных обычаев создавалась культура национального чувства и патриотической верности. Семья есть для ребенка первое родное место на земле — источник не только тепла и питания, но еще и осознанной любви и духовного понимания. Сама идея «родины» — лона моего рождения, и «отечества», земного гнезда наших отцов и предков, возникла из недр семьи. Именно поэтому главным в нашей работе мы видим не только духовно-нравственное воспитание детей, но и духовно-нравственное просвещение родителей.

Формы взаимодействия (учитель — дети — родители)

1. Знакомство с будущими первоклассниками и их родителями.

а) Беседа психолога и учителя с поступающими детьми.

б) Встреча администрации и духовника гимназии с родителями.

Анкетирование. Беседа об особенностях учебного заведения, требованиях к поступающим, о необходимости воцерковления.

2. Подготовительные курсы для первоклассников.

Молитва. Экскурсия по гимназии. Просмотр и обсуждение православных мультфильмов.

3. 1 сентября. Молебен перед началом учебного года. Общая линейка. Открытый классный час.

4. Тематические мероприятия и беседы родителей с детьми класса по годам обучения:

1 класс: На пути к Богу. Первые шаги

— Храм. Устройство храма. Правила поведения в храме. Интерактивная игра «Мы идем в храм».

— Молитва. Значение и сила молитвы. Виды молитв.

— Чудеса по молитвам.

— Иконы в храме.

— Законы церкви.

— Священные книги.

— Грех. Святые отцы церкви о борьбе православного человека с грехом.

— Христианские добродетели.

— Пост в жизни православного христианина.

2 класс: Церковный календарь. Православные праздники и посты

- Рождество Богородицы.
- Воздвижение Креста Господня.
- Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.
- Введение во храм Пресвятой Богородицы.
- Рождество Христово.
- Крещение Господне.
- Сретенье.
- Благовещенье.
- Светлое Воскресение Христово.
- Вознесение.
- Троица.
- Преображение .
- Успение Пресвятой Богородицы.

3 класс: Монастыри и храмы

- Серафимо-Дивеевский монастырь.
- Крестовоздвиженский монастырь.
- Феодоровский монастырь.
- Вознесенский Печерский и Благовещенский монастыри.
- Михайло-Архангельский храм, Спасо-Преображенский собор и новый храмовый комплекс в Нижнем Новгороде.
- Оранковский мужской монастырь.
- Храм в селе Троицкое.
- Троицкий Островоезерский монастырь в Ворсме и Амвросиев Николаевский Дудин монастыри.
- Собор Рождества Пресвятой Богородицы в Катунках.
- Валаам.
- Марфо-Мариинская обитель.
- Псково-Печерский монастырь.
- Оптиная пустынь.
- Новый Иерусалим в Подмосковье.
- Храм святителя Николая Чудотворца в г.Бари.
- Святая гора Афон.
- Храм Гроба Господня в Иерусалиме.

4 класс: Заповеди Божии и наследие святых отцов

Готовятся семейные мероприятия о каждой из заповедей. Также каждая семья решает сама, о ком из святителей у них получится рассказать детям в классе.

5. Инсценировки с участием родителей

6. Паломнические поездки с написанием отзывов и творческих работ на основе полученных впечатлений:

- а) общегимназические,
- б) по возрастным группам,
- в) классные

7. Духовные чтения и конкурсы по прочитанным произведениям православных авторов.

8. Выполнение исследовательских и творческих работ на православную тематику.

9. Участие в конференциях и конкурсах различного уровня.

10. Акции милосердия: дом милосердия, детский приют, сбор средств, необходимых вещей и игрушек для болящих, подготовка изделий к благотворительным ярмаркам.

11. Сотрудничество с библиотекарем.

- классные и общегимназические собрания (обзор новинок литературы),

- библиотечные уроки для обучающихся,
- конкурсы и викторины для семейного участия,
- православные стенды.

12. Создание фильмов о святых.

13. Оформление стендов и плакатов православного содержания.

14. Помощь в оформлении детских портфолио, где обязательно отражена история гимназии, житие ее небесного покровителя — святого апостола и евангелиста Луки; жития святого, имя которого носит ребенок.

15. Встречи с интересными людьми.

16. Круглые столы на православную тематику.

17. Изучение и поддержание русских национальных традиций:

- масленица,
- ярмарки,
- русские хороводы,
- «летопись» проведенных дел,
- празднование именин.

18. Родительские собрания с приглашением священника для просветительской работы, ответов на вопросы и благословением на добрые дела.

19. Обмен интересной информацией, полученной на православных сайтах.

20. Открытые уроки и классные часы (содержащие православный компонент), на которых присутствуют родители.

21. Организация семейного досуга.

22. Работа по благоустройству предложенных территорий.

23. Спортивные праздники и конкурсы, праздники, концерты, спектакли.

24. Сотрудничество с психологом (Отслеживание духовных потребностей родительского коллектива, степень удовлетворенности и неудовлетворенности проведенной работой).

25. Участие в церковной жизни, исполнение благословения духовника.

Данная работа имеет продолжительный положительный опыт. Свидетельство тому — увеличивающаяся численность коллектива единомышленников, высокий уровень проведенных мероприятий, конкурсов; поддержание отношений с выпускниками прошлых лет и их родителями, хорошая успеваемость, высокая активность участия всех участников гимназического коллектива в общественной жизни.

Уроки нравственности. Забытый русский православный писатель Василий Акимович Никифоров-Волгин (комплекс форм работ с учащимися по изучению биографии и произведений автора)

Авторы: **Зашихина П.В, Корчемкина Н.А., Марьяна Е.П.**, учителя
Учреждение: МБОУ «Вятская православная гимназия
во имя прп. Трифона Вятского», г. Киров

В 2006 году педагоги Вятской православной гимназии познакомились с биографией и творчеством В.А. Никифорова-Волгина, русского православного писателя, сосланного и расстрелянного на Вятской земле 14 декабря 1941 года. С этого времени в гимназии начали проводиться дни памяти писателя в форме семейных музыкально-литературных праздников. Учащие и учащиеся знакомились с детскими рассказами автора, готовили выставки рисунков и книжек с собственным оформлением, ставили ежегодные спектакли по произведениям писателя.

Василий Акимович — один из незаслуженно забытых писателей, которые продолжают традиции русской литературы. На произведениях автора можно почувствовать красоту русского языка, увидеть неоднозначность и многогранность его смыслов и образов, полюбить родное слово и свое Отечество. Каждая встреча с писателем — новое открытие. Поэтому коллектив педагогов каждый год возвращается к работе над рассказами писателя, используя новые формы работы.

Цель работы — реализация на практике комплекса мероприятий по развитию и совершенствованию духовно-нравственных качеств личности учащихся через изучение биографии и произведений В.А. Никифорова-Волгина.

Основные задачи:

Воспитание учащихся на традициях православной литературы через творческое осмысление литературного наследия русского писателя В.А. Никифорова-Волгина.

1. Формирование интереса учащихся к детской книге и чтению через проведение уроков внеклассного чтения, иллюстрирование издаваемых книг писателя, постановку спектаклей.

2. Раскрытие творческих способностей учеников через участие в спектаклях, концертах, оформлении книг.

3. Творческое общение учащихся, учителей и их родителей через совместную подготовку и участие в праздниках.

4. Сплочение единого коллектива детей, педагогов, родителей через организацию совместной творческой деятельности.

В системе изучения творчества писателя, которое начинается в начальной школе и продолжается в среднем звене, мы используем следующий комплекс форм работ:

№	Возраст	Формы работы	Содержание
1.	2-4 класс	Уроки внеклассного чтения по произведениям В.А.Никифорова-Волгина	Тема: «Светлая пора детства». Рассказы для изучения: «Великий пост», «Канун Пасхи», «Светлая заутреня», «Земля именинница», «Серебряная метель», «Исповедь» и другие. В них автор повествует о своем простом счастливым детстве, когда всей семьей трудились, готовились к православным праздникам, вместе читали канон Андрея Критского и шли на службу в храм. И все это в атмосфере любви, добра, благочестия.

2.	5-6 класс	Уроки внеклассного чтения по произведениям В.А.Никифорова-Волгина	Тема: «Россия разбойная» и «Россия веригоносная» в творчестве В.А.Никифорова-Волгина». Рассказы для изучения: «Чаша», «Гробница», «Вериги», «Земной поклон». В них автор размышляет о «таинственных жутких путях русской души, о величайших падениях ее и величайших восстаниях — «России разбойной» и «России веригоносной». Писатель любит страну и свой народ. Он верит в духовное возрождение человека, которое невозможно без покаяния, верит, что жизнь людей, их взаимоотношения должны строиться на Христианской любви. Вера — единственная надежная опора в жизни. Нельзя без веры
3.	3-5 класс. 4-7 класс. 5-7 класс. 6-7 класс	Написание исследовательских работ по творчеству В.А.Никифорова-Волгина	Тематика: 1. «Забытый писатель В.А.Никифоров-Волгин». 2. «Уроки нравственности в произведениях писателя». 3. «Православные традиции в рассказах В.А.Никифорова-Волгина». 4. «Образ священника в творчестве В.А.Никифорова-Волгина»
4.	2-4 класс	Создание учащимися проектов по произведениям	После прочтения и обсуждения рассказов учащиеся придумывают иллюстрации и эскизы к обложкам книг. Вместе с родителями учащиеся пробуют выпускать книжки с собственным оформлением. На литературном празднике организуется выставка лучших работ.
5.	2-4 классы	Иллюстрирование книг по рассказам писателя для дальнейшего издания	Совместно с издательством «Буквица» выпущено 4 книги В.А.Никифорова-Волгина «Великий пост», «Серебряная метель», «Исповедь», «Земля-именинница», иллюстрированных рисунками учащихся Вятской православной гимназии.
6.	2-4 классы 6 класс	Конкурсы чтецов	Отрывки из произведений В.А.Никифорова-Волгина используются на конкурсах чтецов в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры. Конкурс «Живая классика»
7.	1-4 классы	Выставка рисунков по произведениям писателя	Учащиеся создают рисунки по мотивам произведений писателя. На литературном празднике организуется выставка лучших работ.
8.	1-6 классы	Семейные литературно-музыкальные праздники по творчеству В.А.Никифорова-Волгина	Праздники проводятся уже в течение 9 лет. Им предшествует длительная подготовка. Начинается праздник в храме с литии, особой службы по усопшим. Затем в музее народного образования или в библиотеке Пушкина звучит литературно — музыкальная композиция, представляется спектакль по рассказам писателя, подводятся итоги конкурса рисунков по произведениям автора и конкурса знатоков его жизни и творчества. Проводятся литературные игры и мастер-классы. Кроме этого, вечер включает в себя отдельные музыкальные выступления, встречи с поэтами, писателями, музыкантами, старинные игры, чаепитие. Многие готовятся к празднику целыми семьями. Родители не только мастерят с детьми реквизит и костюмы, но и сами играют в инсценировках. На протяжении последних лет постоянным гостем праздника стал писатель Николай Пересторонин, который также занимается исследованием творчества В.А.Никифорова-Волгина.

			Он читает свои стихи, говорит гимназистам напутственное слово. На основе нашего праздника Вятской епархией был создан фильм для православной передачи «Слово веры». В нем рассказывается о писателе, звучат стихи Николая Пересторонина в исполнении ученицы гимназии Нохриной Марии, представлен спектакль по рассказу «Свеча». Фильм был показан по православному каналу «Союз».
9.	2-6 классы	Презентация творчества писателя для учащихся в нашей гимназии и других школах города	С рассказом о жизни, творчестве писателя и спектаклем по мотивам рассказа В.А. Никифорова-Волгина мы выступили перед учащимися гимназии им. Грина, школы №14, учащимися воскресной школы и жителями села Волково Слободского района. Библиотеки имени Грина и имени Пушкина приглашают нас для выступлений перед своими читателями.
10.	2-6 классы	Чтение литературы в каникулярный период	Создан буклет с рекомендациями для дополнительного чтения

Данные материалы могут быть использованы в работе преподавателей основ православной культуры, на уроках внеклассного чтения в начальной школе и в среднем звене, во внеклассной деятельности классных руководителей, а также рекомендуются в помощь педагогам дополнительного образования (театральные студии, литературные клубы, кружки выразительного чтения и художественного слова).

В дальнейшем мы планируем продолжить исследование творчества Никифорова-Волгина и проведение семейных литературно-музыкальных вечеров. Ближайшая перспектива — постановка спектакля по мотивам рассказа «Великий пост» и выпуск книги с одноименным названием, иллюстрированной рисунками гимназистов, а также поездка в Эстонию для работы в государственном архиве.

Конспект классного часа «О сквернословии в нашей жизни.

Сила слова или яд сквернословия»

Автор: **Ионова Н.В.**, преподаватель русского языка и литературы
Учреждение: ГБПОУ «Сосновский агропромышленный техникум»,
Нижегородская область

Классный час проводится совместно с родителями студентов, с участием представителей прессы (районной газеты «Сосновский вестник»), представителей православной церкви (отца Дионисия, клирика Павловского благочиния), а также поэта, члена союза писателей РФ В.И. Карпочева.

Цель: формирование навыков здорового образа жизни; привлечение родителей к воспитательной работе с группой.

Задачи:

- Расширить знания студентов о вредных привычках.
- Воспитывать отрицательное отношение к порокам человечества.
- Побуждать к нравственному самосовершенствованию.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, небольшой мяч, маркеры яркого цвета, вырезанные из цветной бумаги (я использовала цветные

стикеры) цветы. Парты расположены полукругом, на столах раздаточный материал (стикеры).

Звучит песня Б. Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты»

— Здравствуйте дорогие ребята и гости! Сегодня у нас необычный классный час. На это занятие мы пригласили наших родителей. Давайте поприветствуем их добрыми улыбками и аплодисментами!

— Так же мы рады поприветствовать нашего гостя. Это клирик Павловского благочиния, отец Дионисий Горбаков. Большое спасибо, отец Дионисий, что посетили нас! (аплодисменты).

— Сегодня у нас в гостях представитель редакции районной газеты «Сосновский вестник», а по совместительству директор Воскресной школы при храме Нерукотворного Спаса Бригатово Марина Вячеславовна! Очень рады вас видеть, Марина Вячеславовна! (аплодисменты).

— А так же сегодня у нас в гостях преподаватель специальных дисциплин технического цикла нашего техникума, а по совместительству замечательный поэт, член Союза писателей РФ, автор замечательных поэтических произведений Валерий Иванович Карпочев. (аплодисменты).

— Надеюсь, что этот час, который мы с вами проведем вместе, покажется вам интересным, насыщенным, полезным и продуктивным!

Сегодня у нас очень важная, трудная и в тоже время интересная тема. Мы будем говорить о наболевшей для многих проблеме, о сквернословии. Наше занятие называется “Сила слова или яд сквернословия”. И прежде чем начать этот трудный разговор давайте послушаем притчу о философе Ксанфе и его рабе — баснописце Эзопе, имя которого вы наверняка уже слышали.

(Данный материал был подготовлен и озвучен Варыхановой Ольгой Валерьевной, мамой обучающегося группы Варыханова Вадима)

Вопросы:

— Какой вывод можно сделать на основании этой легенды?

— Прав ли на ваш взгляд Эзоп?

(Данная легенда свидетельствует о том, что наш «великий, могучий русский язык» — явление уникальное: в нем уживаются и тесно переплетаются скверное и святое)

А сейчас я попрошу вас выполнить следующую работу.

Перед вами лежат чистые листочки. Разделите, пожалуйста, лист пополам. В левом столбике напишите самые прекрасные, чистые, святые слова. В правый — самые неприятные, некрасивые (не более 5 слов).

Прочитайте, пожалуйста, слова из левого столбика (спросить вслух: ребят, несколько человек, родителей, отца Дионисия)

— А теперь я попрошу прочитать слова из правого столбика.

— Почему их не хочется ни писать, ни тем более произносить (в присутствии родителей, священника, учителя)

— Почему вы спокойно перечисляли слова 1 группы и “стушевались”, называя слова другой группы? (Неловко, неприлично употреблять подобные слова на уроке, хотя в неофициальной обстановке, в кругу своих сверстников, ребята часто употребляют такую “сниженную” лексику, в том числе и нецензурную).

Стихотворение М. Магусовского «Слова» читает Баланов Артем.

Сегодня на занятии мы постараемся взрастить дерево доброты в наших душах. Я его наглядно представила на листе ватмана. Как видите, оно еще голое, без листвы, спящее. Мы постараемся его пробудить ото сна и заставим его зацвести волшебными цветами, символизирующими слова любви, добра и милосердия.

— Чтобы разбудить наше условное дерево, давайте удобрим почву вокруг него хорошими словами, дадим благодатную пищу его корням. Я попрошу каждого здесь присутствующего подойти к этому листу и написать у его корней слова, которые пробуждают доброту, любовь, милосердие и другие самые лучшие, самые святые чувства.

— (На доске закреплен ватман, на котором обозначено дерево без листьев. Три маркера яркого цвета. Все участники подходят по очереди по три человека и пишут внизу листа добрые слова. Затем учитель зачитывает эти слова, обращая внимание на их значение и на то, что при их произношении становится светлее в классной комнате, и в душах людей, обращает внимание на глаза, выражения лиц, улыбки всех присутствующих, на то, какая теплая душевная атмосфера сложилась между нами).

— Что же такое сквернословие — порок или болезнь? Позор или национальная гордость? «Велик и могуч русский язык» — читаем мы в книгах. А какую «литературную» речь мы слышим вокруг: на улице, в школе, в квартире, с экранов телевизоров?

— Явление сквернословия как никакое другое характеризует вопиющую нравственную деградацию нашего общества. Если раньше матерщина была, главным образом, специфическим языком преступников, пьяниц, проституток и других опустившихся лиц, то теперь все в корне изменилось. Молодые люди свободно матерятся в присутствии девушек, и тех это нисколько не оскорбляет. Да и в чисто девичьих компаниях употребление непечатных слов стало обычным делом. Сквернословие охватило почти все возрасты.

— Бранные слова мы слышим даже из радиоприемников, с экранов телевизоров, встречает на страницах печатных изданий. А уж интернет... про него и говорить не буду!

— Эпидемия сквернословия охватила почти все слои населения!

Нам кажется, что ругаются все, и ругались всегда. Но так ли это?

Об истории этого явления нам расскажет мама Кашина Максима Кашина Татьяна Ивановна (рассказ об истории брани на Руси).

Употребляя мат в разговоре с друзьями, родными, современные люди, сами того не подозревая, совершают сокровенный ритуал, призывая зло изо дня в день, из года в год на свою голову и на голову своих близких. Количество бранных слов переходит в качество. Вначале у людей появляются мелкие неприятности, затем крупные, потом возникают проблемы со здоровьем и, наконец, ломается сама жизнь.

Под действием звуков, в том числе и человеческой речи, молекулы воды (а наше тело примерно на 80 процентов состоит из нее) начинают выстраиваться в сложные структуры. И в зависимости от ритма и смысловой нагрузки эти структуры могут лечить или, наоборот, отравлять организм.

— В XX веке японский ученый Масару Эмото научно доказал, что вода не только воспринимает информацию, но может меняться под воздействием слова и даже мысли. С помощью новейшего оборудования он смог заморозить и сфотографировать воду под микроскопом. То, что он разглядел на молекулярном уровне, его поразило. На фото предстали в основном кристаллы разной формы и четкости — с виду очень похожие на снежинки. Вода перед заморозкой говорила разные слова на многих языках или воздействовали на нее музыкой. Выяснилось, что форма кристаллов отражает удивительные свойства воды. Ученый сделал вывод, что похвала влияет на воду лучше, чем просьба или требование, а сквернословие не способно породить гармоничную красоту.

— Как видите, слова с негативным смыслом даже не образуют форму, а положительно заряженная вода имеет красивые, четкие кристаллы. Вы только вообразите, если мысли и слова могут делать такое с водой, что же они способны сотворить с человеком!

— К еще более поразительным выводам недавно пришел уральский ученый Геннадий Чеурин. Он утверждал, что ненормативная лексика очень активно воздействует на организм человека, со временем губя все живое. Гипотезу Чеурина “О влиянии ненормативной лексики на психофизиологическое состояние живых организмов” проверяли несколько НИИ — столичный научный центр при Минздраве РФ, технические университеты Санкт-Петербурга, Екатеринбург и Барнаула. И доказать теорию удалось!

— Ученые под руководством кандидата биологических наук П.П. Гаряева пришли к ошеломляющему выводу, что с помощью словесных мыслеобразов человек созидает или разрушает свой генетический аппарат. Исследователи доказали, что бранные слова как бы взрываются в генетическом аппарате человека, вследствие этого происходят мутации, которые с каждым поколением ведут к вырождению человека. Исследователи изобрели аппарат, который переводит человеческие слова в электромагнитные колебания. Они, как известно, влияют на молекулы ДНК (наследственности). Ругается человек матом, и его хромосомы корежятся и гнутся, гены меняются местами. В результате ДНК начинает вырабатывать противоестественные программы. Вот так постепенно потомству передается программа самоликвидации. Ученые зафиксировали, что бранные слова вызывают мутагенный эффект, подобный тому, что дает радиоактивное облучение мощностью в тысячи рентген

— В целях эксперимента поливали зерна пшеницы разной водой: одна вода слышала только ругательные слова, а другая вода — только молитвы. В результате семена, которые поливали первой водой, всходили лишь в 49 случаях из 100. Те же, что поливали водой, заговоренной молитвами, прорастали в 96 случаях. Если над стаканом воды прочитать молитву или выругаться, а потом выпить, то эффект от этой воды будет прямо пропорционален позитивной или соответственно негативной энергии. Группа российских физиков сконструировала специальный аппарат, позволяющий трансформировать звуковые колебания в электромагнитные.

— В ходе изучения влияния на растения энергетического потенциала слов, в том числе и бранных, ученые установили, что почти все “обруганные” матом семена арабидопсиса погибли, а выжившие стали генетическими уродами, не способными программировать развитие здоровой жизни. Во второй части эксперимента исследователи “обласкали” самыми нежными словами убитые радиоактивным облучением семена. Результат превзошел все ожидания: в “благословленных” семенах процесс мутации был остановлен, перепутавшиеся гены, разорванные хромосомы и спирали ДНК стали на свои места и восстановились! Сквернословие наносит вред не только духовному, но и физическому здоровью человека.

— Другая группа ученых под руководством доктора биологических наук И.Б. Белявского семнадцать лет занималась проблемой сквернословия. Они доказали, что заядлые матерщинники живут намного меньше, чем те, кто не сквернословит, потому что в их клетках очень быстро наступают возрастные изменения и проявляются различные болезни. К сожалению, сквернословие негативно влияет не только на здоровье тех, кто ругается, но и тех, кто вынужден слушать ругательства. А ведь наши предки давно знали, что злые слова убивают. Не случайно проклятие поражало насмерть. И словом же воскрешали мертвых, исцеляли больных. Вероятно,

если бы человек мог видеть, какой мощный отрицательный заряд, словно ударная волна взорвавшейся бомбы, распространяется во все стороны от скверного слова, он никогда не произнес бы его. Вот такие, неопровержимые факты.

В Библии сказано: «От слов своих осудишься, от слов своих оправдаешься» Православная церковь всегда запрещала сквернословие и злоречие. Этот порок находится в прямой зависимости от того, насколько человек духовно развит.

— О своих взглядах на проблему сквернословия нам поведал иерей Дионисий, клирик Павловского благочиния.

(Далее идет выступление священнослужителя по данному вопросу. Регламент до 10 минут).

— Стихотворение «Слова» читает Ульянов Алексей.

— Согласно заключению экспертов ВОЗ состояние здоровья населения на 10% определяется уровнем развития медицины, как науки и состояния медицинской помощи, на 20% наследственным фактором, на 20% состоянием окружающей среды и на 50% образом жизни.

— Вывод: единственный путь, ведущий к здоровью каждого человека— это изменение отношения человека к самому себе.

Сегодня у нас в гостях талантливый поэт, человек, не равнодушных к тому, что происходит с нашим обществом и с нашим языком. Человек, который имеет свой взгляд на проблему сквернословия. Это Валерий Иванович Карпочев, член Союза писателей России, автор многих талантливых произведений, Вам слово.

(Далее следует выступление поэта, чтение произведений уже известных и еще не опубликованных. Регламент: не более 10 минут).

— Как же избавиться от сквернословия?

— Первое — не говорить плохих слов самому. Не нужно бояться быть белой вороной. Человек может через свою речь влиять на состояние языка. Скажите себе: “Все пусть говорят, а я не буду!” Конечно, для этого требуется мужество. Скорее всего, над вами будут смеяться, подтрунивать, шутить. Ах, ты не пьешь? До сих пор не куришь? Не ругаешься? Попробуйте устоять в такой ситуации. Попробуйте не испугаться насмешек, презрения.

— Второе. Мы, конечно, не можем исправить общество в целом, но пресечь сквернословие в семье, в группе можно. Даже в самой ужасной среде есть люди, к которым грязь не пристаёт. Вот советы, которые помогут вам сделать свою речь лучше, богаче, чище.

Не копируйте других, не говорите, как все, не старайтесь быть похожими на кого-то, сохраняйте самобытность и помните: “Не то, что входит в уста, оскверняет их, а то, что выходит из уст”

— Третье. Тренируйте себя просто говорить вежливо и красиво. Важно научиться думать и говорить о хорошем, помня, что наши слова материализуются, а помыслы реализуются. Используйте в своей речи как можно больше позитивных высказываний (похвалу, поощрения, высказывание добрых позитивных чувств и мыслей). Делайте ежедневно как можно больше комплиментов другим людям, например, “Ты сегодня очень хорошо выглядишь”, “Рад тебя видеть”, “Ты потрясающе здорово отвечал на уроке” и так далее. Со временем вы увидите, что комплименты становятся вашей привычкой, которая вам очень нравится.

Игра “Волшебный микрофон” (в качестве «микрофона» можно взять цветок тюльпана).

Я хочу, чтобы каждый, кто держит “волшебный микрофон” в руках, подарил комплимент своему соседу слева.

— Четвертое. Сквернословие — не есть способ расслабления. Может показаться, что расслабиться — это пить пиво, вино и сквернословить. Других развлечений

нет. Но есть спорт, музыка, рисование, коллекционирование и многое другое. Да, вообще, чаще занимайтесь каким-нибудь позитивным, креативным трудом, например, лепкой, или посадите цветы или дерево.

Викторина.

— Стихотворение Э.Асадова «О скверном и святом» прочитает Варыханов Вадим. Я от всей души желаю вам стать по-настоящему прекрасными людьми. Пусть все в вас будет прекрасно: и мысли, и слова, и поступки!

В завершении нашего занятия я попрошу вас оценить все то, о чем вы сегодня услышали и узнали.

(Для этого задания мною были заранее вырезаны из клейкой бумаги следующие условные обозначения:

Приклейте, пожалуйста, на наш ватман с изображением дерева доброты:

— Розовый цветок — понравилось, ухожу с хорошим настроением;

— Желтый цветок — понравилось и заставило задуматься;

— Синяя тучка — не понравилось, ухожу с плохим настроением.)

Все участники и гости под песню Булата Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты» наклеивают на дерево доброты нужный значок, тем самым оценивая прошедшее занятие и расцвечивая дерево доброты, делая его цветущим и полным жизни.

Дерево доброты остается на стене, и на следующем занятии я снова обращаю на него внимание ребят.

Сборник дидактических и контрольно-измерительных материалов для школьников и учителей, интересующихся военной историей России» (фрагменты)

Автор: **Иткин Э.С.**, старший научный сотрудник кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования
Учреждение: ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», Нижегородская область

Военная история России в массовой школе редко изучается специальным курсом. Как правило, она включена в изучаемый материал отдельными параграфами или в лучшем случае темами. Между тем, ратное прошлое России представляет огромный пласт отечественной истории, насыщенный яркими героическими событиями, выдающимися персоналиями, проявлениями мужества, самоотверженности, отваги и беззаветного патриотизма, которые представляют большую ценность не только в когнитивном, но и в воспитательном аспекте.

Объектом проверки является знание обучающимися исторических фактов, дат, персоналий, терминов, исторических понятий. Проверяются также умения извлекать знания из исторических источников, применять их для решения познавательных задач.

Уровни оперирования знаниями

Задания разработаны в соответствии с шестью уровнями оперирования знаниями:

1 уровень — запоминание: проявляется в способности школьников сохранять в памяти, узнавать и воспроизводить определенные сведения;

2 уровень — понимание: умение описывать и интерпретировать информацию;

3 уровень — применение: умение самостоятельно использовать знания при анализе новой исторической информации;

4 уровень — анализ: обнаруживается в умении выявлять общее и особенное в исследуемой информации;

5 уровень — синтез: умение обобщать исторические сведения, получаемые из разных источников.

6 уровень — оценка: раскрывается в способности определять важность и практическую значимость информации для решения конкретных проблем.

Возможны следующие этапы мониторинга знаний и умений:

1. Вводный контроль — выявление первичных знаний у школьников перед началом изучения учебного предмета;

2. Текущий контроль — выявление совокупности знаний в ходе изучения учебной темы;

3. Промежуточный контроль — выявления совокупности знаний по итогам прохождения нескольких тем;

4. Итоговый контроль — выявления совокупности знаний по итогам освоения учебного предмета или дополнительной программы.

Методы и формы диагностики, используемые в сборнике

— тестирование (в форме закрытых и открытых тестов);

— работа с историческими документами, текстами (прозаическими и стихотворными), таблицами, картами, схемами;

— анкетирование (в форме письменных (открытых и закрытых) ответов, позволяющих установить собственные суждения и оценки обучающимися той или иной исторической информации).

Данный сборник включает в себя 5 разделов и может быть использован в работе с обучающимися, начиная с 6 по 11-й класс.

№ раздела в пособии	Названия разделов сборника	Класс
I	Военная история древней Руси (862-1500 гг.)	6 +
II	Военная история Московской Руси (1501-1700 гг.)	7 +
III	Военная история России в XVIII веке	8 +
IV	Военная история России в XIX веке — начале XX века	9 +
V	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	10 +

Последний раздел, посвященный Великой Отечественной войне, содержит пять тем, которые также состоят из трех вариантов по 14 вопросов. Таким образом, сборник содержит 378 заданий, из которых 54 посвящены вопросам военной истории Русской Православной Церкви.

В каждый вариант включены:

— два-четыре вопроса, проверяющих знание истории войн, основных битв данного периода, их результатов и исторического значения;

— несколько вопросов, посвящены персоналиям: полководцы, герои, конструктора оружейных систем;

— несколько вопросов, предполагающих знание доспехов, оружия, его тактико-технических характеристик;

— ряд вопросов в разделе II связан с Нижегородским краеведением: Смутное время, история Нижегородского ополчения, в разделе V с историей города Горького и Горьковской области в годы Великой Отечественной войны.

— часть заданий в пятом разделе посвящена вопросам разоблачения фальсификации истории Великой Отечественной войны;

— Завершают каждый вариант два вопроса по военной истории Русской Православной Церкви.

Отработка предлагаемых в сборнике заданий должна помочь ученикам не только глубже усвоить исторические знания о военной истории, выработать соответствующие компетенции, но и сформировать активную патриотическую позицию.

Публикуемый раздел сборника посвящен истории Великой Отечественной войны — периоду, подверженному наибольшему количеству различных трактовок и фальсификаций в современной публицистике, переходу войск Советской Армии к освобождению Европы от фашистских захватчиков.

1.1. Когда началась Ленинградско-Новгородская операция войск Ленинградского и Волховского фронтов:

- 1) 14 января
- 2) 27 января
- 3) 20 августа

1.2. Когда была снята блокада Ленинграда?

- 1) 18 января 1943
- 2) 27 января 1944
- 3) 20 августа 1944

1.3. Когда отмечается День воинской славы, посвященный снятию блокады города Ленинграда?

- 1) 18 января
- 2) 27 января
- 3) 10 августа

2.1. В ходе какой наступательной операции происходил штурм Сапун-горы?

- 1) Львовско-Сандомирской
- 2) Крымской
- 3) Будапештской

2.2. Где разворачивалась Белградская наступательная операция?

- 1) на Пиренейском полуострове
- 2) на Балканском полуострове
- 3) на Аппенинском полуострове

2.3. Где разворачивалась Будапештская наступательная операция?

- 1) в Польше
- 2) в Болгарии
- 3) в Венгрии

3.1. Что произошло с немецкой группировкой восточнее Минска в июле 1944 года?

- 1) она перешла в наступление, и это изменило ход сражения в пользу немцев
- 2) была окружена и после сопротивления уничтожена
- 3) капитулировала сразу же, как стало ясно, что окружена.

3.2. Кто из воинов-горьковчан в ходе Белорусской наступательной операции, 24 июня 1944 г. был ранен под Оршей, в бессознательном состоянии попал в плен, и, будучи подвергнут гитлеровцами жесточайшим пыткам, погиб, но сохранил военную тайну, за что был удостоен звания Героя Советского Союза:

- 1) Евгений Никонов
- 2) Александр Матросов

3) Юрий Смирнов

3.3. Что предприняло советское руководство, чтобы показать масштабы летнего поражения 1944 года гитлеровской армии в Белоруссии?

1) на Красной площади был проведен парад войск, участвовавших в Белорусской операции

2) И. В. Сталин выступил со специальной речью

3) под конвоем провели по Москве 60 тысяч немецких военнопленных

4.1. Факт, относящийся к Белорусской наступательной операции:

1) операция разворачивалась на фронте в 1110 км

2) операция была одной из самых миниатюрных, но результативных в годы Великой Отечественной войны.

3) военные действия происходили в предгорьях Карпат.

4.2. Факт, относящийся к результатам летнего наступления Красной армии в 1944 году:

1) был освобожден от блокады Ленинград, нанесено поражение группе армий «Центр» на Орловско-Курской дуге

2) единственным союзником гитлеровской Германии в Европе, после выхода из войны Румынии, Болгарии и Финляндии оставалась Венгрия

3) была полностью освобождена от оккупантов территория Советского Союза.

4.3. Факт, относящийся к гибели командующего 1-м Украинским фронтом генерала армии Н. Ф. Ватутина:

1) генерал и его охрана попали под обстрел немецкой артиллерии

2) попали в засаду украинских националистов бандеровцев, прихвостней гитлеровцев

3) генерал и его охрана подорвались на mine

5.1. Факт, относящийся к Ленинградско-Новгородской наступательной операции:

1) с наступления под Ленинградом началось самое мощное наступление Красной армии в 1944 году

2) операция должна была нанести крупное поражение группе армий «Север»

3) результатом операции должен был стать выход Красной армии на границу Восточной Пруссии.

5.2. Факт, относящийся к Львовско-Сандомирской операции:

1) операция завершила освобождение Украины и положила начало изгнанию врага с территории Польши

2) операция происходила на берегах реки Невы, и привела к началу освобождения Финляндии

3) в результате успешного окончания операции была освобождена территория Латвии.

5.3. Факт, относящийся к Белорусской наступательной операции:

1) суть замысла советского командования состояла в нанесении глубоких ударов силами четырех фронтов для разгрома основных сил группы армий «Центр», освобождения республики и создания предпосылок для наступления в зап. области Украины, в Прибалтику, Восточную Пруссию и Польшу

2) наступление должно было разворачиваться в понизовьях Днепра и Дона

3) наступающим фронтам противостояла мощная группировка группы армий «Юг»

6.1. Из трех слов под цифрами выберите одно лишнее.

август 1944:

1) Молдавия

2) Восточная Пруссия

3) Яссы

6.2. Из трех слов под цифрами выберите одно лишнее.

Август 1944:

- 1) Рокоссовский
- 2) Кишинев
- 3) Яссы

6.3. Из трех слов под цифрами выберите одно лишнее.

январь 1944:

- 1) Конев
- 2) Говоров
- 3) Ленинград

7.1. В песне М. Лапирова и Л. Бакалова, опубликованной Музфондом СССР в 1944 году, есть такие строки. Бойцу какого боевого формирования, действовавшего в тылу врага, могли принадлежать эти слова?

Борода ль моя бородка,
До чего ты отросла!
Говорили раньше — щетка,
Говорят теперь метла...
Мне не горе, не кручина,
Что в отряде говорят:
«Вот так чертушка-детина,
Молодой, а бородат»

7.2. К какой наступательной операции относятся эти стихи Виссариона Саянова? Напишите.

Синявино, Путролово, Березанье,
Ведь это не просто селений название,
Не просто отметки на старой трехверстке —
То опыт походов, суровый и жесткий.

7.3. В песне «Южно-уральская» А. Фатьянова и В. Соловьева-Седого, опубликованной в 1944 году в сборнике «Строевые песни», есть такие слова:

Поведут нас наши генералы,
Враг, себе могилу приготовь!
Ведь недаром мы — бойцы с Урала,
В нас чапаевская кровь.

Укажите, на примерах героев какого времени воспитывались красноармейцы в годы Великой Отечественной войны.

8.1. Какое наименование в данном ряду является лишним? Почетные наименования соединений и частей Красной армии, полученные за участие в Белорусской наступательной операции:

- 1) Витебские
- 2) Львовские
- 3) Минские

8.2. Что в данном ряду является лишним?

Союзники Советского Союза во Второй Мировой войне:

- 1) Соединенные Штаты Америки
- 2) Швеция
- 3) Великобритания

8.3. Что в данном ряду является лишним?

Союзники гитлеровской Германии во Второй мировой войне:

- 1) Норвегия
- 2) Словакия
- 2) Финляндия

9.1. Верно ли утверждение, что ПППШ — это автоматическое индивидуальное оружие для боя на дистанции до 50 м, использующее pistolетный патрон?

- 1) да
- 2) нет

9.2. Верно ли утверждение, что термин «бронемашина» означает артиллерийское орудие на самоходной базе, предназначенное для непосредственного сопровождения танков и пехоты в бою, выполнения задач артподдержки подвижных соединений для борьбы с танками противника?

- 1) да
- 2) нет

9.3. Верно ли утверждение, что термин «фронт» обозначает высшее объединение Красной армии, предназначенное для решения оперативно-стратегических задач на нескольких операционных (иногда на одном стратегическом) направлениях континентального театра военных действий?

- 1) да
- 2) нет

10.1. Расположите в хронологической последовательности наступательные операции 1944 года:

- 1) Корсунь-Шевченковская
- 2) Крымская
- 3) Яско-Кишиневская

24 января - 17 февраля	8 апреля - 12 мая	20 -29 августа

10.2. Расположите в хронологической последовательности наступательные операции 1944 года:

- 1) Будапештская
- 2) Ленинградско-Новгородская
- 3) Белорусская

1. 14 января - 1 марта	2. 23 июня - 29 августа	3. 29 окт. - 13 февр. 1945

10.3. Расположите в хронологической последовательности наступательные операции 1944 года:

- 1) Уманско-Ботошанская
- 2) Львовско-Сандомирская
- 3) Корсунь-Шевченковская

1. 24 января - 17 февраля	2. 5 марта - 17 апреля	3. 13 июля - 29 августа

11.1. Верно ли утверждение, что оружейный конструктор Алексей Иванович Судаев, создавший самый легкий по массе советский pistolет-пулемет «ППС-43», был выпускником Горьковского индустриального института (ныне Нижегородский политехнический университет имени Р.Алексеева)?

- 1) да
- 2) нет

11.2. Верно ли утверждение, что авиаконструктор Семен Алексеевич Лавочкин в годы войны проектировал одни из лучших советских истребителей, которые

производились в городе Горьком на авиационном заводе им. С. Орджоникидзе (завод №21), ныне завод «Сокол»)?

- 1) да
- 2) нет

11.3. Верно ли утверждение, что известный конструктор Василий Гаврилович Грабин в годы войны проектировал танки Т-70, которые производились на Горьковском автомобильном заводе?

- 1) да
- 2) нет

12.1. Верны ли следующие тактико-технические характеристики танка Т-34?

А. В 1944 году на танковых предприятиях СССР освоили производство Т-34 с 76-мм пушкой

Б. Т-34 был тяжелым танком.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

12.2. Верны ли следующие тактико-технические характеристики пистолета ТТ?

А. калибр пистолета составлял 7,62 мм

Б. Пистолетный магазин был рассчитан на 8 патронов

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

12.3. Верны ли следующие тактико-технические характеристики пушки ЗИС-2?

А. калибр пушки составлял 57 мм

Б. это была зенитная пушка

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

13.1. Верны ли следующие факты об ордене Ушакова?

А. 3 марта 1944 года, когда был учрежден орден Ушакова, этот адмирал еще не был причислен к лику святых.

Б. Орденская лента ордена Ушакова соответствовала цветам флага небесного покровителя Русского флота святого Андрея Первозванного.

- 1) верно только А 3) верны оба факта
- 2) верно только Б 4) оба факта неверны

13.2. Верны ли следующие факты о первой официальной встрече представителей высшего духовенства с бойцами и командирами Красной армии?

А. Встреча состоялась 7 марта 1944 года в заснеженном поле около деревни Горелки под Тулой.

Б. От командования Красной армии перед военнослужащими с речью выступал генерал-лейтенант Н.И.Бирюков, а от РПЦ — митрополит Николай Ярушевич.

- 1) верно только А 3) верны оба факта
- 2) верно только Б 4) оба факта неверны

13.3. Верны ли факты, связанные с танковой колонной имени Димитрия Донского?

А. Передача танковой колонны состоялась в марте 1944 года.

Б. Всего Красной армии было передано 500 танков Т-90.

- 1) верно только А 3) верны оба факта
- 2) верно только Б 4) оба факта неверны

14.1. Верны ли факты о праздновании Пасхи в ночь с 15 на 16 апреля 1944 года в Москве?

А. Почти во всех церквях на богослужении в том или ином количестве присутствовали офицеры и красноармейцы, пришедшие по собственной инициативе.

Б. В Московском кафедральном Богоявленском соборе на богослужении присутствовал И.В.Сталин

- 1) верно только А 3) верны оба факта
- 2) верно только Б 4) оба факта неверны

14.2. Верны ли факты о руководящих и координирующих органах Русской Православной Церкви в 1944 году?

А. При Святейшем Патриархе работал Священный Синод в составе трех постоянных и трех временных членов.

Б. Для координации действий правительства и Церкви был создан Совет по делам Русской Православной Церкви.

- 1) верно только А 3) верны оба факта
- 2) верно только Б 4) оба факта неверны

14.3. Верны ли факты из жизни РПЦ в октябре 1944 года?

А. В октябре церковь начала сбор средств в фонд помощи детям и семьям бойцов Красной армии.

Б. В это время Местоблюстителем Патриаршего Престола, вместо почившего Патриарха Сергия был митрополит Николай (Ярушевич).

- 1) верно только А 3) верны оба факта
- 2) верно только Б 4) оба факта неверны

Ответы на тестовые задания:

- 1.1. 1) 14 января
- 1.2. 2) 27 января 1944
- 1.3. 2) 27 января
- 2.1. 2) Крымской
- 2.2. 2) на Балканском полуострове
- 2.3. 3) в Венгрии
- 3.1. 2) была окружена и после сопротивления уничтожена
- 3.2. 3) Ю. Смирнов
- 3.3. 3) под конвоем провели по Москве 60 тысяч немецких военнопленных
- 4.1. 1) операция разворачивалась на фронте в 1110 км
- 4.2. 2) единственным союзником гитлеровской Германии в Европе, после выхода из войны Румынии, Болгарии и Финляндии оставалась Венгрия
- 4.3. 2) попали в засаду украинских националистов бандеровцев, прихвостней гитлеровцев
- 5.1. 2) операция должна была нанести крупное поражение группе армий «Север»
- 5.2. 1) операция завершила освобождение Украины и положила начало изгнанию врага с территории Польши
- 5.3. 1) суть замысла советского командования состояла в нанесении глубоких ударов силами четырех фронтов для разгрома основных сил группы армий «Центр», освобождения республики и создания предпосылок для наступления в западных областях Украины, в Прибалтику, Восточную Пруссию и Польшу
- 6.1. 2) Восточная Пруссия
- 6.2. 1) Рокоссовский
- 6.3. 1) Конев
- 7.1. Партизанский отряд
- 7.2. К Ленинградско-Новгородской наступательной операции
- 7.3. На примерах героев гражданской войны
- 8.1. 2) Львовские
- 8.2. 2) Швеция
- 8.3. 1) Норвегия
- 9.1. 2) нет
- 9.2. 2) нет
- 9.3. 1) да

10.1.

24 января - 17 февраля	8 апреля - 12 мая	20 -29 августа
1) Корсунь -Шевченковская	2). Крымская	3) Ясско-Кишиневская

10.2.

1. 14 января - 1 марта	2. 23 июня - 29 августа	3. 29 окт. - 13 февр.1945
2) Ленинградско-Новгородская	3) Белорусская	1) Будапештская

10.3.

1. 24 января - 17 февраля	2. 5 марта - 17 апреля	3. 13 июля - 29 августа
3) Корсунь-Шевченковская	1) Уманско-Ботошанская	2) Львовско-Сандомирская

11.1. 1) да

11.2. 1) да

11.3. 2) нет.

12.1. 4) оба суждения неверны.

12.2.3) верны оба суждения.

12.3. 1) верно только А.

31.1. 3) верны оба факта.

13.2. 3) верны оба факта.

13.3. 1) верно только А.

14.1. 1) верно только А.

14.2. 1) верно только А.

14.3. 1) верно только А.

Список литературы:

1. Великая Отечественная война 1941-1945 . Военно-исторические очерки в 4-х кн. — М.: Военное издательство, 1998. — Кн.1, 2.

2. Военная история Государства Российского в 30 томах. Великая Отечественная . История Великой Победы. 1951-1945гг. // Под ред В.А.Золотарева. — М.: AnimiFortitudo, 2005.

3. История Второй мировой войны 1939-1945: В 12 т. Гл. ред. комис. А.А. Гречко. — М.: Воениздат, 1975. — Т.4.

4. Киличенков А.А. Краткий курс Великой Отечественной войны. — М.: Яуза, Эксмо, 2008.

5. Мировые войны XX века в 4-х кн. // под ред. В. А. Золотарева.— М., 2002.

6. Творцы победы : от рядового до маршала // Сост. С.Н.Костерин и Н.Н.Михайлов. — М.: Сов. Россия, 1987.

7. Типпельскирх К. История второй мировой войны. В 2-х томах. — СПб.: Полигон, 1994.

8. Черчилль У. Вторая мировая война в 6 т. — М.: Терра: Книжная лавка, 1997. — Т.1.

Рабочая тетрадь по предмету

«Основы духовно-нравственной культуры» (фрагмент)

Авторы: **Кораблева С.В.**, доцент; **Аскалонова С.Б.**, доцент
Учреждение: ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»,
Институт педагогики и психологии, г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Вследствие крупных социально-политических изменений как в нашей стране, так и во всем мире произошли глобальные перемены и в человеческом сознании, и во всем государственном укладе. Современный исторический период характеризуется сменой ценностных ориентиров и общественных идеалов, нарушением духовного единства общества, изменением жизненных приоритетов молодежи, деформацией традиционных моральных норм и нравственных установок. Сложившееся ситуация вызвала обращение к духовно-нравственным основам культурного наследия человечества.

Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры» введен в учебный план обучения студентов первого курса, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» Института педагогики и психологии Марийского государственного университета в 2015 году.

К особенностям курса следует отнести, прежде всего, широту спектра изучаемых вопросов: о взаимосвязи религии и культуры, а также особенностей отдельных конфессиональных культур и, в первую очередь, православной культуры. Историко-культурологическая концепция курса делает его интегрированным, связанным как с историей основных религий, так и с основами современной духовно-нравственной культуры. Данный подход нашел свое отражение при составлении рабочей тетради по курсу «Основы духовно-нравственной культуры».

Рабочая тетрадь раскрывает дидактический инструментарий самостоятельной работы студентов по учебному курсу, в нее включены материалы теоретического, организационно-методического и контрольно-измерительного характера. Пособие ориентировано на формирование уважительного отношения к религиозному и культурному разнообразию России, предусматривает духовно-нравственное развитие и становление личности, погружение в мир православной культуры и религии, постижение православной веры студентами. Материалы направлены на формирование личностных, общекультурных и специальных компетенций студентов; создание условий для освоения эффективных форм, методов, технологий работы будущего специалиста по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей и молодежи.

Содержание тетради имеет блочно-модульную организацию и включает восемь тематических блоков:

1. Основные мировые религии.
2. Светский характер духовно-нравственной культуры, ее компоненты.
3. Духовно-нравственный мир человека. Социальное служение (добровольчество).
4. Священные книги. Основоположники религиозных конфессий.
5. Нравственные основы мировых религий. Святоотеческое наследие православного христианства.
6. Традиции. Обряды (Таинства). Праздники.
7. Притчи. Заповеди основных мировых религий.
8. Храмовая архитектура. Устройство храма. Иконография и скульптура мировых религиозных верований.

Каждый тематический блок содержит перечень теоретических вопросов, тематику докладов, презентаций и творческих работ, мультимедийное сопровождение — ссылки на интернет источники и сайты, задания для самостоятельного микро группового выполнения, для самоконтроля и перечень рекомендуемой литературы.

Тетрадь имеет словарь культурологических и религиозных терминов, а также два библиографических указателя: алфавитный и тематический. Самостоятельная работа студентов с тетрадью поможет им более детально рассмотреть вопросы, связанные с основами духовно-нравственной культуры и явится педагогической поддержкой на пути понимания и саморазвития духовно-нравственных ценностей.

Читателям сборника представлен фрагмент рабочей тетради по теме 5, разделе «Святоотеческое наследие православного христианства».

Лекция: Святоотеческое наследие православного христианства — документальные свидетельства (св. Антоний Великий, св. Иоанн Златоуст, св. Димитрий Ростовский и прочие). Жития святых как примеры нравственного подвига.

Семинары:

1. Молитва — общение с Богом. «Отче наш» как образец молитвы. Виды молитвы.

2. Псалмы Давида — начало развития молитвенной поэзии. Книга Псалтыри.

Посещение музеев с использованием интернет-ресурсов: Церковно-археологический кабинет МДА (asmus.ru).

Задания для самоконтроля

Задание 1. Посетите монастыри с помощью интерактивных объектов и интернет-ресурсов, подготовьте эссе по выбранной теме:

1. Преподобный Сергей Радонежский — собиратель Земли русской.
2. Заочное путешествие в Троице-Сергиеву Лавру (www.stsl.ru).
3. Житие и деяния благоверного князя Александра Невского.
4. Заочное путешествие по Александро-Невской Лавре (lavra.spb.ru).
5. Житие преподобного Серафима Саровского, чудотворца.

Задание 2. Обращением человека к Богу является молитва. Приведите примеры текстов христианских молитв, заполните таблицу «Виды молитвы»:

Виды молитвы	Текст молитвы
Молитва-просьба	
Молитва-благодарение	
Молитва-славословие	

Варианты ответов: «Аллилуйя!»; «Слава Богу», «Подай, Господи»; Благодарим Тя, Христе Боже наш, яко насытил еси нас земных Твоих благ, не лиши нас и Небеснаго Твоего Царствия, но яко посреде учеников Твоих пришел еси, Спасе, мир дай им, прииди к нам, и спаси нас»; « Слава Тебе, Господи, слава Тебе, Святыи, слава Тебе, Царю, яко дал еси нам брашна в веселие: исполни нас и Духа Святаго, да обрящемся пред Тобою благоугодни и непостыдни, егда воздаси комуждо по делом его».

Задание 3. В столице республики Марий Эл г.Йошкар-Оле в 2000 году была открыта православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, где школьники получают наряду с образованием еще и духовное воспитание. Прочитайте отрывок «Небесная помощь» из книги «Драгоценные камни веры» и ответьте на вопросы.

1. Что известно о семье Сергия Радонежского?

2. Как звали Сергия Радонежского в детстве?
 3. Какими качествами обладал Варфоломей?
 4. Какие трудности испытывал мальчик во время учебы?
 5. Для чего мы знакомимся с житием преподобного Сергия Радонежского?
- Задание 4.** Напишите доклад или сделайте презентацию, посвященную новопеченикам Марийским. Обратитесь к материалам сайта (mari.eparhia.ru/holly).

Задание 5. Объяснить смысл молитвы «Отче наш...».

Задание 6. Укажите хранителей предания в религиях мира, используя варианты ответов: раввин, апостол, епископ, священник, диакон, умма, имам хафиз, сангха, лама.

В Предании Церкви христиане подразумевают то, что им передано, то, что они получили от своих предшественников, которые, в свою очередь, получили это от Христа и апостолов. Это Предание есть не что иное, как жизнь во Христе. Церковное Предание можно сравнить с человеческой культурой, которая передается через воспитание и жизнь в обществе.

	Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура
Хранители				
Предание				

Задание 7. В Святоотеческой литературе основанной на личном духовном опыте, дается личностные духовные ориентиры жизни. Под святоотеческой традицией понимается литературное, богословское и аскетическое наследие отцов и учителей Церкви IV-VIII веков, а также труды русских старцев XIX века. Святоотеческая литература основана на личном духовном опыте и дает личности внутренние ориентиры.

Задание 8. Прочитайте на сайте Йошкар-Олинской Марийской епархии (mari.eparhia.ru/holly) названия городских храмов. Во имя какого святого освящен один из пределов храма, расположенного в микрорайоне «Дубки» города Йошкар-Олы? Подготовьте рассказ о жизни этого святого.

Задание 9. Словарная работа. Прочитать текст и подчеркнуть основные понятия, относящиеся к данной теме.

Религия, основные мировые религии, православное христианство, ислам, буддизм, иудаизм, Библейская археология, культура, духовность, нравственность, ценности, нравственный выбор, социальное служение, добровольчество, Библия, Коран, Трипитака, Тора, пророк Моисей, Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн; Иисус Христос, пророк Мухаммед, Будда, молитва, святой, житие, духовное наставление, духовное наследие, традиции, обряды, таинства, праздники, притча, заповедь, храм, храмовая архитектура, особенности устройства православного храма: паперть, притвор, центральная часть, алтарь, канун Голгофский крест, икона, скульптура.

Рекомендуемая литература.

1. Куломзина С.С. Две тысячи лет. История Православной Христианской Церкви. — М.: 2000. — 333 с.
2. Религии мира: история, культура, вероучение: Учебное пособие / Под общ. ред. А.О.Чубарьяна и Г.М.Бонгард-Левина. — М.: ОЛМАМедиагрупп, 2006. — 398 с.
3. Тальберг Н.Д. История Христианской Церкви. — М.: Издательство Свято-Тихоновского Богословского Института, 2001. — 518 с.

Литературная игра во внеурочной деятельности

учителя-словесника

Авторы: Кузьмина М.Н., Сопина М.М., учителя литературы;

Давыдова Л.В., учитель ИЗО

Учреждение: МОУ СОШ №7, МОУ «Гимназия №1», г. Углич,
Ярославская область

Игра — активность индивида, направленная на условное моделирование некоей развернутой деятельности. В игре как особом виде общественной практики воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение коим обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, а также интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности.

В данном сборнике представлены **примеры литературной игры-квеста** («бродилки») для учащихся 7 и 8 классов. Этот тип игры решает многие важные педагогические задачи. Например, у детей появляется убеждение, что чтение книг — не есть занятие бессмысленное, а очень даже захватывающее. Долгая подготовка к квесту помогает научиться быть внимательным к деталям художественного текста, отделять главное от второстепенного. И вот еще что важно — квесты учат радоваться даже малому открытию, малой победе.

Для того, чтобы составить квест, нужно:

1. Разработать (составить, напечатать, нарисовать, начертить, нарезать) вопросы по тексту (сложные и простые);
2. Придумать, сколько будет «станций» и что там будет происходить, а также нарисовать вывески «станций» и приготовить игровой реквизит для них. Оптимальное количество «станций» — на одну больше числа играющих команд;
3. Оформить пространство, где будет происходить игра: пусть из-за углов выглядывают литературные герои;
4. Составить маршрутные листы;
6. Обсудить систему баллов;
7. Устроить финальный этап игры в форме праздника.

Активное участие в игре предполагает точное знание текста, так что чтение книги, выбранной для квеста, обязательно для всех участников. И даже, если Вы уже читали ее неоднократно, вам, волей-неволей, придется проделать это еще раз.

Именно в игре оказалось просто и возможно объединить — перезнакомить — подружить самых разных и, как правило, не смешиваемых в школьном мире, возрастов. Можно, конечно, посмотреть мультфильм или даже кино (они сняты почти по всем известным книжкам), но даже самый замечательный фильм не заменит настоящей книги и настоящей игры, где каждый становится творцом и соавтором.

Обращение к текстам древнерусской литературы в рамках игры у обучающихся 7-8 классов позволяет формировать не только познавательные УУД, но и личностные, коммуникативные, регулятивные, а также оказывать позитивное духовно-нравственное воздействие на современного подростка.

Игра-квест по древнерусскому произведению «Поучение Владимира Мономаха»

в рамках празднования Дня православной книги «В начале было Слово...»

Цели: создание условий для проявления у учащихся 7-х классов интереса к древнерусской литературе, чтению произведений; взаимодействия уч-ся разных ступеней: сплочение коллектива при выполнении командных заданий.

Оборудование: проекторы и компьютеры, маршрутные листы, раздаточный и иллюстративный материал.

Ход игры:

Ведущий: Добрый день, друзья! Известный русский ученый, академик Д.С.Лихачев в книге «Земля родная» пишет: «Меня интересовали старые рукописи, меня интересовала литература, меня притягивала к себе Древняя Русь... Я хочу, чтобы все ценности принадлежали всем и служили всем...Ценностями являются не только материальные памятники, но и добрые обычаи, представления о добром и красивом, традиции гостеприимства, приветливости, умение ощутить в другом свое, доброе. Ценностями является язык, накопленные литературные произведения. Всего не перечислишь».

Поэтому наша первая игра посвящена 920-летнему юбилею книги, ценность и значимость которой проверена временем — «Поучению Владимира Мономаха». Оно было написано в эпоху, когда вопрос о русской государственности был, как никогда, актуален и сложен. А потому образ Великого Киевского князя Владимира Мономаха — ярчайший пример служения Родине, беззаветное, честное, открытое. Ребята, сегодня у нас не будет побежденных, потому что каждый из вас унесет с собой что-то новое, полезное для себя. Правила игры простые: каждая из команд получает маршрутный лист, по которому нужно пройти 8 станций. На каждой станции команда может получить максимум 5 баллов и бонусный балл за правильно ответ по языку «Поучения». Текст «Поучения» будет выдан каждой команде. По окончании последнего испытания все возвращаются в этот зал, собрав одно из высказывание из «Поучения В.Мономаха». Каждая команда получит сертификат с количеством набранных баллов. Команда, набравшая максимальное количество баллов, становится победителем игры, 2 и 3 место — призерами. А эпиграфом нашей игры станет цитата из «Евангелия» от Матфея: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон...»

(Идет представление команд, название команд; инструктаж, выдача маршрутных листов)

Начало: Станции:

1 станция «Летописная».

Задание: «Вставьте пропущенные слова в тексте летописи».

По словам летописи, «слава его прошла по всем странам, особенно же был он страшен поганым; был он братолюбец и нищелюбец и добрый страдалец (труженик) за Русскую землю. Духовенство плакало по нем как по святом и добром князе; ... весь народ плакал по нем, как плачут дети по отце или по матери».

Вставь пропущенные слова. Каждое вставленное слово — 1 балл (слово может повторяться в тексте).

Мономах как сильный и влиятельный человек, желая пресечь междоусобные войны, несколько раз, еще и не будучи великим князем, инициировал княжеские съезды для примирения всех со всеми. Первый такой съезд состоялся в 1097 году в на Днепре (ныне поселок городского типа Черниговской области)...

Для русских той поры значил много. Из родом была прапрабабка наших князей — Малуша, мать Владимира Крестителя. Близ их дед Ярослав Мудрый в 1015 году разбил войско Окаянного, убийцы Бориса и Глеба. В родился преподобный Антоний, основатель монастыря...

Повесть временных лет говорит о съезде: «В год 6605 (1097). Пришли Святополк, и Владимир, и Давыд Игоревич, и Василько Ростиславич, и Давыд Святославич, и брат его Олег, и собрались на совет в для установления мира, и говорили друг другу: «Зачем губим Русскую землю, сами между собой устраивая распри? А половцы землю нашу несут розно и рады, что между нами идут войны. Да отныне единым сердцем и будем блюсти Русскую землю...» Решили, что отныне каждый будет владеть тем, чем владел их отец (то есть каждый из внуков Мудрого становится наследником своего отца)... И на том целовали крест: «Если отныне кто на кого пойдет, против того будем мы все...»

Какое славное решение!

Жаль, тут же было злодейски нарушено.

Правильный текст.

Мономах как сильный и влиятельный человек, желая пресечь междоусобные войны, несколько раз, еще и не будучи великим князем, инициировал княжеские съезды для примирения всех со всеми. Первый такой съезд состоялся в 1097 году в Любече на Днепре (ныне поселок городского типа Черниговской области)... Для русских той поры Любеч значил много. Из Любеча родом была прапрабабка наших князей — Малуша, мать Владимира Крестителя. Близ Любеча их дед Ярослав Мудрый в 1015 году разбил войско Святополка Окаянного, убийцы Бориса и Глеба. В Любече родился преподобный Антоний, основатель Печерского монастыря...

Повесть временных лет говорит о съезде: «В год 6605 (1097). Пришли Святополк, и Владимир, и Давыд Игоревич, и Василько Ростиславич, и Давыд Святославич, и брат его Олег, и собрались на совет в Любече для установления мира, и говорили друг другу: «Зачем губим Русскую землю, сами между собой устраивая распри? А половцы землю нашу несут розно и рады, что между нами идут войны. Да отныне объединимся единым сердцем и будем блюсти Русскую землю...» Решили, что отныне каждый будет владеть тем, чем владел их отец (то есть каждый из внуков Ярослава Мудрого становится наследником своего отца)... И на том целовали крест: «Если отныне кто на кого пойдет, против того будем мы все...»

Какое славное решение!

Жаль, тут же было злодейски нарушено.

2 станция «Гисторики».

Викторина «Владимир Мономах» (презентация)

Каждый правильный ответ — 1 балл.

Владимир Мономах (Владимир Всеволодович Мономах) (1053 — 1125) — великий князь киевский, военачальник. От кого князь получил свое прозвище «Мономах»? (По матери же Владимир — внук византийского императора Константина IX Мономаха. Родовое имя последнего и перешло к русскому князю).

В 1103, 1107, 1111 годах Владимир Мономах организует большие совместные походы против ..., в которых принимают участие сильнейшие русские князья того времени. Русь была освобождена. С каким народом воевал Мономах?

Последняя часть «Поучения» — «Письмо Олегу Святославовичу». О чем пишет князь убийце своего сына (Владимир Мономах отправил письмо Олегу Черниговцу с намерением забыть о надменности и старых обидах, и предложением заключения мира. Без политических требований. Просто чисто по-человечески).

В 1097 В.Мономах организовывал и участвовал в съездах в Любече, на которых князья пытались урегулировать спорные вопросы наследования уделов. Какое преступление было им осуждено словами: «И начнетъ брата брат закалати, то погибнет земля Русьская, и враги наши, половцы, пришедше, возьмутъ землю Русьскую».

О военном деле Владимир Мономах знал не понаслышке, сумев объединением князей увенчать успехом целые ряды походов. Какой совет князь дал совет своим сынам? (Собирать снаряжение самостоятельно, а не доверять это воеводам. Так же отправлять дозоры и проверять ночных охранников, никогда не быть безоружными и невнимательными).

Каждый правильный ответ — 1 балл.

3 станция «Черный ящик».

Задание: «Отгадайте предмет, лежащий в черном ящике». У вас есть 5 подсказок, если вы отгадываете после 1 подсказки, получаете 5 баллов, если после 2 — 4, если после 3 — 3 балла, если после 4 — 2 балла, если после 5 — 1 балл; если ответа нет — 0 баллов. Время на размышления по 1 мин.

5 баллов	Впервые связано с венчанием Ивана III Васильевича на престол своего преемника, а Иван IV Васильевич сам использовал при собственном венчании на царский престол.
4 балла	В 1721 значение этого предмета переходит к императорской короне.
3 балла	Начиная с Ивана Калиты, во всех духовных грамотах московских князей упоминается как «шапка золотая».
2 балла	Золотой филигранный остроконечный головной убор среднеазиатской работы с собольей опушкой, украшенный драгоценными камнями и увенчанный крестом.
1 балл	Один из символов самодержавия в России, венец русских великих князей и царей.

Ответ: Шапка Мономаха.

Шапка Мономаха — главная регалия русских великих князей и царей. Символ-корона самодержавия в России. Представляет собой золотой филигранный остроконечный головной убор, предположительно восточной работы конца XIII — начала XIV века с собольей опушкой, украшенный драгоценными камнями: жемчугом, рубинами, изумрудами и крестом. «Шапка Мономаха» относится к числу самых древних регалий, хранящихся в Оружейной палате Московского Кремля.

4 станция «Толмачи».

Прочитайте и переведите на русский язык кусок текста «Поучения». За точность перевода максимум 5 баллов. Пользоваться текстом нельзя — штрафные 5 баллов.

«А бога деля не ленитесь, молю вы ся, не забывайте 3-х дель техъ: не бо суть тяжка; ни одиночество, ни чернечество, ни голодъ, яко инии добрии терпятъ, но малым деломъ улучити милость божую».

Перевод:

Бога ради, не ленитесь, молю вас, не забывайте трех дел тех, не тяжки ведь они; ни затворничеством, ни монашеством, ни голоданием, которые иные добродетельные претерпевают, но малым делом можно получить милость Божию.

5 станция «Изографы».

Наша игра проходит в рамках проведения недели православной книги. Значит, именно на станции «Изографы» мы обратимся к уникальному опыту оформления древнерусских рукописных книг. Типографий и печатных машин в древности не было, книги писались от руки на пергаменте — специально обработанной свиной, телячьей или бараньей коже.

Переписчиками книг были главным образом священники, дьяконы и монахи.

Когда-нибудь монах трудолюбивый
Найдет мой труд усердный, безымянный,
Засветит он, как я, свою лампаду-
И, пыль веков от хартий отряхнув,
Правдивые сказанья перепишет..

Чернила для рукописей изготавливались из чернильных орешков, вишневого клея, дубильных веществ и других материалов и отличались большой стойкостью. Писали писцы преимущественно гусиными перьями. Читать старинные книги без специальной подготовки трудно, и не только потому, что язык наших предков значительно отличался от современного. Дело в том, что в разные века использовали разное письмо.

Большое внимание уделялось художественному оформлению рукописных книг, они отличались не только выделкой бумаги, красивым почерком, или, как говорили в старину, начерком, но и специальными украшениями.

В начале рукописи или главы, а иногда и абзаца перед текстом делались заставки — декоративные или сюжетные изображения, которые занимали всю ширину листа, а по высоте до трети. В конце старинной книги или ее глав и разделов имелись концовки, подобные заставкам, но меньших размеров. Разрисованные и увеличенные первые заглавные буквы, начинающие текст книги, получили название инициалы или буквицы. Украшением многих рукописей служили миниатюры — раскрашенные от руки иллюстрации в тексте. Такие старинные рукописи именовались «лицевыми».

Мастер-переписчик в зависимости от традиций того или иного художественного центра и особенностей копируемого оригинала устанавливал общий формат книги и решал, как писать: в два или один столбец. Он должен был найти пропорции между общим размером книги и размером текста. Все графическое, шрифтовое и художественное оформление зависело от него.

Интересно, что орнаментальные украшения в книгу вносили уже после того, как текст был написан. Не часто мы обнаруживаем имя художника, исполнившего миниатюру, заставки и инициалы, поэтому довольно трудно разделить работу писца и художника. Он приступал к своему многосложному делу со «страхом Божиим и верою», с молитвой и заканчивал работу благодарением Богу.

Очагами культуры и просвещения на Руси с древнейших времен были православные монастыри. Хранили их в так называемой монастырской казне, рядом с другими наиболее ценными предметами церковной утвари. На книгу в прошлом смотрели как на дорогую святыню.

Сегодня мы обращаем особое внимание на буквицу (инициал).

Буквица(ы) — цветные, расписные заглавные буквы с декором, или без, в виде растений, птиц и животных, а также сценами из жизни человечества и выполняющие функцию украшения рукописного (в прошлом) или печатного издания. Иллюстрируют текст в начале книги, страницы с новой темой, или нового абзаца. Буквица может являться не просто украшением произведения, но и отражать тему (где-то — тайный смысл) работы.

В ходе объяснения нового материала демонстрируется презентация.

Задание команде: Разработать коллективный проект буквицы (инициала). Учащимся предлагается шаблон буквы, художественные принадлежности, цветная бумага, клей, ножницы, украшения для детского творчества.

В ходе работы оценивается:

Оригинальность и творчество.

Аккуратность выполнения задания.

Правильность композиционного решения.

Слаженность работы группы, взаимопомощь, сотрудничество.

Самостоятельная деятельность учащихся.

Оценивание творческой работы группы от 1-5 баллов по критериям.

6 станция «Читальница».

1 часть «Поучения» — наставление, как следует управлять государством и самим собой. 2 часть — «Летопись жизни» — служит наглядным примером неутомимой деятельности, жизни, полной невзгод, лишений и опасностей. Наконец, последняя часть — «Письмо Олегу Святославовичу» — пример того, как следует подавлять свое личное горе, гнев, боль общим интересам.

Собери фразу из «Поучения».

Перед вами — обрывки фраз из «Поучения Владимира Мономаха», ваша задача как можно быстрее их собрать.

Критерии оценки задания: точность фраз (10 фраз — 5 баллов, 8 фраз — 4 балла, 6 фраз — 3 балла, 4 фразы — 2 балла, 2 фразы — 1 балл; если команда собирает нечетное количество фраз, то оценивается задание по возрастанию, в пользу команды).

«Не соревнуйся с лукавыми, не завидуй творящим беззаконие,..»	... ибо лукавые будут истреблены, послушные Господу будут владеть землей».
«Лучше праведнику малое,..»	... нежели многие богатства грешным».
«Всякий день милостыню творит праведник и взаимы дает,..»	... и племя его благословенно будет».
«Уклонись от зла, сотвори добро, найди мир и отгони зло,..»	... и живи вовеки веков».
«Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда,..»	... от того ведь душа погибает и тело».
«Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам,..»	... чтобы не стали проклинать вас».
«Большого навестите, покойника проводите,..»	... ибо все мы смертны».
«Леность ведь всему мать:..»	... что кто-то умеет, то забудет, а чего не умеет, того не научится».
«Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви:..»	... пусть не застанет вас солнце в постели».
«Всего же более убогих не забывают, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами,..»	... а не давайте сильным губить человека».

7 станция «Хожения».

На карте «Киевская Русь» отметить с помощью стикеров 5 русских городов, связанных с именем В.Мономаха. Название города — 0,5 б., пояснение — 0,5 б.

Варианты:

Ростов, Чернигов, Смоленск, Киев — был князем данных городов;

Любеч (1097) и Витичев (1100) — съезды князей;

Владимир — построил город;

Полоцк — сжег город противника Всеслава;

Переяславль Русский — резиденция князя, любимый город.

8 станция «Красноречие».

Команда выбирает одного представителя, который облачается в одежды князевы и блеснет перед нами своими речами «красными».

Критерии оценивания речи «Владимира Мономаха»:

- грамотное прочтение эпизода;
- соблюдение интонации;
- искусство перевоплощения;
- способность заинтересовать слушателей;
- самоанализ команды.

Я, худой, дедом своим Ярославом, благословенным, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов... и христианских ради людей, ибо сколько их соблюл по милости своей и по отцовской молитве от всех бед! Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться.

Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте нескудную, — это ведь начало всякого добра. Если же кому не любя грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на снях сидя, безлепицу молвил...».

«Поучение»

«... как Василий учил, собрав юношей: иметь душу чистую и непорочную, тело худое, беседу кроткую и соблюдать слово господне: «Есть и пить без шума великого, при старых молчать, премудрых слушать, старшим покоряться, с равными и младшими любовь иметь, без лукавства беседуя, а побольше разуместь; не свиреповать словом, не хулить в беседе, не много смеяться, стыдиться старших, с непутевыми женщинами не беседовать и избегать их, глаза держа книзу, а душу ввысь, не уклоняться учить увлекающихся властью, ни во что ставить всеобщий почет. Если кто из вас может другим принести пользу, от Бога на воздаяние пусть надеется и вечных благ насладится». «О владычица Богородица! Отними от сердца моего бедного гордость и дерзость, чтобы не величался я суетою мира сего» в ничтожной этой жизни...».

«... Научись, верующий человек, быть благочестию свершителем, научись, по евангельскому слову, «очам управлению, языка воздержанию, ума смирению, тела подчинению, гнева подавлению, иметь помыслы чистые, побуждая себя на добрые дела, Господа ради; лишаемый — не мсти, ненавидимый — любви, гонимый — терпи, хулимый — молчи, умертви грех». «Избавляйте обижаемого, давайте суд сироте, оправдывайте вдовицу. Приходите да соединимся, говорит Господь. Если будут грехи ваши как обгаренные, — как снег обелю их», и прочее...».

«Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души. Говоря что-либо, дурное или хорошее, не клянитесь Богом, не креститесь, ибо нет тебе в этом никакой нужды. Если же вам придется крест целовать братии или кому-либо, то, проверив сердце свое, на чем можете устоять, на том и целуйте, а поцеловав, соблюдайте, чтобы, преступив, не погубить души своей. Епископов, попов и игуменов чтите, и с любовью принимайте от них благословение, и не устраняйтесь от них, и по силам любите и заботьтесь о них, чтобы получить по их молитве от Бога. Паче же всего гордости, но имейте в сердце и в уме, но скажем: смертны мы, сегодня живы, а завтра в гробу; все это, что ты нам дал, не наше, но твое, поручил нам это на несколько дней...».

«Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В доме своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не

посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело...».

«Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам, чтобы не стали проклинать вас. Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. Жену свою любите, но не давайте им власти над собой. А вот вам и основа всему: страх божий имейте превыше всего...».

«Не осуждайте меня, дети мои или другой, кто прочтет: не хвалю ведь я ни себя, ни смелости своей, но хвалю Бога и прославляю милость Его, ибо меня, грешного и ничтожного, столько лет хранил от тех смертных опасностей и не ленивым меня, дурного, создал, на всякие дела человеческие годным. Прочитай эту грамотку, потщитесь делать всякие добрые дела, слава Бога со святыми Его. Смерти, дети, не бойтесь, ни войны, ни зверя, дело исполняйте мужское, как вам бог пошлет. Ибо, если я от войны, и от зверя, и от воды, и от падения с коня уберегся, то никто из вас не может повредить себя или быть убитым, пока не будет от Бога повелено. А если случится от Бога смерть, то ни отец, ни мать, ни братья не могут вас отнять от нее, но если и хорошее дело — остерегаться самому, то Божие сбережение лучше человеческого...».

«Рассказ Мономаха о своей жизни»

«Посмотри, брат, на отцов наших: что они скопили и на что им одежды? Только и есть у них, что сделали душе своей. С этими словами тебе первому, брат, надлежало послать ко мне и предупредить меня. Когда же убили дитя, мое и твое, пред тобою, следовало бы тебе, увидев кровь его и тело его, увянувшее подобно цветку, впервые распустившемуся, подобно агнцу заколотому, сказать, стоя над ним, вдумавшись в помыслы души своей: «Увы мне, что я сделал! И, воспользовавшись его неразумием, ради неправды света сего светного нажил я грех себе, а отцу и матери его принес слезы!»

Вопросы-бонусы:

1. «Вземь Псалтырю, в печали разгнухъ я, и то ми ся выня...» Что такое псалтырь?

Ответ: «Псалтырю» называется одна из книг Библии, представляющая собой собрание ста пятидесяти псалмов: песнопений, исполнявшихся в библейские времена под аккомпанемент струнного музыкального инструмента псалтыри, по имени которого и получила свое название эта книга Библии. Основная часть псалтыри приписывается библейскому царю Давиду. Псалтырю часто пользовались в древней Руси для гаданий. Существовали даже особые гадательные псалтыри, под основным текстом которых помещались замечания, поясняющие «пророческое» значение псалтырного текста. Гадающий раскрывал наугад псалтырь и читал открывшееся место и замечания к нему, если они были.

2. «Я, худой, дедом своим Ярославом, благословенный, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленный и матерью своюю из рода Мономахов...» Что означает слово «худой»?

Ответ: Считают того же корня, что лит. skauds «болезненный», др.-инд. k udr «маленький, мелкий», лит. skudrs «бедный, убогий».

3. Памятник древнерусской письменности «Поучение Владимира Мономаха» начинается такими словами: «Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который до сих дней меня, грешного, хранил...» Согласитесь, что сани — неудобное место для литературной работы. Почему же именно с этих слов начато послание?...

Ответ: Перевозка тела умершего па санях — часть погребального обряда в Древней Руси. Выражение «сидя на санях...» означает «в конце жизни».

4. Хотя вы и гневаетесь, не могу я ни с вами пойти, ни крестоцелование преступить». Объясните, что означает словосочетание «преступить крестоцелование»?

Ответ: В Киевской Руси клятва на кресте превратилась в важнейший элемент урегулирования межкняжеских отношений.

5. Насколько Владимиру Мономаху, суровому и закаленному в боях воину, свойственны были лирические чувства и какое поэтическое выражение находили они у него, видно из его письма к Олегу черниговскому, фигурирующему в «Слове о полку Игореве» под именем Олега Гориславича. Юный сын Мономаха Изяслав захватил Муром, принадлежавший Олегу, и был убит. Отец был сильно опечален смертью сына, но в конце концов решил для блага Русской земли примириться с Олегом, о чем и пишет ему, прося прислать к нему вдову Изяслава, чтобы вместе с нею оплакать убитого сына: «А сноху мою послати ко мне, зане несть в ней ни зла, ни добра, да бых обуим (обняв) оплакал мужа ея и оны сватбы ею, в песний место: не видех бо ею первее радости, ни венчанья ею, за грехы своя; а бога деля пусти ю ко мне вборзе (вскорости) с первым сломь (посланым), да с нею кончав слезы, посажу на месте, и сядеть аки горлица на сусе древе желеючи, а яз утешаюся о бозе». Откуда взят образ горлицы?

Ответ: В этой фразе имеется явный отзвук народной свадебной обрядности. Трогательный образ тоскующей по своему супруге горлинки мы находим и в книжной литературе и в устной поэзии. В народной песне поется:

Коковать буду, горяша, под околенкой,
Как несчастная кокоша в сыром бору.
На подсушной сижу да деревиночке,
Я на горькой сижу да на осиночке.

6. На посадники не зря, ни на биричи, сам творил, что было надобе, весь нарядь, и в дому своем то я творилъ есмь. И в ловчих ловчий наряд сам есмь держал, и в конюсех, и о соколах и о ястрябех. Кто такой бирич?

Ответ: Бирич — глашатай, вызывавший к суду ответчиков, а также сборщик податей и штрафов, блюститель порядка.

Подведение итогов игры

Просмотр ролика о В.Мономахе. Награждение. Дорогие ребята, сегодня мы еще раз убедились, что живем в стране с богатой историей культурой, литературой, что позволяет нам гордиться нашей Родиной, нашими предками, а потому и мы должны быть достойными своих предков. И закончить мне хочется слова Владимира Мономаха: «Жизнь — Родине, Душу — Богу, честь — никому». Я думаю, что для многих из вас они станут девизом. В добрый путь! До новых встреч!

Внеклассное мероприятие «Их жизнь — пример для нас»

(об иконописце Г.Н.Журавлеве)

Автор: **Литвинова Н.А.**, преподаватель истории

Учреждение: ГБПОУ «Поволжский государственный колледж», г. Самара

Данное внеклассное мероприятие посвящено основным этапам жизни и творчества нашего земляка, утесского иконописца Г.Н. Журавлева. История его жизни — ярчайший пример победы духа над телесной немощью. Пример Г. Журавлева вдохновил многих людей бороться со своими недугами и обретать себя в творчестве, в жизни. Историям этих людей посвящена часть мероприятия.

Цели мероприятия:

1. Ознакомить обучающихся с основными этапами жизни и творчества нашего земляка Г. Журавлева.

2. На примере жизни Г. Журавлева привлечь интерес обучающихся к людям, которые не похожи на нас, к тем, кто по волей небес лишен возможности жить полноценной жизнью, но, несмотря на все тяготы и превратности судьбы, не разочужился радоваться, любить и дарить миру частичку себя.

Задачи мероприятия:

воспитательные:

- создать условия для привлечения внимания обучающихся к примерам жизни людей сильных духом, на примере Г.Н. Журавлева и наших современников;
- развивать чувства патриотизма к малой родине, к Отечеству;
- формировать нравственные качества обучающихся

развивающие:

- раскрыть интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
- развить навыки поисковой деятельности;
- активизировать познавательный интерес у обучающихся к истории своего края.

Планируемые результаты:

- развитие интереса к истории своего родного края на примере углубленного изучения отдельных личностей;
- формирование чувства любви к своей малой Родине;
- формирование коммуникативных навыков и творческого мышления.

Вводное слово преподавателя

Есть такие люди, думая о которых невольно перехватывает дыхание. Узнав о них однажды, возвращаешься к их истории снова и снова. Их много, просто не все они были известны при жизни. Но они оставили след в истории, жили, родились на русской земле, прославляли ее. И забывать о них мы не вправе.

Одному из таких людей посчастливилось родиться и в Самарском крае. Посчастливилось... Трудно назвать счастьем жизнь человека, у которого от рождения не было ни рук, ни ног. Но он жил, творил, радовался жизни. А звали его Григорий Николаевич Журавлев. Не так давно, в 2016 г. исполнилось 100 лет со дня его смерти. Но, к великому сожалению, далеко не все жители нашей губернии знают, что на нашей земле жил этот талантливый иконописец-самородок. Не просто иконописец — а живое подтверждение завета Евангелия «Невозможное человекам возможно Богу». Жил, творил и оставил после себя не только добрую память, но и нерукотворные образа.

Сейчас, в XXI веке, в наше крайне неспокойное, неоднозначное время, где на первое выходят социальные статусы, материальное положение и блага очень актуальным становится обращение к неординарным, талантливым личностям. Давайте обратимся сегодня к жизни и творчеству этого замечательного человека, нашего земляка.

Ведущий 1 (обучающийся)

Родился Григорий Журавлев в 1858 г. в Самарской губернии, в селе Утевка, в семье местного крестьянина, владельца столярной мастерской. С самого рождения руки до плеч и ноги до коленей у него были атрофированы и не получили дальнейшего роста и развития. Передвигаться Григорий мог только на коленах. За ним ухаживала мать, а потом — его родной брат Афанасий, который был и сам человеком не без таланта: его знали как искусного чеканщика. Современники отмечали, что Григорий был веселым человеком, умел шутить, любил рыбалку, задорно пел частушки. Чтобы позабавить детей, брал в зубы пастушеский кнут, размахивал и хлопал им с оглушительным свистом.

Очень рано маленький Гриша пристрастился к рисованию. Выползая на культурах во двор, он брал в зубы прутик и чертил им на земле фигурки животных, а потом и людей. За этим занятием его однажды застал утевский земский учитель Троицкий и поразился тому, как точно Гриша изображает увиденное. Он первым заметил в мальчике необычайный талант и стал учить его грамоте. По черку у Григория Журавлева был великолепный — ему даже поручали переписывать протоколы экзаменов, а это считалось особым знаком отличия. Кроме того, Григорий писал за все село прошения и письма. Будущий иконописец много занимался самообразованием, читал. Со временем в его доме скопилось самая крупная в селе библиотека.

Природные способности позволили ему, инвалиду, в 22 года закончить (экстерном и с отличием) Самарскую мужскую гимназию. В учении ему помогал Бог, а в обыденной жизни — старший брат Афанасий.

Первые азы по написанию образов Журавлеву дал самарский живописец Травкин. Он ласково принял необычного ученика, оставил на несколько дней в своей квартире и познакомил с первыми приемами живописи.

После окончания гимназии Григорий возвратился в родную Утевку. Самостоятельно изучил черчение, анатомию человека и другие необходимые художнику дисциплины и стал писать на заказ иконы. «Сработанные» им образа расходились по крестьянским домам. Заказов у него было много: без его икон не обходились ни одна свадьба, ни один праздник.

Через несколько лет Журавлев решил подарить несколько икон высокопоставленным лицам Самары. На его «живые» иконы обратили внимание — стали поступать заказы. А вскоре Губернское земское собрание, приняв во внимание бедственное положение семьи Журавлевых, назначило ему ежегодную пенсию в 60 рублей.

В 1884 г. Журавлев обратился к Самарскому губернатору, всегда принимавшему участие в его жизни, с просьбой представить написанную икону Святого Николая Чудотворца Царевичу Николаю, будущему Императору.

В личном архиве генерал-губернатора А.Д.Свербеева сохранилось письмо, адресованное Журавлевым Царевичу: «Его Императорскому Высочеству Государю Наследнику Царевичу. Ваше Императорское Высочество, покорнейше и усердно прошу Ваше Императорское Высочество, что я, крестьянин Самарской губернии Бузулукского уезда с. Утевка Григорий Журавлев, от всего моего сердца желаю поднести Вашему Императорскому Высочеству икону — Святого Николая Чудотворца Николая, которую я написал ртом, а не руками по той причине,

что от своей природы не имею силы и движения в руках и ногах своих. Ваше Императорское Высочество, покорно прошу Вашего Высочайшего имени принять сию икону, которую я подношу к Вашему Императорскому Высочеству от всей моей души и любви. Ваше Императорское Высочество! Покорнейше прошу Вас допустить препровождаемую сию икону до Вашего Высочайшего имени потому, что я не имею у себя рук и ног. И написал сию икону по вразумлению Всемогущего Бога, который допустил меня на Свет Божий. И даровал мне дар. Потом открылось движение моего рта, которым я управляю свое мастерство по повелению Божию». Царевич икону милостиво принял. Вскоре Император Александр III пригласил Журавлева во дворец. Здесь крестьянин живописец написал портрет семьи Романовых.

Ведущий 2 (обучающийся)

В 1885 г. в Утевке началось строительство нового каменного храма. Церковь в честь Святой Троицы строилась по чертежам и под непосредственным руководством Григория Журавлева. Был у него и архитектурный талант. По его эскизам были написаны все фрески храма. Церковь у него получилась приземистая, широко раскинувшаяся, как будто крепко держащаяся за землю. Десятиметровый в диаметре купол храма художник расписывал сам. Он укладывался в специальную люльку, и он лежа работал. После двух-трех часов такой работы наступал спазм челюстных мышц так, что у Гриши не могли вынуть изо рта кисть. Ему удавалось раскрыть рот только после того, как на скулы накладывали мокрые горячие полотенца. И так день за днем, месяц за месяцем, год за годом. От этой работы на лопатках и затылке художника образовались кровотокающие язвы. Кожаные ремни впивались в его тело... От постоянного вглядывания в рисунок почти полностью испортилось зрение. Трескались и кровоточили губы, почти стерлись передние зубы. Наконец в 1892 г. работа была закончена, церковь освятили. Работу Г. Журавлева можно назвать настоящим подвигом.

Образа, написанные Г. Журавлевым, сохранились до нашего времени. На куполе изображены Святая Троица и семь Архангелов. На фресках — апостолы Иоанн Богослов и Андрей Первозванный, митрополиты Московские Петр и Алексий. Совсем недавно стал проявляться лик св. Симеона Верхотурского. Вот уж по истине: нерукотворные иконы!

Когда в Самаре создавался кафедральный собор Христа Спасителя, для его иконостаса была по поручению губернатора Свербеева написана Григорием Журавлевым икона Святого Алексея, Митрополита Московского, покровителя города Самары.

Сколько икон за свою жизнь написал Григорий Журавлев, неизвестно. Хочется надеяться, что судьбы многих из них будут открываться для нас со временем. Особо выделяется одна работа Журавлева — «Утевская Мадонна». Это не каноническая икона. На ней изображена простая крестьянка. Работа долгие годы хранилась в доме утевской жительницы. А когда та умерла в конце 1990-х годов, ее племянники отказались вернуть икону в храм. По словам настоятеля храма отца Анатолия, они решили продать ценную реликвию и отправили ее в Самару. Дальше судьба Утевской Мадонны неизвестна.

Хотя у Григория были средства, но большую иконописную мастерскую он не заводил, а по-прежнему писал образа сам. Позднее у Журавлева появились ученики — Михаил Хмелев и Василий Попов. За его иконами приезжали не только с далеких окраин России, но даже из других православных стран. В мастерской Григория царил мир удивительных красок, которыми он на липовых и кипарисовых досках буквально творил чудеса. На поверхности этих досок его богоданым

талантом рождалось Святое Евангелие в красках. Там был и радостный плач, и умиление, и неистовый вопль, и неутешные скорби.

Под конец жизни художника беспокоил упадок веры в народе. Он часто говорил, что чувствует, что скоро не нужен будет никому со своими иконами. До самой своей кончины он все писал богородичный образ «Благоуханный цвет». Рассказывали, что в ночь перед смертью он беспокойно метался по постели и просил, чтобы пришел Ангел Божий и дописал икону. Умер художник утром 15 февраля 1916 г. от скоротечной горловой чахотки за год до Февральской революции. Он прожил всего 58 лет. С благословения архиепископа Самарского Михаила он был похоронен возле церкви. А на могильном кресте была высечена одна единственная фраза: «Се человек».

Ведущий 1:

После 1917 г. у нашей страны начинается другая история. Многие постарались предать забвению, уничтожить. В 1920–1930-х гг. в стране шла повсеместная борьба с религией. Не стал исключением и Утевский храм. В 1934 г. советские власти начали разрушать колокольню. Разожгли костры под деревянными опорами. Иконы со стен срывали баграми. Наиболее ценные иконы отправили в Самару, остальные ночью привезли на колхозную пасеку — для изготовления пчелиных ульев. Но пчеловод Дмитрий Лобачев тайно раздал иконы жителям села. Взамен ему принесли необходимое количество досок.

К разрушению Утевского храма власти приступали ни один раз. Но неожиданные обстоятельства вмешивались в это недоброе дело. Церковь Промыслом Божиим сохранилась до наших дней. Долгое время она была в заброшенном, неухоженном состоянии.

Вернули церковь верующим в 1989 г. Через два года храм освятили. Администрация Нефтегорского района выделила 100 тысяч рублей на строительство разрушенной колокольни. Из Воронежа привезли 8 колоколов. На самом большом колоколе в честь утевского художника сделана надпись «Григорий». Журавлев вернулся на свою родную землю, к своим иконам.

В 2006 г. в церкви поставили новый резной иконостас. Теплится в храме неугасимая лампада. В последние годы местные жители с. Утевка вернули в храм иконы письма Журавлева «Господь Саваоф», «Жены-Мироносицы», «Спаситель Благословляющий», «Царь Давид», «Крещение Господне», «Воскресение Христово». Из Казахстана привезли икону «Святые Кирилл и Мефодий».

Ведущий 2:

Иконы, написанные Журавлевым, очень ценили в народе, потому что от них исходили особые благодать и чистота, их считали нерукотворными: без помощи Господней не может так сработать человек без рук и без ног, держа кисточку в зубах. Лишенный многих мирских радостей, он создавал в рисунках свой особенный мир, полный любви и красоты.

Удивительно то, что многие храмы, церкви были разрушены, уничтожены в былые времена, а работы Григория Журавлева разошлись не только по России, но и по миру. Перед его иконой «Избранные святые» молятся прихожане Казанского собора в Петербурге, есть иконы на Урале в частных коллекциях, а также в Пюхтицком монастыре в Эстонии.

Больше 50 лет назад, в 1963 г. в школьный краеведческий кружок села Утевка пришло письмо из далекой Боснии от историка живописи и реставратора Здравко Каймаковича. «Проводя учет памятников в нашей республике, — писал он, — в сербской православной церкви в селе Пурачиц возле Тузлы я обнаружил икону, которую

сделал ваш земляк Григорий Журавлев. Икона средних размеров, исполнена масляными красками на доске и изображает славянских первоучителей святых Кирилла и Мефодия. Святые изображены стоя со свитками в руках. И представляют собой тщательную и тонкую работу, так что в первый момент я подумал, что это произведение работы иконописца с академическим образованием, и что подпись с текстом автора — это мистификация...». А текст был такой: «Сия икона писана в Самарской губернии, Бузулукского уезда, Утевской волости того же села зубами крестьянина Григория Журавлева, безруким и безногим, 1885 года, 2 июля».

Через комитет по охране памятников истории и культуры республики Босния и Герцеговина он обратился с запросом в СССР и вскоре получил ответ из Государственного архива, подтверждающий авторство нашего земляка. Так узнали в России о позабытом Божьем избраннике, на котором исполнились слова св. Евангелия: «А Иисус, возрев, сказал им: человекуам это невозможно, Богу же всё возможно» (Мф. 19:26).

Ведущий 1:

Жизнь и творчество Г. Журавлева вышли далеко за пределы Самарского края. В Свято-Троицкой Сергиевой Лавре в музее Церковноархеологического кабинета бережно хранится икона свт. Льва, папы римского, кисти Григория Журавлева. Эта работа Григория Журавлева является образцом иконописных школ XIX века. Это типичная классическая традиция реалистической манеры письма. Икона Николая Чудотворца, подаренная цесаревичу, будущему Николаю II, сейчас находится в Эрмитаже. Икона «Избранные святые» находится в музее истории религии в Санкт-Петербурге. Икону «Спас нерукотворный» можно увидеть в женском монастыре в Костромской области.

Последней работой Григория Журавлева был Богородичный образ «Благоуханный цвет». Рассказывали, что в ночь перед смертью он беспокойно метался по постели и просил, чтобы пришел Ангел Божий и дописал икону. Умер он утром 15 февраля 1916 г. Когда пришел заказчик за иконой, она оказалась законченной и даже была покрыта олифой. Кто завершил икону — осталось загадкой. Возможно, это сделал брат Афанасий. Похоронили Григория Журавлева в церковной ограде расписанного им Троицкого храма. На могиле, как он и просил, поставили простой крест и написали на нем: «Се, Человек».

Сейчас любой желающий может познакомиться с иконами Григория Журавлева. Четыре иконы находятся в Самарском церковно-историческом епархиальном музее. Это иконы Божией Матери «Млекопитательница», Смоленская, святые Кирилл и Мефодий, Жены-Мироносицы. Известная многим икона Спасителя хранится в утевском Свято-Троицком храме. Казанский собор в Петербурге украсила икона Журавлева «Избранные святые».

Ведущий 2:

Остается только задуматься и поразиться, какой огромной силой духа обладал этот человек, отыскавший единственный способ быть полезным людям, Богу, обществу, государству, — взяться зубами за кисть и карандаш, создать не только иконы, портреты, но еще и проект церкви. И она, его детище, несмотря на разрушительное время, и коммунистическую идеологию, устояла, выдержала, и сегодня принимает под сводами прихожан, странников и паломников. К Журавлеву идут на поклон, за благословением, а это, спустя целый век после его смерти, очень и очень много значит.

Очень жаль, что творчество Журавлева долгие годы было мало известно широкой общественности. А ведь его иконы были почти в каждой утевской избе.

Утевка, родное село Григория всегда будет хранить память о нем. Именно там он родился, вырос, именно там написал почти все свои нерукотворные иконы.

Бывший дом Журавлевых сохранился, он стоит недалеко от великолепного однокупольного Свято-Троицкого храма по улице Самарской, 10. И сегодня любой желающий может приехать сюда, поклониться родной обители одного из величайших русских иконописцев. Иконописца от бога!

Сегодня красивый дом новой постройки, что стоит через улицу, наискосок от храма мало чем напоминает пятистенную избу, в которой родился и вырос Григорий. Но любой живущий в селе расскажет вам, что за новыми стенами скрыт старый деревянный дом, где началась одна из удивительнейших историй человеческих

Нам всем кажется, что родиться с каким-то увечьем, недугом — горе неизбежное. А многие физически крепкие и здоровые проживают свою жизнь увечно: ничего не создавая, не принося пользы, никого не любя.

Родившийся глубоким инвалидом, по всем мирским меркам — несчастнейшим из людей, Григорий Журавлев был одним из самых счастливых людей на земле. Талант, данный ему Богом, он приумножил во сто крат и вернул Творцу. И нам бы, глядя на него, хотя бы немного так научиться жить: во всех наших скорбях, немощах, тяготах горячим любящим сердцем непрестанно славословить и благодарить Бога. И Господь нас тоже одарит щедро.

Россия должна сохранить свою самобытность, возратить своих героев в списки лучших сынов и дочерей российских. Мы должны, мы просто обязаны рассказывать о том, кем и чем мы всегда должны гордиться.

Утевский иконописец выполнил главную задачу: своим искусством он приподнял нас над суетой, показал что-то главное, единственно важное для человека. Показал Любовь. Любовь к жизни, Любовь к людям!

Ведущий 1:

История Григория Журавлева — это один из ярчайших примеров победы духа над телесной немощью. Пример уникальный, но далеко не единственный. Хотелось бы отметить, что и сейчас живут в России люди, одаренные безмерной глубиной восприятия мира и огромным талантом. Но, к сожалению, о них мало кто знает, вспоминает и задумывается. А ведь они как никто другой знают, что такое боль, отчаянье и одиночество. Знают и чувствуют, но, несмотря на свой недуг, продолжают нести в мир добро и красоту.

За примерами не нужно далеко ходить. Дмитрий Барышев, наш земляк, художник из города нефтяников Отрадный Самарской области работает, зажав кисть в зубах. Иногда он пытается держать кисть или карандаш руками. Это гораздо тяжелее, и устает он быстрее — приходится работать обеими руками сразу. Расписывает городецкой росписью заготовки для кухонных досок, которые ему бабушка выпиливает. Сестра Юля кисти приносит, карандаши точит, а он рисует. Расписанные дощечки неплохо покупают. Для семьи это необходимый приработок к пенсиям. Картины, если они сделаны не на заказ, Дмитрий не продает — чаще дарит. Дмитрий — инвалид детства, отмеченный медиками диагнозом-приговором — врожденный артрогриппоз. Это тяжкая, неизлечимая болезнь, выворачивающая суставы рук и ног.

Узнав о рождении больного ребенка, незадачливый родитель прислал матери письмо: «Отдай его в детдом для инвалидов, зачем он нам такой?» Со временем и мать Димы была лишена родительских прав. С тех пор он живет с бабушкой Анной Ильиничной и младшей сестрой Юлей. Все его детство — это вечные больницы, операции, перевязки, уколы и массажи. До 14 лет по квартире

он передвигался ползком, на улице — в инвалидной коляске. Но после поездки в Курган, в клинику знаменитого профессора-ортопеда Г.Илизарова, и серии операций встал на костыли и научился ходить. И забросил инвалидную коляску. Школу окончил в один год со своими сверстниками, хотя и занимался дома.

Еще в детстве, когда Диме было пять лет, его соседом по больничной койке оказался профессиональный художник — выпускник московского Суриковского училища. С таким же диагнозом, как у Барышева. Он ловко рисовал карандашом, зажатым в зубах, мальчик попытался следовать его примеру. В итоге Дима окончил в Отрадном художественную школу, получил диплом художника-оформителя.

Диме помогают многие люди. Власти города во главе с главой Отрадного Нинной Вишняковой, педагоги его художественной школы, многочисленные друзья. Дмитрий закончил столичный Русский гуманитарно-технический колледж, специализация — хозяйственное право. Но рисование не бросил.

И это все здесь, на Самарской земле, рядом с нами. Мы ходим по улицам города и не знаем о людях, достойных уважения и восхищения.

Татьяна Шутова из Троицка вот уже больше 30 лет рисует, держа карандаш и кисточки зубами. В два года врачи поставили девочке диагноз — детский церебральный паралич. Татьяна — инвалид-колясочница со сведенными судорогой руками и ногами. И с жизнелюбием здорового человека.

Как только девочка подросла, и пришло время отправлять ее в школу, родители, посоветовавшись, отдали Татьяну в специализированный интернат. Учиться было очень тяжело и в один из дней родители забрали Таню домой. С тех пор они всегда вместе. После смерти отца все проблемы легли на материнские плечи.

Обретя душевное спокойствие в окружении близких и родных людей, Татьяна начала рисовать. Не сразу приспособилась она держать карандаш зубами, делая наброски для будущей картины. Чтобы он не размокал во рту, на него стали надевать колпачок.

Даже наблюдая за работой чудо-художницы, с трудом веришь, что это в принципе возможно. Сидя на кресле у импровизированного мольберта и зажав карандаш или кисть зубами, она точными и выверенными движениями наносит штрих за штрихом. Картины появляются не сразу, где-то через месяц, а может и больше. Татьяна написала больше сотни портретов, пейзажей, натюрмортов. Работы у нее теплые и трогательные, пронизанные светом, музыкой, любовью.

О необыкновенных картинах чудо — художницы знают не только в родном городе. Несколько лет назад Татьяна стала лауреатом III областного фестиваля инвалидов, в областном Доме народного творчества была организована ее персональная выставка. Тогда художницу из Троицка сравнивали с Золушкой, победившей злую мачеху — болезнь. После фестиваля и персональной выставки стали сбываться ее мечты. За свою целеустремленность Татьяна Шутова получила звание «Женщина года», а известный челябинский предприниматель Александр Аристов организовал для нее поездку в Москву. Татьяна впервые путешествовала вместе с мамой на столь далекое расстояние, побывала в Третьяковской галерее.

Вера и любовь помогают ей выживать и бороться со всеми невзгодами. И Татьяна живет наперекор всему, пытаясь насколько возможно быть хоть чуточку счастливой. Но где-то в глубине души она надеется, что и на ее улице когда-нибудь наступит праздник.

Ведущий 2:

Иногда человек оказывается сильнее самых чудовищных обстоятельств. Луганский парень Владислав Титов, лишившись рук, тоже научился писать зубами,

но написал не картину и не икону, а книгу «Всем смертям назло». До трагедии Владислав работал простым шахтером и в мыслях не имел когда-либо сесть за письменный стол.

И все было так до того дня, когда под землей, случилась тяжелая авария: груженная углем вагонетка сорвалась с рельсов и, ударив в электрокабель высоковольтного напряжения, пробила его. В. Титов получил разряд в 6 тысяч вольт.

Горняки вынесли его неподвижное, обезображенное огнем тело. Они считали его мертвым. Врачи долго боролись за его жизнь. Одна за другой следуют сложные операции. Титов думал, что это конец. Мысли о смерти постоянно преследовали его. Сначала смерть казалась освобождением, но он убедил себя, что надо стиснуть зубы и жить. В больнице Титов прятался от мучительных раздумий в мир книг. Он читает о сильных людях, сумевших сказать смерти и недугу «нет». Его выписывают из больницы и отдают в заботливые руки жены Риты. Искусство врачей и сильная воля их пациента, в конечном счете, победили, говоря строкой из стихотворения Константина Симонова, «всем смертям назло», Владислав Титов остался жить. Но из больницы он вышел с тяжелой инвалидностью, хромая, без обеих рук, ампутированных, как говорится, под корень. Единственным звеном, связывающим Титова с миром, остаются книги и журналы. И музыка. Владимир Высоцкий. Позднее, когда Владимир Семенович придет с концертом в Ворошиловград, Титов выйдет на сцену ДК имени Ленина и вручит барду свою книгу. «Ваши песни помогли мне выжить и написать повесть», — скажет он со сцены. В свою очередь, Владимир Высоцкий подарил Титову пластинку с записью своих песен и фото с автографом.

Сам Титов говорил: «Самое трудное — это сознание собственной ненужности. Потерять руки, перенести все кошмары операций — еще не самое страшное. Остаться за бортом жизни в расцвете сил, почувствовать свою ненужность обществу — вот самое жестокое испытание, которое может выпасть на долю человека...»

Наверное, и сам он не смог бы объяснить, как случилось, что он начал писать. Среди друзей он слыл неплохим рассказчиком. Но как писать, когда нечем держать перо, карандаш или стучать по клавишам машинки? Вот тут-то Владислав совершил нечто, что может показаться невероятным: он попробовал... взять карандаш в зубы и писать движением головы. Попробовал — и получилось. Начался процесс долгих, мучительных тренировок. Писал по буквам, по слогам, учась постепенно соединять эти слоги в слова, в фразы. Ему было куда труднее, чем первокласснику, ведь, низко наклоняясь над листом бумаги, он не мог даже четко увидеть то, что пишет. Приходилось тренировать память, двигать карандашом вслепую. И все же он писал!

«Всем смертям назло» — первая книга писателя произвела фурор. Стала бестселлером. Она была переведена на 28 языков мира. Это был простой, энергичный рассказ. О своем подвиге молодой автор повествовал самыми будничными словами, как о чем-то естественном, обыденном, избегая пышных выражений и восклицательных знаков. С юмором, мягким народным юмором, свойственным шахтерам Донбасса.

Рабочие завода им. Ленина сделали Титову специальную машинку, чтобы он мог печатать, но, как говорил он сам: «Я так слово не чувствую, а когда ртом пишу, то все хорошо чувствую».

Потом появились рассказы «Сапун-гора» и «Полые воды». Когда читаешь их сейчас, понимаешь, что это — полноценные художественные произведения, добротная жизненная проза.

За свои произведения Титов был удостоен многих премий, награжден орденами и медалями.

Умер Владислав Андреевич 1 мая 1987 года. И чтобы сейчас ни говорили о переоценке ценностей, такой человек достоин памяти.

Ольга Пустоветова — женщина в инвалидной коляске, пишущая картины, держа кисть в зубах, и подарившая жизнь стольким чудесным работам. На ее холстах — безграничные миры гармонии и совершенства. Светлое, жизнерадостное создание, Ольга не склонилась перед бедой, а всеми силами борется с ней.

Сколько еще таких людей живет в нашей стране? Тех, кто смог побороть свою немощь, кто смог подняться, чья жизнь равносильна каждодневному подвигу преодоления! Им бы золотые памятники установить, а мы даже не знаем о существовании этих людей, людей, которые своим существованием доказывают, что жизнь и любовь — две неразрывно связанные ценности. Умеем ли мы беречь их? Понимаем ли, что значат эти слова для нас? Они знают, понимают и, преодолевая боль, живут и любят этот мир.

Заключительное слово преподавателя

Все, что связано с Григорием Журавлевым: его жизнь, творчество, судьба — чудо. Журавлев чувствовал пластику рук, ног, а ведь он сам их не имел, и это удивительно. На его иконах святые как будто не изображены, а явлены из-под кисти. Он писал большие иконы, огромные фрески святых, расписывал купол, это физически даже здоровому человеку тяжело. На нем была явлена сила и слава Божия. Рук нет у человека, чтобы держать в руках кисть, а он смог быть иконописцем, и каким — это была воля Божия и желание и вера самого человека. Всомогущество Бога проявилось в судьбе Григория Журавлева. Он растворялся в Божией любви. И этот подвиг любви светил утევцам и после смерти иконописца. Разве не чудо, что до нашего времени спустя столько лет дошли его иконы? И уже само по себе чудо то, что Утевский храм Святой Троицы сохранился, выстоял в бурное революционное время, пережил ужасы советского атеизма и на сегодняшний день восстановлен и отреставрирован!

Имя Григория Журавлева сегодня звучит все чаще. Но до сих пор о нем знает не каждый, а лишь человек, когда-либо соприкоснувшийся с его судьбой. Память человеческая непостоянна и из нее стираются многие факты и события минувших лет. Сегодняшней задачей общества является сохранение культурного наследия. Григорий Журавлев — это неотъемлемая часть истории нашего Самарского края, нельзя, чтобы о нем незаслуженно забыли.

Сохраняя память о таких людях, как Григорий Журавлев, мы делаем себя чуть лучше, добрее. Мы соприкасаемся с частичкой вечности. И нужно, чтобы эта частичка добра не была безвозвратно утеряна в глубинах людской памяти, а жила в сердцах и дарила небесный свет.

Список литературы:

1. Жоголев А. Иконописец // Московский церковный вестник». — 1992 г. — №10-11, июль.
2. Лялин В. Последняя надежда. — Спб.: 2000.
3. Малиновский А. Нерукотворные иконы Григория Журавлева // Взор. — 2001. — №2, С.84-91.
4. Малиновский А.С. Радостная встреча / Документальная повесть. — Самара: Самарское отделение литфонда России, 2007.
5. Письмо З. Каймаковича руководителю краеведческого кружка Утевской школы (копия). Самарский краеведческий музей.
6. Праздников А. Силой духа и таланта // Советская культура. — 1991. — 27 июля.

7. Улицкая Р. Вдохновила Волга. // Волжская заря. — 1996. — 19 января (Самарский краеведческий музей).
8. drevo-info.ru/articles/7751.html
9. www.cofe.ru/blagovest/article.asp?heading=38&article=12340
10. www.liveinternet.ru/users/3895602/post132189124/
11. www.miloserdie.ru/index.php
12. www.ortho-rus.ru/cgi-bin/ps_file.cgi?5_3283
13. www.pravpiter.ru/sovs/n035/ta006.htm
14. ru.wikipedia.org

Творческий проект «Интеллектуальные игры на уроках ОПК»

Автор: **Меркулова С.Л.**, учитель истории и ОПК

Учреждение: МБУ «Гимназия № 48», г.Тольятти, Самарская область

Осуществление проектов на уроках «Основы православной культуры», ОДНКР помогает достичь цели курса: духовно-нравственного развития подростка посредством его приобщения к российской духовной традиции. Работая над проектами, учащиеся знакомятся с традиционными морально-нравственными идеалами, ценностями, нормами; у них формируются начальные представления о российской духовной традиции; появляются навыки нравственного самоанализа.

Проект — это «шесть П»:

1. Проблема,
2. Проектирование (планирование),
3. Поиск информации,
4. Продукт,
5. Презентация.
6. Портфолио.

Игра как метод или прием применяется в обучении, когда детям трудно и не все легко усваивается. В этом случае игра придет детям как помощница для решения поставленных задач, особенно для закрепления пройденного материала. В ходе игры активизируется творческая активность учащихся к христианским добродетелям — милосердию, взаимопониманию, щедрости, жертвенности.

Игра — это эффективный способ повторения изученного библейского материала или заучивания его наизусть. Можно использовать карточки, кроссворды, задания, в которых нужно вставить пропущенные слова, расположить информацию в определенном порядке, выбрать правильный ответ. В данном сборнике публикуются примеры игровых заданий.

«Закончи предложение»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Игра предназначена для обучающихся 3-6 классов. Для игры необходимо подготовить карточки по одной для каждого участника и такое же количество карточек для ведущего. На карточках, предназначенных для игроков, заранее пишутся окончания предложений (по определенной теме или циклу тем) по одному на каждой карточке, а на карточках ведущего — начала предложений, также по одному на каждой карточке. Участники получают по одной или несколько карточек (количество зависит от объема повторяемого материала) и молча знакомятся с их содержанием.

Затем ведущий достает по одной из своих карточек и читает начало предложения. Игрок, у которого окончание этого предложения, должен поднять руку и прочитать его вслух. Тогда он получает эту карточку от ведущего и закрывает ей свою. Кто быстрее закрыл все карточки, тот и выиграл.

«Заполни графы»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Игра предназначена для обучающихся 5-7 классов. Для игры нужно подготовить листы бумаги с одинаковыми таблицами с расчетом один лист на двоих участников. Таблица должна содержать несколько тематических граф в соответствии с теми темами, которые подлежат повторению. (Например, в таблице могут быть следующие графы: «Православные праздники», «Добродетели», «Пороки», «Православные святые» и так далее) Пример таблицы:

Буква	Православные праздники	Добродетели	Пороки	Православные святые
В	Вознесение	Воздержание	Вранье	великий князь Владимир

Группа делится на команды по 2 человека. Каждая команда получает листок с таблицей. Ведущим называется одна буква алфавита, на которую нужно вспомнить по одному слову и вписать его в графы по темам. Одновременно все команды начинают заполнять графы. Как только одна из команд заполнила, игра прекращается, и проверяются ответы всех. За каждую заполненную ячейку каждая команда получает 2 очка (если ее ответ ни у кого не повторяется) или 1 очко (если ее ответ совпадает с чьим-то еще). Затем называется другая буква и игра продолжается. Побеждает та команда, которая зарабатывает больше очков. Заранее ведущий обдумывает наилучшие варианты букв.

Игра «Тематическое лото»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Игра предназначена для обучающихся 5-7 классов. Для игры потребуются листы А4 по числу участников (или один на двоих), с таблицей по 12 ячеек, в которые вписаны ответы. Ответы у всех могут быть одинаковыми, но можно составить и разные. Если вопросы одинаковые для всех участников, то для ведущего потребуется один такой лист бумаги с таблицей в 12 ячеек с вопросами, а если разные, то — по их количеству. Свой лист ведущий для удобства заранее разрезает по ячейкам. Кроме того, каждому игроку (или паре) раздаются фишки (маленькие листочки) для ответа. Ведущий поочередно читает карточки с вопросами. Каждому игроку нужно закрыть ячейки на своей карточке, дав правильный ответ. Кто правильнее это сделает, тот и победил.

Викторина «Брейн ринг»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Игра предназначена для обучающихся 5-7 классов. Оформить викторину можно с помощью компьютерной презентации либо на листах картона. На главном меню должны быть представлены тематические разделы с цифрами от 1 до пяти, означающими количество вопросов по разделу и соответственно степень их сложности. Обучающиеся делятся на 2 или 3 команды. Поочередно команды выбирают вопросы из представленного списка разделов по номеру. Каждый номер означает количество баллов, которое можно получить команда в случае правильного ответа. Если команда дает неправильный ответ или затрудняется ответить, то другие команды, могут получить балл за правильный ответ.

«Спрятанные слова»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Игра предназначена для обучающихся 2-5 классов. Нужно подготовить листы бумаги с таблицей,

в которую вписаны различные буквы, среди которых должны быть слова (их количество указывается). Слова могут быть написаны по горизонтали (справа налево и слева направо), по вертикали (сверху вниз и снизу вверх), а также по диагонали. Тематика слов зависит от повторяемого материала. Играющие делятся на команды по 2 человека и получают листы. Нужно найти спрятанные слова. Кто быстрее их найдет, тот и выиграл!

«Поле чудес»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Игра предназначена для обучающихся 2-6 классов. Варианты игры могут быть самые разные. Как в телевизионной игре, игроки угадывают буквы в слове.

«Найди ошибку»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Игра предназначена для обучающихся 2-7 классов. Необходимо заранее составить предложения соответствующей тематики, в которых сознательно допускается ошибка в смысле или в слове. Участники делятся на несколько команд, каждой из которых поочередно ведущий зачитывает по одному предложению с заданием найти ошибку. Если команда дает неправильный ответ или затрудняется ответить, то другие команды, могут получить балл за правильный ответ.

«Свиток»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Игра предназначена для обучающихся 2-7 классов. Для игры необходимо заготовить небольшие листочки бумаги (желательно, по количеству участников) и, написав на каждом по одному слову, свернуть их в виде свитков. Игроки по очереди вытягивают свернутый в свиток листок бумаги, разворачивают и читают написанное на нем слово. Задача: объяснить понятие.

«Твое слово»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Игра предназначена для обучающихся 3-7 классов. Каждый участник пишет на маленьком листочке имя или понятие, или название — то, что требует повторения и закрепления, например, имя одного Библейского героя, историю про которого он сам хорошо знает. Затем листочки свертываются и перемешиваются. Игроки тянут по одному листочку и по очереди рассказывают про того Библейского героя, имя которого им досталось. Если игрок затрудняется в рассказе, то ему помочь должен тот, кто писал выпавшее имя.

«Одно слово»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Один человек выходит из аудитории, тогда как остальные загадывают слово (название, выражение, понятие). Вернувшись, игрок должен отгадать слово, а остальные помогают ему. Все по очереди говорят по одному слову, которое связано с загаданным.

Например, загадано слово «Адам». Слова к нему могут быть такими: первый, грех, запрет и так далее. Следующим угадывать идет тот игрок, на чьем слове был дан правильный ответ.

«Библейские картинки»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Разрезаются карточки, на одной стороне у них, написано слово, а на другой, сколько очков дается за то, чтобы нарисовать это слово. Слова — по изученному материалу. Например:

Ковчег, Жертвенник, Радуга, Потоп, Дерево познания добра и зла, Библия и так далее. Из двух команд выходят по одному человеку, выбирают карточку по очкам и рисуют слово, чья команда быстрее отгадает слово, тому эти очки и записываются.

«Мешочек с предметами»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Необходимо подготовить мешочек с предметами, связанными с повторяемым материалом. (Например, в мешочке могут находиться яблоко — запретный плод, любой инструмент — как инструмент строительства Вавилонской башни, веревка — связывавшая Исаака, рогатка — с помощью которой Давид победил Голиафа, ножицы — обессилившие Самсона и так далее) Ведущий предлагает детям поочередно доставать из мешочка предметы на ощупь, угадывая их и вспоминая с каким событием эти предметы связаны.

«Пантомима»

Игра на обобщение и закрепление изученного материала. Игроки делятся на три команды с примерно одинаковым количеством человек. Представителю первой команды загадывает какое-нибудь понятие (из изученных тем), например, «Притча о мытаре и фарисее». Задача — в пантомиме изобразить это понятие для своей команды, чтобы та его угадала. Если команда дает неправильный ответ или затрудняется ответить, то две другие команды, могут получить балл за правильный ответ. Когда слово угадано, выходит представитель второй команды, а затем третьей. В конце подсчитываются баллы.

Игры-путешествия

В этих играх используются путешествия по времени, по карте, по святым местам. Например, игра-путешествие в «Страну Добра», «На остров Добра» (стихи, рассказы, сопровождающиеся рисунками).

Игра-путешествие для младших школьников «Заповедный путь» ставила своей целью приобщение к Основам православной культуры; формирование личности ребенка с приоритетом на духовных ценностях. Карта путешествия имела постоянную схему-маршрут. Цель всего заповедного пути — православный храм.

1. «Старая крепость»: знакомство с истоками (тема семьи, Родины);
2. «Вековой дуб»: воспитание ответственности.
3. «Ярмарка»: формирование навыков организации труда.
4. «Келья старца»: воспитание интереса к учению.
5. «Святой источник у часовни»: изучение заповедей.

Игры-сказки

Цель данных уроков — прививать учащимся любовь к вдумчивому чтению, вызывать радость от общения с книгой, воспитание внимательности, ответственности у учащихся. К творческим играм можно отнести игры-сказки как по известным уже литературным произведениям, так и по выдуманным сказкам самими детьми. «Ты начни, а я продолжу», «Сказка о добродетелях».

Игры-викторины

Эти игры проводятся по принципу телевизионных игр. Нужно найти один правильный ответ на поставленный вопрос.

Например, «Кто мог жить в монастыре?»

а) схимник; б) чернец; в) Мцыри; г) все названные».

«Остров Валаам находится в:

а) Белом море; б) Ладожском озере; в) Охотском море; г) Онежском озере»,

«Учение о ценностях» называется:

а) манелогия; б) аксиология; в) ксенология; г) валеология»

« Вид церковной литературы, жизнеописание святых

а) кананография; б) библиография; в) агиография; г) клерография»,

«Слово «Библия» в переводе с греческого языка означает:

а) правда; б) слово; в) книги; г) отчет».

Интеллектуальный марафон

Ведущий по очереди задает вопросы командам.

Вопросы:

- 1) Кто первый пострадал за Христа? (младенцы).
- 2) Кого Ной выпустил из ковчега первым? (ворона).
- 3) За сколько продали Христа? (30 сребреников).
- 4) Кем был Захария? (священником).
- 5) Профессия Луки (врач).
- 6) Какой формы строятся храмы? (в виде креста, корабля и круга).
- 7) Сколько сыновей было у Иакова? (12).
- 8) Праздник в память исхода евреев из Египта (Пасха).
- 9) Кто боролся с Богом? (Иаков).
- 10) Кого продали за 20 сребреников? (Иосифа).
- 11) Какой следующий великий или двенадцатый праздник?
- 12) Сколько окон в ковчеге? (одно).
- 13) Кто плавал в корзине? (Моисей).
- 14) Профессия Петра (рыбак).
- 15) Назови праздники в честь Господа.
- 16) Назови праздники в честь Божией Матери.
- 17) Как называется столик со скошенной крышкой, на который в храме кладется праздничная икона? (аналой).
- 18) Как звали родителей Пресвятой Богородицы? (Иоаким и Анна).

Цифровая викторина

Ведущий задает вопрос, и участники команды отвечают на него. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

- 1) Сколько детей было у Иосифа?
- 2) Сколько учеников было на горе Преображения?
- 3) Сколько кушей предлагал сделать Петр на горе?
- 4) Сколько дней был Лазарь во гробе?
- 5) Сколько хлебов понадобилось Христу, чтобы накормить пятитысячную толпу?
- 6) Сколько было мудрых дев?
- 7) Сколько было каменных водоносов, в которых Христос превратил воду в вино?
- 8) Сколько лет отслужил Иаков за подаренный скот?
- 9) Сколько человек были спасены от потопа?
- 10) Какую часть фарисей давал Богу?
- 11) Сколько было апостолов?
- 12) Сколько коробов хлеба набрали при насыщении 5000 человек?
- 13) Сколько лет было исцеленной дочери Иаира?
- 14) Сколько лет было Иисусу Христу, когда он впервые вместе с родителями пошел в Иерусалимский храм на праздник Пасхи?

Библейская викторина

Для этого конкурса понадобится планшет. В кармашки вставляются карточки с вопросами, написанными на оборотной стороне, а на лицевой стороне карточки — количество баллов за правильный ответ.

10 баллов

Что такое Библия?

Назови четырех евангелистов.

Сколько дней Бог творил мир?

Сколько лет назад родился Иисус Христос?

В каком городе родился Иисус Христос?
20 баллов
Сколько заповедей были даны Богом пророку Моисею на горе Синай?
Значение имени Иисус.
Почему праздник Крещения Господня мы также называем Богоявлением?
Кто такой мытарь?
На какой реке крестился Иисус Христос?
30 баллов
Кто родился, но не умер?
В какой день празднуется Вход Господень в Иерусалим?
В какой день недели Христа распяли?
Как звали сыновей Исаака?
40 баллов
Сколько лет строился ковчег?
Кто родился у Авраама и Сарры?
Как звали родителей Пресвятой Девы Марии?
Кем был Никодим?
Расскажи о чуде, совершенном Господом.
50 баллов
Назови первых учеников Иисуса Христа.
В каком городе Господь совершил первое чудо?
На который день после Пасхи Иисус Христос вознесся на небо?
Что такое притча?
Почему верующие христиане держат пост?

Программа межведомственного взаимодействия

в вопросах духовно-нравственного воспитания детей с 3 до 7 лет

«Пусть дети приходят ко Мне»

Автор: **Трошанина Л.С.**, учитель русского языка и литературы
Учреждение: ЧОУ РО «Православная гимназия
им. прп. Серафима Саровского г. Дзержинска», Нижегородская область

С 2014 года на территории г. Дзержинска (Воскресенское благочиние) реализуется комплексный муниципальный проект «Православное Черноречье». Данная программа является частью этого проекта, касающейся взаимодействия Воскресенского благочиннического округа и Департамента образования Администрации г. Дзержинска в вопросах духовно-нравственного воспитания детей с 3 до 7 лет и направлена на взаимодействия детских дошкольных учреждений и церкви.

Цель программы — упорядочить и описать опыт практического взаимодействия Церкви и детских дошкольных учреждений в г. Дзержинске для его дальнейшей реализации и совершенствования.

Актуальность и ценность данной программы состоит в комплексности решения поставленных задач и ее практической направленности.

Несмотря на разнообразие ведущих направлений в деятельности программы, все они выполняют единую социальную миссию приобщения детей, педагогов и родителей к православным ценностям.

Одним из главных приоритетов развития российского образования на современном этапе является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, начиная с раннего возраста, и направлено на построение нравственных конструктивных отношений с миром, людьми, собой. Система дошкольного образования города Дзержинска и Воскресенское благочиние имеют достаточный опыт работы в данном направлении в рамках:

- сотрудничество с Воскресенским благочинием в организации и проведении культурно-просветительских мероприятий;
- сотрудничество с Воскресенским благочинием в организации и проведении в ряде детских садов православного кружка силами педагогов православной гимназии;
- реализации в самих детских садах дополнительных образовательных программ социально-нравственного развития дошкольников на основе православных ценностей.

Образовательное пространство системы дошкольного образования города представляют 78 образовательных организаций, которые посещают более 13 тыс. обучающихся; в 20 учреждениях реализуются программы духовно-нравственного воспитания. Остальные детские сады (около 70% от общего числа) осуществляют эпизодическую, в рамках участия в культурно-просветительских мероприятиях или проектную деятельность в данном направлении.

Программа содержит следующие линии:

1. Создание правовой базы для сотрудничества.
2. Методическая деятельность.
3. Работа по развитию сети детских дошкольных учреждений, работающих по программам духовно-нравственной направленности.
4. Культурно-просветительская деятельность.

Создание правовой базы для сотрудничества:

После проведения анкетирования и выявления социального запроса граждан были проведены следующие мероприятия:

1. Разработан и согласован план совместных мероприятий Департамента образования и Воскресенского благочиния до 2017 г. (включительно).
2. Заключены договора о сотрудничестве 20 образовательных дошкольных учреждений с приходом храма в честь Воскресения Христова г. Дзержинск до 2020 года.
3. Заключены договора о сотрудничестве 20 образовательных дошкольных учреждений с социальным центром «Покров» до 2020 года.

В рамках программы эффективно выстроена организационно — методическая деятельность: дошкольные организации участвуют в социологических исследованиях по проблемам духовно-нравственной жизни города, в мониторингах, проходят курсовую подготовку (в том числе на базе Воскресенского благочиния и Нижегородской духовной семинарии), участвуют в тематических семинарах и вебинарах, педагоги являются слушателями цикла катехизических лекций.

Научно-методическую поддержку по вопросам приобщения детей к отечественным культурным и духовным ценностям оказывает Нижегородский институт развития образования в рамках областной инновационной площадки «Разработка и апробация модели взаимодействия образовательного учреждения и Нижегородской епархии в муниципальной системе образования».

Особым достижением практического взаимодействия образовательных организаций г.Дзержинска и благочиния является деятельность Ресурсных центров по духовно-нравственному воспитанию на базе МБДОУ «Детский сад №126» и МБДОУ «Детский сад №133»: проведение тематических семинаров, лекториев, родительских конференций, индивидуальных консультаций; методическое сопровождение педагогов по разработке методических проектов для участия в конкурсе педагогического мастерства «Серафимовский учитель», регионального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя», «Православная инициатива».

Деятельность по развитию сети детских дошкольных учреждений, работающих по программам духовно-нравственной направленности

Еще одним направлением деятельности по взаимодействию Департамента и благочиния является работа по развитию сети групп, работающих по программам духовно-нравственной направленности. В настоящее время открыто 17 групп в 3-х детских садах (10 групп в №126, 4 группы — в №132, 3 группы в №135). Результаты деятельности этих групп используются в 17 детских садах города при разработке и реализации дополнительных программ. Дошкольные организации города предпочтение отдали программе «Истоки» А.В.Камкина, И.А.Кузьмина, и программе Основы православной культуры А.В.Бородиной. В последнее время в работе также стала использоваться программа «Добрый мир» Л.Л.Шевченко.

В 20-ти дошкольных организациях, работающих по программам духовно-нравственного воспитания, сложилась определенная модель работы, включающая в себя несколько этапов: исследования запросов семьи, подготовка нормативной базы, выбор методического обеспечения, подготовка кадров, объединение вокруг семьи.

В соответствии с запросом родителей, детские сады избирают для себя одну из четырех форм сотрудничества. Именно разработка этих форм сотрудничества являются инновационной частью программы.

1. Детский сад включает деятельность по духовно-нравственному воспитанию в свою парциальную (дополнительную) образовательную программу. Парциальные программы хороши тем, что описывают уже проведенные другими воспитателями методики и отражают их результаты. Такие программы, как «Истоки» и «Добрый мир» очень удобны для этого. Есть только одна трудность — парциальная программа должна охватывать всех участников образовательного процесса, что не всегда возможно. Таким образом в Дзержинске работают 3 детских сада.

2. Вторая форма сотрудничества — это ведение православного кружка педагогами тех детских дошкольных учреждений, где есть лицензия ведение дополнительного образования. Воскресенское благочиние могло таким педагогам повысить свою компетенцию, проведя специальные катехизические курсы. Такие кружки работают в 3 детских садах.

3. Большая часть дошкольных организаций не имеют лицензии на дополнительное образование и не могут включить духовно-нравственное воспитание на основе православных ценностей в парциальные программы, поскольку в них обучаются дети из мусульманских и атеистических семей. Таким учреждениям предлагается следующая, самая популярная в нашем городе, форма сотрудничества. Силами педагогов Православной гимназии г. Дзержинска, которая имеет лицензию на дополнительное образование, в детских садах ведется православный кружок, куда с согласия родителей ходят дети по желанию. Как правило, работа кружка ведется по двум направлениям — это работа с детьми и работа с родителями в рамках семейных клубов. Кружки работают в 8 детских садах в старших и подготовительных

группах. Срок обучения в кружке — 2 года. Кружок работает по программе А.В. Бородиной «Культура и творчество в детском саду».

4. Остаются детские сады, которые хотели бы постоянно взаимодействовать с Церковью, но не могут сами вести кружок из-за отсутствия лицензии, а силы и время педагогов православной гимназии ограничены. Для таких учреждений была разработана еще одна форма взаимодействия — это семейный клуб. Клуб ведется силами педагогов данного учреждения, но на его заседания регулярно приходит священник и светский куратор по взаимодействию с системой образования Воскресенского благочиния. Семейные клубы работают в 7 детских садах и охватывают своей деятельностью семьи воспитанников (семейный православный клуб по заявлению посещают дети вместе с родителями), что разрешает государственный стандарт образования и не нарушает принцип светскости образования.

В жизни всех этих детских садов особую роль играют духовные наставники — священники, которые направляют и корректируют воспитательный процесс. Воскресенским благочинием организована активная поддержка деятельности детских садов всех четырех форм сотрудничества: проводятся Семейные клубы, Семейные гостиные, организованы праздники: новоселье групп, Рождественские елки, Пасхальные праздники, праздники в честь Дня матери и в честь свв. Петра и Февронии и другие мероприятия по планам взаимодействия детских садов и благочиния.

Культурно-просветительские мероприятия

Огромную значимость имеют культурно-просветительские мероприятия, которые ненавязчиво вовлекают детей и педагогов в мир православных ценностей. Педагоги, дети и родители ежегодно становятся участниками многих творческих фестивалей и конкурсов:

- «Мамочка мой ангел» (организатор — Нижегородская епархия);
- «День Победы глазами детей» (организатор — Нижегородская епархия);
- «Рождественский вертеп» (организаторы — Департамент образования и Воскресенский благочиннический округ). С 2016 года в рамках этого фестиваля были организованы «Малые детские Рождественские чтения» для дошкольников.
- «Детский мини-музей» (организаторы — Департамент образования и Воскресенский благочиннический округ);
- Пасхальный колокольчик» (организаторы — Департамент образования и Воскресенский благочиннический округ). Фестиваль проводится по двум направлениям — конкурс пасхальных выставок и конкурс творческих коллективов и исполнителей. В конкурсе пасхальных выставок работы представлены в виде рисунков и декоративно-прикладного творчества. Конкурс творческих коллективов и исполнителей проводился по следующим номинациям: песенное творчество, выразительное чтение, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальное творчество.
- в рамках Дней славянской письменности и культуры проводится городской конкурс рукотворной книги «Родное слово». Итоги подводятся по следующим номинациям: «Книжки-малышки» — рукотворные книги изготовленные детьми 4-7 лет, «Взрослые детям!» — рукотворные книги изготовленные взрослыми, тематическая номинация, например, «Моя семья — мое богатство», «История семьи в истории города».

Реализуемый комплекс мер позволил достичь следующих результатов:

- доля образовательных учреждений, реализующих программы по духовно-нравственному воспитанию детей, доведена до 26 процентов, а доля детских садов, взаимодействующих с Церковью — до 70 процентов;

— удельный вес детей и педагогов, принимающих участие в городских, областных и всероссийских мероприятиях духовно-нравственной направленности, составил более 70 процентов;

— удельный вес педагогических работников, участвующих в конкурсах профессионального мастерства по проблемам духовно-нравственного образования и воспитания достиг 25 процентов;

— формирование гражданской принадлежности и патриотических чувств детей во всех дошкольных образовательных организациях определено как приоритет реализации образовательной программы.

В дальнейшем планируется расширять потенциал духовно-нравственного воспитания и развития детей за счет развития сети дошкольных групп, работающих по программам духовно-нравственного воспитания и поддержки ведущих педагогических работников, реализующих программы (проекты) духовно-нравственной направленности и демонстрирующих высокие результаты деятельности. Здесь заложена основа развития социального партнерства Департамента образования с Воскресенским благочинием ради сохранения нравственного здоровья и умножения духовного потенциала подрастающего поколения.

Урок-творческая мастерская «К заветным сокровищам души...»

(по сказу П.П.Бажова «Медной горы Хозяйка»)

Автор: **Усталова О.В.**, учитель русского языка и литературы

Учреждение: **МАОУ СОШ №47, г. Пермь**

Цели урока

— Охарактеризовать героев сказа, выявить, в чем заключается их душевное богатство, за что любит их читатель, в чем их внутренняя красота.

— Развивать творческие способности учащихся (на дом детям были даны задания: одна группа готовила рисунки, изображающие Степана, вторая писала творческие сочинения, посвященные Насте, третья группа готовила поделки по мотивам произведения, делала кукол, четвертая — инсценировку отрывка сказа).

Наглядность

— К уроку подготовлена выставка сказов Павла Бажова, а также книг о его творчестве и жизни.

— У каждого на столах лежат разноцветные кружочки бумаги. Из них в процессе урока будем составляется символическое ожерелье душевных достоинств героев сказа.

— Поделки к уроку, рисунки

— Эпиграф к уроку (написан на доске). «Тоже ведь сказы не зря придуманы: иные — в покор, иные — в научение, а есть и такие, что вместо фонарика впереди». П.П. Бажов.

Структура урока

I. Вступление. Беседа с классом. Учитель обращает внимание учащихся на тему урока.

— Ребята, как вы понимаете, что такое сокровище?

— А могут ли сокровищами являться душевные качества человека? (Ребята

говорят, что могут. Доброта, верность, милосердие и другие качества действительно драгоценности, которые украшают каждого из нас).

— Представим, что наша душа — это своего рода шкатулка. Разные в ней есть камни: и драгоценные, и обманка. Сегодня мы заглянем в драгоценную шкатулочку души героев сказа Бажова и посмотрим, какие там есть дивные самоцветные камни.

— У вас на партах лежит несколько разноцветных кружочков. На них вы напишете главные душевные качества того или иного героя, вклеите кружки в тетрадь, и в конце урока у каждого из вас в тетради должно получиться ожерелье лучших душевных качеств.

II. Основная часть. Характеристика Степана.

— Что мы узнаем о главном герое сказа Степане? (Учитель акцентирует внимание учеников на том, что Степан — рудокоп, что труд его тяжел и что Степан — человек крепостной).

— Как относился Степан к своей работе? (Он был ответственным, настоящим тружеником: «Все нутро горы знал»).

— Какая деталь говорит о том, что труд Степана был тяжел, но он от работы не отлынивал? («В глазах уж зеленью отливает стало», — пишет о нем Бажов).

— Как справился Степан с первым испытанием Хозяйки Медной горы? (Степан должен был пойти к приказчику и сказать, чтобы тот убирался с Красногорского рудника. Степан, крепостной рабочий, сдержал обещание, данное хозяйке. Ребята отмечают, что Степан — смелый, мужественный человек, говорят о том, что он держит свое слово).

— Второе испытание, которое ставит перед ним Хозяйка, — это испытание богатством. Справляется ли он с ним? (Ребята отвечают, что Степан остался верным Настеньке и не позарился на богатство Хозяйки. Они отмечают такие качества его характера, как верность, преданность, нестяжание).

Ученики показывают рисунки, которые они подготовили дома. Учитель выделяет работы, которые, на его взгляд, наиболее удачны и выражают характер главного героя.

В качестве итога разговора о Степане ребята надписывают на символических камушках три главных черты его характера. (Трудолюбие, честность, ответственность).

III. Характеристика Настеньки

Следующая часть нашего урока будет посвящена невесте Степана — Насте. О Насте автор мало что сообщает читателю. Мы знаем только, что она, в прошлом — сирота, станет верной женой Степану, а потом и его вдовой. Двум учащимся было задано на дом творческое задание — написать историю жизни Настеньки от первого лица, то есть от ее имени.

Слушаем рассказ учащихся и в завершение этого этапа урока на трех кружочках надписываем лучшие качества Насти. Это верность, трудолюбие, забота.

Ребята демонстрируют изготовленных дома куколок. Все ребята оценивают их.

IV. Характеристика Хозяйки Медной горы

Хозяйка Медной горы — центральный персонаж сказа Бажова. Учитель отмечает, что она — олицетворение самой природы. Хозяйка — хранительница горы, богатств Урала, Бергиния и наделена огромной чудесной силой.

— Как Хозяйка Медной горы относилась к рудокопам? (Испытывала жалость к ним, милосердие, готова была помочь, а тех, кто варварски относился к людям и природным богатствам, могла и наказать).

— Расскажите об отношении Хозяйки Медной горы к Степану? Почему она прониклась к нему уважением и любовью? (Она увидела в нем достойного

человека: годы крепости не сделали из него раба, он способен быть решительным, смелым, верным своему слову).

— Назовите детали, которые говорят о том, что Хозяйка глубоко переживает расставание со Степаном? (У Хозяйки дрожит рука и на глазах слезы).

Учащиеся показывают инсценировку отрывка сказа «Хозяйка знакомит Степана со своими владениями».

В чем сила Хозяйки? (Ребята прежде всего говорят о ее могуществе, что ей подвластно все, но учитель должен сделать акцент на том, что духовная сила хозяйки заключается в следующем: полюбив, она отпускает Степана, хотя и могла сделать так, чтобы он остался с нею навсегда. Но она уважает его волю, его решение и отпускает его, хотя и решение это дается ей нелегко).

Ученик читает наизусть стихотворение современной поэтессы Татьяны Сарышевой «Хозяйка Медной горы»

Хозяйка Медной горы

Распахнуты скалы, дорога открыта,
Простят ему выдумку, бегство, исканья,
А ей — по зеленой траве малахита
Бродить, улыбаясь: она ведь из камня.
Что с каменной станется! Душно и мелко
Ревнивое чувство. Теперь оно глуше.
Припала к стволу ошалевшая белка,
Трусливые зайцы расправили уши.
Хозяйка идет. И нее том ее сила,
Что стоит ей только кивнуть головою —
И дерево вдруг упадет вековое,
А в том, что Степана домой отпустила.
Распахнуты скалы, дорога открыта,
Простят ему выдумку, бегство, исканья,
А ей — по зеленой траве малахита
Бродить, улыбаясь: она ведь из камня.
Она ведь из камня.

— Какое чувство испытываете вы к Хозяйке Медной горы? (Ребята не только восхищаются ее могуществом, но еще испытывают к ней жалость).

— За что ее можно пожалеть? (Всегда находятся ученики, которые понимают, что Хозяйка во всей своей красоте и величии обречена на одиночество).

V. Итак, ребята, какие лучшие качества души Хозяйки мы можем выделить? (Ребята отмечают, что это справедливость, благородство, милосердие).

VI. Итог

В тетрадах учащихся получилось разноцветное ожерелье из камушков-кружочков лучших качеств героев сказа.

— Какими бы качествами хотели обладать вы?

— И теперь ребята, в заключение, скажите, в чем смысл эпитафии, который написан на доске. Как вы понимаете смысл высказывания П.П.Бажова? (Ребята говорят, что некоторые сказы заставляют задуматься о чем-то и переосмыслить свою жизнь, другие демонстрируют нравственные ценности жизни, а третьи ведут нас к свету и добру, заставляя становиться лучше).

Учитель благодарит всех за работу, отмечает лучшие творческие работы.

Домашнее задание. Напишите сочинение-рассуждение, взяв в качестве тезиса эпитафию к нашему уроку.

Клуб православной молодежи «Пока горит свеча»

Автор: **Чалдышкина Н.Н.**, доцент кафедры дошкольной и социальной педагогики Института педагогики и психологии

Учреждение: ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Республика Марий Эл

Кардинальные изменения в общественной жизни нашей страны за последние десять лет повлияли на ценностные ориентиры молодежи. Наметился, хотя и незначительный, поворот от материальных к духовно-нравственным ценностям. Приоритет материальных ценностей в студенческой среде является серьезной проблемой, решение которой должно осуществляться комплексно, с использованием образовательных ресурсов, учреждений культуры и религиозных организации. Поэтому необходимо создать условия и объединить усилия разных социальных институтов по формированию духовно-нравственной культуры студентов.

Обращение государства и системы образования к идее духовно-нравственного воспитания как основного условия возрождения современного российского общества и человека, социально-педагогической поддержки становления и развития нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России в связи с этим не случайно. Т.И.Петракова, С.С.Куломзина, Н.В.Маслов, Н.Д.Никандров, Т.И.Тюляева, С.Ю.Дивногорцева, И.А.Галицкая, И.А.Ильин, Л.И.Асанова и другие отмечают, что проблема духовно-нравственного воспитания является одной из главнейших в современной России, поскольку именно в этом видят решение таких вопросов, как будущее России, воспитание детей и молодежи, возвращение к базовым ценностям и идеалам.

О необходимости создания новых подходов в воспитании, обращения к нравственности, духовности и милосердию отмечают многие педагоги, ученые и священнослужители. Разрабатываются нормативно-правовые документы федерального и регионального значения, регламентирующие осуществление работы в данном направлении. В настоящее время появилась возможность осуществлять работу в сфере духовно-нравственного воспитания и развития студенческой молодежи, в том числе в процессе приобщения к православной культуре.

Система работы клуба православной молодежи «Пока горит свеча» ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (Йошкар-Ола) представляет ряд направлений по организационно-методическому, культурно-просветительскому, проектной деятельности, православному добровольчеству, взаимодействию со СМИ и так далее.

Участие студентов в организации деятельности Клуба является важной составляющей их подготовки на этапе обучения в вузе по избранному профилю будущей профессиональной деятельности. Представленные в авторском варианте формы и технологии духовно-нравственного воспитания и просвещения студенческой молодежи могут быть транслированы в образовательных организациях системы общего, среднего специального и высшего профессионального образования, отделах по работе с молодежью епархий Русской Православной Церкви, в работе со слушателями курсов подготовки и переподготовки педагогических кадров, ориентированных на работу с детьми и молодежью.

Создание при вузах православных клубов студенческой молодежи обусловлено необходимостью духовного развития и объединения молодежи, что особенно

актуально в эпоху индивидуализма и социальной атомизации. Необходимо исправить ту ситуацию, когда в своем подавляющем большинстве студенческая молодежь является православной по факту крещения, но при этом не чувствует себя духовно единой и приобщенной к богатейшей православной культуре и религиозности, содержащих неиссякаемый творческий потенциал. В настоящее время уже многим становится ясно, что, в целом, этот духовный разрыв пагубно сказывается на духовно-нравственном состоянии нашего российского общества и, как следствие, стратегическом потенциале государства (М.А.Кобцева).

Духовно просвещенный человек стремится к расширению горизонтов своих познавательных возможностей и знаний, оказывается способным к выдающимся открытиям, интуитивно проникая, наряду с само- и Богопознанием, в глубины мироздания и человеческих отношений. Духовность определяет нравственность и систему жизненных ценностей (Т.И. Петракова).

Источником духовности для православного человека является Православная Церковь. Православие — это не только сумма религиозных знаний и духовная практика, но и образ жизни. В связи с этим в воспитательных целях возникает необходимость организации здорового досуга для молодежи, где часто приходится сталкиваться с паразитизмом субкультур, деструктивных и псевдорелигиозных культов, нередко причиняющих вред духовному здоровью молодых людей (Л.А.Немчикова).

Через православную духовность молодой человек оказывается способным к формированию себя как цельной личности, готовой к созиданию и прогрессивному развитию, ему становятся близкими и понятными достижения отечественной культуры и их непреходящая ценность (Т.В. Васильева).

Клуб православной молодежи обладает существенным социально-педагогическим потенциалом и является инновационной формой работы по духовно-нравственному воспитанию студентов (Р.Р.Лоскутова, Н.Н.Чалдышкина, С.Б.Аскалонова, О.В.Курандина). Он предусматривает введение новшеств (инноваций) в цели и задачи, направления и формы работы с ними (паломнические поездки, встречи, конкурсы, фестивали, музыкальные гостиные, литературные гостиные, экскурсии и так далее).

Цель работы клуба — ориентировать на понимание студентом — будущим педагогом — себя как продолжателя высоких культурных традиций русской педагогической школы, представителя интеллигенции, носителя духовно-нравственного начала.

Задачи клуба:

- расширять знания студентов о православной культуре;
- формировать у студентов духовно-нравственное отношение к себе и окружающему миру, способность к самопознанию собственных чувств и духовных переживаний;
- формировать у студентов гуманное отношение к детям и взрослым, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях, стремление оказать им помощь и поддержку;
- способствовать объединению студенческой молодежи для осуществления социально значимых мероприятий;
- повышать уровень музыкальной культуры студенческой молодежи;
- воспитывать у студенческой молодежи любовь к Родине;
- воспитывать у студентов способность к утонченному восприятию красоты, эмоциональному сопереживанию.

Клуб православной молодежи «Пока горит свеча» был создан в 2012 году по инициативе студентов и преподавателей Института педагогики и психологии МарГУ.

Стремление создать подобное объединение вызвано тем, что подавляющее большинство студентов вуза — православная молодежь, желающая расширить знания об истоках своей культуры. Вступить в клуб может каждый желающий из числа студентов очной и заочной форм обучения, преподавателей и сотрудников института, университета. Предлагаются к обсуждению разнообразные вопросы, проблемы, связанные с духовно-нравственным воспитанием студенческой молодежи, направлениями православной педагогики, соотношением светского и религиозного аспектов в процессе воспитания молодежи и так далее.

Обсуждаются и явления чуда, свидетелями которых становились участники клуба, либо о которых они слышали. Проводится анкетирование студентов по выявлению их вероисповедания, согласия быть участниками Клуба православной молодежи «Пока горит свеча», организовывать и принимать участие в проводимых мероприятиях.

Деятельность Клуба окормляется духовником с благословения архиепископа Йошкар-Олинского и Марийского Иоанна. Проведение многих мероприятий организуется совместно с отделом по работе с молодежью Йошкар-Олинской и Марийской епархии Русской Православной Церкви. Осуществляется социальное партнерство с «Университетом третьего возраста», функционирующим на базе Института педагогики и психологии МарГУ (научный руководитель программы — Н.С.Морова).

№ п/п	Формы и технологии	Примеры проводимых мероприятий
1	Встречи, круглые столы	Встреча с представителями Международной молодежной просветительской программы «Духовная связь»; участие в презентации книги «Компас человеческого счастья», в которой собраны проповеди, интервью и выступления Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла; с представителями Синодального отдела по делам молодежи (Московский Патриархат) «Волонтерство. Волонтерские акции», «Сестры милосердия в годы Первой мировой войны»; встречи с сестрами милосердия Йошкар-Олинского сестричества в честь св. прп. мц. княгини Елисаветы Феодоровны
2	Паломнические поездки по святым местам	Храмы г. Йошкар-Олы (Республика Марий Эл), Раифский Богородицкий мужской монастырь, православные храмы острова-града Свияжск (Республика Татарстан), экскурсия в Болдино, посещение храма Пресвятой Богородицы и музея-усадьбы А.С.Пушкина
3	Смотры, конкурсы, выставки	«Пасхальная радость», «Красота Божьего мира» и прочие, участие в ежегодной Пасхальной ярмарке в Царевококшайском кремле
4	Научно-практические конференции	Студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи»; Межрегиональная молодежная научно-практическая конференция «Формирование духовно-нравственных ценностей молодежи в современном информационном пространстве» в рамках епархиальных Мироносицких чтений
5	Благотворительные	Неделя добрых дел, организация праздников, развлечений (акции — православное добровольчество для детей ДОУ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, «Приберемся к Пасхе», поздравление с православными праздниками слушателей «Университета третьего возраста», участие во Всероссийской патриотической акции «Бессмертный полк», в Торжественных мероприятиях встречи Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла в городе Йошкар-Ола и так далее)
6	Игровые программы	Организация игровых программ для участников республиканского фестиваля детских и молодежных творческих коллективов «Рождественская звезда»

7	Театрализованные постановки	Постановки для детей и подростков — воспитанников социальных учреждений (социальный приют для детей «Теплый дом»): «Рождество Христово», «Сказание о Петре и Февронии» и подобные
8	Музыкальные гостиные	Музыкальная гостиная «Сретение», посвященная Дню православной молодежи; музыкальная гостиная «... И чтобы ангелы запели», приуроченная к празднику «Пасха. Светлое Христово Воскресение» и так далее
9	Литературные гостиные	Приурочены ко Дню православной книги
10	Реализация проекта «Есть такой праздник»	Вручение тематических открыток молодежи города в рамках акций, приуроченных ко Дню народного единства, Дню св. Георгия Победоносца и другим праздникам
11	Тематические лекции, лекции-практикумы	«История милосердия и благотворительности в России и Республике Марий Эл», «Базовые национальные ценности и принципы», «Святые целители как образцы служения богу и людям: преподобный Серафим Саровский», «Воспитательная система как фактор духовно-нравственного воспитания молодежи», «Православный лагерь как средство духовно-нравственного воспитания школьников», «Волонтерская деятельность как фактор духовно-нравственного воспитания молодежи», «Сравнительный анализ ценностных ориентаций старших школьников, проживающих в городе и поселке городского типа», «Совесть», «Честь и достоинство»
12	Подготовка презентаций по различным аспектам православной культуры	История милосердия и благотворительности в России и Республике Марий Эл», «Богородичная икона» и так далее
13	Просмотр фильмов на православную тематику с последующим обсуждением	«Икона», «Притчи», «Остров», «Поп», «Страсти Христовы», «Крест», «За имя мое...», «Щенок», «Необыкновенные приключения Серафимы», «Форпост», «Добродетели Вера, Надежда, Любовь» и прочие
14	Музыкальная шкатулка	Подбор музыкальных произведений на духовно-нравственную тематику
15	Фестивали социальной рекламы	«Дорогой добра», «Воспитанность, нравственность, духовность»

Работа Клуба православной молодежи «Пока горит свеча» Марийского государственного университета организуется с использованием разнообразных форм и технологий.

По желанию студентов и преподавателей организуются интересные паломнические поездки по святым местам, позволяющие прикоснуться к святыням, познакомиться с жизнеописаниями святых, узнать истории святых мест, воцерковиться и укрепиться в православной вере, узнать о Таинствах, подготовке к исповеди и причастию и так далее.

Проводятся встречи, круглые столы, конференции, конкурсы и выставки, просмотры фильмов, обсуждение содержания литературы по духовно-нравственному направлению.

Это помогает молодежи осознать и осмыслить сущность таких понятий, как творение мира, вера, смирение, молитва, покаяние, послушание, любовь, милосердие, надежда и другие, формирует духовно-нравственное отношение к себе и окружающему миру, способность к самопознанию собственных чувств и духовных переживаний.

Список литературы:

1. Кобцева М.А. Система ценностей молодежи и ее влияние на предпочтения в сфере досуга // Мировоззренческие и поведенческие стратегии социализации молодежи в глобальном мире: сб. трудов Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. проф. В.Н.Белова. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2010. — С.160-161.
2. Васильева Т.В. Основные исторические вехи становления духовно-нравственных ценностей в отечественной педагогике [Электронный ресурс] — www.rusnauka.com
3. Немчинова Л.А. Формы взаимодействия духовных и светских высших учебных заведений. Развитие духовного потенциала студентов светских высших учебных заведений [Электронный ресурс] — old.spbda.ru/news/a-349.htm

Программа становления личности «Формула успеха»

Автор: **Чупахин А.В.**, учитель математики

Учреждение: МБОУ «Курасовская средняя общеобразовательная школа», Ивнянский район, Белгородская область

Самоуправление — это реальная помощь классному руководителю по выполнению плана воспитательной работы по различным направлениям деятельности. В классе системообразующими выделены несколько видов деятельности: учебно-научная, культурно-массовая, социально-патриотическая, информационно-издательская, эколого-хозяйственная и спортивно-оздоровительная. Формируются комиссии по направлениям видов деятельности, из председателей этих комиссий, избранных на классном ученическом собрании, создается ученический совет класса, председателем которого является староста. Староста сотрудничает с командиром. Высшим органом классного самоуправления является классное ученическое собрание, которое собирается 1 раз в четверть, а при необходимости чаще. На собрании планируется работа классного коллектива, подводятся итоги работы за определенный период времени.

Самоуправление учащихся выражается в самостоятельности проявлять инициативу, принимать решения и реализовывать их в интересах своего коллектива. Оно осуществляется благодаря самоанализу, самооценке, самокритике и самоустановкам, сделанным учащимися по отношению к своей деятельности или коллективу.

Данная модель позволяет самоуправление рассматривать как фактор социализации личности, поскольку оно способствует реализации в коллективе социальных функций.

Цель модели

Целью модели является создание условий для максимального развития личности каждого ученика, реализации интересов и потребностей учащихся в школе, формирования зрелой личности, адаптированной к жизни в социуме, гражданина

с высокой демократической культурой, гуманистической направленностью, способного к социальному творчеству, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества, Отечества.

Научная обоснованность модели ученического самоуправления класса определяется Программой становления личности «Формула успеха», включающей разработку комплекса мероприятий по духовно-нравственному воспитанию в образовательном процессе класса. Инновационные подходы к разработке и практическому применению модели ученического самоуправления заключаются в ориентации на передовые педагогические технологии личностно ориентированного развития обучающихся, учета динамики их развития на протяжении всего периода обучения.

Преимущества модели

Модель учитывает все виды деятельности учащихся, включенные в образовательный процесс школы, способствует развитию личности и ее успешной адаптации в современной жизни.

Место и роль модели в образовательном процессе

Модель представляет динамическую композицию всех доступных педагогических технологий всестороннего учета достижений обучающегося от момента его включения в различные сферы внеучебной деятельности до выпуска из школы. Мониторинг достижений позволяет выявлять способности ученика, стимулирует его мотивацию к получению социального опыта, развитию коммуникативных навыков, интеллекта и эрудиции, формирует его гражданское самосознание, дает возможность родителям активно развивать интеллектуальные и физические возможности детей.

Самоуправление базируется на следующих принципиальных позициях:

1. Целесообразность — деятельность органов ученического самоуправления должна быть направлена на реализацию интересов и потребностей учащихся.

2. Гуманность — действия органов самоуправления должны основываться на нравственных принципах.

3. Равноправие — все должны иметь право решающего голоса при принятии того или иного решения.

4. Выборность — полномочия приобретаются в результате выборов.

5. Откровенность и гласность — работа органов самоуправления должна быть открыта для всех учащихся.

6. Законность — неукоснительное соблюдение правовых и нормативных актов.

7. Самостоятельность — творчество, активность, самостоятельность учащихся.

8. Ответственность — необходимо регулярно отчитываться о проделанной работе и ее результатах перед своими избирателями.

Результативность представленной модели

Коллектив класса успешно реализует себя во всех направлениях деятельности. Учащиеся стремятся повысить свои собственные и командные результаты. Между ними идет здоровая конкуренция, и каждый стремится доказать свое первенство в разных конкурсах, соревнованиях.

В рамках программы становления личности «Формула успеха» разработан комплекс мероприятий по духовно-нравственному воспитанию учащихся, дающий положительные результаты.

Гражданско-патриотическое направление «Отечество»

Цель: воспитание гражданина, любящего свою семью, школу, село, край России, человека-патриота.

Задачи:

— развивать общественную активность учащихся, воспитывать в них сознательное отношение к труду и народному достоянию, верность боевым и трудовым традициям старшего поколения, преданность Отчизне;

- формировать у учащихся стремление к усвоению правовых знаний, чувство гражданской ответственности за свое поведение;
- воспитывать в детях способность к эстетическому восприятию отечественной и мировой культуры, бережное отношение к памятникам культуры и искусства, народного творчества;
- формировать у школьников стремление к развитию художественных способностей и творческой деятельности;
- воспитывать мужество, стойкость, смелость.

Основные направления деятельности: изучение достижений наших соотечественников и земляков в прошлом и настоящем в области науки, культуры, промышленности и сельского хозяйства. Изучение ратных подвигов наших соотечественников. Популяризация символики России и Белгородчины. Создание атмосферы эмоциональной отзывчивости, защищенности, безопасности, взаимной ответственности. Изучение учащимися традиций и обычаев своей страны, традиций своей семьи, школы. Участие в работе Духовно-просветительского центра по проведению акций: «Бессмертный подвиг»; «Земля — мой дом»; «Доброволец — учителю»; «Ветеран живет рядом». Проведение цикла классных часов по патриотическому воспитанию. Шефство над ветеранами Великой Отечественной войны, вдовами. Участие в проведении праздников: митинг, посвященный Дню Победы; День защитника Отечества; Есть такая профессия — Родину защищать; День Матери; День пожилых людей. Проведение уроков мужества. Организация и проведение фольклорных праздников. Участие в работе по сбору материалов для дополнения летописи села, района.

Духовно-нравственное направление «Исток»

Цель: осмысление ребенком себя как частички окружающего мира и обретение уверенности в своей значимости, заинтересованный подход к общественной деятельности, бескомпромиссная позиция к негативным явлениям, правдивое восприятие жизни; воспитание человека высокой духовной культуры и нравственности.

Задачи:

- формировать высокие духовно-нравственные качества личности учащегося;
- формировать у школьников правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;
- воспитывать понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;
- формировать у школьников потребности к самообразованию, воспитанию морально-волевых качеств, умений проявлять решительность и настойчивость в преодолении трудностей.

Основные направления деятельности: Развитие волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон. Создание атмосферы эмоциональной отзывчивости, защищенности, позитивной взаимозависимости, взаимной ответственности, что позволит каждому ребенку ощутить собственную значимость. Формирование у детей необходимости оказания помощи больным и слабым, желания заняться благотворительностью. Проведение классных часов: «Добро и доброжелательность»; «Как устроен наш мир»; «Каждый человек интересен»; «До дружбы надо дорасти»; «Разрешение конфликтов»; Проведение акций милосердия. Проведение бесед, диспутов: «Мои права», «Конвенция о правах ребенка», «Права ребенка и как их отстаивать», «Закон Российской Федерации о правах ребенка». Проведение диагностики интересов, склонностей, способностей учащихся с целью их профессионального самоопределения. Проведение анкетирования и тестирования детей и их родителей.

Художественно-эстетическое направление «Культура»

Цель: развитие чувства прекрасного, формирование эстетического вкуса и творческих способностей учащихся.

Задачи:

- воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные, музыкальные, литературные способности;
- приобщать к общечеловеческим ценностям, их усвоению и присвоению;
- развивать способности адекватно оценивать собственные результаты и быть справедливым к чужим достижениям;
- помогать учащимся в обретении культуры общения, культуры поведения;
- формировать нравственную, духовно развитую личность, способную к самосовершенствованию, поиску смысла жизни, стремящуюся к правде, добру, красоте.

Основные направления деятельности: выявление способностей, наклонностей каждого ребенка и их реализация через сеть кружков, клубов, секций. Изучение культуры русского народа и народов мира. Проведение бесед: «Как прекрасен этот мир», «Этот великий и могучий русский язык», «В мастерской художника, писателя, композитора», «Наедине с искусством». Участие в творческих конкурсах в рамках фестиваля «Белгородские жемчужинки», в муниципальном фестивале наук и искусств «Творческий потенциал — истоки» и в муниципальном смотре достижений.

Работа с родителями «Семья»

Цель: формирование культурных семейных отношений, способности быть хорошими родителями, изучение образов и деяний предков, забота о продолжении рода, сохранение и умножении его добрых традиций.

Задачи:

- изучить семьи учащихся;
- организовать психолого-педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, лекториев, тематических и индивидуальных консультаций, собеседований;
- совместно проводить досуг детей и родителей;
- организовать сотрудничество с психологической службой школы по вопросам предупреждения и преодоления семейных конфликтов;
- развивать семейное творчество и сотрудничество семьи и школы;
- усилить роль семьи в управлении воспитательным процессом школы

Основные направления деятельности: посещение семей учащихся на дому с целью изучения системы семейного воспитания. Организация на основе диагностики психолого-педагогического просвещения родителей через систему родительских собраний и лекториев, собеседований. Организация совместного проведения досуга детей и родителей. — Демонстрация и поощрение личной инициативы родителей, которые участвуют в жизни класса и школы. Изучение истории своего рода. Изучение семей учащихся, положения детей в семье и условий их жизни. Проведение акций: «История моей семьи в фотографиях»; «Семейный архив представляют юные»; «История моей семьи в письмах и дневниках»; проведение сочинений-исследований: «Моя семья»; «Молодость наших мам и пап»; «Семейные династии». Проведение тестирования и анкетирования: «Мой ребенок», «На какой основе строятся отношения отца и матери к ребенку». Проведение операции «Старших уважай, а малышей — не обижай». Работа с неблагополучными семьями. Регулярное проведение родительских собраний и лекториев. Проведение собрания-практикума «Подросток в мире вредных

привычек». Проведение собрания-мастерской «Трудовое воспитание и профессиональная ориентация школьников».

Приобретение обучающимися позитивного социального опыта — залог успешного духовно-нравственного воспитания. Учащиеся, приобретая позитивный социальный опыт, активно участвуют в самоуправлении класса и школы, в социально направленной деятельности, в проектах, направленных на благоустройство территории и улучшение качества окружающей среды. Они воспитывают в себе экологическую культуру и культуру здорового и безопасного образа жизни, принимают участие во взаимодействии ученического сообщества с местными структурами с целью решения проблем социума.

Список литературы:

1. Гуткина Л.Д. Организация и планирование воспитательной работы в школе. — М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. — 160 с.
2. Методические рекомендации по подготовке и созданию службы мониторинга во Дворце детского творчества. — Белгород.: 2005. — 42 с.
3. Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе. — М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. — 160 с.
4. Шамова Т.П., Шибанова Г.Н. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление — М.: ЦТЛ, 2005. — 200 с.

Сценарий праздника «Рождество Христово»(для старшей группы)

Автор: **Якунина О.Г.**, музыкальный руководитель
Учреждение: МБДОУ «Детский сад № 126», г. Дзержинск,
Нижегородская область

Цель праздника: Приобщать детей к православной культуре, знакомить с национальными традициями празднования Рождества Христова. Воспитание духовно-нравственных качеств личности.

Дети в русских народных костюмах заходят в зал под звучание колокольного звона, садятся на стульчики.

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие! У нас тепло и уютно, а на улице-стужа и метель.

Уж ты, зимушка-зима,

Зима снежная была

Зима важная была,

Рождество нам принесла.

С Рождеством Христовым нас пришли поздравить гости.

Слово духовника, протоиерея Сергея Муратова.

Слово помощника благочинного по образованию Трошаниной Л.В.

Воспитатель:

Мы долго ждали этот замечательный праздник, готовились к нему. Сейчас наши дети сами об этом расскажут.

Под музыку дети строят полукруг перед елкой.

Воспитатель:

Когда праздник святой ждут
В доме создают уют.
Все готовят, убирают,
Варят, моют и стирают.
В доме чисто быть должно,
Так везде заведено.

1 ребенок (девочка): Пирогов я напекла, пряников, печенья.

Будет всем нам к Рождеству чудо-угощение.

2 ребенок (девочка): Я ж грибочков насолила,

Яблок сладких засушила.

Сделала морковный сок,

И капусту в пирожок.

3 ребенок (мальчик): А я рыбки наловил, целый день ее удил!

Будет праздник на дворе — будет рыбка на столе!

Будем вместе разговляться, пирогами наедаться.

4 ребенок (девочка): Ну, а я, пока говела, тоже не была без дела:

Скатерть шелком вышивала, занавесочки стирала.

Все помыла, убрала, и стотовить помогла.

Скоро праздник на дворе, угощение на столе.

Воспитатель: Поздравляем с Рождеством,

Которое пришло к вам в дом.

И желаем всем-всем

Чтобы вы здоровы были!

Много лет вы дружно жили!

Все дети поют колядку:

Снежок сеем, подсеваем,

С Новым годом поздравляем.

С Рождеством и с Новым годом!

Поздравленья всем народам.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Рождество Христово — это светлый прекрасный праздник детства, милый и дорогой нам с самых малых лет.

Вы, дети, счастливые, утешенные родителями, имеете в праздник Рождества подарки, нарядную елку. Вы вспоминайте в этот день тех, кому трудно. Таких очень много. Поделитесь с ними игрушками, угостите сладостями, поиграйте с ними около нарядной елочки, найдите ласковые, добрые слова. И тогда сами удивитесь, что для вас этот праздник будет самый радостный, веселый и добрый.

А сейчас, друзья, мы вместе

Встретим новую звезду.

Как зажжется та звезда — праздник к нам придет сюда.

Звучит музыка. Выбегает девочка-звездочка.

Танец Звездочки.

Звездочка: В небе звездочка зажглась золотая.

Эта звездочка была не простая.

Сам Всевышний Бог ту звезду зажег.

И горит звезда, и сияет

Всем к спасенью путь озаряет.

И зовет всех за собою звезда:

Поскорее спешите туда,

Где на соломе, среди яслей,

Родился Тот, кто всех светлей,
Кто всех прекрасней и мудрей —
Спаситель мира, царь царей!

Выбегает зайчик.

Зайчик: Скок-поскок, путь недалек.
С дороги не сбиться — вижу звезду.
Спешу поклониться Младенцу-Христу.

Воспитатель: Заинька, подожди наших ребят! Они тоже хотят посмотреть на Младенца.

Зайчик: Пойдемте скорее! (Зовет детей)

Дети встают у стульчиков и идут за звездочкой вокруг елки.

Звучит фонограмма «Мы пойдем за звездой».

Обходят елку, строят круг.

Воспитатель: Звездочка святая

Зовет нас в хоровод

Пусть над миром засияет

Много — много ярких звезд!

Дети под елкой берут звезды

Инсценировка песни «Много было в небе звезд»

(муз. Т.Н.Петровой, сл. Т.Шарыгиной)

Воспитатель: Наши звездочки ночные

Всю пещеру озарили

Подойдите скорей все сюда

Здесь Рождение Иисуса Христа!

Воспитатель убирает покрывало с вертепа,

дети рассматривают вертеп.

Воспитатель (комментирует) Посмотрите, в яслях лежит младенец Иисус Христос. Он мирно спит. А рядом с ним сидят Святой старец Иосиф и Пречистая Дева Мария. Давайте тоже присядем на стульчики.

Садятся на стульчики.

Сегодня Бога нашего Рожденья

Прочтем ему свои стихотворенья!

Чтение стихов о Рождестве

Воспитатель: Будем, дети, веселиться

Ведь сегодня Рождество

Наш спаситель — Бог родился

Мы порадуем Его!

Поскорее в круг вставайте

Дружно пляску начинайте.

Общий танец (садятся на стульчики)

Воспитатель: Ребята, кажется, мы сейчас развеселили младенца. Хочется теперь подарить ему самый большой и красивый подарок в честь Его Рождения. Но что бы это могло быть? (ответы детей). Может, спросим у Ангела? ... Ангел Божий, покажись нам, пожалуйста...

Выходит Ангел. Танец Ангела.

Воспитатель: Подскажи нам, пожалуйста, какому подарку больше всех обрадуется Младенец?

Ангел: Рукодельница-зима

Ёлочку-малютку

Убрала с утра сама

В беленькую шубку.

Ель украсьте вы звездой
И гирляндой золотой.
Ведь сегодня торжество —
Рождество! Рождество!

Воспитатель: Конечно, у нас в зале есть прекрасная Рождественская елка. Ей обязательно обрадуется Младенец! Давайте споем для него нашу песенку про елку!
Песня «Наша елка»/

Воспитатель:

Наша елочка искрится и Младенец веселится!

А теперь нам, детвора

Поиграть пришла пора

Снег пушинками кружится

У окошка моего.

Будем вместе веселиться:

Елка! Праздник! Рождество!

А вот и Рождественский колокольчик под елочкой.

Воспитатель берет колокольчик. Игра с колокольчиком.

Дети передают колокольчик по кругу со словами:

«Ты беги, наш колокольчик, дальше, дальше по рукам,

У кого в руках он будет, тот и спляшет танец нам!»

(ребенок танцует, дети хлопают)

Воспитатель:

Колокольчик наш Рождественский

Звонко, радостно звенит,

И о том, что Бог родился

Колокольчик говорит.

Он звенит, чтоб было радостно

И светло в душе у нас.

Спрятал он для нас подарочки,

Мы отыщем их сейчас!

Давайте-ка заглянем в каждый уголок. Если там нет наших подарков, то колокольчик будет звонить тихонечко, а если они там лежат, то колокольчик зазвонит громко и радостно!

Дети ищут подарки. Находят.

Раздача подарков

(дети с подарками выстраиваются в полукруг перед елкой)

Воспитатель: Мы и пели, и плясали,

Праздник Рождества встречали.

Пусть свечи огонек согревает нас всех,

И пусть в Новом году звонче слышится смех.

Пусть звон колокольный прославит Христа!

Пусть сердца коснется его красота!

Дети машут гостям ладошками

и под звуки колокольного звона «Благовест» уходят в группу.

Проектные технологии в образовании

Краеведческий проект «Освящение подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской»

Автор: **Аникина Л.М.**, музыкальный руководитель

Учреждение: МАДОУ детский сад «Дарование», с.Ташла, Самарская область

Проект разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом.

Работа над проектом вызвана необходимостью организации воспитательной работы по духовно-нравственному просвещению на основе краеведческого материала. Для создания условий успешной реализации ФГОС в дошкольном образовании и для духовно-нравственного воспитания детей, гармоничного развития личности дошкольников, создания более тесного взаимодействия между образовательным учреждением, школой и семьей. Для создания единого воспитательного пространства на основе сохранения исторической преемственности поколений, развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Для создания механизма взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с социумом для решения актуальных задач духовно-нравственного становления личности ребенка.

Анализ и содержание материалов в СМИ показал, что в современных условиях глобализации, когда наблюдается отрыв человека от национальных корней, подлинной культуры, остро ощущается потребность духовного обновления общества. Поэтому данный проект разработан и для обмена опытом.

Цель проекта — объединить родителей и детей в поиске информации о своих родных пострадавших от политических репрессий; и дать урок детям, как важно не повторить жестоких уроков истории.

Задачи:

1. Воспитывать чувство ответственности, патриотизма.
2. Учить детей различать добро и зло, быть в состоянии творить добро и жить по заповеди, усвоенной всем христианским миром: «Возлюби ближнего своего, как самого себя и поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой».
3. Учить детей в реальных жизненных ситуациях принимать высоконравственные решения.
4. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.
5. Способствовать восстановлению духовных связей между поколениями.
6. Развивать познавательный интерес к изучению истории родного села.
7. Вызвать интерес к жизни наших земляков.
8. Способствовать восстановлению духовных связей между поколениями.
9. Поощрять пересказы историй о близких людях, услышанных дома.
10. Пополнять активный словарь детей.

Актуальность проекта

Работа педагога над духовно-нравственным воспитанием детей как никогда актуальна в наше время. Отсутствие духовных ценностей — одна из главных проблем современного общества. Отраднo, что в настоящее время, когда начинается процесс духовного возрождения России, с 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС ДО, который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников, в Общих положениях отмечено, что одним из основных принципов ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Это значит, что содержание образования сегодня ориентировано на воспитание личности ребенка, которое понимается как процесс становления духовного образа «Я» ребенка, где в первую очередь создаются условия для развития ценностно-смысловой сферы сознания ребенка, его способностей, умения жить в гармонии с собой, окружающим миром. А воспитание духовно-нравственной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Дошкольное детство — это важный период в жизни ребенка, когда формируются основные представления об окружающей действительности, представления о семейном укладе и родной земле. Необходимо сохранить все то, что накоплено предшествующими поколениями и преумножая, внести в современный образовательный процесс.

Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе и крае. Чтобы детям было интересно знакомиться с историей села, его людьми, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, кто окружает детей, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний. Политические репрессии — это хоть и позорная, но часть истории нашей Родины. И эту часть надо также принимать и не оказываться от нее, не прятаться, а наоборот обнажать, чтобы дети, начиная с дошкольного возраста, уже знали, как важно жить в мире и как важно любить ближних, чтобы такие уроки истории не повторялись.

Это доказывает особую практическую значимость и актуальность разработки проекта по духовно-нравственному воспитанию и образованию детей на основе краеведческого материала.

Ожидаемые результаты реализации проекта

Расширение знаний детей по истории России, возрастание интереса традициям, своей семье, ее истории, генеалогическому дереву.

Развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, навыков проектной деятельности.

Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников, увеличение количества активных участников в увековечивании памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды. Дети приобретают устойчивые представления о морально-этических нормах поведения, учатся различать свои поступки, давать им оценку и правильно поступать.

Повышение общественной роли семьи как первого наставника ребенка в духовно-нравственном воспитании. Значительное повышение компетентности педагогов и родителей в духовно-нравственном воспитании детей. Тесное взаимодействие и единое воспитательное пространство образовательного учреждения с семьей и социумом.

Механизм реализации проекта

Организация опыта освоения содержания. Знакомство дошкольников с историей родного села и родной страной — процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к истории родного края можно достичь только систематической работой. Для успешной реализации проекта необходимо взаимодействие администрации района, Управления образования, коллектива ОУ, родителей. Для достижения намеченной цели всем педагогам нужно работать над пополнением знаний по истории политических репрессий глубже изучать научно-методическую литературу, знать родительскую психологию.

От того, как слажено, будет работать педагогический коллектив, зависит успех дела.

Необходима работа в тесном контакте с Управлением образования, епархиальным отделом катехизации Оренбургской епархии, священнослужителем, районным краеведческим музеем, районной библиотекой, со школами райцентра.

Необходимо выделить конкретные этапы в организационно-исполнительной деятельности, которые позволяют спроектировать содержание работы каждого педагога.

Распределение обязанностей между всеми членами коллектива позволит рационально использовать силы, повысить результативность по разным направлениям работы и улучшить ее качество в целом.

Главным аспектом в работе проекта является работа с родителями. Поэтому необходимо провести родительское собрание с привлечением священнослужителя, а также привлекать родителей к совместному проведению мероприятий.

Координация является не только инструментом получения качественного результата, но и одной из эффективных форм делового сотрудничества, средством создания единомышленников в лице педагогов, родителей и социума.

Описание проекта

В контексте стратегических приоритетов системы дошкольного образования, воспитание предусматривает формирование нового человека, гармонически сочетающего духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. В настоящее время Россия переживает один из сложнейших периодов. Огромная опасность для нашего общества сегодня — разрушение личности. Между тем исторический опыт нашей страны, да и всего человечества свидетельствует: благополучие общества находится в прямой зависимости от его духовно-нравственного состояния.

В настоящее время стала очевидной необходимость духовного оздоровления русского человека, без чего Отечество не только не способно прогрессивно развиваться, но и исторически обречено. Самовывживание нации не бывает без сохранения источников, питающих жизненные силы человека и государства, без национального воспитания. Гуманизация на современном этапе позволяет говорить о проблеме воспитания духовности как приоритетной.

Предмет исследования

В мае 2014 года я начала работу над проектом «Освящение подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской в Ташлинском районе». Итогом этого проекта станет установка безвинно расстрелянным ташлинцам и составление книги «Политические репрессии XX века в Ташлинском районе». А также слайдовой презентации книги. Но эту работу невозможно вести одному человеку. Поэтому я обратилась за помощью в администрацию района, в районный

краеведческий музей, в районную библиотеку, в районную газету «Маяк». Также вовлекла в процесс сотрудников своего учреждения и родителей с детьми. Для того, чтобы собрать сведения о всех пострадавших от политических репрессий жителей нашего района. А так как репрессии имели массовый характер и почти в каждой семье были жертвы сталинского произвола. Поэтому, я предложила родителям и детям, чьи родственники были пострадавшими собрать сведения о них и составить генеалогическое древо. Для решения возникших вопросов мною был разработан долгосрочный педагогический проект: «Освящение подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской в Ташлинском районе».

Вид проекта — исследовательский с применением творчества.

Тип проекта — долгосрочный с сентября 2014 года по май 2015 года

Перспективный план работы с дошкольниками 6-7 лет

№	Время проведения	Тема	Форма проведения
1.	Сентябрь	История нашего села.	Занятие
2.	Октябрь	История нашего храма	Занятие
3.	Ноябрь	Конкурс «Генеалогическое древо»	Досуг
4.	Ноябрь	Жизнь и быт крестьянской семьи	Экскурсия в музей
5.	Декабрь	XX век. Политические репрессии	Занятие
6.	Январь	Политические репрессии в Ташлинском районе	Экскурсия в библиотеку
7.	Февраль	История казачества в Ташлинском районе	Экскурсия в музей
8.	Март	«Забывать нельзя, а вспомнить страшно»	Просмотр авторского фильма
9.	Апрель	Защита проекта	Конференция
10.	Май	Памятник новомученикам и исповедникам Ташлинского района	Экскурсия

Формы совместной работы с родителями: семейный досуг, конкурс «Генеалогическое древо», посиделки-чаепития, экскурсии, посещение районного краеведческого музея на темы: «Жизнь и быт крестьянской семьи», «Политические репрессии в Ташлинском районе», посещение музея на тему «История казачества на земле Ташлинской», посещение районной библиотеки с целью знакомства с историей политических репрессий, лекторий для родителей с участием священника; борьба с собственным народом, уничтожение рода, роль семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка, о православном браке и христианском воспитании в семье, родительские собрания, совместные беседы-диспуты с родителями; помощь родителей детскому саду во время проведения итогового мероприятия: презентация проекта «Освящение подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской в Ташлинском районе».

Формы работы с педагогами: лекторий, беседы, беседы-диспуты; подбор художественных произведений по теме «Политические репрессии».

Формы работы с детьми по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, моделирование жизненных ситуаций требующих нравственного выбора, экскурсии, встречи с интересными людьми, детская благотворительность.

Познавательное развитие: чтение художественной литературы, посещение храма, целевые прогулки к Вечному огню, на аллею славы, экскурсии в районный краеведческий музей, посещение библиотеки, встречи со священнослужителем, встречи с заслуженными людьми района.

Речевое развитие: беседы, беседы-обсуждения, разучивание песен и стихотворений, игры.

Художественно-эстетическое развитие: вечера поэзии, организация выставок.

Физкультурное развитие: спортивные конкурсы, игры подвижные и назидательные (на духовную тематику), ролевые и строительные прогулки.

Основной источник информации — интернет-ресурсы. Беседы, рассказы прослушивание песен сопровождали просмотром слайдов.

Родители помогли нам рассказать детям о политических репрессиях через судьбы близких людей — прадеда или прабабушки. Семья Кочергиных, нашла архивные данные о своем дедушке у своих родственников, хотя до этого ничего не знала о том, где и как он умер. Сохранились документы тех лет — пожелтевшие от времени, но такие дорогие сердцу.

В итоге с помощью родителей и детей мы нашли данные о 40 пострадавших от политических репрессий в нашем районе.

Презентация проекта «Освящение подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской в Ташлинском районе». Дети, участвовавшие в проекте, награждены грамотами.

Открытие памятника. Презентация книги.

Выполненный объем работ, полученные результаты:

Ребята изменились в лучшую сторону: стали послушными, доброжелательными и приветливыми, умеют слушать и слышать другого. Стараются быть лучше. Стремятся жить по библейской заповеди, усвоенной всем христианским миром: «Возлюби ближнего своего, как самого себя, и поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой». Благоговейно относятся к православным святыням. У детей сформированы такие понятия, как стыд, совесть, прощение, примирение, милосердие, честность, доброта, любовь. Дошкольники любят свой край и свою Родину, уважают и принимают ценности семьи и общества.

Список литературы:

1. Араловец Н.А. Потери населения советского общества в 1930-е годы: проблемы, источники, методы изучения в отечественной историографии. — 1995.
2. Попов В.П. Государственный террор в советской России. 1923-1953 гг.: Источники и их интерпретации. — 1992.
3. www.vi.krsk.ru — сайт программы “Возвращенные имена”.
4. www.genproc.gov.ru — сайт Генеральной прокуратуры РФ.
5. www.memorial.ru — сайт общества “Мемориал”.

Программа развития воскресной школы прихода храма в честь Пресвятой Живоначальной Троицы с. Безводное

Автор: **Бурзилова И.М.**, директор

Учреждение: воскресная школа прихода храма в честь Пресвятой Живоначальной Троицы с. Безводное, Кстовский район, Нижегородская область

В соответствии с типологией ситуаций развития сельских школ (А.М.Цирульников) для села Безводное в общем типична следующая социально-экономическая ситуация: при хорошей сохранности культурно-исторических традиций характерен относительно низкий уровень современного социокультурного фона. Это означает, что при сохранении сельского уклада жизни постепенно утрачивается значение села как современного социокультурного центра. При разработке «Программы развития» были проанализированы комплекс предпосылок (оснований) необходимости активизации школы и сельского социума:

а) социально-экономические (интеграция социальных, информационных, образовательных, культурных и иных возможностей школы и социума в социализации личности воспитанника и формировании его универсальных умений и компетенций);

б) социально-педагогические (педагогизация сельского социума; создание единого культурно-образовательного пространства в условиях повышения требований со стороны родителей к качеству образовательных услуг; необходимость разработки и внедрения новых моделей, технологий и форм взаимодействия школы и сельского социума);

в) социально-психологические (формирование необходимых информационных, социально-коммуникативных, экономических и других компетенций);

г) социально-демографические (интеграция усилий школы и социума в создании необходимых условий для творческой самореализации как детей, так и жителей старшего поколения в процессе взаимодействия воскресной школы и социокультурной среды; ориентация воспитанника на семейные ценности и сельский уклад жизни);

д) кадровые (возможность широкого привлечения в образовательный процесс кадрового потенциала учреждений и предприятий, родителей и жителей района);

е) организационно-управленческие (развитие форм соуправления и самоуправления в школе, общественных советов; активное взаимодействие с органами местного самоуправления и территориальными органами самоуправления на местах);

ж) материально-технические и финансовые (создание необходимых условий и программ для оказания образовательных услуг; развитие практики спонсорства, грантов, оказание материальной и финансовой помощи школе предприятиями и представителями бизнеса).

Также имеют значение территориальные и дорожно-транспортные (инфраструктурные), экологические и информационные предпосылки (основания) активизации социально-педагогического взаимодействия школы и сельского социума.

Культурно-исторические факторы

Исторически в селе и в его округе школа имела большое социально-экономическое значение, поскольку с. Безводное с XVI века известно как крупный

ремесленный центр на реке Волга. В этой вотчине бояр Прозоровский и князей Юсуповых особенно развит кузнечный промысел: здесь куются гвозди для балахнинской верфи кораблей петровского флота, а цепи известны по все России, экспортируются в Данию, Норвегию, Англию, Персию. Почти 90% общего дохода Безводнинской волости в конце XIX века определялись промыслами — 2,5 млн. рублей. Развивающаяся усложняющаяся структура промыслового центра (артели, завод) уже в конце XIX веке определяет проблему подготовки кадров: требовались грамотные люди. Эту проблему разрешала сельская школа.

Начальная школа в селе Безводное впервые была открыта 1 ноября в 1864 году и размещалась в простом крестьянском доме. Дальнейшие сведения о существовании воскресной школы утрачены.

В связи с реформой образования в 1899 году было построено новое здание земской школы. В начале XX века в селе Безводном было построено еще два здания высшего начального училища. После революции 1917 года школа была преобразована из высшего начального училища в школу II степени.

С 1935 года наша школа становится десятилеткой.

О первой приходской школе точных данных нет. Воскресная школа прохода храма в честь Пресвятой Живоначальной Троицы с. Безводное была основана в 1993 году настоятелем храма отцом Львом и матушкой Ириной Юшковыми. В 2000 году при Воскресной школе прихода храма в честь Пресвятой Живоначальной Троицы с. Безводное был создан музей воскресной школы.

С 2005 года настоятелем храма является отец Валентин Мотев. Вместе с матушкой Еленой продолжают добрые традиции по духовно-нравственному воспитанию детей, уделяя большое значение развитию творческих способностей своих воспитанников.

Социально-экономические факторы

С начала 90-х гг. XX века, главными проблемами преобразования с. Безводное являются социально-экономические

- низкие заработки сельских жителей, ограниченность рынка труда, низкий уровень качества жизни большинства сельского населения;
- ухудшение физического и нравственного здоровья детей и всего сельского населения;
- пассивность и индифферентность сельского социума;
- неудовлетворенность родителей качеством образования в сельской школе и одновременно нежелание закрыть ее, так как закрытие школы ведет к вымиранию села в целом;
- безразличие значительной части родителей к вопросам образования из-за низкого культурного уровня, а также неготовность сельских жителей к программному осмыслению и организации своих действий в плане модернизации сельской школы.

В настоящее время население с. Безводное насчитывается 1500 человек. На протяжении всей своей истории село являлось не аграрным, а промышленным образованием. Поэтому до сих пор средообразующим предприятием села является потомок первых кузнечных мастерских — ОАО «Электрокабель-НН». Предприятие общество успешно развивается, приобретает новая техника, привлекаются молодые специалисты, рабочие регулярно получают зарплату.

Другим важнейшим средообразующим предприятием всего Кстовского района и г. Кстова является нефтяная компания «ЛУКОЙЛ», поэтому часть выпускников идет работать в эту промышленную сферу.

В селе имеется МБОУ «Безводнинская СШ» с дошкольным образованием, дом культуры, библиотека, врачебно-амбулаторный пункт, почта, магазины. Все необходимые объекты соцкультбыта имеют место быть, что благоприятно способствует жизни населения. Село Безводное сохраняет свое прежнее значение культурного центра: при участии нескольких московских, нижегородских, кстовских, безводнинских организаций-партнеров здесь ежегодно организуется известный в России этнографический фестиваль на престольный праздник Святой Троицы. В своих этносоциальных проектах воскресная школа сотрудничает с местным Домом культуры и МБОУ «Безводнинская СШ».

Наличие природного газа, водопровода, централизованной канализации в селе улучшают проживание населения. Отсутствие производства, опасного для здоровья человека является гарантом хорошего самочувствия. Близлежащие села связаны между собой шоссевыми дорогами, что способствует более тесному взаимодействию населения.

Наличие сети учреждений соцкультбыта дает возможность использовать их для развития воспитанников школы. Основными проблемами села, которые в значительной степени влияют на работу школы, являются уменьшение контингента детей, тенденция старения населения, утрата средообразующим предприятием бывшего промышленного масштаба, отсутствие в селе, помимо производящего, предприятий аграрного сектора.

Социокультурная ситуация предопределяет особенности образовательно-воспитательного пространства с. Безводное:

1) довольно ограниченное замкнутое образовательное пространство, где позиция и роль каждого жителя всегда открыта для сельского сообщества;

2) слабая мотивация воспитанников и недостаточное общекультурное и коммуникативное развитие;

4) зависимость от условий жизни на селе.

Однако, как показал анализ, воскресная школа— это особенное учреждение сельского социума, которое должно стать центром преобразования социально-экономической, культурной жизни села, ей в значительной мере присуще:

— бережное сохранение культуры и народных традиций;

— проектные этнокультурные формы в структуре содержания образования;

— практико-ориентированное содержание образования;

— благоприятные условия для кооперации усилий общественности, администрации села, семьи и школы по вопросам воспитания детей;

— локальность общественного пространства школы, села.

Авторитет школы как проектного центра этносоциальных практик в селе возрастает. Среди населения Кстовского района воскресная школа пользуется большой популярностью.

Социально-демографические факторы

В структуре населения села в последние годы увеличивается доля молодежи, что является гарантом пополнения воспитанников в школе. Близость к Нижнему Новгороду и Кстово, с одной стороны, известность и живописное расположение села на крутом берегу Волги, с другой стороны, обеспечивает приток жителей, многие из которых приезжают из города на постоянное жительство, что, безусловно, обеспечит приток детей в школу.

Однако в этом же явлении скрыта большая опасность для развития с. Безводное: с большим притоком переселенцев утрачивается самобытная культура села, всегда являвшаяся условием и средой устойчивого развития сельского социума.

Над селом постепенно нависает опасность превратиться в дачный поселок, простую зону рекреации, в «спальный район» промышленного центра (г. Кстово).

Вместе с тем, сохраняющиеся традиционно-культурные формы технологий и знаний сохраняются до сих пор, определяя и неповторимое лицо села и его жителей, и существующие ныне пути его развития.

Именно эта проблема определила решение коллектива школы, партнеров, воспитанников и их родителей выбрать в качестве основного стратегического этносоциальный путь развития и, в сотрудничестве с партнерами, разработать и воплотить Программу развития воскресной школы.

Положительные результаты деятельности школы

Анализ оценки достижений, педагогического опыта, конкурентных преимуществ воскресной школы с. Безводное на пути развития в динамике за три года выявил ряд позитивных тенденций:

1. Стабильный результат посещаемости воскресной школы.

2. Рост числа воспитанников, занимающихся исследовательской и проектной деятельностью (направления дополнительного образования, проекты школы): 2014 — 10 человек, 2015 год — 25 человек, 2016 год — 35 человек.

В школе работает музей, при котором создана фольклорная и экскурсионная группы. Воспитанники фольклорной группы воскресной школы принимали участие в XI Международном фестивале национальных традиций и боевых искусств «Удаль молодецкая» в г. Москва, стали дипломантами II степени в областном конкурсе традиционных этно-экологических игр «Золотые ворота» (2009 год).

Большое внимание уделено в программе музея экскурсионной подготовке актива. Экскурсионная работа тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой. Результатом совместной работы по изучению родного края активистов музея, учителей образовательной и воскресной школ, родителей и общественности был создан проект по созданию этно-экологической тропы «Тайны села Безводное». Содержание проекта включает в себя не только создание маршрута, проведение экспедиций по поиску исторического и культурного материала для проведения экскурсий, но и проведение экологических акций по уборке территории, включающей в себя территорию села, водные объекты (берег реки Волга, родники), памятники культуры. Созданная в 2008 году при поддержке социальных партнеров — сельской администрации, общеобразовательной школы этно-экологическая тропа стала визитной карточкой села Безводное. Публикации в СМИ позволили привлечь внимание жителей района, гостей села в истории, культуре старинного села Безводное.

Каждый год этно-экологической тропой проходят воспитанники и педагоги воскресных и общеобразовательных школ Кстовского района, участники этнографических экспедиций из Нижнего Новгорода и Москвы.

Конкурентными преимуществами школы являются:

1. Достаточно высокий профессионализм учителей и преподавателей, работающих в школе.

2. Большой опыт разработки и внедрения воспитательных программ по краеведческому, духовно-нравственному, гражданско-патриотическому, здоровьесберегающему направлениям.

3. Партнерство с учреждениями науки и культуры г. Н.Новгорода и г. Москвы (Центр на Поварской слобода)

4. Школа находится на окраине с. Безводное, рядом расположено здание Академии САМБО, в спортивных и тренажерных залах и бассейне которого занимаются и укрепляют здоровье наши дети. Этот факт в совокупности

с физкультурно-оздоровительным комплексом профилактических и оздоровительных мероприятий, разнообразием форм активных занятий физкультурой и спортом как в спортивном зале, так и на открытом воздухе, значительным вниманием, уделяемым педагогами школы вопросам создания условий для сохранения здоровья и безопасности воспитанников и их родителям, оказывает положительное влияние на состояние здоровья детей, педагогов и родителей.

Проблемно-ориентированный анализ состояния образовательной деятельности школы

Существует ряд противоречий, сложившихся в воспитательном пространстве, требует перестройки воспитательного процесса на новых концептуальных основаниях:

1. Противоречие между существованием научной концепции развития этносоциальных практик как стратегий развития сельского социума и отсутствием условий и механизмов ее внедрения в процесс сельской малочисленной воскресной школы.

2. Невысокий уровень научно-методического сопровождения образовательного процесса, в том числе обучения по программам этнокультурного и этноэкологического содержания, при наличии в школе высококвалифицированного педагогического коллектива.

3. Необходимость создания проектного комплекса этносоциальных практик при отсутствии нормативного закрепления практик партнерской сети школы.

4. В школе сформировано позитивное отношение педагогического коллектива к инновационной деятельности, но невысока информационная культура педагогов.

Итогом изучения и стратегического анализа инновационного развития воскресной школы с. Безводное явилось вычленение следующих **проблем**:

1. Проблема разработки модели научно-сервисного сопровождения инновационной деятельности воскресной школы.

2. Проблема формирования в образовательно-воспитательном пространстве школы проектного комплекса детско-взрослых общностей, позволяющих разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты учащегося, отражающие его становящиеся профессиональные интересы, возможности и индивидуальные образовательные потребности.

3. Необходимость разработки условий и механизмов реструктуризации воскресной школы с. Безводное в аспекте соорганизации различных форм партнерства.

4. Проблема обеспечения оптимизации воспитательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности школы, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников, их родителей и сотрудников школы.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию в современной этносоциальной сельской среде.

Миссия воскресной школы

Миссия заключается во всестороннем использовании ресурсов сферы образования и этносоциального пространства Кстовского района для построения комплекса образовательных антропопрактик, формирующих личность инноватора села, не вступающего в своей деятельности в конфликт с традиционно-культурными формами устойчивого развития сельских территорий, а выявляющего их развивающий потенциал.

Цель и задачи программы развития

Цель программы: Создание инновационного комплекса проектных этносоциальных практик посредством разработки и интеграции психолого-педагогических, организационно-управленческих форм, форм обучения и воспитания как комплекса условий, необходимых для развития личности воспитанника и выпускника как субъекта собственной деятельности в пространстве культуры родного села, т.е. личности, способной конструировать эффективные стратегии позитивных преобразований сельского социума, не противоречащие его истории и культуре.

Задачи программы:

1. Развитие, оформление и эффективная деятельность на базе воскресной школы проектно-партнерского комплекса социально-педагогической актуализации сельской традиционной культуры, позволяющего сформулировать и запустить этносоциальные стратегии развития села.

2. Формирование проектно-партнерского комплекса здоровьесформирующих практик в трех неразрывно связанных областях: физическое, социально-психологическое и духовно-нравственное здоровье воспитанников, их педагогов и родителей.

3. Формирование в образовательном пространстве школы проектного комплекса детско-взрослых общностей, позволяющих разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты учащегося, отражающие его становящиеся профессиональные интересы, возможности и индивидуальные образовательные потребности.

Содержание образовательно-воспитательного процесса, стратегия и тактика воскресной школы

Проект «В здоровом теле здоровый дух!»»

Концептуальная идея проекта: Здоровье — важнейшая ценность и условие развитие нации. Здоровье нужно не просто пассивно сберечь, а активно формировать. В соответствии с приоритетами национальной политики проект направлен на формирование проектно-партнерского комплекса здоровьесформирующих практик в трех неразрывно связанных областях: физическое, социально-психологическое и духовно-нравственное здоровье учащихся, их педагогов и родителей. Здоровьесформирующие практики проекта наиболее эффективны и значимы в режиме партнерского развития детско-взрослых образовательных общностей.

Цель проекта: Обеспечение оптимизации образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности школы, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления обучающихся, их родителей и сотрудников образовательного учреждения.

Задачи проекта:

1. Формирование развивающей идеологии здорового образа жизни у местного сообщества в трех аспектах: физическое, социально-психологическое и духовно-нравственное здоровье.

2. Развитие и устойчиво-эффективная деятельность детско-взрослых общностей (учащиеся — родители — учителя школы) в пространстве здоровьесформирующих практик.

3. Формирование физического, социально-психологического и духовно-нравственного здоровья воспитанников, учителей и родителей.

Проектные шаги:

1. Нормирование партнерских отношений с различными организациями в едином проектном комплексе здоровьесформирующих практик.

2. Консолидация всех здоровьесберегающих и здорьеформирующих школьных программ и инициатив других учреждений (потенциальных партнеров) в технологическое пространство проекта.

3. Планирование и проведение оздоровительных, профилактических, лечебных, спортивных, образовательных мероприятий по трем направлениям здорьеформирующих практик проекта сообразно программам школы и проектных групп.

4. Развитие здорьеформирующей идеологии через формирование партнерских детско-взрослых общностей: к формированию идеологии здоровья привлекаются все члены школьного сообщества — педагоги, воспитатели, медицинские работники, родители.

Ожидаемые результаты:

1. Формирование развивающей идеологии здорового образа жизни у местно сельского сообщества, потребность в физическом и духовно-нравственном самосовершенствовании.

2. Устойчиво-высокая эффективность здорьеформирующих практик детско-взрослых общностей (учащиеся — родители — учителя школы).

3. Положительная динамика состояния здоровья учащихся, их спортивных достижений.

Проект «Традициям жить!»

Концептуальная идея проекта: Воскресная школа должна стать социокультурным и проектным центром села, формирующим, при участии организаций-партнеров разного уровня и профиля, образ потребного будущего и эффективные стратегии устойчивого развития сельского социума. Сообразно концептуальным идеям программ проекта, потенциал развития нашего села — не в поглощении его расширяющейся промышленной инфраструктурой г. Кстово, а в социально-педагогической актуализации традиционной культуры с. Безводное в современный контекст. Нашей школой накоплен богатый опыт сотрудничества по исследованию традиционно-культурных технологий и традиций, которые сохранились в селе очень хорошо. Сейчас необходимо создание проектной структуры, позволяющей сформулировать и запустить этносоциальные стратегии развития. Направления проекта осуществляются посредством деятельности детско-взрослых образовательных общностей.

Цель проекта: Развитие и эффективная деятельность проектно-партнерского комплекса социально-педагогической актуализации сельской традиционной культуры (школьный центр-лаборатория) на воскресной с. Безводное, позволяющего сформулировать и запустить этносоциальные стратегии развития села.

Задачи проекта:

1. Формирование партнерского комплекса детско-взрослых образовательных общностей, исследующих и запускающих социально-экономический потенциал традиционно-культурных технологий (природопользования, промыслов, ремесел, бытового хозяйствования и других).

2. Формирование партнерского комплекса детско-взрослых образовательных общностей, исследующих и запускающих возможные стратегии развития и управления ресурсами сельского мира на основе актуализации наиболее оптимальных, веками отточенных местных форм традиционной культуры.

3. Формирование партнерского комплекса детско-взрослых образовательных общностей в проектах сотрудничества школы и семьи.

Проектные шаги:

1. Нормирование партнерских отношений с различными организациями.

2. Консолидация всех этносоциальных школьных программ и инициатив других учреждений (потенциальных партнеров) в технологическое пространство проекта.

3. Планирование и проведение комплекса мероприятий по трем направлениям проекта, согласно программам школы и проектных групп: фестивали, конференции, семинары, семейные лектории, экспедиции, конкурсы, совещания проектных структур самоуправления и так далее.

4. Моделирование детско-взрослыми проектными общностями этносоциальных стратегий развития, планирование и запуск экспериментов по их внедрению в современный контекст.

5. Оформление, издание и диссеминация результатов проекта.

Ожидаемые результаты:

1. Активизация всех слоев населения социума с. Безводное, улучшится взаимодействие семьи со школой, повысится ответственность родителей за воспитание детей.

2. Выявление, актуализация и запуск комплекса этносоциальных стратегий развития села. Учащиеся, их родители и другие жители села убедятся, что эффективный ресурс развития содержится не только в промышленных технологиях, но и в местной традиционной культуре.

3. Развитая система школьного самоуправления и инновационных форм управления в проектах Программы развития школы.

4. Формирование комплекса устойчиво-эффективно действующих детско-взрослых образовательных общностей.

5. Положительный социальный имидж школы как этносоциального и проектно-исследовательского центра села. Возрастет авторитет школы среди жителей села.

6. Укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейного воспитания.

7. Сбор традиционно-культурной информации, ее систематизация и интеграция в систему воспитательной работы школы. Развитие информационно-коммуникационной, общкультурной и исследовательской компетентностей учащихся.

8. Эффективное участие учащихся с учебно-исследовательскими проектами в районных, областных, всероссийских конференциях, конкурсах проектов и пр.

9. Разработка факультативного курса по проблемам интеграции традиционных технологий в современный контекст развития села.

10. Газета, сайт школы, конференции, фестивали, обучающие семинары, написание статей, иные формы диссеминации опыта исследования этносоциальных стратегий.

Список литературы:

1. Воронцов А.Б. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова / А.Б. Воронцов, Е.В. Чудинова. — М.: Издатель Рассказов А.И., 2004. — 304 с.: ил.

2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 1996. — 544 с.

3. Игнатъева Г.А. Деятельностное содержание профессионального развития педагога в системе постдипломного образования: монография. — Н.Новгород: Нижегород гуманитар. центр, 2005. — 294 с.

4. Игнатъева Г.А. Дидактика развивающего обучения: практико-ориентированная монография / Г.А. Игнатъева, В.О. Волкова, О.П. Шишкина. — Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 1998. — 136 с.

5. Игнатъева Г.А. Преемственность в развивающем обучении: монография / Г.А. Игнатъева, О.П. Шишкина, В.В. Дмитриев. — Н.Новгород: ННГУ, 2000. — 198 с.

6. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. — Рига: Эксперимент, 1995. — 180 с.

7. Лазарев В.С. Системное развитие школы. — М.: Педагогическое общество России, 2002. — 304 с.

8. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе. — М.: Центр педагогического образования, 2008. — 352 с.

9. Слободчиков В.И. Очерки по психологии образования. — 2-е издание, переработанное и дополненное. — Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005. — 272 с.

10. Слободчиков В.И., Психология человека. Введение в психологию субъективности / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. — М.: Школа-Пресс, 1995. — 383 с.

11. Слободчиков В.И. Психология развития человека в онтогенезе: учебное пособие для вузов / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. — М.: Школьная Пресса, 2000. — 416 с.: ил.

12. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. — Томск: Пеленг, 1993. — 268 с.

Проект «Чтение в подарок» (духовно-нравственное воспитание молодого поколения на возрождении традиций семейного чтения)

Автор: **Гвоздева О.А.**, учитель русского языка и литературы

Учреждение: ГБПОУ Самарской области «Чапаевский губернский колледж им. О.Колычева»

Сегодня доля активно читающих людей составляет в разных странах 52-56%, а в России этот показатель составляет всего 23%. Доля систематически читающей молодежи снизилась с 48% в 2005 г. до 28% в 2010 г. (по данным Международной программы обследования качества чтения школьников). Утрачиваются традиции семейного чтения: в 1980-е годы регулярно читали детям в 80% семей, сегодня — только в 7%. Остро встает проблема духовно-нравственного воспитания, подкрепленная сложившейся в обществе отрицательной социальной ситуацией развития.

Жалобы на то, что нынешние дети не хотят читать, слышать приходится постоянно. Многие педагоги возлагают ответственность за все свои беды на средства массовой информации, видео, телевизор, компьютер; говорят о том, что на смену вербальной культуре приходит визуальная и с этим ничего не поделаешь.

Анализ критериев сформированности духовно-нравственной культуры школьников и осознание многогранности проблемы утраты традиций семейного чтения в современной нечитающей России побудили нас обратиться к поиску социально-педагогических технологий, которые способствовали бы духовно-нравственному воспитанию учащихся через приобщение к чтению, способствовали созданию читательской среды в семье.

Обобщение имеющегося опыта в решении проблемы чтения в школе позволяют утверждать, что сущностной чертой приобщения к чтению в условиях открытого образования является социально-педагогическое взаимодействие, которое представляет собой целенаправленный взаимообмен и взаимообогащение информацией, смыслами, ценностями, эмоциями, духовными традициями, отношениями и позициями в сообществе, опосредованном чтением.

Характер социально-педагогического взаимодействия определен полисубъектной структурой сторон, участвующих в данном процессе. В самом общем плане субъектами организованного социально-педагогического взаимодействия являются: школьники; родители школьников; педагоги; социальные партнеры

школы и социум в целом через свои структуры и общественные институты, заинтересованные в решении проблем приобщения школьников к чтению.

С сентября 2010 года нами реализуется **долгосрочный проект** «Чтение в подарок» (духовно-нравственное воспитание молодого поколения через приобщение к чтению и возрождение традиций семейного чтения), осуществляемый в рамках опытно-экспериментальной деятельности по программе «Школа — территория духовности».

Проект ориентирован на учащихся 5-7 классов (младших подростков), именно этот возраст представляет собой определенный рубеж в становлении читателя: если к этому возрасту ребенок уже осознал значение книги в своей жизни и приобщился к чтению, то есть основания полагать, что в дальнейшем обращение к чтению будет уже потребностью души. Если же интереса к чтению не возникло, то можно ожидать, что в старшем возрасте этот подросток пополнит ряды «бездуховных нечитателей».

Проект «Чтение в подарок» объединяет школьников, родителей, учителей, возрождает и сохраняет традиции семейного чтения, позволяет сохранить в школе островок настоящей духовной русской литературы.

Направления реализации проекта:

1. «Книжное дерево семьи».
2. «Традиционные читательские конференции» с участием родителей и приглашением настоятеля храма в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона.
3. «Недели «тихого чтения».
4. «Социально-направленная благотворительная деятельность».
5. Организация традиционных фестивалей.

Направление «Книжное дерево семьи»

В начале нового учебного года каждая семья учеников получает в подарок «Читательский портфель», в котором определены правила проекта и предложен список книг для внеклассного чтения, определена форма отзыва о книге.

При составлении списка ошибочно отталкиваться от собственного жизненного опыта, потому что выросло иное поколение, с иными внутренними способностями, иным темпераментом, темпом жизни, вписанное в иной культурный и социальный контекст. Однако, обращение к той духовной традиции, которая на протяжении многих веков содержит и сохраняет в себе идеалы и ценности, к той традиции, которая является духовным источником отечественной классики необходимо, и это традиция Православия.

Каждый ученик выбирает книгу для чтения и обсуждения в семье, каждая семья «выращивает» в «Читательском портфеле» собственное «Книжное дерево», заполняет «Шкатулку открытий».

Все предлагаемые ученикам и их родителям произведения помогают прикоснуться к духовным истокам и нравственному опыту нашего народа, к традициям православного христианства, и делают это ненавязчиво, мудро и глубоко.

Всем участникам проекта «Чтение в подарок» важен и интересен итог — создание «золотой полки» класса и школы, на которую помещаются те книги, которые заинтересовали наибольшее число участников проекта. Это книги, в адрес которых при обсуждении прозвучали наиболее искренние и яркие признания в любви.

Направление «Традиционные читательские конференции»

Одним из ключевых форматов проекта является читательская конференция, которая проводится один раз в четверть и является событием, которое позволяет: создавать условия для формирования социально «здоровой личности» на

принципах духовно-нравственного воспитания; способствовать духовной близости между участниками конференции; находить ответы на имеющиеся у учащихся вопросы; стимулировать читательскую активность.

Читательские конференции становятся местом для разговора о душе, о нравственности, о вере, жизни и смерти, бессмертии и совести.

Учителя и родители получают возможность ненавязчиво и незаметно контролировать детское чтение и руководить им. Участие педагога в конференции наравне с учениками позволяет приносить в детскую аудиторию лучшие произведения русской и мировой литературы, дарить учащимся те знания, которые нужны, прежде всего, не уму, а душе.

Традиционные читательские конференции

Дата проведения	5 класс	6 класс	7 класс
I четверть	«Сила доброты» (по повести Л.Чарской «Записки маленькой гимназистки»)	«Подвижники земли русской» (по повести Л.Чарской «Один за всех»)	«Сила святого чувства» (по «Повести о Петре и Февронии Муромских»)
II четверть	«Рождественское чудо» (по рассказу А.И. Куприна «Чудесный доктор»)	«Душа по капле собирает свет...» (по рождественскому рассказу Л.Андреева «Ангелочек»)	«Мудрейшие из дарителей» (по новелле О.Генри «Дары волхвов»)
III четверть	«Красен и день, и звон» (по главе «Пасха» из романа И.С.Шмелева «Лето Господне»)	Русские праздники в повести И.С.Шмелева «Лето Господне. Праздники» (по главам «Масленица», «Пасха»)	«На Святой седмице» (по роману И.Шмелева «Лето Господне»)
VI четверть	«От сердца к сердцу» (по рассказу С. Сибирцева «Чточка»)	«Душа обязана трудиться...» (по повести Л.Н. Толстого «Детство»)	«Душа малостью живет...» (по рассказу Е. Носова «Яблочный спас»)

Общение, понимание, доверие таит в себе читательская конференция. Духовные истины, открываемые в произведениях, становятся основой размышлений о жизни, близости души взрослого и ребенка. Учащиеся с нетерпением ждут встречи с настоятелем храма в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона, в течение всей четверти записывают возникающие важные вопросы, ответы на которые, как правило, находятся во время диалога, возникающего на конференции.

Направление «Недели «тихого чтения»

Идея «Недели «тихого чтения» возникла в противовес увлечению современных детей телефонами, компьютерами, вытесняющими из жизни ребенка общение с книгой, освобождающими развивающуюся психику юного человека от усилий воображения, мышления и памяти.

На протяжении «Недели «тихого чтения» учитель и учащиеся ежедневно приносят с собой заранее выбранную книгу и на протяжении 10 минут от урока русского языка или литературы в специально оформленном зале, при свечах, под красивую музыку читают вслух.

Создается особая эмоциональная атмосфера, которая позволяет учителю бережно прикоснуться к душам учащихся, пробудить их. В декабре 2016 во время проведения рождественской недели «тихого чтения» уютно расположившись у елки, в волшебной атмосфере мерцающих огней мы читали рассказы Л.Улицкой «Капустное чудо», Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на елке»,

Н.Ключаревой «Юркино Рождество», сказки Г.Х.Андерсена «Девочка со спичками», В.Корховой «Рождественская лошадка». Ощущение тихой светлой радости пробуждается в душах детей.

Отрадно, что идею «тихого чтения» многие дети перенесли в семью, приобщая родителей, бабушек и дедушек к чтению книг.

Направление «Социально-направленная благотворительная деятельность»

Наши ученики благодаря чтению становятся активными участниками деятельности, направленной на организацию досуга для детей-сирот, ветеранов, на возрождение духовных ценностей, популяризацию культурных традиций. Пример героев любимых книг побуждает к действию, к изменению окружающего мира, самостоятельному поиску объекта приложения нравственных и физических сил.

Направление «Организация традиционных фестивалей»

С целью развития духовно-нравственной личности учащихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы, возрождения традиций чтения организуются и проводятся окружные конкурсы чтецов.

Основные задачи: активизация познавательной деятельности школьников в изучении духовно-нравственного наследия России; раскрытие творческого потенциала учащихся; создание условий, способствующих духовно-нравственному развитию учеников.

Несмотря на то, что тема фестивалей каждый год меняется, их объединяет Русь, ключевые этапы истории, красота души простого русского человека: «Колокольная Русь», «Душа моя! Масленица!», «У каждого из нас в душе — своя Россия!», «Пасхальный перезвон».

Очень многое сделано, еще больше предстоит сделать. Но уже сегодня я могу уже уверенно сказать: научить ребенка читать и перечитывать хорошие книги, получать от них удовольствие и отличать от плохих — достижимая мечта учителя. Я вижу блеск в глазах своих учеников, показывающих выращенное в «Читательском Портфеле» всей семьей «Книжное дерево», заинтересованность родителей традициями семейного чтения, вижу стремление души своих учеников избавиться от зла и наполниться тихой светлой радостью.

Родительский клуб «Светелка» (для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья)

Автор: **Зими́на А.И.**, учитель русского языка и литературы области
Учреждение: ЧОУ СОШ «Кристалл», г. Сызрань, Самарская область

Гармоничное развитие и социальную адаптацию ребенка обеспечивают семья. Для любого ребенка семья — это самое главное в жизни, место, где закладываются основы будущей взрослой жизни.

На сегодняшний день актуальной является проблема оказания социальной помощи и поддержки семьям, возрождения авторитета семьи, формирования в обществе уважения к исконным семейным и духовным ценностям. Система работы должна строиться в направлении восстановления семейных систем, культивирования взаимопонимания в семьях, на повышении духовно-нравственной, психолого-педагогической грамотности и культуры родителей, через совершенствование воспитательного потенциала семьи.

Многие семьи, в которых воспитываются дети с ОВЗ (дети с особыми нуждами), сталкиваются со специфическими проблемами, испытывают затруднения в их разрешении. Связано это с некомпетентностью родителей по вопросам воспитания и развития «особого» ребенка. Такие дети большую часть своей жизни проводят в кругу семьи, причем круг этот достаточно замкнутый. Поэтому возникают проблемы не только образования и воспитания, но и взаимодействия с социумом.

В связи с этим формой работы специалистов (врачей, педагогов и психологов) с родителями детей является образовательно-просветительское направление.

Актуальность программы: когда в семье появляется ребенок с ОВЗ, то члены семьи оказываются в ситуации психологической травмы. Поэтому необходимо оказывать помощь не только «особому ребенку», но и его родственникам. В связи с этим представляется необходимой разработка таких форм коррекционной работы, с помощью которых будет оказана психолого-педагогическая, медицинская и социально-правовая поддержка.

Целевое назначение программы: укрепление ценностно-нравственных установок в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ с помощью деятельности семейного клуба «Светелка», а также повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и социальной адаптации детей с ОВЗ посредством психолого-педагогического просвещения.

Данная цель обусловила постановку следующих **задач:**

- оптимизация детско-родительских взаимоотношений;
- повышение социальной активности, культурного, духовно-нравственного уровня членов семьи, пропаганда здорового образа жизни формирование у родителей активной жизненной позиции;
- разрешение внутрисемейных конфликтов и налаживание межличностных отношений;
- формирование у родителей представлений о технологиях и методах обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями;
- обучение родителей эффективным приемам коррекционной работы с детьми в домашних условиях.

Программой предусмотрена диагностика родителей: первичная диагностика с целью выявления особенностей конкретной семьи; итоговая диагностика позволяет определить степень эффективности проведенной работы.

Содержание программы предполагает активное использование следующих видов деятельности:

- индивидуальные консультации родителей;
- тематические опросники, анкетирование, тестирование;
- памятки, информационные письма;
- групповая дискуссия;
- наглядная информация;
- тренинг;
- беседа;
- арт-терапия;
- релаксация;
- выставка творческих работ;
- создание банка упражнений;
- оформление фотоальбома.

Работа по программе состоит из 4 этапов.

Задача первого этапа работы — создание доверительных, открытых отношений с родителями. С этой целью используется такая форма работы, как беседа.

Второй этап проводится по итогам всестороннего обследования ребенка. На этом этапе ставятся следующие цели: подробное обсуждение общего состояния психического развития ребенка; разъяснение конкретных мер помощи ребенку с учетом структуры его дефекта; обсуждение проблем родителей, их отношение к трудностям ребенка. На данном этапе привлекаются специалисты (медик, психолог), проводятся индивидуальные со священником.

Третий этап: коррекция неадекватных поведенческих и эмоциональных реакций родителей детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование у родителей представлений о технологиях и методах обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями. Основным на этом этапе являются тренинги, позволяющие сформировать у родителей «воспитательную компетентность» через расширение круга их дефектологических знаний, привлечь родителей к конкретным коррекционным мероприятиям с их ребенком. Наиболее эффективными среди форм индивидуального воздействия считаются: совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы; анализ возможных причин незначительного продвижения в работе и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии ребенка; индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам работы.

Четвертый этап: совместное участие в мероприятиях «Чудо Рождества», «Крещенский вечерок», «Светлая Пасха».

Ожидаемые результаты реализации программы

- Осознание роли семьи и ее влияния на формирование личности ребенка с ОВЗ.
- Создание условий для обеспечения психологической безопасности семьи, испытывающей ребенка с особыми потребностями.
- Повышение уровня знаний о состоянии развития и здоровья детей с ОВЗ, реальных возможностях и механизмах их адаптации в обществе.
- Владение навыками коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком.

— Сформировать у родителей активную жизненную позицию.
Занятия родительского клуба проводятся 2 раза в месяц (беседа + тренинг)
Продолжительность и время проведения одного занятия 1,5–2 часа.
Необходимый кадровый состав: психолог, тьютор, медицинский работник.

Тематический план тренингов

Сроки	Тема	Цель
сентябрь	«Давайте познакомимся. Навыки эффективного общения»	— установление партнерских отношений, повышение родительской ответственности; — ознакомление и обучение родителей эффективному общению с ребенком и моделям уверенного поведения при межличностном взаимодействии в семье.
октябрь	«Особый ребенок — жизнь без барьеров»	— обмен опытом по социализации детей с ОВЗ
ноябрь	«Доступность окружающей среды для людей с инвалидностью»	— обмен мнениями по проблеме инклюзивного образования
декабрь	«Родители и дети»	— поиск путей бесконфликтных взаимоотношений родителей и детей; — осознание различий между внутренним миром ребенка и взрослого, восприятием, эмоциональными переживаниями.
январь	«Родительская поддержка»	— оказание эмоциональной поддержки родителям; — снятие чувства напряжения и тревоги.
февраль	«Арт-терапия в помощь родителям»	— ознакомление родителей с арт-терапевтическими методиками и практическим применением в работе с детьми с ОВЗ.
март	«Мастерская арт-терапии»	
апрель	«Вербальное и невербальное общение»	— ознакомление родителей с приемами невербального общения.
май	«Мы вместе — это счастье»	— обретение уверенности в своих силах; — закрепление гармоничного образа семьи.

Тематический план бесед

Сроки	Тема	Цель
сентябрь	«Божий дар»	— оказание психологической и коррекционно-педагогической поддержки семьям в вопросах обучения, воспитания и развития детей; — создание доверительной атмосферы
октябрь	«Будем учиться летать»	— оказание психологической и коррекционно-педагогической поддержки семьям в вопросах обучения, воспитания и развития детей; — активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми с ОВЗ.

ноябрь	«Человек, как звезда, рождается»	— оказание психологической и коррекционно-педагогической поддержки семьям в вопросах обучения, воспитания и развития детей; — активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми с ОВЗ.
декабрь	«С чего начинается терпение»	— оказание психологической и коррекционно-педагогической поддержки семьям в вопросах обучения, воспитания и развития детей.
январь	«Будьте для всех солнышками»	— формирование у родителей умения выявлять причины агрессивности детей и корректировать свое поведение в отношениях с ребенком в конфликтных ситуациях.
февраль	«О поощрении и наказании»	— отработка с родителями навыков воспитательного взаимодействия с детьми.
март	«Духовные традиции русской семьи»	— привлечь внимание родителей к необходимости духовно-нравственного воспитания ребенка.
апрель	«Ребенок учится тому, что видит у себя в дому» (основы духовно-нравственного воспитания в семье)	— привлечь внимание родителей к необходимости духовно-нравственного воспитания ребенка.
май	«Ценности семьи и их значение для ребенка»	— привлечь внимание родителей к необходимости духовно-нравственного воспитания ребенка.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Спешите, дети, будем учиться летать. — Издательский дом Шалвы Амонашвили, лаборатория гуманной педагогики Шалвы Амонашвили. — МГПУ: 2005.
2. Арсеньев Н.С. «Духовные традиции русской семьи» (www.odinblago.ru/duh_osnovi_semi)
3. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. Учебное пособие для специалистов и дилетантов. — 2006.
4. Бурмистрова Е.В. Семья с «Особым ребенком»: психологическая и социальная помощь / Вестник практической психологии образования №4 (17), октябрь-декабрь. — 2008.
5. Ефимова Н.С. Психология взаимопонимания / Психологический практикум. — Москва, С-Пб, Воронеж, Минск: 2004.
6. Зимина А.И. Организация работы классного руководителя // Классный руководитель, № 6. — 2007. — С.5-93.
7. Исаев Д.Н. Психология больного ребенка: Лекции. — СПб.: Издательство ППМИ, 1993.
8. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: рук. для дет. психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. — СПб.: Речь, 2006.
9. Лапп Е.А. Советы психолога родителям детей с ОВЗ (Родительская азбука). — 2014.
10. Лебедева Л.Д. Арт-терапия как педагогическая инновация // Педагогика. — 2001. — № 10.

11. Маллер А.Р. Новое в оказании помощи детям-инвалидам — Дефектология. — № 1. — 1996.
12. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. Цели, задачи и основные принципы — СПб.: Речь, 2005.
13. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития / Пособие для педагогов-психологов. — М.: Владос, 2008.
14. Путь ко спасению (Краткий очерк аскетике). Начертания христианского нравоучения. Сочинение епископа Феофана. — М.: 1908. — С. 327.
15. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Пособие для учителя — СПб.: Издательство «Союз», 2004.
16. Святые отцы о воспитании детей (azbyka.ru/deti/svyaty-e-ottsy-oduhovnom-vospitanii-detej)
17. Смирнова Е.Р. Толерантность как принцип отношения к детям с ограниченными возможностями / Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. — № 2. — 1997.
18. Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям: тренинговые программы. — М.: Творческий Центр «Сфера», 2007.

Проект «Духовно-нравственное воспитание детей раннего и младшего дошкольного возраста в условиях Дома ребенка на основе православной культуры»

Автор: **Ильина М.Б.**, учитель-дефектолог
Учреждение: ГКУЗ СО «Дом ребенка «Солнышко», отделение «Малыш», г. Самара

Российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию, в том числе детскому, во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства. В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость. И каждый из нас понимает насколько важно воспитывать детей в традициях православия, в потребности возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания детей связана с тем, что в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

Вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только формируют детей о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей. Мы исходим из того, что православие — это

не система, это жизнь в любви. И православным наше воспитание получается только тогда, когда мы начинаем совершать его в любви.

Цель проекта: разработать и апробировать модель воспитания для детей раннего и младшего дошкольного возраста, содействующую целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности, способной к гармоничному взаимодействию с другими людьми; вызвать интерес к изучению Православия у участников образовательных отношений путем духовного совершенствования и познания отечественной культуры.

Задачи реализации проекта:

1. Интегрирование содержания духовно-нравственного воспитания в игровую и творческую деятельность детей.
2. Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, единения.
3. Обогащение словарного запаса детей в процессе духовно-нравственного воспитания и диалогического общения.
4. Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обрядам, народным играм и православным праздникам.
5. Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
6. Формировать традиции православных празднований в семье.

Проект построен с учетом следующих принципов:

1. Доступность — содержание материала представлено детям в доступной и привлекательной форме.
2. Гуманистичность — ребенок является активным субъектом совместной деятельности с педагогом, основанный на сотрудничестве, демократических и творческих начал.
3. Деятельность — знания, которые ребенок усваивает в процессе обучения, становится основой формирования мотивации его участия в различных посильных видах деятельности.
4. Интеграция — реализация задач происходит через познавательную, изобразительную, продуктивную деятельность: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие.
5. Культурологический характер содержания, позволяющий всем детям и взрослым, независимо от национально-культурной и конфессиональной принадлежности познакомиться с традиционной духовно-нравственной культурой России.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

Ранний и дошкольный возраст — период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение.

Духовно-нравственное воспитание — одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня теми, кто имеет отношение к детям. Для детей, оставшихся без попечения родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию, вопрос о нравственном поведении вдвойне актуален. Находясь в том сензитивном возрасте, когда основные правила и нормы поведения закладываются в семье, через образец поведения родителей, они испытали на себе, предательство, безразличие, а иногда и агрессию от самых близких людей — их

родителей. Не имеющие другого образца жизни перед глазами они приходят в другой дом — наш Дом ребенка, где видят другое — доброе, заботливое отношение от чужих людей. Кто научит малыша понимать и прощать родных людей и полюбить чужих? Как идти дальше и любить, если ты никогда этого не испытывал? На эти вопросы мы стараемся дать ответ каждому ребенку своей любовью, заботой и в процессе духовно-нравственного воспитания. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Мы очень надеемся, что это поможет нашим воспитанникам выстроить мостик доброты в будущую жизнь. Ведь многие из них вновь обретают семьи и главное, что рядом есть люди, которые тебя любят, и есть мама.

Воспитательная работа в Доме ребенка «Солнышко» (подразделение «Малыш») в рамках православной культуры ведется уже не один год. Находясь под чутким духовным руководством священников Самарской епархии, на протяжении 20 лет проводились духовно-просветительские беседы с сотрудниками, служились молебны. В условиях Дома ребенка очень большое количество воспитанников приняли крещение, систематически причащаются. А в каждой группе есть свои уголки с иконами.

Таким образом, даже младенцы неосознанно приобщаются к православной культуре и традициям русского народа. Ребята постарше с удовольствием включаются в подготовку к праздникам (разучивают песни, стихи, совместно с педагогами рисуют и изготавливают поделки). Дух предстоящего праздника царит во всем учреждении.

Хочется также отметить, что каждая группа в нашем учреждении — это семья, где за каждым ребенком закреплена мама (воспитатель), если у ребенка есть брат или сестра, независимо от возраста, они находятся вместе, тем самым мы поддерживаем в детях их родственные связи. В группах сохраняется инклюзивность, где так же живут дети с особенностями развития. Ребята учатся помогать друг другу, воспринимать таких детей, как равных, ведь они проживают каждый день вместе.

Чтобы скорректировать негативное проявление в развитии ребенка, необходимо создать вокруг него чистую, духовно-здоровую атмосферу. Пока мы рядом, мы в ответе за каждого ребенка и «рано или поздно семена истины, посеянные в нем заботливой любовью близких, возбудят его ото сна греховного и приведут к утерянному эдему.»

Для реализации проекта используются методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

Учитывается ведущий вид деятельности детей раннего и дошкольного возраста — игровая деятельность. Игровые формы носят интегрированный, вариативный в зависимости от личностных особенностей детей характер, реализуется в разных областях «Социализация», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Организация воспитательного процесса в соответствии с данным проектом будет содействовать развитию духовно-нравственного сознания детей и их социализации в обществе, а так же повысит компетентность педагогов в вопросах православной культуры.

Основой содержания проекта духовно-нравственного воспитания является православная культура и церковный православный календарь, в соответствии с которым проживаются жизненные события, планируется и строится вся воспитательно-образовательная деятельность в духовно-нравственном направлении. Нравственные эталоны являются необходимым ориентиром в общении ребенка с окружающими людьми и миром. В процессе игр и развлечений дети усваивают

нравственные нормы и правила поведения. В общении идет духовно-нравственное развитие дошкольника, у более старших детей формируется эмоционально-волевая сфера и самосознание, идет активное освоение умственных действий, установление причинно-следственных связей.

В проекте выделены несколько направлений работы:

1. Духовно-образовательное: занятия, беседы, устное поучение.
2. Воспитательно-оздоровительное: утренники, тематические развлечения, игры: подвижные, строительные, сюжетно-ролевые.
3. Нравственно-трудовое: совместная продуктивная деятельность взрослого с ребенком, изготовление подарков, открыток к праздникам.

Результативность проекта

С помощью систематической работы по духовно-нравственному воспитанию на основе православной культуры, мы надеемся достичь следующих результатов:

- стабильность психического развития;
- устойчивость навыков поведения;
- воспитание всесторонне и гармонично развитой личности ребенка;
- формирование коллектива, где каждый самоценен и все пребывают в гармонии друг с другом;
- развитие способностей к самосовершенствованию и развитию творческих способностей.

Главный результат — это обретение веры, надежды, любви, усвоение ребенком таких ценностей, как милосердие, стремление к добру и неприятие зла. Хочется помочь детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию не озлобиться, «оттаять» и обрести надежду на светлое будущее, в котором его ждет любящая семья.

Проект мультстудии «Сказка»

Автор: **Никонорова Л.А.**, заместитель директора по воспитательной работе, учитель истории и обществознания
Учреждение: МБОУ Гимназия №1, г. Лаишево, Республика Татарстан

В последнее время очень много говорится о том, каким должно быть современное обучение. Основная цель школы сегодня — обучение, ориентированное на всестороннее творческое развитие личности. А творчество — самый мощный импульс в развитии ребенка. Задача учителя — развивать творческие способности учеников. Ученые считают, если ребенок выражает свои личные потребности, то в дальнейшем он сможет решить и проблемы общества.

Одна из основных проблем нашего общества — неспособность ребенка самостоятельно заявить себя, и нередки случаи, когда способный ребенок остается в тени. Кроме того, необходимо учесть и негативное влияние социума на образовательную ситуацию. Определяющую роль играет в первую очередь низкий образовательный и культурный уровень значительной части населения, малообеспеченность многих семей, их сосредоточенность на проблемах выживания.

Развитие творческих способностей помогает пробудить в детях добрые чувства, обратиться к общечеловеческим ценностям. Творчество — это всегда воплощение

индивидуальности, это форма самореализации личности; это возможность выразить свое особое, неповторимое отношение к миру.

Непосредственное, активное участие подростков во внеклассной деятельности раскрывает большие перспективы в деле комплексного развития и формирования творческого потенциала личности, сделает их жизнь духовно богаче и многограннее. Но наше время научно-технического прогресса очень тяжело заинтересовать детей, в частности подростков, заняться своим творческим образованием, развитием. Сейчас предпочтительнее компьютерные игры, интернет, социальные сети. В связи с этим встает необходимость развития творческого потенциала у детей и подростков с помощью технических и информационно-коммуникативных средств. Задача проекта заключается в возможности интеграции технических средств, в развитии творческого потенциала подрастающего поколения.

В нашей гимназии существует преемственная связь между садиком «Рябинка» и начальной школой. По субботам дошкольная группа приходит в школу, где мы с ними занимаемся в мультстудии «Сказка». Так как данный проект у нас реализуется четвертый год, то уже в мультстудии занимаются и дошкольники и учащиеся 1-2-3 классов. В мультстудии занимаются все дети по желанию, разграничений нет. Данный проект знакомит детей с различными видами деятельности:

- литературным творчеством (написание сценария);
- драматургией (постановка сцен),
- прикладным искусством (изготовление мультгероев);
- изобразительным искусством (раскадровка, создание эскизов, фонов образов мультгероев),
- работой видеорежиссера (видеосъемка, наложение звука, монтаж мультфильма).

Мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их реабилитации и социализации. Важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде. Это процесс освоения новых технологий. Наш проект ориентирует учащихся на духовно-нравственное развитие, способствует воспитанию чувства прекрасного, любви к своему Отечеству, почитание своих исторических корней средствами изучения достижений науки, мировой художественной культуры и искусства.

Цель проекта: духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, профилактика асоциального поведения детей и подростков, детей попавших в трудную жизненную ситуацию, путем создания условий духовного, социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации детей и подростков.

Задачи проекта:

1. Организация внеурочной занятости детей и подростков в школьной мультстудии.
2. Развитие творческих способностей, образного мышления, эстетического вкуса детей и подростков, формирование у них потребности в самосовершенствовании.
3. Воспитание общечеловеческих ценностей и духовности детей и подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.
4. Ознакомление детей с искусством лепки из пластилина, с достижениями мировой культуры и искусства, литературой, народным творчеством.

5. Выявление юных талантов в области анимации, их поощрение и предоставление им возможности продемонстрировать свои лучшие творческие работы.

Этапы работы над мультфильмом

Мозговой штурм, **рождение идеи**. Технология мозгового штурма позволит вашей группе набрать самый разнообразный спектр идей, ведь их не надо отвергать, возможно, корректировать направление. Этот этап необходим, чтобы определить — о чем будет ваш мультфильм. Можно попробовать ответить себе на вопросы: Что вы хотите сказать с помощью мультфильма? Зачем вы делаете этот мультфильм? Какую реакцию ожидаете от зрителей? Кто ваши зрители?

Сценарий. Создать историю. Она должна быть понятной. Сценарий — это этап, на котором вы представляете себе ход мультфильма. Сценарий — это текст с описанием сцен, мест действия, предметов, характеров героев, диалогов. Этот текст надо разделить на сцены, а сцены — на кадры. Это называется раскадровкой.

Раскадровка. Раскадровка — сцены в картинках.

Рисование фонов. При создании фонов для сцен необходимо внимательно отнестись к цвету, фон не должен «перевешивать» внимание на себя, прежде всего, важен персонаж. Пространство фона должно быть таким, чтобы персонаж «чувствовал себя там» достаточно гармонично. Фон может быть один — нейтральный, а смена предметов на липучках, позволит «как бы» поменять фон для следующей сцены.

Лепка персонажей. Приступаем к лепке тогда, когда сюжет для мультфильма уже написан, известны все герои и ход действия.

Съемка сцен. При съемке необходимо установить фотоаппарат на штатив, чтобы объектив фотоаппарата был направлен вниз (параллельно столу, на котором лежит фон и персонажи). Важно, чтобы при съемке фотоаппарат на штативе не двигался. Фон необходимо закрепить на столе липучкой и на нем расположить персонажи. Нужно фотографировать каждое положение (движение) героев, поэтапно. Чем больше кадров при съемке, тем более плавное движение в результате. Должно быть — хотя бы 4–6 кадров в секунду (при 3-х кадрах, движение будет более резкое).

Монтаж. Озвучивание и титрование. Вывод фильма и сохранение. Монтаж, озвучивание, титрование, вывод фильма и сохранение осуществляется в любой видеомонтажной программе, начиная со стандартной Windows MovieMaker.

Рабочий план реализации проекта

№	Наименование мероприятия	Сроки
1	Организация работы мультстудии	сентябрь
2	Работа со СМИ	Сентябрь-май
3	Работа мультстудии	Сентябрь-май
4	Изучение русских народных сказок	Сентябрь-май
5	Изучение православных праздников	Октябрь-май
6	Выбор сюжета для сказки, написание сценария, лепка, фотосъемка	Ноябрь-март
7	Монтаж, озвучивание	апрель
8	Демонстрация готового продукта родителям, ученикам	май
9	Обмен опытом	Май-август

Ожидаемые результаты реализации проекта: творческая самореализация учащихся, родителей и учителей через создание коллективного творческого продукта — мультэтюдов и мультфильмов.

В гимназии мультстудия пользуется популярностью; учащиеся, родители и учителя активно принимают участие в создании сценариев сказок, разработки сюжетов, постановки, лепке героев. Данный проект знакомит детей с различными видами деятельности: литературным творчеством (написание сценария); драматургией (постановка сцен), прикладным искусством (изготовление мультипликационных героев из пластилина и подручного материала); изобразительным искусством (раскадровка, создание эскизов, фонов образов), работой видеорежиссера (видеосъемка, наложение звука, монтаж мультфильма). Проект ориентирует школьников на изучение достижений науки, мировой художественной культуры, способствует воспитанию чувства прекрасного, развитию коммуникативных качеств личности.

Воспитательный проект «От искусства к радости бытия»

Автор: **Остроухова А.А.**, преподаватель художественного отделения
Учреждение: МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2», п. Стройкерамика,
Волжский район, Самарская область

Может ли воспитание как целенаправленный специально организованный процесс подарить растущему человеку чувство радости? Центральной категорией воспитания является понятие «отношение личности», отражая «наивысшую сложность и чрезвычайную тонкость» воспитательного процесса. Отношение проявляет себя в речах, в эмоциональных реакциях, в действиях, поступках.

Ценностное отношение к жизни интегрирует в себе такие образования как:

- 1) признание права на жизнь каждого человека;
- 2) бережливость по отношению к любым проявлениям жизни;
- 3) восприятие жизни во всех ее разновидностях, этапах, формах;
- 4) содействие жизни по мере сил и способностей;
- 5) характеристика образа жизни, достойной человека;
- 6) осмысленная жизненная позиция;
- 7) сознательное выстраивание собственной жизни в качестве ее субъекта.

Понимание важности воспитания ценностного отношения ребенка к себе и всему, что его окружает, инициировало наши поиски тех направлений воспитательной и образовательной работы, которые бы открывали каждому растущему человеку дорогу к Добру, Любви, Радости, Веры, Красоте и стяжанию многих духовных добродетелей.

Искусство выступает одним из важнейших средств воспитания личности человека, очищения его духовного мира, обогащения его внутренней жизни и открытости миру, познания окружающей реальности с позиции ценностного отношения, а значит и постижения чувства радости.

Воспитательный проект «От искусства к радости Бытия» осуществляется в течение 5 лет и направлен на создание оптимальных условий формирования гармоничной свободной от греха личности и призван помочь каждому ребенку найти свой путь к радости через искусство.

Цель проекта «От искусства к радости Бытия»: духовное и нравственное развитие ребенка через воспитание ценностных отношений личности средствами искусства и художественно-творческой деятельности в условиях сельской школы искусств.

Задачи проекта:

- обогащать опыт ребенка в познании и эмоциональном постижении внутреннего и внешнего мира посредством приобщения к искусству;
- развивать интерес к художественно-творческой деятельности, общению, созиданию;
- формировать ценностное отношение к жизни, Родине, окружающим людям, труду и другим духовным добродетелям;
- создавать духовную общность детей и взрослых в процессе познания искусства, творчества, совместной художественной деятельности.

Проект имеет долгосрочный характер и включает несколько основных направлений:

1. «От искусства к радости познания» — в определенной мере это информационное направление, призванное обогащать познавательную сферу детей, поддерживать природную любознательность и развивать интерес воспитанников к разным проявлениям Бытия;

2. «Искусство и радость созидания» — деятельностно-творческое направление, мероприятия которого приучают детей к труду на благо свое и других, развивают творческие способности, формируют необходимые умения и навыки, воспитывают уважение к рукотворным явлениям мира, потребность создавать, проявлять себя в творческой деятельности;

3. «От искусства к радости дарения» — условно можно назвать эмоциональным направлением, поскольку важно не только создать некий продукт, автору работы (рисунка, поделки, исполненного музыкального произведения, стихотворения или театрального выступления), важно понять, что это принесет кому-то большую радость, получить ценный опыт проявления душевной щедрости, великодушия, внимания к окружающим людям;

4. «Цветные грани искусства» — общеэстетическое направление, формирующее у детей широту восприятия и художественного выражения в искусстве, развивающее умение всматриваться, вслушиваться, понимать язык разных искусств, получать эстетическое наслаждение, а также позволяющее проявлять себя в разных видах художественного творчества.

5. «Радость общения и сотворчества» — коммуникативное направление, помогающее воспитывать потребность в другом человеке, в сообществе, любви к ближнему, формировать навыки работы в группе, с людьми разного возраста и социальной принадлежности, умения услышать, принять, понять, поддержать другого, восхититься его лучшими качествами, приобрести опыт и радость совместного. Продолжается жизнь, продолжается общение детей и преподавателей, продолжаются встречи с искусством и наш воспитательный проект «От искусства к радости Бытия». Рождаются новые идеи и замыслы, выходят из-под кисти и карандаша новые картины, планируются новые встречи с творческими людьми, экскурсии, пленэры, мастер-классы.

Цветение весны, яркие краски осени, чистота зимы и праздник лета будут вдохновлять нас на творчество. Мы будем любоваться красотой храмов, брызгами дождя и радугами через все небо. Будем творить и дарить свое творчество зрителям и слушателям. Будем радоваться и делиться радостью со всеми людьми, вызывая у окружающих добрые улыбки.

Надеемся, что опыт нашего проекта принесет пользу учителям художественных дисциплин, преподавателям школ искусств, воскресных школ и дошкольных образовательных учреждений.

Пусть дети, постигая безграничное пространство искусства, учатся радоваться жизни и делиться ей с ближними. Ибо разделенная радость умножается!

Организация работы воспитательного центра

«Школьный краеведческий музей «Искорки памяти»»

Автор: **Рябкова Е.Л.**, учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ «СОШ №12», г. Балахна, Нижегородская область

В настоящее время стало очевидным, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважении к историко-культурному наследию своего народа. В связи с этим приоритетным направлением учебно-воспитательного процесса школы является духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Оно связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника.

Важным проявлением духовно-нравственной культуры человека является любовь к родному краю. Культура России созидалась людьми, которые любили свое Отечество. Однако понимание этой культуры невозможно без знания того, что являлось ее смысловым и ценностным источником и содержанием. Культура России является видимым отражением духовной жизни ее народа. Стержнем этой духовности на протяжении веков являлось православное христианство. Именно оно всегда играло ведущую роль в истории русской культуры и государственности. Христианство учило людей уважительному отношению к каждому человеку, терпимости, бескорыстной помощи, сочувствию.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Это Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа человечество. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей, так как наши дети являются наследниками богатейшей культуры — фундамента русской цивилизации, насчитывающей более тысячи лет. Изучение традиций в условиях современного образования позволяет школьнику увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чем ее уникальность, что помогло выстоять, выжить в самых сложных исторических моментах русскому человеку.

Ценность краеведческой работы состоит в том, что она позволяет учащимся создать цельную систему знаний по истории родного края, расширить познавательную сферу, развить исследовательские навыки и творческие способности, выработать навыки самообразования. Таким образом, изучение краеведческого

материала является важным средством духовно-нравственного воспитания. Все многообразие краеведческой работы в школы можно разделить на историческое краеведение и православное краеведение. Четкой и непреодолимой границы между этими направлениями, конечно, нет. Они тесно связаны друг с другом. Но в объединении этих двух направлений, на мой взгляд, и нужно сегодня воспитывать ребят.

В нашей школе с 2014 года действует воспитательная система «По законам доброты», системообразующей деятельностью которой является духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание. Мы стараемся воспитать ребят в моральном климате памяти, чему способствует работа одного из воспитательных центров — школьного краеведческого музея «Искорки памяти». Работа музея выстраивается в двух направлениях: историческое краеведение и православное краеведение.

Целью работы воспитательного центра является воспитание патриотизма, любви к Родине, созидательных начал в ученике через историю своего края и судьбу конкретного человека, а также в неразделимой связи с созданием условий для восприятия феноменов христианской культуры, отражающих идеал святости.

В соответствии с поставленной целью определены и **задачи**, решаемые воспитательным центром «Школьный краеведческий музей»:

- сформировать нравственный идеал жизни человека — любовь к Отечеству, а также его понимание в рамках христианского мировоззрения;

- дать знания о духовной основе жизни известных людей России, воплотивших в своей жизни идеал святости, и деятелей русской культуры, христианское мировоззрение которых отражено в их творчестве;

- дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;

- содействовать формированию качества патриотизма и гражданственности;

- содействовать процессу духовно-нравственного становления человека, формирования у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

В рамках деятельности музея появляется возможность беспрепятственно говорить о духовной стороне жизни, ее нравственных категориях, убеждать ребят в том, что исполнение заповедей Божиих — единственный для православного человека путь к счастливой и гармоничной жизни, доступной каждому. Кроме того, используя богатейший краеведческий материал, учащиеся получают возможность узнать свои корни, почувствовать духовную связь с прошлым и ответственность за будущее.

Используя инновационную технологию музейной педагогики, деятельность музея построена на единой системе «Урок — внеурочная работа», соединяющей внеурочную и урочную формы деятельности, направленные на историко-культурологическое и духовно-нравственное образование обучающихся.

Культура России на протяжении десятилетий формировалась под воздействием православной культуры. Поэтому так важно дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли; дать знания о христианской нравственной культуре: о понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни — и показать примеры их воплощения в житиях святых и героев Отечества через судьбы людей нашего

небольшого провинциального города Балахны; способствовать решению задач нравственного воспитания школьников, формированию качества патриотизма и гражданственности.

Историческое краеведение

Академик Д.С.Лихачев говорил: «Если человек равнодушен к старым улицам — значит у него нет любви к своему городу. Если он равнодушен к памятникам истории своей страны — он, как правило, равнодушен к своей стране. Вне культуры существование человечества на планете лишается смысла». Поэтому надо вовремя приобщить ребенка к истинной культуре, сделать его творцом, а не потребителем. Мы стараемся воплотить это в своей работе в этом направлении.

Разработки экскурсий: «Что в имени тебе моем?» (легенды, связанные с названием города Балахны), «Почетные граждане города Балахны», «Балахнинское узорочье» (история Балахнинского кружевоплетения), «По праву памяти» (о памятнике-obeliske и аллее славы, посвященных выпускникам школы, погибшим в годы Великой Отечественной войны), «Как учились наши бабушки и мамы», «Капустные посиделки на Руси», «Мининские места города Балахны», «Коневское стекло», Устный журнал «Правдинская родина неразлучна в сердце моем», «Русские народные игры и их связь с жизнью Балахны», «Русская изба», «Романтика русского узора», «Музей в чемодане» (о Великой Отечественной войне).

Планы-конспекты уроков: урок-путешествие с использованием музейных экспонатов «Какие слова называются устаревшими?», Интегрированный урок с использованием музейных материалов «Уроки мудрости и доброты» (по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»), Интегрированный урок-образ с использованием музейных материалов «Мир детства в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»).

Исследовательские и творческие работы: «Не красна изба углами», «Прообраз истины былой», Заочная экскурсия по дому-музею купцов Рукавишниковых «Чудо на Набережной», «Газета «Правдинский бумажник» в годы Великой Отечественной войны», — Разработка краеведческой тропы к источнику Пафнутия Балахнинского, «Необычное средство передвижения» (фуникулер Нижегородского Кремля), «История выборов в Нижегородской губернии» (о В.П.Чкалове), «Память священна» (работа на конкурс «Моя семья в истории страны», номинация «Семейная реликвия»), «Немые свидетели прошлого» (работа на конкурс «Моя семья в истории страны», номинация «Я смотрю на фотокарточку»).

Православное краеведение. Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал: «Дух школы, ее направленность, ее цель должны быть обдуманно и созданы нами сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характера, его религии. Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, школьник придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности осваивали его предки». История православия, насыщенная драматичными и яркими событиями, фактами, образами дает богатый материал для духовно-нравственного воспитания школьников. Православная культура включает в себя примеры высоконравственного поведения, достойные восхищения и подражания. Они рождают в душе у тех, кто общается с ними, глубокий эмоционально-нравственный облик, дополняют и расширяют нравственный опыт человека, заставляя понимать и сопереживать чужим судьбам, православное краеведение помогает извлечь уроки из жизни. Это мы и стараемся воплотить в работе нашего музея в этом направлении.

Разработки экскурсий: заочная экскурсия «Свет святых ликов» (балахнинская икона), «Святые родники земли балахнинской», «Обрядовая народная кукла»,

“Храмы города Балахны”, “Экскурсия к святому источнику Тихона Амафунского”, “Экскурсия к источнику Пафнутия Балахнинского”, “Традиции русского чаепития” (с рассказом о православных праздниках: Пасха, Рождество), Заочная экскурсия в Макарьевский монастырь.

Планы-коспекты уроков: урок по сказке А. Погорельского “Черная курица, или Подземные жители”, “Понимаешь ли ты, что с тобой происходит?” (по повести А.С.Пушкина “Станционный смотритель”), Стихотворение М.Ю.Лермонтова “Молитва”.

Исследовательские и творческие работы: «Тема молитвы в художественных произведениях прошлого и современности», Былина «Вечная краса Балахны» (утраченные храмы Балахны), Детские работы о совести, «Сказание о белокаменном чуде Балахны», «Убранство русской избы» (работа на творческий конкурс «От истоков до наших дней»), «Мир русской летописи».

Работа воспитательного центра «Школьный краеведческий музей» в рамках воспитательной системы школы помогает выполнять главную задачу школы, которая заключается в формировании основных черт характера, служащих становлению человека, для которого жизненной потребностью станут добрые дела. Святитель Тихон Задонский считал: «Чему в детстве дети научены будут, то и в совершенном возрасте и в старости делать будут». И если воспитать у детей «чувства добрые», понимание важности возрождения и сохранения духовных и культурных ценностей, любви к отчуждому, своему прошлому, его традициям, особенностям, то можно быть спокойным: будущее России — в надежных руках.

Проект духовно-нравственного военно-патриотического воспитания детей «Горлица»

Автор: **Сибирякина Н.И.**, преподаватель воскресной школы

Учреждение: МРО «Православный приход церкви в честь Рождества Христова», с. Красное, Арзамасский район, Нижегородская область

Проект «Горлица» — эффективный, интерактивный, привлекательный для детей и родителей способ воспитания в условиях православного уклада. Родители в своих отзывах отмечают о благотворном влиянии учений на поведение своих детей. Дети из православной гимназии видят на этих учениях православных детей из других школ и других городов и перестают себя чувствовать обособленными.

Содержательной основой проекта является программа «Горлица», которая успешно реализуется на Арзамасской земле шестой год и находит все больше сторонников и желающих пройти это учение. Эта уникальная воспитательная православная среда, которая позволяет каждому человеку четко и ясно увидеть то, над чем ему следует работать, что надо изменить в себе. В то же время приходит понимание, что жизнь по совести имеет много преимуществ, и если пока еще не все могут оценить это умом, в памяти сердца все, несомненно, останется.

Проект состоит из трех частей (подготовительная, основная и рефлексия).

Подготовительная: дети взрослые занимаются по программе «Школы командиров» и «Школы Хранителей», проводятся семинары для организаторов, ведется работа с многодетными семьями.

Основная часть проводится в форме сборов в условиях загородного лагеря: 4 дня — зимние сборы, и 7 дней — летние сборы, участниками которых становятся дети, подростки и молодежь от 6 до 20 лет.

Цели проекта:

1. Духовно-нравственное воспитание посредством организации православного уклада жизни, где дети учатся жить в постоянном присутствии Бога, что составляет основу духовности каждого человека.

2. Военно-патриотическое воспитание путем создания общей дружной и интересной жизни, основанной на христианских заповедях и военно-патриотических идеях, в которой каждому есть место и каждый несет свою долю ответственности.

3. Создание условий для развития творческих способностей, получения трудовых, спортивных и туристических навыков; отдыха, оздоровления; выработки методов безопасного поведения в походе и на городских дорогах.

Задачи проекта:

1. Подготовить педагогический коллектив организаторов и командиров из числа родителей, педагогов, православной молодежи к работе в семидневном летнем учении «Горлица» по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию детей и самовоспитанию взрослых, сближению людей разных поколений.

2. Привлечь семьи к православной святости через паломнические поездки, трудовые десанты и концерт силами многодетных семей «У Троицы семейная обитель строится».

3. Сформировать у детей и взрослых навыки безопасного поведения в самостоятельных походах и на городских дорогах.

4. Подготовить материалы по итогам реализации проекта «Горлица» (презентация, фильм, буклеты).

Качественные результаты,

которых планируется достигнуть в рамках реализации проекта

Участники проекта должны научиться постигать основные православные истины: уметь прощать, не таить обиду и злобу, признавать свои ошибки, не сквернословить, почитать старших и заботиться о младших.

Детям прививаются практические навыки, воспитываются мужество и выдержка смелость и стойкость, необходимость “смирить” свои потребности, отказываться от излишеств и праздности обычной жизни, “победить” свои дурные помыслы, построить со сверстниками и старшими отношения, основанные на взаимовыручке и взаимоподдержке.

Внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей в летний период.

Улучшение отношений в среде детей, устранение негативных проявлений, искоренение вредных привычек.

Создание атмосферы сотрудничества и взаимодействия.

Укрепление здоровья детей.

Развитие интеллектуальных способностей, гигиенической, духовной и физической культуры, духовный рост.

Формирование навыков безопасного поведения в походе и на дорогах.

Приобщение семей к православной святости.

Пополнение гвардии «Горлицы» новыми членами.

Календарный план мероприятий проекта «Горлица»

Мероприятие	Ожидаемый результат
Трудовой десант в церкви в честь Рождества Христова с. Красное Арзамасского района	Ожидаемый итог: 20 участников проекта «Горлица» совершат трудовой десант по подготовке храма к Пасхе. Совместный труд, молитва, трапеза, участие в богослужении и Таинствах позволят сплотиться коллективу устроителей и детей для дальнейшей реализации проекта.
Организация и проведение «Школы командиров» и «Школы Хранителей Учений» для педагогов, родителей, волонтеров. Запланировано по 6 встреч в каждой «Школе»	Ожидаемый итог: Проведено 6 занятий «Школы командиров», 6 занятий «Школы хранителей». Количество участников по 10-15 человек в каждой школе. Будущие командиры развили лидерские качества, научились организации правильной жизни детей в отделении, изучили правила Учений, подготовили методический материал. Устроители из числа педагогов и родителей получили знания для правильной организации жизни детей на Учении, изучили правила для качественного выполнения своих обязанностей в ходе Учений; обеспечены методическим материалом для хранителей. Предоставлены фотографии встреч, списки участников школ, планы «Школы командиров» и «Школы хранителей», методический материал.
Акция по безопасности поведения на дорогах г. Арзамаса (3 акции — первый четверг месяца (май, июнь, июль) совместно с ГИБДД г. Арзамаса.	Группа участников проекта (15 человек) проведут часовую акцию на оживленных улицах г. Арзамаса в вечернее время (с 17.00 до 18.00). Детям сотрудник ГИБДД проведет инструктаж, раздаст жилеты, листовки и расставит на места. Акция будет способствовать воспитанию пешеходов и водителей по соблюдению правил безопасного поведения на дорогах. Акция проводится с участием волонтеров движения «Милосердие».
Практический семинар для педагогов «Формы и методы организации деятельности детей в отделениях «Горлицы».	25 устроителей получили методическую помощь в повышении педагогического мастерства по духовно-нравственному воспитанию детей в учении. Педагоги получили знания о традиционных основах воспитания и образования: христианских добродетелей, педагогики уважения старших и совместного труда, целомудрия и воздержании, любви и самопожертвовании; интереса к отечественной культуре. Рассмотрели формы и методы работы в отделениях: беседы, игры, изучение устава, строй, уклад трапезы, режим, молитва, подчинение старшим по званию, общение в отделениях, дисциплина субординация и многое другое. По итогам семинара у каждого участника собирается методическая копилка: фактический материал, высказывания, примеры подвигов русских воинов, форма рапорта, общение по уставу и тому подобное.
Концерт силами многодетных детей «У Троицы семейная обитель строится».	Количество участников концерта 25-30 человек из многодетных семей. Количество зрителей (родители, дети, педагоги, прихожане) — от 70 до 100 человек. Дана информация в СМИ, соцсетях, предоставлены фото- и видеоматериалы. Концерт проведен силами многодетных семей с участием волонтеров движения «Милосердие», на котором задана тематика изучения участниками проекта истории России «Святые новомученики Российские» на основном событии проекта (7-ми дневных сборах в августе). Концерт способствует распространению православных ценностей и привлечению новых участников проекта.
Трудовой десант реконструируемом храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы в с. Шатовка Арзамасского района.	20 устроителей (в основном православная молодежь) потрудятся по благоустройству храма, совершат молебен, вечером — песенный вечер у костра. Трудовой десант поможет сформировать навыки работы в коллективе, приобщить молодежь и подростков к трудовой деятельности, к активному познавательному досугу, здоровому образу жизни, реализовать свои возможности в интеллектуальной, творческой и трудовой деятельности.

<p>Учебно-практический 2-х дневный семинар с выездом на место проведения учения «Горлица» для учителей.</p>	<p>Проведен учебно-практический 2-дневный семинар с выездом на место проведения учения «Горлица» для учителей. Количество участников 30-40 человек. Учителя из числа педагогов, родителей, волонтеров побывают в роли воинов и пройдут все испытания, которые предусмотрены на основном событии. На практике закрепляются навыки и правила жизни по православному укладу на учениях. Все учителя причащаются святых Христовых Тайн. Предоставлены сообщения в интернете, местных СМИ; фотографии, видео.</p>
<p>Паломническая поездка в Свято-Троицкий Алатырский мужской монастырь</p>	<p>40 участников проекта «Горлица» из многодетных семей перед основным событием учения посетят Свято-Троицкий Алатырский мужской монастырь и святыни Алатыря в Чувашской республике. Паломническая поездка поможет познать глубину Православия и его историю, будет способствовать воцерковлению и углублению веры, воспитает человека в христианской традиции. Путешествие к православной святыне будет способствовать единению народа православного, связывая всех нас крепкими духовными узами с нашими славными предками, хранившими в чистоте Веру и Государство Российское. Участники проекта будут участвовать в богослужении, желающие примут участие в Церковных Таинствах исповеди и причастия святых Христовых Тайн.</p>
<p>Основное событие проекта «Горлица» — учения в течение 7 дней на территории центра «Водопръ» с 21 по 27 августа. Жизнь строится по православному укладу и распорядку дня. Каждый день насыщен яркими мероприятиями военно-спортивного, духовно-нравственного, патриотического воспитания детей</p>	<p>Проведено основное событие проекта — духовно-нравственное и военно-патриотическое учение «Горлица» в течение 7 дней на территории базы отдыха с 21 по 27 августа 2016 г. Пройдут основные события, входящие в программу учений: Запись в православное войско. Введение на 7 дней военного положения на территории лагеря. Молебен. Формирование Армии, распределение по братским и сестринским отделениям (7-8 человек одного возраста в одном отделении), выбор командиров, назначение воевод и хранителей. Устройство походного православного храма на территории лагеря всеми участниками проекта. Выбор с помощью духовника каждым участником проекта обета и зарока для исполнения в течение смены (испытание на мужество). Духовное окормление детей и взрослых священнослужителем. Подготовка к исповеди и причастию с помощью хранителей учения. Участие в церковных таинствах для духовного возрастания участников проекта. Вечер знакомства (представление отделений в форме творческого концерта, где отделения представляют название, девиз, добродетель, над которой работают, святого покровителя, песню). Костер. Испытание на решимость (добровольное участие в безопасном действии, но требующим решимости от человека). Испытание на сдруживание (дистанция из 12 этапов). Испытания «Серебряные дни» и «Освой специальность!». Подготовка воеводами армий к учебно-боевым действиям. Парад армий перед выходом в поле. Поход с ночевкой в поле (разбивка полевого лагеря, разведка), поединки между Армиями, учебно-боевое сражение, выбор «Десятки отважных», пирог примирения, заключительное построение войска. Военно-спортивные, фольклорные, казачьи, интеллектуальные игры и конкурсы; духовные беседы, просмотр видеофильмов, цикл бесед и презентаций «Уроки благочестия» и «История Отечественной войны 1812 года», «История Великой Отечественной войны 1941-1945гг.», «История Первой мировой войны», «Святые новомученики Российские» по плану учений. Анкетирование, запись в Летопись. награждение, снятие военного положения. Вся жизнь на учении строится по православному укладу и распорядку дня (молебен для желающих, подъем, зарядка с обливанием, утреннее молитвенное правило в походном храме, принятие просфоры и святой воды, благословение на день, пятиразовое питание — трапеза проходит в православном укладе (с душеполезным чтением), мероприятия по плану, вечернее молитвенное правило, благословение духовника на ночь, испрашивание прощения у всех участников учения, педсовет, отбой).</p>

	<p>Всего за смену проводится 20 мероприятий. Количество участников: 100 детей и 40 взрослых. Все события направлены на: возрастание личных качеств, борьба со своими недостатками и пороками с помощью обета и зарока, умение строить отношения со сверстниками и ребятами других возрастов, воспитание в детях посредством учебно-боевых действий честности, благородства, смелости, мужества, решимости, терпения, послушания и бодрости, внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей в летний период; улучшение отношений в среде детей, устранение негативных проявлений, искоренения вредных привычек; создание атмосферы сотрудничества и взаимодействия; укрепление здоровья детей; развитие интеллектуальных способностей, гигиенической, духовной и физической культуры, духовный рост.</p>
<p>Паломническая поездка в Свято-Троицкий Макарьево-Желтоводский монастырь</p>	<p>50 самых активных участников проекта в качестве поощрения совершат двухдневную паломническую поездку в Свято-Троицкий Макарьево-Желтоводский монастырь. Паломники на автобусах отправятся в город Лысково, затем на пароме переправятся через Волгу в Макарьево, посетят монастырь, Паломники, некоторые впервые совершат этот труд, для многих это будет фактом их биографии. Участники проекта преодолеют собственные немощи и мирские искушения, стяжут смирение, исполнят монастырские послушания, примут участие в богослужении и церковных Таинствах.</p>

Значимость результатов проявляется в том, что родители желают заниматься воспитанием своих детей в православной традиции не только в учебном году, но и в летний период. Сами принимают активное участие в воспитании своих детей, понимают ответственность за своих детей и не перекаладывают на государственные органы свои педагогические функции, а наши православные педагоги и духовенство помогают им в этом. И дети и взрослые каждый год с нетерпением ждут этих Учений. За период подготовки много узнали из истории Отечества, подкрепили свои педагогические и психологические знания. Отзывы наших педагогов о семинарах, особенно двухдневных положительные. Каждый духовно работает над своими пороками и старается выработать в себе лучшие нравственные качества (добродетели). Полученные навыки и знания за подготовительный период применяются в основных событиях учения. Практика показывает, что влияние этих Учений сказывается на детях лучшим образом. Они стремятся себя вести благовоспитанно в течение всего года и с большим желанием выработывают в себе мужество и силу воли, которая необходима каждому человеку в реальной жизни. Создан сплоченный, дружный коллектив единомышленников разного возраста. Создана атмосфера сотрудничества и взаимодействия. Привлечены местные органы самоуправления, образовательные учреждения, силовые структуры, МЧС, благотворители.

Детям и взрослым надолго запоминаются учения, где они обретают любовь к Отечеству, испытывают и укрепляют православную веру, знакомятся с военным Уставом с духовной стороны, возвращают личные качества, укрепляют дух.

В результате работы по проекту были сделан вывод, что методика учения «Горлица» востребована педагогами, любящими наше Отечество и детей, как его будущее. Родители и дети с удовольствием участвуют в учении, отмечают позитивные изменения в своих детях, сами многому учатся. Финансовая поддержка фонда «Соработничество» позволила нам сделать мероприятия для детей более яркими, образными и современными, а каждый педагог был обеспечен комплектом методических материалов.

Социально-педагогический проект «Рецепты добрых дел»

Автор: **Чавкина В.Н.**, директор

Учреждение: МБОУ «Спасская средняя школа», с.Спасское,
Нижегородская область

В детстве человек должен пройти школу воспитания добрых чувств. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья.

В течение всего учебного года в школе проходят различные акции добра и милосердия. Общешкольная программа мероприятий включает в себя: благоустройство школьной территории, посадку деревьев, очистку скверов и парков, проведение уроков добра, организацию семинаров, фестивалей, бесплатных концертов, спектаклей, проведение акций по сбору вещей, книг, игрушек, денежных средств, оказание адресной помощи детям, пожилым, одиноким людям, инвалидам и так далее.

Актуальность социально-педагогического проекта «Рецепты добрых дел» очевидна: обучающиеся проявляют чувства милосердия, гуманности, толерантности по отношению к близким людям, у них формируется чувство ответственности за окружающий мир, также привлекается внимание школьников к таким позитивным проявлениям личности, как улыбка, доброта, помощь, забота, труд и подобным.

Цель социально-педагогического проекта «Рецепты добрых дел»: раскрытие нравственно-гуманистического потенциала личности через участие в районных, областных, общешкольных и классных благотворительных акциях и проектах, формирование у школьников чувств милосердия, отзывчивости, сострадания, доброго отношения к людям старшего поколения, инвалидам, людям с ограниченными возможностями здоровья, окружающей на среде.

Задачи проекта:

1. Сбор вещей, книг, игрушек, денежных средств, оказание адресной помощи детям-инвалидам, одиноким пожилым людям, детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

2. Проведение благотворительных акций, направленных на проявление милосердия, гуманности, толерантности, заботы по отношению к окружающим и позитивного настроения.

3. Распространение по месту жительства информации об организациях, оказывающих адресную помощь людям, нуждающимся в ней.

4. Организация социально-значимой деятельности обучающихся школы через разработку и реализацию социальных проектов и акций.

Формы реализации проекта: акция, «доброе дело» класса, коллективное творческое дело, фотокросс, концерт, викторина, сбор, презентация, экскурсия и так далее.

Координаторы проекта: администрация школы, классные руководители классов, старшая вожатая.

Участники проекта: обучающиеся 1-11 классов школы, родители, волонтеры.

Материалы: маршутные листы проекта, анкеты для обучающихся и родителей, шары, рекламные буклеты, визитки, открытки и прочее.

Объектом деятельности социально-педагогического проекта являются социальные отношения (корректное отношение к инвалидам, людям другой веры,

пожилым людям, детям и другим незащищенным слоям населения, окружающей среде) и социальные институты (совместные мероприятия с муниципальными и общественными организациями).

Мероприятия социально-педагогического проекта «Рецепты добрых дел», проводимого в течение учебного года, построены следующим образом:

Август — акция «Скоро в школу» (сбор вещей, канцтоваров, денежных средств для малообеспеченных семей и детей, находящихся в социально опасном положении);

Сентябрь — месяц дружбы «Мы вместе» (проведение классных часов «Мы разные, но мы вместе», мероприятия по сплочению коллектива, психологические тренинги и прочее), вечер в литературной гостиной, посвященный празднику «Вера. Надежда. Любовь»;

Октябрь — акция «Поздравь своего учителя», изготовление открыток для учителей-пенсионеров и подарков, День пожилого человека (концерт, изготовление поздравительных открыток для людей пожилого возраста), выступление театральной студии, посвященной празднику Покрова;

Ноябрь — День матери «Моя мама лучшая на свете», акция «Пятерка для мамочки» (фотовыставка, концерт, изготовление подарков для мам, проведение праздников для мам в классах), в библиотеке школы проводится презентация книги И.Ясиной «Человек с человеческими возможностями» и других книг, направленных на воспитание нравственности и доброты, проведение круглых столов с приглашением священнослужителя);

Декабрь — акция «Доброта в картинках» по мотивам русских народных сказок, День добрых дел, посвященный святому Николаю чудотворцу;

Январь — акция «Свет Рождественской звезды» (мероприятия, посвященные Рождеству Христову — рождественский утренник, рождественский бал «Вечные ценности», проектная деятельность, конкурс рисунков и поделок);

Февраль — месячник гражданско-патриотического воспитания «Я — гражданин России» (проведение классных часов, проведение мероприятий для пап, игра «Зарница», совет отцов);

Апрель — Неделя добрых дел, месячник экологии (уборка территории, высадка кустарников и деревьев, обустройство цветников, проводится коллективное творческое дело «Знай наших, или вторая жизнь предмета» (обучающиеся проводят презентацию предметов, изготовленных из вторсырья (пластиковые бутылки, бумага, пакеты и тому подобное), акция «Экологии — да!» (обучающиеся изготавливают эмблемы экологической направленности и прикрепляют себе на одежду, выражая поддержку экологии, распространение буклетов, проведение научно-практической конференции);

Май — Неделя памяти (обучающиеся старших классов собирают материал о Великой Отечественной войне, изготавливают буклеты для младших и средних классов «Вечная слава победителям!», проводятся классные часы «День Победы», также в этот день собираются работы для школьного, муниципального и регионального конкурсов «Моя родословная», номинация «Летопись моей семьи», «История семьи в истории страны» и другие);

Июнь — организация на базе школы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей с профильными отрядами (экологический отряд, православный отряд и так далее, организация паломнических поездок, экскурсий и походов по родному краю);

Июль — организация на базе школы лагеря труда и отдыха, ремонтных бригад, с/х звеньев, трудовых бригад.

Ожидаемые результаты

- рост социальной и общественной активности;
- повышение стремления к общению;
- появление людей солидарных, готовых быть сопричастными к проблемам окружающей жизни;
- формирование зрелой гражданской позиции;
- формирование корректного отношения к людям старшего поколения, разных взглядов и убеждений.

Жизнеспособность проекта (перспективы)

- общественно полезная деятельность учащихся школы станет видимой;
- учащиеся школы станут активными участниками общественной жизни села;
- школьники смогут показать жизненную силу лозунга «Вместе мы — сила!», продемонстрировать, что их вклад является эффективным способом решения многих общественных (социальных) проблем.

Мы уверены, что успех нашего проекта «Рецепты добрых дел» зависит не только от объема выполненных работ, но и от того, с какой душой и с каким настроением мы будем оказывать помощь нуждающимся. Наш опыт показал, что одинокие, больные и беспомощные люди преображаются и молодеют, когда мы к ним приходим. Их глаза загораются тем забытым огоньком любви и тепла, которыми они когда-то согревали самых близких людей. А мы сами испытываем не только чувство гордости, но и огромное удовлетворение от проделанной работы и желание продолжать волонтерскую деятельность, дарить людям заботу, любовь и внимание, которые им так не хватает в повседневной жизни.

Экскурсионный православный лагерь «Краеведческие каникулы»

Автор: **Яковчукова Г.В.**, учитель истории и обществознания

Учреждение: МБОУ «Средняя школа №7», р.п.Фролищи,
Володарский район, Нижегородская область

Наряду с изучением детьми основ православной культуры в урочное время, значимым в наши дни становится и организация православно-ориентированного воспитания в каникулярное время.

Для создания целостной системы духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания школьников на основе национальных православных традиций возникает необходимость вести эту работу совместно с семьей, для чего считаем важным использовать возможность вовлечения родителей в совместную воспитательную деятельность.

На протяжении нескольких лет наша школа работает по реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания и накоплен уже достаточный опыт в этом направлении.

Проанализировав возникающие проблемы в работе с детьми и семьями, пришла идея о разработке программы по организации совместного отдыха и занятости детей и родителей в период каникул «Экскурсионный православный лагерь «Краеведческие каникулы».

Программа экскурсионного православного лагеря «Краеведческие каникулы» является составной частью воспитательной программы школы и направлена на максимальное использование возможностей временного коллектива детей и родителей в духовно-нравственном, интеллектуальном, физическом развитии. Кроме того реализация данной программы предполагает развитие проектно-исследовательской деятельности, коммуникативной компетенции учащихся, создание необходимых условий для оздоровления, отдыха, рационального использования каникулярного времени у детей, формирования общей культуры, навыков здорового образа жизни, социальной адаптации с учетом возрастных особенностей.

Экскурсионный православный лагерь трехдневного пребывания «Краеведческие каникулы» организуется на базе школы во взаимодействии со Свято-Успенским монастырем «Флоришева пустынь» в период каникул (осенних, зимних, весенних, летних). По социальному запросу родителей содержание тематических смен лагеря может меняться.

Данная программа представляет собой комплексную православно-ориентированную систему, объединяющую в себе поисково-исследовательскую, экскурсионную, игровую, социально-значимую (волонтерскую, экологическую), оздоровительную совместную деятельность детей и родителей.

Форма проведения — трехдневный экскурсионный православный лагерь.

Основной состав лагеря — это группа учащихся школы (образовательных организаций района) в возрасте 11-15 лет и их родителей общей численностью 25 человек. Особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, из семей, имеющих родителей пенсионеров, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Цель программы: создание условий для формирования гармоничной духовно-нравственной личности школьника посредством включения его в практическую православно-ориентированную деятельность при непосредственном взаимодействии с социумом (родительской общественностью, Свято-Успенским монастырем).

Задачи:

- приобщать детей и их родителей к православному образу жизни, традиционным православным семейным ценностям, культуре и традициям Православия, формированию здорового православного семейного мировоззрения;
- организовать полноценный активный отдых детей в период каникул через поиск новых форм совместной деятельности учащихся и их родителей;
- воспитывать у подрастающего поколения уважение к православному и историко-культурному наследию родного края;
- укреплять связь школы, семьи и храма в воспитании детей.

Содержание программы

Программа является краткосрочной и представляет собой сочетание разнообразных форм занятий православно-ориентированной и краеведческой направленности.

Содержательная часть программы реализуется в течение трех экскурсионных дней.

Основное время отводится совместной познавательной и проектно-исследовательской деятельности учащихся и родителей. Отличительной особенностью программы является предоставление участникам лагеря возможности участия в интерактивной экскурсии: экскурсия в музей под открытым небом,

экскурсия-путешествие по экологической тропе, виртуальная экскурсия, экскурс-встреча, экскурсия-обозрение, экскурсия-практикум, пешая экскурсия в окрестности поселка и так далее.

Программой предусмотрено проведение практических занятий (добрых и милосердных дел), выполнение посильных трудовых (волонтерских) акций. На проведение мероприятий воспитательной (профилактической) и оздоровительной направленности так же отводится определенное время.

Содержание каждой смены лагеря раскрывается постепенно в нарастающей последовательности в течение трех дней. Главное востребованное мероприятие — экскурсия — может быть началом тематической смены, ее завершением или кульминацией.

Содержание программы включает 3 блока, в каждый из которых входят основные виды деятельности и формы реализации:

1. Познавательный (проектная и исследовательская, экскурсионная, интеллектуально-развивающая деятельность). Формы реализации: мини-проекты, исследования, экскурсии, встречи с интересными людьми, посещение библиотек, музея, викторины, экспедиции и прочее.

2. Продуктивный (творческая, волонтерская, профилактическая, публицистическая деятельность). Формы реализации: флеш-акции, экологические десанты, экшн-тренинг, духовные беседы, творческие мастерские, конкурсы рисунков, марафоны, агитбригады, лагерная линейка и так далее.

3. Досуговый (оздоровительная, игровая деятельность). Формы реализации: спортивные игры, состязания, эстафеты, флеш-мобы, коммуникативные игры и подобное.

Каждой каникулярной смене соответствует своя православная тема:

- Осенняя смена — «Есть глубиной в сердце память истории родной земли»;
- Зимняя смена — «Радость встречи Рождества»;
- Весенняя смена — «Подвиг во славу Отечества небесного и земного»;
- Летняя смена — «Наше лето славное, лето православное».

Условия реализации программы

1. Совместное пребывание и деятельность ребенка и родителя в лагере.
2. Заинтересованность в общем деле: духовно-нравственное воспитание, формирование социальной активности.
3. Соблюдение правил православной этики.
4. Органическое сочетание активных форм деятельности детей и родителей.
5. Обеспечение комфортной атмосферы в лагере, как условие защищенности каждого ребенка.
6. Следование демократическому стилю общения, выстраивание между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и доверия (взрослый — друг, товарищ, человек);
7. Вовлечение в мероприятия смены всех детей и родителей.

Критерии эффективности программы

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) нашел свое место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, а также с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие **критерии эффективности:**

- постановка реальных целей и планирование результатов программы;

- заинтересованность родителей и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое совместное сотрудничество взрослых и детей.

Ожидаемые результаты

1. Воспитание в детях любви к своей малой родине, привитие интереса к истории, православной культуре, традициям и обычаям родного края.
2. Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательных интересов, укрепление духовного, физического и психического здоровья детей и подростков.
3. Развитие индивидуальных способностей детей, приобщение родителей и детей к совместной проектно-исследовательской, экскурсионной, творческой деятельности.
4. Охват организованным отдыхом и занятостью детей в период каникул.
5. Создание необходимых условий для самореализации учащихся в различных сферах деятельности.
6. Улучшение отношений в среде детей и подростков, устранение негативных проявлений, профилактика вредных привычек.
7. Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми и родителями, связи школы и семьи в решении воспитательных задач.
8. Повышение рейтинга образцовой православной семьи.
9. Снижение количества семей «группы риска».

Список используемой литературы

1. Гончарова Е.И., Савченко Е.В., Жиренко О.Е. Школьный летний лагерь.— М.: ВАКО, 2004.
2. Сысоева М.Е.. Организация летнего отдыха детей. — М.: ГИЦ Владос, 2003.
3. Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. — Центр «Педагогический поиск», 2000-2007.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 3.

Формы и технологии воспитательной работы, сценарные разработки тематических мероприятий	
Аскалонова С.Б. Настольная дидактическая игра «Православные храмы города Йошкар-Олы»	3
Большова Н.В. Организация совместной с родителями воспитательной работы в начальной школе	16
Зашихина П.В., Корчемкина Н.А., Марьина Е.П. Уроки нравственности. Забытый русский православный писатель Василий Акимович Никифоров-Волгин (комплекс форм работ с учащимися по изучению биографии и произведений автора)	21
Ионова Н.В. Конспект классного часа «О сквернословии в нашей жизни. Сила слова или яд сквернословия»	23
Иткин Э.С. Сборник дидактических и контрольно-измерительных материалов для школьников и учителей, интересующихся военной историей России» (фрагменты)	28
Кораблева С.В., Аскалонова С.Б. Рабочая тетрадь по предмету «Основы духовно-нравственной культуры» (фрагмент)	37
Кузьмина М.Н., Сопина М.М., Давыдова Л.В. Литературная игра во внеурочной деятельности учителя-словесника	40
Литвинова Н.А. Внеклассное мероприятие «Их жизнь — пример для нас» (об иконописце Г.Н.Журавлеве)	49
Меркулова С.Л. Творческий проект «Интеллектуальные игры на уроках ОПК»	58
Трошанина Л.С. Программа межведомственного взаимодействия в вопросах духовно-нравственного воспитания детей с 3 до 7 лет «Пустите детей приходиться ко Мне»	63
Усталова О.В. Урок-творческая мастерская «К заветным сокровищам души...» (по сказу П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка»)	67
Чалдышкина Н.Н. Клуб православной молодежи «Пока горит свеча»	70
Чупахин А.В. Программа становления личности «Формула успеха»	74
Якунина О.Г. Сценарий праздника «Рождество Христово»	78

Проектные технологии в образовании

Аникина Л.М. Краеведческий проект «Освящение подвига новомученников и исповедников Церкви Русской»	82
Бурзилова И.М. Программа развития Воскресной школы прихода храма в честь Пресвятой Живоначальной Троицы с. Безводное	87
Гвоздева О.А. Проект «Чтение в подарок» (духовно-нравственное воспитание молодого поколения на возрождении традиций семейного чтения)	95
Зими́на А.И. Родительский клуб «Светелка» (для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья)	99
Ильина М.Б. Проект «Духовно-нравственное воспитание детей раннего и младшего дошкольного возраста в условиях Дома ребенка на основе православной культуры»	103
Никонорова Л.А. Проект мультипликационной студии «Сказка»	106
Остроухова А.А. Воспитательный проект «От искусства к радости бытия»	109
Рябкова Е.Л. Организация работы воспитательного центра «Школьный краеведческий музей «Искорки памяти»	111
Сибирина Н.И. Проект духовно-нравственного военно-патриотического воспитания детей «Горлица»	114
Чавкина В.Н. Социально-педагогический проект «Рецепты добрых дел»	119
Яковчукова Г.В. Экскурсионный православный лагерь «Краеведческие каникулы»	121

ДЛЯ ЗАМЕТОК



Фонд преподобного Серафима Саровского

Сборник образовательных программ
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2016»

Том II



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.
Тираж 2000 экз.