

Фонд преподобного Серафима Саровского



# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель — 2017»

Том II

Нижний Новгород  
2018

УДК 371  
ББК 74.200.51  
С23

Под общей редакцией  
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**  
Редактор **М. А. Гришин**

Рецензенты:

**Шапошников Л. Е.** — президент Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, «Серафимовский учитель»

**Швецов М. Н.** — ректор Марийского государственного университета, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук

протоиерей **Александр Мякинин** — кандидат богословия, доцент, первый проректор Нижегородской духовной семинарии, зав. кафедрой библеистики

**С 23**

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2017» / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 2-х т. — Т. 2. — Нижний Новгород, 2018. — 176 с.

Сборник содержит проекты и программы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные тематические разделы православной культуры в преподавании учебных предметов и предметных областей. Материалы обобщены по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2017».

Представленные формы и технологии просветительской работы, методические разработки комплекса тематических мероприятий позволят значительно обогатить практику образовательной деятельности и реализовать ее воспитательный потенциал.

**ISBN 978-5-91032-036-3**

© Фонд преподобного Серафима Саровского, 2018 г.

© НП ПЦ «Глагол», 2018 г.

© М. Гришин — редактора, дизайн, верстка, 2018 г.

## Тематические разделы и модули православного содержания в преподавании учебных предметов и предметных областей

### Опыт разработки и внедрения авторских программ

#### в области духовно-нравственного просвещения

#### в Нижегородской академии МВД России

---

Авторы: архимандрит **Тихон (Затёкин)**, настоятель Вознесенского Печерского мужского монастыря; **Лушин А.Н.**, профессор кафедры теории и истории государства и права; **Назаров А.И.**, заместитель начальника академии, полковник полиции

Учреждение: Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации

Деятельность органов внутренних дел постоянно сопряжена с непрерывной и интенсивной борьбой с преступностью в интересах безопасности российского государства и общества. Это самым прямым образом заложено в профессиональную подготовку курсантов, слушателей и адъюнктов, обучающихся в образовательных учреждениях МВД России, в том числе и в Нижегородской академии. Для осуществления эффективного противостояния любым проявлениям преступности сотрудники органов внутренних дел кроме высокого служебного профессионализма должны обладать соответствующими моральными убеждениями и особыми нравственными качествами.

Взаимодействие правоохранительных органов с Русской Православной церковью в России имело давние и прочные традиции, которые были прерваны в советский период, и начали последовательно возрождаться на рубеже 1980-1990 годов. В сентябре 1994 года было подписано Соглашение о сотрудничестве между Московским Патриархатом Русской Православной церкви и Министерством внутренних дел России в области духовно-нравственного воспитания и просвещения личного состава правоохранительных органов, в том числе и высших образовательных учреждений МВД России. В данном документе были определены основные направления деятельности по организации работы по формированию духовно-нравственного потенциала сотрудников органов внутренних дел с учетом специфических профессиональных факторов.

В ноябре 2004 года обеими сторонами был подписан новый вариант Соглашения, значительно расширивший диапазон взаимодействия МВД России и Русской Православной церкви. Опыт совместной работы по духовно-нравственному просвещению личного состава органов внутренних дел определил дальнейшее развитие данного направления деятельности.

В июне 2008 года в развитие намеченной социальной программы формирования нравственных основ полноценно морально здорового общества на Архиерейском Соборе Русской Православной церкви были приняты Основы учения

о достоинстве, свободе и правах человека, в которых достоинство оценивалось как религиозно-нравственная категория, что, несомненно, важно для формирования личности современного сотрудника органов внутренних дел, нередко призванного выполнять профессиональный долг в экстремальных или чрезвычайных ситуациях. Тщательно подготовленный с учетом православных педагогических воззрений подход к воспитательному процессу в образовательных учреждениях МВД России может позволить избежать в дальнейшем нравственной профессиональной деформации личности и заложить крепкие нравственные основы служения государству и обществу. В этом направлении особую значимость приобретают творческие средства и методы педагогической работы, среди которых следует выделить разработку программ по духовно-нравственному воспитанию и просвещению личного состава.

Нижегородская академия МВД явилась одним из первых высших образовательных учреждений, где работа с курсантами, слушателями и адъюнктами в области духовно-нравственного просвещения была организована на основе составления перспективных программ, которые разрабатывались как авторские с учетом православных компонентов.

Базовой для формирования оригинальных программ по духовно-нравственному и патриотическому просвещению личного состава академии явилась кафедра юридической психологии, на которой осуществлялось преподавание таких учебных дисциплин, как профессиональная этика сотрудников органов внутренних дел, культурология и религиоведение. Профессорско-преподавательский состав кафедры к этому времени уже имел опыт составления подобных программных документов, так как с января 1993 года для постоянного и переменного личного состава академии по благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая (Кутепова) на плановой основе систематически читались лекционные курсы, которые в доступной форме проводил настоятель Благовещенского мужского монастыря игумен Кирилл (Покровский).

В рамках нравственного богословия особое внимание курсантов и слушателей обращалось на духовно-моральные основы профессиональной деятельности сотрудников органов внутренних дел, позволяющие развивать и закреплять такие необходимые традиционные ценности, как честь, достоинство, долг, справедливость, патриотизм.

В это же время на кафедре юридической психологии по разработанной А.Н. Лушиным методике начал действовать курсантский кружок по ознакомлению обучающихся с православной художественной культурой: лучшими образцами духовной литературы, музыки, архитектуры и изобразительного искусства (иконописи) с приглашением священнослужителей и демонстрацией видеоматериалов. Для внедрения в образовательный и воспитательный процесс в академии А.Н. Лушин в 1995 году издал брошюру «Значение христианства для развития и формирования мировой и отечественной культуры», которая прошла рецензирование в Нижегородской семинарии и получила положительный отзыв митрополита Николая (Кутепова). Работа кружка планировалась с учетом основных христианских праздников, курсанты готовили доклады и сообщения, связанные с жизнью и деятельностью русских святых и с основными событиями Русской Православной церкви на переломных этапах отечественной истории.

Таким образом, начальная программа совместных мероприятий Нижегородской епархии и Нижегородской академии МВД в 1993-2000 годах включала проведение лекций и бесед по духовно-нравственным проблемам, регулярные встречи с митрополитом Николаем и духовенством епархии, паломнические поездки и факультативную деятельность по изучению православной культуры.

В 2001-2003 годах спектр мероприятий по взаимодействию Нижегородской академии МВД и Нижегородской епархии был значительно расширен. Наместник Вознесенского Печерского мужского монастыря архимандрит Тихон (Затёкин) встретился с руководством академии по вопросу введения православного компонента в ведомственную работу по духовно-нравственному воспитанию личного состава. В стенах академии в указанные годы пребывали Почаевская икона Божией Матери, Чимеевская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Умягчение злых сердец», мощи святого преподобного Макария Желтоводского и Унженского и преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны, которые личный состав торжественно встречал с крестными ходами. В эти знаменательные дни для того, чтобы помолиться у великих православных святых, в академию приглашались родственники сотрудников и курсантов академии. Таким образом, происходило последовательное знакомство личного состава с духовными сокровищами и подвижниками Русской Православной церкви, постигались их роль и значение в жизни государства и русского народа, в том числе и для сотрудников современных органов внутренних дел.

Серьезная разработка и обновление программ по духовно-нравственному воспитанию и просвещению личного состава академии произошли в 2003-2018 годах в связи с деятельностью митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия. С этого времени совместная целенаправленная работа Нижегородской академии и Нижегородской епархии (в настоящий момент — митрополии) становится не только систематической и комплексной, но и приобретает качественно новые параметры и свойства. Ежегодные программы составляются с учетом профессиональной направленности образовательного учреждения, включая участие пражерея архиерея в наиболее значимых торжественных ведомственных мероприятиях, таких как принятие присяги курсантами первых курсов и выпуск слушателей академии. Такие государственные и ведомственные мероприятия, как День сотрудника органов внутренних дел России, День российской науки, День защитника Отечества, День Победы в Великой Отечественной войне включают участие руководителей епархиального отдела по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами, что имеет важное значение в контексте духовно-нравственного воспитания и просвещения.

В совместной программе учтены лекционный курс «Духовное воспитание и его роль в формировании нравственного облика сотрудника органов внутренних дел» и цикл бесед по нравственному богословию, включающий моральные основы правоохранительной службы, подготовку к супружеской жизни и к воспитанию детей. В рамках данной программы перед личным составом академии состоялись вызывавшие большой интерес выступления доктора церковной истории, профессора Московской духовной академии протоиерея Владислава Цыпина и председателя отдела Московского Патриархата по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерея Дмитрия Смирнова, тематические связанные с проблемами национальной безопасности.

Особое значение укреплению и расширению взаимодействия Нижегородской академии МВД России с Нижегородской епархией придает митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием. Следующим важным шагом в духовно-нравственном просвещении личного состава образовательного учреждения стало подписание 5 сентября 2005 года Соглашения о сотрудничестве между Нижегородской академией МВД России и Нижегородской епархией Русской Православной церкви на принципах, определенных Соглашением о взаимодействии между МВД России и Русской Православной церковью (Московский Патриархат). Задачи, поставленные Соглашением, были конкретно направлены

на повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания личного состава академии и на установление программных положений духовно-нравственного просвещения личного состава и членов их семей.

Одновременно с принятием Соглашения была принята Программа сотрудничества Нижегородской академии МВД и Нижегородской епархии Русской Православной церкви. Данная Программа явилась основой для разработки ежегодных планов мероприятий по взаимодействию в области духовно-нравственного просвещения профессорско-преподавательского состава, сотрудников, курсантов, слушателей, адъюнктов академии и членов их семей.

В рамках Программы и ежегодных планов совместных мероприятий определенная роль отводилась введению нравственно-патриотической тематики в перечень научно-исследовательских работ курсантов, представляемых на конкурсы различного уровня. В ряде работ курсанты писали о роли и месте Русской Православной церкви в ключевых вопросах истории Российского государства.

Согласно Программе и планам мероприятий курсанты академии как хоругвеносцы ежегодно принимают участие в городских крестных ходах в День народного единства и празднования Казанской иконы Пресвятой Богородицы, в День Светлого Христова Воскресения, в торжественном открытии Международной православной выставки-ярмарки «Нижегородский край — земля Серафима Саровского». Курсанты принимали участие в крестных ходах с честными мощами святого пророка Иоанна Предтечи и Крестителя Господня, святого благоверного великого князя Александра Невского, святых благоверных Петра и Февронии Муромских. Ежегодно руководство вуза принимает участие в праздничных богослужениях по случаю начала нового учебного года.

Особое место в Программе сотрудничества между Нижегородской академией и Нижегородской епархией занимает храм во имя святого великомученика Георгия Победоносца на территории академии. Инициаторами строительства данного храма выступили в августе 2003 года начальник академии В.И. Каныгин и А.Н. Лушин. Как сопредседатель Координационного совета, А.Н. Лушин предложил в рамках соглашения о сотрудничестве и программы создать приходскую воскресную школу, которую будут посещать дети прихожан, в том числе и дети сотрудников академии. Храм был освящен митрополитом Георгием в мае 2007 года. Настоятелем храма в мае того же года был назначен священник Виктор Поляков, ныне протоиерей, заместитель председателя епархиального отдела по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами. По прошению личного состава академии по благословению митрополита Георгия была установлена доска с текстом «Храм в честь великомученика Георгия Победоносца воздвигнут в память о выпускниках Нижегородской академии МВД России, погибших при исполнении служебного долга», что несомненно играет важную роль в духовно-нравственном воспитании курсантов и слушателей.

Серьезная веха в повышении духовно-нравственного потенциала личного состава Нижегородской академии МВД России связана с принятием 6 декабря 2016 года нового Соглашения о взаимодействии академии и Нижегородской епархии Русской Православной церкви. Этим документом предусмотрен более широкий диапазон мероприятий по сотрудничеству в области духовно-нравственного воспитания и просвещения личного состава академии. Данное соглашение было разработано совместно с Нижегородской епархией и утверждено начальником академии генерал-майором полиции Д.Н. Архиповым и митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием. Сопредседателями Координационного совета были избраны профессор кафедры теории и истории государства и права, полковник полиции в отставке А.Н. Лушин и председатель отдела

по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Александр Малафеев.

Одновременно с Соглашением была принята Программа взаимодействия на 2018-2021 годы, направленная на формирование и развитие у курсантов, слушателей и сотрудников академии личностных качеств гражданина-патриота, способного активно участвовать в укреплении и совершенствовании основ общества, высокого патриотического сознания, готовности к выполнению задач, связанных с обеспечением законности, общественного порядка, прав и законных интересов граждан; представления о нравственных основах службы в органах внутренних дел, знания профессионально-этических требований к поведению на службе и в быту, взаимоотношениям в служебном коллективе и вырабатывающее устойчивые навыки соблюдения профессионально-этического стандарта антикоррупционного поведения; верности своей стране — Российской Федерации, Присяге сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации и профессиональному долгу. Основными авторами Программы и приложений к ней в виде перспективного плана мероприятий по духовно-нравственному и героико-патриотическому воспитанию выступили профессор А.Н. Лушин, сотрудники отдела по морально-психологической подготовке академии и представители Нижегородской епархии Русской Православной церкви.

Структура данной Программы включает пять функциональных блоков, объединяющих мероприятия, разработанные на основе опыта взаимодействия Нижегородской академии Министерства внутренних дел и Нижегородской митрополии Русской Православной Церкви, в том числе духовно-просветительскую работу с разными категориями сотрудников, паломнические поездки к святым местам, деятельность прихода домового храма в честь великомученика Георгия Победоносца при Нижегородской академии МВД России, укрепление традиционных семейных ценностей, героико-патриотическое воспитание на лучших исторических примерах.

В соответствии с Программой был разработан и утвержден план совместных мероприятий на 2018-2021 годы, включивший 25 позиций, отражающих духовное и нравственное значение и содержание основных исторических событий, связанных с ролью Русской Православной церкви в созидательном строительстве Российского государства. Данный план включает различные виды и формы педагогического творчества. Для его успешной реализации привлечены представители соответствующих отделов Нижегородской епархии Русской Православной церкви, профессорско-преподавательский состав Нижегородской духовной семинарии, профессорско-преподавательский состав и сотрудники различных служб Нижегородской академии МВД России.

В рамках осуществления Программы в Центре профессионально-нравственного воспитания и культурного развития Нижегородской академии МВД России протоиерей Виктор Поляков проводит для курсантов 1-2 курсов цикл бесед по нравственному богословию, иерей Иоанн Евдокимов проводит цикл бесед по духовному воспитанию и его роли в формировании нравственного облика сотрудника органов внутренних дел для курсантов 3-4 курсов академии.

Предусматривает данная Программа и просветительскую работу, проводимую музеем академии, где ряд экспонатов свидетельствует о неразрывной духовной связи российских органов внутренних дел с Русской Православной церковью, что особо подчеркивается при проведении экскурсий для курсантов, слушателей и гостей академии. Экскурсанты получают сведения о нравственном содержании профессиональной деятельности сотрудников органов внутренних дел на героических примерах из отечественной истории борьбы с преступностью и правового обеспечения национальной безопасности России.

## **Программа межпредметного факультативного курса для старшеклассников «Подвиг бугульминского иеромонаха Антония (Смирнова) в контексте духовно-исторического наследия России»**

Автор: **Воробьев А.Б.**, учитель русского языка и литературы  
Учреждение: МБОУ «Гимназия №7» г. Бугульма, Республика Татарстан

Программа призвана привлечь внимание старшеклассников к недостаточно освещенным событиям и фактам, к «белым страницам» истории Бугульминского края в православно-историческом, православно-культурологическом контексте. Реализация данной программы осуществляется в рамках мастерской учителя литературы через лекционные занятия, практикумы по работе с художественным текстом, уроки в формате «открытого микрофона» и проектно-исследовательскую деятельность учащихся. Историко-культурологическое, краеведческое содержание интегрируется с литературой и является тематическим комплексом программы.

**Цель программы:** формирование православно-ориентированного мировоззрения и сохранение духовно-исторической памяти у старшеклассников.

### **Задачи программы:**

- воспитательные: создание условий для формирования личности гражданина и патриота с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения, приобщение к духовно-историческому наследию России;
- развивающие: формирование навыков проектно-исследовательской деятельности, инициативного сотрудничества в поиске и выборе информации, умений структурировать знания, впечатления и придавать им речевое оформление;
- образовательные: расширение знаний об истории родного края, формирование читательского инструментария в работе с литературными и публицистическими текстами.

### **Структурно-организационные особенности занятий по программе**

Программа объединяет учащихся 9-11 классов в единую мастерскую. Деятельность мастерской подразумевает принцип наставничества в организации работы учащихся разного возраста (старшеклассники становятся мастерами-наставниками для учащихся 6-8 классов в парных проектах и транслируют содержание программы в среднее звено школы через систему наставничества и проектную деятельность). Режим проведения занятий учителем в 9-11 классах — 1 раз в две недели, работа мастерской старшеклассников для 6-8 классов — 1 раз в последующие две недели.

### **Тематическое содержание программы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>
<b>1</b>	Опыт литературного воплощения образа иеромонаха Антония (Смирнова), его подвига в Первую мировую войну. Литературная мастерская учителя: чтение и обсуждение художественного очерка Андрея Воробьева «Первый герой Первой мировой»



2	История Бугульминского мужского Александро-Невского монастыря
3	Жизненный и духовный путь иеромонаха Антония (Смирнова)
4	История минного заградителя «Прут». Документальные сведения о гибели «Прута» и подвиге иеромонаха Антония. Современные исследования места гибели морского судна
5	Из истории иконы «Достоинно есть», перед которой молился иеромонах Антоний в Бугульминском мужском Александро-Невском монастыре. Молитва «Достоинно есть» в музыке.
6	Орден святого Георгия. История. Кавалеры ордена всех степеней.
7	Андреевский флаг в контексте истории Российского военно-морского флота.

## **Содержательная основа курса**

### **Иеромонах Антоний (Смирнов)**

Родился в 1844 году, окончил Самарское духовное училище.

С 1879 года являлся монахом Седмиозерной пустыни Казанской епархии. В 1881 году получил чин иеродиакона, а в следующем году — иеромонаха. В 1883 году стал ризничим той же пустыни и тогда же был назначен казначеем Казанского Иоанно-Предтеченского монастыря. Кроме того, в 1884-1887 годах он был духовником при Казанской духовной академии. В 1902-1903 годах Антоний был экономом Архиерейского дома, однако затем вновь вернулся к монастырской жизни и находился в Чуркинской Никольской пустыни, а с 1906 года был иеромонахом Бугульминского Александро-Невского монастыря.

В 1909 году Антоний перешел на службу по военно-морскому духовному управлению и был назначен судовым священником минного заградителя «Прут». На этом посту он встретил начало Первой мировой войны.

### **Минный заградитель «Прут»**

Под эгидой Севастопольского отделения Русского Географического Общества были проведены работы по установлению точки затопления минного заградителя «Прут». Доктор географических наук, профессор, председатель Севастопольского городского отделения Русского географического общества Елена Николаевна Воскресенская считает: «Судно историческое, но ему незаслуженно уделялось мало внимания. Старания были вознаграждены. На морской карте с 22 мая 2017 года есть отметка для организации спуска на заградитель. Во всем мире известен подвиг легендарного крейсера «Варяг», который погиб, но не спустил флаг. Но мало кто знает, что подобный подвиг был совершен и на Черном море минным заградителем «Прут»».

Интересна история судового священника, иеромонаха Антония, единственного из судовых священников, который за свой подвиг был награжден орденом Святого Георгия IV степени.

В 5 часов утра 29 октября 1914 года корабли Черноморского флота получили радиogramмы о начале войны. Около 7 часов, возвращаясь с задания, в 14 милях от мыса Херсонес минный заградитель «Прут» встретил германо-турецкий линейный крейсер «Гебен», самый мощный крейсер того времени с крупнокалиберными орудиями. Крейсер поднял сигнал с требованием сдаться.

На борту нашего корабля находилось более трехсот человек (экипаж и батальон пехоты, который из Ялты следовал в Севастополь) и семьсот морских мин, это примерно семьдесят тонн тротила. Силы были неравными. Снаряды с малых пушек заградителя даже не долетали до немецкого крейсера.

Командир минного заградителя «Прут» капитан 2-го ранга Георгий Александрович Быков принял решение затопить корабль. Сразу была объявлена водяная тревога и открыты кингстоны. Сначала были уничтожены шифры и секретные документы. Были спущены шлюпки. Но места в них всем не хватало, личный состав бросался за борт со спасательными поясами и койками.

В 7 час. 35 мин. крейсер зашел с правого борта минзага и открыл артиллерийский огонь из 150-мм орудий с дистанции около 25 кабельтовых. Бил наверняка, как по мишени на учениях. Под огнем вражеского корабля на «Пруте» начался пожар, был разбит полубак. Желая ускорить затопление «Прута», командир приказал произвести подрыв днища. Для этой цели на корабле были заранее заложены подрывные патроны, провода от которых были сведены в одном месте на жилой палубе, однако запас мин не сдетонировал.

Через 10-15 минут после открытия огня «Гебен» ушел в сторону мыса Сарыч, поручив добывать русский корабль турецким миноносцам «Самсун» и «Ташос». Они продолжили обстрел горящего корабля.

Примерно в 8 час. 40 мин. «Прут» встал почти вертикально и с развевающимися на мачтах флагами затонул в 10 милях к западу от мыса Фиолент. С нижней ступеньки трапа моряков до последней секунды благословлял корабельный священник 70-летний иеромонах Антоний. Личный состав корабля пытался спастись на шлюпках, койках и спасательных поясах.

На место затопления корабля из Балаклавы пришла подводная лодка «Судак», она подняла из воды оставшихся членов экипажа в составе трех офицеров и 199 матросов и позже передала их на борт госпитального судна «Колхида». В бою погибли лейтенант Рогузский, мичман Смирнов, иеромонах Антоний, боцман Колюжный и 25 матросов.

У берегов Крыма на морском дне лежит огромное количество кораблей разных стран и народов, разных эпох и веков. Минный заградитель «Прут» — не самый большой из них и не самый известный. Но история этого корабля важна для Севастополя. Его пример достоин памяти потомков. В настоящее время место затопления корабля установлено, в 2017 году проведено детальное исследование дна. В мае или июле 2018 планируется спуск к кораблю. Работа довольно опасная, так как на борту «Прута» и по сей день находится комплект морских мин.

## **Модуль «Методика преподавания курса**

### **“Основы религиозных культур и светской этики”»**

---

Автор: **Глизерина Н.Д.**, доцент кафедры педагогики начального и общего образования, к. п. н.

Учреждение: Факультет общего и профессионального образования Педагогического института ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г.Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Для освоения модуля «Методика преподавания курса “Основы религиозных культур и светской этики”» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История», «Философия», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Культурология», «Этика», «Мировая художественная культура», «Поликультурное образование», «Социальная педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Психология детей младшего школьного возраста», «Методика обучения русскому языку и литературе» и так далее.

Освоение дисциплины «Теория начального литературного образования» является предпосылкой для дальнейшего изучения дисциплин профессионального цикла «Профилактика девиантного поведения», «Педагогическое сопровождение семейного воспитания», прохождения производственной практики в образовательных учреждениях.

#### **Наименование тем**

1. Аксиологические и нормативно-правовые основы введения курса ОРКСЭ
2. Психолого-педагогические основы преподавания курса ОРКСЭ
3. Теория и методика преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики»
4. Содержание и организация преподавания курса ОРКСЭ
5. Организация учебной деятельности школьников при изучении ОРКСЭ
6. Методика работы с текстовым и иллюстративным материалом на уроках курса ОРКСЭ
7. Современные технологии преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики»
8. Использование информационно-коммуникационных технологий, Интернет-ресурса при изучении курса ОРКСЭ
9. Метод моральных дилемм и дискуссий («метод TASC» — активное мышление в социальном контексте) в групповой и индивидуальной работе учащихся на уроках ОРКСЭ
10. Контроль и оценка результатов освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики»
11. Методы оценки результатов образовательной деятельности учащихся в курсе ОРКСЭ

### **Лекция №1.**

**Тема:** Аксиологические и нормативно-правовые основы введения курса ОРКСЭ.

**План:**

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание как приоритетная задача образовательных стандартов нового поколения.
2. Комплексный учебный курс ОРКСЭ в контексте Федерального государственного образовательного стандарта начальной школы.
3. Государство, религия и образование: аспекты взаимодействия.

Основные понятия и категории: духовно-нравственное развитие, духовно-нравственное воспитание, федеральные государственные образовательные стандарты, курс «Основы религиозных культур и светской этики», образование, религия.

### **Лекция №2.**

**Тема:** Психолого-педагогические основы преподавания курса ОРКСЭ.

**План:**

1. Принципы природосообразности и культуросообразности как основа преподавания курса ОРКСЭ.
2. Педагогические условия эффективной реализации курса ОРКСЭ.
3. Современные подходы в преподавании религиозной культуры.
4. Формирование основополагающих ценностных ориентиров на уроках ОРКСЭ.

Основные понятия и категории: принцип природосообразности, принцип культуросообразности, курс «Основы религиозных культур и светской этики», ценности, ценностные ориентиры.

### **Лекция №3.**

**Тема:** Содержание и организация преподавания курса ОРКСЭ.

**План:**

1. Содержательные аспекты отдельных модулей курса ОРКСЭ («Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы светской этики»).
2. Требования к результатам освоения курса.

Основные понятия и категории: духовно-нравственное развитие, духовно-нравственное воспитание, базовые ценности общества, формирование личности, социальные компетенции, знания, опыт переживания и отношения, опыт самостоятельного общественного действия, социально приемлемые модели поведения.

### **Лекция №4.**

**Тема:** Организация учебной деятельности школьников при изучении ОРКСЭ.

**План:**

1. Основные формы и виды учебной деятельности в рамках преподавания курса ОРКСЭ.
2. Методика работы с текстовым и иллюстративным материалом.
3. Особенности организации внеурочной деятельности

Основные понятия и категории: учебные ситуации, учебные действия, действия самоконтроля, действия самооценки, методы обучения, групповая работа, чтение, текст, притча, вопрос, иллюстрация, экскурсия.

### **Лекция №5.**

**Тема:** Современные технологии преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики».

**План:**

1. Современные педагогические технологии (краткий обзор).
2. Возможности использования информационно-коммуникационных технологий, интернет-ресурса.
3. Метод TASC в групповой и индивидуальной работе учащихся в курсе ОРКСЭ. Основные понятия и категории: педагогическая технология, проблемное обучение, игровые технологии, ИКТ, метод TASC, интерактивный круг TASC.

**Лекция №6.**

**Тема:** Контроль и оценка результатов освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики».

**План:**

1. Контроль в условиях безотметочной системы обучения.
2. Примерные критерии и показатели оценки результата освоения курса ОРКСЭ.
3. Методы оценки результатов образовательной деятельности учащихся в курсе ОРКСЭ. Основные понятия и категории: безотметочное обучение, самооценивание, образовательные результаты, воспитательные результаты, нормы нравственности.

**Список литературы**

1. Автайкина Т.О. Подготовка учителя начальных классов к контрольно-оценочной деятельности в условиях введения новых образовательных стандартов: монография / Т.О. Автайкина. — Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2011. — 129 с.
2. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. — М., 1999.
3. Боровиков Л.И. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи: методическое пособие для организаторов педагогического процесса [Электронный ресурс] / Л. И. Боровиков. — 1 электрон. опт. диск (CDROM); 12 см.
4. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Под ред. Н.Л. Селивановой. — М., 1998.

## **Интегрированный курс «Православная культура»**

### **в содержании обучения иностранных студентов**

---

Автор: **Дмитриева О.А.**, преподаватель

Учреждение: ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград

Основу новой российской образовательной парадигмы составляет системно-деятельностный подход, что позволяет:

- 1) осуществить проектирование и конструирование социальной среды развития учащихся;
- 2) построить образовательный процесс с учетом психологических, возрастных, физиологических особенностей учащихся;
- 3) сформировать у учащихся готовность к саморазвитию и непрерывному образованию;
- 4) организовать активную учебно-познавательную деятельность учащихся.

Результаты освоения основной образовательной программы, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте, включают необходимость формирования у иностранных студентов коммуникативной компетентности, под которой понимается их готовность на основе знаний, умений, навыков и способностей понимать и порождать иноязычные высказывания в разнообразных социально детерминированных ситуациях с учетом лингвистических и социальных правил, которых придерживаются носители языка, осуществлять межкультурную коммуникацию. Российская образовательная парадигма характеризуется наличием единого, стандартизированного подхода к обучению в целом — и русскому языку как иностранному в частности.

Православное мирозерцание связано с раскрытием образа Божьего в ближнем, познанием собственной личностной глубины и великого достоинства другого, призванного к ответственному духовно-творческому строительству — личному духовному самостоянию. Русской культуре свойственна возвышенная этика достоинства, видящая личное существование соединенным с величием в духовном самостоянии как суверенном творческом развитии. В русле русского мирозерцания, народы, будучи союзами свободных персон, личностными сообществами, предстают призванными к суверенному духовному самостоянию — развитию при опоре на собственные творческие силы.

Для более качественной теоретической и практической подготовки студентов магистратуры в курс «Русский язык как иностранный» введены следующие дополнительные компоненты:

#### **Современный русский язык**

**Тема: Православная лексика в современном русском языке.**

В современном русском языке отчетливо обнаруживаются такие лексико-семантические группы:

- 1) основные понятия вероисповедания и богословские термины (апофатизм, аскетизм, Бог, догмат, Дух, исихазм, Царство Небесное);
- 2) лексика христианской морали (добро и зло, грех, милость, милосердие, смирение, прощение, покаяние, гордость);

3) названия таинств (крещение, миропомазание, покаяние, причащение, брак, священство, елеосвящение);

4) наименования Небесной иерархии (ангелы, архангелы, архистратиг, серафимы, херувимы);

5) наименования церковной иерархии (иерей, диакон, митрополит, епископ, экзарх);

6) элементы церковного календаря (отдание, преполовление, попразднство, страстная седмица, родительская суббота);

7) наименования евангельских событий и соответствующих им праздников (Вознесение, Крещение, Преображение, Рождество Христово, Сошествие Святого Духа);

8) формы и части богослужений (анафора, Литургия, всенощное бдение, полунощница, проскомидия, Евхаристия, молебен, панихида);

9) основные элементы богослужения, соответствующие песнопения (акафист, антифон, догматик, икос, канон, славословие, стихира, тропарь);

10) устройство православного храма (амвон, жертвенник, иконостас, кафедра, солея, паникадило, притвор, паперть, Царские врата);

11) предметы богослужения, церковная утварь (антиминс, возд'ух, губа, дароносица, дискос, звезда, лжица, плат, потир, кадило, хоругвь);

12) священнические и монашеские облачения и их части (апостольник, епитрахиль, камилавка, мантия, митра, омофор, орарь, поручи, скуфия, фелонь);

13) наименования чинов святых (мученик, великомученик, новомученик, праведный, преподобный, святитель, священномученик).

Как любой другой лексический разряд, православная лексика представлена в своем частеречном разнообразии, в частности, в ней активно функционируют имена прилагательные (духовный, евангельский, евхаристический, канонический, мирской) и глаголы (грешить, мироточить, молиться, окормлять, рукоположить). Так же подобно всем другим лексическим пластам религиозно-церковная лексика функционирует в сложном комплексе производных: БОГ — боговоплощение, боговдохновенный, богооставленность, Богоприимец, богословие, богослужение, богопознание, богоподобие, боговидение, Богоотец, Богочеловек, богоявление, богохульство, безбожие, безбожный, безбожник и. так далее; КРЕСТ — крестик, крестить, крешеный, крестный, крестная, крестник, крестница, крещальный, крещаемый. Системная организация религиозной лексики прослеживается также на уровне синонимии (ПРЕСВИТЕР = иерей; священник. ОБИТЕЛЬ = монастырь; ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК = храмовый праздник; ПУСТЫННИК = пустынножитель) и омонимии (АГНЕЦ — «Агнец Божий...» и «Средняя часть просфоры»). В стилистическом плане православная лексика достаточно однородна, хотя и в этом отношении наблюдается некоторая стратификация, но в меньшей степени, чем в других лексических сферах. С одной стороны, наряду с официальными употребляются также обиходные, разговорные номинации: БАТЮШКА. Обиходн. Священник (обычно в обращении). ПРОСВИРКА. Обиходн. Просфора. КРЕСТИК. Обиходн. Нателный крест. С другой стороны, функционируют лексические средства, которые в пределах этого лексического пласта могут быть определены как лексика высокого стиля: ПРИЗРЕНИЕ «опека, помощь». УСПЕНИЕ «мирная кончина». ОБЕТОВАНИЕ «обещание».

Лингвистический анализ и особенно лексикографическое описание церковной лексики связаны для исследователя с особыми трудностями. Во-первых, чрезвычайно трудны определения и дефиниции слов, относящихся к Богу и божественным сферам, поскольку человеческий язык в сути своей ориентирован

на земное, а не на небесное, божественное. Во-вторых, — и это особенно важно учитывать — необходима абсолютная точность дефиниции каждого слова, точность, не допускающая употребления синонимов и близкозначных слов, поскольку замена богословского термина синонимом может привести не просто к лексикографической ошибке, а к ереси. Например, есть лексикографический соблазн истолковать словосочетание **ФАВОРСКИЙ СВЕТ** через «возникший» или «осиявший», однако эти обычные, с точки зрения секулярного сознания, слова привели бы к еретическому толкованию. Догматически правильной является дефиниция «нетварный божественный свет, присущий Иисусу Христу и явленный его ученикам в момент Его Преображения на горе Фавор». Те же проблемы возникают при лексикографическом описании таких понятий, как **ОБРАЗ БОЖИЙ** и **ПОДОБИЕ БОЖИЕ**, **ВОЛЯ БОЖИЯ**, **ИПОСТАСЬ** и тому подобных. В-третьих, исследование во многом затрудняют неточности имеющейся справочной литературы. Помимо перечисленных трудностей существуют и орфографические проблемы: в церковных и религиозных текстах даже слова, не называющие именованый Бога и только косвенно связанные с божественными сущностями (**СВЯТОЙ**, **ПРЕСВЯТАЯ**, **ЕВХАРИСТИЯ**, **МИРОПОМАЗАНИЕ**, **НОВОМУЧЕНИК** и так далее), по церковной традиции принято писать с прописной буквы.

### **Дисциплины: «Современные лингвистические учения», «Лингвокультурная концептология».**

#### **Тема: «Концепт «скорбь» в бытовом и религиозном дискурсе»**

Лингвоконцептология — новая интегративная отрасль языкознания, сформировавшаяся в восточнославянском языкознании и громко заявившая о себе в конце XX начале XXI веков. В настоящий момент насчитывается более трех десятков подходов к изучению лингвокультурного концепта. Проблематикой выделения и моделирования лингвокультурного концепта занимались такие лингвисты как С.Г. Воркачев, В.В. Воробьев, О.П. Воробьева, О.А. Дмитриева, В.И. Карасик, В.В. Красных, Е.С. Кубрякова, В.А. Маслова, З.Д. Попова, Ю.С. Степанов, И.А. Стернин, Г.Г. Слышкин, В.К. Щербин и другие. Мы разделяем позицию основателя Волгоградской лингвистической школы профессора В.И. Карасика, который под концептом понимает «квант переживаемого знания, соединяющий в себе индивидуально-личностные и культурногрупповые смыслы и включающий понятийное, образное и ценностное измерения».

Существенной спецификой лингвокультурного концепта является его неоднородность в пределах одной культуры, это объясняется в мировоззренческих позициях представителей того или социума, отраженных в ценностной шкале приоритетов. В качестве примера приведем такой концепт как «скорбь». Если в бытовом понимании скорбь — это крайнее выражение горя, о чем свидетельствует словарная дефиниция: «1. Глубокая печаль; горесть. 2. устар. Горе, несчастье. 3. перен. устар. Болезнь» и воспринимается весьма негативно (ее бояться, пытаются избежать), то в христианском мировосприятии скорбь представляет собой нечто иное. Специфика христианского мировоззрения определяется ценностной доминантой «христоцентричность», а именно, подражание Христу в образе жизни, в общении с людьми, в отношении к окружающей действительности и оценки событий. Цель данной статьи заключается в рассмотрении лингвокультурного концепта «скорбь» в рамках религиозного (христианского) дискурса.

В лингвистике концепт «скорбь» рассматривался И.Ю. Вертеловой. Проанализировав тексты классической русской художественной литературы XIX-XX



веков, исследователь пришла к следующим выводам: скорбь — враждебная человеку сила, подчиняющая его себе, оказывающая на него деструктивное воздействие. Деструктивное воздействие ассоциируется с болью и в крайних случаях может привести к гибели человека. Скорбь всегда обусловлена, причем причина скорби сопоставима со смертью близкого человека, при этом скорбь может быть очень сильной, но не может быть слабой. Скорбь переживается человеком как крайне неприятное для него состояние.

Мы, в свою очередь, опираемся на тексты Священного Писания и святоотеческую литературу, и выводы, сделанные нами, имеют выраженное отличие, что обуславливается, как мы уже отметили, мировоззренческой позицией продуцентов/репродукторов проанализированных текстов. Согласно христианскому учению, скорби отнюдь не деструктивны, а напротив, конструктивны, поскольку являются средством спасения: «Немного таких людей, которые терпят скорби и гонения за одну благочестивую жизнь, по сказанному от апостола: (2 Тим. 3: 12): «все... хотящие благочестно жити... гоними будут». Все же остальные терпят скорби и болезни для очищения прежних грехов или для смирения горделивого мудрования и для получения спасения» (преподобный Иосиф Оптинский).

Скорби рассматриваются как естественное состояние человека, которому надлежит проходить через них, так в Деяниях апостольских сказано: «Многими скорбями подобает нам внити в Царствие Небесное» (Деян. 14, 22).

Соответственно, отмечается неизбежность скорбей: «Кому нужно и полезно понести скорбь, то вся мудрость Соломона не поможет. Потому что мудрость и совет научают, а скорбь выбаливает страсть или грех. И научает человека не словом, а делом. Потому-то и велики святые, что научились духовной мудрости от опыта и боли сердечной. Дажь, сказано, кровь и приими Духа. Богом, спасающим нас, устроено так, что никто не обойдется без скорбей, потому что Господу всех хочется спасти, а без скорбей спастися невозможно» (преподобный Анатолий Зерцалов).

Скорби посылаются всем, и грешникам, и праведникам: «Для того праведные здесь в скорбях живут, что они странные и пришельцы, и что на чужой земле живут: следовательно праведные для искушения сия сносят. А грешники если иногда и страдают нечто подобное, то за грехи наказываются» (Георгий Затворник).

Скорби являются знаком особого Божьего промысления: «Непрестанные скорби, посылаемые Богом человеку, суть признак особого Божия промысления о человеке. Смысл скорбей многообразен: они посылаются Им для пресечения зла, или для вразумления, или для большей славы. Например, заболел человек и скорбит об этом, а между тем этою болезнью он избавляется от еще большего зла, которое он намеревался сделать» (старец Варсонофий Оптинский).

Скорби ассоциируются с избранностью человека Богом: «Тому человеку, которого Бог избирает в служение Себе, посылаются различные скорби» (святитель Игнатий (Брянчанинов)).

Соответственно, не следует завидовать живущим без скорбей, поскольку это говорит о том, что Бог отвернулся от них: «Бесскорбная жизнь — признак неблагоприятия Божия к человеку. Не следует завидовать живущим бесскорбно, ибо конец их бесскорбия плачевен» (святитель Игнатий (Брянчанинов)).

С другой стороны, нельзя самовольно искать скорби: «Самовольно вдаваться в скорби есть дерзость, гордыня, безумие. Принимай то, что посылает Бог» (преподобный Никон Оптинский).

Скорби адресованы определенному человеку: «Скорби наши по наружности своей не похожи на наши вины, но в духовном отношении справедливо им соответствуют» (преподобный Никон Оптинский).

Скорби различны и зависят от грехов, совершенных определенным человеком: «Скорби, постигающие людей, суть порождения их собственных худых дел» (преподобный Марк Подвижник).

Скорби являются обязательными для человека в его земной жизни, избавление от них возможно только в раю: «Когда... душа войдет в оный град Святых, тогда только возможно пребывать без скорбей и искушений...» (преподобный Макарий Египетский).

Скорби исправляют человека: «Не будем же сетовать о настоящем бедствии. Если у тебя есть грехи, они легко истребятся и попалятся скорбью. Если же у тебя есть добродетель, от скорби она сделается светлее и блистательнее» (святитель Иоанн Златоуст).

Отношение к скорби свидетельствует об истинной вере: «Если христианин действительно понимает свое назначение и значение скорбей, то он безропотно понесет свой крест. А если он не понимает этого, то начинает роптать, начинает судить Самого Господа: «за что мне Господь скорби посылает, болезни и тому подобное, разве я хуже других» — и остается вне Царствия Божия» (игумен Никон (Воробьев)).

Отношение к скорбям отрешено и рефлектировано в ряде речений, при этом они представляют собой жесткие прескриптивы, рассмотрим их.

Не нужно беспокоиться предчувствиями скорбей: «Вас еще беспокоят какие-то предчувствия возможных скорбей. Приписывая их суеверию, можно прямо назвать неверием в Промысл Божий, пекущийся о всякой твари и о нас; когда без воли Божией не падает влас главы нашей, то кольми паче ничего не может случиться с нами скорбного без воли Его» (старец Лев Оптинский).

Нужно терпеливо сносить скорби: «Скорбей у Бога не проси, а пошлет — терпи» (старец Анатолий (Зерцалов)).

Терпеть скорби необходимо ради Бога: «Паче всякой молитвы и жертвы драгоценны перед Богом скорби за Него и ради Его. Бог близок к скорбящему сердцу того, кто к Нему вопиет в скорби. Если и повергает иногда в телесном лишении и иным скорбям, но в душе скорбящего являет Господь великое человеколюбие, соразмерно с жестокостью страданий в скорби его» (преподобный Исаак Сирий).

Нужно не противиться скорбям: «Кто противится постигающим его скорбям, тот, сам того не зная, противится повелению Божию (преподобный Марк Подвижник).

Необходимо желать скорби: «Если кто явно согрешая и не каясь, не подвергается никаким скорбям до самого исхода, то знай, что суд над ним будет без милости... Желаящийся избавиться от будущих горестей должен охотно переносить настоящее. Ибо таким образом, мысленно изменяя одно в другое, он через малые скорби избежит великих мучений (святой Марк Подвижник).

Не нужно искать виновного в своих скорбях: «...во всяком неприятном и скорбном случае или обстоятельстве должно возлагать вину на себя, а не на других; что мы не умели поступить как следует, и от этого вышла такая неприятность и такая скорбь, которой и достойны мы, попушением Божиим, за наше нерадение, за наше возношение и за грехи наши, прежние и новые» (преподобный Амвросий Оптинский).

В скорби необходимо молиться: «Уединясь, произносите неспешно, вслух самому себе, заключая ум в слова следующие: «Слава Тебе, Боже мой, за посланную скорбь; достойное по делам моим приемлю; помяни мя во Царствии Твоем». Сказав молитву однажды, несколько отдохните. Потом опять скажите и опять отдохните. Продолжайте так молиться минут пять или десять, доколе не

ощутите Вашу душу успокоенною и утешенною. Вы увидите: после трех сказанных таким образом молитв начнете чувствовать, что успокоение входит в Вашу душу и уничтожает терзавшее ее смущение и недоумение. Причина этому ясна: благодать и сила Божия заключается в славословии Бога, а не в красноречии и многословии. Славословие же и благодарение суть делания, преподанные нам Самим Богом, — отнюдь не вымысел человеческий. Апостол заповедует это делание от лица Божия» (1 Сол. 5, 18) (святой Иоанн Лествичник).

В религиозном сознании скорби ассоциируются как с активным началом (персонифицируются), так и с пассивным.

#### **Активное начало скорбей**

Скорбь ищет: «...всякая скорбь обнаруживает сокровенные страсти в сердце, приводя их в движение» (святой Игнатий (Брянчанинов)). Скорбь ведет: «Покой и веселье обыкновенно ведут к беспечности, тогда как скорбь приводит к заботливости и заставляет душу, рассеянную вонне и развлеченную многими предметами, обращаться к самой себе» (святой Иоанн Златоуст).

#### **Пассивное начало скорбей**

Скорби посылаются Богом: «Бог, зная твою немощь, по смотрению Своему посылает тебе скорби, чтобы стал ты смиреннее и ревностнее взыскал Бога» (преподобный Макарий Египетский).

Причины скорбей: «Для того, чтобы мы, во-первых, осознали свою немощь и смирились; во-вторых, для того, чтобы, увидавши свое бессилие и приращение врага, обратились к Богу, Помощнику в скорбях, обретших ны зело; а третье и главное — чтобы мы, перешедши огонь и воду, сделались искусны» (преподобный Анатолий (Зерцалов)).

Непостижимость причины настигшей скорби: «Ты пишешь о своих болезнях, что они посланы Богом за грехи твои. Нет, не так надо думать. Судьбы Господни не постижимы, и наш ограниченный умишко не может понять их; кому какие болезни и скорби даются Богом нам грешным» (Валаамский старец Иоанн).

**Смысл скорбей:** «Смысл скорбей многообразен: они посылаются или для пресечения зла.... Например, заболел человек и скорбит об этом, а между тем, эту болезнью он избавляется от большего зла, которое он намеревался сделать...» (старец Варсонофий Оптинский).

**Типы скорбей:** «Скорби же бывают различны — внешние и внутренние... А святые отцы, прошедши сами сей путь, научают нас, что всякому делу благому или предыдет, или последует искушение, а без того оно и твердо быть не может» (преподобный Макарий Оптинский).

**Скорби переживаются внешне и внутренне, скрытно:** «Ведь скорбью надо считать не то, что по внешности переживает человек, а то, насколько попускается ему Богом быть удрученным от этого переживания, причиняющего ему и сердцу его скорбь и страдание» (преподобный Никон Оптинский).

В рамках одной культуры понятие «скорбь» представляется неоднородным, фактически антиномичным: зло-добро. Если в рамках обычного коммуникативно-массового сознания скорбь деструктивна и пугающа, то в рамках религиозного (христианского) мировоззрения выступает как средство, посланное Богом для трансформации ценностных приоритетов человека, его обновления — соответственно, относится к скорби необходимо терпеливо, не бояться ее, не забывать, что она посылается Богом для спасения. Сакрализация скорби определяет жесткость прескриптивов, согласно которым человек должен относиться к скорби, и отклонение от которых свидетельствует о неверии или слабой вере человека в Бога.

## **Дисциплина: Проблемы теории языка.**

### **Тема «Происхождение языка. Теория креационизма».**

Ознакомление с теорией божественной природы происхождения языка. Ознакомление с Книгой Бытия.

«И образовал Господь Бог из земли всех животных полевых и всех птиц небесных, и привел к человеку, чтобы видеть, как он назовет их. И как назовет человек всякое живое существо, так и Имя его» (Книга Бытия 2:19).

Двинувшись с Востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там. И сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжем огнем. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо извести.

И сказали они: построим себе город и башню высотой до небес; и сделаем себе имя, прежде чем рассеемся по лицу всей земли.

И сошел Господь посмотреть город и башню, которую строили сыны человеческие.

И сказал Господь: вот один народ, и у всех один язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать.

Сойдем же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого.

И рассеял их Господь оттуда по всей земле; и они перестали строить город.

Посему дано ему имя: Вавилон; ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле» (Быт. 11:1-9).

## **Дисциплина: «Философия».**

### **Тема: «Юродивые на Руси».**

Предшественниками юродивых Христа ради считаются многие ветхозаветные пророки, хотя они не являлись таковыми в полном смысле, а лишь прибегали к эпатажным действиям, чтобы открыть людям Божью волю. Например, пророк Осия взял в жены блудницу (Ос. 1:2); Исайа разделся и ходил нагим (Ис. 20:2); Иеремия носил на шее ярмо (Иер. 28:10), а Седекия — железные рога на голове (3 Цар. 22:11), Иезекииль лежал 390 дней на левом боку и 40 — на правом (Иез. 4:4-6). Иногда пророки вставали на путь прямой провокации, путь юродивого. В Новом Завете апостол Павел противопоставляет земную «мудрость» мудрости во Христе: «Никто не обманывай самого себя: если кто думает из вас быть мудрым в веке этом, тот будь безумным, чтоб быть мудрым, ибо мудрость мира этого есть безумие пред Богом...» (1 Кор. 3:18-19). Иными словами, юродивый «отрекается от того, чтобы быть homo sapiens и, по собственному выбору, относит себя к иному виду — homo non sapiens» [Чагинская, 2008, с. 156].

Юродство Христа ради как особый вид подвижничества возникает в середине IV — начале V в. в Египте одновременно с монашеством. Епископ Палладий Еленопольский в «Лавсаике» рассказывает о монахине в одном из египетских монастырей, отличавшейся странным поведением. Она жила обособленно, выполняла всю грязную работу, делала вид, что безумна и одержима бесами. Когда же обнаруживается ее святость, она покидает монастырь. Евагрий Схоластик (ум. 600 г.) повествует в своей «Церковной истории» о травоядцах — аскетах, которые питались травами и растениями; «эти аскеты вернулись из пустыни в мир, но в миру продолжали аскетический подвиг — ходили в одних набедренных повязках, постились и притворялись безумными. Их поведение было исполнено соблазна, и это демонстрировало то совершенное бесстрашие, неподверженность соблазнам, которых они достигли своим аскетическим подвигом» [Гордон].

Как один из редких видов святости юродство формируется к VI-VII вв.. С XIV века юродство исчезает в Византии и становится всецело русским явлением. Из сорока юродивых, прославленных Православной Церковью, лишь шесть жили в Византии, остальные — на Руси. В Киевской Руси первым по времени юродивым был киево-печерский монах Исаакий, скончавшийся в 1090 г. Расцвет юродства выпадает на XVI в.: в IV-X вв. Православная Церковь насчитывала не более 4-х канонизированных юродивых, в XIV в. — 4-х почитаемых русских юродивых, в XV в. — 11, в XVI в. — 14, в XVII в. — 7. Родиной юродства принято считать Великий Новгород. Во 2-й половине XVI в. в России уже существовало немало храмов, где находились мощи канонизированных и почитаемых юродивых [Кравченко, 2003, с. 915]. Приведем список имен, согласно Божьеслужбной Минеи, «святых блаженных отец и матерей Российских, Христа ради в подвизех юродства просиявших», к которым православные христиане обращаются в молитвах: «Прокопия Устюжского († 1303); Захарии иерея († 1325); Феодора Новгородского († 1392); Николая Кочанова, Новгородского († 1392); Георгия Новгородского; Максима Московского († 1434); Георгия Шенкурского († ок. 1462); Исидора Твердислова, Ростовского († 1474); Леонтия Устюжского († после 1492); Иоанна Устюжского († 1494); Кирилла Вельского (XV); Василия Каменского (XV); Трофима Суждальского (XV — XVI); Лаврентия Калужского († 1515); Сергия схимонаха, Переяславского (1 пол. XVI); Василия Московского († 1557); Тимофея Опочского, Псковского († ок. 1569); Николая Салоса, Псковского († 1576); Иоанна Милостиваго, Власатаго, Ростовского († 1580); Парфения Суждальского (2 пол. XVI); Симона Юрьевецкого († 1584); Иоанна, Большой колпак, Московского († 1589); Стефана Ростовского († после 1592); Константина Новоторжского (XVI); Иоанна Можайского (XVI-XVII); Иакова трудника, Московского (XVI-XVII); Феодора († 1600); Киприана Суждальского († 1622); Прокопия Вятского († 1627); Марфы Московския († 1638); Илии Даниловского, Ярославского (1 пол. XVII); Иоанна I и Иоанна II, Соловецких (сер. XVII); Максима иерея праведнаго, Тотемскаго († 1650); Фомы, Иродиона, Михаила († до 1669), Иоанна († 1669) и Василия (XVII) Сольвычегодских; Андрея Тотемскаго († 1673); Афанасия Ростовскаго (XVII); Онуфрия Романовскаго, Ярославскаго; Киприана Карачевскаго, Иоанна Верхотурскаго, Сибирскаго († 1701); Космы Верхотурскаго, Сибирскаго († 1706); Евдокии Суждальския († 1776); Домны старицы, Томския, Сибирския († 1872) и и всех прочих святых блаженных отец и матерей Российских, Христа ради в подвизех юродства просиявших» [Минея май, с. 378-379].

В начале XVIII в. юродство становится помехой для государственной власти. Во-первых, юродивые вели бродячий образ жизни и были мало подконтрольны. Хотя они и не представляли угрозу через дестабилизацию в стране, но в рамках тоталитарности всякая «инаковость» исключалась. Во-вторых, при Петре I только высшая власть могла быть в центре внимания, но никак ни такая яркая фигура, как юродивый. В-третьих, на смену практики «духовного делания» как высшей средневековой формы деятельности приходит материальное «дело-действие», которое считалось ценным само по себе. Исходя из этого, становится понятен указ 1716 г., по которому юродивые «подлежали наказанию, гражданскому суду и высылке в монастыри». Монастыри же, в свою очередь, переделывались в богадельни — приюты для увечных, немощных и калек. Российский монарх порицал празднующий народ: фокусников, скоморохов, бродяг, нищих, кликуш, а также и юродивых — поэтому и определял их под надзор.

С XVIII в. юродство частично лишается церковного признания и все более отклоняется от «классических образцов». Государственная и церковная власти

начинают относиться к юродивым с подозрением, видя среди них много лже-юродивых и подлинно безумных. По выражению Г.П. Федотова, лишаясь духовной поддержки, юродство «спускается в народ и претерпевает процесс вырождения», не исчезая, однако, окончательно из русской жизни. После 1917 г. большевики объявили юродивых социально опасными элементами, диссидентами, разносчиками религиозных предрассудков, и на них начались гонения. Несмотря на это, подвиг юродства был достаточно распространен и в 30-70-е годы XX столетия.

Приведенные примеры не являются исчерпывающими. В процессе ознакомления с православной культурой информацию можно дополнять и детализировать. Объем и форма подаваемых сведений зависит, в первую очередь, от уровня владения русским языком иностранных студентов.

Помимо знакомства с православной культурой на занятиях, целесообразно проводить экскурсии во внеурочное время, например в ходе кураторских встреч.

Мы предлагаем следующие темы для бесед в ходе посещения православного храма: Троица, икона, архитектура (устройство храма), святые (чины святых, лики, традиции), праздники, Таинства, обряды, молитвы.

Подобный опыт уже показал положительный результат. При опросах, проводимых в начале прибытия в страну и после внедрения данного курса, иностранные студенты отмечают, что стали лучше понимать русских. Многие студенты заявили о том, что раньше не думали о Боге вообще и не понимали, зачем люди верят. После проведенных занятий и экскурсий у них возник интерес к православию, желание узнать больше — это говорит о том, что нам удалось сформировать православную картину мира в сознании иностранных студентов.

## **Обогащение программ дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности духовно-нравственным содержанием (учебно-методическое пособие)**

---

Автор: **Долгов А.Н.**, педагог дополнительного образования

Учреждение: Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр», г. Самара

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе более чем остра. Формирование здорового образа жизни в настоящее время является приоритетной задачей, стоящей, в первую очередь, перед образовательными организациями, в том числе и системы дополнительного образования.

Это обусловлено значительным ухудшением состояния здоровья детей и подростков. Так, на сегодня по данным различных исследователей, количество здоровых детей не превышает 15-20%, увеличивается число функциональных отклонений практически у каждого ребенка. Отмечается рост хронических заболеваний, которые диагностируются уже в 3-5-летнем возрасте. Высокая заболеваемость, неблагоприятные экологические условия, сложная социальная ситуация и другие неблагоприятные факторы требуют выработки определенной комплексной системы в работе по оздоровлению детей. Большая роль в этом

процессе принадлежит дополнительным образовательным организациям, к которым относятся и детские епархиальные образовательные центры, призванные укрепить духовные, душевные и телесные стороны личности ребенка.

В этой связи особо значимым является реализация программ физкультурно-спортивной направленности, которые призваны не только обеспечить необходимый уровень развития жизненно важных двигательных навыков и физических качеств детей и подростков, но и содействовать разностороннему, гармоничному развитию их личности, воспитанию потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.

Важной компонентой является воспитание у обучающихся духовно-нравственных качеств, патриотизма и гражданственности, чувства долга и ответственности за судьбу Отечества, что способствует гармонизации личности и укреплению не только физического, но и духовного здоровья. Разработанная в соответствии с требованиями закона «Об образовании» Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет систему базовых национальных ценностей, среди которых на первый план выступают патриотизм, социальная солидарность, нравственность.

В этой связи актуальным является духовно-нравственное обогащение программ физкультурно-спортивной направленности, что предусматривает интеграцию в основное содержание программ информации, касающейся ценностных аспектов бытия личности, ее истоков, коренящихся в православной культурно-исторической традиции. Особое значение имеет знакомство обучающихся с высокими образцами патриотизма и жертвенности, житиями святых, что позволит детям и подросткам получить важнейшие образцы для идентификации и становления целостной, духовно-нравственной личности, имеющей в своей основе прочный мировоззренческий и аксиологический фундамент. Подобная деятельность реализуется в Некоммерческом фонде «Детский епархиальный образовательный центр».

Методология духовно-нравственного обогащения программ физкультурно-спортивной направленности

Известно, что занятия физкультурой и спортом сами по себе обладают широким воспитательным потенциалом в контексте формирования таких качеств личности, как выносливость, самообладание, целеустремленность, сознательность. Это обусловлено тем, что участие в спортивных тренировках ставят человека в условия, требующие проявления настойчивости и выносливости при многократном выполнении нового, незнакомого и непривычного упражнения и, в этой связи, адаптации к физической нагрузке.

Однако систематическая воспитательная работа с ребятами, посещающими объединения физкультурно-спортивной направленности, должна быть направлена не только на развитие указанных детерминант, но и на воспитание целостной личности, имеющей в своей основе прочные духовно-нравственные основания. Этому будет способствовать обогащение программ физкультурно-спортивной направленности соответствующим содержанием, затрагивающим глубокие смыслы, коренящиеся в православной культурно-исторической традиции.

#### **Основными способами духовно-нравственного обогащения являются:**

1. Информационное насыщение программ физкультурно-спортивной направленности темами, включающими в себя духовно-нравственный компонент (знакомство со святоотеческим наследием, героико-патриотической, исторической литературой и так далее);

2. Создание позитивного идеала (образца) (святого, защитника Родины, патриота своей страны, воина) с использованием святоотеческих, исторических и

современных примеров, позволяющих обучающимся получить образец для идентификации (отождествления), значимый для становления целостной личности с выраженной патриотической, духовно-нравственной направленностью;

3. Формирование «со-бытийности» образовательного процесса, в рамках которого учебная ситуация, обогащенная смыслами духовно-нравственной направленности, становится личностно значимым событием в жизни ребенка и, в дальнейшем, выступает катализатором его личностного развития;

4. Использование ситуативности образовательного процесса — привлечение дополнительных образовательных ресурсов, создающих ситуацию «погружения» в православную культурно-историческую традицию (беседы на духовно-нравственные темы, паломнические поездки по святым местам, монастырям, совершение экскурсий в храм и епархиальный музей, просмотр тематических документальных и художественных фильмов и так далее).

#### **Критерии успешности духовно-нравственного обогащения:**

— оценочно-эмоциональный: ребенок испытывает чувство интереса и радости при соприкосновении с православной культурно-исторической традицией; считает себя частью своего народа, своей страны; разделяет ценности, присущие православной традиции;

— когнитивный: у обучающегося сформированы представления об основных духовно-нравственных категориях и понятиях: «добро», «милосердие», «сострадание», «жертвенная любовь». Дети отчетливо рефлексируют границу добра и зла в ситуациях значимого выбора личности;

— поведенческий: полученные знания о духовно-нравственной жизни человека реализуются ребятами в их повседневной жизни, которые выбирают не зачастую привычные деструктивные социальные нормы («все так живут»), а собственный жизненный путь, ориентированный на духовно-нравственных ценностях, присущих православной традиции.

Все программы физкультурно-спортивной направленности развивают дисциплину, ответственность за себя и других, уважение друг к другу и старшим, стремление к здоровому образу жизни.

В рамках реализации программ ребята знакомятся с понятиями «вера», «святость», «Отечество», «воинский долг», «честь», «достоинство», «мужество», что позволяет сформировать, в первую очередь, такие качества, как патриотизм и гражданственность, являющиеся неотъемлемой чертой личности русского человека на протяжении веков. Эти качества и сегодня значимы и востребованы в современном обществе, которое нуждается в людях, неравнодушных за судьбу своей Родины.

В этой связи духовно-нравственное обогащение программ физкультурно-спортивной направленности нацелено на развитие целостной, гармоничной личности, способной различать добро и зло и умеющей не только постоять за себя, но и защитить другого и, в случае необходимости, свое Отечество.

#### **Список литературы**

1. Акопов Г.В., архимандрит Георгий (Шестун Е.В.), Матанцева М.А., Подорожская И.А., Шапкина И.Н. Соотношение светского и духовного в отечественном образовании. — Самара: НФ «ДЕОЦ», 2011. — 43 с.

2. Андрей Горбачев. Зачем ходить в храм, если «Бог в сердце»? [электронный ресурс]: Православие. Ru<http://www.pravoslavie.ru/100891.html>

3. Архимандрит Константин (Зайцев). Чудо русской истории. — М., 2000.

4. Безруких М.М. Здоровьеформирующее физическое развитие. — М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001.



## **Педагогический проект элективного курса «Введение в биоэтику» (для профильного химико-биологического класса)**

---

Автор: **Ковалева Н.В.**, учитель биологии

Учреждение: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя школа №33», г. Смоленск

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Современный старшеклассник стоит на пороге духовно-нравственного становления личности и социального взросления. Все большую роль в его жизни играют сознательно выработанные или усвоенные критерии, нормы и своего рода жизненные принципы. У него появляются определенные стереотипы поведения, выстраиваются конкретные жизненные планы. В подростковом возрасте для школьника важно понимание смысла происходящих и стремительно меняющихся событий в современном мире.

В сложившейся ситуации необходим комплексный и системный подход, а также программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, которая поможет школьнику выработать определенные жизненные принципы, усвоить этические нормы поведения и аналитически воспринимать обрушивающийся на него поток информации.

**Новизна.** Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся первостепенной задачей современной образовательной системы. Методологической основой разработки и реализации ФГОС общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. В Стандарте второго поколения четко определены результаты воспитания: чувство гражданской идентичности, патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки и многое другое.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, которые лежат в основе уклада школьной жизни, определяют урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

В соответствии с целями современного образования и программой развития образовательного учреждения изучение биологии, в том числе и на профильном уровне, призвано способствовать формированию функционально грамотной,

социально-компетентной и духовно-нравственной личности, готовой к постоянному саморазвитию.

Преподавание основ биоэтики в школе позволяет изменить характер изучения биологии: не снижая научности преподавания предмета, «гуманизировать» биологию, дополнить простое изложение фактов элементами этики и философии. Изучение элективного предмета «Введение в биоэтику» открывает перед школьниками возможность ознакомления с новейшими достижениями в области биологии и медицины, которые в школьном курсе биологии не рассматриваются.

Использование различных образовательных и воспитательных технологий, в том числе и технологии социально-контекстного обучения, призвано помочь школьнику определить жизненную позицию, касающуюся культуры общения с живыми системами, а также в области межлических отношений.

На основании вышесказанного, обозначим следующие противоречия:

— во-первых, наше общество нуждается в подготовке хорошо образованных людей, обладающих не только знаниями, но и духовно-нравственными качествами личности;

— во-вторых, в современном мире школьник живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия — как позитивного, так и негативного характера;

— в-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, поскольку воспитанность — это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека, его отношение к другим людям;

— в-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения этих норм для конкретного человека и общества в целом.

Выделенные противоречия обозначили проблему, которая заключается в обобщении имеющегося опыта по духовно-нравственному воспитанию школьников при реализации профильной подготовки по биологии учащихся 10-х химико-биологических классов, а также возможности использования технологии социально-контекстного обучения в рамках изучения элективного учебного предмета «Введение в биоэтику».

**Цель проекта:** использовать возможности ценностного содержания биоэтики при реализации духовно-нравственного просвещения школьников в условиях социально-контекстной образовательной среды.

**Задачи:**

1. Изучить педагогическую и научную литературу по духовно-нравственному воспитанию и ключевым проблемам биоэтики;

2. Подобрать наиболее эффективные формы и методы работы по данному направлению;

3. Создать комфортную образовательную среду при изучении элективного предмета «Введение в биоэтику», направленную на формирование духовно-нравственных качеств личности;

4. Систематизировать методические наработки по данной проблеме;

5. Создать условия для развития профессионального мастерства педагога, используя современные технологии, информационные базы и возможности обмена опытом между участниками проекта и социальными партнерами;

6. Провести вводное и итоговое анкетирование обучающихся по определению уровня информированности по ключевым проблемам биоэтики;

7. Провести итоговую диагностику, направленную на выявление сформированности морально-этической ответственности у учащихся выпускных классов.

**Формы работы:** уроки с духовно-нравственным и социально-контекстным содержанием в рамках изучения элективного предмета «Введение в биоэтику», экскурсионные практики, исследовательская работа в научном обществе школьников (НОШ) по реализации долгосрочного проекта «Биоэтика: ценности и законы».

Первостепенное значение имеет ориентация школьников на жизненно-ценностное и профессиональное самоопределение, что способствует адаптации человека в постоянно изменяющихся условиях жизни, личностной и профессиональной реализации. Учитывая это, задача каждого педагога — содействовать и направить все усилия, чтобы обучающиеся в ходе изучения основных и факультативных курсов образовательных предметов, элективных учебных предметов получали знания, основанные на христианском понимании жизни. В связи с этим, назревает необходимость ведения просветительской работы среди подрастающего поколения, направленной на ознакомление с основными этическими проблемами, возникающими в ходе развития биологии и медицины. На помощь в решении данных проблем приходит комплекс наук, связанных с этической, медицинской и экологической проблематикой, под названием биоэтика, которая приобретает все более широкое значение в системе научного знания.

Учебный курс «Введение в биоэтику» имеет духовно-нравственную направленность и рассчитан на 34 учебных часа. Программа курса предлагает новые для учащихся знания, не содержащиеся в образовательных программах базовых предметов.

**Данный курс предназначен для учащихся 10-х профильных химико-биологических классов.** Возможно использование его в среднем звене школы и дополнительном образовании. Курс «Введение в биоэтику» является интегрированным, так как в нем перекрещиваются интересы биологии, религии, философии и медицины, а так же предметно-ориентированным. Программа курса содержит культурологические знания и наиболее ценный опыт духовно-нравственной деятельности человека по рассматриваемым биоэтическим проблемам.

**Цели курса:** Воспитание духовно-нравственной личности.

**Задачи курса:**

— Знакомство с точки зрения науки, религии, морали и социума с современными достижениями в области биотехнологии, генной инженерии, медицины и так далее.

— Формирование представлений о взаимосвязях биологической, социальной и морально-нравственной сторонах науки и жизни.

— Привитие учащимся моральных ценностей, любви к жизни.

— Курс должен способствовать решению, с этической позиции, проблемы здоровья человека, приобретению добродетели, искоренению пороков.

— Теоретическая и практическая направленность курса призваны способствовать формированию у учащихся духовно-нравственных ценностей, реализовать познавательный интерес к окружающему миру, своему здоровью и здоровью близких.

Предлагаемая программа учебного курса предусматривает изучение теоретических основ данной дисциплины с элементами практической деятельности. Все это способствует раскрытию творческих и духовных дарований учащихся, становлению самоактуализирующейся и самореализующейся личности обучающегося, его предметной, социальной, гражданской и духовной компетентности, обеспечение условий для самоопределения в жизни и будущей профессиональной

деятельности, развитие адаптивных способностей к жизни в динамично меняющемся многонациональном и многоконфессиональном обществе, способности к непрерывному образованию и самообразованию.

Учебные занятия по курсу проводятся в виде лекций, семинаров, практикумов, экскурсий. Они предполагают:

- изучение основной и дополнительной литературы;
- составление обзоров и информационных справок;
- посещение экскурсий;
- обсуждение проблем;
- просмотр фильмов по рассматриваемым проблемам;
- изучение и анализ общественного мнения;

### **Ожидаемый результат**

Учебный курс «Введение в биоэтику» призван способствовать повышению образовательного и общего уровня поведенческой культуры учащихся, развитию познавательного интереса к окружающему миру, формированию мировоззрения, духовно-нравственных ценностей личности. У учащихся должны быть сформированы представления о взаимосвязях биологической, социальной и духовно-нравственной сторонах науки и жизни. Полученные в процессе изучения дисциплины знания также должны способствовать решению, с этической позиции, проблемы здоровья человека.

В программе дается примерное распределение изучаемого материала и приведен перечень основных понятий курса.

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- что такое биоэтика;
- цели, задачи, историю становления и развития данной науки;
- основные проблемы биоэтики на современном этапе развития науки и общества;
- морально-нравственные, социальные и правовые аспекты биоэтических проблем.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- определять значимость биоэтических проблем;
- характеризовать и анализировать биоэтические проблемы;
- работать с различными источниками информации;
- высказывать собственные суждения по проблеме;
- изучать и анализировать мнения других людей по проблемам биоэтики.

#### **У учащихся должны быть сформированы следующие навыки:**

- целеполагание;
- планирование;
- самоанализ;
- самоорганизация
- самоконтроль;
- самооценка;
- самокоррекция и регуляция.

## Тематическое планирование курса

Тема учебного занятия	Кол-во часов	Форма обучения
<b>Введение</b> Этика, биоэтика; понятие, связь с религией, правом, моралью, медициной. Биоэтика как наука, цели, задачи, значение. История становления и развития науки. Биоэтика в США и России. Основные проблемы биоэтики. Этапы работы по изучению данного курса, планирование работы над проектами.	1	Урок открытия новых знаний
<b>Духовно-нравственные проблемы репродукции человека</b>	<b>7</b>	
Новые репродуктивные технологии. Проблема статуса эмбриона. Манипуляции с эмбрионами. Замораживание эмбрионов. Этические проблемы.	1	Урок открытия новых знаний Практикум
Духовно-нравственные проблемы суррогатного материнства, донорства половых клеток и выбора пола ребенка.	1	Практикум
Прерывание беременности. Социально-политический, либеральный и консервативный подходы к проблеме.	1	Лекция
Демографическая политика в сфере рождаемости. Контрацепция и стерилизация: понятие, виды, духовно-нравственные проблемы.	1	Лекция
Фетальная терапия: понятие, духовно-нравственные проблемы.	1	Урок открытия новых знаний
Жизнь как ценность.	2	Итоговый семинар
<b>Этические проблемы сексологии.</b> 1-я и 2-я сексуальные революции. Этические проблемы полового воспитания школьников.	<b>2</b>	Лекция
<b>Проблемы жизни и смерти</b>	<b>4</b>	
«Физика» и «метафизика» смерти. Религиозные и медицинские аспекты смерти. Клиническая и биологическая смерть. Критерии смерти. Реанимация.	1	Экскурсия в СГМУ
Эвтаназия: понятие, виды; духовно-нравственные, правовые и социальные проблемы.	1	Лекция
Трансплантация органов: понятие, виды этическая сторона вопроса.	1	Лекция
Использование органов и тканей человека: научная и духовно-нравственная сторона проблемы.	1	Урок открытия новых знаний
<b>Этические проблемы генных технологий.</b> Генная инженерия, клонирование: понятие, значение, научные и духовно-нравственные проблемы.	<b>2</b>	Урок открытия новых знаний
<b>Биоэтика и жизнь</b>	<b>14</b>	
Эксперименты на животных — «за» и «против».	2	Семинар
Содержание животных в неволе — «за» и «против».	2	Экскурсия в Смоленский зоопарк

Эксперименты на человеке и животных, испытание лекарственных препаратов, научная и этическая сторона проблемы.	2	Семинар
Проблемы алкоголизации населения.	2	Семинар
Проблемы табакокурения: «Суд над сигаретой».	2	Урок-игра
Проблема СПИДа, этическая сторона вопроса и права человека.	2	Семинар
Современные заболевания цивилизации.	2	Семинар
<b>Заключение</b>	<b>6</b>	
Биология и медицина в художественном пространстве.	4	Семинар
Заключительная учебная конференция. Защита проектов.	2	Учебная конференция
<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>	

## Содержание программы курса

### Теоретическая часть

**Введение.** Этика, биоэтика, понятие, связь с религией, правом, моралью, медициной. Биоэтика как наука, цели, задачи, значение. История становления и развития науки. Биоэтика в США и России. Основные проблемы биоэтики.

**Духовно-нравственные проблемы репродукции человека.** Новые репродуктивные технологии. Проблема статуса эмбриона. Манипуляции с эмбрионами. Замораживание эмбрионов. Этические проблемы. Духовно-нравственные проблемы суррогатного материнства, донорства половых клеток и выбора пола ребенка. Прерывание беременности. Социально-политический, либеральный и консервативный подходы к проблеме. Демографическая политика в сфере рождаемости. Контрацепция и стерилизация: понятие, виды, духовно-нравственные проблемы. Фетальная терапия: понятие, духовно-нравственные проблемы.

**Этические проблемы сексологии.** 1-я и 2-я сексуальные революции. Духовно-нравственные проблемы полового воспитания школьников.

**Проблемы жизни и смерти.** «Физика» и «метафизика» смерти. Религиозные и медицинские аспекты смерти. Клиническая и биологическая смерть. Критерии смерти. Реанимация. Эвтаназия: понятие, виды; духовно-нравственные, правовые и социальные проблемы. Трансплантация органов: понятие, виды, этическая сторона вопроса.

**Этические проблемы генных технологий.** Генная инженерия, клонирование: понятие, значение, научные и духовно-нравственные проблемы.

**Биоэтика и жизнь.** Эксперименты на человеке и животных, испытание лекарственных препаратов, научная и этическая сторона проблемы. Проблемы алкоголизации населения. Проблемы табакокурения: «Суд над сигаретой». Проблема СПИДа. Этическая сторона вопроса и права человека. Современные заболевания цивилизации. Биология и медицина в художественном пространстве.

### Практическая часть

1. Этапы работы по изучению данного курса, планирование работы над проектами
2. Духовно-нравственные проблемы репродукции человека.
  - Просмотр и анализ кадров из фильма «Безмолвный крик».
  - Просмотр и анализ кадров из фильма «Биоэтика как христианская наука».

- Просмотр и анализ кадров из фильма «Русский крест».
- Просмотр и анализ кадров из фильма «Растление».

### **3. Биоэтика и жизнь.**

— Экскурсия в анатомический музей при Смоленском государственном медицинском университете. Проблема: «Использование органов и тканей человека: научная и духовно-нравственная сторона проблемы»; анализ проблемы.

— Экскурсия в виварий при Смоленском государственном медицинском университете. Проблема: «Эксперименты на животных «за» и «против»; анализ проблемы.

— Экскурсия в Смоленский зоопарк. Проблема: «Содержание животных в неволе, «за» и «против»; анализ проблемы.

— Просмотр и анализ кадров из фильма «Биоэтика как христианская наука».

— Карта сообщения по теме «Что такое биоэтика»

**4. Проблемы жизни и смерти.** Карта сообщения по теме «Трансплантация органов».

**5. Урок-игра: «Суд над сигаретой».**

### **6. Темы исследовательских проектов:**

— Что вы знаете о биоэтике?

— Вмешательство в репродукцию человека — «за» и «против».

— Фетальная терапия — преступление во имя добра?

— Аборт — убийство или выход из трудной жизненной ситуации?

— Эвтаназия — убийство или решение проблемы?

— Эксперименты на живом материале — дань науке или бесценность жизни?

— Проблема смерти. Естественнонаучный и духовно-нравственный аспекты.

— Трансплантация органов — дорога в будущее.

## **Краткий обзор педагогических приемов**

### **Прием «Корзина идей»**

**Описание.** Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Прием позволяет выявить у учащихся наличие первоначального опыта по изучаемой теме или проблеме.

### **Прием «ПОПС-формула»**

**Описание.** ПОПС-формула — интерактивный методический прием, позволяющий школьникам легко справиться с анализом проблемы, при ответе на вопросы требующие свободного изложения при сдаче ЕГЭ по любым дисциплинам. Данная формула является эффективным инструментом контроля качества усвоения учебного материала учащимися по многим дисциплинам. Данный прием может стать отличным инструментом построения дискуссии. Он позволяет построить свое выступление кратко, лаконично, аргументировано, со всеми соответствующими выводами, что, безусловно, вызывает интерес у одноклассников и побуждает их к деловому спору. Особенно эффективен при анализе социально-контекстных ситуаций

### **Структура формулы ПОПС**

Формула содержит в себе 4 важных компонента, которые представляют собой расшифровку первых букв данной аббревиатуры и являются необходимыми элементами для построения текста.

**П** — позиция. Необходимо по заданной проблеме высказать свое собственное мнение. Для этого можно использовать следующие формулировки: «Я считаю, что...», «На мой взгляд, эта проблема заслуживает / не заслуживает внимания», «Я согласен с...».

**О** — обоснование, объяснение своей позиции. Здесь необходимо привести все возможные аргументы, подтверждающие ваше мнение. Ответ должно быть обоснованным, а не пустословным. В нем должны быть затронуты моменты из изученного курса либо темы, раскрыты определения и понятия. В данном блоке основной вопрос — почему вы так думаете? А это значит, что начинать раскрытие его следует со слов «Потому что...» или «Так как...».

**П** — примеры. Для наглядности и подтверждения понимания своих слов необходимо привести факты, причем их должно быть не менее трех. Данный пункт раскрывает умения учащихся доказать правоту своей позиции на практике. В качестве примеров можно использовать как собственный опыт, даже надуманный, так и знания с курса истории или обществознания. Главное, чтобы они были убедительными. Речевые обороты, используемые на этом шаге, — «Например...», «Я могу доказать это на примере...».

**С** — следствие (суждение или умозаключение). Этот блок является итоговым, он содержит ваши окончательные выводы, подтверждающие высказанную позицию. Начало предложений в нем может быть таким: «Таким образом...», «Подводя итог...», «Поэтому...», «Исходя из сказанного, я делаю вывод о том, что...».

#### **Прием «Синквейн»**

**Описание.** В переводе с французского слово «синквейн» означает пятистишие, которое пишется по определенным правилам. Смысл этого методического приема заключается в том, что он требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет осуществлять рефлексию на основе полученных знаний.

##### **Правила написания синквейна:**

1. Понятие (1 слово)
2. Прилагательные (2 слова)
3. Глаголы (3 слова)
4. Предложение (4-5 слов)
5. Существительное (1 слово)

Прилагательные и глаголы должны раскрывать понятие, а предложение — носить смысловой характер.

При составлении синквейна у обучающихся развивается критическое и образное мышление. Данная форма работы направлена на развитие у учащихся творческих способностей.

#### **Прием «Алгоритм Цицерона»**

**Описание.** Древнеримский оратор Цицерон считал, что правильно построенная речь содержит **ответы на семь вопросов: Кто? Что? Где? Чем? Зачем? Как? Когда?** Их теперь и называют — «алгоритмом Цицерона». Алгоритм — это структурированный способ нахождения решения проблемы с высокой надежностью успеха. Работу над новыми терминами, понятиями или событиями можно строить на этом принципе. Из предложенных понятий нужно сформулировать ответы на все вопросы алгоритма, при этом постараться, чтобы получился относительно связный текст. Алгоритм Цицерона является одним из самых древних способов запоминания, хорошо себя зарекомендовавший себя при работе с большими объемами информации. Он учит анализу обстановки, развивает мышление, позволяет глубоко оценить любую ситуацию и задание.



### Прием «Пометки на полях»

**Описание.** Данный прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

#### Пометки должны быть следующие:

- Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.
- Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом. Знаком «минус» (–) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.
- Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями. Для учащихся наиболее приемлемым вариантом завершения данной работы с текстом является устное обсуждение.

### Прием «Опорный конспект»

**Описание.** Опорный конспект — это развернутый план предстоящего ответа на теоретический вопрос. Данный прием позволяет систематизировать изучаемый материал.

#### Основные требования к содержанию и форме записи опорного конспекта:

- Полнота изложения материала;
- Последовательность и логичность в отражении темы;
- Лаконичность записи: опорный конспект по объему должен составлять не более листа и воспроизводиться в устной форме за 5-7 минут;
- Структурирование записей, то есть изложение материала по пунктам в форме простого или сложного плана. Каждый блок должен выражать законченную мысль;
- Расстановка акцентов, то есть выделение ключевых слов, понятий с помощью рамок, шрифтов, различных цветов и графических приемов (столбик, диагональ и так далее);
- Наглядность;
- Связь с материалами учебника, справочника и других видов учебной литературы.

#### Примерный порядок составления опорного конспекта

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, рисункам, схемам, графикам, дополнительной литературе.
2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.
3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определенных знаков, графиков, схем, рисунков.
4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и так далее.

5. Составление опорного конспекта с учетом требований к форме и содержанию записей.

#### **Прием «Карта сообщения»**

**Описание.** Данный прием направлен на развитие умений структурировать извлекаемую информацию, формирует

- умение выделять главную мысль;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение устанавливать связи между объектами;
- умение представлять информацию в «свернутом виде».

#### **Правила составления карты сообщения**

1. Придумайте и запишите метафоричное название своего сообщения.
2. Запишите первую фразу сообщения
3. Основное содержание сообщения, изобразите в виде рисунков, иллюстраций, схем, плана или опорных сигналов (по выбору).
4. Запишите заключительную фразу своего сообщения

Данный прием эффективен при организации индивидуальной или парной работы учащихся с дополнительной информацией, что предупреждает возможность ее простого копирования из информационных источников. При составлении карт сообщения происходит переосмысления проблемы, генерирование собственных идей, реализуется творческий подход к оформлению и презентации работы.

#### **Прием «Индуктор»**

**Описание.** Прием интерактивного обучения, позволяет активизировать работу на уроке, развивает творческое и критическое мышление. Данный прием основан на ассоциациях. На конкретное слово, понятие, учитель предлагает озвучить или записать слова, словосочетания, фразы — смысловые ассоциации, возникающие при произнесении этого слова.

#### **Прием «ИДЕАЛ»**

**Описание.** Этот прием направлен на развитие критического мышления. Стратегия приема позволяет формировать:

- умение определять проблему;
- умение находить и формулировать пути решения проблемы;
- умение выбирать сильное решение.

#### **Содержание приема**

**Интересно в чем проблема?**

Необходимо сформулировать проблему. Лучше, если формулировка будет начинаться со слова «Как»

Давайте найдем как можно больше решений данной проблемы. Предлагаются все возможные способы и пути решения стоящей проблемы.

**Есть ли хорошие решения?**

Выбираются из множества предложенных решений хорошие, эффективные. А теперь выберем единственное решение.

Выбирается самое сильное решение проблемы.

Любопытно, а как это будет выглядеть на практике?

Планируется работа по претворению выбранного решения в жизнь.

В процессе продуктивного обмена мнениями у обучающихся вырабатываются следующие качества личности: умение слушать других, формирование и отстаивание своей точки зрения, генерирование собственных идей и попытки их воплощения в жизнь.

### Список литературы

1. Биомедицинская этика / под ред. Покровского.— М.: Медицина, 1997.— 224 с.
2. Биоэтика: принципы, правила, проблемы / Отв. ред. Б.Г. Юдин. — М.:Едиториал УРСС, 1998.
3. Вифлеемский плач / Сборник статей. — Житомир: Свято-Успенская Почаевская Лавра, 1997г.
4. Журнал «Русский дом». — 2006. — №8, 9.
5. Информационный бюллетень Православной Церкви №8 (август 2000). — 106 с.
6. Корольков Д.А. / Методические указания по биоэтике для студентов 3 курса. — Смоленск, 2003.
7. Литвинов А.В., Литвинова И.А. Медицина в художественном пространстве. Литературно-исторический очерк. — Смоленск: Издательство «Смоленская городская типография», 2010. — 356 с., ил.
8. О болезнях, лекарстве и вере / Беседы со священником Сергием Филимоновым и врачом В.И. Соловьевым. — СПб.: САТИСЪ, 2006. — 186 с.
9. Священник Сергей Филимонов. Церковь. Больница. Больной. — СПб.: 1999.— 272 с.
10. Сгречча Э., Тамбоне В. / Биоэтика. Учебник. — М.: Библейско-богословский институт св. апостола Павла, 2001.
11. Силуянова И.В. / Биоэтика в России: Ценности и законы.— 1997. — 224 с.
12. Силуянова И.В. / Человек и болезнь. — Издательство Сретенского монастыря, 2002. — 208 с.
13. Тищенко П.Д. / Био-власть в эпоху биотехнологий. — М.: ИФ РАН, 2001.
14. Церковь и медицина: на пороге третьего тысячелетия — Мн.: Издательство Белорусского Экзархата, 1999. — 192 с.
15. Школьный философский словарь / Горбунова Т.В. — М.: Просвещение, 1995. — 339 с.
16. Энциклопедия для детей. Т.2. Биология.— М.: Аванта+, 2000. — 704 с.
17. Этическая экспертиза биомедицинских исследований / Под общей редакцией Ю.Б. Белоусова. Второе издание. — М., 2012.

## **Учебный курс «Концепции современного естествознания и библейская картина мира»**

---

Автор: **Котряхова С.Ю.**, учитель Закона Божия

Учреждение: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского», г. Киров

Предлагаемый учебный курс «Концепции современного естествознания и библейская картина мира» призван помочь учащимся православной гимназии непротиворечивым образом сформировать мировоззрение с учетом современных научных теорий и открытий в области астрофизики и космологии с опорой на православное вероучение и библейские знания по вопросу возникновения Вселенной.

Значительная часть курса посвящена истории развития научных знаний, которые сформировались на христианской платформе, и ведущим идеям основоположников классической науки. В содержании учебного курса приводятся современные научные гипотезы по проблемам возникновения Вселенной, а также этапам ее развития.

**Учебный курс предлагается для изучения в 9 классе.** Особенно важным представляется введение данного курса в связи с появлением нового учебного предмета «Астрономия», для которого предлагаемый курс можно считать пропедевтическим с православных позиций.

### **Содержание учебного курса**

1. Роль религии и науки в формировании мировоззрения человека.
2. Две религии, две веры.
3. Наука. История развития научных знаний.
4. Христианство как возможная мировоззренческая платформа для развития современной фундаментальной науки.
5. Коперник, Кеплер, Галилей, Декарт, Ньютон — основоположники классической европейской науки.
6. Возникновение атеистической науки.
7. Библия. Священное писание. Священное предание. Язык Библии.
8. Первый стих Библии. Вера — главная способность души.
9. Модель расширяющейся Вселенной. Гипотеза большого взрыва. Экспериментальные доказательства расширения Вселенной.
10. Сотворение мира с точки зрения православия и объективных законов физики. История вечного двигателя. Земля и Вселенная как открытые системы.
11. Синергетика и ее универсальные законы развития открытых систем.
12. Формула Эйнштейна. Большой адронный коллайдер. Точка сингулярности и связанные с ней проблемы.
13. Попытки науки объяснить возникновение мира из «ничего». Квантовая флуктуация. Гипотеза струн. Мультивселенная.
14. Второй и третий стих Библии. Символическое мышление и способность души воспринимать благодатный свет.
15. Благодать в тварном мире. Исчисление времени.
16. Твердь — граница разделения миров. Цель жизни человека. Свобода выбора человека.

17. Вода — уникальное творение Божие.

18. Сотворение растений. Смысл жизни человека. Благоговейное чувство жизни. Сотворение пресмыкающихся и животных.

19. Инфляционная модель возникновения Вселенной. Гипотеза горячей Вселенной Гамова. Открытие реликтового излучения. Звезды, их возникновение, жизнь и смерть. Черные дыры. Темная материя и энергия.

20. Антропный принцип устройства Вселенной как доказательство творения Божия.

До сих пор в существует суждение: наука и религия находятся в состоянии конфликта, а вера препятствует развитию прогрессивной науки. Это мнение внушается обществу многие десятилетия атеистически настроенными людьми, некоторые из которых были и есть знаменитые ученые.

Однако, нет никаких внутренних противоречий у такого верующего человека, кто успехи фундаментальной науки воспринимает как достижения человечества в постижении Божественных истин и Божественного мироустройства. Человеку, имеющему православный мировоззренческий фундамент, открываются глубокие библейские истины. Если человек помимо обычного зрения имеет еще и духовное, то он познает не только физические, но и нравственные законы существования окружающего мира. Только тогда творение Божие предстает во всей своей полноте и красе, а у человека формируется единое, непротиворечивое мировоззрение.

Всемирно известный физик Макс Планк в своей лекции «Религия и естествознание» в 1937 году говорил: «И религия, и естествознание нуждаются в вере в Бога. При этом для религии Бог стоит в начале всякого размышления, а для естествознания — в конце. Для одних Он означает фундамент, а для других — вершину построения любых мировоззренческих принципов».

Изучая природу, «бездонную реальность, нас окружающую», можно прийти к выводу, к которому пришел академик Владимир Вернадский, — «в мире существует некая Разумная Сила». «Но, вчитываясь в священные книги, мы можем постигнуть волеизъявление этой Разумной Силы — Бога» — пишет протоирей Сергей Гомаюнов в своей книге «Открытие и откровение», — «читая одновременно Библию и великую книгу природы, мы видим удивительное между ними согласие, что свидетельствует об истинности их обеих. Изучая одновременно обе книги, написанные Творцом, природу и боговдохновенное Священное Писание, мы глубже постигаем каждую из них в отдельности. Это расширяет ум и облагораживает душу, помогают видеть идею Творца в каждом Его творении».

Далее протоирей Сергей Гомаюнов пишет: «Наука прошла непростой путь самостоятельного развития и в XX веке приблизилась к тем онтологическим границам бытия (в космологии, изучении микромира, биологической жизни, психологии), за которыми уже стоит не задача получения еще более глубокого знания, а проблема постижения смысла бытия... Сегодняшняя наука утратила претензию на самостоятельное постижение абсолютной истины. И эту ситуацию одни склонны оценивать, как «конец науки». Другие говорят о приближении науки к порогу новой «сверхъестественной революции». «...Есть глубокое интуитивное ощущение ограниченности научной истины и недостаточности ее ответа на вопросы о смысле: смысле бытия мира, смысле жизни человека, смысле человеческой истории. А еще — настоящее открытие для многих ученых, что «Он...недалеко от каждого из нас» (Деян. 17:27).

## **Христианская календарная лексика: функциональный аспект (из курса лекций «Народные названия праздников церковного календаря в нижегородских говорах»)**

---

Автор: **Никифорова О.В.**, преподаватель

Учреждение: ФГБУ ВО НИУ «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал), Нижегородская область

Известно, что народный календарь сформировался на основе накопленных веками наблюдений, причем языческие воззрения тесно переплелись с христианскими традициями. В результате слияния церковных и языческих традиций в народном календаре происходит одновременное наложение нескольких систем разномасштабных единиц: последовательность неподвижных христианских праздников и постов; порядок подвижных праздников; природные и хозяйственные циклы, а также «культурные» календарные регламентации (например, время свадеб).

Именно христианство упорядочило языческие представления, святцы послужили канвой, в которой легко укладывался практический опыт крестьянина и которая естественно вобрала в себя традиционные обряды и праздники. Крестьяне, для которых в первую очередь важна была забота об урожае, по-особому истолковывали христианские традиции. Неофициальные народные названия дат христианского календаря в нижегородских говорах выполняют несколько функций.

Номинативная функция — функция называния — проявляется в том, что в нижегородских говорах отмечены как официальные, заимствованные из Святцев имена, лежащие в основе наименования праздника (Илья, Пантелеймон, Евдокия), так и их народные формы (Егорий, Микола, Евдокея), причем народные названия употребляются речи диалектоносителей чаще официальных названий.

Например, день Бессребреников Космы и Дамиана, празднуемый 14 июля, 30 октября, 14 ноября, называется на территории Нижегородской области Кузьма. День Святого Николая (дата празднования 19 декабря и 22 мая) также сокращается до однословного наименования и имеет фонетические варианты Никола, Микола. Названия весеннего дня Георгия Победоносца (6 мая) образованы от народной формы имени святого Егор, Егорий, Егорий, Ягорий, Григорий. День Великомученика Георгия Победоносца отмечают и 9 декабря, однако весенний праздник более почитаем в нижегородской деревне, поскольку с ним связано много поверий, обрядов, примет.

Так, в д. Завалищи Павловского р-на говорят: «Егорий с теплом — Никола с кормом». По состоянию погоды в этот день определяют будущий урожай: «На Егорий мороз — будет просо и овес» (д. Озеро Семеновского р-на).

Номинативную функцию выполняют названия праздников, посвященных парным святым. Часто в составе хрононима сохраняются оба имени святых. День Фрола и Лавра (31 августа) в нижегородских говорах называется Флор и Лавр. День Святых Первоверховных апостолов Петра и Павла (12 июня) бытует в виде Петр и Павел: «Петр и Павел жару прибавил» — поговорка распространена на всей территории Нижегородской области. Имена святых в названии праздника могут соединяться сочинительным союзом «и»: «Кузьма и Демьян», «Флор и Лавр». «Когда Флор и Лавр, к церкви приводят лошадей.

После службы священник кропит святою водою каждую лошадь» (с. Красное Арзамасского р-на).

Иногда происходит утрата союза (Петр-Павел, Кузьма-Демьян). Названия праздников «Казанска», «Смоленска», «Владимирска» представляют собой субстантивированные прилагательные в единственном числе. В данном случае опущено сочетание «икона Божией Матери», в честь которой отмечались указанные праздники.

Следует отметить наличие многочисленных фонетических вариантов, обусловленных попытками диалектоносителей восстановить внутреннюю форму затемненных названий. Фонетические варианты наименований христианских календарных праздников возникли в результате разнообразных явлений. Так, звукозамены произошли в названиях Паска — Пасха, Блзовещенье — Благовещение (Пресвятой Богородицы). В наименовании Сретения отмечены явления протезы — Встретенье, эпентезы — Стретенье. «Фстретенье — это Богородица с Богом фстретились» (с. Большие Поляны Большеболдинского р-на). Часто название церковного календаря усваивается с ложной этимологией. Так, праздник Преполование Пятидесятницы — среда на четвертой неделе после Пасхи в нижегородских говорах получил название Преполновение, Прополовынье, Подполовине, Пропловение, Переплавление.

Преполование либо воспринимается как половина времени от Пасхи до Троицы, либо ассоциируется с половодьем, либо связывается с глаголом «переплывать». Темпоральная функция состоит в том, что названия христианских праздников, постов и других явлений, связанных с верой, обозначают одновременно и календарное время.

Диалектный языковой материал позволяет частично реконструировать народное видение и осмысление временной действительности. Включение в название праздника временного компонента «зимний», «осенний», «весенний» позволяет не смешивать одноименные праздники, отмечаемые в разное время года.

Например, религиозный праздник в честь святого Николы отмечается в весенний и зимний периоды (дата празднования 19 декабря и 22 мая) и называется в нижегородских говорах не только однословными наименованиями «Никола», «Микола», но и атрибутивными сочетаниями «Никола вешний», «Микола зимний». Именно атрибутивные уточнения или «эпитеты» указывают на сезонную отнесенность праздника.

В пределах календарного года выделяют отдельные временные отрезки, имеющие семиотическую значимость. Чаще всего это время постов, которые крестьяне соблюдают. Некоторые недели Великого поста имеют свое особое название. Например, четвертая неделя Великого поста в нижегородских говорах называется «средокрестная неделя» и символизирует для верующих трудный и ответственный этап — половину пройденного пути к духовному очищению.

Обычай выносить крест на середину церкви в перелом поста напоминает православным о страданиях Христа, укрепляет постящихся в дальнейшем постовании, призывает к покаянию и вселяет надежду на воскресение. В среду на этой неделе — в крестов день — выпекают обрядовое печенье в виде крестов: «Ломается говенье — крестов печенье» (д. Беласовка Семеновского р-на). Кресты, как правило, хранили и съедали в первый день пахоты. Их использовали и в качестве защитного средства, охраняющего год от бед.

В нижегородских говорах отмечены и другие названия четвертой недели Великого поста. Наименование «Христорхестье» подчеркивает срединное положение временного отрезка в рамках Великого поста, лексема «Половинница» акцентирует длительность прошедшего и предстоящего постных периодов. При

помощи метафоры перелома выражается переходность временного отрезка в названии «Переломная неделя».

Иллюстративный контекст Дialeктного словаря Нижегородской области фиксирует не только факт существования праздника в крестьянской культуре и в сознании диалектоносителя, но и действия как сакрального, так и профанного характера, производимые во время праздника, различные предписания и наказания в случае нарушения последних: «Введенъевское» — церковный праздник: введение во храм Пресвятой Богородицы. «У нас главный-то праздник Введенъевско было. Введенъевско — Введение Христово, по зиме в церковь ходили, потом пировали. Введенъевско — престольный праздник в Шестове».

Единицы анализируемого лексического пласта указывают на практически действия: начало или завершение сельскохозяйственных работ, прогнозирование погоды, правила поведения человека и др. Например, с праздником Покрова связан ряд предписаний, которые распространяются на отдельные группы людей. Эти нормативы относятся к половозрастному, социальному, физиологическому статусу человека и направлены на благополучие самого человека.

Русская Православная Церковь отмечает великий праздник Покрова Пресвятой Богородицы, основой для установления которого послужило следующее событие. По преданию, в 910 году, в царствование императора Льва IV Философа, на Византию напали мусульмане (по одной версии — славяне). Во время богослужения во Влахернском храме в Константинополе молящиеся видели чудесное явление Божьей Матери, простирившей белое покрывало — омофор (головной плат) над молящимися и просившей Бога о спасении мира от невзгод и страданий. Жители Константинополя, узнав о чуде, обратились к Богу и Божьей Матери с просьбой о спасении города и страны от нашествия иноплемеников. Вскоре враги были изгнаны из пределов империи. Празднуется Покров Богородицы 14 октября по н.ст. (1 октября по ст.ст.). Каноническое название праздника Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, мотивированное чудесным событием, в нижегородских говорах пережило редукцию, то есть сократилось до двухкомпонентного словосочетания «Покров Богородицы», «Покров-день», «День Покрова» или даже до одного слова «Покров», «Покрова».

Описание события по-своему перетолковываются жителями Нижегородской области: Покров Пресвятой Богородицы — символ святости и света, завершение полевых работ, начало зимы, первый снежный покров земли, защита от беды, страдания.

Этимологический анализ лексемы покров позволяет предположить, что создание навеса или любого иного заграждения считалось славянами достаточным препятствием для проникновения злых сил.

В фольклорной трактовке названия сильна «народная этимология»: Покров покрывает землю снежком. Популярности этого церковного праздника способствовало его «ключевое место в аграрном календаре как срока завершения сельскохозяйственных работ». Для традиционного сознания в прямой связи находится явления природы и переход из безбрачного в замужнее состояние, причем праздник приобретает весьма определенную персонификацию: «Батюшка Покров, покрой землю снежком, а меня женишком».

В самом культе Покрова, занимающего пограничное положение между осенью и зимой, тесно перепелись традиции церковно-религиозная и народно-бытовая, объединенные идеей милосердного заступничества и помощи. Христианские календарные даты служат ориентиром в прогнозах на погоду, тесно связаны с областью народной метеорологии: «Если в Паску яркий день, то



до Радожного воскресенья будет солнце. Если в Паску плохой день, то каждое воскресенье до Троицы будет плохим» (д. Басы Тоншаевского р-на). Христианские календарные даты указывали крестьянину, когда нужно начинать сельскохозяйственные работы, причем для номинаций характерна метонимия — название дня по имени святого: «Сей на Егория овес — и на камушке сей — и то уродится» (с. Лаптево Павловского р-на), «Сей капусту на Егория — капусты будет до воли» (д. Вязовка Павловского р-на), «На Егория нужно лук сажать» (д. Завалищи Павловского р-на).

В день Великомученика Георгия Победоносца происходил первый выгон скота на пастбище. Он осуществлялся как обрядово-магическое действие, главной целью которого было сохранение и рост поголовья. «Первый выгон скота был приурочен к Егорьеву дню. Служили молебен. Животных хлестали веточками вербы. Вербу хранили от Вербного воскресенья. Потом вербу пускали по воде» (с. Теплово Кулебакского р-на).

Таким образом, неофициальные народные названия дат христианского календаря в нижегородских говорах, являясь полифункциональными, отражают особенности народного православия, которое неразрывно связано с традиционным жизненным укладом нижегородского крестьянина.

#### Список литературы

1. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. — М.: Изд-во Индрик, 2002.
2. Банкова Т.Б. Обрядовое слово в лингвокультурологическом словаре // Язык в поликультурном пространстве: теоретические и прикладные аспекты. Материалы I Международной научно-практической конференции «Преподавание иностранного языка в поликультурном образовательном пространстве», 28-29 мая 2001 г. — Томск: Томский политехнический университет, 2001. — С. 235-238.
3. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на примере русской грамматики). — М.: Языки славянских культур, 1997.
4. Вежицкая А. Язык, культуры, познание. — М.: Русские словари, 1996.
5. Вендина Т.И. Русская языковая картина мира сквозь призму словообразования (макрокосм). — М.: Изд-во Индрик, 1998.

## **«Культура быта и занятия крестьян»**

### **(методические материалы для учителей истории, МХК, литературы, географии, русского языка)**

---

Автор: **Постоялко Р.В.**, учитель общественных дисциплин

Учреждение: Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Павловка», Унечский район,  
Брянская область

Программа курса «Культура быта и занятия крестьян» разработана с учетом профильной специфики, особых условий образования детей сельской школы. Материалы предназначены для работы с учащимися 6-9 классов, направлены на формирование высокой нравственности, призваны обеспечить социокультурную адаптацию школьников, их подготовку к гражданской и патриотической деятельности.

Изучение родного края способствует воспитанию патриотического начала в детях, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской работе. Обучение путем открытий как актуальная задача нашего времени имеет две черты: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний. В основе предлагаемого курса занятий — развитие нравственных качеств личности ребенка посредством знакомства с историей родного края, прием погружения школьников в ведение самостоятельной проектной, поисковой деятельности.

**Цель курса** — формирование основ этнического самосознания школьника, интереса к истории Унечского района, расширение собственного культурного опыта.

#### **Задачи программы:**

- ознакомление с народной культурой малой Родины;
- развитие в детях наблюдательности, самостоятельности, инициативы, способности проявлять практические умения и навыки;
- воспитание культуры труда, бережного отношения к историческому прошлому родного края.

#### **Основные принципы**, положенные в основу курса:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности ребенка, создание благоприятных условий для его развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- принцип научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- принципы системности и последовательности — знания в курсе даются в определенной системе, накапливается запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Основными критериями отбора материала** являются его культурная значимость для жизни района, актуальность, воспитательная ценность для обучающихся.

#### **Методы работы:**

- словесные: рассказ, беседа, сообщения — способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные: демонстрации фотоматериалов, рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность детального

обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

— практические: изготовление рисунков, плакатов, схем, выполнение практических работ — позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Учитывая возрастные, психологические особенности детей, специфику курса необходимо использовать такие формы занятий, как экскурсии, встречи с информантами, практические работы. Эти формы работы позволяют детям почувствовать причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Уходит старое поколение, и пока живы люди, которые являются современниками исторических событий, носителями культуры и знаний быта 1-й половины XX века, есть необходимость создания архива их знаний (на бумаге, электронных носителях). Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность форм. Ведение курса предполагает проведение экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников, то есть необходимо расширение образовательного пространства.

**Наряду с традиционными, нами используются современные технологии и методики:** технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие, игровые, компьютерные технологии, туристско-краеведческие, проектные технологии.

Продолжительность курса рассчитана на 12 учебных часов.

#### Тематическое планирование курса

	Темы	Форма проведения	Задания исследовательской деятельности
1	Вводное занятие	Обсуждение и утверждение плана работы. Деление на группы и распределение обязанностей.	Организация поисковой деятельности групп №1 и №2. Подборка фотоматериала из семейных фотоальбомов, Подборка фотоматериала в сети Интернет.
2	Жилище крестьян	Экскурсия в школьном музее. Практикум: работа на ткацком станке	Исследование домашних альбомов селян-старожилов, своей семьи (индивидуальная и групповая работа)
3	Занятия крестьян: ткачество и прядение	Мастер-класс: работа с веретеном, самопрядкой на ткацком станке.	Конкурс рисунков среди учащихся групп по теме занятия №4 (индивидуальная работа)
4	Занятия крестьян: земледелие, пчеловодство, изготовление домашней утвари и так далее	Мастер-класс: плетение из соломы и бересты.	Сбор материала, исследование «Диалектные названия предметов быта, утвари» (индивидуальная и групповая работа)
5	Экскурсия в краеведческий музей	Экскурсия	Обучение ведению записей по материалам экскурсии
6	Пища	Мастер-класс по приготовлению крошки.	Сбор рецептов крестьянской кухни. Описание, рисунки кухонной утвари, посуды.
7	Одежда	Встреча с интересными людьми (старожилы поселения)	Изобразить фигуру человека в праздничном костюме.

8	Устное народное творчество	Занятие-концерт. Приглашение творческого коллектива из Шулаковского ДК	Конкурс фотоснимка (индивидуальная работа)
9	Устное народное творчество	Занятие-концерт (или литературно-музыкальная композиция)	Сбор материала (в подгруппах): русские народные песни, частушки, старинные игры, диалектные слова.
10	Престольные праздники	Занятие-концерт	Сбор материала, исследование того, как празднуют престольный праздник в семье, деревне.
11	Икона в доме селянина	Встреча	Встречи со старожилами (индивидуальная работа)
12	Итоговое занятие	Защита реферата, презентация «Черно-белая фотография»	Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая работа)

Реализация курса «Культура быта и занятия крестьян» предусматривает **контроль знаний, умений и навыков:** разноуровневые задания, отчеты по экскурсиям, практическим работам, защита проектов.

#### **Темы рефератов, проектов и исследовательских работ для подготовки к итоговому занятию**

1. Традиции и обряды селян — нравственный источник формирования внутрисемейных отношений и культуры отношений между жителями сел Унечского района. Проект в форме исторического среза «путешествие в прошлое».

2. Прикладное и воспитательное значение народных примет в жизни крестьян Унечского района. Сбор и исследование собранных примет.

3. Роль православных и престольных праздников Унечского района в воспитании личности крестьянина. Литературно-исторический рассказ.

4. Отражение принципов практичности и эстетичности в одежде крестьян Унечского района в 1930-е годы. Этнос. Исследование фотоархивов, фотоматериалов газет.

5. Самобытность свадебных обрядов и обычаев крестьян 1950-х годов (по результатам работы со старожилами). Литературно-историческое интервью (с использованием бумажного и электронных носителей).

6. Обрядовые песни крестьян села Павловка как поэтическое отражение их жизни. Презентация сборника песен.

7. Земледелие и животноводство — не только основное занятие, но и источник формирования трудолюбия, культуры и волевых качеств характера и личности крестьян. Индивидуальная творческая работа.

8. Использование традиций и обычаев в повседневной жизни селян 30-50-х годов. Их применение в XXI веке. (форма представления материала — по выбору учащихся).

9. Роль религии в жизни крестьян, в развитии нравственных качеств личности. Дискуссионная работа.

10. Нравственная и духовная культура крестьян — основа силы духа и выносливости русского человека, проявленных в тылу и на фронте в годы Великой Отечественной войны. Реферат по материалам исследований (материалы газет, домашних архивов).

## Список литературы

1. Андреева Ю.А. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. — СПб.: Паритет, 2006.
2. Голик Н.А., Рухлядко И.Н., Фещукова Н.Д. Особенности традиционной народной культуры Унечского района (Одежда, обычаи, обряды, праздники, песни). — ООО «Типография «Александрия».
3. Детям — о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие: В 2 ч. / Под. ред. Т.Я. Шпикаловой. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
4. Кураев А.В. Основы православной культуры. — Москва: Просвещение, 2012.
5. Особенности традиционной народной кухни Унечского района (Одежда, обычаи, обряды, праздники, песни)/ Под ред. Р.С. Рожкова.— ООО «Типография «Александрия».

## Модель повышения педагогической компетенции

### в области духовно-нравственного просвещения

---

Автор: **Резчикова Е.А.**, начальник отдела духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, кандидат культурологии  
Учреждение: Муниципальное учреждение Молодежный центр «Солнечный» Управления физической культуры, спорта и молодежной политики Угличского муниципального района Ярославской области

В настоящий момент вопрос о повышении педагогической компетенции в области духовно-нравственного просвещения стоит очень остро. За последний век система образования в России сформулировала и приобрела уникальный педагогический опыт, включающий в себя разнообразные методы и приемы организации пространства повышения квалификации. Но, тем не менее, необходимо отметить, что область духовно-нравственного воспитания в светской системе образования представлена незначительными блоками: ОДНК, ОРКСЭ, многочисленными региональными вкраплениями — и не носит характера системного методического сопровождения, несмотря на колоссальный опыт самих педагогов и представителей научной среды в данной области, а также историко-цивилизационный потенциал провинции России. Необходимо отметить, что курсы повышения квалификации в области духовно-нравственного воспитания вообще не касаются дошкольных образовательных учреждений, учреждений культуры, библиотек, музеев, при этом нагрузка на реализацию воспитательных задач данных учреждений только усиливается.

С точки зрения номенклатурной составляющей повышение квалификации — это один из видов профессионального обучения сотрудников. Цель данного вида обучения — повышение уровня теоретических знаний сотрудников, а также совершенствование практических навыков и умений, повышающихся в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Повышение квалификации направлено на последовательное совершенствование профессиональных и экономических знаний, умений и навыков, рост мастерства работников по имеющимся профессиям. К задачам повышения квалификации педагога относится:

- совершенствование педагогического мастерства способом внедрения современных педагогических технологий и передовых методик;
- поддержка и совершенствование профессионального мастерства всех педагогов с учетом достижений научной и практической деятельности;
- создание условий для развития индивидуальных способностей к проф. деятельности;
- апробация в процессе обучения новых технологий и прогрессивных форм подготовки и повышения управленческих и педагогических кадров;
- предоставление научной и методической поддержки для полноценной самореализации индивидуальных творческих замыслов педагогов.

Несомненно, что курсы повышения квалификации педагогических работников способствуют повышению профессионального мастерства учителей, методически компетентных и психологически грамотных. Совершенствование качества обучения и воспитания в школе напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Но в само понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система его профессиональных и личностных ценностей, его убеждения, установки. Любой учитель, педагог — носитель конкретной культурной традиции. Приспособление педагога к «постоянно меняющимся условиям образовательной деятельности» не является критерием его развития и самообразования. Полноценное образование, с точки зрения В.Ю. Троицкого, имеет целью формирование умственных и душевных качеств личности с опорой на незыблемые нормы должного идеального. Полноценное образование — явление, которое несет в своей субъектности учитель ученику с его осознанием и утверждением духовно-нравственных основ жизни, на овладении рассуждением, пониманием, душевно-духовным отношением к изучаемому, на историческом мировосприятии в лоне и науки и культуры.

Несколько лет назад, когда шла подготовка учителей к преподаванию основ религиозной культуры, модераторами (правда, в закрытом, неопубликованном режиме) был поставлен вопрос о недопуске воцерковленных учителей к преподаванию этого предмета в связи с их «возможным психологическим воздействием на детей». Действительно, подлинная культура — она всегда самобытна, национально ориентирована, обладает устойчивой иерархией ценностей, имеет и наследует плодотворные традиции. В ходе этой деятельности педагог становится активным субъектом всего образовательного процесса — транслятором определенной ценностной и духовной традиции. Для некоторых кругов в этом и заключается опасность образовательного процесса, а для нас — его основа и необходимость, что требует комплексного подхода к многогранной методической работе.

Данная работа представляет опыт обобщения модели, связанной с повышением педагогической компетенции (учителя, музейного работника, библиотекаря и так далее) в области духовно-нравственного просвещения, которая вполне бы могла стать дополнением к традиционным курсам повышения квалификации.

Акцентируя внимание на важности и необходимости проведения стандартных курсов повышения квалификации, необходимо отметить, что даже любые профессионально поставленные курсы носят фрагментарный и краткосрочный характер. Деятельность по активизации духовно-нравственного воспитания в Угличском муниципальном районе началась с организации курсов повышения квалификации кафедрой теологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского «Духовно-нравственная культура. История культуры и религии. Православие» объемом 72

часа. Первоначально **цель программы курсов** «Духовно-нравственная культура» состояла в подготовке учителя к преподаванию духовно-нравственной культуры в системе школьного образования.

Позже было принято решение включить в состав обучающихся и представителей социума (воспитателей, библиотекарей и музейных работников — всего 30 специалистов), заинтересованных в работе по вопросам ДНВ и готовых к ней. Эта политика полностью себя оправдала, так как именно курсы и заложили ядро Межведомственного методического объединения как неформального сообщества педагогов, заинтересованных в выполнении просветительской миссии в детской и молодежной аудитории. Принципиально, что курсы также стали площадкой диалога между педагогами и священнослужителями Ярославской митрополии, поскольку именно представители духовенства были основными преподавателями курсов в области исторического и богословского блоков.

Для этого решаются следующие **задачи**:

- дать педагогам знания об истории духовно-нравственной культуры (православной культуры) и ее связи с историей России;
- развить умение самостоятельного творческого исследования христианской культуры того региона, представителем которого является учитель;
- воспитать нравственную культуру личности педагога как компонент его профессиональной подготовки;
- сформировать профессиональную компетентность в области методики духовно-нравственного образования и воспитания.

### **Структура и содержание программы**

Содержание программы включает **четыре содержательных блока материалов: богословский, искусствоведческий, общепедагогический, методический.**

**Богословский блок** содержит основные представления о православном вероучении, богослужении, излагает основы христианской нравственности на примере евангельских и библейских сюжетов и заповедей, краткий обзор православных праздников. Материалы богословского блока носят общий характер и сгруппированы для понимания учителем в рамках основного богословского ядра (истории Ветхого и Нового Заветов, катехизиса, истории христианской церкви).

Так как предмет «Духовно-нравственная культура» носит культурологический характер, изучение материала христианского богословия имеет не самостоятельный, а служебный характер. Будущий преподаватель должен узнать из богословского блока только то, что получило развитие в истории культуры, без чего отечественная культурная традиция остается закрытой для понимания и восприятия. Подготовка учителя духовно-нравственных предметов не ставит своей задачей дать систематическое образование в области православного богословия. Форма представления материалов — историческое повествование — предоставляет учителю необходимые и достаточные знания для того, чтобы он мог грамотно и с пониманием, преподать материал, входящий в содержание объема школьного предмета.

**Искусствоведческий блок** содержит основные представления о христианском изобразительном и музыкальном искусстве, архитектуре, письменности, знакомит слушателей с главными этапами развития христианского искусства и культуры и ее местом в духовной жизни христиан.

**Общепедагогический блок** программы содержит материалы по теории образования и воспитания в свете христианской антропологии, аксиологии, по практической педагогической этике, анализ содержания программ и учебников по духовно-нравственной культуре для всех звеньев системы образования.

**Методический блок** программы содержит методики работы учителя по изучению истории религиозной культуры в урочной и факультативной работе в общеобразовательной школе, приводит требования к уровню подготовки учащихся.

В отличие от предшествовавших содержательных блоков, представляющих собой базовую основу, **данный блок имеет вариативный характер**. Содержание базовых блоков отражает те материалы, которые составляют основу профессиональной подготовки учителя и не должны изменяться в сторону уменьшения. Данный блок отражает региональную специфику преподавания предметов духовно-нравственного содержания. Поэтому его содержание строится с учетом памятников и объектов духовно-нравственной культуры региона и, соответственно, школьных учебных пособий по данному предмету. Эта вариативность позволяет использовать данную программу в качестве базы для подготовки преподавателей духовно-нравственных дисциплин в разных регионах России.

Программа включает список необходимой для подготовки учителя духовной культуры литературы и вопросов для зачета.

### **Требования к подготовке учителя духовной культуры**

По завершению подготовки **обучающийся должен:**

— знать содержание основных учебных пособий, по которым ведется преподавание духовно-нравственной культуры, владеть основными понятиями предмета в углубленном виде;

— владеть методикой преподавания духовно-нравственной культуры в общеобразовательной школе (урочная и внеурочная формы работы) на основе учебного содержания предмета, владеть формами урочной и внеурочной работы со школьниками на основе содержания источников (учебных пособий, житийной и художественной литературы, произведений христианского искусства) духовно-нравственной культуры;

— иметь представление об основных методологических подходах к изучению христианской культуры и искусства;

— иметь представление об отличительных особенностях христианской культуры, представленных образцами светского и религиозного искусства, музыки, литературы;

— овладеть системой знаний об основных формах богословского истолкования важнейших педагогических, этических и эстетических категорий;

— разбираться в особенностях светского и религиозного искусства;

— иметь представление о характере использования в искусстве религиозных сюжетов;

— иметь представление об основных подходах к трактовке сущности духовных, нравственных и эстетических ценностей, их природы, значения в жизни людей; в контексте традиций отечественной культуры;

— уметь устанавливать связь духовно-нравственных идей и педагогической практики отечественной педагогической школы с религиозными традициями христианской культуры, зависимость нравственного сознания от определенного типа духовной практики и историко-культурного контекста воспитания;

— уметь использовать полученные знания в учебной и воспитательной работе;

— владеть приемами самостоятельной творческой работы с литературой духовно-нравственного содержания.

Методическим результатом деятельности стало **издание следующих пособий и методических разработок**, которые были направлены в Синодальный отдел по религиозному образованию и катехизации МП РПЦ:



1. УМК: «Древо познается по плодам», Резчикова В.Н. — эл. ресурс. (отдельные материалы пособия представлены в разделе методическая копилка сайта [modnv.lmy.ru](http://modnv.lmy.ru)).

2. УМК для 11 класса общеобразовательной школы: «История России XX век» / Резчикова Е.А. — Рыбинск, 2017. — 160 с.

3. Коллективная методическая разработка: «Праздники и традиции русского народа: для МДОУ» — эл. ресурс. (отдельные материалы пособия представлены в разделе методическая копилка сайта [modnv.lmy.ru](http://modnv.lmy.ru): «Пасха Светлая пришла», «Былинные богатыри земли русской»).

4. Коллективная методическая разработка: историко-литературные игры «В начале было Слово» / Кузьмина М.Н., Сопина М.М., Давыдова Л.В. — эл. ресурс.

5. Коллективная методическая разработка: «Неделя Православной книги» — эл. ресурс.

6. Методические разработки: муниципальные исторические эрудиционы / Резчикова Е.А. — эл. ресурс.

7. Фотографические материалы — эл. ресурс. (Фотографии материалов представлены в разделе сайта [modnv.lmy.ru](http://modnv.lmy.ru)).

8. Методическая разработка: рабочая тетрадь «Православие и русская культура» / Резчикова Е.А. Ростов Великий. — печ. ресурс, эл. ресурс. (Пособие представлено в разделе «Методическая копилка» сайта [modnv.lmy.ru](http://modnv.lmy.ru)).

9. Медиатека с оцифрованными материалами семинаров, конференций, чтений и иных мероприятий (более 100 ресурсов).

Практическая результативность данной модели заключается в широком включении педагогов в проектную деятельность с детьми и молодежью: муниципальный этап Всероссийской олимпиады по основам православной культуры, международный конкурс «Красота Божиего мира», муниципальный конкурс «Буквица», рождественские, пасхальные и иные конкурсы и мероприятия, муниципальный фестиваль колядок, региональная выставка по народно-прикладному творчеству «Русь рукотворная», исторические и литературные эрудиционы, экскурсионные поездки по святым местам, факультативная деятельность в области духовно-нравственного воспитания и так далее.

Современное образовательное пространство наполнено проблемами, коллизиями, иными деструктивными факторами. Но при всей масштабности этих явлений необходимо констатировать — время нам предоставило возможность такой личной и профессиональной динамики, что не использовать данный ресурс было бы просто гражданским преступлением. Ценностная аксиома «Один — тоже в поле воин» стала основанием для деятельности педагогов, которые служат своей Родине, и задача методического объединения помочь, объединить и поддержать их в этом.

#### Список литературы

1. Макеева С.Г. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами русского языка как учебного предмета [Текст] : монография / С.Г. Макеева. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2002. — 331 с.

2. Маслов Н.В. История русской педагогики. — Москва, 2008.

3. Рязчикова С.Б. Духовно-нравственная культура: научно-методическое пособие. — Ярославль, 2010.

## **Интегрированный курс «Химия в мире культуры»**

---

Авторы: **Сердюкова Е.А.**, учитель химии, биологии и ОРКСЭ;

**Ижуков А.Д.**, учитель ОДНР

Учреждения: МБОУ «Средняя школа №9», МАОУ «Средняя школа №19», г.Димитровград, Ульяновская область

Курс «Химия в мире культуры» является интегрированной программой духовно-нравственной и естественнонаучной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению — учебно-познавательной, по времени реализации — кратковременной (1 год обучения).

**Новизна курса** «Химия в мире культуры» основана на комплексном подходе к изучению веществ, процессов, которые описаны в Библии, трудах известных химиков, которые помогают человеку ориентироваться в современном мире как некой целостности, представленной во всем многообразии составляющих его процессов и явлений. Также данная программа позволяет рассматривать явления природы, вещества их свойства и применение их в реставрации и сохранении памятников культуры. При таком подходе наука и культура не противоречат или противопоставляются друг другу, а наоборот, помогают вместе отвечать на новые вызовы современности.

На примерах из повседневной жизни учащиеся могут увидеть практическую пользу химии, повторять школьную программу, готовиться к сдаче ГИА по химии, при этом узнавая новое о православной культуре. Курс синтезирует и аккумулирует в себе разносторонние знания, умения и навыки учащихся в области духовно-нравственного и экологического воспитания и обучения химии.

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной образовательной программы: учащиеся 8-9 классов.

### **Цели и задачи курса:**

- углубить и расширить знания в области химии;
- показать значение знаний химических свойств различных соединений для сохранения исторических памятников культуры; развивать кругозор учащихся, логическое мышление, воспитывать бережное отношение к прошлому нашей страны;
- формировать у обучающихся глубокий и устойчивый интерес к миру веществ и химических превращений;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде и своему здоровью;
- приобщать учащихся к христианскому культурному наследию, познакомиться с историей шедевров русского зодчества;
- познакомить учащихся с отдельными фрагментами православной культуры нашего народа;
- развить познавательный интерес к химии, приобщить обучающихся самостоятельному поиску;
- развивать учебные умения обучающихся: умения работать с научной и справочной литературой, обобщать, систематизировать материал;
- учить правильно оценивать экологическую обстановку, сформировать активную жизненную позицию по вопросам защиты окружающей среды;
- продолжить формирование навыков исследовательской деятельности;
- раскрыть перед обучающимися связи между знаниями по химии и повседневной жизнью человека.

**Формы занятий**, планируемых по каждой теме, различны. Используются следующие формы занятий: игра, беседа, экскурсия, конкурс, наблюдение, экспериментальная деятельность, акция, выставка, защита проектов, викторина, практическое занятие.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу; количество часов в неделю — 1 час, в год — 34 часа.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы курса	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Химия в Священном Писании	3	1
2.	Христианские ценности великих ученых-химиков	2	1
3.	Православные святыни	14	4
4.	Проблемы употребления психотропных веществ	2	1
5.	Экологическая химия	4	2
<b>Итого</b>		<b>34 учебных часа</b>	

### Содержание курса

**Раздел 1. Химия в Священном Писании.** Святые подвижники о химии. Химия — хранительница истории жизни людей на протяжении нескольких веков. Металлы в Библии: золото, серебро, железо, медь, свинец. Свинец — древний убийца. Ртуть — металл, который преподобный Иоанн Лествичник привел в качестве образца добродетели послушания. Металлы в современной жизни. Вода — уникальное вещество, свойства. Вода в Священном Писании. Святая вода. Соли, свойства. Поваренная соль. Упоминание о соли в Библии. Смирение — соль добродетелей.

**Раздел 2. Христианские ценности великих ученых-химиков.** Православные ученые: Д.И. Менделеев, М.В. Ломоносов. Подвиг ученых-химиков. Ученые в годы Великой Отечественной войны. М.В. Цвет, автор метода хроматографии. Практическая работа «Хроматография на дому».

**Раздел 3. Православные святыни.** Значение знаний химических свойств различных соединений для сохранения исторических памятников культуры Строительные и отделочные материалы в постройках Руси. Деревянное зодчество. Преимущества дерева. Соли угольной кислоты, использование известняка в зодчестве Руси XII–XIII веков Белокаменная архитектура. Расцвет зодчества — храмы Владимиро-Суздальской Руси времен князей Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо. Химические свойства «белого камня». Известняки в природе. Как добывают известняк.

Кирпич — «родоначальник» промышленных строительных материалов. Первые производства кирпича в России. Природные материалы, используемые при получении кирпича. Свойства кирпича и основные его виды. Строительный материал для создания современных храмов. Храмы Ульяновской области, технология строительства. Практическая работа «Приготовление гипсовой отливки».

Почему разрушаются православные храмы. Кислотные дожди. Известковая обмазка и побелка известью как защита от воздействия кислот на известняк. Охрана окружающей среды и памятников архитектуры. Восстановление храмов.

Звон колоколов. Колокольная бронза, ее оптимальный состав, отрицательные и положительные качества. Влияние на акустические свойства колоколов различных веществ. Альтернатива колокольной бронзе. Добавляют ли серебро в колокола. Чугунные и алюминиевые колокола. Проблема колоколотейной промышленности. История колоколотейного искусства. Реставрация металлических предметов богослужения. Колокольный звон — неотъемлемая часть богослужения. Коррозия металлов и сплавов. Практическая работа «Травление алюминиевой пластинки».

Иконы. Иконопись. Требования к иконописцам. Древнерусская икона, последовательность создания. Выбор материала, на котором писались иконы, вещество грунта, способ подготовки поверхности под живопись, технологию изготовления красок, последовательность письма. Темперажные краски. Почему темнеют иконы. Реставрация икон. Практическая работа «Берлинская лазурь (турнбулева синь)».

Настенная живопись. Что такое смальта. Роль М.В. Ломоносова в создании мозаики. Что представляет собой фреска. Архитектурные постройки древней Руси, оформленные фресками и мозаиками. Производство стекла. Производство цветного стекла для изготовления мозаики. Практическая работа «Получение легкоплавких стекол».

#### **Раздел 4. Проблемы употребления психотропных веществ.**

Употребление алкоголя, наркомания, курения — противояственные страсти. Влияние психотропных веществ на тело и душу человека. Профилактика курения, алкоголизма. Как Церковь борется за жизнь людей, зависимых от психотропных веществ.

**Раздел 5. Экологическая химия.** Охрана природы как часть христианского вероучения. Православная Церковь о путях решения экологических проблем. Исток экологического кризиса — человеческие грехи.

Использование природных ресурсов. Надолго ли нам хватит полезных ископаемых? Сырьевые войны.

Вода. Вода в масштабах планеты. Круговорот воды в природе. Питьевая вода и ее запасы. Минеральные воды. Качество воды. Загрязнители воды. Очистка питьевой воды.

Основные виды загрязнений атмосферы и их источники. Парниковый эффект, глобальное потепление климата и их возможные последствия. Озоновый слой и его значение для жизни на Земле. Смог. Кислотные дожди. Защита атмосферы от загрязнения.

Почва, ее состав. Основные виды загрязнений почвы и их источники. Промышленные и бытовые отходы. Основные виды твердых отходов. Возможные направления использования твердых отходов. Бытовой мусор. Утилизация бытовых отходов.

#### **Практические работы:**

Органолептические свойства воды: сравнение различных видов воды по запаху, цвету, прозрачности, наличию осадка, пригодности для использования.

Изучение состава почвы: состав почвы; механический анализ почвы; практическое определение наличия в почве воды, воздуха, минеральных солей, перегноя.

#### **Практические результаты реализации курса:**

— осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

— осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из материалов учебника (текстов и иллюстраций), рабочей тетради, собственных

- наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и других, определять основную и второстепенную информацию;
  - применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
  - наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы.

#### Список литературы

1. Алексинский В.Н. Занимательные опыты по химии: Книга для учителя. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1995.
2. Аликберова Л.Ю. Занимательная химия: Книга для учащихся, учителей и родителей. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
3. Гольдфельд М.Г. Внеклассная работа по химии. — М.: Просвещение, 2012. — 191 с.
4. Гроссе Э., Вайсмантель Х. Химия для любознательных. — М.: Химия, 2011.
5. Конарев Б.А. Любознательным о химии. — М.: Химия, 2014.
6. Юдин А.М., Сучков В.М. Химия в быту. — М.: Химия, 1995.

## Программа элективного курса «Изучение роли Русской Православной Церкви в истории Российского государства»

---

Автор: **Скатова С.Б.**, учитель истории и обществознания, к.п.н.  
Учреждение: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №13», г. Нижний Новгород

Реализация данного курса в качестве элективного связана с проблемой недостаточной подготовленности учителей, прежде всего учителей гуманитарного цикла, как на уровне квалификации, так и психологической готовности к преподаванию подобных дисциплин. Педагогам не хватает знаний по основам религиоведения, практического опыта ведения конструктивного диалога.

Программа также может быть востребована как педагогами основной школы, так и педагогами дополнительного педагогического образования.

В программе показаны различные аспекты использования образовательных технологий в процессе обучения учеников, организации дискуссий, создания ученических проектов, предложены рекомендации по организации групповой и коллективной работы слушателей элективного курса, осуществления внеурочной деятельности.

Большое внимание уделено особенностям изучения истории православной религии и роли Церкви в контексте истории Российского государства, необходимости использования диалоговых форм обучения, пониманию светского характера образования и поиску новых форм духовно-нравственного воспитания школьников с использованием данного компонента.

Программа содержит материалы, позволяющие преподавателю интегрировать учебные материалы по истории Российского государства и истории православной религии с содержанием и формами духовно-нравственного воспитания, тем самым эффективнее решать воспитательные задачи уроков, внеклассных мероприятий, активно формировать гражданскую компетентность и гражданскую позицию учащихся.

**Целью** освоения программы является создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на основе изучения исторической роли Русской Православной Церкви в становлении и укреплении Российского государства с древности до периода Октябрьской революции 1917 года.

**Задачи** курса заключаются в следующем:

1. Интегрирование знаний об исторических и культурных основах православия в содержание предметов исторического направления.

2. Формирование у обучающихся представления о православии как о составляющей мировой культуры.

3. Изучение и анализ исторических обстоятельств жизни Русской Православной Церкви, ее влияния на жизнь страны, общества, на формирование религиозного и патриотического чувства народа в определенные исторические этапы становления и развития Российского государства.

4. На основании анализа различных точек зрения и оценок событий истории Русской Православной Церкви выработать целостное представление о ее роли в становлении и развитии Российского государства.

5. Изучение взаимосвязи вопросов и проблем становления Русской Православной церкви с их историческими причинами, а также с общими направлениями и тенденциями развития Российского государства.

6. Повышение мотивации учащихся к осмыслению ценностей религиозно-культурной традиции.

7. Определение роли Православной церкви в современных процессах гражданского воспитания молодого поколения и в формировании духовно-нравственных ценностей.

8. Отбор и внедрение наиболее эффективных методик духовно-нравственного воспитания в педагогическую практику.

9. Развитие современного исторического сознания и персонифицированного исторического мышления, формирование исторической грамотности.

**Программа рассчитана** на учащихся 10 класса основной средней школы, углубленно изучающих предмет «История».

**Формы обучения:**

Аудиторные занятия: проблемные лекции, дискуссии, создание проектов, групповые формы работы, ученические конференции, создание исторических модельных линий, написание эссе, практикумы работы с документами, создание авторских презентаций по темам курса. Внеаудиторные занятия: экскурсии, встречи со священнослужителями по вопросам духовно-нравственного воспитания, проведение круглых столов с представителями религиозных организаций, просмотр фильмов.

## **Структура и содержание разделов программы**

### **РАЗДЕЛ 1. Раннефеодальная Русь. Принятие христианства.**

**Тема 1.1.** Язычество в древнерусском государстве как система религиозных верований славян. Духовный мир славян. Пантеон языческих богов. Обожествление природы. Языческие праздники. Обряды и предания.

### **Тема 1.2.** Христианство в Древней Руси.

Деятельность первых русских князей по распространению христианства. Крещение Ольги и принятие христианства княжескими дружинниками. Первая православная церковь на Руси. Религиозная языческая реформа Владимира: создание единого пантеона богов. Походы на Византию.

**Тема 1.3.** Крещение Руси. Роль Владимира Святого. Распространение христианства.

Выбор веры князем Владимиром. Крещение князя Владимира. Исторические источники о принятии Владимиром христианства. Крещение Руси и утверждение христианства. Отношения римских пап и св. кн. Владимира Личное изменение князя Владимира. Строительство Десятинной церкви. Деятельность равноапостольных Кирилла и Мефодия. Значение крещения Руси.

Ярослав Мудрый и митрополит Илларион. «Слово о законе и благодати». Владимир Мономах — великий князь. Распространения христианства. Церковь и государство в XI–XII вв. Особенности русской митрополии. Церковная иерархия. Назначение первого русского митрополита. Константинопольская и Русская православная церковь.

**Тема 1.4.** Распространение письменности и канонические памятники Древней Руси. Богослужение в домонгольский период. Монастыри и монашество.

Памятники канонического права государственного происхождения. Устав князя Владимира, Устав князя Ярослава Мудрого. Уставные грамоты местного значения. Церковный суд в Древней Руси. Соборные постановления и решения Константинопольских патриархов, грамоты патриархов по Русской Церкви.

Богослужение в домонгольский период: богослужебное пение, книги. Дни памяти святых и праздники. Почитаемые иконы Божией Матери.

Монастыри северо-восточной, южной Руси. Монашество. Школы при монастырях. Деятельность прп. Нестора. Литература. Житийная литература XI–XII вв. Жития Бориса и Глеба. Духовная литература. «Слово о законе и благодати». Святитель Кирилл Туровский, Климент Смолятич. Литература Владимирской Руси. Андрей Боголюбский. Перенесение центра православия во Владимир. Церковное зодчество и особенности по княжествам в период феодальной раздробленности на Руси.

## **РАЗДЕЛ 2. Русь в период зависимости от монголов. Русская православная церковь в XIII–XIV вв.**

### **Тема 2.1.** Походы монголов на Русь.

Первый поход и разгром северо-восточной Руси. Подвиг Юрия Всеволодовича на реке Сить и гибель семьи во Владимире. Падение Киева. Европейский поход монголов. Образование Золотой Орды и установление зависимости Руси от Орды. Русская православная конфессия в Орде. Отношение ханов Золотой Орды к Русской Церкви.

### **Тема 2.2.** Русские князья — защитники земли Русской.

Святой князь Александр Невский. Латинская агрессия на Русь в XII–XIII вв. Образование Ливонского ордена. Крестовые походы в Северо-Западной Руси. Миссия Plano Карпини. Вселенский 13 собор. Невская битва. Ледовое побоище. Разгром Ливонского Ордена. Геополитический выбор и духовный вклад в историю государства Александра Невского.

Католическая политика в отношении Галицкого князя Даниила. Воители Русской земли: св. Меркурий Смоленский, князья Ярослав и Константин Ярославские, св. блгв. кн. Михаил Черниговский, князь Роман Рязанский (1270). Михаил Тверской (1318 г.)

### **РАЗДЕЛ 3. Русская православная церковь в период централизации государства. Русская конфессия в Золотой Орде.**

#### **Тема 3.1. Становление и роль Московской митрополии .**

Православная епархия в Золотой Орде. Митрополит Иосиф. Митрополит Максим, Киевский и всея Руси. Поездка в Орду. Деятельность митрополита. «Собирание русских земель». Возвышение Москвы. Перенос митрополии в Москву в 1328 году. Князь Иван Данилович Калита и св. митрополит Петр. Основание Успенского собора.

Святитель Феогност и Великий князь Симеон Гордый. Борьба митрополита за права Русской Церкви.

Церковная и государственная деятельность святителя Алексия Московского. (1354-1378). Споры о единстве митрополии.

#### **Тема 3.2. Смута в митрополии.**

Митрополит Пимен (1383-1389 гг.). Святитель Дионисий Суздальский. Жизнь и подвиги.

Преподобный Сергей Радонежский. Основание и устройство Троице-Сергиева монастыря. Школа преподобного Сергия, основание новых обителей его учениками.

Преподобный Сергей и князь Димитрий Донской. Куликовская битва. Историческое и духовное значение победы русского народа. Роль Сергия Радонежского — «игумена Земли Русской». Духовное становление русского народа.

#### **Тема 3.3. Культура XIV-XV вв.**

Русское зодчество. Приглашение итальянских мастеров, русские умельцы, исторические традиции церковного зодчества и европейское влияние. Аристотель Фиораванти. Отражение идеи «Москва — Третий Рим» в архитектуре. Создание ансамбля Московского Кремля. «Сердце Кремля»: Успенский, Архангельский, Благовещенский Соборы.

Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий. Живопись. Роспись соборов в Кремле. Фрески Ферапонтова монастыря.

Русская литература и письменность в XIV-XV вв. Влияние монгольского нашествия на развитие русской культуры, образования и просвещения. Состояние грамотности в обществе. Образованность духовенства. Переводная и оригинальная письменность. Поучения и послания. Митрополит Кирилл; Серапион, епископ Владимирский; святитель Петр; святитель Алексий; преп. Кирилл Белозерский. Агиографическая литература. Прохор, епископ Ростовский, Епифаний Премудрый, Пахомий Логофет и другие авторы.

Сочинения о путешествиях по святым местам. Жития, сказания и «хождения».

#### **Тема 3.4. Русская церковь в XV веке.**

Положение Церкви в русском государстве. Церковный суд.

Святой митрополит Киприан. Окончательное утверждение на кафедре. Просветительные труды святителя Киприана. Устранение беспорядков в богослужении. Ересь стригильников — первое еретическое движение в Древней Руси. Появление ереси во Пскове. Борьба Церкви с ересью. Послания святителя Фотия.

Митрополит Исидор. Его участие в Ферраро-Флорентийском Соборе 1439 г., подписание унии. Измена православной вере. Осуждение Собором русских епископов (1441), арест и смещение с митрополичьего престола. Бегство в Рим.

#### **Тема 3.5. Автокефалия Русской православной Церкви.**

Избрание Поместным Собором русских епископов св. Ионы митрополитом. Обретение автокефалии Русской церкви, прекращение зависимости от Константинопольского патриарха. Падение Константинополя (1453). Собор в Москве (1459). Окончательное разделение митрополии. Упрочение положения Русской



Православной церкви в обществе как религиозной и нравственной силы. Митрополит Феодосий. Начало фактической автокефалии. Деятельность митрополита Феодосия по укреплению Русской церкви.

Поставление (1458) особого митрополита в Западной Руси. Разделение русской митрополии.

Помощь церкви в борьбе с католической агрессией Запада. Отношения с Новгородом. Сторонники сепаратизма в церковной среде. Битва на Шелони (1471). Поражение новгородцев. Увеличение зависимости Новгорода от Москвы в церковных делах. Окончательное покорение Новгорода (1478 г.). Поставление московского кандидата на Новгородскую кафедру (архиепископ Сергей). Появление ереси «жидовствующих».

Конфликт с Константинополем, вызванный попытками греков уничтожить автокефалию Русской церкви.

Брак великого князя Иоанна с Софьей Палеолог. Политические последствия и значение брака Иоанна III (Великого) с племянницей последнего византийского императора.

Митрополит Геронтий. Помощь в борьбе с ордынской зависимостью. «Стояние на реке Угре» (1480). Освобождение от монгольской зависимости. Усиление положения Церкви. Столкновения с великим князем. Смещение Василием III митрополита Варлаама. Усиление власти великого князя.

#### **РАЗДЕЛ 4. Монастыри как центры духовной жизни.**

##### **Тема 4.1. «Нестяжатели» и «иосифляне».**

Митрополит Симон (1495-1511). Собор 1503 года. Спор о монастырских имениях. Заволжские старцы: преп. Нил Сорский, Паисий Ярослав и игумен Волоколамского монастыря преп. Иосиф Волоцкий. Спор «иосифлян» и «нестяжателей». Поддержка «нестяжателей» великим князем Иоанном III. Духовный облик митрополита Иоасафа. Основание Сорской пустыни.

Преп. Нил Сорский. Аскетические воззрения и церковно-общественная позиция преп. Нила Сорского.

Преп. Иосиф Волоцкий. Основание обители в Волоколамских пределах (1479). Современные исследователи о споре «нестяжателей» и «иосифлян»

Духовный облик и позиция в споре митрополита Варлаама. .

Связи с православным Востоком. Прибытие с Афона преп. Максима Грека и его спутников в 1518 году.

Митрополит Даниил. Игуменство в Иосифо-Волоколамском монастыре. Поставление на кафедру. Отношения с великим князем Василием. Брак великого князя с Еленой Глинской.

##### **Тема 4.2. Теория «Москва — Третий Рим».**

Изменение в отношениях между Церковью и государством. Увеличение зависимости митрополита от великого князя. Тенденция к вмешательству государства в церковную жизнь.

Православная Москва — мировой центр истинного христианства после падения Византии.

Идея преемственности власти московских государей от византийских императоров.

Оформление, содержание и характер теории «Москва — третий Рим». Старец Филофей и его послания к великому князю Василию.

##### **Тема 4.3. Подчинение церковных интересов государственным.**

Борьба боярских партий. Соперничество Шуйских и Бельских. Ограничение налоговых и судебных прав, привилегий, дальнейшего расширения земельных владений Церкви. Подати с духовенства (первый прецедент в истории

взаимоотношений церкви и государства.) Положение дел в государстве и обществе в период малолетства Иоанна IV.

### **РАЗДЕЛ 5. Иоанн IV (Грозный). Отношения с церковью. Конфликт с высшими церковными иерархами.**

#### **Тема 5.1. Стоглавый собор 1551 г.**

Период Избранной рады и реформ Иоанна IV. Стоглавый Собор (1551). Роль митрополита Макария в подготовке и проведении Собора. Постановления Собора. Централизация внутренней жизни церкви. Оценка Собора историками.

**Тема 5.2.** Эпоха святителя Макария. Канонизация святых Русской Церкви. Взаимодействие церкви и Иоанна IV. Церковно-общественная деятельность. Деятельность в Новгороде. Отношение с Иоанном IV. Религиозность Иоанна IV. Оценка личности царя современниками и историками. Иоанн IV и Курбский. Воззрение Иоанна IV на природу государственной власти. Венчание на царство Иоанна IV в 1547 г. Соборы по канонизации святых 1547 и 1549 гг. Усиление самодержавных тенденций царской власти.

Поход Иоанна IV на Новгород. Насилие над духовенством. Набег в 1571 г. крымского хана Девлет-Гирея на Москву.

Митрополит Афанасий. Архиепископ Герман. Обличение царя. Ссылка и убийство опричниками митрополита Филиппа как шаг на пути лишения церкви самостоятельности.

Дальнейшее ограничение церковного землевладения. Митрополит Дионисий. Кончина Иоанна IV. Собор 1584 г.

#### **Тема 5.3. Русская культура XVI в.**

Церковные школы при монастырях и храмах. Библиотеки. Роль духовенства в повышении уровня грамотности в государстве. Иван Федоров. Книгопечатание. «Апостол» — первая печатная книга.

Летописание. «Четьи-Минеи». Митрополит Макарий. «Степенная книга».

Памятники церковного зодчества XVI столетия. Церковь Вознесения в Коломенском, Покровский собор — храм Василия Блаженного, Белый город Москвы. Певческая культура.

Продолжение еретического движения. Феодосий Косой.

### **РАЗДЕЛ 6. Патриарший период. Учреждение патриаршества на Руси.**

#### **Тема 6.1. Поставление патриарха на Руси.**

Причины и предпосылки к учреждению патриаршества на Руси. Надежды на восстановление единства Русской Православной церкви. Федор Иоаннович — последний представитель династии Рюриковичей. Роль Бориса Годунова в учреждении патриаршества. Первый патриарх Иов. Константинопольские соборы. Подъем международного авторитета Русского царства и Русской Православной церкви.

#### **Тема 6.2. Русская Церковь в Смутное время.**

Общая характеристика Смутного времени. Деятельность патриарха Иова. Церковно-политические планы Рима относительно Руси, Польша и самозванец Лжедмитрий I. «Тушинский вор» Лжедмитрий II. Открытая интервенция.

Роль русского боярства и священноначалия в решении вопроса о царской власти, государства и Церкви в период самозванства.

Патриарх Гермоген, его жизнь и государственно-церковное служение. Период междупатриаршества. Польско-шведская интервенция и участие Русской церкви в государственно-патриотической борьбе. Заслуги русских монастырей в период Смуты. Материальная и духовная помощь Троице-Сергиева монастыря народным ополчениям 1611 и 1612 гг. Духовное сплочение русского народа.

## **РАЗДЕЛ 7. Реформация в Западной Европе, Литве и западно-русской митрополии.**

### **Тема 7.1.** Реформация в Западной Европе.

Кризис и раскол Римско-католической церкви. Реформация. Создание новых вероучений в Германии. Мартин Лютер (1517). 95 тезисов. Папа Лев X, рейхстаг в Вормсе (1521). Церковные преобразования. Радикальная реформация. Томас Мюнцер (1529). Протестантизм (1555). Аугсбургский религиозный мир.

Швейцария. Второй центр Реформации в Европе. Кальвинизм. «Женевский папа» Жан Кальвин. Англиканская церковь в XVI веке.

Контрреформация, инквизиция, орден иезуитов в Европе. Вестфальский мир 1648 года. Закрепление принципа: «Чья власть, того и вера», фиксация конфессиональных границ. Итоги Реформации.

### **Тема 7.2.** Положение Православной Церкви в Литве в I половине XVI в.

Собор 1509 года. Грамота короля Сигизмунда, подтверждающая древние права Православной Церкви в Литве. Собор 1514 года.

Положение Православной Церкви в Галиции, принадлежавшей Польше. Наместники Киевского митрополита в Галиции. Политика колонизации. Притеснение православных. Митрополит Иосиф III. Митрополит Макарий II. Появление протестантизма.

Начало упадка Юго-Западной митрополии.

Конфликт с Киево-Печерской Лаврой. Изменение в положении православных. Расширение протестантской пропаганды. Люблинская уния 1569 года. Образование Речи Посполитой. Последствия этого события для православных.

Появление иезуитов в Польше (1564) и Литве (1569). Пропаганда католичества в Литве. Гонения на православных. Заключение Брестской унии (1596). Последствия заключения унии для православных.

### **Тема 7.3.** Положение в Западнорусской митрополии после Брестской унии. Воссоединение Малороссии с Россией.

Положение Православной Церкви после Брестской унии. Сопrotивление унии. Союз с протестантами. Восстановление высшей иерархии в Западно-Русской церкви. Сближение с Москвой в XVII веке и воссоединение юго-западной митрополии с Москвой.

Восстание 1648 года. Богдан Хмельницкий. Зборовский мир 1648 года.

Продолжение борьбы. Белоцерковский договор 1651 г. Земский собор 1653 г. Решение о воссоединении Украины с Россией. Переяславская рада 1654 г. Роль Богдана Хмельницкого.

Патриарх Иоаким (1674 г.). Завершение подчинения Юго-Западной митрополии Москве. Война с Польшей (1654-1667).

«Вечный мир» с Польшей 1686 г. Его последствия для Российского государства и положения Православной церкви в польско-литовском государстве.

## **РАЗДЕЛ 8. Государство и церковь России в XVII в. Реформа церкви. Церковный раскол.**

### **Тема 8.1.** Государство и Церковь после утверждения новой царской династии Романовых.

Патриарх Филарет, соправительство с сыном Михаилом Романовым (1619-1633 гг.) Значение периода. Роль патриархов Иоасафа I и Иосифа во внутренней жизни общества.

Алексей Михайлович Тишайший. Соборное уложение 1649 года.

Патриарх Никон: личность, жизнь и деятельность. Кружок ревнителей истинного благочестия. Стефан Вонифатьев, Ф.М. Ртищев. Реформы Никона 1552 г. Конфликт светской и духовной власти. Разрыв между царем и Никонном в 1658 г.

Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Становление старообрядчества. Расширение старообрядческого движения. Соловецкое сидение 1668-1676 гг.

Церковный Собор 1666-1667 гг. об отношении Церкви и государства. Отлучение Никона. Выборы нового патриарха.

Правление патриархов Иоасафа II, Питирима, Иоакима и Адриана. Расширение пределов Русской Церкви: присоединение Малороссии.

Усиление царской власти. Оформление основ абсолютизма.

Социальные движения XVII века. «Бунташность века». Отношение православной церкви к восставшим. Освоение Сибири, Дальнего Востока. Распространение христианства на новые земли.

**Тема 8.2.** Духовное просвещение в XVII веке и внутренняя жизнь Церкви.

Новые культурные веяния XVII века. Просвещение в Москве в XVII в. Начало школьного образования. Ф.М. Ртищев.

Роль просветителей. Симеон Полоцкий. Открытие греко-латинской школы при Печатном дворе. Славяно-греко-латинская Академия. Братья Лихуды. Сильвестр Медведев.

Покровитель образования митрополит Новгородский Иов.

Нравственность, благочестие, пороки русского народа. Традиции и религиозная обрядовость в богослужении. Жития святых. «Житие протопопа Аввакума» — первая автобиография.

«Знатное узорочье» — Нарышкинское барокко в архитектуре. Церкви Троицы в Никитинках, Рождества Богородицы в Путинках, Покрова в Филях. Новоерусалимский монастырь.

Совершенствование иконописи. Строгановская школа.

**РАЗДЕЛ 9. Реформация православной церкви в XVIII в. Синодальный период. Секуляризация церковных земель.**

**Тема 9.1.** Окончание патриаршего периода.

Смерть патриарха Адриана. Отношение Петра I к православию и православным иерархам. Местоблюститель «святейшего патриаршего престола» Стефан Яворский. Меры по ограничению монашества. Частичная секуляризацию церковных земель. Дело царевича Алексея.

**Тема 9.2.** Учреждение Священного Синода. Синодальный период.

Новые фавориты Петра: возвышение и падение Феодосия Яновского (владыки). Упразднение патриаршества. Учреждение Духовной Коллегии (Святого Синода). Епископ Феофан Прокопович — архитектор Синода. Принятие Духовного Регламента. Обер-прокурор как «Око Государево» в Духовном ведомстве.

**Тема 9.3.** Русская Православная Церковь в царствование императрицы Екатерины I, императора Петра II и императрицы Анны Иоанновны.

Понижение Указом Сената от 1726 г. Синода в ряду высших государственных учреждений, изъятие из его ведомства церковных вотчин. Образование Верховного тайного совета.

Усиление сторонников патриаршества при Петре II.

Засилье иностранцев при Анне Иоанновне. Бироновщина. Всемогушество Феофана Прокоповича.

**Тема 9.4.** Русская Православная Церковь в царствование Елизаветы Петровны и Петра III.

Русская политика Елизаветы Петровны, изгнание иноземцев. Укрепление православия.

Прусские симпатии Петра III. Попытки секуляризации церковно-монастырских земель 1762 г. Указ об «управлении всех религий». Урегулирование положения старообрядцев.

**Тема 9.5.** Русская Православная Церковь в царствование Екатерины II и Павла I. Екатерина II — поклонница французских вольнодумцев. Указ 1764 г. о секуляризации церковных земель. Масштабность проведенной секуляризации. Уничтожение русских монастырей.

Открытый противник секуляризации ростовский архиепископ Арсений Мацеевич. Обер-прокуроры и духовник Екатерины II протоиерей Иоанн Памфилов. Уменьшение влияния церкви на жизнь общества.

Политика императора Павла I: освобождение от телесных наказаний священников, награды светскими орденами. Поддержка Павлом I папы римского, иезуитов и мальтийского ордена.

**Тема 9.6.** Русская Православная Церковь в Польше.

Преследование Православия в Речи Посполитой. Разделы Польши (1772–1795 гг.). Реакция соседних держав на фанатизм католиков.

**Тема 9.7.** Приходское духовенство в XVIII в.

Формирование сословия духовного чина: наследственность церковной службы, сословный характер школы. Перепись храмов и священнослужителей. Бедность и бесправие сельского духовенства.

**Тема 9.8.** Миссионерство и духовное просвещение в XVIII в.

Просвещение инородцев и иноверцев в Казанском крае. Просвещение народов Поволжья. Необходимость организации системы регулярного образования. «Духовный регламент» об обязательности обучения детей священнослужителей. Открытие первых духовных семинарий. Латинизация школы. Количественный рост духовных школ. Централизованное материальное обеспечение школ при Екатерине II. Проекты реформ духовных школ. Сохранение латинского характера образования.

**Тема 9.9.** Монастыри и монашество. Подвижники иноческого благочестия. Религиозно-нравственное состояние народа, церковная жизнь и церковное искусство XVIII в.

Век секуляризации. Тяжкие испытания монастырей и монашествующих в эпоху бирюшчины. Указ Екатерины 1764 г. и его последствия.

Угроза пресечения монашества.

Перепись и закрытие монастырей. Превращение их в школы, госпитали, прекращение монашеского летописания.

Начало раскола русского народа на так называемое «общество» и простой люд. Онемечивание «верхов» и хранение святых устоев «низамы». Традиционная народная культура.

Петровские указы против старины. Народ — хранитель старых, допетровских обычаев и нравов. Традиционная народная культура. Блаженная Ксения (Петербургская).

Увлечение высшего общества вольтерьянством, рационализмом. Распространение западного мистицизма. Масонство. Новиков, Шварц и другие. Тотальный государственный контроль церковной жизни. Новые церковные праздники. Влияние Запада в церковном зодчестве, иконописи, церковном пении.

**РАЗДЕЛ 10. История Православной церкви в XIX в.**

**Тема 10.1.** Русская Православная Церковь в царствование Александра I.

Последний дворцовый переворот. Убийство Павла I.

Период либерализма. Европейское влияние на дворянство. Открытость границ. Война 1812 г. Роль православия в победе над Наполеоном. Народ и власть в общем деле победы.

Двойственность личности Александра I. Консервативные тенденции после 1815 года. Религиозность, мистицизм, масонство. Обер-прокурор князь А.Н. Голицын.

Осквернение православных святынь иностранцами. Петербургское Библейское общество и «Сугубое министерство» — проводники масонства. Начало борьбы православной общественности с западным мистицизмом. Закрытие Библейского общества. Упразднение «Сугубого министерства».

**Тема 10.2.** Русская Православная Церковь в царствование Николая I.

Период консерватизма и реакции. Казенно-охранительный режим императора. Ужесточение цензуры.

Усиление обер-прокурорского надзора. Обер-прокурор Протасов и самоотверженное служение православного духовенства в Крымской войне.

Включение главных статей «Духовного регламента» в «Свод законов Российской империи».

Особенность разделения на группы православного духовенства. Положение монастырей. Обеднение сельского духовенства. Ухудшение положения старобрядчества.

Консервативная теория С.С. Уварова «Православие. Самодержавие. Народность».

**Тема 10.3.** Русская Православная Церковь в царствование Александра II и Александра III.

Либерально-реформаторский период Александра II. Московский митрополит Филарет. Отношение православных иерархов к Великим буржуазным реформам.

Зарождение церковной публицистики и журналистики. Обсуждение насущных церковных проблем.

Русско-турецкая война 1877-1878 гг. и отношение к ней Церкви.

Император Александр III.

Победоносцев. Обер-прокурор — реакционный народник, архитектор охранительного курса царя, противник Соборов. Насаждение реакционных порядков Д.А. Толстым. Нарастание кризиса Русской Православной церкви. Усиление тенденций сращивания церкви и государства. Равнодушие и появление атеизма представителей интеллигенции, рабочих, части крестьянства. Внутренние противоречия союза церкви и государства.

**Тема 10.4.** Духовное образование в XIX в.

Духовные школы и церковная наука на рубеже веков. Реформы духовного образования в XIX в. Устав 1814 г. Система духовно-учебных заведений.

Духовные Академии: Киевская, Петербургская, Московская, Казанская (1842). Духовные семинарии и училища.

Перевод на русский язык книг Священного писания. Издание Библии на русском языке в 1876 г. Роль митрополита Филарета (Дроздова) и митрополита Макария (Булгакова) как богословов XIX века.

Устав 1884 г. — отражение охранительно-консервативного режима Александра III. Передача народных школ, («школ грамоты») и земских школ в ведомство Синода.

Настроения в духовных школах в нач. XX в. «Отзывы» архиереев 1905 г. и их предложения по переустройству системы духовного образования. «Временные правила» 1905 г. Ревизия Духовных Академий 1908 г. и ее результаты. Уровень церковной науки в нач. XX в. Известные ученые: еп. Антоний (Храповицкий), прот. Павел Флоренский, архим. Илларион (Троицкий), М.О. Ключевский и другие.

**Тема 10.5.** Монастыри и монашество в XIX в.

Саровская пустынь и преподобный Серафим. Оптина пустынь в XIX в. Религиозно-нравственное состояние общества в XIX в. Перемена отношения правительства к монастырям. Восстановление упраздненных в XVIII в. обителей и основание новых монастырей. Улучшение материального положения монастырей.

Широкая благотворительная деятельность монастырей. Умножение и расцвет женских обителей.

Саровская пустынь Почитание монаха Серафима.

История возникновения Оптиной пустыни. Восстановление в первой половине XIX века (уничтожена при Петре I). Старцы Оптиной пустыни. Посещение Оптиной пустыни людьми разных сословий, известными писателями, представителями общественной мысли для наставления и утешения. Монастыри как приют для больных и обездоленных.

Традиционный уклад религиозного быта простого народа.

Нравственные издержки «эпохи великих реформ».

Миссионерство на рубеже XIX-XX вв.

## **РАЗДЕЛ 11. Влияние русских революций 1905-1917 гг. на Православную церковь.**

**Тема 11.1.** Русская Церковь в период революций 1905-1917 гг.

«Религиозно-философские Собрания» в Санкт-Петербурге. Рост общественной активности русского духовенства и его социальное служение. Умножение числа канонизаций. Прославление преп. Серафима Саровского. «Открытие русской иконы» в 1905 г. Художники-иконописцы и возрождение древнерусского зодчества. Церковные композиторы — Гречанинов и другие. Общественное движение за возрождение соборности и восстановление патриаршества в нач. XX в.

Создание в 1905 г. особого Совещания при Комитете Министров. Попытка Обер-прокурора помешать обсуждению вопроса об изменении статуса Церкви.

II-й этап движения за собор и патриаршество. 3-я Государственная Дума. Вопрос о созыве собора.

III-й этап борьбы за созыв Поместного собора. (1917).

Февральская революция и реакция Священного Синода .

Открытие Собора Русской православной церкви 15 августа в храме Христа Спасителя в Москве.

**Тема 11.2.** Поместный собор 1917 г.

Восстановление патриаршества. Избрание митрополита Тихона (Беллавина), Патриархом Московским и всея Руси 6 ноября 1917 г. Гонения на религию. Обновленческий раскол как подрыв церковного единства. Гражданский подвиг патриарха Московского Тихона.

## Методическая разработка аудиторного занятия по английскому языку «Иконопись»

Автор: **Усольцева С.В.**, преподаватель  
Учреждение: ФГБПОУ «Московское академическое художественное училище (МАХУ)», г. Москва

«Московское академическое художественное училище (МАХУ)» (бывшее «Памяти восстания 1905 года») готовит будущих дизайнеров, скульпторов, художников и реставраторов. Ряд тем: «Музеи Московского Кремля (соборы)» и «Иконостас Успенского собора» имеют прямое отношение к Русской Православной Церкви. Программа преподавания английского языка в МАХУ предполагает дифференцированный подход к обучению студентов в соответствии с их специальностью. К сожалению, учебников английского языка для факультета реставрации (СПО) на сегодняшний день не существует. Возможно, это объясняется тем, что школа реставрации в России отличается от европейской.

Занятие ориентировано на коммуникативный подход к обучению лексике, но (в виду особой трудности терминологии данного занятия) этап предварительного знакомства с новыми словами опущен, так как учитель помогает разобрать лексику презентации по каждому слайду по мере необходимости, а при организации «Чтения-головоломки» дается готовый перевод трудной лексики (по методу Ильи Франка) (отрабатывается навык беглого чтения, и «озвучивание» новой лексики на этом этапе не предусмотрено.)

Аудиторное занятие «Иконопись» разработано для студентов третьего курса факультетов живописи и реставрации (12 человек в группе).

**Цели:** Соотнести представления о написании иконы с возможностями английского языка для описания этого процесса; познакомить студентов с несколькими особо почитаемыми иконами (одна из них находится в Марьиной роще — недалеко от училища).

**Задачи:**

**Обучающие:** познакомить с терминами, называющими материалы, действия и их последовательность при написании иконы;

**Воспитательные:** воспитывать уважение к духовным ценностям и культурному наследию нашего народа;

**Развивающие:** развивать навыки беглого поискового чтения и свободного говорения.

**Оборудование:** компьютер (презентации, видео- и аудиофайлы), рабочие листы для студентов.

План занятия (1 час 30 минут без перерыва).

Этап	Ход занятия	Время
<b>I. Введение в тему (активация словарного запаса, предсказание возможного содержания текста)</b>		<b>2</b>
а) Предварительное знакомство с лексикой (для подготовки к чтению)	а) Учитель просит студентов определить, икона или картина на экране, и объяснить свой ответ и разницу между этими понятиями (обратная перспектива, каноническая живопись, символы; события, происходящие в разное время, могут быть показаны одновременно)	<b>8</b>



b) Чтение для осознания деталей	b) Учитель информирует студентов о том, что в рамках занятия будет представлена мультимедийная презентация по основным этапам работы над созданием иконы и основной терминологией процесса, а также показан мастер класс по написанию иконы (видеоматериал). Учитель помогает прочитать и перевести презентацию слайд за слайдом «по цепочке», записывая названия этапов написания иконы (выписывать новую лексикку не нужно, все материалы могут быть скопированы после занятия.)	20
с) Просмотр видео мастер-класса (проверка, уточнение понимания)	с) Во время просмотра видео учитель делает паузы, предлагая студентам назвать соответствующий этап.	15
<b>II. Головоломка «чтение/ просмотр»</b>		
a) Чтение для осознания деталей	Студенты читают одну часть текста и отвечают на вопросы к ней	7
b) Парная проверка	Студенты сверяют ответы с вариантом соседа, имеющего ту же часть текста (по 4 человека в трех группах — у каждой своя часть текста)	3
с) Говорение с целью получить недостающую информацию	Студенты обмениваются информацией в новых группах, члены которых имеют разные части текста (у каждого студента есть свой текст об иконе)	10
d) Обратная связь	Студенты отвечают на вопросы учителя (вразнобой — представители из каждой группы)	5
<b>III. Беглое чтение с целью понять общность структуры частей текста</b>		
a) Чтение	Студенты собирают части текста воедино и прочитывают весь текст с целью найти похожие черты в построении частей	7
b) Просмотр презентации	Студенты смотрят презентацию и делают вывод	7
IV. Итоговая дискуссия	Обмен впечатлениями и мыслями об иконописи и иконах	5
V. Домашнее задание	Подготовить презентацию о любой иконе по выбору студента (не более 5 слайдов).	1

Поднимая в работе темы культурного наследия, духовности и религии, сталкиваешься с вопросами веры и отношения к церкви. Можно ли заниматься реставрацией икон без веры в Бога? А если это практическое задание в училище? Может ли православный христианин реставрировать святыни других религий?.. Я не пытаюсь отвечать на подобные вопросы. Моей целью всегда было побудить студентов спрашивать и самостоятельно искать ответы (в храме, у духовного отца; дома, у своих родителей; в литературе), привести к осознанию, что реставрация, как и живопись, больше, чем последовательность технических действий.

Будучи преподавателем английского языка, я смотрю на него как на инструмент, овладев которым, студенты получат доступ к мировому наследию и, что еще важнее, смогут познакомиться с мировым сообществом с нашими духовно-культурными ценностями. Именно своей духовностью мы всегда вызывали интерес и уважение, именно «русский дух» изумлял иностранцев в произведениях искусства, и именно его важно сохранить, несмотря на процессы интеграции и глобализации.

## Формы и технологии построения систем воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности

### Рабочая программа по основам православной культуры (5-7 класс)

Автор: **Бушина М.А.**, учитель ОПК

Учреждение: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Анапа, Краснодарский край

Успешная личностная самореализация и социализация учащихся в современном обществе возможна через формирование у учащихся устойчивого нравственного стержня. Обогащению духовного мира современного школьника будет способствовать глубокое погружение в море духовного, исторического и культурного наследия русского и других народов России, расширение социально-гуманитарного знания традиций духовной культуры.

К средним классам у школьников активизируются формы логического мышления. В этом возрасте дети, сохраняя непосредственность образного восприятия, начинают критически оценивать все явления окружающего мира, представленные, в том числе, и в форме учебного знания. Поэтому были определены смысловые узлы программы, позволяющие представить феномены православной культуры в проблемной форме через систему понятий, отражающих смысл христианства. Учитывая особенности христианской веры как системы иерархических отношений человека к Богу, к ближним, к миру, к себе (отношения радости, любви, ответственности, милосердия и других), выстроенных на основе системы христианских ценностей, определены ведущие понятия православной культуры для основной школы: ценности жизни христиан (в христианской терминологии «блаженства» (Мф 5, 3-11), позволяющие раскрыть их применительно к возрастным возможностям школьников средних классов.

Рабочая программа по курсу «Основы православной культуры» разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и программы по курсу «Основ православной культуры» под общей редакцией М.А. Бушиной.

#### **Цели курса:**

— духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому России, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей православной культуры;

— формирование устойчивого интереса к богатому православному культурному наследию;

— формирование ценностных ориентиров через ознакомление с основными этапами жизни и деятельности выдающихся православных подвижников.

В процессе изучения курса **учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:**

- знать основные этапы и ключевые события православной истории в контексте истории России и мира;
- знать содержание и значение православной этики в контексте социальных норм, регулирующих общественные отношения;
- уметь определять последовательность и длительность важнейших событий, отразивших этапы становления православной культуры России;
- использовать тексты исторических, в том числе православных, источников для решения учебных задач;
- уметь выделять особенности русской православной культуры;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории православия, определять их влияние на отечественную и мировую культуру.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 урок в неделю.

## Содержание учебного курса

### 5 класс

**Тема 1. Библейская история.** Введение. Православная культура. Библия. Добро и зло в человеческом мире. Праведные люди Ветхого завета. Нравственные уроки Закона Божия. Евангелие — главная книга о Спасителе и спасении. Рождество и детство Иисуса Христа. Жизнь Иисуса Христа в миру. Страдание, смерть и воскресение Иисуса Христа.

**Тема 2. Православный храм.** Православный храм: назначение, архитектура. Колокольный звон: его значение в русской культуре. Русское православное чудо: Кидекшский храм Бориса и Глеба. Роспись храма. Андрей Рублев. Язык христианской православной культуры.

**Тема 3. Православные праздники.** Понятие «Церковного года». Праздники. Жизнь людей по православному календарю. Иконы. Икона Владимирской Божией матери.

**Тема 4. Православная нравственность.** Заповеди. Золотое правило этики. Что может быть семьи дороже. Пасха.

**Тема 5. Азбука и первые книги на Руси.** Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий — учителя славян в христианской вере, составители славянской азбуки. Азбука. Глаголица. Кириллица.

**Тема 6. Православные святые земли Владимирской.** Благ. князь Георгий и его семья, благ. князь Глеб, святитель Митрофан Владимирский. Евфимий и Ефросиния Суздальские. Святые воины. День Победы (день Святого Георгия). Итоговый урок.

### 6 класс

**Вводный урок.** Предмет «Истории религиозной культуры» — 1 ч. О чем рассказывает история религиозной культуры.

**Тема 1. «Что мы знаем о православии» — 6 ч.** Роль православия в жизни российского общества. Государство и церковь. Возникновение Православной церкви. Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Символ веры. Отделение Римской церкви. Возникновение протестантской традиции. Истоки и традиции православного вероучения: суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии. Источники знаний о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Появление первых христиан на Руси. Крещение Руси.

**Тема 2. «Священное Писание» — 8 ч.** Библия: история создания, композиция. Книги Ветхого завета и книги Нового Завета. Канон. Сюжеты Ветхого завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого завета и Мессии. Книги Нового завета. Содержание Евангелия.

**Тема 3. «Храм — дом Божий» — 7 ч.** Назначение храма. Разновидности храмов. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним.

**Тема 4. «Религиозное искусство» — 10 ч.** Религиозная тематика в искусстве разных народов. Русская икона, ее назначение, содержательные и изобразительные особенности. Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций. Особенности иконописи. Разнообразие богородичных икон. Первые иконы Богоматери. Иконография богородичных икон. Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

**Тема 5. «Агиография» — 2 ч.** Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца.

#### 7 класс

**Тема 1. «О понимании истории» — 3 ч.** Роль человека в истории. Россия в мировой истории. Древние философы о человеке и обществе. О субъективном понимании истины. Роль универсального духовно-нравственного начала в человеческом обществе. Попытки рационального понимания миссии Христа. Распространение содержания Нового завета. Откровение Иоанна Богослова. Понятие образа Божия в человеке. Грех, страсть. Антихрист.

**Тема 2. «Мир накануне Рождества Христова» — 5 ч.** Древняя Палестина накануне Рождества Христова. Культура и религиозные верования в Римской империи переломного времени. Кризис верований. Обожествление императора. Ожидание Мессии. Хранение веры израильянами. Фарисеи, саддукеи, ессеи, фарапевты. Кумранская община.

**Тема 3. «Новая эра и Рождество Христово» — 3 ч.** Общее приготовление мира к Благовестию. Святая земля в период новой эры. Историчность евангельских событий. Новый завет как древнейший документ I — начала II вв. Апокрифы. Свидетельства противников христианства о Христе. Иосиф Флавий, «Иудейские древности». Отсчет новой эры от Рождества Христова. Религиозное понимание новой эры как эры с Христом. Проблемы вычисления времени рождения Иисуса Христа. Расчеты Дионисия Малого. Празднование Рождества Христова по юлианскому и григорианскому календарю.

**Тема 4. «Кака пришло в мир христианство» — 6 ч.** Рождение Христа и первые христиане. Спасение для всех и для каждого. Отношения Христа с каждым человеком как единственным. Понимание духовного смысла исцеления больного у Овчей купели. Вселенский характер учения Христа. Язык Благовестия. Форма иносказательного поучения. Притча о благоразумном и неблагоразумном домоправителях. Притча о званных и избранных. Притча о блудном сыне. Апостольская миссия. Проповедь и судьбы св. апостолов из 12-ти. Апостолы от 70-ти.

**Тема 5. «Начало раннехристианской церкви» — 2 ч.** Рождение Церкви. Выборы апостола вместо Иуды Искариота. Сошествие Святого Духа.

Жизнь первых христиан. Иаков Праведный — первый епископ Иерусалимский. Происхождение понятия «симония». Взаимоотношения верующих в Церкви Христовой. Погибель супругов Анании и Сапфиры. Начало гонений на христиан. Святой первомученик Стефан.

**Тема 6. «Проповедь истины» — 11 ч.** Деяния Двенадцати Апостолов. Условия распространения Евангелия. Мученическая кончина святого Апостола Иакова Зеведеева. Проповедничество святого Апостола Андрея Первозванного. Святой Апостол Иоанн Богослов. Деяния святого Апостола Петра. Обращение в христианство и деяния святого Апостола Павла. Труды Апостолов от 70-ти. Жизнь Божией Матери после Вознесения Иисуса Христа. Удел Пресвятой Богородицы по жребию. Пребывание Божией Матери на Афоне. Посещение Пресвятой Богородицей Кипра. Успение Пресвятой Богородицы. Апостольский Собор. Причина созыва и решения Апостольского Собора. Книги Нового завета. Понятия «канон», «подложные книги», «апокриф». Канонический состав Нового завета. Гонения на Церковь. Описания гонений епископом и историком Евсевием Памфилом. Святые мученики первых веков. Священномученик Игнатий Богоносец, епископ Антиохийский. Святой мученик Иустин Философ. Священномученик Поликарп, епископ Смирнский. Священномученик Киприан, епископ Карфагенский. Святые мученицы раннехристианской Церкви. Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Святая великомученица Анастасия Узорешительница. Святые великомученица Екатерина и мученица царица Августа. Святые великомученица Варвара и мученица Иулиания. Апологеты. Возникновение и назначение апологий. Судебная и научная апологетика. Ученые, противники христианства. Апологетические труды Тертуллиана Септимия Флоренса Квинта, Минуция Феликса, святителя Ермилия.

Александрийское огласительное училище. Климент Александрийский (Тит Флавий Климент). Ориген.

**Тема 7. «Церковь государственная» — 1 ч.** Святой равноапостольный Константин Великий. Эдикт 311 г. Миланский эдикт. Святая равноапостольная царица Елена и ее труды на Святой земле. Воздвижение Креста Господня. Строительство храма Вознесения в Иерусалиме. Константинополь — первая христианская столица.

**Тема 8. «Раннехристианское церковное искусство» — 2 ч.** Начало церковного искусства. Отношение христиан к языческой культуре. Основы христианской этики и эстетики. Отношение к изображениям. Появление первых образов. Символы, образы, сюжеты раннехристианского искусства. Возникновение христианской символики. Заимствование стилей и новые мотивы в искусстве. Торжество христианство в Римской империи, строительство и украшение христианских храмов.

**Итоговый урок «Истоки и особенности христианского церковного искусства» — 1 ч.**

**Критерии оценки знаний имеют специфические особенности:** альтернативность ответа, право морального выбора, нравственность характеристики цели и результата деятельности. Формы текущего контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и так далее), понятийные диктанты и другое.

**Показателями освоения учебного материала предметной области,** помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий — как в общем, культурно-историческом, так и

в конкретном социокультурном российском контексте, а также практические навыки организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий;
- осуществление информационного поиска;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.

#### **Предметные:**

- знание, понимание и принятие ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие;
- знакомство с основами религиозной морали;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и ее роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

## **Дистанционный курс «Основы православной культуры»**

---

Автор: **Веретенникова И.П.**, учитель начальных классов и ОРКСЭ

Учреждение: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя школа г. Горбатов, Павловский район, Нижегородская область

В целях развития нравственных, духовных, патриотических, эстетических чувств, умения находить надежные нравственные ориентиры на основе приобщения младших школьников к национальному наследию русской православной культуры специалистами нашего учреждения был создан дистанционный курс «Основы православной культуры».

Курс направлен на формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции, он действует на электронной платформе ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» в разделе «Дистанционная школа одаренных детей».

**Назначение курса:** организация опосредованного взаимодействия педагогического работника с учащимися с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий по учебному предмету «Основы православной культуры».

**Модель реализации курса** смешанная; используется формат очного и дистанционного учебного взаимодействия.

Войти в школу дистанционного обучения могут только те участники, которые успешно зарегистрировались на портале, записались на курс и получили подтверждение по электронной почте. Для ознакомления с курсом возможен вход без регистрации с использованием функции гостевого входа.

**Курс предназначен для обучения,** то есть для взаимодействия преподавателя и обучающихся. Требования к организации курса, принципы отбора и структурирования материала определяются особенностями такого взаимодействия.

При создании курса в системе дистанционного обучения используется следующая структура:

### **1. Инструктивный блок**

**В аннотации** отражена общая характеристика курса «Основы православной культуры».

**Цель** комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Основные задачи** учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами православной культуры;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни. Также есть возможность познакомиться с программой модуля ОПК учебного курса ОРКСЭ.

### **2. Информационный блок**

Учебный материал предмета разбит по урокам в соответствии с тематическим планированием. Каждый урок имеет название темы, а также перечень вопросов, которые будут рассматриваться на уроке.

В блоке размещены материалы для изучения. Это словари, книги, презентации к уроку; музыкальный, видео- и художественный ряд.

Инструментальные средства дистанционного обучения позволяют учителю использовать разнообразные формы организации учебной деятельности в рамках дистанционного курса:

- самостоятельная работа по изучению теоретического (лекционного) материала, представленного в структуре курса;
- самостоятельная работа по выполнению практических заданий курса в формате «Задание с ответом в виде текста», «Задание с ответом в виде файла»;
- электронная консультация (в режиме оффлайн) — разрешение возникающих проблем посредством индивидуальных консультаций с преподавателем через почтовый сервис «Обмен сообщениями»;
- тестирование-тренинг — электронное контрольное самотестирование (ответ на вопросы тестового задания и просмотр результата без оценки);
- контрольное тестирование с автоматическим выставлением оценки в электронный журнал курса;
- обмен дополнительным учебным материалом посредством сервиса обмена файлами;
- защита проектных работ, выступление с докладом на форуме, посвященном защите и обсуждению выпускных работ;
- проведение опросов и анкетирования.

**В разделе «Практикум»** содержатся задания: кроссворды, задания на соответствие, рабочая тетрадь и так далее.

**В разделе «Контрольные задания»** находятся контрольные тесты по изученной теме, проекты.

**В разделе «Коммуникативная линия»** происходит общение преподавателя с обучающимися по возникшим вопросам по работе с темой, а также по организации рефлексии на уроке.

Преподаватель может проследить ход действий пользователя в курсе, дать оценку работы, написать комментарий или сообщение. 100 баллов выставляется за полное выполнение работы, 50 баллов — работа не закончена, 0 баллов — к работе не приступал.

Каждое задание, созданное автором, направлено на воспитание и развитие нравственных, духовных, патриотических, эстетических чувств, умение находить надежные нравственные ориентиры на основе приобщения младших школьников к национальному наследию русской православной культуре.

Таким образом, созданный дистанционный курс «Основы православной культуры» дает возможность для взаимодействия преподавателя и обучающихся как очно (на уроке), так и дистанционно (выполнение домашнего задания в виде практикума или контрольных тестов в любое удобное время).

#### Список литературы

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Под редакцией А.Я. Данилюка. — М.: Просвещение. 2011.
2. <http://www.dood.niro.nnov.ru/>
3. <http://pavlovo.bget.ru/>
4. <http://pavlovo.bget.ru/course/index.php?categoryid=26>



## Авторская программа духовно-нравственного просвещения молодежи «Кто вы, русские святые?»

---

Автор: **Гриневич Л.А.**, доцент кафедры информатики, к.п.н.  
Учреждение: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры», г. Барнаул, Алтайский край

На этапе создания авторской программы проводилось анкетирование студентов первого и второго курсов (18-20 лет) с целью выявления уровня сформированности духовно-нравственных ценностей студенческой молодежи.

Согласно Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, включают в себя человеколюбие, справедливость, честь, совесть, волю, личное достоинство, веру в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

По результатам анкетирования большая часть девушек (77-95%) признают значимость духовно-нравственных ценностей. По вопросу о соотношении индивидуальных и социальных ценностей большинство юношей (60-70%) и почти все девушки (98%) считают, что индивидуальные ценности являются приоритетными.

При опросе о ценностях (что они ценят в людях) больше половины группы (75%) ответили — доброту, честность, отзывчивость, значительная часть затруднилась ответить на этот вопрос (25-27%). Юноши важным качеством признают надежность и порядочность, что немаловажно в их жизни. Неприемлемыми для себя и других людей считают ложь и предательство (56 и 48%), девушки в большей степени не приемлют жестокость, насилие, грубость (37%).

Из всех представленных ценностей на первой позиции рейтинга поставлено понятие «любовь» (42 и 69%), что связано с особенностями возраста; как «важные» девушки определили такие ценности, как верность, преданность, доброту (37%), юноши — порядочность, уважение (32%).

В анкете были предложены вопросы по двум суждениям: «Являются ли духовно-нравственные ценности приоритетными среди других ценностей» и «Выбор и реализация ценностей — это право каждой личности?».

Ценностные ориентации рассматриваются как личные ценности, закрепленные жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний и ограничивающие значимое, существенное для данного человека от незначимого, несущественного. Совокупность устоявшихся ценностных ориентаций образует ось сознания, обеспечивающую устойчивость личности, преемственность определенного типа поведения и деятельности, определяющую направленность потребностей и интересов. В силу этого ценностные ориентации выступают важнейшим показателем, регулирующим мотивацию человека.

По итогам исследования была сформулирована **цель программы** «Кто вы, русские святые?» по духовно-нравственному воспитанию молодежи: сформировать целостное восприятие духовно-ценностных идеалов русского народа в контексте прошлого и настоящего.

### **Задачи:**

- обобщать проблемы и поиски путей развития духовности и нравственности;
- рассмотреть место и роль духовно-нравственных ценностей в жизнедеятельности человека;
- изучить механизмы воспитания нравственной позиции среди молодежи;
- проанализировать оценку выбора идеала личности через приобщение молодежи к православным святыням.

**Методика проведения мероприятий** по духовно-нравственному воспитанию раскрывается через следующую схему:

**1) общие сведения:** название мероприятия; дата проведения, целевая аудитория; вид деятельности — входит ли она в систему или является эпизодическим мероприятием; цель мероприятия — на решение задач формирования духовно-нравственных ценностей и развитие соответствующих качеств личности; педагогическое, психологическое обоснование выбора данного вида и содержания деятельности — соответствие цели мероприятия, уровню развития ценностных ориентаций;

**2) анализ подготовки мероприятия:** кто был инициатором данного мероприятия, уровень подготовки к формированию духовно-нравственных ценностей, этапы подготовки. В чем и как проявлялась активность, самостоятельность и инициатива участников при подготовке к мероприятию; методика подготовки мероприятия: планирование, разработка, участие в них молодежи; удалось ли в подготовительный период вызвать понимание необходимости и значимости формирования духовно-нравственных ценностей;

**3) ход мероприятия:** насколько убедительно, четко, эмоционально были раскрыты перед обучающимися цели и задачи мероприятия по формированию духовно-нравственных ценностей; насколько содержательно, интересно и организовано проходила работа; какие знания приобрела молодежь в ходе мероприятия, какие ценности формировались у них; какие выводы сделали и каких результатов достигли по ходу работы и в итоге; методика работы, характер отношений, их соответствие задачам, возрастным и индивидуальным особенностям;

**4) общая оценка мероприятия** по формированию духовно-нравственных ценностей: насколько удалось достигнуть поставленных целей и задач. Причины успехов, неудач и ошибок; общая оценка воспитательной ценности проведенной работы;

**5) какие способности проявились,** какие качества личности акцентировались.

Мероприятия по организации духовно-нравственного просвещения являются процессом, предполагающим в своем развитии несколько взаимодействующих между собой этапов: анализ обстановки, определение цели, планирование, подготовку, непосредственное воспитательное воздействие на молодежь и оценку результата. Такая логическая цепочка постоянна для любого мероприятия, меняется лишь содержание, усиливается значение того или иного этапа в зависимости от степени сформированности духовно-нравственных ценностей молодежи.

### **Список литературы**

1. Абишева А.К. О понятии «ценность» [Текст] / А. К. Абишева // Вопросы философии. — 2002. — № 3.— С. 139-146.
2. Абрамова А.Г. К проблеме духовно-нравственного воспитания личности [Текст] / А.Г. Абрамова. — Саранск, 1997. — 235 с.
3. Анисимов С.А. Духовные ценности: производство и потребление [Текст] / С.А. Анисимов. — Москва: Мысль, 1988.

4. Антонова Т.П. Динамика ценностных ориентаций молодежи в XX столетии [Текст] / Т.П. Антонова // Социальные взаимодействия в транзитивном обществе. — Новосибирск, 2001. — С. 141-148.

5. Арефьев И.П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы [Текст] / И.П. Арефьев // Педагогика. — 2012. — № 7. — С. 49-54.

## **Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Герои духа» (освещение подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской)**

---

Автор: **Зими́на А.И.**, учитель русского языка и литературы, обладатель звания «Учитель года» Самарской области  
Учреждение: ГБОУ Самарской области средняя общеобразовательная школа №14 «Центр образования», г. Сызрань, Самарская область

Программа внеурочной деятельности «Герои духа», представленная на конкурс, позволяет целостно представить себе масштабы трагедии, показать значение подвига новомучеников и исповедников российских. Программа разработана на основе анализа клейм иконы «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». Каждый урок — это обращение к базе данных новомучеников и исповедников российских. Это позволяет показать детям подвиг соотечественников, пострадавших за веру Христову и верность Церкви. К программе в помощь учителю детально разработаны уроки.

Программа внеурочной деятельности «Герои духа» направлена на формирование духовно-нравственной личности на основе осмысления исторических событий XX века.

В XX веке произошло много событий, которые нанесли народу и духовенству множество ран. Тысячи людей были уничтожены советской властью за веру в Бога. Наше общество не имеет будущего без возвращения к идеалам святости. Поэтому новые поколения должны знать о темных страницах истории России, чтобы память о новомучениках и исповедниках российских была всегда живой. Именно через осмысление исторических событий XX века и обращение к подвигу новомучеников и исповедников в истории России и Русской Православной Церкви возможно формирование духовно-нравственной личности, гражданина России, ответственного за судьбу России, как свою.

**Цель программы:** формирование духовно-нравственной личности на основе целостного представления о подвиге соотечественников, пострадавших за веру Христову и верность Церкви в контексте истории Отечества, осмысления исторических событий XX века.

### **Задачи курса:**

- развивать представления о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни общества;
- формировать готовность к нравственному поступку;
- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию;

- осознавать ценность человеческой жизни;
- отрабатывать навык аналитического чтения и анализа произведения;
- воспитывать нравственность, основанную на свободе совести и вероисповедания.

Программа предполагает знакомство с подвигом новомучеников и исповедников Российской средствием работы с иконой «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных», «Базой данных новомучеников и исповедников», составления «Исторического комментария», организации фотовыставок, выставок книг. Все занятия структурированы в соответствии с клеймами иконы и способствуют созданию собирательного образа подвига, совершенного Русской Церковью в XX веке в лице бесчисленного сонма ее членов. Программой предусмотрена проектная работа с «Базой данных новомучеников и исповедников российских», работа с текстами художественной литературы о подвиге во имя Христа. В рамках программы реализуются поездки на места гибели жертв репрессий, встречи со священниками и проекты по изучению освещения подвига новомучеников и исповедников в г. Сызрани, проводятся музейные и архивные уроки, уроки-проекты (исследования).

#### Способы оценки результатов

- представление результатов — в ходе реализации и презентации ученических проектов;
- главный способ оценки — рефлексивная самооценка ученика и коллективная оценка учениками (под руководством учителя) друг друга;
- дополнительный способ оценки — экспертная оценка учителями в результате наблюдения за деятельностью учеников в ходе исполнения и презентации своих проектов и исследований.

#### Содержание программы

##### **Урок 1. Новомученики и исповедники российские**

Новомученики, пострадавшие в XX веке. Лихая година: гонения на христиан, развернувшиеся после революционных событий 1917 г. в России; икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских.

##### **Урок 2. «Надмирный» город. Соловки»**

Соловецкий монастырь. «СЛОН». Священномученик Владимир. Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. Фотовыставка «Соловецкий монастырь. Вчера, сегодня, завтра».

##### **Урок 3. «Яко звезды пресветлыя»**

Новомученики. Исповедники. Стихотворение Л. Кудряшовой. Петр (Полянский), митрополит Крутицкий, Местоблюститель Патриаршего Престола. Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских.

##### **Урок 4. «Суд над священником»**

Суд над священномучеником Вениамином (Казанским), митрополитом Петроградским и Гдовским, и с ним пострадавшими. Стихотворение А. Решетникова «Расстрел священника», С. Бехтеева «Наше царство». Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских.

### **Урок 5. «Светочи неугасимые»**

Подвиг двух праведников: священномученика Андроника, архиепископа Пермского и Соликамского, и священномученика Гермогена, епископа Тобольского и Сибирского. Стихотворение Л. Кудряшовой. Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских.

### **Урок 6. «Непокоренные святые»**

Храм Христа Спасителя. Троице-Сергиева Лавра, Саровская обитель. И.С. Шмелев. Фрагмент рассказа И. Шмелева «Рождество в Москве». Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. Фотовыставка «Непокоренные святые».

### **Урок 7-8. Паломническая поездка**

Храм Успения Божией Матери. Место расстрела политзаключенных в г. Сызрани.

### **Урок 9. «Подвижники земли русской. Ангел милосердия»**

Святая великая княгиня Елисавета. Трагедия в Алапаевске. Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. Картина В. Нестеренко «Великая Княгиня Елизавета Федоровна». Стихотворение Ф. Сологуба. Выставка книг о Е.Ф. Романовой. Фотовыставка «Ангел милосердия».

### **Урок 10-11. Проектная работа № 1 «База данных новомучеников и исповедников российских».**

Работа с иконой «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных», базой данных новомучеников и исповедников российских.

### **Урок 12. «Побеждайте зло добром!»**

Патриарх Тихон. Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. А. Зимина «Крошки хлеба». М.В. Вострышев «Патриарх Тихон». Стихотворение Э. Свириной. Выставка «Творчество репрессированных художников».

### **Урок 13-14. Проектная работа № 2. Проект на территории храма.**

История храма.

### **Урок 15. «Чистые сердцем»**

Святые царственные мученики. Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. Фотовыставка «Фотографии царской семьи». Стихотворение С.С. Бехтеева «Молитва».

### **Урок 16. «Листая Книгу памяти. Бутовский полигон»**

Бутовский полигон. Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. Произведение В. Голованова «География скорби». Фотовыставка «Непокоренные святые».

### **Урок 17. «Крестный путь»**

Крестный ход. Расстрел крестного хода в Астрахани. Архиепископ Астраханский Митрофан (Краснопольский). Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. Стихотворение С. Бехтеева «Власть тьмы».

### **Урок 18-19. Проектная работа № 2 (проект на территории храма).**

Знакомство с православным храмом, жизнеописаниями местных святых.

### **Урок 20. «За Христа пострадавшие»**

Священномученик Владимир, митрополит Киевский. Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. Стихотворение В. Решетникова «Расстрел священника»

### **Урок 21. «Белые платочки»**

Икона «Собор новомучеников и исповедников Российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. О. Громова «Сахарный ребенок». Проект «Дети в годы гонений». Сообщение «История в лицах».

### **Урок 22. «Верные церкви»**

Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. Сообщение «История в лицах». Фотовыставка «Ушедшая Россия».

### **Урок 23. «Победа над смертью»**

Священномученик Кирилл, митрополит Казанский и Свияжский. Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. Рассказ В. Шаламова «Воскрешение лиственницы».

### **Урок 24-27. Проектная работа №3 «Новомученики и исповедники самарские»**

Работа с базой данных новомучеников и исповедников российских. Архивные, музейные материалы в проектной работе.

### **Урок 28. Нравственные основы жизни человека.**

Статистика репрессий. Икона «Собор новомучеников и исповедников российских за Христа пострадавших явленных и неявленных». База данных новомучеников и исповедников российских. Н. Агафонов «На реках вавилонских», Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном».

### **Уроки 31-32. «Хотелось бы всех поименно назвать»**

Урок памяти. ГУЛАГ. А.Ахматова, В.Шаламов, А.И. Солженицын, А. Жигулин, Е. Гинзбург. База данных новомучеников и исповедников российских.

### **Уроки 33-34. Резервные уроки**

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, групповая.

**Приемы деятельности учителя:** фронтальная беседа; работа с текстом; «погружение в эпоху»; работа с терминами и понятиями, высказываниями Святых отцов, заповедями.

**Оформление урока:** мультимедиапроектор, компьютер, презентация к уроку.

## Авторская программа элективного курса по литературе

### «Литература как средство постижения Библейских истин»

Автор: **Казянина Е.А.**, учитель русского языка и литературы  
Учреждение: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Красноватрасская средняя общеобразовательная школа», Спасский район, Нижегородская область

**Авторский элективный курс** «Литература как средство постижения Библейских истин. Тема милосердия и доброты» **состоит из введения, шести разделов и заключения.** Изучение разделов происходит параллельно с программным курсом. Данный элективный курс дополняет школьную программу по литературе, давая возможность обобщить изучаемый в школе материал на новом уровне, акцентируя внимание учащихся на духовно-нравственных проблемах, поднимаемых авторами изучаемых произведений.

**Курс рассчитан на 14 часов** (из расчета по 1 часу в неделю в течение двух четвертей) обучения в 9 классе. Он может быть использован как в общеобразовательных классах средней школы, так и в профильных классах с углубленным изучением литературы.

**Результативность:** разработанный курс развивает различные компетенции: креативные, мировоззренческие, коммуникативные. Курс предоставляет возможность для развития многих универсальных умений, заложенных в спецификации ОГЭ и ЕГЭ, таких как: умение интерпретировать текст, использовать информацию в прочитанном тексте в качестве аргументов, умение проводить смысловой анализ текста и так далее.

#### Цели элективного курса:

- ознакомление учащихся с влиянием библейской литературы на формирование мировоззрения писателей;
- демонстрация способов отражения православных мотивов в произведениях литературы;
- формирование личности ребенка, осознания им нравственных ценностей и проблем, мотивации к изучению отечественных культурных традиций.

#### Учебно-тематический план курса

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов		
		Лекции	Практ.	Сам. работа
1.	Введение. Знакомство с Библией. Библейские сюжеты	1	1	-
2.	Православная этика: понятия чести, совести, благословения и покаяния	-	1	1
3.	Тема милосердия и доброты в Библии и литературе	1	1	-
4.	И. Козлов. Стихотворение «Молитва»	1		-
5.	Евангельские мотивы. Притча о блудном сыне	1	-	-

6.	Мотив святости и праведности в литературе	1	1	1
7.	Знакомство с православными святыми на основе их житий	-	-	1
8.	Заключение. Конференция «Литература как средство постижения библейских истин».	-	1	1
<b>Итого по видам деятельности:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

**Возможные виды деятельности учащихся:** сообщения (доклады) учеников, дискуссия; написание творческих работ; составление киносценария; работа с текстом. При изучении курса каждый ученик может выбрать вид итоговой работы.

## Содержание курса

### Тема №1. Введение

Знакомство с Библией, Евангелием. Знакомство учеников с библейскими сюжетами, их толкование. Библейские заповеди. Библейские сюжеты и образы. Всемирный потоп. Сотворение мира. Ноев ковчег. Вавилонская башня. Жизнь святого семейства. Индивидуальные выступления учеников. Анкетирование.

### Тема №2. Православная этика

Что такое благословение, покаяние, честь, совесть, самопожертвование? Самостоятельная работа со справочной литературой. Работа в малых группах. Каждая группа готовит выступление. Л.Н.Толстой: отрывок из повести «Детство», главы «Наталья Савишна», «Классы». А.С.Пушкин: повесть «Капитанская дочка».

### Тема №3. Тема милосердия и доброты в Библии и русской литературе. Жертвенность, сострадание.

Рассказ А.И.Куприна «Чудесный доктор». Историческая справка о жизни прототипа главного героя — Федора Петровича Гааза, русского врача немецкого происхождения, с 1806 года состоявшего в качестве врача на русской службе. Девиз доктора Гааза: «Спешите делать добро».

Тема милосердия в творчестве Л.Н.Толстого: отрывок из романа «Война и мир» «Петя Ростов».

### Тема №4. Стихотворение «Молитва» И.И. Козлова. Чтение дневников И.И. Козлова, которые он диктовал дочери.

В последние двадцать лет жизни Ивану Ивановичу Козлову (1779-1840) выпало тяжелейшее испытание: паралич ног, неподвижность и слепота.

### Тема №5. Евангельские мотивы. Притча о блудном сыне

А.С. Пушкин, «Станционный смотритель». В пушкинской повести «Станционный смотритель» картинки с изображением сюжетов притчи развешены по стене комнаты Самсона Вырина. Возможно, всю жизнь смотрят на них станционный смотритель и его дочь Дуня, да не извлекают урока из этой притчи, оттого, что для них евангельский сюжет стал лишь украшением комнаты. Творческая работа учащихся.

### Тема №6. Понятие святости и праведности в русской литературе. Б. Васильев, повесть «Летят мои кони».

Святой покровитель города Смоленска. Понятие святости и праведности в Библии. Индивидуальная работа по выбору. Сообщение о главном герое. Выборочное чтение.

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Образ праведницы. Работа в малых группах — формулирование вопросов для сопоставительного анализа образов героев произведений.



**Тема №7. Знакомство с православными святыми на основе их житий**

Домашнее чтение по свободному выбору учеников.

**Тема №8. Конференция «Литература как средство постижения библейских истин». Выступления учеников с рефератами.**

Список литературы

1. Апухтина Л.М. Роль уроков литературы в формировании языковых компетенций. // Эксперимент и инновации в школе. — 2011. — №3.
2. Библия. — М.: Российское библейское общество, 1995.
3. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. — М., 1991.
4. Дунаев М.М. Вера в горниле сомнений. — Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2002.
5. Рыжкова Т.В. Проектирование уроков литературы // Литература — М., 2007. — №19.

**Разработки цикла классных часов «Радость моя»**

**(для учащихся 2-4 классов)**

---

Автор: **Капитонова Н.И.**, учитель начальных классов

Учреждение: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Калининская средняя общеобразовательная школа», с. Калинино, Вурнарский район, Чувашская Республика

Принимая решение в определенных ситуациях, ребенок вспоминает, как поступали в такие моменты взрослые. В образе взрослых могут выступать и герои из мультфильмов, и компьютерных игр, и кино, и персонажи из прочитанных книг... И тем важнее для становления личности то, какими образами он заполняет свою память.

**Предметом изучения** на данных классных часах являются притчи. Мудрые притчи покажут ребенку истинный смысл и ценность жизни, научат, что благие дела по отношению к другим людям несут пользу, и прежде всего — ему самому. Ребенок научится смотреть на свои поступки глазами другого человека, как бы со стороны. Со временем он поймет, что, прежде чем совершить какое-либо деяние, нужно подумать: а не нанесет ли оно вред товарищу или просто случайному прохожему. Кроме этого, притча поможет мальшу с осознанием того, что некоторые свои желания нужно отодвигать на второй план, а некоторых и вовсе опасаться и бороться с ними.

**Тема классного часа** соответствует названию притчи.

В структурном отношении **классный час состоит из трех частей**: вступительной, основной и заключительной. Для облегчения использования разработки на практике текст притчи включен в состав классного часа.

**Цель**: привить детям традиционные духовно-нравственные ценности и развить моральные качества православного христианина.

**Задачи**:

1. Просвещать учащихся с целью выработки у них нравственных взглядов, суждений, оценок.

2. Развивать в детях внутреннее внимание к душевному состоянию.
3. Формировать в детях навыки осмысленного анализа собственных нравственных поступков.

### **Классный час-притча «Два волка»**

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину: в каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, ложь, жадность. Другой волк представляет добро: мир, любовь, доброту, радость...

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старик улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

**Цель:** Развитие в детях умения наблюдать за своим внутренним состоянием.

**Задачи:**

1. Дать определение того, что является «добром», а что «злом» в душе человека.
2. Развить умение замечать проявления добра и зла в поступках, в поведении.
3. Развивать внутреннее внимание к душевному состоянию.

**Форма проведения:** игры: «Ломино», «Найди хозяина», беседа.

**Оборудование:** «Песенка старухи Шапокляк», картинка «Два волка, сражающиеся в человеческих сердцах», по 1 листочку с половинками текста пословиц о добре, притчи для раздачи детям.

#### **Ход классного часа**

**I. Оргмомент:** встать в круг и двигаться под польку «Добрый жук».

**II. Вступление.**

— Начнем наш классный час с игры. У вас на партах листок. Это разные половинки пословиц. Я читаю начало пословицы, а кто-то из вас произнесет вторую половину, подходящую по смыслу.

(Примеры пословиц:

Добро созидает, зло разрушает.

Добро любит, зло ненавидит.

Добро побеждает добром, зло — силой.

Добро мирно, зло враждебно.

Добро спокойно, зло раздражается.

Добро прощает, зло злопамятно и так далее)

**III. Работа с притчей.**

— Кто догадался, о чем поговорим сегодня? Правильно, о добре и зле, а помогут нам в этом волки (картина «Два волка, сражающиеся в человеческих сердцах»).

— Странный волк в центре, да? Наполовину черный, а наполовину белый... Такие бывают в природе, как думаете? И мне любопытно. Давайте узнаем про него.

**Чтение притчи.**

**Вопросы для обсуждения:**

— О ком притча: о волке или о человеке?

— А как в человеке волки оказались? (это не волки, а его характер, душевное состояние).

**Игра «Найди хозяина».**

На доске два волка: белый и черный. Каждый ребенок берет один лист со словом и крепит его к доброму или злому волку. Если попалось непонятное слово, отложить в сторону.

### **Слова для игры** (на выбор):

— безволие; безответственность; вредность; жадность; злобность; лживость; лицемерие; ненависть; эгоизм; нетерпимость; трусость; безразличие; зависть; равнодушие; алчность; высокомерие; вспльчивость; обидчивость; хвастовство; доброта; исполнение обещаний; нравственность; ответственность; верность; упорство; умеренность; отзывчивость; честность; искренность; бескорыстие; сострадание; милосердие; доброжелательность; совесть; щедрость; скромность; заботливость; терпеливость; доброжелательность; честь; достоинство; уважение...

— Прослушайте «Песенку старухи Шапокляк». По тому, какие советы она дает, вы сможете определить, какого волка она выкормила в своей душе?

— Человек, в душе которого добро побеждает, как себя ведет?

### **IV. Заключение.**

— Закройте глазки, обратитесь к своей душе и поищите там своего сильного волка. Он добрый? Если нет, то впредь следите, чтобы его не кормить, а растить доброго.

### **Задание на дом:**

- Берите домой ту картинку, с кем вы хотели бы жить: с добром или наоборот.
- Прочитайте притчу своим родителям.

## **Классный час-притча «Два ангела»**

В раю было два ангела. Один всегда отдыхал на облаке, а другой без отдыха летал от земли к Богу. Отдыхающий ангел решил спросить другого:

— Что же ты летаешь туда-сюда?

— Я ношу Богу послания, которые начинаются со слов: «Помоги, Господи...». А почему ты всегда отдыхаешь?

— Я должен носить Господу послания, которые начинаются : «Спасибо, Господи...»

**Цель:** развить в детях чувство благодарности к Богу, к родителям.

### **Задачи:**

1. Дать задуматься над тем, как часто мы благодарим папу и маму, друзей, Бога.
2. Научить тому, как выражать благодарность.
3. Привести к пониманию того, что и Бог любит тех, кто любит своих родителей и не огорчает их.

**Форма проведения:** инсценировка, беседа.

**Оборудование:** вырезанные из картона облака, ангелы (2 шт), презентация по содержанию беседы.

### **Ход классного часа**

Класс оформлен для инсценировки: ширма, герои притчи «Два ангела».

### **I-II. Оргмомент, вступление.**

Звучит хор Оптиной пустыни «Свете тихий». Над ширмой поднимается облако, олицетворяющее Бога, второе облако, где сидит первый ангел, третье облако для второго ангела, внизу зеленый лес. Второй Ангел то поднимается к облаку Божьему, то спускается на землю. На фоне песнопения начинается диалог первого и второго ангелов...

### **III. Работа с притчей.**

#### **Вопросы для беседы:**

- Чей разговор мы послушали? (двух ангелов)
- Кто шлет послания со словами: «Помоги, Господи..? (люди, просят помощи)
- А почему второй ангел отдыхает?

— А от кого он должен нести к Господу послания со словами : «Спасибо, Господи...?» (тоже от людей)

— Неужели Господь никому не помог, что люди не благодарят его? (многим помог, только люди забыли о Боге, когда у них все хорошо стало..)

— Ой, как совестно...А Бог, как думаете, обиделся? Перестал помогать людям? (Бог всегда помогал и помогает, Он же так любит всех нас)

— А если бы мы все благодарили Господа, жизнь была бы еще лучше или хуже?

— А за что надо благодарить Бога? (За все...)

— Как? Даже, когда упал и коленки разодрал, когда бегал? (Да, ведь Бог дал понять тебе, что надо быть осторожнее. В следующий раз ты будешь внимательнее)

— А как часто вы благодарите своих папу и маму, друзей и знакомых?

— Родители, наверно, перестают любить вас, вы же почти не говорите им «Спасибо»?

— За что благодарить папу и маму? (... , за то, что они есть, что ты не один)

— А если папа с мамой ругают вас, тоже надо благодарить? (Да, они хотят нас научить правильно вести себя, чтобы потом в жизни не было больно)

— Как вы можете благодарить их сейчас? (словами благодарности, обнять, поцеловать, помогать в домашних делах)

— Сейчас вы — дети и многого сами не можете делать, поэтому у вас есть причина благодарить. Но вы повзрослеете, а они постареют и не смогут вам уже ничем помочь. Что тогда будете делать?

#### **Чтение «Послание взрослым детям».**

Когда ты был ребенком...

они часы тратили на то, чтобы научить тебя пользоваться вилкой и ложкой...

научить тебя одеваться, завязывать шнурки, застегивать пуговицы на рубашке...

они меняли тебе грязные подгузники...

учили умываться и причесываться...

учили тебя читать и писать...

поэтому...

когда однажды они состарятся...

когда они начнут забывать обычные вещи и медленно реагировать...

не надо на них злиться...

когда они начнут забывать застегивать пуговицы и завязывать шнурки...

когда они начнут пачкаться во время еды...

когда их руки начнут трястись во время причесывания...

не торопи их, потому что ты рос медленно, а они старятся...

только твое присутствие, твое терпение, твое великодушие...

принесут тепло в их сердца...

если однажды им станет трудно держать равновесие или ходить...

держи их за руку и не спеши, соблюдая удобный им темп, как они не торопили тебя, когда ты учился ходить в детстве...

будь рядом...потому что они всегда были рядом с тобой, страдая ради тебя, подбадривая тебя и... живя ради тебя.

#### **IV. Заключение.**

— Знаете, что сказал Господь об этом?

«Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе» (Исход 20:12).

Это означает, что добрые отношения с родителями — залог здоровья, мира и успеха на протяжении всей нашей жизни.

**Задание на дом:** Прочитай «Послание» своим родителям.

**Цикл классных часов рассчитан на школьников начальных классов.** Срок реализации — 1 год. Продолжительность занятия — 40 мин. Периодичность — 1 классный час в месяц (в соответствии с рекомендациями специалистов-психологов о нежелательности частого проведения нравственных классных часов).

## **Программа внеурочной деятельности «Край ты мой православный!» (для учащихся 1-4 классов)**

---

Автор: **Крандина И.Н.**, учитель начальных классов

Учреждение: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №9», г. Димитровград, Ульяновская область

Краеведение — благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному краю, Отечеству. Краеведение помогает формированию у младших школьников целостного представления о своем крае, сохранению и развитию социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счет становления ключевых компетенций. Это способствует развитию креативных способностей учащихся, становлению гражданской позиции по отношению к окружающему миру и общественным явлениям, укреплению семейных связей.

Программа «Край ты мой, православный» формирует у обучающихся интерес к духовной культуре своего народа, уважение к его историческому прошлому. Изучение своей малой Родины, культуры предков воспитывает душу ребенка, влияет на его поведение в обществе, формирует в подрастающем поколении национальное самосознание, чувство собственного достоинства, а также ответственности за судьбу своего Отечества и стремление приносить пользу родному краю.

### **Целевые установки программы:**

- заинтересовать содержанием работы кружка не только учащихся, но и родителей;
- изучить историю края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников;
- изучить жизнь города через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей;
- организовать семейные экскурсии, просмотр телематериалов и видеофильмов;
- организовать общую работу детей и родителей в сфере охраны и восстановления природы, памятников истории и культуры;
- сформировать позитивно-сберегающее отношение к окружающей среде и навыки социально-ответственного поведения в ней;
- сформировать способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни.

**Программа внеурочной деятельности «Край, ты мой православный!» предназначена для учащихся 1-4 классов как цикл внеклассных и внешкольных занятий.** Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Содержание программного материала соответствует возрасту младших школьников. Занятия рассчитаны на 1 час в неделю, 33 занятий в год 1 класс и 34 занятия 2-4 классы.

Программа предусматривает использование теоретического и практического материала, который раскрывается на примерах своего края и состоит из следующих разделов: «Природа моего края», «Род, семья и я», «Прошлое, настоящее, будущее моего города», «Православная культура Ульяновской области».

Проектная деятельность в кружковой работе имеет отличительные особенности: носит краеведческую направленность, имеет как групповой, так и индивидуальный характер (выполнение домашних заданий: оформление результатов наблюдений и проведение экспериментов; подготовка презентаций, наблюдение за погодными условиями в каникулярные дни и заполнение дневников наблюдений, экскурсии с родителями).

Занятия кружка носят преимущественно практический характер. На занятиях учащиеся приобретают умения и навыки самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем их объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, проводить опросы, работать с научно-популярной литературой; учатся выделять главное, сравнивать, систематизировать сведения о своей семье, городе, проводить исследовательские и поисковые работы. Подобный подход учит более глубоко осмысливать последовательность событий, содействует формированию исторического мышления.

Выполнение практических заданий по краеведению позволяет учащимся знакомиться с новыми людьми, узнавать ранее неизвестное о знакомых людях. Подробности жизни этих людей вызывают у учащихся невольное восхищение, уважение к людям старшего поколения. Приходит понимание — эти люди причастны к историческим событиям, что история — это история людей, а корни человека в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края.

Материал программы актуален и современен, позволяет объяснить учащимся важнейшие нормы человеческой жизни: почему мы должны сохранять и приумножать историческое и культурное наследие прошлых поколений, относиться друг к другу гуманно, стараться понять и принять каждого живущего рядом, вне зависимости от его социального положения, богатства, образования, религии и цвета кожи.

#### **Цель:**

Овладение основами практико-ориентированных знаний о природе родного края, освоение норм и способов сотрудничества и общения со сверстниками и родителями, формирование ценностно-смысловых ориентиров по охране окружающей среды, развитие гражданской позиции младших школьников путем привлечения их к краеведческой работе.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- формирование представлений о различных сторонах жизни своего города и края и его населения;
- ознакомление с историей и современной жизнью своего города как опорного края России;
- развитие умения сочетать панорамный взгляд на регион с вычленением отдельных деталей повседневного бытия конкретной местности;
- изучение проблем развития города;
- расширение знаний обучающихся об истории и православной культуре родного края;

**Воспитательные:**

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование личностно-ценностного отношения к своей малой Родине, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- формирование нравственных качеств (сопереживания, доброты, милосердия);

**Развивающие:**

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к изучению малой родины через тематические акции;
- адаптация к реальной действительности, к местной социально-экономической и социально-культурной ситуации;
- ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;
- приобщение детей к нравственным устоям православной культуры на основе изучения фактов церковной истории, примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц, образцов церковного и православного искусства.

**Занятия строятся соответственно возрастным особенностям:** определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрацию результатов деятельности. Основу теоретической части курса составляют материалы, подробное изложение которых представлено в методической копилке.

**Преимущественная форма организации занятий** — активная работа ребят: индивидуальные задания, организация выставок и конкурсов, привлечение родителей, бабушек и дедушек учащихся.

**Формы занятий:**

- игра
- экскурсия
- беседа
- практическая работа
- творческая работа
- викторина
- проект

**Формы отслеживания результатов:**

- презентации
- проектные карты
- родословная книга класса

**Приемы и методы организации учебного процесса:**

- работа с краеведческой и исторической литературой;
- посещение святых мест и паломнические поездки;
- экскурсии в музеи и исторические места родного города и края;
- создание мультимедийных презентаций, проектов;
- поисковая и исследовательская работа.

## Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — Издательство «Просвещение», 2010.
2. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе. — Издательство «Просвещение», 2010.
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. — Издательство «Просвещение», 2011.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. — Издательство «Просвещение», 2011.
5. Сорокоумова Е.А. Уроки экологии в начальной школе: практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2007.
6. Осиповский В.Д. Родная старина. — Современник, 1999.
7. Великие православные праздники / Авт.-сост. Глаголева О. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
8. Православная культура: Методическое пособие для учителя: 3 (4) годы обучения / Шевченко Л.Л. — 2-е издание. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2006.

## Программа внеурочной деятельности «Навстречу друг к другу» (1-4 классы)

---

Автор: **Ладошкина Е.Ю.**, педагог-психолог

Учреждение: Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской православной церкви» (Московский Патриархат) «Гнилицкая православная гимназия», г. Нижний Новгород

Перед семьей и школой стоит задача воспитания ребенка, способного самостоятельно оценивать происходящее, ответственно относиться к своим словам, поведению, поступкам, строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Опыт показывает, что проблемы учащихся — учебные, коммуникативные, личностные — зачастую связаны:

- с непониманием себя, своей сущности, своего места в системе школьных отношений, с несформированной позицией школьника;
- с отсутствием определенных знаний, умений, навыков, необходимых для продуктивной деятельности;
- с недостаточным пониманием роли собственных усилий для преодоления препятствий и достижения успеха.

Сознавая важность личностного развития в младшем школьном возрасте, мы ставим **целью программы** создание условий для духовно-нравственного развития, раскрытия позитивного личностного потенциала и формирование социальной компетентности учащихся начальной ступени.



**Задачи:**

- формирование основ морали, осознанной необходимости определенного поведения, обусловленного нормами христианского мировоззрения;
- развитие позитивной самооценки учащегося;
- расширение знаний школьников о чувствах и эмоциях, развитие умений распознавать свои состояния и управлять ими;
- формирование навыков сотрудничества;
- освоение способов саморазвития, формирование психологической грамотности и культуры мышления.

Особенности восприятия своих чувств и эмоциональных состояний другого человека связаны с общим уровнем социально-культурного развития, способностью адекватно опознавать вид эмоционального состояния и степень обобщенности эмоциональных представлений. Формирование способности восприятия и осознания эмоциональных состояний происходит в процессе коммуникативного общения и обусловлено личным опытом ребенка. Обучение пониманию эмоционального мира связано с бережным отношением к своей и чужой жизни.

Освоение опыта сотрудничества со сверстниками повышает эффективность учебной деятельности младшего школьника, способствует формированию позитивной самооценки и уверенности в себе. Умение сотрудничать включает умение слушать, вступать в диалог, умение задавать вопросы, участвовать в коллективном обсуждении проблем, отстаивать свою точку зрения, умение интегрироваться в группу, строить продуктивное взаимодействие, учитывая позиции других людей. Только взаимодействуя со сверстником, ребенок может стать действительно равным партнером. Сверстник выступает объектом сравнения с собой, это та мерка, которая позволяет оценить ребенку себя на уровне реальных возможностей.

Освоение способов саморазвития включает непрерывное самопознание, развитие личностных качеств на основе взаимодействия с другими, формирование психологической грамотности и культуры мышления.

**Программа «Навстречу друг к другу» является открытой:** в нее можно добавлять новые темы и фрагменты занятий. Изменения должны соответствовать возрастным особенностям учащихся.

**Объем программы** составляет 136 часов за четыре учебных года, по 34 часа ежегодно.

**Возраст обучающихся:** 7-10 лет.

**Периодичность занятий** — 1 раз в неделю

**Продолжительность занятия** — 45 мин

**Форма проведения** — групповое занятие с использованием видеоматериалов, ролевых игр, упражнений, бесед, обсуждений, лекций.

**Тематический план**

№	Темы разделов	Количество часов	Темы занятий
<b>Первый год занятий</b>			
1	Вводное занятие	1	Знакомство. Введение в мир психологии
2	«Я-первоклассник»	10	Как зовут ребят моего класса (1)
			Зачем мне нужно ходить в школу (1)
			Мой класс (1)

			Моя гимназия (1) Дорога к храму (1) Какие ребята в моем классе (1) Ты — хороший, я хороший (1) Мои успехи в школе (1) Взаимопомощь и успех (1) Моя учебная сила (1)
3	«Мои чувства»	14	Что такое чувства? (1) Радость (1) Вера и радость (1) Счастье (1) Жесты и мимика (1) Грусть (1) Страх, его относительность (1) Как справиться со страхом? (1) Гнев. С какими чувствами он дружит? (1) Обида (1) Любовь и милосердие (1) Как проявить чувства (1) Как понять чувства другого человека (1) Разные чувства (1)
4	«Мои друзья»	8	Что значит быть другом? (2) Какой я друг? (2) Мои друзья (2) Как сберечь дружбу? (1) Один за всех и все за одного (1)
5	Заключительное занятие	1	Заключительное (1)
<b>Итого за первый год</b>		<b>34</b>	
<b>Второй год занятий</b>			
6	Я — второклассник	1	Осмысление позиции второклассника, мобилизация сил (1)
7	«Вспомним чувства»	4	Понимаем чувства другого (2) Мы испытываем разные чувства (2)
8	«Мы разные»	12	Люди отличаются друг от друга (1) Качества людей (1) Кто такой сердечный человек? (1) Кто такой доброжелательный человек? (1) Я желаю добра (1) Очищаем свое сердце (1) Вера и любовь (1) Какие качества нам нравятся друг в друге (1) Добродетели и здоровье (1) Какими качествами мы похожи и какими отличаемся (1)

			Послушание и свобода (1) Светлые и темные качества (1)
9	«Ты и я»	9	Какой я? (1) Какой ты? (1) Расскажи мне о себе (1) Расскажи мне обо мне (1) Трудности второклассника в школе и дома (1) Честность и долг (1) Долг и ответственность (1) Школьные трудности (1) Домашние трудности (1)
10	«Мой класс»	7	Мой класс (1) Какие ребята в моем классе (1) Мои друзья в классе (1) Дружба и ответственность (1) Мои успехи в школе (1) Твои успехи в школе (1) Моя учебная сила (1)
11	Заключительное занятие	1	Заключительное (1)
<b>Итого за второй год</b>		<b>34</b>	
<b>Третий год занятий</b>			
12	Я — третьеклассник	1	Осмысление позиции третьеклассника, мобилизация сил (1)
13	«Я — фантазер»	8	Кого можно назвать фантазером? (1) Вдохновение (1) Творчество и творец (1) Я мечтаю... (1) Я умею сочинять (1) Фантазия и ложь (1) Как прекрасен этот мир (1) Коллаж (1)
14	«Я и школа»	7	Я и моя школа (1) Долг и ответственность (1) Что такое лень? (1) Долг и ответственность (1) Я и мой учитель (1) Как справиться с «немогучками»? (2)
15	«Я и родители»	4	Я и мои родители (1) Семь «я» (1) Я умею просить прощения (1) Послушание и наказание (1)
16	«Я и друзья»	8	Друг и приятель (1) Настоящий друг (1) Умею ли я дружить (1) Ссора и драка (1)

			Просьба и прощение (1) Умею ли я прощать (1) Помощь и милосердие (1) Жертва и жертвенность (1)
17	«Мы вместе»	5	Что приносит человеку счастье? (1) Я умею понимать другого (1) Я умею договариваться с людьми (1) Со-трудничество и со-работничество (1) Коллективная работа (1)
18	Заключительное занятие	1	Заключительное (1)
<b>Итого за третий год</b>		<b>34</b>	
<b>Четвертый год занятий</b>			
19	Я — четвероклассник	1	Осмысление позиции четвероклассника, мобилизация сил (1)
20	«Грани моего я»	16	Мое лето (1) Кто я? (1) Я и окружающие (1) Мои социальные роли (1) Мои силы (1) Мои возможности (1) Мои способности (1) Какой я? (1) Какой я сын /дочь? (1) Какой я друг? (1) Какой я христианин? (1) Мой выбор, мой путь (1) Мой внутренний мир (1) Уникальность моего «я» (1) Кого я могу впустить в свой внутренний мир (1) Я и моя жизнь (1)
21	«Свобода + ответственность»	8	Кто такой свободный человек? (1) Права школьника (1) Обязанности школьника (1) Что такое право на «уважение» (1) Права и обязанности (1) Свобода и ответственность (1) Нарушение прав и обязанностей (1) Как решать конфликты мирным путем? (1)
22	«Я + Ты = Мы»	8	Мое настоящее (1) Мое будущее (1) Я расту, я изменяюсь (1) Я + ты (1) Что такое мы? (1) Мое + твое = наше (1) Один в поле не воин (1)

			Мы вместе (1)
23	Заключительное	1	Психологическая игра «Калейдоскоп»
<b>Итого за четвертый год</b>		<b>34</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>136</b>	

### Ожидаемые результаты

**Результаты первого уровня** (приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности в повседневной жизни):

— знания о нормах отношений к другому человеку и правилах коммуникации (нормы: вежливость, доброжелательность, приветливость, тактичность, уважительное отношение друг к другу; правила: «внимательно слушать», «уважать мнение другого», «не перебивать», «право на точку зрения»);

— знания о правилах конструктивной групповой работы и социально-ролевым взаимодействии (правила группового взаимодействия: «безоценочность», «активность», «инициативность», «один говорит — другие молчат», «хочешь сказать — подними руку», «не перебивай», «каждый имеет право на свою точку зрения»; правила коллективной творческой деятельности: постановка цели, планирование, распределение функций, подведение итогов);

— знание особенностей поведения в социальных ролях «ученик», «учитель», «родитель»; знание эмоций человека: радость, гнев, страх, удовольствие, интерес, печаль, грусть, горе, смущение, стыд, вина и так далее;

— знание позитивных качеств личности: человечность, честь, совесть, долг, скромность, великодушие, справедливость, верность и других;

— знание общественно порицаемых качеств личности человека: ложь, предательство, лень, грубость, трусость и подобных.

**Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):

— развитие ценностного отношения к себе, к психологическому здоровью, к человеку, к школе, к дружбе, к совместной деятельности;

— формирование у школьников основ морали, осознанной необходимости определенного поведения, обусловленного представлениями о добре и зле, о должном и недопустимом, формирование у ребенка объективной нравственной самооценки и нравственного самосознания, укрепление жизненного оптимизма;

— формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

— формирование у ребенка осознания нравственного смысла учения.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

— умений общаться: вступать в контакт, поддерживать общение, умение отстаивать свою точку зрения, задавать вопросы, слушать и слышать другого, следовать инструкциям, доводить задание до конца, осознавать свои чувства и справляться со своими эмоциями, просить помощи, говорить и принимать комплименты, проявить заботу о другом, предложить помощь, делиться;

— умений добиваться своих целей: ставить цель, планировать, прогнозировать результат, оценивать, контролировать, довести до конца;

— умения вести себя в соответствии с принятой ими по правилам, адекватно принимать социальную роль;

- умения адекватно оценивать себя и свои возможности через координацию свои действия с действиями других людей, согласования своих желаний с желаниями и потребностями окружающих;
- умения открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- умения совершать самостоятельные поступки и действия на основе морали;
- умения постоять за себя.

#### Список литературы

1. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, психологическая поддержка — М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 1998. — 112 с.
2. Жизненные навыки: уроки психологии в первом классе под редакцией Кривцовой С.В. — М.: Генезис, 2002. — 200 с.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы — СПб.: Питер, 2008. — 512 с.
4. Керрол Э. Изард. Психология эмоций. — СПб.: Питер, 2008. — 464 с.
5. Краткий психологический словарь под ред Петровского А.В. и Ярошенко М.Г., издание второе. — Ростов-на Дону: Феникс, 1998. — 506 с.
6. Бухова Л.Ф. Детская возрастная психология, издание второе. — М.: 1999. — 448 с.
7. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4), 3-е издание. — М.: «Генезис», 2009. — 344 с.

## Методическая разработка «Образ Сергия Радонежского в произведении древнерусской литературы

### «Житие Сергия Радонежского»

---

Автор: **Леснова В.В.**, учитель русского языка и литературы

Учреждение: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1», р.п. Дергачи, Дергачёвский район, Саратовская область

**Цель:** рассмотреть особенности изображения образа Сергия Радонежского в литературе.

**Задачи:**

- дать учащимся представления о людях Древней Руси, их идеалах и стремлениях;
- познакомить с житием Епифания Премудрого, произведением «Житие Сергия Радонежского», с личностью Сергия Радонежского;
- способствовать развитию патриотических чувств любви и уважения к историческому прошлому своего Отечества, своего народа;
- способствовать развитию навыков монологической речи;
- содействовать воспитанию толерантного отношения к людям.

**Используемые технологии:** элементы проблемного, дифференцированного обучения, проектно-исследовательская технология.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в группах, исследовательская работа.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация «Житие Сергия» Епифания Премудрого, раздаточный материал.

### Ход урока

**1 этап.** Создание мотивации для активной творческой и исследовательской работы учеников.

#### Вступительное слово учителя.

Сегодня на уроке мы продолжаем разговор о людях Древней Руси. Это люди, горячо любящие свою Родину, свое Отечество. Это трудолюбивые люди: хлебопашцы, земледельцы. Это доблестные воины, защищавшие свое Отечество от иноземных захватчиков (например — Дмитрий Донской, Александр Невский.)

А были на Руси еще особые люди, жившие по-иному, не по-мирски. Это иноки, монахи, проводившие свою жизнь в молитве, посте, уединении. Они молились Богу за всю святую Русь, за весь народ русский. Кто-то жил в лесу, спасая свою душу, но к таким отшельникам постепенно присоединялись другие люди (монахи, братья). Так основывался монастырь — место, где живут и несут свои молитвенные труды, послушания монахи. В нашей стране много монастырей, но особо почитаем Троице-Сергиева Лавра (под Москвой, г. Сергиев Посад).

**Часть 1.** На листах бумаги формата А4 учащиеся пишут слово ДУХОВНОСТЬ, дают ему толкование и подбирают синонимы. Листы передаются по группам.

**Часть 2.** Учитель читает фрагмент молитвы: «О святой Божий угодник Спаса! О преподобный избранник Христа!

О священный муж, преблаженный отец Сергий Великий!

**Часть 3.** Выступления учащихся от групп.

После выступлений учащихся учитель ставит перед ними вопросы:

— Почему преблаженный отец Сергий — великий?

— Почему мы называем его Сергием, когда его настоящее имя Варфоломей?

— Почему Сергий — «Радонежский»?

**2 этап.** Оформление опорного конспекта (звуковые ассоциации со словом «Радонежский»).

«Радонежский»: Дар, радость, душа, дух, Бог, жизнь, житие, святость, скромность, нежность, инок, деятель, крепость духа, труд.

**3 этап.** Сопоставление своих знаний с опытом товарища, корректировка их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации.

#### Слово учителя.

К сожалению, ни одного письменного документа — послания, поучения, начертанного рукой самого Сергия, или достоверной записи его бесед до нас не дошло. В основе всех наших знаний о жизни и подвиге «игумена Земли Русской» лежит известное сочинение выдающегося древнерусского писателя — Епифания Премудрого, о жизни которого можно узнать только из его произведений.

Рассказ о жизни древнерусского писателя Епифания Премудрого (сообщение подготовленного ученика).

#### Сообщение учащегося о Епифании Премудром

Жил в конце XIV — начале XV века. Сведения о нем извлекаются только из его собственных сочинений. В молодости жил со Стефаном Пермским в Ростове в монастыре Григория Богослова, именуемом «Затвор». Изучил там греческий язык и хорошо усвоил библейские тексты. Возможно, побывал в Константинополе, на Афоне, в Иерусалиме. Вероятно, в 1380 году Епифаний оказался в

Троицком монастыре под Москвой в качестве «ученика» уже знаменитого Сергия Радонежского. Занимался книгописной деятельностью. После смерти Сергия в 1392 году Епифаний, видимо, перебрался в Москву на службу к митрополиту Киприану. Близко сошелся с Феофаном Греком. В 1410-е годы Епифаний вновь поселился в Троице-Сергиевом монастыре, заняв высокое положение среди братии. Умер там около 1420 года (не позже 1422) в сане иеромонаха.

Ему принадлежат «Житие преподобного Сергия», материалы к которому он начал собирать уже через год после смерти преподобного, а кончил написание около 1417-1418 годов, через 26 лет по смерти Сергия.

**Работа со словарем** (Сообщение учащегося).

Житие — это жанр древнерусской литературы, повествующий о жизни святого.

Как в иконописи, так и в жанре жития существовал свой строгий канон. Житие должно было иметь три части: вступление (самоуничжение, восхваление Бога), основную часть (повествование о жизни святого, чудесах и его смерти); похвалу святому.

**Слово учителя.**

Сергий Радонежский — русский святой, живший в XIV веке и благословивший князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву.

Однако роль, которую сыграл Сергий не только в истории церкви, но и в истории Руси, очень велика.

Расскажите об этой стороне жизни великого святого. На какую битву благословил прп. Сергий Дмитрия Донского?

**Сообщение учащегося:** КУЛИКОВСКАЯ БИТВА 8 сентября 1380 года — сражение русских войск под предводительством владимирского и московского великого князя Дмитрия Донского с татарским войском во главе с захватившим власть в Золотой Орде темником Мамаем на Куликовом поле, в верхнем течении реки Дон. Битва завершилась разгромом татарского войска и положила начало освобождению русского народа от золотоордынского ига. Битва началась поединком богатырей — Александра Пересвета и Челубея, в котором они оба погибли. К полудню обе армии начали ближний бой.

По преданиям, здесь же сражался в доспехах простого воина и сам князь Дмитрий Иванович.

Татары не выдержали удара и стали в беспорядке отходить. Обе стороны понесли огромные потери, которые оцениваются в двести тысяч человек. Русское войско оставило на Куликовом поле до половины своего состава. Сам великий князь был тяжело ранен. С 9 по 16 сентября русские хоронили убитых, рядом с общей могилой была, по преданию, выстроена Рождественская церковь, ныне не сохранившаяся. Русская православная церковь узаконила в эти дни обычай поминать убитых, так называемую «Дмитриевскую родительскую субботу».

Победа на Куликовом поле была воспринята на Руси как конец татарского ига.

— Почему князь Дмитрий Иванович едет перед битвой в Лавру к Сергию?

Зачитать отрывок из текста.

(Примерный ответ: Сергий благословил князя Дмитрия Донского на битву с татарами. Духовная поддержка такого авторитета, как Сергий, имела огромное значение для поднятия боевого духа русских воинов. Как рассказывается в житии, Сергий молился во время битвы и называл имена тех, кто погиб, потом сказал: «Мы победили».)

**4 этап.** Обсуждение проблемы. Групповая работа с текстом произведения.

Задача групп — подготовить устный ответ по вопросам, касающимся жизненного пути Сергия, и найти детали, создающие его духовный облик.



**1 группа** (Рассказ о рождении будущего святого и его детских годах).

— В какой семье родился Варфоломей?

— Какие черты характера, духовные качества отличали его в детстве?

— Какая встреча стала судьбоносной для Варфоломея?

Работа с фрагментом репродукции картины М.В.Нестерова «Видение отроку Варфоломею» (1890):

— Какой момент изображен на картине?

— В чем особенности пейзажа, на котором разворачиваются события?

— Как переданы таинственность и реальность происходящего?

**2 группа** (Постриг. Основание церкви, Троицкого монастыря).

— Каким было начало монашеского служения Сергия?

— Какие душевные качества отличают его?

**3 группа** (Принятие игуменства. «Духовник и водитель душ»)

— Почему Сергей не хотел сначала быть игуменом?

— Какие душевные качества формируют облик Сергия?

**4 группа** (Чудеса Сергия).

— Какие чудеса свершались Сергием?

(Примерный ответ: Появление родника после молитвы Сергия; воскрешение ребенка; чудесные исцеления; наказание человека, отобравшего свинью у бедняка; чудо с епископом, который усомнился в святости Сергия.)

**5 группа** (Чудесное видение Сергия — его посетила Пречистая Богоматерь).

— Какова роль этой встречи для Сергия? (эта встреча стала вершиной всех его мистических озарений, всей его жизни).

**5 этап.** Формирование творческого коллективного опыта.

Работа с текстом произведения. Создание образа Сергия. Учащиеся зачитывают, комментируют и фиксируют в тетрадях основные духовные качества Сергия.

**6 этап.** Рефлексия. Речевое оформление переживаний, которые сопровождали процесс творческой познавательной деятельности.

Учитель. Предлагаю вам высказаться и рассказать о том, что для каждого из вас на занятии было наиболее важным и значимым.

(Ребята делятся впечатлениями).

**Домашнее задание:** написать небольшое сочинение-рассуждение на тему «Почему Сергей Радонежский — один из самых почитаемых русских святых?»

## **Учебно-методический комплект по духовно-нравственному воспитанию для педагогов детских садов «Возрождение»**

---

Автор: **Лопандина Н.П.**, воспитатель высшей квалификационной категории  
Учреждение: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №3»,  
г. Лебедянь, Липецкая область

Учебно-методический комплект «Возрождение» содержит программу, методические разработки, книжки-раскраски «Сотворение мира», «Праздники в нашем доме», «Храмы города Лебедянь».

**Основная цель** — духовно-нравственное развитие личности ребенка-дошкольника на основе православных ценностей и традиций русского народа. Духовно-нравственное развитие осуществляется в процессе решения обучающих, воспитательных, развивающих задач.

### **Задачи программы:**

— формировать духовно-нравственную личность, знакомить ребенка с важнейшими событиями из Священной истории; расширять представления детей о культурном наследии своего народа;

— воспитывать стремление к доброте, правдивости, жизни по совести, любовь к Родине, ближнему, родной культуре; бережное отношение к природе; послушание, трудолюбие, вежливость.

— развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное.

Данный курс разработан для детей старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы). Занятия проводятся в рамках дополнительного образования — 1 час в неделю.

### **Программа курса «Основы православной культуры»**

Традиционно на Руси духовным человеком считался тот, кто жил праведной, богоугодной, благочестивой жизнью. Духовное воспитание служит воспитанию целомудрия, чистоты, послушания, трудолюбия, смирения, патриотизма.

«Нравственность» принято понимать как совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу в обществе. Нравственные законы регламентируют поведение человека только в рамках земной жизни, ставят человека перед лицом общества, в котором он живет. По словам философа И.А. Ильина, «человек не может творить культуру, не чувствуя себя предстоящим именно тому, что он должен осуществить в своем культурном творчестве. «Творящий» без верховного Начала, без идеала, перед которым он преклоняется, не творит, «балуется», тешит себя или просто безобразничает!.. Человек же, который «ничему не преклоняется», обманывает сам себя, — ибо на самом деле он поклоняется себе самому и служит своей бездуховной похоти...

Духовно-нравственное воспитание — это целенаправленный процесс развития духовной сферы человека, организованного внутреннего и внешнего воздействия на духовно-нравственную сферу личности ребенка с целью ее развития.

Духовно-нравственное воспитание предусматривает результат — это целостное формирование духовно-нравственной личности ребенка.

## Содержание, формы и методы духовно-нравственного воспитания дошкольников

Курс православной культуры для детей дошкольного возраста — это не только цикл непосредственно образовательной деятельности, а содержание, связанное с православным церковным календарем и его праздниками. Целостному духовно-нравственному развитию личности ребенка подчинены темы для рисования, аппликации, подбор художественных произведений и сказок, для игр-драматизаций.

Под содержанием духовно-нравственного воспитания предусматривается система ценностей, понятий, идеалов, нравственных действий, поступков, подлежащих освоению в ходе воспитательного процесса.

**Содержание данной программы** построено в соответствии с концепциями отечественной педагогики и направлено на духовно-нравственное воспитание ребенка. Средством духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста является введение их в православную культурную и народную традицию через праздники, знакомство с музыкальными, живописными произведениями на евангельские темы и со святынями родного края (города).

**Содержание программы представлено в разделах:**

1. Мир вокруг нас.
2. Жизнь Иисуса Христа и Богородицы.
3. Храм — дом Божий.
4. Православные праздники.
5. Родные святые.
6. Заповеди Божии.
7. Дерево добра.
8. Святыни моего города (края).

### Тематика образовательной деятельности с детьми 5-6 лет

1. Мир вокруг нас. Бог-Творец. Рукотворный и нерукотворный мир.
2. «Дерево добра». Правила жизни, данные Богом. Трудолюбие. Преподобный Сергей Радонежский.
3. Рождество Пресвятой Богородицы. Богоизбранная Дева.
4. Святые Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Любовь и послушание.
5. Доброта и любовь к ближнему. Материнская любовь.
6. Покров Пресвятой Богородицы. Плоды послушания. Послушание животных святым людям.
7. Голос совести. Дерево доброе приносит и плоды добрые.
8. Хвастовство и вежливость.
9. Икона Божией Матери «Казанская». День народного единства
10. Доброе слово — что весенний денек.
11. Небесный воин.
12. Как сохранить дружбу.
13. Рождество Христово.
14. Сострадание. Житие блаженной Матроны.
15. Христианские добродетели — смирение, послушание, милосердие.
16. Забота и благодарность. Святая мученица Татиана.
17. Крещение Господне.
18. Добрые дела и плохие поступки. Чудеса Божии.
19. Праздник Сретения Господня. Прощенное воскресенье.

20. Воины — защитники Отечества. Святой Илия Муромец.
21. Масленица.
22. Чудеса в сказках и жизни.
23. «На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны». Благовещение Пресвятой Богородицы.
24. Вербное воскресенье.
25. Подготовка к празднованию Пасхи.
26. «Праздник праздников, торжество торжеств».
27. Книга — к мудрости ступенька.
28. Светлое Христово Воскресение.
29. Святой Георгий Победоносец. Мужество. Храбрость.
30. Святые жены-мироносицы — образ любви и милосердия.
31. Наши буквицы. День славянской письменности и культуры.
32. Праздник Пресвятой Троицы.
- 33-34. Духовное наследие родного края (города, села). Экскурсия в храм (монастырь).

Особенность организации образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию, заключается в том, что занятия проходят в деятельности. Обязательной частью образовательной деятельности является чтение и обсуждение литературных произведений, слушание и анализ музыкальных произведений, диалоги с детьми. Образовательная деятельность предполагает различные виды художественной деятельности: рисование, аппликации, ручной труд (изготовление подарков).

#### Ожидаемые результаты

1. Устойчивый интерес к занятиям исторического и этнографического характера; сформированность представлений о быте, основных занятиях людей и укладе жизни в Древней Руси (ремесла, предметы утвари, одежда, особенности труда, национальная кухня, традиции, обычаи);
2. Осознание нравственной ценности добра, долга, ответственности; понимание важности положительного отношения к природе, к себе, к окружающим, к своим обязанностям; владение способами поведения, адекватными культурным ценностям народа;
3. Овладение речью, то есть употреблением слов и оборотов старославянского происхождения, обоснованностью значимости каждого вида труда, предназначения орудий труда и предметов быта; ярко выраженными коммуникативными проявлениями;
4. Использование полученной информации в специально организованной совместной и самостоятельной деятельности (игровой, трудовой, изобразительной, музыкальной и так далее); ярко выраженным эмоциональным настроением.

#### Список литературы

1. Архимандрит Рафаил (Карелин). Путь христианина. — М., 2005.
2. Библия.
3. Громыко М.М. Мир русской деревни. — М., 1991.
4. Закон Божий / Сост. протоиерей Серафим Слободской. — Н. Новгород, 2002.
5. Иванова С.Ф. Введение во храм слова. — М., 2004.
6. Книга о Пресвятой Богородице. — М., 2002.
7. Кузомлина С. Закон Божий для детей. — М., 2002.
8. Л.П. Гладких. «Мир — прекрасное творение».

9. Православные праздники для детей. — Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2005.
10. Рождество. Альманах. Январь. «Планета» 2000, «Малыш» 2001.
11. Сысоев Д. Летопись начала. — М., 2003.
12. Сергеева О.А. Азбука святых Кирилла и Мефодия для славян / Учебное пособие 1. — СПб., 2002.
13. Харитоновна О.К. Основы православной культуры в первом классе. — М., 2002.

## **Изучение жизни и подвига новомучеников и исповедников**

### **Церкви Русской XX столетия в образовательных учреждениях**

#### **(методическое пособие)**

---

Авторы: **Мальцева Т.Н.**, учитель русского языка и литературы;

**Лопандина Н.П.**, учитель ОРКСЭ

Учреждения: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя образовательная школа №2», муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия им. Н.И. Борцова», г. Лебедянь, Липецкая область

В пособии обосновывается **актуальность** изучения подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской и публикуется цикл уроков на общероссийском и региональном материале (Липецкая область).

**Методические пособие** по освещению подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской **носит рекомендательный характер** и может подвергаться коррективам с учетом региональных особенностей реализации.

Государственным и муниципальным образовательным организациям данный **курс рекомендуется как основа для работы по духовно-нравственному направлению во внеурочной деятельности**. Встраивание этого модуля в образовательный процесс образовательных организаций общего образования и в систему дополнительного образования продиктовано желанием сфокусировать внимание обучающихся на подвиге соотечественников, пострадавших за веру Христову и верность Церкви в первой половине XX века с целью формирования целостного представления об их подвиге народа России в контексте истории Отечества.

**Срок реализации** — 1 год ( 1 раз в месяц), модуль рассчитан на обучающихся 12-17 лет.

Имена новомучеников и исповедников российских XX столетия все ярче сияют в истории Русской Православной Церкви, время все в большей степени показывает последующим поколениям значимость их подвига в условиях невероятного размаха зла, обрушившегося на Россию в XX веке. Российские новомученики проливали кровь и отдавали жизнь ради Бога, ради ближних.

Трагические события десятилетий, связанных с репрессиями, с наибольшей ожесточенностью направленными богоборческим государством против Русской Православной Церкви — часть истории самой России. Церковная история здесь настолько тесно переплетена со светской, что уже стала одним с ней целым.

Новые святые нашей Церкви — новомученики — своим подвигом исповедничества прославили имя Христово. Но для современного поколения это уже другая эпоха. И потому почитание новомучеников может состояться, как и вообще почитание святых иных веков, только через изучение их подвига, через распространение знаний о них, о времени их земного пребывания.

Нравственный потенциал подвига мучеников и исповедников XX века недостаточно используется школьной практикой. На фоне очернения советской истории рассказ о подвиге людей, живших в XX в., будет способствовать позитивному отношению к прошлому своей Родины, позволит формировать у учеников понимание того, что память о трагедиях так же священна, как и память о победе в Великой Отечественной войне. Изучение подвига новомучеников и исповедников в образовательном пространстве позволит приобщиться к духовному подвигу великих подвижников Русской земли, осмыслить смысл и суть подвига.

Рассказ о подвиге новомучеников и исповедников — это не «преданья старины глубокой», но действительная и совсем недавняя наша история, оживающая в документах, судебных актах, личных делах и воспоминаниях очевидцев.

При изучении подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской важная роль отводится региональному компоненту.

**Целью** освоения учебного модуля «Изучение жизни и подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской XX столетия в образовательных учреждениях» является формирование целостного представления о значении и содержании подвига новомучеников в истории России и Русской Православной Церкви.

**Задачи** курса предусматривают дать объективные, исторически правдивые представления о причинах и истоках гонений на Церковь в XX веке; дать представление о сути христианского исповедничества и мученичества ради Христа, христианских духовных и нравственных ценностях; раскрыть идеалы нравственности, добра, служения Богу и ближнему новомучеников и исповедников Церкви Русской, формирование нравственных качеств.

#### Тематическое содержание модуля

	Название занятия	Рассматриваемые темы	Возможная форма занятия	Нравственное понятие
1	Жертвы политических репрессий XX века.	Общая хронология гонений на Русскую Православную Церковь (основные периоды). Региональные места памяти.	Выездное занятие в музее или на месте подвига новомучеников, занятие-паломничество, занятие — путешествие во времени	Понятие о христианском мученичестве как сострадании Христу ради любви к Нему и вечной жизни в Царствии Небесном
2	Подвиг первых мучеников за Христа в XX столетии. Сщмч. Владимир (Богоявленский) — первый мученик Церкви Русской, сщмч. Иоанн Кочуров.	Первые пострадавшие за веру. Региональный компонент.	Занятие-исследование, занятие — исторический портрет, занятие — час подлинника (документальные кадры, фотографии, демонстрация кадров кинохроники, слайдов, аудиозаписи)	О служении, о выборе. Ответственность за Церковь и паству

3	Белый Ангел Москвы. Жизненный подвиг святой Елисаветы Феодоровны.	Святая мученица Елисавета Феодорова — Ангел Москвы.	Занятие-исследование, занятие — исторический портрет, занятие — час подлинника (документальные кадры, фотографии, демонстрация кадров кинохроники, слайдов, аудиозаписи), занятие — работа в архиве (дневники, письма, воспоминания, стихи, рисунки) занятие — работа с музейными предметами	О вере, милосердии, верности, любви
4	Жизнь и подвиг священномученика Тихона и исповедницы Хионии Архангельской.	Священномученик Тихон и исповедница Хиония Архангельские. Региональный компонент	Занятие-исследование, занятие — работа с документами, занятие — экскурсия-исследование, занятие — час подлинника, занятие-открытие. Письма из заключения	Верность служения Богу и Церкви.
5	Священномученик Петр (Зверев)	Жизненный подвиг пастыря Церкви. Региональный компонент	Занятие-исследование	Стояние в вере; духовное наставление
6	Женский подвиг мучениц Церкви Русской в XX веке.	Стояние в вере мучениц Татианы Гримблит, Наталии Карих, Александры Смольяниновой Наталии Копытиной. Региональный компонент	Занятие-исследование, занятие — работа с музейными предметами; занятие — работа в архиве	Мученичество
7	Житие священноисповедника Сергея Правдолюбова.	Исповедничество. Священноисповедник Сергей Правдолюбов. Региональный компонент	Занятие-семинар, конференция (представление творческого отчета в форме сочинения, рассказа, эссе). Детские творческие работы о пострадавших за веру земляках, членах семей и так далее (проекты). Занятие — исторический портрет, занятие-исследование	Исповедничество, исповедничество, подвижничество.
8	Подвиг царственных мучеников.	Святые царственные мученики	Занятие-исследование, занятие — исторический портрет, занятие — час подлинника (документальные кадры, фотографии, демонстрация кадров кинохроники, слайдов, аудиозаписи), занятие — работа в архиве (дневники, письма, воспоминания, стихи, рисунки) занятие — работа с музейными предметами	Страстотерпцы, верность, любовь
9	Дубровка — одно из захоронений жителей Воронежа и Воронежской области.	Места памяти пострадавших в годы гонений. Региональные места памяти.	Занятие у карты «Места памяти новомучеников», или — выездное занятие в музее, на месте подвига новомучеников, занятие-паломничество, занятие — путешествие во времени	Понятие о христианском мученичестве как сострадании Христу ради любви к Нему и вечной жизни в Царствии Небесном

10.	Житие священномученика Уара (Шмарина), епископа Липецкого.	Мученический путь священномученика Уара. Региональный компонент.	Занятие-исследование, занятие — исторический портрет, занятие — час подлинника (документальные кадры, фотографии, демонстрация кадров кинохроники, слайдов, аудиозаписи)	О служении, о выборе
-----	--	--	--	----------------------

### Место модуля в образовательном процессе

Для образовательных организаций с религиозным (православным) компонентом и православных организаций дополнительного образования учебный модуль «Изучение жизни и подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской XX столетия» рекомендуется сделать составной частью рабочей программы дисциплины «Основы православной веры» (обязательный предмет Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования для образовательных организаций в Российской Федерации, утвержденного Священным Синодом 27 июля 2011 года) в рамках курса «История Русской Православной Церкви».

Для муниципальных и государственных школ данный модуль рекомендуется в качестве отдельного курса внеурочной деятельности по направлению духовно-нравственной культуры.

### Объем модуля

Для модуля «Изучение жизни и подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской XX столетия» отводится 10 учебных часов (для основной и/или старшей школы). По возможности объем может быть увеличен.

### Список литературы

1. Деяние Юбилейного Освященного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви о соборном прославлении новомучеников и исповедников Российских XX века. Москва, 12–16 августа 2000.
2. Дамаскин (Орловский). Жития новомучеников и исповедников Российских XX века. Январь. — Тверь, 2005. — С.513-516, 213-218.
3. Жизнеописание старца Илариона, Троекуровского затворника, и история Троекуровского Свято-Димитриевского Иларионовского женского монастыря. — Липецк, 2004. — С. 68.
4. За Христа пострадавшие. Гонения на Русскую Православную Церковь. 1917-1956. Книга первая. — М.: ПСТГУ, 2015.
5. Собор святых Липецкой земли. Сборник житий Липецких и Елецких святых / Сост: прот. Николай Стаднюк, А.А. Найденов, А.И.Чеснокова. — Липецк, 2013.
6. Свет православия в Казахстане. Приложение. Календарь Казахстанских новомучеников (январь-сентябрь). — Издание Алма-Атинской епархии, 2002. — С. 10.
7. Книга памяти «Бутовский полигон». — М., 2004.
8. Канонизация святых в XX веке. — М.: Комиссия Священного Синода РПЦ по канонизации святых, Изд-во Сретенского монастыря, 1999.
9. Священномученик Владимир, митрополит Киевский и Галицкий. Пастырские беседы с детьми (Цит. по: Священномученик Владимир, митрополит Киевский и Галицкий // Христовы воины. Жития и труды подвижников XX века. Календарь. 2007. Москва, 2006). Издание осуществлено по благословению епископа Южно-Сахалинского и Курильского Даниила. — С. 39-40.



10. Священномученик Владимир, митрополит Киевский и Галицкий. Пастырские беседы с детьми (Цит. по: Христовы воины. Жития и труды подвижников XX века. Календарь. — С. 41).

11. Маерова В. Елизавета Федоровна: Биография. — М.: Изд. «Захаров», 2001.

12. Найденов А.А. Взирая на кончину их жизни, подражать вере их. Священномученик Тихон и исповедница Хиония Архангельские / Записки Липецкого краеведческого общества. Выпуск 4.

13. Журнал Московской патриархии. — 2003 г. — №2. (Священноисповедник Сергей Касимовский и его Завещание)

14. Записки Веры Сергеевны Правдолюбовой // Семейный архив Правдолюбых.

## **Учебно-методический комплекс «Древо познается по плодам»**

---

Автор: **Резчикова В.Н.**, методист по дошкольному образованию  
отдела образования Угличского благочиния

Учреждение: Лаборатория гуманитарной культуры межведомственного методического объединения по духовно-нравственному воспитанию  
Угличского муниципального района, Ярославская область

Русская цивилизация («Русский мир»), культура России исторически формировалась под воздействием православной духовной традиции, которая пронизывает все сферы человеческих отношений (коммуникаций) нашего общества в его прошлом и является принципиальным скрепом в настоящем.

Богатство Русского мира определялось многогранностью бытия русского народа и находило свое выражение не только в сакральной, но и повседневной практике, особом экологическом восприятии мироздания. Все эти проявления Русского мира нашли выражение в определенной системе ценностей, девальвация которой и привела к катастрофе XX века.

В процессе воспитания детей дошкольного возраста мы решали многообразные задачи: образовательные, познавательные, воспитательные, мировоззренческие. Однако одной из наиболее глубоких задач является задача формирования исторического сознания и национальной идентичности через духовную преемственность, что представляет собой сложное и многогранное педагогическое явление.

Русскую цивилизацию определили и оформили два ключевых культурно-исторических явления: православная вера и глубочайшая земледельческая традиция. Храм был сердцевинной ментальной, духовного пространства Руси, даже в тех условиях, когда сами русские об этом забывали. Земледельческая традиция являлась оплотом не только хозяйственной жизни русских, но и определяла всю бытовую среду русского человека, синтезируя биологические и духовные ритмы нашего народа в единое целое.

Русский народ — это народ-труженик, народ-пахарь. Эти ключевые доминанты должны проследиться и в воспитательных системах.

Память вовсе не механична. Это важный творческий процесс. Запоминается то, что необходимо; накапливается добрый опыт, вырабатывается отношение к ценностям общества, семьи, окружения; образуются традиции, создаются трудовые навыки и так далее.

**Нашей главной образовательной задачей** является «погружение» ребенка в национальную среду русского человека, чему наиболее полно отвечают интерактивные методы организации воспитательного пространства.

**Учебно-методический комплекс «Древо познается по плодам» состоит из дополнительной образовательной программы, хрестоматии и иных материалов,** которые можно использовать как в кружковой, факультативной работе по духовно-нравственному воспитанию, так и в рамках основной программы дошкольного учреждения, ставящей своей целью патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

**Цель:** формирование национальной идентичности у детей дошкольного возраста в русле православной аксиологии.

**Задачи:**

1. Формирование представлений о сакральной и бытовой традиции русского народа;
2. Воспитание любви к своей малой и великой Родине;
3. Организация предметно-развивающей среды в рамках представленных тем;
4. Развитие речи, мышления, воображения детей дошкольного возраста на ценностных примерах русской истории;
5. Активизация исторической памяти детей дошкольного возраста.

Данный комплекс является результатом многолетней профессиональной рефлексии по организации духовно-нравственного воспитания в рамках одной группы, рассчитан на детей 3-7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). Сама программа предполагает вариативность тематического планирования всего курса «Древо познается по плодам» в зависимости от условий конкретного образовательного учреждения, образовательных потребностей родителей. В среднем курс рассчитан на 2 часа в неделю.

### **Основные содержательные линии, методы, разделы и темы курса**

Основные содержательные линии программы оформлены в 4 разделах:

- раздел «Ладушки» (младшая группа);
- раздел «Таинства русской природы» (средняя группа);
- разделы «Праздничная Русь», «И снова оживают куклы» (старшая группа);
- раздел «Лествица» (подготовительная группа).

#### **«Ладушки»**

Раздел «Ладушки» предназначен для использования в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Фольклор — это специфическое аллегорическое отражение жизни народа, человеческого опыта, просеянного через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, чувства, переживания. Приобщение к фольклорному наследию способствует восстановлению связи поколений, утверждения в сознании детей утерянных ценностей нашего народа. Посредством устного народного творчества мы знакомим малышей с отдельными видами искусства — с важной частью духовной культуры народа с объективными законами красоты.

**Цель раздела:** развивать познавательные-речевые способности детей посредством фольклора.

**Задачи:**

- ознакомление с традиционными фольклорными произведениями (потешками, песенками, прибаутками, сказками) посредством игр, драматизации, элементами театрализованной деятельности;

- развитие связной речи через фольклор с учетом возрастных особенностей;
- содействие приобщению детей к культуре чтения художественной литературы;
- удовлетворение потребности детей в речевой деятельности и звукоподражании;
- обогащение эмоционального мира ребенка;
- обеспечение условий для обогащения словаря.

**Основные методы и формы организации образовательного процесса:** драматизация, настольный театр, фланелеграф, ряжение, варежковый театр, ролевая игра, игра с картинками на звукоподражание, чтение, обыгрывание, рассматривание иллюстраций, костюмированное разучивание, использование движений, фольклорный праздник.

### «Таинства русской природы»

Содержательная часть раздела базируется на нравственном воспитании ребенка через формирование ценностного отношения к окружающему его миру природы, осознания значимости любого проявления жизни, стремления защитить и сберечь природу и так далее.

**Мы исходим из следующих принципов:** закономерности, целесообразности и разумности мироздания. Глубоко убеждены в том, что без понимания первопричины бытия через действия Божественного начала в современных условиях нельзя привить ценностное отношение ребенка к миру. Именно такая искусственная секуляризация сознания и приводит к потере связи с природой, потребительскому отношению — к сожалению, не только к природе.

Закономерно, что именно в рамках пропедевтического этапа — средняя группа — основное внимание уделяется экологии. Экологическая форма восприятия ребенком мира как целостной картины бытия является освоением духовного, эстетико-художественного, культурного пространства.

#### **Задачи раздела:**

- формирование представления детей об экосистеме (лес, поле, луг, «этажи леса») как проявлении замысла Творца;
- знакомство посредством опытно-экспериментальной деятельности с флорой и фауной родного края;
- развитие пространственно-образного мышления;
- воспитание экологической культуры, любви к малой Родине;
- знакомство детей с экологическим ландшафтом местности;
- отработка понятийного аппарата, связанного с экологической культурой: «лес», «речка», «поле», «бор», «парк» — с включением в данный процесс овладения ребенком названиями, явлениями, свойствами предметов;
- развитие эстетического начала личности: способности воспринимать красоту, гармонию окружающего мира;
- развитие пространственно-образного мышления, сенсорных данных: звука, цвета, тактильных ощущений;
- актуализация у детей познавательного интереса к экологическому ландшафту местности;
- духовно-нравственное воспитание детей через духовно-пространственное восприятие экологической среды.

## «Праздничная Русь»

Задачу воспитания нельзя решать успешно без приобщения подрастающего поколения к духовному богатству своего народа, его культуре, органичной частью которого является православный праздник. «Праздничная Русь» включает не только праздники, но и бытовую традицию Русского мира. Праздник укоренен в практику, неотделим от повседневности. Красота праздника определяется красотой и богатством жизни самого народа.

Праздники — это своеобразные рубежи жизни, на них ориентируются, к ним готовятся. Взрослые и дети живут в ожидании хорошего праздника — веселого, нарядного, дружественного. Праздник основан на религиозных ценностях, ценностях общения, ценностях коллективных переживаний и творчества в различных видах деятельности. Русские народные календарные праздники — часть русской культуры. Таким образом, характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является также приобщение детей к бытовой и повседневной интерпретации праздника.

Данный раздел знакомит детей с народными календарными праздниками, имеющими православные традиции. Внимание ребенка акцентируется на истории праздника (исторический и культурологический материал), иконографии праздника и его фольклорного и бытового выражения, в том числе и через знакомство с русским традиционным костюмом, что призвано заложить основания для неприятия детьми цинизма, жестокости, пошлости, алчности, хамства в дальнейшем. Материал призван дать детям твердые ориентиры добра, истины, любви в образцах народной жизни на основе веры, надежды, любви; научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию.

**Цель:** Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе праздничных традиций своего народа и организации выставочной деятельности.

### **Задачи:**

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
- знакомство с традиционными календарными праздниками;
- развитие речи, знакомство с понятиями русской праздничной практики и их тесной и органической связи с народной жизнью, народным искусством и творчеством;
- знакомство с новыми понятиями: «Покров», «Рождество», «Крещение», «Прощеное воскресенье», «Пасха», «Троица»;
- создание развивающей среды в условиях разновозрастной группы;
- воспитание любви к Родине.

### «И снова оживают куклы»

(дополнительный раздел к изучению традиций русских праздников)

При разработке раздела было уделено внимание тому, что традиционно праздники сопровождалась изготовлением кукол «Весняночка», «Вербница», «Пасхальница».

Важнейшим элементом духовно-нравственного воспитания является активизация исторической памяти детей. Учитывая возрастные психологические особенности детей средней группы, в качестве оптимального материала для усиления данного компонента считаем выход на изучение традиционной русской семьи через работу с русской куклой.

Методика работы с русской куклой, которая имеет свои специфические черты, нехарактерные для классической куклы, является актуальной в разрезе арт-педагогики, которая усиливает историческую и культурологическую составляющие. Работа с русской традиционной куклой позволяет ненавязчиво актуализировать базовые ценности нашего народа (связь с семьей, половые роли в семье, семейные традиции, быт, история рода). Данное направление представляется актуальным в свете проектной деятельности.

#### «Лествица»

Важнейшим сегментом духовно-нравственного воспитания можно считать этическую составляющую. Проблема нравственности в образовательной практике в дошкольном учреждении должна быть приоритетной, независимо от того, опирается данная педагогическая модель на духовно-нравственные истоки или нет.

Деятельность данного раздела предполагает аксиологический (ценностный) подход: русская история в целом — то пространство, которое воплотило и христианскую интуицию, и жизненную практику — самобытную бытовую среду, в рамках которой четко определялись границы добра и зла, допустимого и недопустимого.

Раздел «Лествица» знакомит детей с базовыми традиционными ценностями русского народа, имеющим православные традиции. С другой стороны, он подводит черту под многолетней системной работой. Ценности, носителем которых являлся русский народ, охватывали не только сакральную, но и бытовую сферу его жизни. Внимание ребенка акцентируется на понятии ценности, его содержании, приводятся примеры как исторического, так и литературного типа, в любом случае базирующиеся на личном опыте и представлении ребенка. Курс призван дать детям твердые ориентиры добра, истины, любви в образцах народной жизни на основе веры, надежды, любви; научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию.

Изучение ценностей опирается на знания предыдущих лет: праздники (материал прошлого года), события отечественной истории, бытовую сферу, природу.

## «Уроки нравственного прозрения»

### (преподавание литературы в 7 классе: аксиологический подход)

---

Автор: **Сливкина О.К.**, учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

Учреждение: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12», г. Смоленск

Воспитывать ум ребенка, не привив ему нравственных ценностей, — значит воспитывать угрозу для общества. Социокультурные условия, в которых находится современное общество, сродни катастрофе: разрушены прежние идеалы, размыты нравственные ориентиры, нет четкой границы между добром и злом, красотой и уродством. Человек живет в плену ложных идеалов, сам не понимая того.

Уроки литературы помогают ребенку ощутить связь с прошлым, играют важную роль в художественно-эстетическом воспитании и формировании нравственных основ личности школьника.

**Аксиология** (греч. *axia* — ценность, *logos* — слово, учение) — философская дисциплина, занимающаяся исследованием ценностей как смыслообразующих оснований человеческого бытия, задающих направленность и мотивированность человеческой жизни, деятельности и конкретным деяниям, поступкам, — данное определение мы находим в философском словаре.

В западной науке аксиология давно уже составляет передний план научной мысли, причем в самых разных областях: в философии, эстетике, социологии, экономике, литературоведении и других гуманитарных науках. Аксиология во всех областях знаний дала мощный импульс к развитию, расширила их горизонты. В конце 20-х годов XX века западными учеными была высказана мысль о том, что «ценности дадут ключ, который в конечном счете освободит все гуманитарные науки от их современного положения патетической поверхности».

В нашей стране аксиология (подобно кибернетике и генетике) долгое время была под негласным запретом, поскольку природа, состав и соотношение ценностей предполагались раз и навсегда определенными марксистско-ленинской теорией. Входила же она в обиход научной мысли в основном через психологию (Д.Н. Узнадзе), социологию (В.А. Ядов и его школа), культурологию (С.С. Аверинцев, А.Я. Гуревич, Г.С. Кнабе, А.М. Пятигорский, Г.С. Померанцев и другие).

Но все-таки этот ряд имен справедливее будет начать с П.А. Флоренского, Н.О. Лосского, Н.А. Бердяева, Б.П. Вышеславцева, М.М. Бахтина, А.Ф. Loseва. В трудах этих ученых мы видим истоки современной науки. Относительно недавно (в 90-х годах прошлого века) аксиологию начали активно разрабатывать в нашей стране.

Аксиология — философское осмысление природы общечеловеческих ценностей, которые являются отражением закономерного нравственного исторического развития человеческой цивилизации. Накапливаясь веками, ценности служили основанием мотивации регуляции общения людей, человеческого поведения.

Для человека ценности — жизненные ориентиры. Они могут быть разного достоинства — ценностями истинными и мнимыми, вечными и преходящими, общечеловеческими и личными, социальными и идеологическими. Задача педагога состоит в том, чтобы научить ребенка видеть истину, отделять зерна от плевел. Выбор ценностей — достаточно сложная задача. Для религиозного

сознания эта задача решается путем утверждения единой и неделимой ценности — Бога. Другие же ценности рассматриваются как «ступени к постижению главной ценности: любовь — есть единение в Боге; труд — созидание во славу Господа; семья — малая Церковь».

Для нерелигиозного сознания существуют несколько подходов к обозначению ведущих ценностей: природоцентрический и антропоцентрический.

С точки зрения природоцентрического подхода такой ценностью является Природа, способная породить самого человека. С позиции же антропоцентрического подхода высшая ценность мира — Человек, ценность которого — в его неповторимости, оригинальности, универсальности. Человек ценен потому, что он, и только он является создателем, творцом материальных и духовных ценностей. Педагогическая мысль в нашей стране с конца XX века исходит именно из этой предпосылки. С 90-х годов XX века наступил период «главенства человека». Такой поворот несет в себе много позитивного, но и скрывает в себе, по мнению философов, опасность «индивидуалистического тупика». Ведущий аксиолог М.С. Каган «верховное место» в иерархии ценностей отводит человечеству, роду людскому. Мельчайшей частицей его является личность, и ему, человечеству, она обязана своим существованием, потому что его история даровала ей духовные богатства, потому что вне его развития немислимо само ее бытие.

Без сомнения, эти понятия стары как мир и вместе с тем актуальны, так как вырабатывались в сознании человека веками. Они имеют национально-культурные корни, сложились в результате диалога культур, диалога религий, выдержали испытание столетиями человеческого опыта. Если они станут ценностными ориентирами в жизни человека, общества, они повлекут за собой доброту, честность, порядочность, гуманизм, чувство собственного достоинства, патриотизм, сформируют духовно-нравственную личность, способную понимать, оценивать собственные поступки и поступки окружающих, делать выбор в пользу добра, истины, справедливости.

Деградация же или подмена ценностей как для общества, так и для отдельно взятой личности плачевны — это «бомба замедленного действия», механизм самоуничтожения. На мой взгляд, говорить об общечеловеческих ценностях, не подводя религиозной основы, малоэффективно. Почему мы должны уважать в другом человеке личность, если комфортно чувствуем себя, относясь к нему презрительно? Почему мы должны быть добры к людям, относиться бережно к природе, должны быть терпимым к недостаткам окружающих, почему должны вопреки всему любить Родину?

Эти вопросы могут остаться вопросами, повисшими в воздухе, если не говорить с детьми о нравственных законах бытия, о заповедях, данных человечеству на заре его истории, о последствиях нарушения этих законов (заповедей). Человек, понимающий причины и последствия всего происходящего, чувствующий нравственную ответственность за все, к чему он ни прикасается, способен правильно выбирать жизненные цели, избегая возможных крайностей и перегибов. В условиях современной школы должно быть приложено максимум усилий, чтобы дать ребенку духовно-нравственные ориентиры — ту первооснову, которая в течение всей его последующей жизни определит направленность его личности, формирование интеллектуальных процессов, осмысление окружающей действительности, будет руководить совершаемыми им поступками.

Подростковый возраст — особый возраст. В это время у детей появляется желание понять себя, свое место в мире, разобраться в своих чувствах, настроениях. В этом возрасте, по мнению психологов, наблюдается рост интереса к вопросам

мировоззрения, религии, морали, эстетики, развивается интерес к психологическим переживаниям других людей и своим собственным.

**Цель данной работы** — дать представление о возможностях аксиологического подхода в условиях современного преподавания литературы, а именно показать, что аксиологический подход помогает сохранить, укрепить физическое, психическое, духовное здоровье ребенка, помогает сформировать в юных душах общечеловеческие ценности, позволяет создать условия для самопознания, самоопределения, адекватного восприятия окружающего мира и себя в нем.

В системе уроков, разработанных мною, заложены **разнообразные принципы**:

- принцип личностного подхода;
- принцип деятельного подхода;
- принцип сотрудничества, гуманного отношения к человеку;
- принцип системного подхода;
- принцип интегративности;
- принцип культурологического подхода.

В данной системе учтены индивидуально-психологические особенности подростков: внимание, мышление, воображение. Выстраивая каждый урок, я старалась максимально сочетать известное и неизвестное, образное и логическое, использовать все виды восприятия, побуждать учащихся к сравнениям, аналогиям, обучать правилам запоминания; развивать монологическую и диалогическую, устную и письменную речь. Особая ставка сделана мною на развитие творческих способностей учащихся и на работу с текстом, потому что понять художественное произведение можно лишь «пропустив его через себя» и поняв глубину, емкость каждого слова.

Моя работа с использованием аксиологического подхода направлена от одного года обучения к другому. Каждый год — очередная ступенька в постижении нравственных законов. На каждом уроке мы говорим о ценности человеческой жизни, о патриотизме, о трудолюбии, о значимости и неповторимости человеческой личности, о таких нравственных категориях, как добро и зло, любовь, сострадание, милосердие, чувство собственного достоинства. Но это не просто размышления, «слово о словах».

На уроках литературы мы с детьми пытаемся понять, чем отличается гордыня от чувства собственного достоинства, размышляем о взаимоотношениях родителей и детей, о праве выбора и об ответственности за свои поступки. На примере поступков литературных персонажей мы рассуждаем о грехе, о его последствиях, о пути борьбы с ним, о том, что человек может осуждать грех другого человека, но не его самого.

**Задача** уроков литературы состоит в том, чтобы, давая знания и помогая ребенку вырасти здоровым, умным, научить его отличать добро от зла, подлинную свободу от порабощения инстинктами и страстями. Опора на христианские нормы и правила, погружение в глубины художественного текста способствует формированию у подростка личностной позиции, выработки четких мировоззренческих ориентиров.

Теперь более подробно о **методах и приемах обучения**, применяемых мною на уроках литературы. Ребенок, даже самый педагогически запущенный, может «раскрыться», показать себя, если создать ему условия. Уроки литературы способствуют этому. Задания творческого характера органически вписываются в общую систему урока, делая его более ярким, насыщенным.

В зависимости от ситуации возможны различные виды творческих работ:



## Устные творческие задания

**1. Инсценирование произведения или его эпизода.** Дети готовятся заранее, подбирают костюмы, распределяют роли. Вхождение в образ — сложная и одновременно интересная работа. Подготовка инсценирования эпизода из произведения требует от детей также сосредоточенности и максимально пристального внимания к тексту. На уроках используем инсценирование ключевых моментов произведения, монологическое высказывание от лица главного героя произведения. Как правило, дети подбирают костюмы, предметы быта, помогающие раскрыть характер героя, суть проблемы

**2. Пантомима.** Данный прием в основном используется в работе над произведениями устного народного творчества. Загадки, пословицы воспринимаются гораздо живее, если их не только услышать, но и «увидеть». Возможна индивидуальная работа, работа в группах, возможно конкурсное представление, просто угадывание, соотношение текста пословицы с реальностью (ситуации из жизни).

**3. Театр-экспромт.** После самостоятельного прочтения отрывка изобразить героев на фоне звучащего текста. Дети должны передать характер героя, его настроение. Подобная форма работы используется при изучении юмористических произведений

**4. «Суд присяжных».** Дети в качестве домашнего задания должны проанализировать мотивы поступков героя, его характер, мировоззрение. У каждого свое задание. Кто-то должен выступить в роли адвоката, кто-то в роли прокурора, кто-то в роли свидетеля, кто-то в роли обвиняемого. Весь класс — в роли суда присяжных. Интересны для подобных уроков герои, несущие в себе как знак «+», так и знак «-».

**5.** На итоговых уроках (в конце изучения темы, в конце триместра, полугодия, учебного года) часто используем **лингвистические загадки**. Вначале дети решают их, а затем составляют по образцу, например: охарактеризовать героя, оформив высказывание как загадку; по конкретно указанным историческим, бытовым приметам указать название произведения, автора; по подборке ключевых слов угадать название произведения.

**6.** На уроках дети с удовольствием работают над вопросами **викторины** (как индивидуально, так и в группах).

**7. Работа с репродукциями картин или иллюстрациями к произведению** (как авторскими, так и детскими):

- а) пересказ эпизода, которому соответствует иллюстрация;
- б) описание внешности героя, элементов быта;
- в) подбор цитат из текста к данной иллюстрации.

**8. Словесное рисование:** «Если бы вы были скульптором (художником), какой (ую) бы памятник (картину) вы поставили бы (написали бы) одному из героев (автору)? Почему?».

**9.** Чтобы передать внутреннее состояние героя, суть взаимоотношений героев, прибегаем к **приему, который можно назвать «Цветопись»:** «Какими красками мы можем передать атмосферу дома Кашириных? Почему?», «Какими красками мы можем изобразить взаимоотношения дяди и племянника в рассказе И. Бунина “Цифры”?»

**10. Решение филологических задач.** Интересная форма работы, которая заставляет детей изучать текст более внимательно, более вдумчиво, воспринимать не только форму, но и «впитывать» содержание.

## Письменные творческие задания

Письменные творческие задания — разговор с собою, поиск своего собственного «я». Анализируя поступки героев, давая оценку происходящему, ребенок проводит невидимую параллель: я и герой. Некоторые черты характера героя ребенок принимает (они проникают в его сознание, формируют его), некоторые отвергает (это своего рода прививка против зла, формирование нравственного иммунитета).

**1. Письменный ответ на вопрос** (5-7 предложений).

**2. Создание текста по образцу** (с использованием опорной лексики). Да, это полет фантазии, но по четко скорректированному курсу. Данная форма работы — и проба пера, и пополнение словарного запаса.

**3. Письмо автору или герою** (с учетом временных и социальных рамок).

**4. Отзыв о произведении** с использованием цитатного плана.

**5. «Мозаика».** Дан набор слов, которые необходимо связать, чтобы получилось суждение. Согласны ли вы с высказанной мыслью: Почему именно эти слова звучат в контексте урока?

**6. «Переведи!»** — истолковать мораль басни, объяснить суть пословицы.

**7. «Закончи фразу».** Данный прием может быть применен в конце урока на этапе рефлексии.

Не секрет, что нелегко учить ребенка технике чтения, но еще труднее воспитать полноценного читателя. Непонимание прочитанного, неумение общаться с книгой порождают нелюбовь к серьезному чтению, бездуховность, которая, как трясины, поглощает любые замыслы писателей, авторов учебника и учителей, делает все их усилия бесплодными. Именно поэтому воспитание настоящих читателей становится одной из основных обязанностей учителя.

В работе с текстом используем следующие **методы и приемы**.

**1. Беседа.** Беседа — диалогический способ общения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими изученного. Беседа относится к наиболее старым методам дидактической работы. В системе, основанной на аксиологическом подходе, вопросы должны быть четкими, краткими, содержательными, чтобы будить мысль ученика. Не следует ставить двойные, подсказывающие вопросы или наталкивающие на угадывание ответа. Не стоит формулировать вопросы, требующие однозначных ответов типа «да», «нет». Метод беседы имеет преимущество в том, что активизирует внимание учащихся, развивает их память, делает детей открытыми, искренними, является хорошим диагностирующим средством.

**2. Вопросы на восприятие текста:** «Какое впечатление на вас произвело стихотворение? Какие чувства, слушая его, вы испытали? Все ли понятно? Если бы в ваших руках были краски, какими бы тонами вы передали настроение стихотворения?».

**3. Повторное чтение текста.**

**4. Исследование художественных особенностей текста:** «Каковы особенности композиции? Сколько смысловых частей можно выделить в тексте?».

**5. Словарная работа** (или лексический диктант).

**6. Пересказ.** На уроках активно используются различные виды творческого пересказа: а) подробный (или близкий к тексту), с максимальным использованием авторской лексики; б) сжатый; в) тезисный; г) пересказ эпизода от лица героя; д) рассказ о герое, событии от лица разных персонажей; е) «самоанализ»

(то есть пояснение мотивов поступка героя: почему я поступил именно так; что руководило моими поступками; к чему я стремился, совершая поступок, прозвоня слово).

### **7. Вопросно-ответная форма работы.**

Важный шаг к пониманию текста — выделение в нем непонятого, неоднозначного и формулировка его в виде вопроса. Думая, ребенок спрашивает и отвечает. Вопрос или цепочка вопросов — это и старт движения к пониманию и форма этого движения. Вопросы играли и играют большую роль в и познании, и в обучении.

**8. Анализ текста с использованием семантического поля слов-концептов.** Принцип воспитания через обучение родному языку прекрасно реализуется в методике системной работы с материалами семантических полей. В основе семантического поля (далее — СП) заложен мощный нравственный потенциал. Слово рассматривается как единица языка и как нравственная категория. Сухомлинский говорил: «В детстве человек должен пройти эмоциональную школу — школу воспитания добрых чувств». Для этого ему надо дать тот языковой материал, который позволит выразить свою мысль. В семантических полях заложены основополагающие нравственные категории: честность, доброта, вежливость, трудолюбие. Каждое поле — ячейка азбуки человеческого бытия. Система работы с семантическими полями выстроена в соответствии с возрастом учащихся, программой, учебником. Система работы охватывает весь курс русского языка и литературы с 5 по 9 классы. Дети идут от простых понятий к более сложным. Прекрасно работают на уроках СП «Честный», «Добрый», «Вежливый», «Трудолюбивый», «Нравственный», «Душевный / духовный».

**9. Семинар.** Чтобы преодолеть застарелую болезнь школьного семинара — малое число участников семинара и их низкую активность, уместно пользоваться методикой семинара, предложенной В. Гузеевым. Можно увеличить количество участников обсуждения, распределив роли следующим образом: 1) докладчик (излагает в тезисной форме основные положения); 2) содокладчик (подкрепляет аргументы, обосновывает, иллюстрирует позицию докладчика); 3) оппонент (предлагает иную точку зрения); 4) эксперт (проводит сравнительный анализ аргументов и контраргументов, определяет их истинность); 5) провокатор (задает каверзные вопросы, приводит неожиданные примеры, инициирует общую дискуссию); 6) ассистент (осуществляет материально-техническое (иллюстративно-наглядное) обеспечение других участников). Впервые подобный урок проводится в 7 классе, целесообразно его провести на публицистическом произведении. Возможно проведение урока-семинара, возможно фрагментарное использование формы семинарского занятия.

**10. Синквейн.** Схема: 1. Существительное — тема пятистрочия. 2. 2-3 прилагательных, которые раскрывают характерные признаки предмета или явления, заявленного в пятистрочии. 3. 3-4 причастия, деепричастия, глагола, раскрывающие действие, воздействие, свойственные явлению, предмету. 4. Фраза (предложение), раскрывающая суть предмета или явления. Она усиливает предыдущие 2 строки. 5. Слово — итог, вывод, подведение черты (Возможен после 5 этапа отрывок из «Евангелия», мудрое высказывание или пословица).

**11. Алмаз.** Схема: 1, 7 — противоположные понятия 2, 6 — по 3-4 прилагательных, характеризующих каждое понятие 3, 5 — по 3, 4 глагола 4 — несколько (3, 4) существительных, показывающих взаимодействие этих понятий (или фраза).

В возрасте 13-14 лет ребенок «становится на путь правдоискательства». Я считаю, что уроки литературы должны помочь подросткам если не обрести себя, то, по крайней мере, увидеть путь, по которому можно прийти к истине. Система

работы учителя литературы должна быть направлена на то, чтобы восстановить истинное представление о низком и высоком, воспитать Человека в человеке. Это можно сделать более успешно, если подходить к преподаванию литературы с аксиологической точки зрения.

Реализация аксиологического подхода в преподавании литературы позволяет:

- сформировать общечеловеческие (добро, красота, честность, вера) и личностные ценности (творчество, компетентность, профессионализм...), помогающие жить и действовать в современном мире;
- обеспечить условия для развития творческих способностей учащихся;
- сформировать личность, способную найти свою социальную нишу в обществе, сохранить при этом психическое и физическое здоровье ребенка.

### Список литературы

1. Аксиология современного воспитания в системе непрерывного образования: материалы международной научно-практической конференции: в 2 ч. / Министерство образования и науки РФ; Смоленский государственный педагогический университет, Департамент Смоленской области по образованию и молодежной политике, 2004.
2. Бердяев Н.А. Философия свободного духа. — М.: Республика. — С. 317.
3. Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания. / Под ред. В.А. Березиной, О.И. Вожиной, И.А. Зимней. — М.: Издательский центр «ВентанаГраф», 2002. — 384 с.
4. Граник Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Когда книга учит. — М.: Педагогика, 1988.
5. Золотарева Н.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. — М.: ВАКО, 2004.
6. Ивин А.А. Аксиология: научное издание. — М.: Высшая школа, 2006.
7. Иоффе А. Диагностика филологических знаний старшеклассников // Литература в школе. — 1998. — № 3.
8. Каган М.С. Философская теория ценности. — СПб., 1997. — С. 192.
9. Попова Е.В. Ценностный подход в изучении литературы // Литература в школе. — 1997. — № 7.
10. Слостенин В.А. Введение в педагогическую аксиологию (учебное пособие для студентов). — М.: Академия, 2003.

## Программа духовно-нравственного просвещения

### «Научи меня, Боже, любить...»

Автор: **Суслова С.В.**, учитель основ православной культуры

Учреждение: Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Православная гимназия г. Владивостока», Приморский край

В основной школе особое внимание уделяется проектной деятельности, как одному из направлений реализации ФГОС. Она является способом оценки результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. На ступени основного общего образования защита индивидуального проекта является итоговой оценкой достижения метапредметных результатов. Проектная деятельность для учителей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких, как постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает школьников к конкретным, жизненно важным проблемам.

Выбор темы исследования идет от ученика, его интересов, но учитель может предложить примерные темы проекта, при этом нужно учитывать юбилейные даты года, значимые события, а так же исходить из предложенных положений конференций местных школ, вузов, учреждений дополнительного образования.

В городе Владивостоке проводится ряд конференций, в соответствии с положениями которых готовятся доклады и исследования. Так же приходят приглашения из края, например, в Шмаковский Свято-Троицкий мужской монастырь. Основным социальным партнером «Православной гимназии» в области исследовательской деятельности является кафедра теологии Департамента философии и религиоведения Дальневосточного федерального университета.

Организация	Название образовательного события	Тема
Дальневосточный федеральный университет (кафедра теологии Департамента философии и религиоведения)	Краевая религиоведческая школа	«Наука и религия» «Семья и воспитание в православной культуре»
	Приморская научно-практическая конференция школьников	«Религия. Культура. Человек»
	Краевой конкурс школьных работ	«Библия в мировой и отечественной истории и культуре»
Гимназия № 1 г. Владивостока	Городская гуманитарная научно-практическая конференция школьников	«Знание о человеке — основа науки XXI века»
Шмаковский Свято-Троицкий мужской монастырь	Краевая краеведческая конференция школьников	«К 120-летию Свято-Троицкого Николаевского мужского монастыря»

Ключевая образовательная площадка презентации результатов проектной деятельности — религиозная конференция «Религия. Наука. Общество».

Школьное образование призвано не только обеспечить трансляцию научных знаний и представлений новым поколениям, но и формировать ценностные идеалы и ориентиры, утверждать в сознании и душах учеников базовые мировоззренческие понятия с учетом нашего исторического опыта и отечественной культурной традиции, складывавшейся на протяжении многих веков.

Работа по различным направлениям духовно-нравственного воспитания должна быть объединена единой площадкой, на которой будут подводиться итоги, строиться планы, возникать новые формы работы в ответ на вызовы времени. Религиозная конференция на базе школы — ключевая образовательная площадка, где встречаются дети и взрослые, интересующиеся православной культурой.

#### **Формы работы:**

— защита научно-практических работ на секциях (тематика секций может меняться);

— «Фабрика идей»: презентация творческих проектов (в форме презентации PowerPoint, видеороликов, баннеров) в области социальной рекламы (пропаганда традиционных нравственных ценностей: семья, вера, Отечество, нравственность, искусство и так далее);

— мастер-классы для учителей по теме: «Интеграция православного мировоззрения в содержание школьных курсов».

Возрастные группы участников должны включать все ступени образования, особое внимание начальной школе, 3 и 4 класс включаются в число выступающих, но в отдельных секциях (из практического опыта, наиболее удачная тема исследовательского проекта для данного возраста учащихся — «Мой любимый святой»).

Духовно-нравственное просвещение детей достигает воспитательных эффектов при взаимодействии с социальной средой. Важно определить социальных партнеров с которыми можно будет выстроить продуктивное сотрудничество. Картинные галереи могут предложить разные формы работы с детьми и взрослыми. Приморская краевая картинная галерея в 2016 году принимала необычную выставку «Образ Богоматери» из собрания Государственного исторического музея (г. Москва), и ей потребовалась помощь специалистов по православной культуре. Современное общество нуждается в древнерусском искусстве в связи с потребностью воспитания духовности и уважения к ценностям отечественной и мировой культуры, восстановления традиций национального мировоззрения. В рамках работы над проектом «Образ Богоматери» были подготовлены лекции и занятия по темам «Чудотворные иконы Божией Матери», «Иконография Богородичных праздников».

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечиваться **достижение обучающимися:**

— **воспитательных результатов** — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

— **воспитательного эффекта** — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности). При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают **воспитательные эффекты**:

— на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

— на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

— на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

## Элективный курс по православному краеведению

### «Православное Прикамье»

---

Автор: **Усталова О.В.**, учитель русского языка и литературы

Учреждение: Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №47» г. Пермь

Репрессии XX века для многих — закрытая страница. Учащиеся не знают, кто и за что пострадал в это время. Поэтому, с нашей точки зрения, необходимо рассказать учащимся об истории Пермского края, о развитии в Прикамье православной культуры, о духовных лицах, которые способствовали развитию православия на Пермской земле и пострадали во время репрессий XX века.

Курс создан для углубления знаний учащихся об истории родного края, для повышения духовно-нравственного уровня учащихся, для создания воспитательного пространства на основе сохранения памяти об истории города, края и России в целом, расширения знаний о фундаментальной для русского народа православной вере, более тесного взаимодействия православной культуры и социальной жизни города.

**Цель нашего курса** — рассказать учащимся о православной истории Прикамья.

#### **Задачи курса:**

1. Пробудить интерес учащихся к истории родного края;
2. Углубить знания учащихся об истории Пермского края и г.Перми;
3. Познакомить учащихся с историей православных храмов Пермского края;
4. Дать возможность учащимся поработать с архивными документами;
5. Развить способность самостоятельного изучения исторических и духовных основ Прикамья в частности и России в целом;
6. Рассказать об исторических личностях Прикамья;
7. Рассказать о новомучениках Пермской земли;
8. Провести экскурсии и показать учащимся святыни Прикамья;
9. Способствовать развитию в учащихся чувства патриотизма, любви к малой Родине;
10. Укреплять духовно-нравственные принципы учащихся;
11. Привить уважение к православным традициям и обычаям своих предков;
12. Показать культуuroобразующую роль православия в жизни различных социальных групп населения Пермского края в различные исторические эпохи;
13. Семантизировать терминологию, связанную с понятиями православной культуры, историческими фактами, феноменами бытования традиционной культуры Прикамья;
14. Сформировать навыки и умения самостоятельной познавательной деятельности применительно к возрастным особенностям школьников.

Программа создается так же и на основе имеющихся исторических материалов, исследований по вопросам православного краеведения; в основу программного материала легли труды местных писателей, поэтов и краеведов.

Содержание программы рассчитано на 1 год занятий с обучающимися в возрасте 16-18 лет. Рекомендуемый состав группы — не менее 15 человек.

Программа рассчитана на 34 часа, с сентября по май включительно.



№	Тема	Основное содержание	Кол-во часов
1	У истоков Перми великой. Стефан Великопермский	Стефан Пермский — просветитель языческой Перми. Жизненный путь и служение Стефана. Древнепермское письмо. Перевод Библии на язык коми-зырян. Икона «Зырянская Троица», написанная, по преданию, Стефаном Великопермским. Посох святителя — ныне одна из реликвий Пермского краеведческого музея. Церковные и народные предания о Стефане Великопермском. Герасим, Питирим, Иона — продолжатели святительского подвига Стефана. Христианство в Верхнем Прикамье	2
2	Герасим, Питирим и Иона — преемники Стефана Великопермского	Эти три епископа преемственно продолжали апостольские труды великого просветителя Перми — святого Стефана, и святые мощи их покоятся под одной ракой в бывшем их кафедральном соборе в Усть-Выми.	1
3	Чердынь – древнейший город Урала	Возникновение Чердыни. Чердынский Иоанно-Богословский монастырь как первый монастырь на Урале, основанный в 1463 г. святителем Ионой. Битва 1547 года на льду реки Вишеры; защитники Чердыни, павшие в бою с иноверцами. Часовня 85-ти убиенных. Чердынь XIX века в очерке М. Калинина «Чердынь», который был опубликован в петербургском журнале «Иллюстрация» в 1848 году. Православные традиции в легендах и стихотворениях чердынской писательницы Светланы Володиной.	1
4	Ныробский узник	Михаил Никитич Романов, брат патриарха Филарета и дядя первого царя из рода Романовых Михаила Федоровича. Ссылка в Ныроб. Мученическая гибель. Почитание после смерти.	1
5	Пермские «боги»	История пермской деревянной скульптуры. Экспедиции Николая Серебренникова. Храмы Покчи, Ныроба, Чердыни, где находились образцы деревянной скульптуры. Образы Иисуса Христа и Святых. Своеобразие скульптуры.	1
6	Пермская иконопись	Художественные мастерские в пермских вотчинах Строгановых. Особенности пермской иконописи. Семен Хромой. Иконы «Рождество Иоанна Предтечи», «Богоматерь Одигитрия», «Неделя всех святых». Никифор Савин. Иконы «Никита воин», «Димитрий Угличский».	1
7	Сокровищница пермских ценностей	Экскурсия в Пермскую государственную художественную галерею	2
8	Метаморфозы времени (Спасо-Преображенский собор и архиерейское кладбище — сегодня и вчера)	История Спасо-Преображенского собора и архиерейского кладбища при нем. Размещение на этой территории в советские годы художественной галереи и зоопарка. Архиерейский сад, архиерейское кладбище, зоопарк. Святотатство. Пророчество первого епископа Иоанна (Островского): «...И над могилой моей будут рычать дикие звери». Погребенные на архиерейском кладбище: губернатор Валериан Енакиев, Иван Любимов, Дягилевы, учитель Иван Грацинский, врач Федор Граль, ученые Александр Генкель, Бронислав Вериго и другие.	2

9	Трифон Вятский на Пермской земле	Странствие святого: приход в Пермь Великую. Орел. Постриг в Пыскорском монастыре. Нижние Муллы. Уничтожение языческого жертвенника. Обращение к православию язычников. Успенка. Строительство часовни. Чудо исцеления болящих. Случай, когда святого крестьяне сбросили с высокой горы. Чудо спасения Трифона Вятского. Верхне-Чусовская Казанская Трифонова Пустынь. Верхне-Чусовские городки. Село Успенка.	1
10	Пермь дореволюционная (виртуальная экскурсия)	Первое каменное здание города Перми — храм Петра и Павла у Разгуляя. Егошихинское кладбище. Храм святителя Феодосия Черниговского. Воскресенская церковь. Церковь Рождества Богородицы.	2
11	Жизнь как служение (О земляках, служивших Богу и Отечеству)	Федор Граль — пермский доктор, снискавший огромную любовь пермяков за свой самоотверженный труд. Александр Городцов — оперный певец, внесший огромный вклад в создании народных хоров Прикамья. Александр Попов — выпускник Пермской духовной семинарии, физик, изобретатель радио. Супруги Серебренниковы П.Н. и Е.П. — врачи (организация Пермского отделения попечительства императрицы Марии Александровны о слепых, училища для слепых детей). Яков Шестаков — священник, миссионер, краевед, писатель, этнограф, убитый в 1918 году большевиками. Афанасий Русский — староста Свято-Троицкой Мотовилихинской церкви, его тщанием построены храмы Мотовилихи, убит революционером Лбовым.	2
13	Революционный переворот: «К светлому будущему без Бога?»	Кто такие пермские новомученики. В чем их подвиг? Подвиг свт. Андроника (Никольского), архиепископа Пермского и Кунгурского, свт. Феофана Соликамского, свт. Варлаама Белогорского.	2
14	Царский след на Пермской земле. Расстрел Царской семьи в Пермской губернии (Екатеринбург)	Отречение Николая II от престола. Арест Царской семьи. Поведение членов Царской семьи под арестом. Прибытие в Екатеринбург. Заточение в доме Ипатьева. Расстрел. Скорбный путь Елисаветы Феодоровны Романовой. Поиски царских останков.	2
15	Великий князь Михаил Романов	Отречение Михаила Романова от престола. Ссылка Михаила Романова и его секретаря Николая Джонсона в Пермскую губернию. Пребывание в Перми. Похищение Михаила Романова. Гибель. Ежегодный крестный ход в Перми.	2
16	Часовня памяти Михаила Романова	Экскурсия к часовне Михаила Тверского, построенной на предполагаемом месте убийства великого князя Михаила Романова	2
17	Судьбы храмов Мотовилихи и пермских окраин	Свято-Троицкий храм в Мотовилихе: в советские годы храм был переделан в хлебозавод, восстановление храма. Навсегда исчезнувший Никольский храм, взорванный в 1931 году. Полностью разрушенная Рождество-Богородицкая церковь в Запруде. Кресто-Воздвиженская церковь: приспособлена под барак. Разрушенная Свято-Троицкая церковь-часовня в поселке Балмошная (ныне поселок Чапаевский). Петропавловский храм в селе Левшино: затоплен при строительстве КамГЭС. Судьбы служивших в храмах, репрессированных и погибших в годы гонений священников: Павла Конюхова, Леонида Пономарева, Николая Дроздова, Николая Пьянкова, Виктора Дьяконова, Анатолия Шмонина.	2

18	Уральский Афон	Экскурсия в Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь	3
19	Пермь милосердная: от века минувшего к веку нынешнему	Традиции благотворительности в Пермской губернии. Рождество-Богородицкое попечительство. Городская общественная богадельня. Пермское попечительство о бедных. Известные благотворители. Братья Каменские, И. Любимов, М. Грибушин, А. Гаврилов и другие. Благотворительность в XXI веке. Детский приют и конно-спортивная школа в Верецагино. Волонтерская организация «Православная молодежь Прикамья». Сестричество при Институте сердца.	2
20	«Я — исследователь»	Защита проектов и исследовательских работ по теме «Православное Прикамье»	3

### Ожидаемые результаты

Расширение знаний учащихся по истории Прикамья и России, возрастание интереса к православной культуре, к традициям, к землякам. Повышение активной гражданской позиции учащихся, развитие исследовательских навыков.

## Курс внеурочной деятельности духовно-нравственного направления

### «Избранные жития святых»

Автор: **Юдина Г.П.**, учитель иностранного языка

Учреждение: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Дивеевская средняя общеобразовательная школа», с.Дивеево, Нижегородская область

В последние десятилетия иностранный язык стал средством общения, взаимопонимания и взаимодействия людей, приобщения их к иной национальной культуре, средством для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.

Изучение иностранного языка является не только средством познания народов и культур стран изучаемого языка, но и способом осмысления родного языка и культуры, осознания роли собственного народа, его религиозного призвания, которое полнее всего раскрывается в жизни и подвигах его религиозных гениев, подвижников благочестия.

За последние годы английский язык все более упрочивает свои позиции в качестве языка международного общения. Это способствует взаимопроникновению культур, что служит социально-культурному и коммуникативному развитию личности. Однако, это взаимопроникновение не должно быть односторонним. Очень хорошо знать и изучать культурные традиции и реалии англоязычных стран, но у нас тоже есть чем с ними поделиться. И в этом плане значение агиографической литературы трудно преувеличить.

Целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию, так как без знания социокультурного фона нельзя сформировать

коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Изучение языка и культуры одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, образовательных и развивающих целей, но и представляет хорошую возможность для поддержания мотивации учащихся. Создание данной программы было обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны.

Более глубокому осознанию родной культуры с помощью средств иностранного языка способствует изучение произведений духовно-нравственной литературы, а именно житийной. Святые дают нам нравственный пример для подражания, что становится особенно важным в современном обществе, где нравственные оценки и критерии в значительной степени искажены. В православных святых мы почитаем не только наших небесных покровителей, но ищем раскрытия нашего собственного духовного пути. Использование агиографической литературы на уроках иностранного языка, помимо реализации практической цели овладения иностранным языком, способствует духовно-нравственному, социокультурному и коммуникативному развитию личности и формированию православного мировоззрения.

Использование данного материала помогает формировать чувство любви к своей земле, родному дому, семье, бережное отношение к окружающему миру, способствует патриотическому воспитанию, общему практическому образованию.

Важным условием возможности использования житийного материала на уроках и внеклассных мероприятиях являются современные социально-политические перемены, когда укрепляется российская государственность, когда возрастает интерес россиян, молодежи к своему прошлому, самобытности — речь идет о воспитании в современных условиях гражданина России высокого уровня духовно-нравственной культуры.

Данная программа была разработана с целью ознакомления учащихся с личностями и житиями святых православной церкви: великих подвижников и основателей монашества, мучеников, русских святых и святых неразделенной церкви. Жития святых неразделенной церкви представлены житием святителя Патрикия, просветителя Ирландии, пока еще мало известного русскоговорящему православному человеку.

**Главной же целью** данный курс ставит активизацию речевой деятельности обучающихся по духовно-нравственной тематике, в первую очередь — по православному христианству — чтобы суметь рассказать своим англоязычным сверстникам о жизни святых православной церкви, побеседовать с ними об истинах, которые открывает человеку православная вера, нести свет православия представителям других культур и народов.

#### **Цели:**

- дальнейшее развитие у учащихся иноязычных коммуникативных умений;
- культуроведческое развитие средствами иностранного языка;
- формирование способности описывать различные явления жизни и давать им собственную оценку на иностранном языке;
- развитие умений самообразования, творческого поиска;
- развитие умения оценивать свой уровень владения видами речевой деятельности;
- подготовка к межкультурному общению, формирование ценностно-ориентационных представлений о мире;
- активизация речевой деятельности по духовно-нравственной тематике, позволяющей нести свет православия представителям других культур и народов.

## Принципы построения курса

Курс предназначен для обучающихся 9-10 классов общеобразовательной школы, изучающих английский язык как основной. Изучение данного курса рассчитано на один год. Объем — 35 часов. Недельная нагрузка — 1 час.

**Формы занятий:** дискуссия; защита творческих работ и проектов; экскурсия; открытое мероприятие.

Творческие задания способствуют развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный на занятии материал. На каждом занятии школьники добавляют к уже усвоенным знаниям дополнительный интересный материал, имея дело преимущественно с иноязычной речью, как устной, так и письменной. Таким образом, данная программа основывается на «коммуникативной методике». При помощи коммуникативного метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь вслух. В процессе общения и восприятия английской речи осваивается и грамматика.

В рамках программы учащиеся самостоятельно готовят устные сообщения и доклады; осваивают методики сравнения, оценки и анализа полученных фактов в целях дальнейшего использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество занятий
1.	Великие монахи-пустынники	2
2.	Святой Антоний Великий и святой преподобный Павел Фивейский	4
3.	Сорок Севастийских мучеников	2
4.	Сергий Радонежский	5
5.	Святой Серафим Саровский	6
6.	Святой Иосиф Волоцкий	3
7.	Святитель Патрикий, просветитель Ирландии	4
8.	Дивеевские святые	2
9.	Молитвы и тропари святым	2
10.	Экскурсии	2
11.	Конференция	1
12.	Викторина. Выставка сочинений с просмотром видеосюжетов о святых	1
13.	«Сердце связующие нити»	1

**Планируемые результаты** по итогам освоения курса учащимися:

- вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;
- выполнять проектную работу;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установление связей;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- уметь адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

#### Список литературы

1. Региональный базисный учебный план общеобразовательных заведений Нижегородской области // ИЯШ-2006. — №4.
2. Методическое письмо о преподавании иностранного языка в условиях введения федерального компонента государственного стандарта единого образования // Минобразования России, пр.№1089 от 5 марта 2004 года.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 2, 3.
4. Вопросы модернизации языкового образования в средней школе: Материалы региональной конференции. — Нижний Новгород: Нижегородский Гуманитарный Центр, 2002.
5. Пассов Е.И. Содержание иноязычного образования как методическая категория // ИЯШ. — 2007. — №6. — Санкт-Петербург, 2005.
6. Избранные жития святых: сборник текстов и упражнений для домашнего чтения по английскому языку / Автор-составитель Г.В. Базылева. — М.: Просветитель, 2006.— 112 с.

## Проектные технологии в образовании

### Евангельский сюжет в повести А.С. Пушкина

#### «Станционный смотритель»

Автор: **Васильева Т.М.**, ответственный редактор  
 Учреждение: Государственное учреждение «Редакция городской  
 и районной газеты «Слободзейские вести», г. Слободзеи,  
 Слободзейский район, Приднестровская Молдавская Республика

В который раз я погружаюсь в них —  
 В творенья эти, навсегда живые,  
 И пушкинский, знакомый с детства стих  
 Опять читаю будто бы впервые.  
 Не исчерпаешь Пушкина до дна:  
 Все в нем свежо, все — искрометно-ново.  
 Непостижима эта глубина  
 Простого будто бы прямого слова!

**Давид Кугультинов.**

Одна из «Повестей Белкина» — «Станционный смотритель» традиционно считалась повестью, в которой впервые изображен «маленький» человек.

Вызвать сострадание к несчастному бедному чиновнику, у которого богатый аристократ увез дочь — основная цель школьных уроков, посвященных этой повести. На первом плане — страдания Самсона Вырина, он — положительный герой, его дочь Дуня — легкомысленная и жестокая, а про гусара, якобы соблазнившего ее, говорилось лишь как о представителе высшего общества, не имевшем ни совести, ни чести. В последние годы (в связи с тем, что нет запрета на христианское мировоззрение) на уроках предлагается поговорить с учениками об общечеловеческой теме «блудных детей».

При анализе этой повести большое внимание уделяется притче о блудном сыне.

Эта притча хорошо уже многим знакома. Но для кого-то в ней главное — история отца, потерявшего сына, и радость при возвращении раскаявшегося; для других — блудная жизнь сына и его счастливое возвращение в отчий дом. Некоторые жалели отца, другие — сына, а кое-кто считал, что прав старший брат. Третьи радовались, что все хорошо закончилось. Большинство предполагают, что подобного с ними и их близкими никогда не произойдет.

Чтобы понять роль этой притчи в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель», давайте еще раз внимательно прочитаем: «...я занялся рассматриванием картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шлафроке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и бесстыдными

женщинами. Далее промотавшийся юноша в рубище треугольной шляпе, пасет свиной и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу; добрый старик в том же колпаке и шлафроке выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях; в перспективе повар убивает упитанного тельца, а старший брат вопрошает слуг о причине такой радости. Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи». Евангельская притча в своеобразном немецком изложении.

Как известно, на самом деле в евангельской притче речь идет не о какой-то конкретной семье, а о каждом из нас. Отец — это Бог, сын (младший) — человек, который ушел от Бога навстречу греху и смерти. Но осознав, что он наделал, возвращается к Богу. Прощает его Бог, принимает как родного сына, готов простить любого грешника, если раскаяние и желание вернуться будет искренним.

Каждый человек грешит, то есть бывает блудным сыном, но через покаяние возвращается к Отцу — к Богу. Поэтому можно предположить, что в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель» и Самсон Вырин, и его дочь, и Минский напоминают чем-то блудного сына.

Главный герой повести — Самсон Вырин, хозяин смиренной обители — человек лет пятидесяти, свежий и бодрый, в длинном зеленом сюртуке с тремя медалями на полинялых лентах. Нам хорошо знаком пушкинский юмор: эта станция вовсе не похожа на обитель, тем более, смиренную. Сам хозяин особым смирением не отличается, он не лишен тщеславия: постоянно носит медали. Вероятно, награды были заслужены в боях Отечественной войны 1812 года, и в 1816 году, в мае месяце, ленточки медалей от времени и постоянного ношения «полинялые». Обратим внимание на авторские строчки: «Смотрители вообще суть люди мирные, от природы услужливые, скромные в притязаниях на почести (то есть притязания есть — скромные, в виде медалей на полинялых ленточках), и не слишком сребролюбивые (сребролюбивые, но не слишком!). Самсон Вырин не отказывается и от предлагаемого пунша — любит выпить. Автор не идеализирует этого героя. Читаем дальше: «Это твоя дочка?» — спросил я смотрителя. Дочка-с, — отвечал он с видом довольного самолюбия».

Самсон Вырин — станционный смотритель, его можно отнести к числу тех людей, которые смотрят и ничего не видят. Он не видит, что его дочь, «маленькая кокетка», провожая до телеги проезжающего, целуется с ним. Для него важно лишь одно: «кто ни проедет, всякий похвалит, никто не осудит».

Станционный смотритель, потеряв дочь — свою защиту, тяжело заболевает. Едва оправившись от болезни, отправляется в Петербург: «Приведу я домой заблудшую овечку мою». Самсон Вырин решил явиться к своему обидчику — ротмистру Минскому. Ротмистр пытается говорить на равных, отбросив разницу в возрасте и социальное неравенство. Он обращается с вопросом: «Что, брат, тебе надобно?» Но Самсон Вырин не слышит этого христианского обращения, он с закипевшим сердцем, со слезами на глазах и дрожащим голосом произнес: «... что с возу упало, то пропало; отдайте мне, по крайней мере, бедную мою Дуню».

Станционный смотритель не только духовно слеп, но и глух. Он не слышит разумных доводов, не понимает чувств других людей. Ротмистр «рад просить ... прощения», дает честное слово, что Дуня будет счастлива. «Зачем тебе ее? Она меня любит, она отвыкла от прежнего своего состояния. Ни ты, ни она — вы не забудете того, что случилось». На поставленный вопрос отец Дуни не дает ответа, но внимательному читателю нетрудно понять, зачем ему нужно вернуть дочь на станцию.

Самсону Вырину безразлично, что Дуня любит ротмистра, для него важны лишь собственные чувства — «... уж я ли не любил моей Дуни; я ль не лелеял моего



дитяти; уж ей ли не было житье?». Почтовой станции диктатор не видит, ни слышит и не понимает, что за житье у его дочери было и каким адом может стать, если «заблудшая овечка» вернется домой после того, когда «с возу упало».

Станционный смотритель после второй неудавшейся попытки поговорить с Минским, чтобы «хоть еще раз увидеть бедную свою Дуню», вынужден был отслужить на Литейной молебен у Всех Скорбящих. Вероятно, его молитва была услышана Пресвятой Богородицей. Скорбь отца могла бы превратиться в радость. Но он, желая увидеть свою бедную Дуню, был уверен, что она находится в Демутовом трактире вместе с Минским. На деле же оказалось, что его дочь живет отдельно на втором этаже трехэтажного дома.

Сначала кучер поинтересовался: «А что тебе?», затем молодая служанка: «Зачем тебе ее надобно?». Самсон Вырин по-прежнему не отвечает на этот вопрос, как не ответил ранее ротмистру. Не исключено, что старый дурак по-настоящему не задумывается о дальнейшей судьбе дочери. Для него важно другое — «я свое дело сделаю». Обманом он проникает в квартиру, а затем (не обращая внимание на запреты служанки: «Нельзя, нельзя! У Авдотьи Самсоновны гости») — в прекрасно убранную комнату. Если бы станционный смотритель был бы зрячим, он бы увидел, что его бедной Дуни больше нет — она превратилась в Авдотью Самсоновну.

Станционный смотритель не верит в счастье своей дочери, он, как и лекарь-немец, хваставшийся своей дальновидностью, пророчит своей бедной Дуне всякие беды и несчастья: «Всяко случается. Не ее первую, не ее последнюю сманил проезжий повеса, а там подержал да и бросил. Много их в Петербурге, молоденьких дур, сегодня в атласе да в бархате, а завтра, поглядишь, метут улицу вместе с голюю кабацкою». Самсон Вырин противоречит сам себе, он как бы забыл о том, что его дочь «такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать».

И самое ужасное: «Как подумаешь порою, что и Дуня, может быть, тут же пропадает, так поневоле согрешишь, да пожелаешь ей могилы». Вот в чем суть его отцовской любви, то есть если ты не моя, бедная Дуня, то не доставайся никому. Очень важно, что пожелание смерти дочери все же осознается Самсоном Выриным как грех, а грешит после того, как подумает. Думает и льет слезы, «отчасти возбуждаемы ... пуншем». Станционный смотритель как будто никогда не слышал: «Бог дал — Бог взял» и «Что Господь соединил — человек да не разлучает». Самсон Вырин не переносит с христианским смирением случившиеся перемены в его жизни, не надеется, не уповает на милость Божию по отношению к дочери, не прощает и не молится за своего мнимого врага — Минского.

Заблудиться человек может в любом возрасте. Старость — не гарантия от искушений и греха.

Среди грехов человеческих, с которыми следует бороться, на первом месте Евангелие называет «уныние», потому что уныние, угнетенность духа и неверие в счастье (в данном случае, в счастье своей дочери — красавицы и умницы) лишает человека самой главной радости — радости бытия. Уныние — отравка для души. Самсон Вырин не верит, не надеется на лучшее. Сначала он не поверил честному офицерскому слову, а затем засомневался в помощи Пресвятой Богородицы. Не случайно, конечно, А.С. Пушкин назвал именно этот чудотворный образ. Сцена на квартире у Дуни — Авдотьи Самсоновны — о многом бы рассказала умному человеку, но «старый дурак» ничего не понял. Уныние превратило его из бодрого мужчины в хилого старика, все в его домике показывало ветхость и небрежение. Станционный смотритель вовсе не напоминает почтенного старика, изображенного на немецких картинках, которые по-прежнему висели на стенах. В случае возвращения его блудной, как он считает, дочери не нашелся бы упитанный телец. Не было бы радостью возвращение его бедной Дуни.

Мы не находим в повести эпизодов, свидетельствующих о покаянии станционного смотрителя. Его родительскую любовь нельзя назвать христианской. Вместо отцовского благословения лишь пожелание смерти, проклятия. Вина Дуни в том, что и ей также «полюбился постоялец».

Не было истинного почтения у ротмистра к отцу его любимой, но и Вырин в долгу не остался — он не поверил офицерскому слову, не слышит обращенные к нему доводы, что обратной дороги в родительский дом Дуни нет — все это разве не раздражение?

Заблудший станционный смотритель не пошел в церковь — к Богу, он выбрал другой путь — кабак.

Стоит задуматься о том, а действительно ли ротмистр — виновник несчастья станционного смотрителя. Как бы сложилась жизнь отца и дочери, если бы в зимний вечер не подъехала тройка и не вошел бы проезжий в черкесской шапке, в военной шинели, окутанной шалью?

«Сняв мокрую, косматую шапку, отпугав шаль и сдернув шинель, проезжий явился молодым, стройным гусаром с черными усиками». Минский опутан, как одеждой зимой, гневом, раздражительностью, высокомерием. Но он, пораженный красотой Дуни, постепенно от них «отпугивается», как от шали, и сдергивает, как шинель. Как известно, «ротмистр — В царской армии: офицерский чин в кавалерии, равный капитану, а также лицо, имеющее этот чин. До 1884 года IX класса, а затем VIII класса». Значит, при учете времени описываемых в повести событий, пять социальных ступеней отделяют дочь станционного смотрителя и ротмистра. Не исключено, что больше, ведь о его родителях ничего не сказано. Вероятнее всего, отец Минского дослужился до более высокого звания, а без его благословения вряд ли молодой гусар смог бы жениться на дочери станционного смотрителя.

Сначала своим поведением ротмистр очень напоминает блудного сына: имеющееся богатство явно не его, мешок с деньгами, без сомнения, ему вручил его почтенный отец. На что тратит ротмистр отцовские деньги? Минский очень щедро оплатил визит лекаря, с которым говорил по-немецки (вспомним, что надписи под картинками, изображающими историю блудного сына, на немецком языке). Он, как блудный сын, ест и пьет с ложным другом. Рядом Дуня, которая может стать бесстыдной женщиной.

Не исключено, что провожая Минского, она также позволила бы себя поцеловать, и поцелуй оставил бы долгое и приятное воспоминание.

Но история, начавшаяся с притворства, со лжи приняла иной оборот.

Весело разговаривающий Минский «заболел» очень неожиданно: «станционный смотритель, возвратясь, нашел молодого человека почти без памяти, лежащего на лавке: ему сделалось дурно, голова разболелась, невозможно было ехать».

Подобное поведение Минского очень напоминает поступок Бурмина — главного героя повести «Метель», которая также вошла в «Повести Белкина». «Непонятная, непростительная ветреность, и вообще-то свойственная гусару в тот период его жизни», заставила его стать за жениха рядом с незнакомой девушкой. Лишь три года с лишним года спустя прежний «ужасный повеса», уже оставший от своих «шалостей» и по видимости обретший «нрав тихий и скромный» соединятся по милости все того же «случая» — Промысла Божиего — со своей венчанной женой. Истинная любовь, покрывающая множество грехов, преобразает человека. Объяснение Бурмина в любви пронизано искренним покаянием.

Болезнь ротмистра была притворной, но осознание невозможности ехать было, вероятно, все же истинным. Можно предположить, что гусар почувствовал, что Дуня — его суженная, которую конем не объедешь. Бурмину понадобились

три года, а Минскому достаточно было трех дней для принятия судьбоносного решения.

Его разболевшуюся голову Дуня обвязала платком, намоченным уксусом (уксус — это действительность, в которой живет Дунюшка), поила ротмистра ею заготовленным лимонадом. «Больной обмакивал губы и всякий раз, возвращая кружку, в знак благодарности слабою своею рукою пожимал Дунюшкину руку». Какое многозначное предложение. Автор впервые называет дочь Самсона Вырина Дунюшкой: та, на которой дом держится, защита отца, нуждается в ласке и заботе. Рука гусара еще слабая, ненадежная. Он сам еще не осознает из-за болезни головы, что предложит свою руку и сердце Дунюшке.

Минский — богатый блудный сын — выторговал у лекаря за двадцать пять рублей три дня проживания на почтовой станции. За эти три дня «так полюбился доброму зрителю, что на третье утро жаль ему было расстаться с любезным своим постояльцем».

Приехал Минский зимним вечером, уезжал — «на третье утро». Утро, как гласит русская поговорка, вечера мудренее. Гусар оказался не таким уж плохим человеком, как представился впервые. Возможно, благодаря Дуне-Дунюшке. Если он полюбился доброму зрителю, то почему бы и Дуне не полюбить его? Уезжает Дуня с гусаром в воскресный день.

Мы можем только догадываться, какие мысли приходили ротмистру в его большую голову, обвязанную платком, намоченным уксусом, когда он лежал на кровати зрителя. Совсем иные мысли, судя по изменившемуся поведению, по задумчивости, вертятся в голове гусара в тот момент, когда он в гостях у Авдотьи Самсоновны, а та, одетая со всею роскошью моды, нежно смотрит на него, наматывая черные его кудри на свои сверкающие пальцы».

Нелегко, конечно, будет Минскому получить родительское благословение на законный брак с Авдотьей Самсоновной. Внешне его поведение все еще напоминает жизнь блудного сына, который тратит отцовское имение на бесстыдную женщину. Но он дал честное слово станционному зрителю, что его дочь будет счастлива. Честное слово российского офицера.

Вспомним, что не давал сначала своего родительского благословения на брак «с Марьей Ивановной дочерью Мироновой» своему сыну Андрей Петрович Гринев. Нет сомнения в том, что Дуня-Дунюшка, Авдотья Самсоновна сумеет понравиться родителям своего любимого.

Как известно, бедность не порок, но почему богатство должно быть обязательно грехом? Ведь могут же быть родители Минского не только богатыми, но и рассудительными людьми, знающими, что «оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей». И то, к чему прилепляется муж, разве не должно быть основательно и надежно? «Если дарует Бог кому жену добрую — дороже это камня многоценного, — читаем мы в «Домострое». — Житие у мужа ее — благое». Умница и красавица Авдотья Самсоновна превратила бывшего блудного сына в отца семейства.

Дуне не дал отец, как в истории о блудном сыне, изображенной на немецких картинках, мешков с деньгами, но, возможно, родителям Минского были известны слова Иоанна Златоуста: «Кто взял богатую жену, тот взял себе более госпожу, нежели жену. Кто взял жену, равную по состоянию или беднейшую, тот взял себе помощницу и сотрудницу и внес в дом все блага; потому нужда бедности располагает ее беречь своего мужа и во всем слушаться и повиноваться ему и устраняет всякий повод к несогласию, вражде, гордости и оскорблению, а напротив, делается союзом мира, единодушия, любви и согласия. Сколько богатых, взявших богатых жен, увеличивали свое состояние, лишились и удовольствия,

и согласия, имея ежедневные ссоры за столом, вступая в состязания? Нет никакой пользы от богатства, если мы не найдем доброй души».

Встреча с ротмистром Минским остановила падение Дуни, которая могла бы стать в доме отца блудной. Она, еще будучи девочкой лет четырнадцати, была уже «маленькая кокетка», отвечала без всякой робости, на просьбы позволения поцеловать ее отвечала согласием.

На Дуню дом держался. И она, как могла, украшала смиренную, но опрятную обитель. Горшки с бальзаминном автором изображены, конечно же, не случайно. Оказывается, бальзамин был любимым комнатным растением многих поколений людей в разных странах. Его черенки легко укореняются (!), и при хорошем уходе растение может цвести практически весь год. Способность к круглогодичному цветению отражает английское обиходное название цветка «*Busy Lizzie*» — «хлопотунья Лиззи». Бальзамин нетрудно выращивать, но он требует внимания. У традиционных форм стебли хрупкие и могут нуждаться в опорах. Одно из названий в России — «недотрога».

Недотрогой бедная Дуня в доме своего отца как раз и не была. Это Самсону Вырину казалось, что дочери с ним хорошо, и о лучшей жизни мечтать не стоит: «... уж ей ли не было житье?». Каким же на самом деле было житье разумной и расторопной Дуни?

«Покою ни днем, ни ночью», ей постоянно приходилось выбегать из-за перегородки и ласково обращаться к проезжающим с вопросом: не угодно ли чего-нибудь покушать. В доме не было даже уголка, защищающего от посторонних: перегородки не бывают прочными, а пестрая занавеска всего лишь — «полотнище, отрезок ткани для закрывания, отгораживания чего-нибудь» (Словарь Ожегова).

Ротмистр, полевая за этой занавеской, притворяясь большим, понял все истинное положение бедной Дуни. Наверно, ему стало ясно, что вряд ли жизнь девушки в отцовском доме изменится к лучшему.

Дуня чтит своего отца, в повести множество примеров ее послушания. По послушанию садится она в воскресный день в кибитку подле гусара. «Дуня стояла в недоумении...«Чего же ты боишься? — сказал ей отец, — ведь его высокоблагородие не волк (в «Капитанской дочке» о Пугачеве — то ли волк, то ли человек) и тебя не съест; прокатись-ка до церкви».

Дуня не ответила отцу, чего же она боится, умная девушка могла предположить, чем закончится для нее повеление отца прокатиться до церкви. Бедная Дуня прокатилась потом до следующей станции, где жила ее крестная мать. Вероятно, произошла встреча крестницы с крестной матерью, по благословению которой «Дуня с той станции отправилась далее с гусаром...». Всю дорогу Дуня плакала, хотя, казалось, ехала по своей охоте». Причина ее слез понятна: она догадывалась о судьбе своего отца, оставшегося без ее защиты.

Она же, как бальзамин-недотрога нашла опору, легко укоренилась, прижилась в новых условиях. «Дуня, одетая со всю роскошью моды, сидела на ручке его (Минского) кресел, как наездница на своем английском седле» Нет сомнения в том, что Дуня будет помощницей и сотрудницей своему супругу-кавалеристу. Она стала еще более прекрасной. Красота — дар Божий, талант, который Авдотья Самсоновна приумножила. Перечитаем внимательно еще раз этот эпизод: «Нельзя, нельзя! — закричала в служанка, — у Авдотьи Самсоновны гости». Бедная, не имевшая ни копейки денег, Дуня — хозяйка роскошной квартиры, а ротмистр Минский — гости. Не исключено, что они уже венчанные супруги. И главная причина задумчивости Минского — как об этом сообщить родителям.

Увидев отца, стоявшего на фоне темных комнат (которые, возможно, символизировали не совсем светлую ее жизнь в отчем доме), Дуня с криком упала на

ковер. Самсон Вырин не предполагал, какую ужасную душевную боль доставляет дочери. Выбор уже сделан по его же невольному благословению, и обратной дороги нет.

Из библейского повествования мы узнаем о том, что Самсон, идя на свою свадьбу, убил встретившегося ему по дороге льва. Самсону Вырину повезло, он стал тестем богатого аристократа (пусть не сам, а красотой дочери «убил льва»). Далее в библейской истории повествуется о том, что через некоторое время в труп льва были найдены пчелы и мед. Минский не оставил бы без помощи своего тестя.

Бедная Дуня сумела стать прекрасной, славной, доброй барыней, матерью трех маленьких барчат. Как бы ложилась ее жизнь, если бы послушала своего отца?

Минский не ошибался, когда говорил станционному смотрителю: «Ни ты, ни она — вы не забудете того, что случилось». Самсон Вырин стал бы еще большим диктатором, вряд ли удержался бы от упреков. И стала бы его вернувшая «заблудшая овечка», в лучшем случае, женой ямщика, который вез гусара и ее на тройке до следующей станции. Об этом ямщике было сказано, что он долго не возвращался, «наконец к вечеру приехал... хмелен». Понятно, что он напился тогда из-за Дуни, из-за того, что она уехала с ротмистром. Каково было бы ее житье с подобным мужем, представить нетрудно.

Не стоит забывать также о том, что «станция, на которой он (станционный смотритель) начальствовал, уничтожена». Что бы тогда делала бедная Дуня в отчем доме, в котором поселился пивовар? И был ли счастлив Самсон Вырин от того, что учил бы вырезать дудочки не чужих, а своих родных внуков, которые были бы такими же, как сын пивовара — оборванный мальчик, рыжий и кривой?

Не исключено также, что дочь бывшего станционного смотрителя могла стать бесстыдной женщиной. Если раньше «господа проезжие нарочно останавливались, будто бы пообедать, аль отужинать, а в самом деле только чтоб на нее подалее поглядеть», то в случае возвращения бедной Дуни из Петербурга эти же самые господа ездили бы не только глядеть на несчастную.

Стала бы она, конечно, не Авдотьей Самсоновной, не Дунюшкой, даже не Дуней — вероятнее всего, Дунькой и, как предсказывал отец, мела бы улицу с вместе с голюю кабацкой. Благодаря отцу, пропадавшему в кабаке, знакомых среди голи кабацкой было бы предостаточно.

Все это прекрасно понимал ротмистр — возможно, в этом главная причина столь нелюбезного его отношения к станционному смотрителю. Упрямым старым дураком, почтовой станции диктатор мог бы причинить много горя своей дочери — погубил бы своей ложной отцовской любовью не только себя, но и ее.

Бедная Дуня, несчастная дочь станционного смотрителя, изменить что-либо в его жизни была не в силах. Авдотья Самсоновна — счастливая жена, мать. Уехала она от отца на почтовой тройке, возвращается не в рубище, как он предполагал, а в карете в шесть лошадей. К отцу приехала специально, не проездом — станция уже уничтожена. Вероятно, надеялась увидеть отца живым, попросить прощения, обрадоваться долгожданной встрече, но «как ей сказали, что старый смотритель умер, так она заплакала». На кладбище долго лежала на могиле отца, «потом барыня пошла в село и призвала попа, дала ему денег». Понятно, что деньги даны священнику для молитв за заблудшего покойного станционного смотрителя — это единственное, что могла уже сделать Авдотья Самсоновна для души своего отца.

Нельзя не согласиться с мнением литературоведа Е. Поляковой: «Пушкин дает читателям не назидательное повествование, но произведение многозначное, предлагающее разное решение, вызывающие к мысли читателя».

К мысли вызывает каждая строчка повести «Станционный смотритель», и, конечно же, входящий в нее евангельский сюжет — притча о блудном сыне.

## Профессиональный педагогический проект

### «Дом сестер милосердия»

---

Автор: **Иванова Т.А.**, преподаватель медицинской генетики

Учреждение: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Самарский медицинский колледж им. Н. Ляпиной», Самарская область

Профессиональный педагогический проект «Дом сестер милосердия» как фактор социализации учащихся реализуется на 1-4 курсах СПБОУ «СМК им. Н. Ляпиной» с 2005 года. Проект предполагает охват студентов с 1 по 4 курсов, имеет долгосрочную перспективу реализации и после окончания колледжа (в практическом здравоохранении).

Развитие студенческого самоуправления важно сегодня, поскольку в настоящее время значительно ослабло официальное государственное и общественное воздействие на студенческую среду, и выполнение целого ряда функций воспитательного характера вынужденно падает на долю студенческих организаций. Поэтому в 2005 году в медицинском колледже был создан Дом сестер милосердия. Проект был создан в то время, когда шло обесценивание ценностей не только среди молодежи, но и среди взрослого населения. В первую очередь он был направлен на воспитание личности будущего медицинского работника. Работа в Доме сестер милосердия предполагала изменение внутреннего состояния личности самого студента. Деятельность Дома сестер милосердия направлена на помощь нуждающимся в добровольческой помощи. Поэтому в сестричество приходят студенты медицинского колледжа, принимающие базовые и национальные ценности и пытающиеся в себе их воспитать независимо от национальной или религиозной принадлежности. В руководстве и воспитании сестер милосердия неоценимую помощь оказывают священники домового храма колледжа святителя Луки Крымского и Симферопольского.

Для помощи больным, нуждающимся в добровольном уходе, необходимо воспитать в студентах качества, имеющие базовые и национальные корни, которыми являются:

- милосердие — одна из важнейших христианских добродетелей, исполняемая посредством телесных и духовных дел;
- патриотизм — любовь к своему Отечеству, народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины;
- любовь к ближнему, неразрывно связанная с заповедью любви к Богу; она опирается на тезис, что в любом нуждающемся человеке следует видеть «образ Божий» независимо от его недостатков;
- вера — осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом;
- надежда — ожидание, уверенность в осуществлении чего-то радостного;
- благочестие — добродетель обретения благодати;
- добродетель — положительное нравственное качество, высокая нравственность;
- смирение — отсутствие гордости, готовность подчиняться чужой воле;
- искренность — один из аспектов честности, правдивости, отсутствие противоречий между реальными чувствами и намерениями в отношении другого человека (или группы людей) и тем, как эти чувства и намерения преподносятся ему на словах;

- кротость — качество, которое сочетает в себе мягкость характера с твердостью духа;
- терпение — добродетель, спокойное перенесение боли, беды, скорби, несчастья в собственной жизни;
- гостеприимство — радушие по отношению к пришедшим, готовность вежливо встречать посетителя своего дома или какого-то учреждения;
- жертвенность — самоотречение ради исполнения заповедей любви к Богу и ближнему.

Воспитание данных качеств требует не одного года, поэтому проект носит накопительный характер. Кроме того, студенты старших курсов помогают первокурсникам, учитывая опыт становления себя как личности.

**Цель проекта:** воспитание медицинской сестры, милосердной к окружающим ее людям.

**Задачи проекта:**

- освоение знаний о жизни и деятельности сестер милосердия — Даши Севастопольской, великой княгини Елисаветы Феодоровны и ее общины, царицы Александры и ее дочерей, Самарской Крестовоздвиженской общины, покровителя домового храма медицинского колледжа епископа и врача Луки (Войно-Ясенецкого) и других святых врачей и помощников в жизни.
- помощь больным в учреждениях здравоохранения и на дому;
- помощь немощным — инвалидам и людям пожилого возраста;
- помощь домам ребенка, детским отделениям стационаров, организация пункта сбора вещей и продуктов для нуждающихся.

**Направленность проекта:**

Проект направлен на формирование духовно-нравственных ценностей студентов, воспитание социально активной личности, добросовестного и знающего профессионала, умеющего разрешить конфликтные ситуации, способного принимать самостоятельные решения, способного к сопереживанию, к качественному оказанию милосердной медицинской и духовной помощи.

**Формы деятельности:**

Главной составляющей в образовательном учреждении является **учебная деятельность**. Поэтому воспитание будущего медицинского работника начинается на лекционных и практических занятиях. Нужно научить относиться к людям с различными заболеваниями не только как к будущим пациентам, но и как людям, нуждающимся в сочувствии.

При изучении заболеваний в разделе «Генетика человека» студенты должны осознать, что больной ребенок — личность, а не изгой, портящий жизнь семье. Понять это можно, знакомясь с жизнью таких людей, которые, несмотря на свои недуги, помогали своим здоровым соотечественникам: Григория Журавлева, Матроны Московской, Любви Рязанской и других.

Итогом изучения курса медицинской генетики, кроме полученных знаний, является сочувствие к детям с различными видами патологий, желание помочь им и их родителям, уберечь молодых женщин от аборт, самими изменить свою личную жизнь, вступив в официальный брак, избежав так называемого «гражданского брака».

**Внеаудиторная деятельность** Дома сестер милосердия проходит в виде внеаудиторных бесед и занятий по православной культуре со священниками и студентами православной духовной семинарии; круглых столов («Православная вера в вопросах и ответах»); диспутов («Эвтаназия — убийство или медицинская операция»); конференций («Счастье — это...»); организации встреч с врачами и медицинскими сестрами лечебных учреждений города, экскурсий в лаборатории

(лаборатория клеточных технологий, лаборатория ДНК судмедэкспертиз), организаторами которых являются преподаватели колледжа;

Организация и проведение образовательно-воспитательных мероприятий:

- экскурсии по храмам города;
- экскурсии в городские монастыри;
- экскурсии на выставки;
- экскурсии в музей православной духовной семинарии;
- экскурсии в музей города;
- посещение музеев в паломнических поездках.

**Трудовая деятельность** состоит в еженедельной уборке домового храма медицинского колледжа; генеральных уборках храма перед большими православными праздниками; помощи монастырям во время паломнических поездок; санитарской помощи хоспису; помощи пожилым преподавателям-пенсионерам в уборке помещений, беседе с ними; помощи в монастырской работе Иверского женского монастыря г. Самары.

Помощь в делах милосердия заключается в медицинском уходе за больным в учреждениях здравоохранения и на дому; моральной и духовной поддержке — беседы с болящим и его родственниками, беседы с умирающим и его родственниками; совместной молитве (по желанию больного); подготовке к исповеди и причастию (по желанию больного); организации посещения священника (по желанию больного); помощи немощным (инвалидам и людям пожилого возраста).

Помощь домам ребенка а также детским отделениям стационаров состоит в поздравлении больных детей с праздниками, показе концертов и спектаклей, совместных играх, помощи на субботах.

**Организация пунктов сбора и раздачи вещей и продуктов для нуждающихся.**

Студенты колледжа организуют сбор одежды, обуви, памперсов, средств гигиены и затем передают это детским домам, домам малютки, кризисному центру «Ты не одна».

**Донорство** начиналось с помощи детям отделения онкогематологии Детской городской больницы №1. С годами оно переросло в студенческое донорское движение. Студенты сдают кровь для всех нуждающихся с помощью мобильной лаборатории, которая приезжает к нам два раза в год. Многие студенты продолжают сдавать кровь, плазму, форменные элементы крови и в промежутках между Днями Донора на городской станции переливания крови. В кризисных ситуациях привлекаем студентов и выпускников-доноров для помощи остро нуждающимся.

**Паломничество** в колледже осуществляется в течение 14 лет. Паломнические поездки способствуют воспитанию духовной культуры на православных традициях России: студенты и преподаватели посещали святые места Самарской области, Москву, Санкт-Петербург, Сергиев Посад, Псков, Великий Новгород, Ярославль, Ростов, Казань, Киев, Тулу, Нижний Новгород, Дивеево.

Монастыри Оптиной пустыни, Шамордино, Наровчата, Пайгармы, Свирский, Святогорский и многие другие монастыри России сохранили дух православия. Посещение монастырей способствует пробуждению веры.

Паломничество в Крым познакомило с судьбой и деятельностью епископа, хирурга, автора учебника «Очерки гнойной хирургии» епископа Луки, известного в медицинских кругах, как профессор Валентин Войно-Ясенецкий.

Паломничество в страны зарубежья способствовало знакомству с историей возникновения христианства. В Израиле студенты и преподаватели познакомились с святынями Иерусалима, сохранившими следы жизни, смерти и воскресения Иисуса Христа. Побывали в древнейших русских православных монастырях,



пообщались с соотечественниками, убедились, что христианство не имеет границ, объединяет православных всего мира.

В Италии посетили город Бари, где находятся мощи одного из самых почитаемых святых на Руси — святителя Николая. Познакомились с раннехристианской историей страны и святыми Рима, Венеции, Флоренции и Милана.

**Культурно-массовые мероприятия** проходят в колледже в виде праздничных концертов, приуроченных к православным праздникам — таким, как Рождество Христово, Пасха; тематических спектаклей, например, «Так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети», направленный против абортов.

#### **Взаимодействие с семьями студентов Дома сестер милосердия**

Главной помощницей в деле воспитания качеств милосердия является семья, так как в семье формируется первый образ любви к ближнему, передаются традиции любви. Однако, из-за разного воспитания в семье у молодых людей разные представления о любви.

На занятиях по медицинской генетике приходится обсуждать этот вопрос, поскольку он часто связан со здоровьем будущего поколения, а, следовательно, со счастьем или несчастьем будущей семьи. Нужно научить студентов терпению, смирению, любви к своим родителям, будущим супругам и детям. Эти качества, воспитанные в годы учебы, должны стать базой для милосердия и любви в избранной профессии.

Большую помощь оказывают родители, когда собираются вместе со студентами в «семейной гостиной». Обсуждаются не только качества, которые необходимо воспитывать в себе будущим медсестрам, но и качества, которых не должна иметь сестра милосердия.

При участии родителей, медицинских работников, выпускников и преподавателей колледжа **осуществляются следующие проекты:** «Будь здоров» (о вреде курения, алкоголя и наркотиков); «Не убий!» — презентация для студентов-первокурсников о вреде абортов, «Синдром Дауна» (научно-практическая конференция для студентов); «Мы не инвалиды!» (совместно с обществом инвалидов-колясочников «Десница»).

Благодаря систематической работе молодые люди 16-17 лет начинают осознавать, что лень, обидчивость, нецензурная брань, гордость, упрямство — черты характера, от которых, стоило бы избавиться. Девушки и юноши, христиане и мусульмане — все считают, что центр духовного воспитания создан для того, чтобы помочь им понять последствия дурных поступков и направить их на путь постижения веры, гармоничной и нравственной жизни.

Наблюдения и беседы со студентами показали, что за несколько лет среди студентов, посещающих храм нашего колледжа, снизилась агрессивность, появился интерес к реальной, а не к выдуманной жизни.

Меняется отношение к браку, особенно к так называемому «гражданскому браку». Брак есть таинство, в котором, при свободном (перед священником и Церковью) обещании женихом и невестой взаимной верности друг другу, благословляется их супружеский союз, испрашивается и подается благодать Божия для взаимной помощи и единения и для благословенного рождения и христианского воспитания детей. Хорошая христианская семейная жизнь есть источник личного и общественного блага, что мы и пытаемся воспитать у молодежи с помощью родителей, в этом заинтересованных.

Каждый год к нам приходит новый состав студентов. Очень трудно недавнему школьнику объяснить, что человек является творением Божиим. Поэтому и вести он себя должен, как подобие Божие, а не как животное. Но ведь со страниц газет и журналов, с экранов телевизоров и компьютеров кричат только

о том, что молодежь должна веселиться, а не трудиться в поте лица, зарабатывая хлеб себе и своим близким. Темы нравственности, рассматривающиеся в рамках предмета «Медицинская генетика», например, «Строение гена», «Наследственность человека» легче объяснить в храме, поэтому часть урока проходит там. Инославные студенты также присутствуют на этих уроках и слушают с большим вниманием.

Многие выпускники не оставляют своей добровольческой деятельности и приходят в сестричества, организуемые при больничных храмах больницы им. В.Д. Середавина и больницы им. Н.И. Пирогова. Они продолжают ездить в паломнические поездки, воспитывая студентов своим примером. Большой радостью для нас является помощь родителей, дети которых уже закончили колледж. Связь поколений не прерывается. В этом мы видим надежду на то, что наши студенты станут не только профессиональными медицинскими сестрами, но и сестрами милосердия.

## **Дискуссионный клуб «Мыслете»: методические и дидактические материалы для воскресных и муниципальных школ**

---

Автор: **Калинина И.А.**, учитель истории и обществознания, ОРКСЭ  
Учреждение: МБОУ «Добрянская СОШ №2», г. Добрянка, Пермский край

Дискуссия смело вошла в нашу жизнь. Широкое распространение нашли дискуссии в форме круглого стола, форума, симпозиума, дебатов, заседания экспертной группы.

В России тоже наступила эра дискуссий. Они ведутся в политике, экономике, культуре, науке, образовании, спорте. Центр глобального обсуждения — это проблемы русской истории, идентичности русского народа, русской культуры, языка. В центре внимания извечные «русские вопросы»: что есть Россия, кто наши враги и друзья, является ли Россия мировой державой?

Коснулись дискуссии и церковной жизни. Одна из самых острых дискуссий происходила в начале XX века, когда решался вопрос о восстановлении патриаршества. В 1917 году после 200-летнего перерыва состоялись выборы Патриарха Московского и всея Руси. Всероссийский Поместный Собор назвал имя митрополита Московского Тихона. Это был первый предстоятель церкви, которому было суждено определять позицию Церкви в отношении государства в первые годы Советской власти.

Разработка заседания клуба «Мыслете» шла на базе профессионального педагогического объединения «Педагогическая студия «Сентябрь», которое действует на базе информационно-методического центра г. Добрянки при управлении образования. Дискуссия готовилась как открытое краевое мероприятие, направленное на духовное просвещение и развитие молодежи. В заседании клуба участвовали команды учащихся из воскресных школ Пермской епархии и муниципальных школ г. Добрянки. Для оценки выступления команд была определена команда экспертов.

Название клуба родилось не случайно: «Мыслете» означает не только мыслить, думать, размышлять, но и «духовно общаться с Богом», обращаться к промыслу

Божию. За это буквой церковно-славянской азбуки скрывается и число «40», что в старину означало «очень много», «наивысшее число», а для православного человека в этом числе таится особый молитвенный, литургический, календарный смысл.

### **Что такое дискуссия?**

Термин «дискуссия» произошел от латинского слова «discussio», что в переводе означает «рассмотрение», «исследование». В энциклопедиях это слово часто объясняют так: «Дискуссия — это обсуждение спорного вопроса, проблемы, темы...»

Важное отличие дискуссии от других видов общения — это аргументированность, то есть каждая из сторон с помощью доказательств целенаправленно объясняет свою позицию. Под дискуссией также подразумевают публичное обсуждение каких-либо проблем, спорных вопросов на собрании, в печати, в беседе. Не забывайте, дискуссия — это еще и эффективный метод обучения, активизации познания.

### **Наиболее популярные формы проведения дискуссии:**

**Круглый стол** — беседа, во время которой происходит обмен мнениями;

**Заседание экспертной группы** — обсуждение намеченной проблемы в группе с заранее назначенным председателем, а затем изложение позиций членов группы перед широкой аудиторией;

**Форум** — обсуждение, сходное с заседанием экспертной группы, в ходе которого группа сразу вступает в обмен мнениями с аудиторией, общественностью;

**Симпозиум** — публичные выступления, отражающие различные точки зрения на одну и ту же проблему, затем участники отвечают на вопросы аудитории;

**Дебаты** — обсуждение, построенное на основе заранее фиксированной схемы выступлений участников или представителей двух и более противостоящих команд;

**Судебное заседание** — обсуждение вопроса, имитирующее судебное разбирательство;

**Аквариум** (Clark L. H., Staff I. S., 1991) — после обмена мнениями в группах, представители участвуют в публичной дискуссии. Члены команд могут помочь своему представителю советами, пользоваться записками, брать тайм-ауты;

**Мозговой штурм** — поиск оригинальных решений, выхода из затруднительной ситуации, рождение новых идей.

## **Правила научных дискуссий**

Дискуссия невозможна без соблюдения определенных правил. Их формирование началось еще в глубокой древности. Пережив несколько этапов развития, правила ведения спора особенно шлифовались среди ученых. Но интерес к дискуссии растет и в других сферах. В учебных заведениях разных профилей преподаются спецкурсы по ведению дискуссии. Какие же правила там изучают?

Мастер речевой коммуникации Г.П. Грайс считает, что каждый участник дискуссии вносит свой вклад в разговор. Он должен четко понимать цель или направление разговора. Высказывания участников должны быть ясными, честными, эффективными и уместными.

### **Дискуссия: инструкция для команд**

Инструкция содержит перечень правил и условий для качественной подготовки участников. Дискуссия как правило проходит при большом стечении публики, празднично. Добряны начинают ее с хлебом-солью, с колокольного звона переносной звонницы, с благословения отца благочинного.

Команды выстраиваются на переключку, в краткой форме представляют себя, свои поселения, школы, приходы. Организаторы приветствуют форму, знаки

различия, школьную символику. Особое слово — гостям клуба, почетным гражданам, руководителям и благодетелям.

Первая дискуссия проходила в актовом зале, в последующем разные дискуссионные площадки работают в кабинетах, в условиях летних лагерей, экспедиций — в разных природных уголках.

Во время выступления команд работают хронометристы, эксперты, наблюдатели. Выработаны критерии оценивания выступления команд:

— удержание темы разговора, отсутствие попытки увести разговор в другое русло;

— знание истории России и Русской Православной Церкви;

— сила и точность аргументов, примеров для доказательства позиции;

— красота и правильность речи;

— культура общения;

— умение формулировать вопрос;

— умение делать обобщения, выводы, подводить итог разговору.

Свободный микрофон, итоговое слово — завершающий аккорд дискуссии, возможность выразить позицию, не озвученную в ходе спора, подведение общего итога разговора. В конце предусмотрены выступления желающих по теме дискуссии до 30 секунд, а также итоговое слово ведущего.

Для экспертов подготовлены индивидуальные и сводный протоколы для проведения экспертизы выступления команд. В протоколах указаны команды-участники, имена экспертов, критерии для оценивания (оценка по каждому критерию варьируется от 0 до 5 баллов). Важной частью протокола являются блоки «Замечания экспертов» и «Предложения экспертов». Протокол заполняется непосредственно в ходе дискуссии.

Проведение дискуссии всегда основывается на строгих правилах, которые выполняют организаторы, наставники, эксперты, участники. Важную роль в проведении дискуссии играет соблюдение регламента времени и права выступлений.

При организации дискуссии обычно ставятся сразу несколько целей (для участников и для организаторов, процессуальных и результативных). При этом цели дискуссии, конечно, тесно связаны с ее темой. Если тема обширна, содержит большой объем информации, в результате дискуссии могут быть достигнуты только такие цели, как сбор и упорядочение информации, поиск альтернатив, их теоретическая интерпретация и методологическое обоснование. Если тема дискуссии узкая, то дискуссия может закончиться принятием решения.

При планировании и подготовке дискуссии необходимо продумать ряд содержательных и технических моментов.

**Тема дискуссии.** Здесь необходимо продумать как тематику дискуссии (широко), так и более конкретную тему. Если речь идет о дискуссии с молодежью, то тема должна быть сформулирована интересно и интригующе — для афиш и других визуальных материалов. Не стоит использовать для формулировки темы научные термины и узкоспециализированные слова.

**Программа дискуссии.** Она включает в себя краткое описание составных частей дискуссии, которыми могут быть: презентация, выступление эксперта(ов), обсуждение. Процесс обсуждения должен быть тщательно продуман. Несмотря на то, что дискуссия может пойти по сотне сценариев, необходимо продумать примерные вопросы, выстроить главную линию обсуждения по определенным вопросам, имеющим отношение к теме дискуссии, в определенном порядке. Кроме того, вам предстоит решить, как начать процесс обсуждения (провокационным выступлением или вопросом; коротким упражнением; ссылкой на предыдущее упражнение или уже поднятые темы), а также желательно определить

несколько дополнительных вопросов или выступлений, необходимых в случае, если обсуждение начнет терять импульс или уходить в нежелательную сторону, и с помощью которых можно сфокусировать группу на обсуждении следующего аспекта темы дискуссии.

**Регламент дискуссии.** Нужно точно определить границы и параметры обсуждения (правила для участников, основные блоки обсуждения, время, необходимое для каждого блока).

**Приглашенные эксперты.** Чтобы дискуссия была более живой и предметной, необходимо некое приглашение к разговору. Можно предположить, что далеко не все пришедшие достаточно информированы об обсуждаемой проблеме и имеют свое мнение по этому поводу. Роль такого приглашения может выполнить выступление эксперта(ов). Дискуссии по некоторым темам и вовсе невозможны без привлечения специалистов-экспертов, в особенности, когда необходимы определенные специальные углубленные знания: в этих случаях требуется экспертная оценка специалиста. Желательно, чтобы экспертов было несколько, и их мнения по теме дискуссии были различны.

**Ведущий (модератор) дискуссии.** На нем лежит самая ответственная миссия: сделать так, чтобы дискуссия шла и была интересной для участников и экспертов. Поэтому к выбору ведущего нужно подойти очень серьезно. В отличие от эксперта, от ведущего требуется не столько знание темы дискуссии (хотя и профаном он тоже не должен быть), сколько умение поддерживать дискуссию, заинтересовать как можно большее число участников и так далее. Более подробно о необходимых для ведущего навыках и о его работе можно прочесть в разделе, посвященном проведению дискуссии.

**Время и место проведения дискуссии.** Для их определения лучше всего ориентироваться на потребности и нужды целевой аудитории. Например, если целевая группа — студенты, то дискуссию можно организовать в каком-нибудь вузе, а время не должно совпадать со временем проведения лекций.

**Технические средства:** могут понадобиться диктофон (для записи хода дискуссии), микрофон и колонки (или другие средства усиления звука).

При проведении дискуссии всегда существует опасность ее выхолащивания: бесплодный спор, бесконечная болтовня, множество монологов вместо диалога, потеря темы, скука (смерть дискуссии!) — от этого не застрахован никто. Чтобы избежать подобных недостатков, необходимо предпринять ряд профилактических мер.

Успешная дискуссия требует строгого распределения времени. Время — чрезвычайно большая ценность. На каждое выступление в дискуссии обычно отводится не более 3 минут. По истечении этого времени выступающему дается шанс кратко завершить свою мысль и аргументы, после чего он лишается слова. Для изложения мнения эксперта или программного выступления отводится от 5 до 15 минут. Относительно их продолжительности следует заранее условиться с ведущим. Участники могут запросить у ведущего до 5 минут, кратко указав соответствующие причины, ведущий в каждом случае принимает конкретное решение. Ведущему требуется колокольчик (лучше специальный, «председательский», какой используется в некоторых гостиницах и известен по старым кинофильмам), с помощью которого он следит за соблюдением временного регламента, отмечая, когда срок выступления истекает.

В ходе дискуссии выделяют стадии ориентации, оценки и консолидации.

**На первой стадии** участники адаптируются к проблеме и друг к другу, то есть в это время вырабатывается определенная установка на цель дискуссии. При этом перед ведущим ставятся следующие задачи:

— Сформулировать проблему и цели дискуссии. Для этого надо объяснить, что обсуждается, что должно быть обсуждено.

— Провести знакомство участников (если группа в таком составе собирается впервые).

— Создать необходимую мотивацию, то есть изложить проблему, ее значимость, выявив в ней нерешенные и противоречивые вопросы, определить ожидаемый результат (решение).

— Установить регламент дискуссии — регламент выступлений.

— Сформулировать правила ведения дискуссии, основное из которых — выступить должен каждый. За основу можно взять следующие правила: внимательно выслушивать каждого, не перебивать, аргументировано подтверждать свою позицию, не повторяться, не допускать личной конфронтации, поддерживать дружескую атмосферу, сохранять беспристрастность, не оценивать выступающих, не выслушивать до конца и не поняв позицию.

— Создать доброжелательную, деловую атмосферу, а также положительный эмоциональный фон. Здесь ведущему могут помочь персонифицированные обращения к участникам, динамичное ведение беседы, использование мимики и жестов и, конечно, улыбка и бесконфликтность!

— Добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и так далее. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у участников установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные и жаргонные слова.

**Вторая стадия** — стадия оценки — обычно предполагает ситуацию сопоставления, конфронтации и даже конфликта идей, который в случае неумелого руководства дискуссией может перерасти в конфликт личностей. На этой стадии перед ведущим ставятся следующие задачи:

— Начать обмен мнениями, что предполагает предоставление слова конкретным участникам. Ведущему не рекомендуется брать слово первым.

— Собрать максимум мнений, идей, предложений. Для этого необходимо активизировать каждого участника. Выступая со своим мнением, участник может сразу внести свои предложения, а может сначала просто выступить, а позже сформулировать свои предложения.

— Не допускать отклонения от темы, что требует некоторой твердости ведущего, авторитарности. Следует тактично останавливать отклоняющихся от темы, направляя их в заданное «русло».

— Поддерживать высокий уровень активности всех участников. Не допускать чрезмерной активности одних за счет других, соблюдать регламент, останавливать затянувшиеся монологи, подключать к разговору всех присутствующих.

— Оперативно проводить анализ высказанных идей, мнений, позиций, предложений перед тем, как переходить к следующему витку дискуссии. Такой анализ, предварительные выводы или резюме целесообразно делать через определенные интервалы (каждые 10-15 минут), подводя при этом промежуточные итоги.

**Третья стадия** — стадия консолидации — предполагает выработку определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений. Задачи, которые должен решить ведущий, можно сформулировать следующим образом:

— Проанализировать и оценить проведенную дискуссию, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале дискуссии цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны.

— Помочь участникам дискуссии прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений.

— Принять групповое решение совместно с участниками. При этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов.

— В заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение.

— Добиться чувства удовлетворения у большинства участников, то есть поблагодарить всех за активную работу, оценить общий вклад всех в решение проблемы, обмен мнениями.

Ведущему желательно — однако не обязательно — принадлежать к той же возрастной группе, что и участники.

Автор разработки предложил форму дискуссии, «привязанной» к конкретным условиям, дню, юбилею, теме, месту проведения. Организаторы могут интерпретировать данный материал в любом направлении. При этом важно учитывать: актуальность выбранной темы, интерес к теме участников дискуссии; степень освещенности выбранной темы в прессе, литературе; возраст участников; возможности экспертов: технические и компетентностные; состав участников, команд, экспертов, слушателей, зрителей; возможности речевой коммуникации всех категорий участников дискуссии; степень компетентности ведущего дискуссии; техническую подготовку дискуссионной площадки; художественное оформление зала для дискуссии.

Уместно в период подготовки дискуссии проводить тематические конкурсы для школьников: рисунков, сочинений, эссе, презентаций, мультимедийных материалов.

Организация дискуссионного клуба возможна в любой образовательной среде. Автор предлагает алгоритм действий при создании клуба, которые сложились при организации первой дискуссии клуба «Мыслете».

### Список литературы

1. Акимова Е. Е. Самый полный учебник для тренеров, переговорщиков и всех-всех-всех. — СПб.: Речь, 2010.
2. Андреев В.И. Деловая риторика. — М.: Академический Проект, 2005.
3. Анисимова Т. В. Современная деловая риторика. — Воронеж: МОДЭК, 2004.
4. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. — Изд. Новое знание, 2005.
5. Бороздина Г. В. Психология делового общения. — М.: ИНФРА-М, 2007.
6. Бредемайер К. Искусство словесной атаки. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2005.
7. Бредемайер К. Правила риторики. Как не теряться во время выступления и быть убедительным. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2008.
8. Бэндлер Р. Технология убеждения. — СПб.: Прайм-Еврознак, 2004.
9. Введенская Л. А. Деловая риторика. — Ростов н/Д: МарТ, 2004.
10. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Человеческое слово могуче... — М., 1984.
11. Иванова С.Ф. Вместе искать истину. — М., 1989.
12. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. — М., 1986.
13. Кларина М. В. Дискуссия. — М., 1995.
14. Кларк Л.Х., Штаф И. С. Метод групповой дискуссии «Аквариум». — 1991.
15. Лисовский В.Т. Диспуты на морально-этические темы — М., 1988.
16. Навыки ведения круглых столов и дискуссий / Национальный демократический институт международных отношений. — М., 2001.

17. Павлова К.Г. Искусство спора: логико-психологические аспекты. — М., 1988.
18. Приходько Н.А. Организация дискуссии (uran.donetsk.ua)
19. Соколов К.Г. Проблемы научной дискуссии. — Л., 1980.
20. Школа миротворческих инициатив / Составители: М.А. Юндина, В.А. Авксентьев, С.А. Рубашкина, А.В. Зотова. — Ставрополь: СКРЦ, 2001.

## **Пилигрим-игра на основе краеведческого материала**

### **«Есть на Волге городок»**

---

Авторы: **Кострина Е.Н.**, учитель информатики;

**Горшкова Н.А.**, учитель географии

Учреждения: ГБОУ «Тетюшская кадетская школа-интернат имени генерал-майора В.А. Хапаева», МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа №1 им. П.С. Ханжина», г. Тетюши, Республика Татарстан

Пилигрим-игра — это разновидность квеста с использованием для общения с ведущими игры и для отчета о прохождении этапов маршрута средств связи (смартфон, планшет) с установленным мессенджером.

Название «пилигрим-игра» было предложено детьми в процессе апробации данной программы. «Родилась» игра при слиянии забытой, к сожалению, игры «Стрелочки», вопросов о родном крае и использовании современных средств связи. А при разработке маршрутов пилигрим-игр мы использовали проектную технологию.

Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Использование проектной технологии способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одаренности детей.

Учащиеся в процессе работы над проектированием маршрута игры учатся работать с различными источниками информации, познают историю своей малой Родины, проживают конкретные ситуации, приобщаются к проникновению вглубь явлений, конструированию новых процессов, объектов. С точки зрения информационной деятельности, при работе над маршрутом пилигрим-игры его участнику требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию.

Проектируя маршрут, ребята учатся формулировать проблему, планировать свою деятельность, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию.

В процессе защиты выполненных маршрутов пилигрим-игры учащийся может осознать, что по каждому действию, задаче, проблеме может существовать несколько точек зрения, несколько вариантов решения поставленных задач. Ребенок учится сопоставлять, сравнивать, принимать другие точки зрения. Спроектированные пилигрим-игры способствуют развитию и формированию у обучающихся информационных компетенций, знаний и умений, воспитывают самоуважение и эмоционально-положительное отношение ученика к себе, целеустремленность и настойчивость в достижении целей, предполагают максимальную самостоятельность детского творчества.



Проектная технология пользуется огромной популярностью в образовательных учреждениях и способна не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет активно применить на практике свои знания и умения.

**Цель:** предполагается, что в результате проектирования и участия в пилигрим-игре учащиеся расширят свои знания по истории родного города.

**Задачи:**

- содействовать усвоению учащимися фактов, связанных с историей родного края;
- используя игровую форму пилигрим-игры, содействовать развитию познавательного интереса учащихся к истории родного города;
- содействовать воспитанию у учащихся любви и бережного отношения к родному городу, гражданско-патриотических качеств личности.

**Возраст учащихся:** 14–18 лет.

**Область применения:** данный материал может быть использован учителями истории, географии, классными руководителями, педагогами-организаторами, руководителями историко-краеведческих кружков общеобразовательных школ, образовательных учреждений СПО и внешкольных учреждений.

**Навыки XXI века, которые формируются у учащихся  
в процессе подготовке пилигрим-игры**

<b>Фундаментальные знания</b>	<b>Как развиваются?</b>
Языковая грамотность	Умение излагать мысли, анализировать и систематизировать полученный материал. Дети самостоятельно будут находить информацию: как создать маршрут пилигрим-игры по заданной теме, какие объекты культурного и природного богатства родного края представить для описания и составления маршрутов.
ИКТ-грамотность	Пользуясь ресурсами интернета, обучающиеся смогут отбирать нужную информацию, создавать презентации, систематизировать полученный материал. Данные фундаментальные знания будут развиты у обучающихся в ходе проекта, так как им необходимо будет научиться работать с программами по монтажу видео- и аудио записей, получить навыки проектирование маршрутов пилигрим-игр и их проведения.
Общекультурная и гражданская грамотность	Культурная и гражданская грамотность формируется благодаря общению с жителями района, сотрудниками музея, архива, библиотеки, преподавателями школы, вследствие чего повышается социально-активная позиция учащихся в поисках социального и духовного начала своего края. Учащиеся должны будут прислушаться к чужому мнению, быть терпимыми, уважать и считаться с взглядами окружающих. Пилигрим-игра — это «продукт» совместной деятельности, требующий концентрации сил каждого учащегося; он придает особую социальную значимость, будет способствовать формированию активной гражданской позиции обучающихся.
<b>Компетенции</b>	<b>Как будем развивать?</b>
Критическое мышление, решение проблем	При прохождении этапов для создания финальной пилигрим-игры мы будем использовать мыслительные приемы (например, прием «Кластера», синквейн и так далее). Во время выполнения данных приемов учащиеся обдумывают логическую цепочку, записывают и обсуждают свои ответы в команде. У обучающихся развиваются навыки проведения мозгового штурма, анализа и синтеза идей.
Креативность	Креативность учащихся развивается на всех этапах работы. Творчество проявляется в процессе проектирование маршрутов пилигрим-игры, выборе и представлении объектов культурного, природного богатства родного края. На занятиях при подготовке маршрута использовались различные техники креативного решения проблем, чтобы способствовать развитию творческого воображения и фантазии.

Коммуникация	Учащиеся работают в команде, где навыки коммуникации и сотрудничества станут залогом успешной реализации пилигрим-игры. В ходе работы дети осваивают технику общения, овладевают стратегией и тактикой коллективного общения, учатся выражать свое отношение к происходящему, обосновывать и отстаивать собственное мнение.
Сотрудничество	Для разработки маршрута пилигрим-игры учащиеся работают в командах. Предусмотренное при выполнении работы творчество несет в себе большой коллективно-образующий заряд. Представление маршрута пилигрим-игры — это «продукт» совместной деятельности, который требует концентрации сил каждого учащегося. В команде каждому участнику дается возможность максимально реализовать свои творческие, организаторские, актерские способности и возможности.
<b>Черты характера</b>	<b>Как учащиеся будут их приобретать?</b>
Любознательность	Ученики проявят любознательность, изучая богатую историю своей малой Родины, когда будут отбирать объекты культурного и природного богатства родного края для описания и проектирования пилигрим-игры. Они самостоятельно находят информацию: что такое пилигрим-игра (квест), их виды, этапы создания, тем самым проявляют интерес к проектированию собственных, групповых пилигрим-игр.
Инициативность	На занятиях в рамках данного проекта смогут проявить инициативность, распределяя роли в команде, а также задавать темы для самостоятельного поиска информации: «Как создать маршрут пилигрим-игры», «Презентация маршрута пилигрим-игры» и так далее.
Социокультурная осведомленность	Учащиеся будут тесно взаимодействовать с обучающимися школы, преподавателями, сотрудниками краеведческого музея, архива, библиотеки, жителями района, чтобы получить нужную информацию для успешной реализации проекта.

### Правила прохождения пилигрим-игры

— Команда получает первое задание-вопрос, отвечает на него и следует к объекту города, который связан с данным ответом.

— Оказавшись у объекта, команде необходимо сделать фотографию в стиле «селфи» на его фоне и отправить ее оператору.

— Если объект на присланной фотографии является правильным ответом, то оператор высылает следующее задание. Если ответ неверен, оператор предлагает подумать, либо присылает небольшую подсказку (за подсказку начисляются штрафные баллы).

— Так команда должна справиться со всеми заданиями этапов маршрута пилигрим-игры и в полном составе прийти к конечному объекту маршрута.

— Победителем пилигрим-игры признается команда, быстрее всех справившаяся с заданием.

**Оборудование для игры:** смартфоны, имеющие доступ к сети Интернет, с установленным мессенджером (например, WhatsApp или Телеграмм) и имеющие фотокамеру, селфи-палка (по желанию), маршруты с текстом задания на каждый объект (для оператора).

**Участники игры:** в данных играх могут принимать участие не только учащиеся и студенты образовательных учреждений, но и дошкольники совместно с родителями. В игре могут принимать участие от 2 до 10 команд (в зависимости от масштаба игры) с любым количеством участников.

Пилигрим-игра, которая была разработана в процессе апробации данной программы, составлена для учащихся 8-11 классов и студентов 1-2 курса образовательных учреждений г. Тетюши.

Пилигрим-игра может длиться 1-3 часа. Чаще всего он носит не только развлекательный, но и воспитательно-обучающий характер, поэтому не стоит думать, что уроки могут пропасть зря, особенно если задания подобраны для мотивации стремления изучения предметов.

#### Примерные вопросы к этапам итоговой пилигрим-игры, проводимой в городе Тетюши (Татарстан):

1) Архитектурный памятник, основанный для защиты Поволжского края от татарских набегов (Сторожевая башня).

2) Дом купца Улитина, в котором впервые показали кино для элиты города. Во время войны в нем находился детский дом (здание на перекрестке улиц Ленина и Либкнехта, общежитие колледжа).

3) Учебное заведение, в здании которого располагалась мужская гимназия. Она была открыта 23 сентября 1912 года по инициативе купцов Колсановых. (здание колледжа гражданской защиты).

4) Этот русский полководец знаменит победой над немецкими рыцарями на Чудском озере. Как его зовут? И как его имя связано с Тетюшами? (Часовня Александра Невского на старом кладбище).

5) В 1921 году в нашем городе местные рыбаки выловили гигантскую рыбу. Где находится ее скульптура? (памятник Белуге, ул. Свердлова).

6) В этом здании располагался корпус Тетюшской женской прогимназии (первоначально, высшее начальное училище), он был возведен в 1906 году под руководством и по проекту архитектора Казанского учебного округа С.В. Бечко-Друзина. Построено на средства купцов Крупиных. Что это за здание и где находится? (Старое здание школы, ул. Ленина).

7) На месте этого парка до революции размещалась ярмарочная площадь и Крестовоздвиженская церковь города Тетюши (Ленинский парк).

8) С декабря 2001 года это учреждение находится в двухэтажном доме купца XIX века Серебрякова, построенном в 1870 году. Как называется данная организация и где находится здание? (Городской музей, ул. Ленина).

9) На средства этого купца в 1904 году произведена реконструкция Троицкого собора. Как его зовут? Найдите его дом в городе и сделайте фотографию на его фоне (Купец Серебряков, здание городского музея).

10) Первое каменное здание города Тетюши. (Троицкий собор).

#### Заключение

Проектирование маршрутов пилигрим-игр — прекрасная возможность приобрести новые знания и опыт, а также возможность с пользой провести время и отдохнуть.

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют развития новых способов, технологий, идей, способствующих индивидуальному развитию личности, творческой инициативы, выработке у учащихся навыков самостоятельной навигации в информационных полях, формирование универсального умения разрешать проблемы, возникающие в жизни: как в профессиональной деятельности, так и в самоопределении, и в повседневной жизни.

Конечный продукт проекта был представлен жителям, учащимся школ города, как проведение финальной пилигрим-игры «Играй-город».

## Конспект урока — творческой мастерской «Духовное возрождение и вознесение души человека» (по произведениям А.А. Фета)

---

Автор: **Куликова Е.А.**, учитель русского языка и литературы  
Учреждение: Центр дистанционного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат», Белгородская область

**Цель урока:** изучение философской лирики в творчестве А.А. Фета

**Задачи:**

1) образовательные: а) обучение анализу лирического произведения, б) изучение средств художественной выразительности, в) знакомство с некоторыми духовно-нравственными категориями;

2) развивающие: а) умение работать с лексикой, значением слова, б) умение выявлять смыслы иносказаний, в) развивать чувство прекрасного;

3) воспитательные: а) прививать христианские добродетели: терпение, смирение, надежду, любовь и другие, б) воспитание любви к природе и человеку через осмысление образов лирики.

Творческие приемы: с целью активизации разных органов чувств задействовать: изображение и зрение; слух и голос; воображение и слово; воображение, мысль и пластика, движение.

### Ход урока

Демонстрация презентации, чтение стихотворения.

Учись у них — у дуба, у березы.  
Кругом зима. Жестокая пора!  
Напрасные на них застыли слезы,  
И треснула, сжимаяся, кора.  
Все злей метель и с каждой минутой  
Сердито рвет последние листья,  
И за сердце хватает холод лютый;  
Они стоят, молчат; молчи и ты!  
Но верь весне. Ее промчится гений,  
Опять теплом и жизнью дыша.  
Для ясных дней, для новых откровений  
Переболит скорбящая душа.

**1. Есть ли непонятные слова?**

**СКОРБНЫЙ** — скорби (беды, потери, утраты, неудачи, обиды, болезни, горе, предательство, печали, разочарование и так далее)

**ОТКРОВЕНИЕ** — внезапное прозрение, просветление мысли; вдохновение, наитие.

**ГЕНИЙ** — в древнеримской мифологии — дух-покровитель, сопровождающий человека в течение всей жизни и руководящий его действиями и помыслами; позже — вообще, добрый или злой дух.

**2. Какова тема стихотворения?**

(Тема природы / Совершенствование души человека)

**3. Только ли о природе речь? Для чего, в таком случае, дается повествование о природе?**

(Повествование о жизни природы, с одной стороны, служит тому, чтобы раскрыть качества личности человека, а, с другой стороны — демонстрирует неразрывную связь человека и природы)

**4. Какие слова обращены к читателю — может быть, поэт адресует их только себе? (Учись у них; молчи и ты; верь весне; переболит скорбящая душа)**

**5. Какой смысл заключается в выбранных Вами словах?**

(взгляд внутрь себя; обращение к человеку, к читателю и разговор с ним)

Вывод: главное лицо — не природа, а человек, которому предлагается у природы учиться.

**6. Какой прием использует автор? Какие явления сопоставляются? Какие два плана Вы видите в стихотворении?**

(Аналогия, сопоставление — поэтом сопоставляются два пласта, два плана: закон совершенствования души демонстрируется через сравнение с природными явлениями)

**7. Может прийти весна зимой? В каком случае это возможно?**

(В переносном значении. И в прямом и в переносном значении Зима — это преодоление трудностей, а весна приносит надежды на радость.)

**8. Пожалуйста, выберите лексику, характеризующую зиму / весну как время года.**

(Жестокая пора, напрасные застыли слезы, злей метель, сердито рвет, сердце хватает холод лютый / теплом и жизнью дыша, ясных дней)

**9. Что, по-вашему, символизирует собою зима / весна?**

(«Зима» для человеческой души — это несение скорбей. В словах “верь весне” заключается надежда, которая подкрепляет. «Весна» символизирует жизнь, обновление, возрождение, радость, счастье, добро)

**10. Чему же учит нас Афанасий Афанасьевич? Какой духовный закон открывается перед читателями?**

Каждый человек из опыта знает о непреложности смены времен года. Сопоставление закона развития и совершенствования души с неоспоримыми законами природы помогает поэту раскрыть и донести идею стихотворения. Если человек молча, то есть без ропота, без жалоб, терпит тяготы, проявляет смирение в несении жизненного креста, то он не только дождетя “оттепели” (стойкость и мужество помогают противостоять скорбям и болезням), но, закалившись, поднимется на новую духовную ступень. Подобно тому, как золото в горниле очищается от примесей, или как сталь клинка закаливается в огне и воде, человек, претерпев испытания, освобождается от пороков, становится более крепким и мудрым.

Терпение — это самое сильное лекарство, которое лечит тяжелые и долголетние беды. Большинство бед проходят только благодаря терпению. Великое терпение распутывает самое запутанное и приносит божественные плоды: там, где ты не видишь никакого решения, Бог даст наилучшее.

Знайте, что Бог любит, когда человек, перенося испытания, терпит их безропотно, прославляя Его святое имя. «Блажен муж, иже претерпит искушение», — говорит святой апостол Иаков. Поэтому будем молиться, чтобы благой Бог дал нам терпение, так чтобы нам все терпеть безропотно, со славословием. «Наша жизнь в этом мире — постоянный подвиг, и каждый из нас подвизается своим подвигом». (Старец Паисий Святогорец. Слова. Том V, с.273, М., 2008)

**11. Можете найти средства художественной выразительности?**

Налицо метафоричность повествования, одухотворенность природы. Обильно встречаются тропы: олицетворение, эпитет, метафора.

Олицетворение — вид метафоры; перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные (душа поет, река играет...).

Эпитет — (греч. epitheton — приложение) — образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику кому-либо или чему-либо («парус одинокий», «роща золотая»...).

Метафора — (греч. metaphora — перенесение) — троп, скрытое образное сравнение, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общих признаков («работа кипит», «лес рук», «темная личность», «каменное сердце»...). В метафоре, в отличие от сравнения, слова «как», «словно», «как будто» опущены, но подразумеваются.

Литературный прием сопоставления, аналогия

Действует принцип аналогии явлений природы и законов человеческой жизни, их развития, закономерностей и взаимосвязей.)

**12. Назовите, пожалуйста, произведения, в которых встречается принцип аналогии, прием сопоставления.**

Стихотворение Н.А. Некрасова «Внимая ужасам войны», где боль, горе, слезы матери, потерявшей сына-воина, передаются, усиливаясь, через сравнение с плакучей ивой.

В повести «Золотая роза» К.Г. Паустовский проводит аналогию между писательским творчеством и процессом тонкой, кропотливой работы над изготовлением прекрасного ювелирного изделия. И то, и другое являются драгоценностью.

**13. Какие звуки речи ассоциируются для Вас с понятием «зима / весна»?**

(в прямом и переносном смысле)?

Пожалуйста, произнесите, а лучше, спойте их.

**14. Какие цвета, как Вам кажется, соответствуют зимнему / весеннему состоянию души? Какими красками будете пользоваться для изображения времен года «зима / весна»?**

Нарисуйте их сказочные образы.

**15. Какова идея стихотворения А.А. Фета “Учись у них — у дуба, у березы”?**

Основная мысль этого стихотворения — для «новых откровений», то есть для внезапного прозрения, просветления мысли, вдохновения, наития — необходимо душе «переболеть скорбями», чтобы возродиться, как мифическая птица-феникс возрождается из пепла, как природа пробуждается от зимнего сна, и вознестись к новым горизонтам нравственности, чистоты, красоты, веры, любви.

**16. Какие христианские праздники содержат идею возрождения, обновления, вечной жизни, преображения, восхождения?**

Пасха или Воскресение Господне, Рождество (ель — символ вечной жизни), Преображение, Вознесение.

## Рефлексия

**17. Чему мы научились в нашей творческой мастерской? Что узнали нового? Может ли полученный опыт пригодиться в жизни?**

**Домашнее задание:**

1. Напишите сказку (стихотворение, рассказ), используя эпитеты, метафоры, олицетворения (из стихотворения + собственные). В произведении должно отражаться зимнее или весеннее настроение.

2. Самостоятельно подготовьте сценку-пантомиму, которая проиллюстрирует Ваше произведение так, чтобы зрители поняли, о чем произведение (о зиме или о весне).

## Медный проект «Исчезнувшие храмы и монастыри города Арзамаса»

---

Авторы: **Марчус Ю.В.**, учитель музыки и церковного пения;  
**Самсонова Т.Н.**, учитель английского языка; инициативная группа учащихся  
Учреждение: Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Арзамасская православная гимназия имени святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии», г. Арзамас, Нижегородская область

История города неразрывно связана с историей нашей страны. Именно Арзамас был в центре событий в смутное время, во времена восстания Степана Разина. Находясь на пересечении многих крупных дорог, Арзамас играл и играет важную роль в экономической жизни страны. И конечно он остается крупным духовным центром, центром распространения православной культуры. В этом городе жили выдающиеся поэты и писатели, творили величайшие художники, работали известные ученые.

Город был необыкновенно красивый. Особую красоту ему придавали белокаменные соборы. Храмы и монастыри, украшавшие город, были построены нашими дедами и прадедами. «Город был похож на монастырь: стояло в нем около тридцати церквей да четыре монашеских обители...» — так начинается повесть «Школа» замечательного детского писателя Аркадия Петровича Гайдара. Недаром Владимир Соллогуб писал о нашем городе «Много видел я в Москве церквей, но в Арзамасе, кроме церквей, ничего не видал». А Константин Паустовский, остановившийся в нашем городе в 1916 году, вспоминал: «Куда ни взглянешь — всюду было такое обилие золоченых, похожих на яблоки куполов, что казалось, этот город был вышит в золотошвейной мастерской руками искусных женщин». Конечно, внешне сегодняшний Арзамас не таков. Но прежний, одухотворенный, сияет сквозь десятилетия, как град Китеж, ожидая только своего часа, чтобы подняться и возродиться.

Содержание рассматриваемой проблемы, специфика объекта и предмета исследования, поставленная цель и задачи определили характер и объем источников, использованных в работе. В изучении данной темы помогли архивы. Хороший материал о прошлом и настоящем города Арзамаса содержится в книге Анатолия Сергеевича Петряшина «Арзамасские монастыри». Книга интересна тем, что написана с использованием архивного материала. При написании данной работы не обошлось без Интернет-ресурсов, которые помогли нам найти фотографии и заметки по теме нашего проекта.

В целом, историографический обзор позволяет сделать вывод о том, что избранная нами тема проекта освещена в литературе чрезвычайно скупо. Данная работа призвана в какой-то степени восполнить этот пробел.

Материалы исследования, находящиеся на сайте «Исчезнувшие храмы Арзамаса», могут быть использованы на уроках ОРКСЭ, основ православной культуры, церковного пения, истории, краеведения, на классных часах, а также заинтересованными людьми — искусствоведами, верующими и простыми арзамасцами.

**Цель проекта:** выяснить местонахождение исчезнувших храмов, составить карту, собрать исторические сведения и фотографии; систематизировать информацию,

создать сайт «Исчезнувшие храмы города Арзамаса» и разместить его на городском портале, сайте Арзамасской православной гимназии, Арзамасского благочиния.

#### **Задачи проекта:**

- выяснить местонахождение исчезнувших храмов;
- систематизировать найденную информацию;
- собрать исторические сведения и фотографии утраченных храмов;
- создать условия для заинтересованности обучающихся православной историей города Арзамаса;
- повысить образовательный уровень обучающихся;
- способствовать проявлению коммуникативных универсальных учебных действий;
- отрабатывать навыки работы с информационными источниками разных типов;
- отработать навыки создания сайта на платформе Wix, использование редакторов фотографий в соответствии с предложенным планом;
- развить самостоятельность и творческие способности обучающихся.

#### **Ход проекта**

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Подготовительный этап</b>	
Сентябрь-октябрь 2016	Формирование инициативной группы, составление паспорта проекта. Составление плана мероприятий.
<b>Основной этап</b>	
Ноябрь 2016 — март 2017	1. Сбор информации, работа в архиве. 2. Учащиеся 5-9 классов по желанию готовят доклады по истории г. Арзамаса. 3. Инициативная группа систематизирует, обрабатывает полученную информацию для сайта. 4. Создание сайта на платформе Wix, обучение работе на сайте, обработка фотографий.
апрель 2017	1. Фотографирование местонахождения исчезнувших церквей. 2. Сверка и корректировка данных арзамасским архитектором, к.и.н. А.С. Петряшевым
<b>Заключительный этап</b>	
май 2017	1. Наполнение сайта. 2. Продвижение сайта. 3. Творческое оформление фотовыставки в гимназии, ознакомление учащихся и родителей с сайтом
	Анализ и подведение итогов реализации проекта

#### **Результаты проекта**

- повышение интереса обучающихся к историческому прошлому родного города;
- повышение образовательного уровня обучающихся в области исторического краеведения;
- формирование и развитие коммуникативных качеств личности, в том числе в области ИКТ;
- формирование навыков создания сайта на платформе Wix, использование редакторов фотографий в соответствии с предложенным планом;
- развитие самостоятельности и творческих способностей обучающихся;
- сайт <http://polinabukareva003.wix.com/churches>



Начало XXI века — светлое время возрождения православия на российской земле. Во множестве городов и сел идет восстановление соборов, церквей, храмов, разрушенных в советский период или обветшавших без внимания. Мы живем в благодатное время, когда в наших сердцах возрождается вера. Возвращаются и восстанавливаются поруганные святыни. В ходе своей работы над проектом мы смогли создать условия для заинтересованности обучающихся православной историей города Арзамаса посредством использования новых средств информационно-коммуникационных технологий. Нам удалось повысить образовательный уровень обучающихся.

Посредством проведения мастер-классов по созданию сайтов мы активно отработали навыки учащихся по созданию сайта на платформе Wix, использование редакторов фотографий.

После проведения проекта у учащихся изменилось отношение к изучению предметов православного цикла, появилась заинтересованность в познании нового, усиливается интерес к процессу обучения. Эта форма работы дает большой эмоциональный заряд, улучшает успеваемость по предмету, способствует формированию положительной мотивации учебной деятельности, способствует развитию товарищества, практическому освоению приемов научно-исследовательской работы при изучении многих предметов в православной гимназии.

## **Проект «Родники Земетчинского района»**

---

Автор: **Мишина Н.П.**, учитель

Учреждение: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с. Красная Дубрава», Земетчинский район, Пензенская область

Все человечество несет ответственность за состояние природы — творения Божия. Истощение ресурсов и загрязнение окружающей среды на фоне роста населения планеты с особой остротой ставят вопрос о солидарных усилиях всех народов для сохранения многообразия жизни, о рачительном использовании природных ресурсов и предотвращении экологических катастроф, спровоцированных человеческой деятельностью.

Русская Православная Церковь, исповедуя библейское учение об отношениях человека и тварного мира, готова вносить свой вклад в осмысление мировоззренческих оснований экологических исследований и экологической деятельности.

Одним из последствий грехопадения первых людей явилось нарушение богоустановленных отношений между ними и природой. Человек стал руководствоваться прежде всего эгоистическими и потребительскими побуждениями. Поэтому экологическая деятельность не достигнет желаемых результатов, если люди не будут стремиться преодолеть свое отчуждение от Бога и жить по Его заповедям, поэтому в школе нужно заниматься экологическим воспитанием обучающихся.

Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери в повести «Планета людей» описывал, как герой, претерпевший предсмертную агонию от обезвоживания организма и почувствовавший радость спасения, воскликнул: «Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты сама

жизнь. Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснишь нашими чувствами. С тобой возвращаются к нам силы, с которыми мы уже простились. По твоей милости в нас вновь начинают бурлить высохшие родники нашего сердца. Ты самое большое богатство на свете».

Некоторые ученые считают, что вода является хранилищем информации. «Вода дороже золота» утверждают бедуины, всю жизнь кочующие в песках. Они знают, что никакие богатства не спасут путника в пустыне, если нет воды. Пески Сахары поглотили многих людей, даже целые караваны. В пустыне человек может выдержать около суток. «Влагу нужно беречь как зеницу ока» — воспитывают сызмальства на Востоке будущего кормильца семьи.

Запас пресной воды в Мировом океане очень мал. Проблема воды актуальна по сей день. 94% воды — в океанах и морях, 2% воды связано со льдами, 4% — подземные воды и лишь 0,0002% приходится на долю поверхностных речных вод.

Родники, как выходы грунтовых и подземных вод на поверхность, являются уникальными естественными водоемами. Неоценимое значение они играют в жизни человека. Родниковая вода доходит до нас в своем первоначальном, природном по своему гидрохимическому составу виде. Родниковая вода чиста: добываясь из недр до поверхности Земли и проходя через песок и гравий, она подвергается естественной и практически идеальной очистке.

Земетчинский район богат святыми источниками. Святые источники находятся в селах Колударово, Вяземка, Большая Ижмора, Ушинка, Салтыково. Но, как выяснилось в ходе исследовательской работы, недалеко от нашего села находятся два родника. Один родник, действующий, в с. Вяземка. Вода в нем светлая, чистая и без запаха. В месте выхода обустроенного родника на поверхность построен колодец, глубина расположения водоносного слоя в котором не более 1 метра. Студеная вода этого родника привлекает жителей всего Земетчинского района. К этому роднику приезжают на машинах, чтобы испить студеной воды и набрать с собой, как когда-то в давние времена делали наши предки. И пусть будет этот чистый, святой источник неиссякаемым! На Крещение люди со всего района приезжают сюда за крещенской водой. Желающие обливаются водой в этот день.

Второй родник находится в овраге недалеко от нашего села. Он замулен и загрязнен ветками деревьев, поэтому его нужно обустроить. Этот родник требует очистки. Последний раз его чистили в 2010 г. Летом была сильная жара и жители села вместе со священником пошли к роднику, очистили его, облились холодной водой, а на следующий день пошел дождь. Дождь был очень сильный и благодаря этому дождю земля набрала влаги. В настоящее время нужно почистить родник, сделать к нему ступеньки, чтобы было удобнее спускаться в овраг, где находится источник. Это можно сделать силами обучающихся, а для очистки родника привлечь жителей села.

**Цели социального проекта «Родники Земетчинского района»** — знакомство со святыми источниками Земетчинского района Пензенской области и их обустройство.

**Задачи:**

- сформировать ценностные ориентиры, направленные на защиту памятников природы;
- воспитать чувство гражданского патриотизма по отношению к малой Родине;
- привить интерес к изучению экологии;
- создать благоприятные условия для социализации личности.

**Предполагаемые результаты:** развитие экологического туризма Земетчинского района Пензенской области, сохранение святых источников, повышение

экологической культуры населения, организация свободного времени молодежи, привлечение ее к благоустройству святых источников.

### План реализации проекта

**Тема проекта** является значимой для всех участников, так как затрагивает вопрос преодоления социального равнодушия, потребности защищать памятники природы, творить добро, действовать бескорыстно, по велению души и сердца, и включает в себя следующее:

1. Обследование местности.
2. Сотрудничество с представителями органов местного самоуправления.
3. Очистка родника.
4. Благоустройство территории вокруг родника в овраге: установить ограждение, скамейки.
5. Поддержание порядка на территории действующего родника.
6. Исследование близлежащей территории и расчистка других родников.

### Перспективы

Следующие поколения не простят нам, если мы лишим их возможности наслаждаться первозданной природой. Сохранить гармонию человека и природы — основная задача, которая стоит перед нашим поколением. Необходимо развить у каждого человека чувство «экологического сознания», которое будет определять, на какой планете мы будем жить — зеленой и красивой или похожей на пустыню. И нам, поколению XXI века, нужно сделать так, чтобы спасти святые источники от загрязнений, чтобы не иссякали живительные святые родники нашей малой Родины.

### Список литературы

1. Ильина А.Н. Теоретические проблемы воспитания у старшеклассников экологической культуры как части их мировоззрения / Автореф. дисс. на соискание учен. степ. канд. пед. наук. — М., 1988.
2. Курбатов В.И. Социальное проектирование: Учебное пособие / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. — Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 416 с. — С. 6-68.
3. Стенина Т.Л. Социальное проектирование в контексте реализации молодежной политики / Т.Л. Стенина. — Ульяновск: УлГТУ, 2011. — 129 с.

## Курс проектной деятельности младших школьников

### «Невидимый город»

---

Автор: **Никитин С.В.**, учитель начальных классов

Учреждение: Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Православная гимназия во имя святого благоверного князя Александра Невского», г. Нижний Новгород

Курс проектной деятельности школьников «Невидимый город» поможет в преодолении оторванности молодого поколения от исторических судеб Нижнего Новгорода, от его духовного наследия. Изучая святые, историю, архитектурный облик разрушенных храмов, дети смогут приобщиться к духовным ценностям истории родного города. Необходимо дать детям самим прочувствовать важность исследований. Успех понимания и принятия во многом зависит от внутренней активности учащихся, от характера их деятельности, от степени самостоятельности, творчества и интереса. Для накопления знаний по родному краю учащимся предлагается обратиться к информационным источникам, подтверждающим, уточняющим и расширяющим слово учителя.

Метод проектов — это решение какой-либо проблемы через самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Решение проблемы предусматривает использование совокупности разнообразных методов. Проекты духовного содержания по изучению утраченного наследия носят творческий характер — это совместное выполнение деятельности “учитель — ученик”. Учитель выступает в роли сотрудника-консультанта и участника проекта. Знания становятся достоянием человека, если они приобретаются в процессе самостоятельной работы. Для того чтобы заинтересовать школьников, предлагаю использовать проектную деятельность. Использование проектной методики стимулирует учеников к творческому участию, позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле, приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

#### Приемлемые формы и методы организации проектной деятельности

Информационно-техническое обеспечение: школьные и домашние компьютеры, печатные документы, семейные и городские архивы, выставочные коллекции, книги, материалы в интернете, иллюстрации и фотографии, а также самостоятельные рисунки.

Работая над проектами, педагог может ставить перед собой разные цели, кроме основной — приобщение к духовным святыням, не дошедшим до наших дней. Среди таковых могут быть:

- формирование познавательных интересов учащихся;
- умение работать в команде и индивидуально над решением единой проблемы;
- планирование и реализация проектной деятельности на учебном материале курса проектной деятельности «Невидимый город»;
- формирование компетентности в сфере самостоятельной творческой деятельности;
- выработка навыков поиска, сортировки и выбора информации с использованием компьютерных ресурсов, архива.

### **Задачи курса** проектной деятельности «Невидимый город»:

- развитие индивидуально-творческих способностей учащихся;
- постановка вопросов, их обсуждение и решение, использование полученных знаний;
- развитие коммуникативных, личностных навыков у учащихся;
- формирование умений и навыков комплексного осмысления знаний;
- знание алгоритма исследовательской работы, этапов проекта.

**Основная форма** проектной деятельности — внеурочная.

**Формы организации деятельности** на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская деятельность обучающихся;
- образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции по родному городу предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные и индивидуальные занятия, предполагающие углубление знаний по теме проекта, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

При этом необходимо соблюдать **ряд условий**:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, клубы, мастерские, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов как в части ориентации при выборе темы проекта, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путем размещения на открытых ресурсах Интернета для обсуждения. Создание фильмов, выпуск информационных листовок, выезды на исторические места, посещение выставок, краеведческих музеев и так далее.

Наиболее приемлемыми в курсе проектной деятельности «Невидимый город» являются следующие **типы проектов**.

**Информационные проекты.** Этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении, ее структурированию, анализу и обобщению. Проектные работы могут быть представлены в виде дайджестов, электронных и бумажных справочников, энциклопедий, электронных страниц на сайте школы, каталогов с приложением карт, схем, фотографий.

**Социальные проекты.** Социальные проекты представляют собой целенаправленную социальную (общественную) практику относительно социальных проблем и явлений. Участие в социальных проектах способствует формированию социального опыта, помогает осваивать правила общественного поведения.

Социальный проект позволяет обучающимся решить проблемы ближайшего социума. При этом под ближайшим социумом для учащихся в начале обучения на основной ступени следует понимать собственно классный коллектив или коллектив параллели; для обучающихся основной ступени ближайший социум расширяется до пределов гимназии и выходит за ее пределы (микрорайон, ближайшее социальное окружение гимназии).

Учебно-исследовательские проекты. Основным видом деятельности данного типа проектов является исследовательская деятельность. При этом изучение (поиск, наблюдение, систематизация) или решение обучающимися проблемы предполагает наличие основных этапов, а именно: выбор области исследования, объекта, предмета, определение проблемы, составление плана и графика работы, изучение информационных источников по проблеме, разработка гипотез, их оценка, постановка цели и задач, разработка и проведение экспериментов, сопоставление гипотезы с результатами экспериментов, оценка результатов, выводы и постановка новых проблем или задач.

### Ожидаемые результаты

В ходе реализации данной программы ожидаются следующие результаты:

- нравственное развитие ребенка, а именно положительные изменения в его духовно-нравственном мире;
- сохранение духовного здоровья детей;
- организация и участие детей в разнообразных видах деятельности творческой направленности;
- эмоциональная отзывчивость;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- расширение сферы познавательной и созидательной активности детей;
- развитие мира чувств и эмоций, формирование умения осуществлять морально оправданный выбор;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- нравственное развитие ребенка, а именно положительные изменения в его духовно-нравственном мире;
- сохранение и укрепление духовного и социально-психологического здоровья детей;
- стремление личности к творческому самовыражению.

## **Педагогический проект «Организация воспитательной работы и духовно-нравственного просвещения на основе краеведческого материала»**

---

Автор: **Самаркина В.А.**, учитель русского языка и литературы, ОПК, ОРКСЭ  
Учреждение: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Барановская средняя школа», Николаевский район, Ульяновская область

Процесс выработки нравственно-духовных представлений осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся. В младших классах у ребят формируются самые общие представления о нравственности, о Родине как о стране, где они родились и растут. Школьники среднего возраста, подростки уже склонны к осознанию, что Божий промысел существует в их жизни. Старшие школьники стремятся к выработке собственных идеалов, определению жизненных целей, которые помогают найти место в жизни, выбрать профессию и реализовать себя как личность.

Основная масса современных юношей и девушек способны к глубокому пониманию и освоению жизненной духовной правды, идеи жить не ради себя, а ради других. Они отстаивают свои убеждения. Готовы к самостоятельной оценке любой информации с точки зрения нравственности. Исследуя эту проблему за последние годы, я убедилась, что мы, педагоги нашей школы, перестали ставить на учет в детскую комнату полиции наших учеников. Это же замечательно. Улицы села, берега реки Кумалы, святые родники содержатся в порядке, — правда, порядок там необходимо контролировать и поддерживать.

Время неумолимо требует пересмотра всего того, что сегодня не соответствует требованиям современного обновления общества. «Народ, который не знает своей культуры и истории — презрен и легкомыслен», — писал Н.М. Карамзин. У всякого дерева есть корни. У всякого народа есть корни — его история и культура.

Около двадцати лет назад, взяв очередной 5 класс, я активно начала работать над нравственным воспитанием школьников. Но вскоре поняла, что уроки литературы, классные часы, вечера и другие мероприятия не совсем «помогают» в деле нравственного воспитания. Нужно было какое-то настоящее дело, не словесное. То есть от слов перейти к делам! Идея создания эколого-краеведческого отряда возникла на территории святого источника Казанской Божией Матери. Школьники из других классов тоже пожелали принять участие в нашем эколого-краеведческом движении. Собрав желающих, я разработала формы работы своего отряда. В начале учебного года, когда золотая осень разными красками украшает Барановский лес, внутри которого находятся святые источники, я привожу ребят и рассказываю им историю возникновения этих благодатных источников.

Находится святой источник, в народе именуемый «Попов родник», в 3-х километрах от с. Барановка в лесном овраге смешанного леса. Когда-то очень давно в родничке в глухом лесу была явлена икона Казанской Божией Матери. О том, что она (икона) была непростой, свидетельствует хотя бы тот факт, что вскоре неподалеку выросло большое село Богородское (ныне Барановка). Именно в этом месте в позапрошлом веке здесь жили пятеро монахов, трое из которых — выходцы из Жадовской пустыни (Ульяновская область). Они были схимниками. Сейчас на месте скитов остались лишь три могилки с крестами. После недолгих

поисков мы нашли одну землянку, в которой жил некогда старец Иван Павлович Никитин. Старожилы рассказывали, что они служили по ночам. К ним приходили на службу люди даже из соседних сел. Церковь была подземная. Но где? Очень много было попыток в разное время отыскать ее — безрезультатно. Уходя из жизни, они «запечатали» ее. Свидетелей пещерной церкви уже нет. Когда к святому источнику стало небезопасно ходить, монахи вырыли еще один родник, но он высох лет 30 назад.

Недалеко от этого родника мы нашли землянку, от которой за несколько метров пахло ладаном. Землянка была без крыши, стены все испещрены маленькими углублениями — нишами. В них — прогоревшие, уже затвердевшие от времени свечи их так много! Видимо сюда приходили помолиться не раз и в наше время. И пол, и стены и даже трава вокруг землянки пропахла ладаном и еще чем-то благостным и приятным. Один старец, живший здесь (Иван Павлович Никитин) родом был из с. Никитино (недалеко от Барановки). После коллективизации был арестован за веру Христову; вернувшись домой, он понял, что жена не хочет жить с верующим человеком. Тогда по благословению ст. Дорофея, приехавшего из Афонского монастыря для укрепления в вере гонимых христиан в России, он уходит в барановские леса, роет себе землянку, кладет две доски в виде креста, на которых спит без крыши даже зимой. Когда он стал сильно немощен, то уехал в Кузнецк. От Бога он получил дар прозорливости, и многие люди обращались к нему за помощью.

Когда мы с детьми стали благоустраивать святой источник, к нам присоединились взрослые. Построили часовенку, купальню, мостик. Родник почитаем до сих пор. Исцеления у источника бесчисленные. Народ едет, идет — ни часу родник не остается один.

После мои школьники, засучив рукава, убрали мусор и хлам на месте бывшего кладбища, а священник установил крест и ограду. Территория вокруг тоже была в ужасном состоянии, ученики несколько лет убирали берега речушки, куда впадали воды родника. Теперь это живописное место, куда летом народ приходит за водой, а зимой в крещенскую ночь — на молебен. Перед началом очистки этой большой территории я рассказывала не только о истории храма, но и о последнем священнике Фоме Рыскине, которого расстреляли в 20-е годы. Краеведческая работа православного направления не закончилась исследованиями и практической деятельностью отряда «Благовест». Мы стали совершать паломнические экскурсии в с. Найман Павловского района. Это село находится в 20-ти километрах от нашего и знаменательно тем, что в нем жил прозорливый старец Владимир Тимофеевич Гусаров. В годы сталинских репрессий он был сослан на 20 лет, перенес тяжкие мучения, но выстоял и не отрекся от православной веры.

В этом же селе стоит деревянный храм XVII века, действующий по молитвам старца; во дворе дома, где 10 лет жил Владимир Найманский, построена часовенка, люди молятся в дни его поминовения и в праздничные дни. Старец часто говорил: «Дети будут учить родителей своих» Пророческие слова его сбылись. Наши ученики, став более духовными, стали учить своих родителей верить в Христа.

В условиях современного мира и современной школы предмет русской литературы остается основным предметом, который еще может противопоставить положительные, созидательные идеалы, выработанные русской культурой и литературой на протяжении десяти веков, современному духовному упадку и откровенно потребительским идеалам, которые активно навязывают молодому поколению средства массовой информации. И как говорит Д.В. Макаров, профессор культурологии (г. Ульяновск): «Учитель литературы, на сегодняшний день, — это единственный человек в школе, который при помощи своего предмета может зажечь в сердцах детей искру любви к добру, святости, нравственной чистоте».



## **Инновационная разработка «Преподобный Серафим Вырицкий как ориентир для формирования духовно-нравственной личности»**

---

Автор: **Самойлова Г.В.**, учитель русского языка и литературы  
Учреждение: Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Песоченская средняя общеобразовательная школа»,  
п. Песочное, Рыбинский район, Ярославская область

Серафим Вырицкий — святой, имя которого и деяния еще на слуху, он почти наш современник. Прочитав однажды «Житие преподобного Серафима Вырицкого», я пришла к выводу, что это ценнейший материал для меня, моих учеников, коллег, родных и друзей, тем более, что для многих имя Серафима Вырицкого оказалось открытием (а ведь он наш земляк).

Меня поразила его вселенская любовь к ближним, огромное желание помочь любому, независимо от национальности и рангов. Терпеливое несение скорбей, выпавших на долю преподобного Серафима, вызывает не только уважение, но и благоговение. В ходе подготовки методических материалов я пыталась понять, откуда берутся такие люди, где их истоки. Жизнь святого можно и нужно взять за образец семейного воспитания в христианских традициях добра и любви к ближнему, как образец любви к своей малой Родине как части великой страны.

Это **актуально** именно сейчас: институт семьи переживает кризис; нравственные ценности изменились, переосмыслены; бездуховность поражает все новые и новые поколения. Поэтому жизнь таких людей, как Серафим Вырицкий, заслуживает права стать учебником по воспитанию подрастающего поколения.

**Адресаты проекта** — воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования.

### **Воспитательный потенциал «Жития преподобного Серафима Вырицкого»**

Преподобный Серафим Вырицкий близок к нам по времени земной своей жизни. Его житие является удивительно глубоким источником для осмысления связи человека с Богом на каждом этапе жизненного пути. Оно может служить замечательным источником для педагогической деятельности в современной воспитательной практике, ибо убедительно раскрывает глубокую мысль православного предания о том, что связь человека с Богом — это реалья человеческой жизни на всех ступенях возраста.

Внутренняя тишина — это то, что ярко ощущается даже в фотографиях преподобного Серафима. Мудрый, всепроникающий взгляд, душевная сосредоточенность. И — тишина. Чувство, столь желанное каждому христианину, ибо оно является следствием глубочайшей духовной работы.

Обстоятельства жизни преподобного Серафима особенно важны не только для христианина, но и для любого современного человека. Преуспевающий коммерсант, создавший свое дело с нуля, щедрый благотворитель, семьянин — старец Серафим, как известно, большую часть своей жизни провел именно в миру. Там Василий Николаевич Муравьев (как звали старца в миру) стал на путь внутреннего устроения и подготовил себя к будущему монашескому подвигу. Он очень близок нам и твердо убеждает своей жизнью в том, что можно подвизаться среди мира, и быть бесстрастным к богатству, исполнять евангельские заповеди и подготовить себя к вечности.

Родители мальчика, Николай Иванович и Хиония Алимпьевна Муравьевы, будущи людьми верующими и богобоязненными, воспитали сына в вере и благочестии.

Для супругов Муравьевых православие было не просто внешним и обрядом, но глубоким и сокровенным внутренним бытием. От младенчества Василий получал уроки добродетели. С детских лет в мальчике проявились те свойства христианской души, которые во всей полноте раскрылись в зрелые годы. Мать Василия была женщиной болезненной, а после смерти мужа ее состояние еще ухудшилось. Василию пришлось стать кормильцем семьи. Мать со слезами благословила сына на поездку иконой Пресвятой Богородицы, и десятилетний Василий покинул родные края. Почти все свое жалование Василий отсылал на родину больной матери, оставляя себе лишь малую часть на самые неотложные нужды. При первой же возможности он выезжал на родину и помогал матери содержать дом и хозяйство в исправном состоянии, всегда поддерживал ее материально и хранил к ней нежные сыновние чувства, постоянно поминая ее в своих молитвах.

Серафим Вырицкий почитал не только своих кровных родителей, но и духовных. По благословению отца Варнавы Василий постоянно «совершенствовал себя в чтении молитвы Иисусовой, все время старался блюсти чистоту ума и противостоять греховным помыслам, а его духоносный наставник всегда помогал ему советами и святыми молитвами, оберегая молодого подвижника от мирских соблазнов и готовя его ко вступлению в будущем на иноческий путь».

Человеколюбивый Господь даровал Василию сообразительность, необыкновенное усердие, терпение и настойчивость в достижении цели, а также удивительную память. В раннем возрасте мальчик практически самостоятельно освоил грамоту и начала математики. Первыми его книгами стали Евангелие и Псалтирь.

В юности Василий зачитывался житиями святых, которые тогда продавались в виде маленьких разноцветных книжечек. Особенно поражала его воображение жизнь пустынных отшельников. Святые Павел Фивейский, Антоний, Маркарий и Пахомий Великие, Мария Египетская... Эти имена рождали в отроке трепетное благоговение и радость. Уже тогда открылся для него чудный таинственный мир, перед которым померкло все земное. В сокровенных глубинах чистой детской души зародилась мысль о принятии монашеского, ангельского образа. Для ближних это намерение до поры оставалось тайной.

Часы, свободные от мирских трудов, он любил проводить в храме или читал душеполезные книги, молился. Постоянно занимался отрок и самообразованием, в чем помогали ему удивительная память, природная сообразительность и настойчивость в достижении цели.

Молодой предприниматель всегда старался всемерно повышать уровень знаний и эрудиции. В 1895 году он стал действительным членом Общества для распространения коммерческих знаний в России и поступил на Высшие коммерческие курсы, организованные при обществе. В 1897 году успешно закончив курсы, Василий Николаевич Муравьев приобрел хорошее образование, дававшее глубокие знания и широкий кругозор. Молодой предприниматель всегда старался всемерно повышать уровень знаний и эрудиции. Несомненно, оно немало помогало ему и в дальнейшем, уже после вступления на иноческий путь, когда на монастырских послушаниях и в беседах с людьми приходилось встречаться со множеством практических вопросов.

Василий женился на девушке из своей деревни Ольге Ивановне Нетрониной (1872 г.р.). Ее история была похожа на историю Василия: она тоже с детства хотела в монастырь, но в разговоре с духовно опытной, прозорливой старицей-схимонахиней получила совет остаться в миру и принять монашество после того, как пройдет через все горечи и трудности мирской жизни.

В их семье родилось двое детей: сын Николай и дочь Ольга. Однако девочка умерла в младенческом возрасте, а после ее кончины по обоюдному согласию и благословению о. Варнавы Василий и Ольга стали жить как брат и сестра. В

семье Муравьевых уже тогда сложился обычай — после литургии в дни двенадцатых праздников в доме накрывали столы и зазывали с улицы на трапезу всех неимущих. Кроме того, Муравьевы не раз принимали к себе больных из казенных больниц. Сердечное участие и искренняя любовь творили чудеса: безнадежно упавшие духом и истощенные тяжкими недугами люди вставали на ноги и возвращались к деятельной жизни.

Ольга Ивановна, будучи внешне весьма женственной, характер вместе с тем имела твердый и решительный. Известно, что она немало помогала супругу в торговых делах, а во время отсутствия Василия Николаевича в Петербурге успешно руководила работой предприятия. Василий Николаевич старательно подбирал себе в сотрудники верующих православных людей, и оттого в отношениях между хозяевами и служащими всегда царил дух Христовой любви.

В 1917 году все свое имущество Василий Муравьев жертвует церквям и монастырям, а сам поступает послушником в Александро-Невскую лавру. Особенно батюшка радовался, когда к нему приезжали односельчане за советом и помощью. «Молитесь, земляков не оставляю. Помогать буду». Служение требовало не только материальной благотворительности, но и глубокой христианской любви к ближнему. Ведь обращавшиеся со своими скорбями нуждались не только в земных благах, но и в духовной поддержке. В течение многих лет Василий Николаевич Муравьев вносил свою лепту в добрые дела, совершаемые обществом. Однако по традиции в отчетах общества, как и во многих благотворительных реестрах того времени, пожертвования нередко записывались без указания имен благотворителей. Многочисленные пожертвования Василия Николаевича старался совершать тайне от окружающих. Случалось, что он, не раздумывая, отдавал из дома последнее и при этом радовался несказанно.

Серафим Вырицкий — молитвенник всея Руси, Серафим Саровский XX века, молитвенный воин и наш молитвенный щит. Подвиги поста, бдения и молитвы, которые в течение двух десятилетий смиренно нес вырицкий старец, можно сравнить лишь с подвигами древних аскетов-отшельников. Отец Серафим был необыкновенно строг к себе от первых шагов в подвижничестве до самой кончины. Никаких послаблений: пост, бдение и молитва, и еще раз — пост, бдение и молитва...

В 2000 году Серафим Вырицкий был причислен к лику святых Православной Церкви. Множество паломников едет в Вырицу поклониться преподобному и получить от него помощь. В Вырице около храма в честь иконы Божией Матери Казанской находится часовня преподобного Серафима Вырицкого. В 2016 году православный мир отметил 150-летие со дня рождения преподобного. Эта дата имеет особое значение как для Александро-Невской лавры, Вырицы, так и для России в целом, а особенно для нас, жителей ярославской земли.

#### Список литературы

1. К истокам. Родные места преподобного Серафима Вырицкого / Автор-составитель Оксана Блайда. — Рыбинск, 2016. — 128 с. с фотоилл.
2. Преподобный Серафим Вырицкий / Сост. Маркова А.А. — Благовест, 2014. — 208 с.
3. Рябчикова С.Б. Православная культура земли Ярославской: Программа и методическое пособие. — Ярославль-Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2010. — 400 с.
4. Светильник земли Русской. Житие святого преподобного Серафима Вырицкого. Акафист. Издание осуществлено усилиями прихода храма Рождества Христова с. Арефино Ярославской епархии.

## Внеклассное занятие «Игра-квест по теме «Храм»

---

Автор: **Стругалева М.П.**, учитель ОПК

Учреждение: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Анненковская средняя школа», с. Анненково Лесное, Майнский район, Ульяновская область

Квест-игра предусматривает использование возможностей межпредметных связей на примере интеграции знаний из учебных предметов «Математика», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «Литературное чтение» и «ИКТ», состоящих из комплекса заданий. Школа является малокомплектной, поэтому в квест-игре принимают участие все учащиеся 5-9 классов (34 человека).

Дети, заранее разделившись на 2 команды, следуют маршруту в классе и выполняют задания, а учитель-предметник проводит с ними испытания. С родителями учитель проводит игру «Верю — не верю» по изучению православной культуры. Священнослужитель проводит познавательную беседу о возрождении духовного, культурного и исторического наследия России и о том, как на практике помочь в восстановительных работах недействующей церкви.

**Формы работы:** индивидуальная, в парах и командных группах.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, презентация к уроку в ИКТ-режиме, магнитная доска, интерактивная доска, маркер, мольберт, компьютеры, демонстрационный и раздаточный материал, мелодия колокольного звона.

Перед началом урока дети делятся на **2 команды**. Выбираются **2 эксперта-критика**, которые контролируют и оценивают результаты команд. При подведении итогов они объявляют результаты и комментируют свое решение.

**Цели:**

- формировать у обучающихся представления о православном храме, о его ценности как общенародного дома для молитв, святыни для православных людей;
- развивать интерес к знаниям о храмах, приобщать к духовной культуре, нравственным ценностям;
- возродить духовное, культурное и историческое наследие России;
- приобщать к православным святыням, показать неразрывную связь современного видения мира с многовековой историей православия;
- воспитывать уважение к православной вере, церкви, священнослужителям;
- побуждать учащихся к творческой активности;
- воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

### 1. Организационный момент. Приветствие (1 мин).

**Учитель ОПК:** Добрый день ребята, подарите мне свои улыбки. Я, надеюсь, что наш урок пройдет интересно, оставит у вас добрые чувства, вы сможете показать свои умения активно работать, и вам захочется поразмыслить на эту тему после урока.

Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие «Игра-квест», в котором участвуют две команды (озвучиваются их названия). А кто знает, что такое квест?

**Ученики:** (отвечают).

**Учитель ОПК:** Правильно. Это приключенческая игра, в которой вы, главные герои, следуете маршруту. Для работы вам понадобятся путевые листы с

заданиями. Выполняя их, получаете штрих-код, который вы должны расшифровать в конце урока.

- а) Ознакомление членов команды с заданиями.
- б) Подготовка к работе.

## **2. Мотивация к учебной деятельности (3 мин.)**

**Учитель:** Тему квеста я вам намеренно не сообщаю. Вы ее отгадаете сами. А чтобы отгадать, вам понадобится разгадать кроссворд (на интерактивной доске нарисован кроссворд в виде храма. При правильном ответе пустые клетки заполняются ответами)

**Вопросы:**

1. Ступеньки, ведущие в храм.
2. Он похож на пламя горящей свечи.
3. Самая «громкая» часть храма.
4. Он находится на «макушке» храма.
5. Название большого храма.

**Ответы:**

1. Паперть.
2. Купол.
3. Колокольня.
4. Крест.
5. Собор.

**Учитель ОПК:** «Внимательно рассмотрите получившуюся картинку. Это под-сказка к теме квеста».

**Ученики:** (Храм)

## **3. Определение темы урока. Постановка цели (1 мин.)**

**Учитель ОПК:** Правильно. Тема нашего занятия «Храм». Сегодня мы познакомимся с понятием, его назначением и устройством. Узнаем, как можно возродить духовное, культурное и историческое наследие России и на практике помочь в восстановительных работах недействующей церкви.

**Вступительное слово учителя:** У каждого человека есть дом, в котором он живет вместе со своими родственниками. Это общий дом для всех членов одной семьи. Есть общий дом и для верующих в Бога людей. Этот дом называется «храмом». Это специальное место для молитв, для проведения обрядов и богослужений. Сегодня многие люди приходят в храм помолиться, поблагодарить и попросить помощи. Верующие во Христа любят свой дом, потому что в храме душа верующего находит спокойствие и защиту.

## **4. Актуализация знаний учащихся (1 мин.)**

**Учитель ОПК:** Ребята, как вы думаете, зачем люди посещают храмы?

**Ученики** отвечают (В храме человек приближается к Богу, благодарит его или просит о чем-то).

**Учитель ОПК:** Кто из вас был в храме?

**Ученики** отвечают.

**Учитель ОПК:** Я надеюсь, что данная тема затронет каждую частичку вашей души. Желаю нам успешной работы! И смело отправляйтесь на первый маршрут согласно путевому листу (к ребятам приходит учитель ИКТ).

**Работа со зрительным рядом (25 мин).**

**Учитель продолжает:** А сейчас со зрительным рядом (в том числе и родители) поиграем в игру «Верю — не верю». Я задаю вопросы, если вы согласны, то отвечаете «Верю», а если нет, то «Не верю».

1. Первые храмы на Руси строились из камня (нет).
2. Круглые в основании храмы символизируют вечность Церкви и царства небесного (да).
3. Благовест — это звон в разные колокола (нет).

4. Большой частью храм в своем основании устраивается в виде креста (да).
5. Паперть — это средняя часть храма (нет).
5. Алтарь — главнейшая часть храма, место святое (да).
7. Православный храм делится на 3 части (да).
8. Вход в алтарь находится слева (нет).
9. Царские врата — это двери, ведущие в алтарь (да).

**Учитель ОПК:** Молодцы!

**Учитель ОПК** продолжает: На нашу встречу я пригласила священнослужителя. Он расскажет о бывшей трехпрестольной церкви нашего села, взорванной коммунистами в XX веке, и поделится мыслями о совместном участии учеников и их родителей, администрации школы и поселения, волонтеров из г. Ульяновска и односельчан в восстановительных работах нового прихода в с. Анненово-Лесное.

После выступления священника проведем беседу «Общий галдеж» с возникшими вопросами и их решениями.

### **5. Изучение нового материала (25 мин.), ИКТ.**

1. Маршрут «Художники», «Фотокорреспонденты», «Журналисты», «Ученые».

Следуя первому маршруту, ученики направляются в кабинет информатики.

**Учитель ИКТ** продолжает: Наша задача сегодня, разбившись на группы по 2 человека, найти нужную информацию в сети Интернет. Сегодня на занятии мы работаем по ролям: художники, фотокорреспонденты, журналисты, ученые. Каждый работает с информацией согласно своей роли.

**Дети в парах** выполняют задания, оформленные на карточках:

1) «Художники». Задание: Должны найти изображения храмов в сети Интернет, репродукции картин известных художников, выбрать наиболее яркие и интересные примеры.

2) «Фотокорреспонденты». Задание: Должны найти фотографии православных храмов России, выбрать наиболее яркие и интересные примеры.

3) «Журналисты». Задание: Должны найти пословицы, загадки и стихи, посвященные храмам, выбрать понравившиеся примеры для будущей презентации.

4) «Ученые». Задание: Должны найти информацию о храмах России.

**Учитель ИКТ** уточняет, понятно ли задание учащимся, и предлагает занять детям места за компьютерами.

**Учащиеся** входят в Интернет и в избранных ссылках находят необходимую для каждой группы информацию. После выполнения работы на компьютере один представитель от каждой группы рассказывает о достигнутом результате. Учитель выдает штрих-код (буква Б).

### **Литературное чтение.**

#### **2. Маршрут «Кластер»**

Согласно путевому листу **ученики направляются** в кабинет литературы. **Учитель литературы** продолжает: Ребята, по православному словарю «храм» — это особый дом, в котором собирается Божия семья (верующие люди), чтобы помолиться Богу. Вы согласны с этим?

**Ученики** отвечают.

**Учитель литературы** продолжает: Вам дано задание, составить «кластер» (это выделение ключевого слова темы и графическое его оформление в виде грозди).

Задание. Ребята, посередине классной доски мы должны написать ключевое слово в раскрытии идеи, темы.

**Ученики** отвечают: (Храм).

**Учитель литературы:** Запишите вокруг слова, с которым ассоциируется слово «храм», выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

**Ученики** записывают слова: церковь, свечи, иконы, крест, Бог, молитва, душа, ангел и так далее.

**Учитель литературы:** Молодцы, ребята! С заданием вы справились, поэтому итог — это анализ полученной картины и получение штрих-кода (буква О).

## Математика

### 3. Маршрут «Математический хоккей»

**Дети** отправляются в кабинет математики с заданием «Математический хоккей».

**Учитель математики:** Все храмы разные. Они отличаются по форме, стилю, цвету и количеству куполов. Количество куполов может быть разным, но любое число — символично. Сколько же куполов обычно бывает у храмов и что означает это количество?

**Учитель математики** продолжает: Чтобы ответить на эти вопросы, мы поиграем в математический хоккей между командами. При правильном ответе забивает гол в ворота противника. Я называю число, а вы должны отгадать, что означает это количество?

1 — такое число символизирует Единого Бога

3 — Святую Троицу

5 — Спасителя и четырех евангелистов

7 — сколько таинств Церкви

9 — по числу ангельских чинов

13 — Спасителя и двенадцати апостолов

33 — по числу лет земной жизни Иисуса Христа.

**Ученики**, подсчитав голы и получив штрих-код (буква Р), направляются к учителю русского языка с очередным заданием.

## Русский язык

### 4. Маршрут «Буквомикс»

**Учитель русского языка:** Дети, путь к храму начинается с семьи. Послушайте заповедь для вас:

«Слушаясь папу, слушаясь маму,

Ты начинаешь дорогу ко храму.

Заповедь эта — к Богу ступень,

Нужно ей следовать каждый день!»

**Учитель** задает вопрос: «Для чего нужно соблюдать заповедь?»

**Ученики** отвечают.

**Учитель русского языка** продолжает: Ребята, чтобы пройти данный этап, вы должны отгадать «Буквомикс», то есть перемешивание букв. На интерактивной доске написан отрывок из стихотворения. При правильном его прочтении будет дан перевод.

В харм иуд соггендяденм,

У мнeясидавьне в нме.

Пяρμο за еогпрооогм,

Втрсесучь я не с кме-то— с Бгоом!

Нуте сулжбы? Не бдеа:

В коджамхмаре Бог вeсдга!

**Перевод:**

В храм иду сегодня днем,  
У меня свиданье в нем.  
Прямо за его порогом,  
Встречусь я не с кем-то — с Богом!  
Нету службы? Не беда:  
В каждом храме Бог всегда! (Е. Санин, «Православная азбука»)

**Учитель русского языка:** Молодцы, ребята! Вы успешно справились с заданием, получаете штрих-код (буква О), поэтому отправляйтесь на следующий этап.

**ИЗО****5. Маршрут «Скрайбинг»**

Ребят встречает учитель ИЗО.

**Учитель ИЗО:** Знаете ли вы, что в храме существуют особые правила поведения, называемые «церковный этикет»?

**Ученики** отвечают.

**Учитель ИЗО:** У каждого из вас есть листочки с памяткой (чтение детьми и учителем по ролям стихотворения, которое помогает вывести правила для мальчиков и девочек, посещающих храм).

**Учитель ИЗО** продолжает: Ребята, вы должны разделиться на команды девочек и мальчиков. Затем, при прочтении стихотворения должны нарисовать скрайбинг маркером на мольберте. Напоминаю, скрайбинг — это иллюстрация речи выступающего рисунками.

**Памятка мальчику:**

Прежде чем зайти в собор,  
Головной сними убор,  
Злые мысли отгони:  
Не нужны тебе они...

**Памятка девочке:**

Скромную надень одежду,  
В брюках в храм идет невежда,  
Голову платком покрой  
И тихонько в храме стой.

**Мальчику и девочке:**

Никого не осуждай,  
Помощь нищему подай,  
Поставь свечку и потом  
Осени себя крестом. (Игумен Виссарион (Остапенко))

**Учитель ИЗО** продолжает: Ребята, я надеюсь, что вы, находясь в церкви, будете соблюдать церковный этикет. При выполнении задания вы получаете очередную штрих-код (буква С) и следуйте к финалу.

**6. Финиш.**

Ребята возвращаются к учителю ОПК.



**Учитель ОПК:** Последнее задание. Вы должны сложить паззл из своих штрих-кодов. Какое слово получилось?

**Ученики** отвечают: (Собор).

**Учитель ОПК:** Что такое собор?

**Ученики** отвечают.

**Учитель ОПК** помогает: Собор — это главный храм города или монастыря, в котором богослужение возглавляет епископ (архиепископ, митрополит, патриарх).

### **7. Физминутка (1 мин.) (под звуки колокольного звона)**

**Учитель ОПК:** Ребята, мы с вами устали, давайте отдохнем и проведем физминутку.

Дили-бом, дили-бом  
Заходите в Божий Дом  
Идите, спешите,  
Христа в душу впустите.

### **8. Закрепление материала (7 мин.)**

**Учитель ОПК** продолжает: Но не все купола блещут позолотой, не все стены украшены росписями, не во всех храмах слышится песнопение. Многие церкви целый век стояли заброшенными, неухоженными, пустыми. Недействующие церкви очень красивы. Каждый из них хранит свою глубокую и интересную историю.

Итак, ребята, мы с вами отправляемся в виртуальную экскурсию. Гидом будет ваша одноклассница, которая подготовила и успешно защитила на всероссийских конкурсах научно-исследовательский проект «Дорога к храму».

Экскурсию по маршруту святых мест проводит ученица.

### **9. Рефлексия (3 мин.)**

(под видеоролик ученицы «Дорога к храму», зажечь свечу.)

**Учитель:** Ребята, посмотрите на эту свечку. Ее огонек тянется вверх, но свой свет и тепло свеча отдает тем, кто рядом с ней. Вот такой должна быть жизнь человека: душой тянуться к Небу, а своими делами помогать ближним.

Я попрошу всех вас встать. Если вам понравилась эта игра, вы узнали много нового, интересного— положите руку на сердце и поклонитесь друг другу, гостям и мне.

### **10. Подведение итогов.**

Контроль усвоения знаний, обсуждение ошибок и их коррекция (2 мин.)

**Учитель:** Пока наши эксперты подводят итоги работы согласно путевому листу команд, в листах эмоционального контроля отметьте любым знаком своего настроения

Эксперты подсчитывают результаты и комментируют ответы.

## Проект «Жизнь и подвиги новомучеников Марийской земли»

---

Автор: **Суркова Е.Г.**, педагог дополнительного образования  
Учреждение: Центр духовно-нравственного воспитания «Светоч» государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи»

1917-й год — год великой русской смуты. При этом особенно важно, что революция явилась началом новых, невиданных гонений на церковь. «Гонения на церковь» — это устойчивый в церковном лексиконе оборот, который обозначает преследование людей за веру. Пострадавших людей называют «мучениками». Их преследовали вплоть до казней и убийств. Таким же было время начала христианской истории в Римской империи, но в те далекие времена отречение проходило публично на стадионах, и героев веры видели все.

Гонения XX века превосходят даже гонения римских императоров. И не только по количеству разрушенных храмов и человеческих жертв. Гонения XX века были лукавыми. От христиан не требовали публичного отречения, их уговаривали «сотрудничать с новой властью», что означало — предать. И никто не знал ни героев, ни предателей. Все это делало подвиг новомучеников еще более сложным, а в нашей памяти еще более великим.

В стране, где были десятки тысяч храмов, поставили цель полного уничтожения церкви как организации и всех верующих в Бога. И нет такого региона, где бы ни было пострадавших за веру. Для церкви это — люди великого духа. Пострадавших за Христа священнослужителей называют священномучениками.

Священник Алексей Уминский пишет: «...чтобы почитать новомучеников, надо не просто свечи ставить. Надо полюбить их подвиг, надо жить их подвигом. Кроме того, почти каждый русский храм является свидетельством мученичества. И неперменной обязанностью нашей является восстановление этой памяти».

**Цель проекта** — предоставить преподавателям, учителям и студентам помощь при разработке уроков по теме: «Священномученики марийского края», дать методические рекомендации и предложить формы внеурочной работы по изучаемой теме.

### **Задачи проекта:**

- Раскрыть понятие «гонения на Церковь».
- Представить для изучения жизнеописания героев нового времени.
- Через характеристику образа святого восполнить у обучающихся недостаток представлений о нравственной и духовной жизни, современном понимании человеческого счастья и успешности.
- Открыть на примере жизни святого неизвестные ученику нравственные чувства, мысли, стремления: смирение, покаяние, целомудрие и так далее.
- Восстановить историческую память, обозначить образец решения межнациональных проблем и единство культурных традиций народов России, явленных через христианские ценности.
- Сформировать представление о единстве духовных ценностей народов России.
- Воспитывать волевые качества и культуру чувств.
- Пробудить интерес к изучению отечественной культуры и истории.

**Предпочтительные методы и технологии обучения:** 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов, предусмотренных учителем, или предложенных учениками; 2) комментированное чтение; 3) разбор терминов с закреплением материала в тетрадах; 4) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; 5) письменная работа с текстом: составление плана текста, написание тезисов, составление автобиографической схемы; 6) организация проектной деятельности; 7) работа с иллюстрациями; 8) работа с источниками.

На уроках целесообразно применение технологии критического мышления. В качестве вспомогательного инструментария для проведения занятий предложены следующие методы развивающего обучения: «Запоминаем тройки слов», «За кем последнее слово», составление кластеров, синквейнов, диалоговое (комментированное) чтение, применение приема «Воображаемая встреча».

При изучении жизни и подвига новомучеников и исповедников российских XX века **целесообразно придерживаться следующих условий:**

1. Учитель, преподаватель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и духовный опыт других народов России.

2. Использовать для уроков (занятий) лишь опубликованные, исторически достоверные материалы. Жития священномучеников Марийского края можно найти на официальном сайте Марийской епархии, а также в книге «Новомученики Земли Марийской» автора-составителя Ю. Ерошкина, 2013 г.

3. Позитивно излагать материал. Важно отказаться от господства негативных оценок советского периода, не заслоняя главную цель изучения — осмысление нравственного значения подвига.

4. Опирайтесь на уже известные ученикам сведения из учебных курсов истории, литературы и так далее, средств массовой информации, обращайтесь к собственному опыту воспитанников.

5. Применять интерактивный характер изучения. Важно привлечь школьников к совместной работе и поиску материала.

6. Использовать высокий стиль изложения. Недопустимо упрощение излагаемого материала. Решить проблему соблюдения высокого стиля изложения материала позволит обращение к русской художественной литературе: чтение на уроке учителем или подготовленными учащимися отрывков из поэтических и прозаических произведений создаст необходимую атмосферу.

7. Тщательно работать с терминами, запись которых проводится под контролем педагога. Учителю крайне важно следить за теми записями, которые делают в тетрадах учащиеся, этичностью формулировок, правильностью написания имен собственных.

8. Образ русского святого должен быть раскрыт как образ духовной мощи и способности противостоять миру, а не как умильный, принимающий смиренно все несправедливости мира в силу своей немощи. Говорить о смирении как о явлении духовной силы человека.

9. Использовать материалы не только региональной тематики, но и всероссийской.

Чтобы дать полные исторические сведения о причинах и истоках гонений на Церковь в первой половине XX века, необходимо ознакомить воспитанников с началом гонений на Русскую православную Церковь после октябрьской революции 1917 года, а также изучить икону «Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской» и лишь потом приступать к изучению местной истории.

Старец Варнава из Гефсиманского скита говорил перед революцией: «Усилится гонения верующих. Неслыханные скорби и мрак опустятся на Россию. Почти все церкви будут закрыты. И когда будет казаться, что нет силы терпеть более, придёт избавление, наступит расцвет, будут строиться новые церкви... Это воскресенье России зависит от самих русских людей, ибо Бог действует посредством свободной воли человека».

Последствием проекта является формирование поколения молодых людей, обладающих знаниями об истории своей страны и имеющих морально-волевые качества к труду во благо Отечества и его граждан. Именно это и позволит приблизить то «воскресенье России», ради которого жили и умирали новомученики Русской Православной Церкви.

#### Список литературы

1. Жизнь и подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской (учебно-методическое пособие). — М.: Синодальный отдел религиозного образования и катехизации, 2016.—316 стр.
2. Суркова Е.Г. Священномученики земли Марийской/ Автор-составитель текстов и стихов Суркова Е.Г. — Йошкар-Ола, 2014.-64 с.
3. Янтемир В.М. Мендурская дорога: Историческая хроника/ Мар. Гос. Ун-т; В.М. Янтемир. — Йошкар-Ола, 2008. — 100 с.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел 5.

Тематические разделы и модули православного содержания в преподавании учебных предметов и предметных областей	3
<b>Тихон (Затёкин)</b> , архимандрит; <b>Лушин А.Н.</b> , <b>Назаров А.И.</b> Опыт разработки и внедрения авторских программ в области духовно-нравственного просвещения в Нижегородской академии МВД России	8
<b>Воробьев А.Б.</b> Программа межпредметного факультативного курса для старшеклассников «Подвиг бугульминского иеромонаха Антония (Смирнова) в контексте духовно-исторического наследия России»	11
<b>Глизерина Н.Д.</b> Модуль «Методика преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики»»	14
<b>Дмитриева О.А.</b> Интегрированный курс «Православная культура» в содержании обучения иностранных студентов	22
<b>Долгов А.Н.</b> Обогащение программ дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности духовно-нравственным содержанием (учебно-методическое пособие)	25
<b>Ковалева Н.В.</b> Педагогический проект элективного курса «Введение в биоэтику» (для профильного химико-биологического класса)	36
<b>Котряхова С.Ю.</b> Учебный курс «Концепции современного естествознания и библейская картина мира»	38
<b>Никифорова О.В.</b> Христианская календарная лексика: функциональный аспект (из курса лекций «Народные названия праздников церковного календаря в нижегородских говорах»)	42
<b>Постоялко Р.В.</b> «Культура быта и занятия крестьян» (методические материалы для учителей истории, мировой художественной культуры, литературы, географии, русского языка)	45
<b>Резчикова Е.А.</b> Модель повышения педагогической компетенции в области духовно-нравственного просвещения	50
<b>Сердюкова Е.А.</b> , <b>Ижуков А.Д.</b> Интегрированный курс «Химия в мире культуры»	53
<b>Скатова С.Б.</b> Программа элективного курса «Изучение роли Русской Православной Церкви в истории Российского государства»	64
<b>Усольцева С.В.</b> Методическая разработка аудиторного занятия по английскому языку «Иконопись»	

<b>Формы и технологии построения систем воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности</b>	<b>66</b>
<b>Бушина М.А.</b> Рабочая программа по основам православной культуры (5-7 класс)	
<b>Веретенникова И.П.</b> Дистанционный курс «Основы православной культуры»	<b>70</b>
<b>Гриневич Л.А.</b> Авторская программа духовно-нравственного просвещения молодежи «Кто вы, русские святые?»	<b>73</b>
<b>Зимина А.И.</b> Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Герои духа» (освещение подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской)	<b>75</b>
<b>Казянина Е.А.</b> Авторская программа элективного курса по литературе «Литература как средство постижения Библейских истин»	<b>79</b>
<b>Капитонова Н.И.</b> Разработки цикла классных часов «Радость моя» (для учащихся 2-4 классов)	<b>81</b>
<b>Крандина И.Н.</b> Программа внеурочной деятельности «Край ты мой православный!» (для учащихся 1-4 классов)	<b>85</b>
<b>Ладوشкина Е.Ю.</b> Программа внеурочной деятельности «Навстречу друг к другу»(1-4 классы)	<b>88</b>
<b>Леснова В.В.</b> Методическая разработка «Образ Сергия Радонежского в произведении древнерусской литературы «Житие Сергия Радонежского»	<b>94</b>
<b>Лопандина Н.П.</b> Учебно-методический комплект по духовно-нравственному воспитанию для педагогов детских садов «Возрождение»	<b>98</b>
<b>Мальцева Т.Н., Лопандина Н.П.</b> Изучение жизни и подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской XX столетия в образовательных учреждениях (методическое пособие)	<b>101</b>
<b>Резчикова В.Н.</b> Учебно-методический комплекс «Древо познается по плодам»	<b>105</b>
<b>Сливкина О.К.</b> «Уроки нравственного прозрения» (преподавание литературы в 7 классе: аксиологический подход)	<b>110</b>
<b>Суслова С.В.</b> Программа духовно-нравственного просвещения «Научи меня, Боже, любить...»	<b>117</b>

**Усталова О.В.** Элективный курс по православному краеведению «Православное Прикамье» 120

**Юдина Г.П.** Курс внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Избранные жития святых» 123

#### Раздел 7.

#### Проектные технологии в образовании

**Васильева Т.М.** Евангельский сюжет в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» 127

**Иванова Т.А.** Профессиональный педагогический проект «Дом сестер милосердия» 134

**Калинина И.А.** Дискуссионный клуб «Мысл те»: методические и дидактические материалы для воскресных и муниципальных школ 138

**Кострина Е.Н., Горшкова Н.А.** Пилигрим-игра на основе краеведческого материала «Есть на Волге городок» 144

**Куликова Е.А.** Конспект урока — творческой мастерской «Духовное возрождение и вознесение души человека» (по произведениям А.А. Фета) 148

**Марчус Ю.В., Самсонова Т.Н.** Медийный проект «Исчезнувшие храмы и монастыри города Арзамаса» 151

**Мишина Н.П.** Проект «Родники Земетчинского района» 153

**Никитин С.В.** Курс проектной деятельности младших школьников «Невидимый город» 156

**Самаркина В.А.** Педагогический проект «Организация воспитательной работы и духовно-нравственного просвещения на основе краеведческого материала» 159

**Самойлова Г.В.** Инновационная разработка «Преподобный Серафим Вырицкий как ориентир для формирования духовно-нравственной личности» 161

**Стругалева М.П.** Внеклассное занятие «Игра-квест по теме «Храм» 164

**Суркова Е.Г.** Проект «Жизнь и подвиги новомучеников Марийской земли» 170



**Фонд преподобного Серафима Саровского**

Сборник образовательных программ  
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:  
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2017»

Том II

**Издание осуществлено с использованием гранта Президента Российской Федерации  
на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.**



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,  
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.  
Тираж 1000 экз.