

Фонд преподобного Серафима Саровского



СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса
«Серафимовский учитель — 2018»

Том II

Нижний Новгород
2019

УДК 371
ББК 74.200.51
С23

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**
Редактор **М. А. Гришин**

Рецензенты:

Шапошников Л. Е. — президент Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, «Серафимовский учитель»

Швецов М. Н. — ректор Марийского государственного университета, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук

протоиерей **Василий Спирин** — руководитель учебно-методического отдела Нижегородской духовной семинарии, магистр философии

С 23

Сборник образовательных программ по духовно-нравственно-му развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2018» / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 2-х т. — Т. 2. — Нижний Новгород, 2019. — 176 с.

Сборник содержит проекты, программы и конспекты учебных занятий в сфере духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Материалы обобщены по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2018».

Представленные формы и технологии просветительской работы, методические разработки комплекса тематических мероприятий позволят значительно обогатить практику образовательной деятельности и реализовать ее воспитательный потенциал на основе православной традиции.

ISBN 978-5-91032-040-0

© Фонд преподобного Серафима Саровского, 2019 г.

© НП ПЦ «Глагол», 2019 г.

© М. Гришин — редактура, дизайн, верстка, 2019 г.

Формы работы в сфере поддержки семейного просвещения

Сценарий классного часа по духовно-нравственному воспитанию «Я и моя семья»

Надежда Владимировна Андреева, учитель математики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Траковская средняя общеобразовательная школа», с. Красноармейское,
Красноармейский район, Чувашская Республика

Цель: формирование ответственности и чувства долга в семье.

Задачи:

1. Формировать культуру общения в семье.
2. Развивать чувство ответственности и бережного отношения к родным и близким
3. Воспитать чувства любви за свою семью, уважения к ближним.

Что может быть семьи дороже?
Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью
И провожают в мир добром.
Любите и цените счастье!
Оно рождается в семье.
Что может быть еще дороже
На этой сказочной земле?

Учитель: Семья. Какая ассоциация у вас вызывает это слово?

Ученики называют свободные ассоциации к слову (мама, папа, родственники, тепло, доброта и другие).

Учитель: Семья. Как греет душу это слово! Оно напоминает о ласковом голосе мамы, о заботливой строгости отца. В семье ты — желанный ребенок. Здесь тебя нарекли святым именем.

А сколько в этом слове загадок и поучительных открытий! Слово «семья» можно разделить. Например, на два слова «семь» и «я». Тогда оно как будто говорит нам: «семья — это семеро таких же, как и я». И правда — в семье мы все чем-то похожи друг на друга: лицом, голосом, взглядом, нравом и характером. Могут быть общие увлечения и любимые занятия

Ты скажешь, что не в каждой семье наберется семеро. Верно, но это неважно. Число «семь» издавна считается особенным. Оно неделимо и как бы напоминает о том, что и семья тоже едина и неделима.

Полезно знать, что слово «семья» происходит от слова «семя». Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала нежные цветы, а затем и добрые плоды.

Когда ваши родители создали семью, она тоже напоминала маленькое семя. Его нужно с любовью возвращать — жить в согласии и заботиться друг о друге.

Наши предки издавна учили, что это семя не взойдет без помощи старших и без воли Божией. Вот почему жених и невеста от родителей получали благословение, а от Бога — венчание.

Семья крепнет, семя превращается в крепкий росток. На нем зацветают и первые цветочки — сынки и дочки. Теперь у родителей главная забота, чтобы дети выросли хорошими людьми. Они не жалеют для этого ни сил, ни времени. У каждого в семье есть свои обязанности. Их выполняют без напоминания. Самые сложные обязанности лежат на родителях.

Их любовью и терпением достигается семейное счастье, непрерывным трудом — достаток и благополучие.

Вспомните 5-ую заповедь Закона Божия: «Почитай отца своего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить».

«Почитать родителей» — это значит: в детстве их слушаться, в молодости с ними советоваться, в зрелом возрасте — о них заботиться.

Если заповедь исполняется, можно сказать, что семя было посеяно не напрасно. Нежные цветы дали добрые плоды.

Бывает, что по одному человеку обо всей семье судят. Нужно дорожить доброй молвой о своей семье.

Учитель: Как вы представляете вашу семью? Нарисуйте. (дети рисуют)

Ученики рассказывают о своих рисунках.

Учитель: Вы видите свою будущую семью как светлую, прекрасную, необыкновенно дружную. «Знамя семьи — любовь» — как вы понимаете это слова?

(На карточках или на доске (экране) предлагаем слова «взаимопонимание», «уважение», «улыбка», «дружба», «добро», «любовь», «мир».)

Учитель: Как вы ответите на следующие вопросы? Я очень хочу знать ваше мнение:

1. Почему важно в семье любить друг друга?
2. Как выразить свою любовь к родителям?
3. Как научиться не огорчать близких?
4. Как вести себя, когда провинился?
5. Как научиться понимать настроение родителей?

Ученики (объясняют).

Учитель: Как трактуется слово «семья» в словаре С.И. Ожегова?

— Семья — это группа родственников, живущих вместе.

— Единство, объединение людей, сплоченных общими интересами.

— Группа животных, птиц или растений одного вида.

Ученики (помогают учителю в разъяснении смысла этих определений).

Учитель: В чем вы видите роль женщины-матери в семье? В чем роль мужчины-отца в семье? В чем роль детей?

Ученики свободно формулируют ответы на вопросы.

Учитель: Даже самый скромный труд является делом Божиим. Вся работа, которую нам необходимо делать — будь то мытье посуды, уход за больными, приготовление пищи или стирка — имеет моральный смысл... Простой, на ваш взгляд, труд тоже должен кто-то делать; и тот, кто выполняет эту работу, должен считать, что она необходима и почетна, и что в своей, пусть и скромной миссии, он совершает дело Божье. Каждый должен работать на своем месте и в соответствующей сфере. Женщина в своем доме, выполняющая простые повседневные обязанности, может и должна проявлять верность, послушание и любовь так же искренне, как и ангелы в своем служении. Повиновение Божией воле делает почетным всякий труд, который необходимо выполнить. И не забывайте: труд был назначен человеку, чтобы сделать его счастливым.

Учитель: (на стене висит ремень) Как вы думаете, детей надо воспитывать с помощью физических наказаний? Как по-вашему?

Ученики аргументируют допустимость или недопустимость физического воздействия как средства воспитания.

Учитель: Любой вопрос, любую проблему можно решить, спокойно выслушав, поняв обе стороны. Это лучше делать за столом за чашкой чая. Это всегда помогает.

Итоги:

Никогда не забывайте о том, что вы должны сделать свой дом светлым и счастливым для себя, своих детей и своих родителей, проявляя свои лучшие качества.

Беда может постичь любого. Пусть же терпение, дух благодарности и любовь ярко светят в сердце вопреки тому, что день может быть весьма мрачен.

В доме будет светло, если он станет местом, где всегда звучат слова поощрения и совершаются добрые дела, где вежливость и любовь живут постоянно.

В России впервые 8 июля 2008 года отмечался новый праздник — День семьи, любви и верности в память святых Петра и Февронии Муромских. В православной традиции они считаются покровителями супружеской верности, любви и семейного счастья.

Заканчивая этот классный час, хочу вам предложить правила дружной семьи:

- 1) Свято храни честь своей семьи.
- 2) Люби свою семью и делай ее лучше.
- 3) Будь внимательным и чутким, всегда готовым прийти на помощь членам своей семьи.
- 4) Подари родителям радость.
- 5) Умей найти и выполнить дело на пользу и радость членам своей семьи.

Методическая разработка урока по теме «Семейная жизнь» (на основе педагогической концепции К.Д. Ушинского)

Ольга Никандровна Бурькина, педагог воскресной школы

Местная религиозная организация «Православный приход церкви в честь иконы Пресвятой Богородицы «Умиление», г. Нижний Новгород

Цель урока: воспитание личности, осознающей себя православным христианином, устремленной к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке — Господе Иисусе Христе.

Задачи урока:

— образовательная задача: познакомить учащихся с образами отца и матери, обычаями и традициями православной семьи; обеспечить формирование следующих духовно-нравственных понятий: «любовь», «заповедь», «семья», «дом», «добродетель», «почитание», «послушание», «благодарность», «отец», «мать»;

— воспитывающая задача: обеспечить воспитание у детей православных духовно-нравственных семейных ценностей;

— развивающая задача: развить у детей способности понимать и чувствовать истинный христианский смысл основных духовно-нравственных понятий («любовь», «заповедь», «семья», «дом», «добродетель», «почитание», «послушание», «благодарность», «отец», «мать»).

Основные понятия темы: «любовь», «заповедь», «семья», «дом», «добродетель», «почитание», «послушание», «благодарность», «отец», «мать»

Методы обучения: рассказ, рассказ-диалог, беседа, работа с книгой.

Оборудование и средства обучения: Библия, учебник «Родное слово» К.Д. Ушинского, иллюстрации.

Ход урока

1. Организационная часть

Учитель: На прошлом занятии мы говорили с вами о Христианском милосердии. Расскажите, что такое «милосердие»?

Ответ: Милосердие — это постоянное настроение души, выражающееся в сострадании, жалости, доброте и доброжелательности по отношению к близким.

Учитель: Приведите примеры милосердных дел?

Ответ: Накормить голодного, напоить жаждущего, приютить странника, одеть раздетого, помочь больному, утешить заключенного...

Учитель: Почему в притче монаха Варнавы (Санина) милосердие не откликнулось на прошение воровства о милосердии к нему?

Ответ: Потому что, если милосердие будет неразумным, то может послужить злу.

Учитель обобщает ответы учащихся и отмечает: «Христианское милосердие мы должны оказывать всем людям — и, конечно, своим близким, членам своей семьи».

2. Введение нового материала

Учитель сообщает детям тему урока: «Христианская семья», записывает ее на доске (дети — в тетради).

Учитель: Сегодня мы поговорим, о том, что означает для православных христиан понятие «христианская семья»; узнаем, как относиться к семье Святые

Отцы нашей Православной Церкви и какие заповеди о семье даны православным христианам в Священном Писании и в Священном Предании.

Также нам необходимо понять и осмыслить значения таких прекрасных слов, как «любовь», «заповедь», «семья», «дом», «добродетель», «почитание», «послушание», «благодарность».

Мы услышим сегодня о том, как на протяжении столетий относились русские православные люди к семейным традициям и обычаям; узнаем, как передают нам наши предки через века свою мудрость.

Учитель: Скажите, пожалуйста, почему мы, православные, называем семью «малой Церковью»?

Ответ: Потому, что идеальная православная семья помогает каждому своему члену достигать Царства Небесного.

Об этом очень правильно сказал святитель Иоанн Златоуст: «Где муж, жена и дети соединены узами добродетели, согласия и любви, там среди них Христос». А святитель Феофан Затворник говорит: «Кто в семье живет, тому и спасение от семейных добродетелей».

Святитель Лука Крымский учит нас, что в семье муж и жена должны любить и дополнять друг друга: «...должны научиться высшей любви: свою жену нужно любить ... за ее чистую душу и доброе сердце. ...Грубость мужского сердца восполняется нежностью и чистотой сердца жены, ибо сердце женщины гораздо тоньше, способнее к духовной любви. Мужчина и женщина должны стать в браке одним телом и одной душой. Из их союза должно родиться нечто высшее, соединив все доброе и великое, что есть в каждом из них».

Святитель Феофан Затворник говорит, что взаимная любовь в семье — это «... источник счастливой семейной жизни».

Учитель: Как вы понимаете выражение — «взаимная любовь в семье»? Что это означает?

Ответ: Это когда родители любят друг друга, любят своих детей, а дети любят своих родителей.

Учитель обобщает ответы детей и продолжает объяснение:

В православной семье рождение детей воспринимается как чудо, как дар Божий. Святитель Филарет говорит, что рождение ребенка — это «...есть Божие дело, Божий дар».

Родители должны любить своих детей, заботиться о них. Но и дети тоже должны любить своих родителей и заботиться о них.

О почитании родителей многократно говорится в Священном Писании. «Уважающий мать свою — как приобретающий сокровища... почитающий отца будет иметь радость от детей своих, в день молитвы своей будет услышан» (Сир. 4: 4-5).

Учитель: Как вы думаете, почему молитвы детей, уважающих своих родителей, будут услышаны Господом?

Ответ: Потому, что тот, кто выполняет Заповеди Божии, тот любит Господа.

Учитель обобщает ответы детей и продолжает объяснение: В Священном Писании мы видим пример должного отношения к матери. Господь Иисус Христос с детства был в повиновении у Своей Матери (см.: Лк. 2: 51). Из послушания Ей Он совершил и Свое первое чудо (см.: Ин. 2: 1-11). Почтение к матери Господь называл в числе самых важных заповедей, соблюдение которых необходимо для желающего наследовать жизнь вечную (см.: Мф. 19: 19), и напротив, именно за нарушение заповеди о почтении к матери Он порицал современных Ему фарисеев (см.: Мф. 15: 4-6). Из сострадания к матери, единственного сына которой выносили мертвым на носилках, Он совершил чудо, воскресив его из мертвых (см.: Лк. 7: 12-15), тем самым явив знак Своего милосердия ко всему

материнству. Наконец, Господь, даже пребывая в страшных муках на кресте, не переставал заботиться о Своей Матери, передав Ее на попечение одному из Своих учеников (см.: Ин. 19: 26-27).

Ученики Христовы, составившие Новый Завет, имея перед собой образец любви Иисуса Христа к Богородице, с особенной силой утверждали необходимость почтения к матери: «Почитай отца твоего и мать, это первая заповедь с обетованием: да будет тебе благо, и будешь долголетен на земле» (Еф. 6: 2-3). Апостол Павел, перечисляя наиболее скверные грехи, считает грех оскорбления матери страшнее убийства и других грехов (см.: 1 Тим. 1: 9).

Учитель: Что означает, по вашему мнению, слово «послушание»?

Ответ: уважать, слушать внимательно, не перечить, не прерывать, повиноваться, слушаться, даже если не согласен, отвечать и объяснять тогда, когда спросят, не оскорблять.

Учитель: Что значит, по-вашему мнению, почитать родителей?

Ответ: любить их, быть почтительными к ним, не оскорблять их ни словами, ни поступками, повиноваться им, помогать им в трудах, заботиться о них, когда они нуждаются, а особенно в болезни и старости, также молиться о них при жизни и по смерти.

Учитель обобщает ответы детей и продолжает объяснение:

«...Почитание есть особый род уважения, связанный с осознанием тех лиц, которых ты считаешь, выше и значительнее себя» — пишет протоиерей Владислав Свешников в своей работе «Очерки по христианской этике».

Учитель: В чем отличие содержания понятия «послушание» от содержания понятия «почитание»? Или это одно и то же?

Ответ: «Почитание» более широкое понятие, оно включает в себя и послушание, и любовь, и заботу, и уважение и так далее.

Учитель обобщает ответы детей и продолжает объяснение: Человек, который любит родителей своих, «будет в этой жизни счастлив и долголетен», как говорит об этом заповедь Божия: «Почитай отца твоего и мать твою, (чтобы тебе было хорошо и) чтобы продлились дни твои на земле» (Исх. 20: 12), и еще: «Уважающий отца будет долгоденствовать» (Сир. 4: 6). Род его также будет долговечным, «ибо благословение отца утверждает дома детей» (Сир. 4: 9). Если он и впадает в какое-либо несчастье или случится с ним печаль, то он скоро освободится от них, как говорит об этом Писание: «Милосердие к отцу не забыто; несмотря на грехи твои, благосостояние твое умножится» (Сир. 4: 14).

Об уважении к отцу и к бабушке русским православным народом написано огромное количество пословиц. Русский писатель А. Н. Толстой называет пословицу «достоинством и умом народа», а крупнейший собиратель фольклора В. И. Даль пишет: «Пословица — коротенькая притча. Это суждение, приговор, поучение».

Учитель: Внимательно послушайте пословицы, которые я вам прочитаю, и затем объясните смысл этих пословиц:

- Корми деда на печи, сам там будешь.
- Как Бог до людей — так отец до детей.
- Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.
- Уважай старика; сам будешь стар.

Учитель: Объясните смысл этих пословиц. Чему они учат?

Ответ: Пословицы учат тому, что нужно почитать родителей.

3. Закрепление нового материала

Учитель: Кто является членом твоей семьи?

Ответ: Папа, мама, сестра, брат, бабушка.

Учитель: Почему семью называют «малой Церковью»?

Ответ: Потому, что идеальная православная семья помогает каждому своему члену достигать Царства Небесного.

Учитель: Какие обязанности должны быть у членов православной семьи?

Ответ: Любить, уважать, помогать, заботиться друг о друге, дополнять друг друга.

Задание для самостоятельной работы:

- 1) Прочитай мудрые высказывания святых отцов о семейных отношениях.
- 2) Выбери одно наиболее близкое тебе высказывание и выучи его наизусть.

Святоотеческая мудрость:

«Где муж, жена и дети соединены узами добродетели, согласия и любви, там среди них Христос» (святитель Иоанн Златоуст).

«Кто в семье живет, тому и спасение от семейных добродетелей» (святитель Феофан Затворник).

«Блажен, кто воспитывает детей богоугодно» (преподобный Ефрем Сирин).

4. Диагностика прочности усвоения знаний, умений, навыков.

Контрольная работа: Из приведенных ниже пословиц и поговорок отметь пословицы, в которых русский народ говорит нам о материнской любви.

1. Родительская любовь крепче каменных стен.
2. Кто родителей почитает, вовек не пропадет.
3. Материнский гнев, что весенний снег.
4. Птица рада весне, а младенец — матери.
5. Нет милее дружка, чем родима матушка.
6. При солнышке светло, при матушке добро.
7. Муж — глава, жена — душа.

5. Задание на дом:

1. Подготовить устный (или письменный) рассказ из пяти или шести предложений о своей семье.
2. Найти (в книгах, интернете, или узнать от родственников или знакомых) и записать несколько пословиц (не менее двух) о семье, членах семьи, семейных обязанностях, семейных отношениях.
3. Рассказать своим близким выученную тобой святоотеческую мудрость.

Сценарий методической разработки внеклассного мероприятия

«Герои веры»

Татьяна Александровна Вытоптова, учитель физики и ОРКСЭ

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №2»,
с. Шипуново, Шипуновский район, Алтайский край

Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители и гости!

История семьи тесно связана с историей страны. Многие семьи пострадали и понесли потери в период становления новой власти.

Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы познакомиться с историей репрессий священнослужителей в 30-е годы XX века на территории Шипуновского района Алтайского края.

По замечанию русского философа Николая Бердяева, «знать историю мало, нужно уметь извлекать из нее уроки. Иначе известные ошибки будут повторяться».

Раскулачивание, репрессии, закрытие церквей и уничтожение церковной утвари — это наша история. Мы должны не искать виноватых, обвинять и требовать их наказания, а простить, не забывая при этом имен священников и мирян, пострадавших в эти тяжелые годы. Очень важно знать эти имена, чтить их память.

Патриарх Кирилл в 2017 году на XXV Международных Рождественских чтениях сказал: «Народ становится народом, когда живет общими духовно-нравственными ценностями, культурными смыслами, сознает свою связь с прошлым и солидарно открыт к будущему. Такой народ будет по-настоящему жизнеспособным и сумеет избежать потрясений, подобных тем, что случились с нами в минувшие 100 лет».

Пришло время восстановить историческую справедливость, воскресить честные имена людей, пострадавших за веру и Отечество.

Тема нашей встречи: «Герои веры».

Это наши герои, жители Шипуновского района.

Началом исторического прошлого Шипуновского района можно считать заселение русскими современной территории Шипуновского района. Оно началось сравнительно поздно, когда были уже пройдены русскими переселенцами огромные просторы Сибири во второй половине XVIII в., но это были лишь единичные поселения с небольшим количеством населения.

В 1822 году во время реформы управления Сибирью образовался Чарышский округ (уезд) на Алтае. Центром его должен был стать город Чарышск (тогда — крупное волостное торговое село Белоглазово) и даже несколько недель был им, но затем населенный пункт снова получил статус села и название Белоглазово, как центр Чарышской волости.

В 1894 году был образован Змеиногорский уезд из юго-западной части Бийского уезда Томской губернии.

На рубеже XIX–XX вв. в Шипуновском районе начинается интенсивное строительство православных храмов. В 1865 г. последовало официальное разрешение на переселение крестьян из российских губерний на Алтай. Увеличение населения, образование переселенческих поселков актуализировали церковное строительство.

Церкви возводятся по типовым (образцовым) проектам и на средства православных крестьян и горожан (чиновников, купцов, мещан). Проекты церквей, утвержденные строительным отделением Томского губернского управления, позволяют увидеть, как стилевые особенности храмового зодчества на Алтае во второй половине XIX и начале XX в. в, так и яркую авторскую индивидуальность проектировщиков.

В конце XIX — начале XX вв. на территории Шипуновского района было построено 13 православных храмов. В 1894 г. в с. Чарышское (оно же с. Белоглазово Змеиногорского уезда) была построена церковь святой великомученицы Екатерины. В приход этой церкви входили такие поселения, как деревни Самсоново, Чупино, Усть-Порозиха, Порозиха, Платава, Метели, Бестужево, Кособоково, Тугозново.

В 1889 г. в с. Ельцовка открыла свои двери церковь святителя и чудотворца Митрофана Воронежского. К этому приходу относились деревни Змеиногорского уезда Качусово и Озерки, а также поселок Кузнечиха.

В 1896 г. в селе Шипуново (ныне с. Россия) построена церковь Пресвятой Богородицы. К приходу этой церкви относилась и деревня Быково.

В 1899 г. в селе Быковское Змеиногорского уезда выстроена церковь святого Архангела Михаила.

В 1900 г. на территории Шипуновского района было открыто сразу две церкви: в селе Урлапское Барнаульского уезда (ныне село Урлапово) — церковь святителя и чудотворца Николая, а в деревне Баталово — молитвенный дом святого великомученика и целителя Пантелеймона, который относился к Хлопуновскому приходу.

В 1902 году в селе Зеркальное Барнаульского уезда (ныне село Зеркалы) построена церковь Вознесения Господня.

Две церкви были построены на территории нашего района в 1906 году — это церковь святого Архистратига Божия Михаила в селе Коробейниково Барнаульского уезда, а также Рождества святого Предтечи и Крестителя Господня Иоанна в селе Нечунаевское Змеиногорского уезда.

Основной приток жителей пришелся на конец XIX — начало XX века. Столыпинская реформа (1906 г.) дала еще один толчок к аграрному освоению Алтайского края.

В 1907 году была открыта церковь Трех Святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста в селе Хлопуновское. К Хлопуновскому приходу была приписана церковь святого Пророка Божия Илии в деревне Порожня (1908 год). На следующий год в селе Комарихинское открыта церковь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

На фотографиях мы видим место, где стояла церковь в с. Хлопуново.

Кроме того, на территории нашего района существовала и приписная церковь святых равноапостольных царя Константина и царицы Елены в деревне Чупино.

Поклонный крест в алтаре разрушенного храма во имя Святых Равноапостольных Царя Константина и Царицы Елены.

В это же время построена церковь в деревне Бестужево Чарышской волости Змеиногорского уезда.

В воскресные дни и религиозные праздники семьями шли в церковь. Их, по данным регистрации за 1909-1910 гг., в районе имелось 14.

В связи с началом строительства алтайской железной дороги в 1914 году на полустанке Шипуново была выстроена деревянная церковь (на месте нынешнего районного краеведческого музея). За основу был взят образцовый проект «деревянной церкви для постройки в селениях Томской и Тобольской губернии на 300 человек».

В 1917 г. на территории района имелось 16 школ, в том числе: церковно-приходские двухклассные в с. Хлопуново и Шипуново, одноклассные в Баталово, Белоглазово, Бестужево, Бобровке, Быково, Ельцовке, Кособоково, Нечунаево, Порожном, Самсоново, Тугозвоново, Усть-Порозихе, Хлопуново и Чупино (на фотографии — церковно-приходская школа в с. Хлопуново в 50-е годы и 2017 года).

В октябре 1917 года после октябрьского переворота, который изменил дальнейший ход истории страны, положение храмов резко изменилось. Большинство из них было разграблено и закрыто.

Революцию и падение монархии предрекали многие великие умы России.

В 1830 году М.Ю. Лермонтов предсказал события, которые девяносто лет спустя, в годы революционного террора, сбудутся с ужасающей точностью.

Настанет год,
России черный год,
Когда царей корона упадет;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пища многих будет смерть и кровь;
Когда детей, когда невинных жен
Низвергнутый не защитит закон;
Когда чума от смрадных, мертвых тел
Начнет бродить среди печальных сел...

Революцию предрекал Иоанн Кронштадтский, в проповедях и сочинениях призывавший народ к покаянию, возвращению к отеческим истокам. Деятели русского религиозного ренессанса были последними, кто пытался предотвратить неизбежное, но их голос не был услышан.

Россия коренным образом изменила вектор движения, провозгласив полное отвержение духовных основ любого общества — веры в Бога.

После октябрьской революции, в первый же день после захвата власти, 26 октября 1917 года, большевики издали «Декрет о земле», объявлявший о национализации всех церковных и монастырских земель «со всем их живым и мертвым инвентарем».

16-18 декабря последовали декреты, лишавшие юридической силы церковный брак. 23 января 1918 года был опубликован декрет Совнаркома «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», в соответствии с которым религиозные организации лишались права собственности и прав юридического лица, запрещалось религиозное воспитание и преподавание религии в школах.

Сразу же после победы Октябрьской революции начались жестокие гонения на Церковь, аресты и убийства священнослужителей. Первой жертвой революционного террора стал петербургский протоиерей Иоанн Кочуров, убитый 31 октября 1917 года: его смерть открыла трагический список новомучеников и исповедников Российских, включающий имена десятков тысяч представителей духовенства и монашествующих, сотен тысяч мирян.

17 июля в Екатеринбурге был убит император Николай II вместе с семьей — императрицей Александрой, наследником-цесаревичем Алексием, дочерьми Ольгой, Татьяной, Марией и Анастасией.

На следующий день неподалеку от Алапаевска была заживо погребена великая княгиня Елизавета Феодоровна, основательница Марфо-Мариинской обители сестер милосердия.

26 октября 1918 года, в годовщину пребывания большевиков у власти, патриарх Тихон в послании Совету народных комиссаров говорил о бедствиях, постигших страну, народ и Церковь: «Вы разделили весь народ на враждующие между собой станы и ввергли его в небывалое по жестокости братоубийство. Любовь Христову вы открыто заменили ненавистью и вместо мира искусственно разожгли классовую вражду. И не предвидится конца порожденной вами войне, так как вы стремитесь руками русских рабочих и крестьян доставить торжество призраку мировой революции...».

Вскоре после этого письма патриарх Тихон был посажен под домашний арест, а гонения продолжились с новой силой.

Особого размаха репрессии правящей системы против духовенства достигли в 1937 г. В это время руководство антирелигиозной кампанией осуществлял нарком внутренних дел Н.И. Ежов.

Только за один 1937 г. было репрессировано, по меньшей мере, 170 священников. Неудивительно, что за 1938-1939 гг. по названной причине в Алтайском крае закрыли сразу 161 церковь. Общее количество закрытых храмов с 1931 по 1939 гг. — 356.

Служители религиозных культов практически сразу стали для советского государства особо «враждебными» элементами. В ходе наступления государства на церковь и развертывания широких антирелигиозных кампаний выходцы из «попов» и священнослужители всех вероисповеданий все чаще приговаривались к высшей мере наказания.

Кульминацией стал приказ 1937 г. № 00447, указывающий «церковников и сектантов» в качестве отдельной, подлежащей репрессированию целевой группы. На всем протяжении 1920-1930-х гг. расстрельные приговоры среди этой категории репрессированных значительно превышали средние показатели.

Утверждается следующее количество подлежащих репрессии: Западно-Сибирский край. 1 категория — высшая мера наказания — 5000, 2 категория — исправительно-трудовые лагеря — 12000.

Через горнило репрессий, гонений, раскулачивания, голода и разрухи прошли духовенство, миряне и другие слои населения.

Страшнейший удар обрушился на православие. Невосполнимые утраты понесла Русская Православная Церковь и в связи с гибелью священнослужителей и архиереев. Только на Алтае в 1937 г. было репрессировано более 200 человек — в том числе, и священнослужители Шипуновского района.

27 февраля 2017 года в Алтайском Краевом архиве в г. Барнауле мы изучали личные дела репрессированных священнослужителей. Работая с этими документами, было очень сложно справиться с эмоциями: «Романов Петр Петрович 1900 года рождения. Обвиняется в контрреволюционной повстанческой деятельности. Постановили: Романова Петра Петровича расстрелять. Лично принадлежащее ему имущество конфисковать».

В книге «Жертвы политических репрессий в Алтайском крае 1919-1930 гг.» есть **имена наших священнослужителей, пострадавших за веру:**

Соломатин Дмитрий Ефимович, 1876 г.р., священник, Алтайский край, Шипуновский р., с. Быково. Приговор: высшая мера наказания — расстрел.

Романов Петр Петрович, 1900 г.р., священник, Алтайский край, Шипуновский р., с. Шипуново. Приговор: высшая мера наказания — расстрел.

Половинкина Анастасия Павловна, 1894 г.р., церковная староста, Алтайский край, Шипуновский р., с. Шипуново. Приговор: высшая мера наказания — расстрел.

Пушкарский Иван Васильевич, 1871 г.р., церковный староста, Алтайский край, Шипуновский р., с. Быково. Приговор: высшая мера наказания — расстрел.

Ильинская Пелагея Яковлевна, 1881 г.р., церковная староста, жена священника, Алтайский край, Шипуновский р., с. Хлопуново. Приговор: высшая мера наказания — расстрел.

Еремин Степан Григорьевич, 1882 г.р., священник, Алтайский край, Шипуновский р., с. Первомайское. Приговор: высшая мера наказания — расстрел.

Они пострадали за преданность вере, царю и Отечеству. И наш святой долг — уважать святые страницы родной истории, хранить молитвенную память и с трепетом сердечным взывать к Всемилоствивому Господу Богу и Спасу нашему Иисусу Христу.

В Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской включены имена более 1760 человек, пострадавших за православную веру.

Но важно не столько вписать имена подвижников в святцы, сколько научиться чтить их память, изучать их наследие, воспитывать подрастающее поколение в уважении к их подвигу.

А сейчас, ребята, я вам расскажу о том, как сохранилась в моей семье память о времени репрессий. На карте Шипуновского района мы видим д. Чупино. Дата основания деревни — 1748 год.

В деревне существовала приписная церковь святых равноапостольных царя Константина и царицы Елены.

При работе с архивными данными было установлено, что большую часть жителей деревни Чупино составляли переселенцы по столыпинской реформе.

В их число входил и род Леонтьевых из Курской губернии, Новоскольского уезда, д. Беломестной. Беломестное располагалось на правом берегу Северского Донца в 10 км на северо-восток от г. Белгород.

Иван Потапович Леонтьев и его жена Анна с детьми (5 мальчиков — Емельян, Аким, Кирилл, Петр, Сергей и 3 девочки — Варвара, Ульяна и Улита) начинали новую жизнь, поселившись в удивительном месте вблизи реки Порохиха в деревне Чупино.

Шло время, дети выросли и создавали крепкие православные семьи.

Так, по благословению Божию появилась семья Леонтьевых — Кирилла Ивановича и Марии Ивановны, в девичестве Ошлыковой.

Мария Ивановна была верующим человеком и передавала свою любовь к Богу и вере своим детям: Евдокии, Зинаиде, Зое, Антонине, Валентине и Анне. Поэтому и сохранились в памяти детские воспоминания, которыми и поделились они с нами (**видео воспоминаний о гибели священника**, автор — Авралова А.К.).

Речь идет об отце Михаиле, который служил в храме села Чупино. Мать Анны Кирилловны в возрасте примерно 8 лет была подружкой дочери отца Михаила, и, когда жители села, которые приняли новую власть, учинили самосуд над отцом Михаилом, Тоня, так звали дочь священника, рассказала своей подружке Марии Ошлыковой о случившемся несчастье.

Анна Кирилловна и Александр Николаевич Стуров, церковный староста села Самсоново, показали нам то место, где находится фундамент церкви в селе Чупино. В 2015 году А.Н. Стуров установил там поклонный крест и рассказал легенду о том, где, возможно, захоронен замученный священник отец Михаил.

Дальше наш путь лежал в деревню Плотавка Алейского района, примерно в 20 километрах от села Самсоново.

Опираясь на рассказы своей матери, Анна Кирилловна и Антонина Кирилловна показали нам место, которое местные жители называли «Студеный лог», где, по словам Марии Ивановны, матери сестер, было найдено тело священника отца Михаила. **(фото-слайды)**

На этом месте 14 октября 2017 года иереем Игорем Воробьевым и иереем Дионисием Канунниковым была совершена лития о невинно убиенном священнослужителе отце Михаиле.

История семьи тесно связана с историей страны. Многие семьи пострадали и понесли потери в период становления новой власти.

Сегодня мы вновь наблюдаем повышенный интерес к историческим событиям 100-летней давности. Начинаем интересоваться нашей родословной, спрашивать родных о прошлом нашей семьи. Именно поэтому сегодня важно восстановить историческую справедливость, воскресить честные имена людей, пострадавших за веру и Отечество.

Образовательная экскурсия «Не прервется жизни нить» как форма внеклассной работы

Наталья Валентиновна Грачева, учитель русского языка и литературы

МБОУ «Цивильская средняя общеобразовательная школа №2»,
г. Цивильск, Чувашская Республика

Технология образовательного путешествия достаточно освещена в литературе, однако, в связи с применением во внеурочной деятельности технологии образовательной экскурсии, или образовательного путешествия, у детей появилась возможность самостоятельно проектировать собственную образовательную экскурсию, осуществляя в микрогруппах совместную познавательную деятельность.

Все участвующие в образовательной экскурсии становятся одной дружной командой. Образовательная экскурсия отличается от обычной экскурсии: в образовательное путешествие отправляются те, кто хочет найти ответ на какой-то очень важный для себя вопрос.

Участники экспедиционной команды сами разрабатывают маршрут и согласовывают его с целями всех участников. Ведущей деятельностью в образовательном путешествии является построение исследовательских проектов. Образовательные путешествия — это путешествия не только в пространстве, в другие города, но и во времени, к истокам культуры; в эпохи, где хранится то наследие, на которое может опираться современная культура и из которой можно брать для современности образцы духовно-патриотического воспитания. Это — путешествия в историю народов, приобщение к исканиям наших предшественников. Предметом образовательного путешествия являются вечные истины и их историческое прочтение, запечатленные в памятниках культуры.

Образовательная экскурсия предполагает, что маршрут не предстает готовым, и сопровождение не ведет гид-экскурсовод. Дети в таком образовательном путешествии — не пассивные участники, они являются соавторами реального исследовательского проекта.

Цель путешествия — не просто неизведанное для детей пространство, это вероятность найти там ответ на свой вопрос — индивидуально значимый для каждого школьника, отправляющегося в путешествие. Каждый ученик строит свой собственный индивидуальный образовательный проект — как способ ответа на свой вопрос. Проект показывает, каким должен быть для него маршрут, где он будет начинаться и заканчиваться, какие индивидуальные и общие командные события он видит в своем образовательном путешествии.

В самом путешествии овладевшие новым знанием школьники участвуют в турнирах, пишут летописи или произносят памятные речи — делают первые попытки вписать свои наблюдения и исследования в «собственную историю», создавая таким образом произведения, которые могут быть, подобно произведениям культуры, затем переданы другим людям, а не остаться только лишь достоянием их личных впечатлений.

Этапы образовательного путешествия:

- 1) подготовительный;
- 2) экспедиционный;

- 3) исследовательский;
- 4) рефлексивный .

На подготовительном этапе происходит изучение спроса учащихся, литературы, возможностей семьи и школы, составление экспедиции и экспедиционных листов.

Во время экспедиционного этапа запускается путешествие, вручаются технологические листы, еженедельно подводятся итоги, консультирование; формируются базы творческих работ

На исследовательском этапе собранный материал классифицируется по разделам, обрабатывается база творческих работ для продвижения на конкурсы, собираются данные для научно-исследовательских работ, оформляются сборники, выставки, презентации.

На последнем, рефлексивном этапе награждаются победители, заполняются анкеты. Выполняется проектная итоговая работа по индивидуальным и общим достижениям «Отчет по экспедиции».

Образовательное путешествие — проект, направленный на изучение культуры страны (местности) и на формирование базовых компетенций учащихся: информационных, познавательных, социально-личностных, коммуникативных, общекультурных, творческих.

Образовательное путешествие способствует развитию личности учащегося, позволяет расширить кругозор ребенка за счет прикосновения к культуре страны, прививает учащемуся навыки рефлексии и саморефлексии, реализует инициативу учащегося, формирует навыки работы в коллективе.

В рамках реализации проекта образовательного путешествия **достигаются личностные и метапредметные результаты.**

Личностные:

- 1) воспитание гражданина своей страны;
- 2) формирование ответственного отношения к обучению, к саморазвитию и самообразованию;
- 3) формирование целостного восприятия мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- 7) усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения;
- 8) формирование основ экологической культуры;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и самооценку своей деятельности в процессе достижения результата;

4) умение обобщать, анализировать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логические суждения, делать выводы;
5) смысловое чтение;

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

8) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Образовательное путешествие оказывается одним из универсальных учебных методов достижения личностных и метапредметных результатов. Его нужно рассматривать как проект, который имеет свои цели, план реализации и конечный продукт.

Маршрут образовательного путешествия представлял собой посещение православного храма Спаса Нерукотворного в селе Рындино Цивильского района Чувашской Республики.

Выбор темы образовательного путешествия

Одним из факторов успешной организации образовательного путешествия является выбор темы. Перед тем, как выбирать тему для путешествия, учитель должен выбрать объекты, которые будут являться предметами изучения в процессе образовательного путешествия. Данная технология реализуется в формах игры-путешествия, исследования, научного погружения, учебной практики и так далее, в которых ученик «примеряет» на себя различные социальные роли или наблюдает за окружающими людьми, их поведением, отношением.

При использовании данной технологии следует помнить, что наиболее применима она в том случае, когда имеется интересный учебный материал за страницами учебника, позволяющий организовать самостоятельную познавательную деятельность учащихся.

Интересы учащихся в процессе поиска могут меняться. Учитель как руководитель проекта должен научить ребенка фиксировать эти изменения (углубление темы, поиск информации в смежных областях знания и т.д.) с помощью вопросов. Они могут помочь учащимся осознать свой выбор и почувствовать ответственность за свой проект.

Вопросы для выбора темы образовательного путешествия:

Какая тема тебе кажется близкой? Что тебе в ней интересно? С кем из одноклассников ты хотел бы ее изучать? Почему выбор пал именно на эту тему? С чем связан твой выбор? Какую новую информацию ты хочешь узнать по этой теме?

Маршрутный лист

Прежде чем предложить учащимся форму образовательного путешествия, учитель должен предварительно самостоятельно исследовать те объекты, которые будут отражены в маршрутном листе.

Маршрутный лист — это карта, которая не только указывает дорогу, но и содержит исследовательские задания, объясняет способы исследования объектов, возможные пути поиска информации. Маршрутный лист — это алгоритм

деятельности учащихся. На маршруте может работать как один ученик, так и группа. На всю группу учащихся заполняется один маршрутный лист. При заполнении маршрутного листа соблюдаются определенные требования.

«Начало пути»

1. Учитель разрабатывает структуру маршрутного листа, совместно с учащимися уточняет маршрут, определяет ориентиры.

2. Подбираются объекты, которые будут исследованы учащимися. Намечаются вопросы и исследовательские задания.

Заполнение маршрутного листа:

1. Указать имя и фамилию учащегося (или руководителя группы), класс, тему (направление путешествия).

2. Определить цель и задачи работы на маршруте, определить время нахождения в пути.

3. Распределить обязанности в группе.

4. Определить название этапов маршрута, на котором будут изучаться объекты или события.

5. Организовать работу с информационными ресурсами в библиотеке, учебном кабинете, дома, на объектах.

6. Представить описание деятельности путешественника или группы на определенных этапах путешествия.

7. Обозначить результаты деятельности на каждом этапе.

8. Записать вопросы и размышления, появившиеся в процессе работы.

Заполнение ресурсной карты:

1. Согласовать с учителем источники информации по теме путешествия.

2. Обсудить с родителями тему образовательного путешествия, они помогут подобрать источники информации.

3. Отметить все ресурсы в карте.

4. Установить время, график работы с каждым ресурсом.

5. В примечании указать название статей (страницы, электронные адреса и так далее) с нужной информацией.

Работа на маршруте

1. Выполняйте намеченный план поэтапно, в соответствии с графиком.

2. По итогам каждого действия обрабатывайте полученную информацию, записывайте тезисы, выводы.

3. В случае затруднения обращайтесь к учителю.

4. Обязательно записывайте вопросы или размышления, возникающие при выполнении плана действий.

5. Постоянно соотносите цель образовательного путешествия и полученные результаты.

Подведение итогов образовательного путешествия

До начала работы на маршруте выбрать форму представления результатов образовательного путешествия. Материал может быть представлен в виде презентации, викторины, коллажа, журнала, фотовыставки, реферата и так далее. Необходимо назначить ответственных в группе за подготовку итогового проекта и получить консультацию учителя.

Правила работы в группе

1. Выберите лидера группы.
2. Обсудите пути достижения целей, распределите задания для каждого из членов группы.
3. Убедитесь, что члены группы понимают цели и задачи, стоящие перед ними.
4. Учитесь находить контакты в группе.

Общение в группе предполагает взаимное умение слушать друг друга и обсуждать возникающие проблемы. Чтобы быть уверенным в мыслях, которыми ты хочешь поделиться с членами группы, обдумай то, что ты хотел бы сказать. Не перебивай других членов группы. Выражайся ясно, так, чтобы твои слова были понятны всем. Когда говорят другие, внимательно слушай то, о чем они говорят, не перебивай. В ходе обсуждений делай записи.

5. Стремитесь достигнуть компромисса при принятии решений.

Обычно в группу входят люди, имеющие разные взгляды на способы достижения целей. Как достигнуть единства и согласия всех членов группы в процессе работы? Для достижения согласия необходим компромисс. Компромисс может быть достигнут лишь тогда, когда каждая из сторон будет уверена в том, что другая сделает ей шаг навстречу. Таким образом, группа сможет достигнуть единства даже в том случае, когда принятое ею решение будет устраивать далеко не всех ее членов.

6. Каждая версия обсуждается в группе. В группе согласуется общее решение.
7. Распределяются обязанности перед защитой проекта
8. «Часовщик» группы следит за временем.

Одна из самых зрелищных и емких форм представления проекта — компьютерная презентация, созданная в программе PowerPoint. При ее создании следует придерживаться некоторых правил.

Стилевое единство

1. Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта.

2. Для деловых презентаций следует выбирать зеленый, нежно-синий или бежевый цвет фона слайдов, при помощи этих цветов информация усваивается легче; оранжевый и желтый цвет создают спокойную дружескую атмосферу.

3. Фон нельзя чрезмерно насыщать рисунками и изображениями.

Стиль и цвет

1. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
2. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
3. Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Содержание информации

1. Используйте короткие фразы.
2. Как можно меньше используйте предлогов, наречий, а так же прилагательных.
3. Заголовки должны быть привлекательными для читателя и слушателя.

Расположение информации

1. Лучше всего, если информация расположена горизонтально.
2. В центре экрана постарайтесь разместить наиболее важную информацию.
3. Если есть картинки, то надпись располагается под ними.

Текстовая информация

1. На слайде необходимо располагать не более 4-6 строчек.

2. Большое количество текста не читается.
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза.
4. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Шрифт

1. Для заголовков — не менее 24. Для информации — не менее 20.
2. Помните, что шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
3. Используйте только один тип шрифтов в своей презентации.
4. Запомните, прописные буквы читаются хуже строчных.

Анимационные эффекты

1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Объем информации

1. На одном слайде не должен находиться большой объем информации: не более трех фактов, выводов, определений.
2. Ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Итогом образовательного путешествия становится совместный образователь-но-исследовательский проект, презентуемый учащимися на разных уровнях.

Программа внеурочной деятельности «Доброта с экрана»

Елена Ивановна Гришина, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Выездновская средняя школа», Арзамасский район,
Нижегородская область

Большое количество детей приходит в школу из массовых детских садов, где отсутствуют специалисты-логопеды, поэтому недостаточная сформированность фонетических, фонематических и лексико-грамматических средств языка, обусловленная диагнозом «общее недоразвитие речи», препятствует успешному обучению письменной речи. Ограниченность словарного запаса детей проявляется в виде трудностей в овладении семантикой слов, следствием чего являются ошибки в понимании и употреблении слов. Опыт обучения этих детей свидетельствует о необходимости проведения своевременной работы по профилактике и коррекции дисграфии и дислексии в период начального школьного обучения и актуальности поиска оптимальных путей решения этих проблем.

Кроме этого дети с речевыми нарушениями (впрочем, также как дети с нормой речевого развития) очень часто поражены социальным инфантилизмом, скептицизмом, нежеланием активно участвовать в общественных делах, открытыми и ждженческими настроениями. Современные школьники часто не умеют дружить, ставя собственные интересы выше интересов своих сверстников, не стремятся понять чувства других людей, не соблюдают норм поведения и этикета, не видят и не ценят красоту русской природы, не знают истории своей страны. В связи с этим возникает необходимость целенаправленного развития у современного первоклассника проявлений духовности, ориентации на добро, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, взаимопомощь и сотрудничество, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека.

Соответственно, можно сделать вывод, что **коррекция речевых нарушений и духовно-нравственное воспитание младших школьников являются одними из важнейших задач как общей, так и коррекционной педагогики**. Более того, дети с нарушениями речи в силу своих психофизиологических особенностей нуждаются в более внимательном отношении и требуют постоянного поиска инновационных подходов, методов и средств обучения. Для того, чтобы ребенок с общим недоразвитием речи мог с интересом и увлечением работать на занятии, проявляя при этом речевую активность, необходима постоянная смена видов деятельности, использование наглядности и игровых моментов — в том числе, на основе анимационных фильмов.

Нравственный компонент реализуется как через работу с речевым материалом, так и через работу с отечественными мультфильмами, подобранными к лексической теме занятия и затрагивающими какую-то моральную или этическую проблему, решение которой пропагандирует православные ценности — отзывчивость, дружелюбие, бескорыстие, добро, заботу и любовь ко всему окружающему миру — формируя, тем самым, мировоззрение ребенка.

Предлагаемый на занятии **материал направлен на приобщение ребенка к духовным и нравственным ценностям**, формирование позитивного отношения к себе, окружающему миру, людям, воспитание внимательного и заботливого

отношения к близким, друзьям, любви к своей семье и к Отечеству, развитие ответственности за свои поступки, сочувствия, сострадания, воспитание необходимости проявления постоянного внимания и заботы о животных и окружающей природе.

Темы и ход занятий

Занятие 1. «Дружба. Мы и наши друзья»

Материалы к занятию: мультфильмы «Самый большой друг» (Союзмультфильм, 1968 г.), «Приключения на плоту» (Союзмультфильм, 1968 г.), «По дороге с облаками» (Творческое объединение «Экран», 1984 г.), «Тимка и Димка» («Беларусьфильм», 1975 г.).

Лексическое значение слова «дружба».

Синонимы: товарищество, приятельство.

Антонимы: вражда, неприязнь.

Однокоренные слова: друг, недруг; подруга, дружественность, дружелюбие, дружина, содружество, дружинник, дружный, дружинный, дружеский, дружественный; дружелюбный, дружить, подружить, подружиться, сдружить, сдружиться, удружить; дружно, дружественно, дружески, по-дружески.

Фразеологизмы: дружба дружбой, а служба службой; крепкая дружба, мужская дружба, не в службу, а в дружбу.

Пословицы и поговорки: Друзья познаются в беде. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Скажи мне кто твой друг, и я скажу, кто ты. С кем поведешься, от того и наберешься. Старый друг лучше новых двух. Дружбу за деньги не купишь. Кто любит лгать, того нельзя в друзья брать. Связанного веника не переломишь, а по пруту весь веник переломашь. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. Человек без друзей — что дерево без корней. Нет друга — ищи, а нашел — береги. Один в поле не воин. Птица сильна крыльями, а человек дружбой. Крепкую дружбу и водой не разольешь. Настоящий друг познается в беде. На товарища надеешься — сам его выручай.

Произведения художественной литературы: В. Осеева, «До первого дождя»; И. Туричин, «Дружба»; Р. Гамзатов, «Берегите друзей»; Т. Бокова, «Плюшевый мишка», «Сказка про дружбу»; К. Родионова, «Голубая бусинка»; Н. Бондаренко, «Дружба».

Упражнения и игры

1. «Что такое? Кто такой?» — отгадывание слова по его лексическому значению.

2. «Скажи наоборот».

3. «Подбери пару».

4. «Четвертый лишний».

5. «Продолжи ряд».

6. «Закончи предложение».

7. «Найди меня» — выделение заданных слов из предложения, пословицы, текста или реплики героя мультфильма.

8. «Составь предложение».

9. Игра «Ромашка»: назови качества настоящего друга.

10. Тест «Хороший ли ты друг?»

11. Беседа по прочитанному произведению и по просмотренному мультфильму.

Об отношениях со сверстниками. Что значит дружить? Кого можно назвать настоящим другом? Если хочешь иметь хорошего друга, сам стань настоящим другом. Сначала думай о других, а потом о себе. Опасайтесь потерять друзей! Что значит выражение «большой друг»?

12. Развитие связной речи: последовательный пересказ с опорой на вопросы.
13. Упражнение «Стоп-кадр» по мультфильму «Приключения на плоту».
14. «Режиссеры» по мультфильму «Приключения на плоту».
15. Разучивание песен о дружбе из мультфильмов.

Занятие 2. «Ссора и мир»

Материалы к занятию: мультфильмы «Возвращение блудного попугая» (Союзмультфильм, 1984 г.), «Ссора» (Киевнаучфильм, 1978 г.), «Высокая горка» (Союзмультфильм, 1951 г.).

Лексическое значение слов: «ссора» — резкое ухудшение взаимоотношений между людьми, состояние вражды; «мир»: 1. Дружеские отношения между кем-либо, отсутствие разногласий, вражды; согласие. 2. Отсутствие войны, вооруженных действий между государствами или народами. 3. Тишина, покой, спокойствие; Мир (2) — Земной шар; Вселенная.

Синонимы: 1) распря, раздор, склока; 2) покой, перемирие, дружба, согласие, спокойствие, тишина, лад, совет.

Антонимы: 1) мир, дружба; 2) ссора, война.

Однокоренные слова: ссорить, ссориться, посорить, посориться; мирный, перемирие, мириться, помириться, мировой, миролюбивый, миролюбие, мирно.

Фразеологизмы: отпустить с миром.

Пословицы и поговорки: Худой мир лучше доброй ссоры. С кем побранюсь, с тем и помирюсь. Много бранился, а добра не добился.

Произведения художественной литературы: В. Осеева, «Отомстила»; С. Маршак, «Два маленьких котенка».

Упражнения и игры

- 1 «Закончи предложение».
2. «Составь предложение».
3. Беседа по прочитанному произведению и по просмотренному мультфильму. Ссора и мир. Лад в семье. Никогда не делай другому того, что не хотел бы для себя. Уважай желания других. Умей договориться.
4. Рассуждения. Ссорятся ли друзья? Кто должен мириться первым?
5. Разыгрывание ситуаций: как не допустить ссоры?
6. Развитие связной речи: Последовательный пересказ текста с ярко выраженной причинно-следственной связью.
7. Стоп-кадр по мультфильму «Возвращение блудного попугая».

Занятие 3. «Добро и зло»

Материалы к занятию: мультфильмы «Приключения поросенка Фунтика» (Творческое объединение «Экран»), Неуловимый Фунтик (1986), Фунтик и сыщики (1986), Фунтик и старушка с усами (1987), Фунтик в цирке (1988); «Новогоднее приключение» (Творческое объединение Экран, 1980 г.).

Лексическое значение слов:

Добро — хорошее, положительное начало; противоположность злу.

Зло — вред, ущерб, огорчение.

Доброта — это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Синонимы:

Злость: ожесточение, гнев.

Доброта: добросердечие, добросердечность, сердечность, душевность.

Антонимы: добро — зло.

Однокоренные слова:

Зло: злость, злоба, злыдень, злодей, злодеяние, злока, злой, злобный, злодейский, злокозненный, злить, злиться, разозлить, злобствовать, злодействовать, злобно.

Добро: добрый, добрячок, добренький, добродушный, доброжелательный, добродушный, добросердечный, добросовестный, подобрать, одобрить.

Фразеологизмы: Держать зло, меньшее из двух зол, причинить зло, добрая душа, по доброте душевной, от добра добра не ищут, до добра не доведет.

Пословицы и поговорки: Добрый человек добру и учит. Делай другим добро — будешь сам без беды. Делая зло, на добро не надейся. Добро не умрет, а зло пропадет. Доброму человеку весь мир — свой дом, злomu и своя хата чужая. Добрый человек плачет от радости, а злой — от зависти. Учись доброму — худо на ум не пойдет. Худо тому, кто добра не делает никому. Доброе слово человеку, что дождь в засуху. Не одежда красит человека, а его добрые дела. Доброму человеку помощь не убыток.

Произведения художественной литературы: В. Осева, «Три товарища»; К. Кулиев, «На мир смотрите добрыми глазами»; А. Дементьев, «Доброта»; Л. Николаенко, «Доброта»; русская народная сказка «Морозко».

Упражнения и игры

1. «Закончи предложение» — работа с характеристиками.
2. «Составь предложение».
3. Беседа по прочитанному произведению и по просмотренному мультфильму. Добро и доброта. Сила добра. Воспитание доброты добротой. Спешите делать добрые дела. По делам и награда.
4. Развитие связной речи: последовательный пересказ текстов от третьего лица.
5. Разыгрывание ситуаций: В.Осева, «Три товарища»; отрывок из сказки «Морозко».
6. «Путаница» по мультфильму «Фунтик».
7. Разучивание песен о доброте из мультфильмов «Фунтик» — «Доброта», песенка кота Леопольда «Доброта», «Если добрый ты».

Занятие 4. «О правде и лжи»

Материалы к занятию: мультфильмы «Замок лгунов» (Союзмультфильм, 1983 г.), «Три мешка хитростей» (Союзмультфильм, 1954 г.), «Приключения точки и запятой» (Союзмультфильм, 1965 г.).

Лексическое значение слов: правда и ложь.

Правда — это то, что соответствует действительности, субъективное понимание истины.

Ложь — это намеренное искажение истины, неправда, обман.

Синонимы:

Правда — справедливость, искренность, честность, откровенность, действительность, справедливость.

Ложь — обман, фальшь, неправда, обман, выдумка, клевета, притворство, вранье, неправда.

Антонимы:

Правда — ложь, вранье, кривда, неправда.

Ложь — правда, факт.

Однокоренные слова: правосудие, правило, неправда; правдивый, праведный, править, оправдать; правдиво.

Лгунишка, лживость, ложный, лгать, налгать, оболгать, солгать, лживо, ложно.

Фразеологизмы: всеми правдами и неправдами, резать правду в глаза.

Пословицы и поговорки: Правда в огне не горит и в воде не тонет. Кто вчера солгал, тому завтра не поверят. Кто сам врёт, другим не верит. Лучше печальная правда, чем радостная ложь. Маленькая ложь за собою большую ведет. Мир правдой держится. Правду, как ни прячь, все равно наружу выйдет.

Произведения художественной литературы: Л. Толстой «Лгун»; сказка «Правда и ложь»; В. Осеева «Что легче»; С. Михалков, «Находка».

Упражнения и игры

- 1 «Закончи предложение» — работа с характеристиками.
- 2 «Составь предложение».
3. Подбери пословицу к данному тексту.
4. Беседа по прочитанному произведению и по просмотренному мультфильму.
5. Советы обманщикам:
 1. Пошли тебе Бог добрую память.
 2. Мели, Емеля, — твоя неделя!
 3. Ну ты и силен врать! Тебя в два обхвата не объять!
 4. Ври, ври, да не завирайся!
 5. Врешь и глазом не моргнешь!
 6. Слушать тебя можно, а верить нельзя!
 7. Развитие связной речи: последовательный пересказ текстов от первого лица.
 8. Разыгрывание ситуаций: «Верю — не верю».

Занятие 5. «О зависти»

Материалы к занятию: мультфильм «Зависть» (СПГУ кино и телевидения, 2007 г.), мультфильм из серии «Гора самоцветов» «Злыдни» (Студия Пилот, 2005 г.).

Лексическое значение: Зависть — это желание иметь то, что есть у другого, досада по чужом добре или благе.

Синонимы: завидки (прост.).

Антонимы: доброжелательность.

Однокоренные слова: завистник, завистница; завидки, завидный, завистливый; завидовать, позавидовать, обзавидоваться; завидно.

Фразеологизмы: белая зависть, вызывать зависть, (ее, его) гложет зависть, испытывать зависть, мучиться завистью, черная зависть, чувство зависти.

Пословицы и поговорки: Кто завидлив, тот и обидлив. Берут завидки на чужие пожитки. В чужих руках ломоть велик, а как нам достанется, мал покажется. Злой плачет от зависти, а добрый от радости. Кто чужого желает, скоро свое потеряет. Завистливое око видит далеко. Лучше подражать, чем завидовать. На чужой каравай рот не разевай. Сосед спать не дает: хорошо живет. Где счастье, там и зависть. Глаза завидушки, руки загребушки.

Произведения художественной литературы: «Соловушка», В. Максимова; «Хмурый человек», Л. Татьяничева; «Зависть» (отрывок), А. Дольский; «Умейте радоваться», В. Медведева.

Упражнения и игры

- 1 «Закончи предложение» — работа с характеристиками.
- 2 «Составь предложение».
3. Подбери пословицу к данному тексту.
4. Беседа по прочитанному произведению и по просмотренному мультфильму. Поговорим о зависти:

Чему люди завидуют? Хорошо ли завистнику? Какой он: тревожный, мрачный, замкнутый, неискренний, злоязычный, нервный, эгоистичный, лживый и злой? Как побороть зависть? Спешите делать добро.

«Если кому-то везет, не завидуй ему, а порадуйся с ним вместе, и его удача будет твоей, а кто завидует, тот себе же делает хуже». (Эзоп)

5. Развитие связной речи: описание характера человека.

6. Упражнение «Режиссер» — придумывание иного финала к мультфильму «Зависть».

Занятие 6. «О скромности и хвастливости»

Материалы к занятию: мультфильмы «Тайна Страны Земляники» («Киевнаучфильм», 1973 г.), «Зайчишка-хвастунишка» (Союзмультфильм, 1979 г.), «Муравьишка-хвастунишка» (Союзмультфильм, 1956 г.), «Братец Кролик и братец Лис» («Киевнаучфильм», 1972 г.), «И так сойдет» (Союзмультфильм, 1981 г.).

Лексическое значение слов:

Скромность — черта характера человека, выражающаяся в умеренности во всех требованиях, в отсутствии стремления к роскоши и стремления первенствовать, показывать себя; соблюдение рамок приличия; степенность в общении с другими людьми.

Хвастливость — излишнее восхваление своих достоинств, успехов и прочих качеств (иногда мнимых).

Синонимы:

1. Кротость, сдержанность, целомудрие.
2. Нескромность, хвастовство, бахвальство.

Однокоренные слова:

1. Хвастание, хвастливость, хвастливый, хвастать, хвастаться, хвалиться, похваливаться, хвастливо.

2. Скромник, скромница, скромность, скромненький, скромничать, поскромничать, скромно, скромненько.

Фразеологизмы: не умрет от скромности, скромные потребности.

Пословицы и поговорки: Чем похвалишься, на том и провалишься. Кто хвалится, тот с горы свалится. Хвастун правду скажет, ему никто не поверит. В скромности — мудрость, в надменности — гибель (туркменская послов.) Скромность всякому к лицу. Скромность красит человека. Хвастун правду скажет, ему никто не поверит.

Произведения художественной литературы: С. Баруздин, «Морской кортик»; С. Маршак, «Рассказ о неизвестном герое»; «Волшебная арфа» (сказка народов Бирмы); «Благословенные орехи» (болгарская сказка).

Упражнения и игры

1. «Что такое? Кто такой?» — отгадывание загадок о чертах характера человека по их описанию.

2. «Скажи наоборот» .

3. «Подбери пару».

4. «Четвертый лишний».

5. «Продолжи ряд».

6. «Закончи предложение».

7. «Составь предложение».

8. Беседа по прочитанному произведению и по просмотренному мультфильму.

Скромность есть добродетель. Она противоположна тщеславию, гордыне, заносчивости, наглости и нахальству. Скромность подразумевает в любых обстоятельствах пребывать в мире с самим собой и с близкими, не вышатаься над другими, быть сдержанным по отношению к окружающим и умеренным во всех требованиях.

9. Развитие связной речи: последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных и сюжетных картинок.

10. Творческое задание: Какое желание ты бы загадал, если бы у тебя были «благодарственные» орехи?

11. Упражнение «Путаница» по мультфильму «Тайна Страны Земляники».

12. Упражнение «Стоп-кадр» по мультфильму «Братец Кролик и братец Лис».

Занятие 7. «Обида и совесть»

Материалы к занятию: мультфильмы «Обида» (Союзмультфильм, 1962 г.), «Четверка друзей» (Союзмультфильм, 1962 г.), «Это не про меня» (Союзмультфильм, 1954 г.).

Лексическая работа со словами «обида, «совесть».

Обида — чувство горечи, досады, вызываемое несправедливым, оскорбительным отношением к себе

Синонимы: огорчение, горечь (перен.), досада.

Однокоренные слова: обидчивость, обидчик, обидчица, обидный, обидчивый, обиженный, обидеть, обидеться; обижать, обижаться, наречия: обидно, обидчиво, обиженно.

Фразеологизмы: Не дать в обиду, не в обиду будет сказано; в тесноте, да не в обиде.

Пословицы и поговорки: Кто кого обидит, тот того и ненавидит. Лучше в обиде быть, нежели в обидчиках. В тесноте — не в обиде. Обидеть-то каждый может, а пожалеть-то некому. Ближнего обидеть — самому в беде быть. Лучше жить в тесноте, чем в обиде.

Совесть — чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом.

Синонимы: ответственность, стыд.

Антонимы: бессовестность.

Однокоренные слова: совесть, совестливость, бессовестность, совестливый, бессовестный, совестить, совестно, бессовестно.

Фразеологизмы: без зазрения совести, иметь совесть, муки совести, на совесть, потерять совесть, угрызения совести, давить на совесть, чистая совесть, нечистая совесть, спокойная совесть, угрызения совести, свобода совести, поступить по совести, сделать по совести, по совести говоря, надо и совесть знать.

Пословицы и поговорки: Совесть — не повесть, в архив не сдашь. Добрая совесть клеветы не боится. Совесть без зубов, а грызет. Злая совесть стоит палача. Добрая совесть злему ненавистна. За совесть, за честь хоть голову снести. Есть слезы — есть и совесть. Кайся, да опять за старое не принимайся.

Произведения художественной литературы: А. Гайдар, «Совесть»; Л. Татьяничева, «Собака плачет»; С. Маршак, «На всех часах вы сможете прочесть...»; В. Максимова, «Совесть»; Я. Кузовлева, «Совесть», «Совесть без муки», «Слуга совести».

Упражнения и игры

1. «Что такое? Кто такой?» — отгадывание слова по его лексическому значению.
2. «Скажи наоборот».
3. «Подбери пару».
4. «Четвертый лишний».
5. «Продолжи ряд».
6. «Закончи предложение».
7. «Найди меня» — выделение заданных слов из предложения, пословицы, текста или реплики героя мультфильма.

8. «Составь предложение».

9. Игра «Найди пару». Работа в паре. Поступать вопреки своим убеждениям (Поступать против совести). Жить честно, справедливо (Жить по совести). Делать что-либо хорошо, добросовестно (Делать на совесть). Жить спокойно, не испытывая угрызения совести (Жить со спокойной совестью.) и так далее.

10. Беседа по прочитанным произведениям и по просмотренным мультфильмам.

Что такое совесть? Нужна ли она человеку? Что значит поступать по совести? Различные состояния совести. Средства успокоения совести. Чистая совесть. Портрет совестливого человека.

11. Развитие связной речи: составление рассказа по серии картинок, используя план-вопросы.

Занятие 8. «О милосердии, сострадании и прощении»

Материалы к занятию: мультфильмы «Подарок для самого слабого» (Союзмультфильм, 1978 г.), «Доктор Айболит» (Киевнаучфильм, 1984-1985 гг.), «Приключения кота Леопольда» (Творческое объединение «Экран», 1975 г.), «Корова» (Пилот, Свердловская киностудия, 1989 г.).

Лексическая работа со словом «милосердие».

Милосердие: готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается.

Синонимы: сердобольность, милостивость, доброта.

Антонимы: жестокость.

Однокоренные слова: милосерднейший, милосердство, милосердный, помилосердствовать.

Фразеологизмы: сестра милосердия.

Пословицы и поговорки: Будь милостив к младшим и слушайся старших. Где гнев, там и милость. Милостивому человеку и Бог подает. Красна милость и в правде.

Лексическая работа со словом «прощение».

Прощение — отпущение вины (извинение), освобождение от наказания (помилование).

Прощать — соглашаться забыть что-либо вину; снимать вину с кого-либо.

Синонимы: извинять, освобождать.

Антонимы: взыскивать, мстить.

Однокоренные слова: прощать; прощенный, простить.

Пословицы и поговорки: Понять — значит простить. Была вина, да прощена. Простите на глупости, не судите на простоте.

Лексическая работа со словом «сочувствие».

Сочувствие: отзывчивое отношение к чужому чувству.

Синонимы: жалость, сострадание, участие.

Антонимы: злорадство, удовольствие, наслаждение, радость.

Однокоренные слова: сочувственный, сочувствовать, посочувствовать, сочувственно.

Пословицы и поговорки: Сочувствие во время несчастья подобно дождю во время засухи. (инд. посл.)

Произведения художественной литературы: В. Павлов, «Милосердие»; К. Станисhev, «Сердобольный подсолнух»; О милосердии Божиим (евангельская притча о

заимодавце и должнике); рассказы Б. Ганаго «Спасение из огня», «Прозрение»; рассказы А. Круглова «В канун сочельника», М. Скребцовой «Сказка о щедром сердце».

Упражнения и игры

1. «Что такое? Кто такой?» — отгадывание слова по его лексическому значению.
2. «Скажи наоборот».
3. «Подбери пару».
4. «Четвертый лишний».
5. «Продолжи ряд».
6. «Закончи предложение».
7. «Найди меня» — выделение заданных слов из предложения, поговорки, текста или реплики героя мультфильма.
8. «Составь предложение».
9. Беседа по прочитанным произведениям и по просмотренным мультфильмам.
10. Ключевые слова и понятия: доброта сердца, забота, милосердие, утешить, пожалеть.

Милосердие — это милость сердца. Милость, идущая от сердца, всегда бескорытна. Милосердие — это готовность делать добро, это сочувствие, сострадание. Что такое сострадание? Понятие сочувствия. Сочувствие — признак доброго сердца. Готово ли сердце твое, чтобы простить? Сколько раз можно прощать?

11. Развитие связной речи: составление рассказа по опорным словам и кадрам мультфильма.

Занятие 9. «О культуре поведения и культуре речи»

Материалы к занятию: мультфильм «Нехочуха» (Творческое объединение Экран, 1980 г.); «Ценная бандероль» (Волгоградтелефильм, 1986 г.); «Уступите мне дорогу» (Союзмультфильм, 1975 г.), «Без этого нельзя» (сборник из трех мультфильмов; Союзмультфильм, 1971 г.).

Лексическая работа со словом «вежливость».

Вежливость — черта характера, которая характеризует личность хорошими манерами, добрыми делами и образованностью. Под вежливостью обычно понимают умение уважительно и тактично общаться с людьми.

Синонимы: учтивость, воспитанность, обходительность, корректность, уважительность, любезность, галантность.

Антонимы: невежливость, грубость, хамство.

Однокоренные слова: вежливый, вежливо, невежа.

Пословицы и поговорки: Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив. От учтивых (вежливых) слов язык не отсохнет. Ласковое слово рубля дороже. Доброму слову и кошка рада. Вежливость и обходительность на базаре не купишь. Приветливое слово гнев побеждает. Немудрен привет, а сердце покоряет. Мал язык, да всем телом владеет. Язык — телу якорь. Слово лечит и калечит. Поменьше говори — побольше услышишь. Петь хорошо вместе, а говорить — порознь. Слово не стрела, а сердце сквозит. Хорошую речь хорошо и слушать.

Произведения художественной литературы: Б. Ганаго «Слова на века»; Е. Королевой «О дождевом червячке»; Г. Остер «Бабушка удава»; В. Осеева «Волшебное слово»; Е. Пермяк «Самое страшное»; С. Михалков, «Быль для детей»; А. Шибяев «Слова, слова, слова...»; В. Шефнер «Словом можно убить, словом можно спасти»; С. Михалков «Лапуся»; А. Барто «Любочка».

Упражнения и игры

1. Игра «Да-нет».
2. «Скажи наоборот».

3. «Подбери пару».
4. «Доскажи словечко».
5. «Продолжи ряд».
6. «Закончи предложение».
7. «Найди меня» — выделение заданных слов из предложения, поговорки, текста или реплики героя мультфильма.
8. «Составь предложение».
9. Беседа по прочитанным произведениям и по просмотренным мультфильмам. Вежливый человек — какой он? Вежливые слова. Сила добрых слов. «Гнилые» слова и насмешки. Школа вежливости.
10. Развитие связной речи: составление рассказа с использованием опорных слов.
11. Упражнение «Режиссер» по мультфильму «Без этого нельзя».

Памятка для родителей «Как правильно выбрать мультфильм для детского просмотра»

1. Помните, что не каждый анимационный фильм предназначен для детской аудитории. Следует различать мультфильмы для детей и для взрослых. Детские мультфильмы всегда поучительные, добрые, познавательно-развлекательные. Мультфильмы с изображением крови, насилием, ярко выраженной негативной окраской могут нанести вред детской психике.

2. Особое внимание следует уделять мультфильмам, где главные герои женского пола. Излишняя агрессивность или сексуальность героинь многих современных мультфильмов формирует у ребенка неправильный стереотип взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Мультфильмы должны воспитывать и прививать детям моральные ценности и уважительное отношение к женщине. Хорошими примерами таких мультфильмов являются сюжеты про Василису Прекрасную, Царевну-Лягушку, героини которых обладают высокими моральными качествами: честны, добры, трудолюбивы.

4. Немаловажное значение играют также качество и детальность прорисовки мультфильма. Для малышей лучше выбирать мультфильмы с четкими, умеренно яркими картинками и персонажами, без лишних деталей. Хорошо если в мультфильме все предметы пропорциональны — очень важно развивать у ребенка правильный глазомер.

5. Необходимо очень осторожно относиться к выбору мультфильмов с фантастическими существами (мутанты, люди-пауки, супергерои и так далее) со сверхспособностями. Прежде, чем смотреть мультфильмы такого плана, важно научить ребенка отличать мир фантазий от реальности.

6. При выборе мультфильмов отдавайте предпочтение мультфильмам с сюжетами про друзей, отношения со сверстниками, победу над страхами. В них не должно быть непонятных ребенку этого возраста образов и отношений. То, что сложно понять, будет пугать и, возможно, травмировать. Используйте мультфильмы, в которых пропагандируется добро и добрые качества с обязательным присутствием монологов, где зло всегда наказуемо и не выставляется в положительном свете.

7. Смотрите мультфильмы вместе с ребенком, обсуждайте характеры персонажей и их поступки.

Игра-стратегия «Спасется семья — спасется Россия»

Марина Ильинична Картавая, методист

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества», г. Березовский,
Кемеровская область

Цель: формирование целостной картины базовых семейных ценностей, ответственного отношения к семейной жизни, осознание современных вызовов семье.

Участники: команды из 10 классов по 10 чел. от 5 школ города, студенты техникума.

Домашнее задание: приготовить спич (яркая короткая речь не более 2 мин.) по теме мероприятия «Спасется семья — спасется Россия» (по аналогии с выступлением участников в программе «Умники и умницы»).

Основные аспекты:

— С помощью видеобразов ввести в темы «Традиционные семейные ценности» и «Современные вызовы семье»;

— Организовать обсуждение проблемных вопросов по теме встречи в креативной форме;

— Ролевая игра «Три пути к семейному счастью», диалоги с героями (три пары: 1 — друзья, сохраняя целомудрие, 2 — живут в пробном «браке», 3 — прожили браке 3 года).

Ход игры

1. Вступление, фрагменты короткометражных фильмов «Семья Ладных», «Алексей и Анна».

2. Миниатюры в исполнении актерской группы «Про найденные деньги», «В автобусе».

3. 1 шаг — Настройки: «Как вы яхту назовете, так она и поплывет»

Настрои: истолковать командам фразы как мотиватор или настрой на крепкий брак: «один раз на всю жизнь», «тяготы друг друга носите», «терпением спасайте души ваши», «не надобен клад, коли в семье лад»

4. 2 шаг — Вызовы: всем командам дана одна фраза, но они не знают об этом — «надо сначала попробовать, пожить вместе, узнать, подходим ли друг другу, а потом думать о семье». Необходимо опровергнуть или оправдать этот вызов.

5. Миниатюры в исполнении актерской группы «Хлебец в 30-летие семьи», «Две семьи, в одной мир да лад, а в другой — ссоры»

6. 3 шаг — Строим модель: «Семья подлинная — подобие семьи» (все ассоциации).

7. 4 шаг — Ролевая игра: «Путь к семейному счастью». Три пары: влюбленные — в пробном браке — семья прожила в браке 3 года. **Три ситуации:**

1) Испытания материальными благами: на открытии супермаркета попался самый счастливый чек — пара получила в подарок автомобиль. Как поступите?

2) Его мама не принимает девушку как выбор сына и настраивает против нее своего сына как поступит он?

3) Кто-то из близких перенес травму и требует постоянного ухода, дорогостоящего лечения. Как поступите?

8. Шаг 5 — Строим путь к семейному счастью: на листах большими буквами написано слово или фраза, участники игры вытягивают свой лист, им необходимо в течение 1 минуты выбрать свое место (есть два полюса: крепкий брак — игра в семью), прийти и встать к своему полюсу.

Слова на листах:

1) встреча — дружба — узнавание друг друга — влюбленность — увлеченность — совпадение интересов — слияние душ — «это мой избранник» — хочу быть вместе — заключение брака — создание семьи — испытания — терпение — верность — трудности — преодоление вместе;

2) встреча — влюбленность — сильное влечение — страсти — хочу быть вместе — не могу терпеть — нетерпимость — проблемы в отношениях — лучше быть одному — на тебя надежды нет — как я устал — все надоело — зачем мне это надо? — давай разбежимся — разрыв отношений.

Когда соединятся команды на полюсах, просим громко зачитать свои слова-фразы по очереди. Делаем вывод: интуитивно все понимают, что есть серьезные различия между двумя вариантами отношений, как важно знать про «ловушки», рассудительно строить отношения.

9. Финал: ролик «Семья — путешествие всей жизни».

Методические материалы

1. В одном селе жила семья из 100 человек. В ней царил особая атмосфера мира, согласия и взаимопонимания. Никогда здесь ни ссорились, ни ругались. Этот слух дошел до правителя страны. Решил он проверить, так ли это на самом деле. Приехал владыка в село, нашел главу семьи и спросил о том, как ему удается сохранять гармонию между близкими людьми. Старик взял лист бумаги, долго на нем писал, а потом вручил его правителю. На бумаге было начертано 3 слова: «Любовь», «Терпение» и «Прощение». «И это все?» — удивился правитель. На что старик ответил: «Да! Это основа не только хорошей семьи, но и мира в целом...»

2. Было это давно или совсем недавно — неважно. Да только пришел в одно селение путник. И остался в нем жить. Мудрый был человек. Людей любил, а особенно деток. А уж что руки золотые! Такие игрушки мастерил, что ни на одной ярмарке не сыщешь. Да вот только незадача — поделки-то слишком хрупкие. Обрадуется ребятня забаве, а она возьмет, да и разобьется. Поплачут дети, а мудрец им новую игрушку смастерит. Да еще более хрупкую.

— Что же ты, мил человек, такие подарки детям нашим делаешь? Ведь ты мудр и любишь их, как родных, — спрашивали у мастера родители. — Дети стараются играть аккуратно, а подарки ломаются. Сколько слез-то!

Улыбнулся мудрец:

— Время мчится очень быстро. Совсем скоро другой человек подарит вашему сыну или дочке свое сердце. Хрупкая вещь! Думается, мои игрушки научат их бережно относиться к этому бесценному дару...

3. Шел по дороге паренек. Смотрит — копейка лежит. «Что же, — подумал он, — и копейка — деньги!» Взял ее и положил в кошель. И стал дальше думать: «А что бы я сделал, если бы нашел тысячу рублей? Купил бы подарки отцу с матерью!» Только подумал так, чувствует — кошелек вроде бы толще стал. Заглянул в него, а там — тысяча рублей. «Странное дело! — подивился паренек. — Была одна копейка, а теперь — тысяча рублей! А что бы я сделал, если бы нашел десять тысяч рублей? Купил бы корову и поил бы молоком родителей!» Смотрит, а у него уже десять тысяч рублей! «Чудеса! — обрадовался счастливчик, — А что, если бы сто тысяч рублей нашел? Купил бы дом, взял бы себе жену и поселил

бы в новом доме своих стариков!» Быстро раскрыл кошель, — и точно: лежат сто тысяч рублей! Тут его раздумье взяло: «Может, не забирать в новый дом отца с матерью? Вдруг они моей жене не понравятся? Пускай в старом доме живут. И корову держать хлопотно, лучше козу куплю. А подарков много не стану покупать, итак расходы большие...» И вдруг чувствует, что кошель-то стал легким-прелегким! Испугался, раскрыл его, глядь — а там всего одна копейка лежит, одна-одинешенька...

4. В стареньком в автобусе сидела
Женщина у самого окна.
В небо с восхищением смотрела
С мыслями: «Какая же весна!»
Небеса она благодарила,
Что здоровы мама, муж и дочь,
И за всё, что есть, за всё что было...
Веря в то, что Бог готов помочь...
И за то, что может наслаждаться
Пеньем птиц и запахом цветов.
Ей хотелось миру улыбаться,
Ей хотелось добрых лиц и слов!
Ангел всё записывал, кивая, -
Там в толпе, у самого окна...
И в её реальность воплощая
Всё, о чём подумала он

5. Муж с женой прожили вместе тридцать лет. В день тридцатилетия совместной жизни жена, как обычно, испекла небольшой хлебец — она пекла его каждое утро. За завтраком она разрешила хлеб вдоль, намазала обе половинки маслом и, как обычно, собралась передать мужу верхнюю часть. Но на полпути рука ее остановилась... Она подумала: «В день нашего тридцатилетия я хочу сама съесть верхнюю часть хлеба. Я мечтала об этом тридцать лет и заслужила верхнюю половинку: была примерной женой, вырастила прекрасных сыновей, содержала в полном порядке дом». И она передала мужу нижнюю часть хлеба. Такого она никогда не позволяла себе за все тридцать лет совместной жизни. А муж взял хлеб и сказал с улыбкой: «Какой неоценимый подарок ты сделала мне сегодня! Я с детства люблю нижнюю, поджаристую часть хлеба. Но всегда считал, что она по праву принадлежит тебе».

Дополнительная образовательная программа «От сердца к сердцу» (конспекты занятий)

Елена Николаевна Коротаева, заведующая

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Родничок», г. Котельнич, Кировская область

Тема: «Семья. Отношения детей и родителей»

Цели:

1. Способствовать формированию нравственных норм жизни человека: любви родителей и детей, между родственниками.
2. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к близким родственникам.
3. Воспитывать чувство благодарности родителям и близким людям за их заботу.
4. Помочь осознать радость семейной жизни.

Основные виды детской деятельности на занятии:

- мотивация: чтение рассказа Б. Ганаго «Зеркало»;
- разговор о том, как связаны между собой слова «род» и «родители», что дети могут рассказать о своих родителях. Может быть, принесут старинные фотографии бабушек и дедушек и расскажут, как их звали.
- прослушивание песенки «Родной дом»;
- чтение рассказа К.Д. Ушинского «Наша семья», беседа по прочитанному.

Вывод: как члены семьи заботятся друг о друге?

- рассматривание иллюстрации «Наша семья». Хорошо ли деткам, когда есть братья и сестры? Чем заняты мама, папа, дети на картине? Как устроены отношения? Вывод: как хорошо, когда большая семья — проявляется забота, у каждого члена большой семьи есть свои трудовые обязанности;

— беседа о том, как Бог учил относиться к родителям «Чти отца твоего...»; что значит слово «чти»? — люби, уважай, слушайся. Вывод: кто дал такое правило в жизни? Бог.

— игра «Угадай, как бы ты поступил?» Вопросы: мама угощает тебя конфетой. Всегда ли ты узнаешь, досталось ли сладкое родителям? Какого сына или дочь можно назвать хорошими? Почему не всегда удается быть хорошим? Как ты можешь помочь своим родителям? Как ты можешь помочь брату или сестре?

Обогащение словаря: род, обязанности, почитание, забота, благодарность.

Другие виды детской деятельности:

- изготовление поделок для родителей, бабушек и дедушек;
- разучивание пословиц о семье;
- чтение рассказа Б. Ганаго «Божие благословение». Вывод: Бог подарил человеку семью.
- чтение «Любимые родители», серия «Учим добрые слова» — «Мы родные», стр. 1-3;
- чтение рассказа Б. Ганаго «Это — Вовочке» (как родители могут избаловать детей);
- чтение рассказов о почитании родителей, старших (журнал «Свечечка», №9, 2016 г.);
- чтение стихотворения А.Н. Плещеева «Дедушка»;

- заучивание стихотворения «Добро»;
- чтение рассказа «Внучка» о благодарности и почитании родителей, бабушек и дедушек;
- сюжетно-ролевая игра «Семья».

Используемый материал: Л.Л. Шевченко, «Добрый мир»; прот. Г.Дьяченко, «Искра Божия». Пословицы о семье; стихотворение И. Косякова «Мама»; Б. Ганого — «Детям о душе», «Солнышко в душе», «Искорки света»; Н. Орлова, «Азбука для православных детей».

Тема «Семья. Братья и сестры»

Цели:

1. Способствовать формированию таких нравственных норм жизни ребенка, как любовь и забота между братьями и сестрами.
2. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку.
3. Продолжать воспитывать чувство благодарности близким людям за их заботу.
4. Помочь осознать радость большой дружной семьи.

Основные виды детской деятельности на занятии:

— мотивация: чтение рассказа «Ведь это моя маленькая сестра». Вывод: мальчик заботится о своей сестричке, поэтому можно сказать, что у него золотое сердце. Можно ли так сказать про нас с вами?

— рассказы детей о том, как они заботятся о своих братьях и сестрах. Кто-то говорит, что родился братик или сестричка;

— рассматривание рисунка «Крещение младенца» из хрестоматии №3, стр. 21, и чтение рассказа «Человек родился». Вывод: рождение малыша — радость для всей семьи;

— разговор о том, как непросто бывает уступить брату или сестре, простить обиду, поделиться. Чтение рассказа «Брат и сестра». Вывод: как хорошо уметь просить прощения и прощать;

— просмотр диафильма (презентации) на рассказ В. Осеевой «Волшебное слово»;

— чем можно порадовать брата или сестру? Рисование «Подарок на день рождения»;

Обогащение словаря: прощение, забота, родные.

Другие виды детской деятельности:

- игра «Вежливые слова»;
- продолжать разучивание пословиц о семье;
- чтение рассказа К.Д. Ушинского «Брат и сестра». Вывод: Бог — везде, он все видит;
- чтение сказки «Доброе братство милее богатства» с пояснением пословицы «Братская любовь крепче каменных стен»;
- чтение рассказа «Кто виноват?»;
- чтение рассказа В.А. Сухомлинского «Седьмая дочка»;
- сюжетно-ролевая игра «Семья».

Используемый материал:

1. Л.Л. Шевченко «Добрый мир»: хрестоматия №2, стр. 10; хрестоматия №3, стр. 20-21.
2. Серия «Зернышки»: книга вторая, стр. 3; книга пятая, стр. 9, 18.
3. Материалы для детского изобразительного творчества.

Тема «Трудолюбие. Христианин в труде»

Цели:

1. Воспитывать желание трудиться, возвращать в характере ребенка трудолюбие.
2. Довести до понимания детей, что бескорыстный труд угоден Богу, а лень только вредит человеку.

Основные виды детской деятельности на занятии:

- мотивация: чтение рассказа «Утренние лучи». Вопросы: как природа встретила луч солнца? А как мальчик отреагировал? Как назвал его автор?
- чтение «Молись и трудись», беседа — кому Господь помогает в молитвах?
- чтение слова пастыря «Когда труд приносит успех»;
- пояснение высказывания «Честный труд не пропадет даром»;
- рисование «Как мы трудимся дома», разучивание пословицы «Терпение и труд все перетрут».

Обогащение словаря: добродетель.

Другие виды детской деятельности:

- чтение сказки «Честный труд не проходит даром»;
- чтение стихотворения «Дети! В садик собирайтесь!»;
- беседа по рассказу А. Митяева «Горячий гвоздь»;
- чтение текста «Лентяй и солнце»;
- короткие рассказы-притчи «За жизнь морской звезды», «Сердце», «Оса»;
- чтение рассказа «Болтливая черепаха», разговор о смысле пословицы «Если дело не сделано — болтать не велено»;
- чтение рассказов «Пчела и муха», «Бабочка и пчела», серия «Учим добрые слова» — «Хитрый котик и мудрая птичка»;
- акция «Поможем малышам» — прибрать участок, помыть игрушки и так далее;
- чтение стихотворения «Лень» из «Азбуки для православных детей»;
- чтение сказки «Перекаати-поле». Вывод: лучше сделать малое, чем хвастать о многом.

Используемый материал:

1. Серия «Зернышки»: книга седьмая, стр. 17; книга восьмая, стр. 3; книга одиннадцатая, стр. 12.
2. Журнал «Свечечка»: №10, 2010, стр. 5-6; №7, 2013, стр. 15.
3. Л.Л. Шевченко. «Добрый мир», хрестоматия №2, стр. 35-47.
4. Б. Ганаго. «Искорки света».
5. Н. Орлова. «Азбука для православных детей», «Л».

Тема: «Любовь. Любить — значит радовать»

Цели:

1. Формировать представления о любви, как высшем чувстве, которое присуще каждому человеку. Дать понятие, что лучшее качество души — это способность любить.
2. Воспитывать чувство любви к ближнему, умение радоваться окружающему миру.
3. Формировать сознание, что Бог заповедовал любить всех.

Основные виды детской деятельности на занятии:

- чтение стихотворения «Терпение» из «Азбуки для православных детей», разговор по прочитанному;
- разговор на тему «Как можно увидеть любовь?», рассматривание сюжетных картинок;
- чтение рассказа «Воробей». Вывод: только любовью держится и движется жизнь»;

— поразмышляем вместе — почему человек заботится о другом человеке? Почему что любит. Любить нужно не на словах, а делая добрые дела. Как можно проявить свою любовь? Что делаем мы, чтобы порадовать?

- чтение писем детей о семье из журнала «Свечечка» №9, 2009 г.;
- рассматривание рисунков детей.

Обогащение словаря: любовь, душа, радовать.

Другие виды детской деятельности:

- разучивание пальчиковой игры «Дружная семья»;
- чтение стихотворений о маме, заучивание стихотворения-игры У. Раджай «Мамочка»;
- чтение рассказа Б. Ганаго «Твой птенчик» о душе;
- чтение рассказа Б. Ганаго «Прикосновение» о любви, душе и молитве;
- изготовление поделок для детей из младших групп;
- чтение «Мамина песня», серия «Учим добрые слова» — «Вы прекрасней всех на свете!», стр.1-2;
- чтение стихотворения К. Чуковского «Федотка». Беседа о родственных отношениях в семье.

Используемый материал:

1. Р.Ю. Киркос. «Православное воспитание детей дошкольного возраста», стр. 79, 80.
2. Журнал «Свечечка». №9, 2009 г.
3. Серия «Зернышки», книга третья, стр. 19.
4. Серия «Учим добрые слова».
5. Л.Л. Шевченко. «Добрый мир», хрестоматия №3, стр. 8.
6. Б. Ганаго. «Детям о душе»
7. Н. Орлова. «Азбука для православных детей», «Т».

Тема: «Благодарение»

Цели:

1. Объяснять детям, что благодарность человеку — желание и готовность послужить ему, помочь, порадовать.
2. Воспитывать чувство благодарности родителям, близким людям, друзьям.
3. Формировать сознание, что благодарение это желание помочь, порадовать.

Основные виды детской деятельности на занятии:

- мотивация: чтение и просмотр диафильма ненецкой сказки «Кукушка», разговор по прочитанному. Вывод: дети оказались неблагодарными;
 - разговор на тему «Благодарность — благо дарить»;
 - чтение текста «Чем я могу порадовать?» Как заботятся о нас родители? Кого велел нам любить Бог? Что значит благодарить?
 - игра с мячом «Благодарю» — придумать слова и поступки благодарности.
- Вывод: когда мы делаем добрые дела благодарности, они могут превратиться в добрые привычки;
- рисование «Добрые привычки» и рассказ о них.

Обогащение словаря: благо, благодарить, добрые привычки.

Другие виды детской деятельности:

- домашнее задание «День благодарности»;
- чтение рассказа «Благодарность соловья»;
- изготовление поделок для сотрудников детского сада;
- чтение башкирской народной сказки «Благодарный заяц»;
- чтение абхазской сказки «Вдова и ласточка».

Используемый материал:

1. Серия «Зернышки», книга седьмая, стр. 19.

2. Л.Л. Шевченко. «Добрый мир», хрестоматия №3, стр. 8.
3. Материалы для детского творчества.

Тема «Моя малая православная Родина» (выездные занятия при поддержке родителей).

Цели:

1. Расширять знания детей об истории родного края, его талантливых людях.
2. Познакомить со святынями Вятки.
3. Воспитывать любовь к родному краю, желание познавать его историю, быть похожими на людей, прославивших малую родину своим трудом, добрыми делами.

Основные виды детской деятельности совместно со взрослыми (родителями):

- экскурсия в Котельничский краеведческий музей или «Музей истории крестьянства имени А. М. Ронжина» пос. Ленинская Искра;
- поездка в Киров (Вятку) — экскурсия в Свято-Трифонов монастырь;
- поездка в г. Яранск к мощам преподобного Матфея Яранского.

Образовательный проект «Семьей дорожить — счастливым быть»

Светлана Николаевна Пальцева, учитель начальных классов

Автономная некоммерческая организация
«Православная классическая гимназия», г. Тольятти, Самарская область

Проект направлен на формирование у младших школьников ценностного отношения к семье, к семейным традициям, учитывает особенности типа образовательного учреждения и основан на выборе соответствующих данному типу образовательного учреждения форм и методов работы.

Задачи проекта

Обучающие: развивать познавательный интерес к истории своей семьи; включить младших школьников совместно с родителями в проектную творческую деятельность, направленную на актуализацию ценности семьи; повышать педагогическую компетентность родителей (законных представителей детей), стремящихся воспитать своих детей в православной традиции, содействовать сплочению родителей, детей и педагогов через сотрудничество в процессе воспитания детей.

Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к своим родителям, родственникам; формировать культуру общения и поведения; сохранять традиционные духовно-нравственные и культурные идеалы, цели и ценности в современном обществе, поскольку именно духовные и нравственные традиции составляют основу устойчивого развития общества.

Развивающие: развивать ответственность перед взрослыми, родителями; формировать чувство сопричастности к родному дому, семье, желание передавать и умножать национальные, культурные традиции семьи.

Проект разработан с учетом реализации в начальной школе всех доступных видов внеурочной деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, досугово-развлекательная деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социально преобразующая деятельность, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность, экскурсионно-краеведческая деятельность.

Традиционными мероприятиями проекта, в которых принимают участие семьи учеников начальной школы, являются: Рождественская и Пасхальная выставки-ярмарки, городской конкурс декоративно-прикладного искусства «Рождественский вертеп», экскурсии по историческим, культурным и святым местам города Тольятти и Самарской области.

Содержание проекта

Тема 1: «Семья в народной культуре». Музей русской культуры «Русская изба»

Понятие «Семья». Значение семьи в жизни человека. Семья — большое служение: супружество, родительство, детство. Культура повседневности. Семейный быт Древней Руси.

Тема 2: «Покровские посиделки. Капустник»

Фольклорный праздник, посвященный Покрову Пресвятой Богородице. Знакомство с историей праздника. «Капустные посиделки» в музее русской культуры

«Русская изба» с предметами обихода — деревянное корыто, тяпка, рукомойник. Рубка капусты с народными песнями, частушками. Хороводы и угощения.

Тема 3: «Рождественская культурно-образовательная выставка-ярмарка «Свет веры православной»

Проведение родительского собрания по подготовке и проведению ярмарки. Проведение мастер-класса: знакомство с технологией изготовления традиционных русских игрушек из различных материалов, изготовление поделок. Определение каждой семьей класса своего традиционного праздничного блюда и его приготовление. Участие в выставке-ярмарке детей и родителей в спорткомплексе «Олимп». Подведение итогов ярмарки: собранные средства идут на благотворительные нужды (строительство венчалного храма в честь святых Петра и Февронии, паломнические поездки). Написание сочинений о ярмарке, публикация лучших в гимназической газете «Епифания», на сайте гимназии.

Тема 4: «Праздник Рождества»

Подготовка к празднику Рождества. Совместное с родителями украшение класса, рождественской ели. Разучивание рождественских песен, стихотворений. Встреча Рождества в храме на ночной службе. Участие в общегородском Рождественском концерте во Дворце культуры Волжского автозавода Изготовление семьями учащихся рождественских вертепов, участие в выставке.

Тема 5: «Рождественские святки»

Фольклорный праздник в музее русской культуры «Русская изба». Беседа о празднике. Хороводы с песнями. Конкурсы. Чаепитие. Написание сочинений о рождественских праздниках. Публикация лучших в гимназической газете «Епифания», на сайте гимназии.

Тема 6: «Беседа на тему «Семейные традиции в русской культуре»

Понятие «традиции» (с лат. «передача», «преемственность»). Каждый род, семья — своя сокровищница традиций, передаваемая детям в наследство. Традиции — драгоценность духа, золотой фонд духовно-нравственного наследия.

Традиции — основа уклада семьи, дружной, крепкой, у которой есть будущее. Православные традиции российской семьи. Рассказы детей о своих семейных традициях. Домашнее задание: написание совместно с родителями сочинения «Наши семейные традиции». Публикация лучших сочинений в гимназической газете «Епифания», на сайте гимназии.

Тема 7: «Праздник Пасхи»

Проведение беседы о празднике. Проведение мастер-классов по изготовлению поделок, раскрашиванию пасхальных яиц. Разучивание песен, стихотворений о Пасхе. Украшение класса. Посещение семьями учащихся пасхальной службы. Поздравления с праздником. Участие в пасхальном концерте. Написание сочинений о празднике, публикация лучших в гимназической газете «Епифания», на сайте гимназии.

По нашему мнению, **результат формирования ценностного отношения к семье у младших школьников может стать более эффективным при соблюдении следующих условий:**

— наполнение детского опыта, получаемого в семье и школе, эмоционально окрашенными впечатлениями позитивной направленности;

- включение младших школьников совместно с родителями в проектную творческую деятельность, направленную на актуализацию ценности семьи;
- организация внеурочной деятельности, способствующей осознанию, переживанию и ценностному выражению отношения к семье.

Решая вышеуказанные задачи, **внеурочная деятельность опирается на следующие принципы:**

- принцип сотрудничества учащихся, родителей, педагогов;
- принцип учета индивидуальности;
- принцип свободного выбора (внеурочной деятельности, партнеров по работе, источников получения информации, способов действий, форм представления результатов);
- принцип связи внеурочной деятельности с реальной жизнью семьи ребенка.

Таким образом, только совместное сотрудничество и заинтересованность педагогов, детей и родителей способствует зарождению основ формирования ценностного отношения к семье и обеспечению подрастающему поколению возможности сохранить и приумножить семейные ценности предыдущего поколения.

Семейная конкурсная программа «Наша дружная семья»

Ирина Николаевна Савина, заместитель директора по воспитательной работе

Юлия Николаевна Лизунова, учитель русского языка и литературы

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»,
г. Каменка, Пензенская область

Цель: формировать ценностное отношение к семье, разнообразить досуговые формы взаимодействия родителей с детьми.

Задачи: формировать культуру здорового проведения досуга, способствовать развитию общения членов семьи и совместного проведения отдыха, воспитывать сплоченность детей и родителей в семье, радость от общения с родными.

Возраст: учащиеся начальных классов и их родители. Принимают участие семейные команды.

Оформление:

- Сочинения
- Фотографии

Оборудование:

- Воздушные шары
- Фломастеры
- Пословицы, разрезанные на две части
- Бантики
- Крупы
- Тарелки
- Сантиметровая лента

Ход мероприятия

В семейном кругу мы с вами растем,
Основа основ — родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты входишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ — родительский дом.

Семья — это дом, это папа и мама, бабушка и дедушка, это любовь и забота, труд и радость, счастье и печали, привычки и традиции. Какой должна быть семья?

Дети показывают таблички с буквами и называют слова — характеристики на эти буквы:

С — счастливая, серьезная, смелая, самая-самая...

Е — единая, единственная...

М — милая, мягкая, мужественная...

Б — смягчающая все огорчения...

Я — яркая, якорь ...

(все участники праздника помогают продолжить ряд слов)

Представление команд (название, девиз, традиции семьи)

Конкурс «Лучшее слово о семье»

Подводятся итоги сочинений о семье, маме. Лучшие зачитываются.

Конкурс «Фотография на память» (фотовыставка)

Демонстрируются фотографии и подводятся итоги подписей к семейным фото.

Конкурс «Самая организованная семья»

Завязать глаза участникам команды. Звучит команда: «В шеренгу по росту — становись!» (кто быстрее и правильнее)

Конкурс «Родительский дом — начало начал»

(составить в единое целое разрезанные на две части пословицы и поговорки о доме и семье) :

В гостях хорошо... (а дома лучше)

Мой дом... (моя крепость)

Не нужен клад... (коли в семье лад)

Каково на дому... (таково и самому)

Дома и... (стены помогают)

Нет лучше дружка... (чем родная матушка)

При солнце тепло ... (а при матери добро)

Дом вести... (не бородой трясти)

Каковы родители... (таковы и детки)

Конкурс «Построй дом» (для пап):

Каждый мужчина должен построить дом, вырастить сына и посадить дерево.

Задание: построить дом — надуть как можно быстрее воздушный шарик (дом), затем заселить жильцов — нарисовать фломастером на шаре фигурки человечков.

Конкурс «Мамины руки»

(другой вариант: папины, бабушкины, дедушкины)

Мамины руки готовят, моют, стирают, лечат, успокаивают, ласкают.

Задание: смогут ли дети (папа...) узнать руки своих мам (жен...).

Конкурс «Пойми меня»

В давние времена жила одна семья, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва об этом долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удастся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Старец взял бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился: на листе было написано сто раз одно и то же слово — «понимание».

Ситуация: мама попала в больницу, общаться можно только через окно.

Задание: мама должна передать информацию молча, при помощи мимики и жеста.

Например: 1) Купите яблоки; 2) Купите кефир; 3) Позвоните мне в 7 вечера; 4) Принесите мне книгу.

Конкурс «Один дома»

Задание папам — завязать дочке бантик (заплести косичку).

Конкурс «Самые умные...»

Викторина :

1. Назовите любимое выражение Карлсона (Пустяки! Дело житейское!)

2. Назовите цветы, которые носят женские имена (Роза, Лилия, Вероника)
3. Из какого пуха изготавливают знаменитые оренбургские платки: овечьего, куриного, козьего? (козий пух)
4. Когда он первый, бывает иногда комом, зато потом вкусный, особенно с медом (блин)
5. Назовите самую овощную сказку («Приключение Чиполино» Джанни Родари)
6. Назовите сказочную посуду, в которой варят кашу (горшок)
7. Как называется большой круглый хлеб? (каравай)
8. Угадай сказочного героя:
Вы любите животных?
А говорящих вы встречали?
Способных петь, и танцевать,
И короля очаровать,
Хозяину жилье найти,
Его от бедности спасти,
На трон с принцессой возвести?
(Кот в сапогах, Шарль Перро).

Столяр Джузеппе Сизый Нос
Полено как-то в дом принес.
Он начал что-то мастерить —
Полено стало говорить
(Буратино).

Игра со зрителями «Лягушата, утята, козлята»:

Зрители должны быстро отреагировать на слова ведущего языком животного: квакать, крякать, блять.

Конкурс «Дружная семейка»:

«А вы умеете дружно работать? Сейчас мы это узнаем — задание у вас будет не легче, чем у Золушки. Нужно перебрать крупы, отделив одну от другой».

Конкурс «Самая стройная семья»

Одна из важных проблем россиян — как сбросить лишний вес и улучшить фигуру. Сейчас мы посмотрим, какая семья больше преуспела в этом. За 30 секунд все члены семьи должны плотнее прижаться друг к другу. Можно «вырасти» вверх — взять кого-нибудь на руки или посадить на плечи. Зрители обмерят каждую семью на уровне талии.

Конкурс «Самая быстрая семья»

Необходимо быстро накрыть на стол. Кто быстрее перенесет тарелки с одного стола на другой.

Конкурс «Самая музыкальная семья»

Команды по очереди поют строчку из любой песни (о доме, о маме, о растении) Команда, не сумевшая выполнить задание, проиграла.

Подведение итогов: зрители силой аплодисментов помогают жюри выбрать самую дружную семью. Жюри подводит итоги (вручение дипломов).

Всех благ вам в жизни и здоровья,

Богатства, мира и тепла.
Семья, согретая любовью,
Всегда надежна и крепка.
Чтоб ваш союз был в радость только,
Чтоб дети были возле вас,
Вам, дорогие, скажу просто:
«Живите дружно, в добрый час!»

В завершение мероприятия — чаепитие.

Проект просветительской работы с родителями «Источник любви»

Ирина Михайловна Титова, учитель начальных классов

Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Сормовская православная гимназия имени святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова», г. Нижний Новгород

Педагогические коллективы, родительская общественность осознают, что сегодня все более обостряется дезорганизация жизни семей, разрушаются духовно-нравственные нормы и традиции семейного уклада, снижается уровень педагогической культуры родителей и всего населения, вследствие чего уменьшается роль воспитательного воздействия семьи на социализацию подрастающего поколения.

Недостаточное, а порой и полное отсутствие педагогического просвещения родителей в средствах массовой информации подтверждает необходимость активизации работы по педагогическому просвещению, ее адаптации к современным требованиям системы образования и педагогической общественности.

Цель проекта — реализация комплексного подхода к формированию духовно-нравственных ценностей у детей посредством просветительской работы с родителями. Социально-педагогическая поддержка родителей в процессе становления и развития нравственного, ответственного, признающего ценность семьи, стремящегося к познанию мира и высоким духовно-нравственным ценностям православия, компетентного и инициативного гражданина России — задача педагогического коллектива гимназии, отвечающая интересам детей и потребностям процесса воспитания.

В сфере духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста **просветительская деятельность родителей должна служить:**

- обеспечению условий, способствующих духовно-нравственному воспитанию детей;
- созданию нравственного уклада жизни семьи, способствующего духовно-нравственному становлению и развитию личности ребенка, раскрытию ее творческого потенциала;
- воспитанию чувства патриотизма, активной гражданской позиции;
- воспитанию культуры семейных отношений;
- ориентированию семьи на духовно-нравственное воспитание детей.

Образовательный стандарт ориентирован на **становление личностных качеств ученика:**

- любящего свой край и свое Отечество, уважающего свой народ, его культуру, духовные и семейные традиции;
- осознающего и принимающего ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества;
- активно и заинтересованно познающего мир, осознающего ценность труда и творчества;
- умеющего учиться, осознающего важность самовоспитания и самообразования для жизни и деятельности, способного применять полученные знания на практике;
- уважающего своих родителей и других людей;

— осознанно выполняющего правила здорового и экологического образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

И особую роль в развитии этих качеств играют родители как субъекты образовательного процесса.

В соответствии с заявленной основной идеей концепции, **выделяются три группы ценностных ориентиров:**

— **1 группа — православные (христианские) ценности:** Бог; вера; святость; Церковь; милосердие; сострадание; жертвенность; деятельная любовь к ближнему.

— **2 группа — семейные ценности:** семья; родители; дети; любовь в семье; верность; послушание; ответственность за ближнего; забота. Семья — корень общества, его начало и основа, особая среда и форма жизни человека, где рождается и возрастает личность, обретается предназначенное Творцом единство мужчины и женщины, родителей и детей, берет начало любовь, человечность, путь к Богу.

— **3 группа — гражданские ценности:** любовь к Родине, патриотизм; верность Отечеству; гражданский долг. Россия — не просто территория, страна проживания, а национальный дом, Отечество, место приложения творческой энергии человека и устремлений его сердца.

Участниками реализации проекта являются родители, дети младшего школьного возраста, педагоги и духовник гимназии. Данный проект рассчитан на работу с родителями и их детьми младшего школьного возраста (1-4 класс).

Важными условиями реализации проекта являются:

- взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общности посредством различных форм просвещения и консультирования;
- организация комплексной методической работы с родителями и общественностью;
- индивидуальная работа с обучающимися и родителями.

Пути реализации проекта: организация цикла занятий в рамках проекта просветительской работы включает в себя 16 тематических встреч в течение периода обучения в начальное школе, занятия проводятся с периодичностью 1 раз в четверть.

Темы для занятий: «Радость послушания», «Семейные традиции», «Праздник души (причастие)», «Добродетель», «Справедливость», «Человеколюбие и сострадание», «Благотворительность», «Благодарность», «Любостязательство и рачительность», «Смирение и гордость», «Гнев», «Лживость и правдолюбие», «Зависть», «Дружба», «Трудолюбие», «Образ жизни семьи».

Помимо данной работы в рамках проекта, дополнительно **осуществляется активная внеурочная деятельность совместно с родителями:**

- мероприятия в рамках проведения Недели матери;
- мероприятия в рамках декады семьи «Да здравствует семья!»;
- празднование дня Жен-мироносиц;
- просмотр и обсуждение социальных фильмов о семейных ценностях;
- организация семейных праздников;
- проведение совместных туристических походов;
- организация совместных семейных паломнических поездок;
- участие в создании детских радиопрограмм на православном радио «Образ»;
- трапезные чтения на тему любви и уважения к близким людям;
- проведение ежегодного спортивного праздника «Мама, папа, я — спортивная семья»;

- совместное участие в благотворительных акциях добровольческого движения «Сердце на ладони»;
- проведение тематических классных часов;
- создание семейного клуба;
- совместное изучение (в виде проектной деятельности) истории храмов Нижегородской области, знакомство со святынями;

Формы работы с родителями:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- консультации (обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей). На групповые консультации можно приглашать родителей, имеющих одинаковые проблемы — или, наоборот, успехи — в воспитании. Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов духовно-нравственного воспитания.
 - вечера вопросов и ответов;
 - совместная работа родителей, детей и педагогов на тематических семинарах-собеседованиях на диалоговой основе;
 - факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
 - индивидуальные консультации специалистов;
 - наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, выставки литературы на воспитательную и духовно-нравственную тематику.

Такое участие родителей в жизни школы влияет не только на развитие духовно-нравственного воспитания в целом, но и содействует повышению авторитета родителей в семье, повышает самооценку учащихся, чьи родители уважаемы и востребованы в школе, что, несомненно, способствует сближению взрослых и детей.

Таким образом, концепция проекта просветительской работы с родителями соединяет выполнение социального заказа на воспитание и государственного стандарта, при этом подчиняя их нормам христианской нравственности. Выполнение подобной задачи невозможно без выстроенной системы направлений, форм работы, а также без осознания всеми участниками воспитательного процесса целей и задач воспитания, с тем, чтобы осуществлять воспитательный процесс в едином русле, формировать у учащихся целостную картину восприятия мира и ценностных ориентиров.

Проект межпредметного лектория для старших классов

«Безопасность семьи и государства»

Константин Александрович Шестаков, кандидат социологических наук, преподаватель

Тюменская региональная общественная организация
«Центр защиты материнства «Покров», г. Тюмень

Тюменская региональная общественная организация «Центр защиты материнства «Покров» проводит лекторий со старшеклассниками (8-11 классы), студентами и работающей молодежью, родителями и педагогами на духовно-нравственные, воспитательные и социальные темы. Лекторий проходит с учетом специфики возрастных и профессиональных групп, включает аспекты личностно-ориентированного подхода в обучении.

Цель лектория «Безопасность семьи и государства»: повышение статуса семьи, осознание семейных ценностей как основы личного и общественного благополучия.

Задачи лектория:

1. Раскрытие причин существующего демографического кризиса и возможности выхода из него с опорой на традиционные семейные ценности;
2. Ознакомление старшеклассников с базовыми понятиями, раскрывающими смыслы, ценности и нормы семейной жизни в традиционной для нашего Отечества системе семейных ценностей;
3. Помощь старшеклассникам в осмыслении и решении ими проблем осмысленности поступков, содействие выработке учащимися собственной системы семейных ценностей;
4. Снижение и предотвращение рисков на пути к созданию крепкой, многодетной, счастливой семьи (профилактика социальных девиаций, абортотворения и заболеваний, передающихся половым путем).

В программе лектория «Безопасность семьи и государства» рассматриваются следующие **базовые семейные ценности:**

- семья, отец, мать, отцовство, материнство, дети, многодетность;
- супружество, мужественность, женственность, семейное счастье;
- человек, жизнь, здоровье, трезвость, целомудрие, воздержание;
- общение, дружба, любовь, верность, пожизненность брака;
- взаимное уважение членов семьи, взаимопонимание, взаимная поддержка, взаимопомощь, отзывчивость, жертвенность, милосердие;
- умение прощать, терпение, терпимость к недостаткам других;
- духовное единение супругов, радость семейной жизни,
- традиционный семейный уклад, понятие чести семьи;
- почитание старших, послушание, ответственность за семью и перед семьей (родом);
- любовь к Родине, служение Отечеству.

Место лектория в учебном плане среднего общего образования

Согласно примерному учебному плану общего образования программа лектория «Безопасность семьи и государства» может выступать **в качестве учебного предмета по выбору на базовом или профильном уровнях** из числа часов, отведенных на региональный компонент или компонент образовательной организации.

Программа рассчитана на полгода обучения в одном из классов (с 8 по 11 класс). Общий объем учебных часов — 18 ч. Занятия могут проводиться один раз (2 часа) в неделю или погружением с уменьшением числа часов за счет более лаконичного (лекционного) изложения.

В содержательном плане лекторий «Безопасность семьи и государства» дополняет и расширяет материал учебных предметов гуманитарной направленности за счет раскрытия учащимся традиционных для нашей культуры представлений о браке и семейном счастье, любви и дружбе, о взаимоотношениях между полами, взрослыми и детьми, о смысле человеческой жизни. Курс тесно связан с такими учебными дисциплинами школьной программы, как «Искусство (МХК)», «Обществознание», «Биология», «История», «Литература», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Основы религиозных культур и светской этики», а также с новой предметной областью «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Лекторий «Безопасность семьи и государства» **создает возможность для реализации потребности семьи и обучаемых в углубленном освоении ценностей, способствующих созданию прочной гармоничной семьи.**

Технологии преподавания курса

Особенностью технологий преподавания лектория «Безопасность семьи и государства» является системное использование учителем стимульных (создающих мотивацию на принятие темы занятия) мультимедийных материалов, проведение педагогических мастерских и диалоговых форм работы, методик анкетирования, тестирования, беседы, наблюдения, анализа творческих работ и так далее. Рефлексия как заключительный этап урока обязательна. Под рефлексией понимается свободное выражение каждым старшеклассником своих чувств и мыслей по содержанию урока.

Планируемые результаты освоения программы лектория «Безопасность семьи и государства».

Личностные результаты обучения освоения программы лектория:

- Повышение статуса семьи в сознании старшеклассников и осознание ее роли как основы личного и общественного благополучия.
- Ответственное отношение к семейной жизни, родительству (отцовству и материнству), общению со сверстниками противоположного и своего пола.
- Умение быть искренним в ответах на поставленные вопросы и, вместе с тем, не допускать публичности в раскрытии тайн своей души, умение ставить границы и сказать «нет» в определенных ситуациях.
- Понимание ценности семейной жизни, значения семьи в жизни человека и государства, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Знание основ культуры семейных отношений, основанных на традиционных ценностях многонационального и поликонфессионального российского общества.
- Понимание ценности здорового образа жизни, основанного на духовно-нравственных основах традиционного уклада жизни семьи и личности.

Метапредметные результаты лектория:

- Корректно излагать свою точку зрения, высказывать суждения, подтверждая их фактами, в сфере семьи и семейных ценностей.
- Анализировать собственные взгляды, убеждения, установки относительно семьи с позиции традиционных семейных ценностей.
- Критически мыслить по отношению к воспринимаемой информации.
- Работать в формате мысленного эксперимента.
- Анализировать информацию из разных источников: телевидения, радио, сети Интернет, печатной прессы, книжных изданий, учебной литературы, разговоров на бытовом уровне и так далее в контексте позитивного или негативного ее содержания по отношению к семейному образу жизни.
- Определять критерии для сравнения фактов, событий, явлений, объектов. Сравнить факты, объекты, явления, события по заданным критериям.
- Работать с текстом и нетекстовыми компонентами (изображениями, аудио-, видеоматериалами) и создавать учебно-исследовательские и творческие работы.

В ходе научно-просветительской работы проводятся социологические исследования, которые демонстрируют существенные сдвиги брачно-семейных и репродуктивных установок в результате присутствия на лекции. Анонимное опросование слушателей проводится до и после лекции по одним и тем же опросным листам. По данным последнего исследования, проведенного в рамках реализации президентского гранта, после прослушивания лекции установка на воздержание от сексуальных отношений до брака становится популярнее более, чем вдвое. Существенно меняются в заданном направлении репродуктивные установки и отношение к гражданским бракам, повышаются установки на рождение детей. Лекция также влияет на изменение жизненных приоритетов слушателей: вариант «любовь, семья, дети» после лекции набирает на 7% больше. Это говорит о том, что положительные изменения брачно-семейных установок происходят не обособленно, а в связи с целостными подвижками в мировоззрении в сторону традиционных нравственных ценностей.

Святые земли русской

Цикл занятий «Святые земли русской»

Елена Борисовна Бухарева, заведующая, заслуженный учитель РФ
Ольга Юрьевна Серова, педагог дополнительного образования,
отличник народного просвещения

МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки», г. Нижний Новгород

Конспект занятия

«Верования древних славян и князь Владимир — креститель Руси»

Цель: помочь детям в освоении истории языческих верований славян и введении христианства на Руси, понятий собственной национальной культуры, базирующейся на православных ценностях.

Задачи:

1. Дать понятие о язычестве.
2. Познакомить детей с многобожием в повседневной жизни славян, с языческими существами и их воплощениями в фильмографии и музыке.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический.

Материалы к занятию:

- презентация о языческих существах: водяном, лешем, домовом,
- колокольчик, карандаши,
- мультипликационный фильм «Домовенок Кузька», СССР, 1984 год;
- мультипликационный фильм «Дядюшка Ау», СССР, 1979 год;
- песенка Водяного из мультфильма «Летучий корабль»;
- мультипликационный фильм «Былина о том, как князь Владимир Русь крестил», автор текста и монтажа Р. Краснобаев.

Ход занятия

Вводная часть

Педагог:

— Дети, знаете ли вы, почему текут реки, идет дождь, шумит лес? Боитесь ли вы грома и молнии? Все это ученые называют явлениями природы. И, действительно, нас окружает мир, в котором многое открыто, но многое еще непонятно, а ведь мы с вами живем уже в XXI веке! Как же разбирались в явлениях природы наши далекие-далекие предки? Многие для них было непонятно, страшно, необъяснимо! Как объясняли для себя эти явления наши прапрапрапрадеды? Давайте спросим АЗ и БУКИ, ведь они пришли к нам тоже из старославянской азбуки! Вновь позвоним в волшебный колокольчик и отправимся в прошлое...

(АЗ и БУКИ — фигурки на фланелеграфе, рядом изображения водяного, лешего, домового).

— Итак, закрыли глаза, загадали желание попасть в далекое-далекое прошлое... динь-дон-динь-дон...

Основная часть

Педагог:

— Дети, мы читали с вами в детской книжке Татьяны Александровой «Домовенок Кузька», что в доме за веником живет... Кто? (ответы детей)

— Как вы думаете, люди сейчас верят в домовых, или они живут только в сказках и мультфильмах? (высказывания детей)

— Раньше люди верили не только в домовых, но и в леших, водяных. Как вы думаете, почему? (ответы детей)

— Верно! Древние люди не понимали, почему гремит гром, сверкает молния, почему в реке вдруг пропадает рыба или в из лесов уходят звери, они считали, что у каждого места должен быть хозяин, который всем и распоряжается: в лесу — леший, в реке или озере — водяной, в доме — домовый. Древние русичи всячески хотели задобрить этих существ — вырезали их изображения из дерева, приносили им подарки. Такие верования ученые называют язычеством, то есть верой во множество божеств — многобожием.

— Давайте посмотрим мультфильм о домовенке Кузьке, лешем — дядюшке Ау и послушаем песенку Водяного.

(Просмотр фрагментов мультфильмов).

— Как видно из м/фильмов, люди верили в разных существ, и поэтому, если приходила беда, они не помогали тем, у кого было другое божество. Князь Владимир, который правил страной в те времена, хотел, чтобы народ стал дружным, объединялся против врагов, а для этого надо было, чтобы Бог был один, чтобы все верили в одного Бога. В кого сейчас верят люди, которые ходят в церковь? (высказывания детей)

— Верно, они верят в Бога — Отца, Сына и Святого Духа. Эта вера называется христианство. Но так было не всегда. Именно князь Владимир узнал об этой вере и выбрал ее. Он правил в городе Киеве, и когда решил, что весь народ должен креститься, велел всем киевлянам прийти на берег реки Днепр. Священники прочитали над водой молитвы и опустили в воду крест — вода стала святой. Вы помните, что такое молитва? (высказывания детей)

— Все, кто пришел к реке, вошли в нее и погрузились в воду три раза, после этого стали крещеными. Князь Владимир до крещения очень любил битвы, побоища, а после крещения стал милосердным, добрым, и народ стал звать его Владимир Красно Солнышко. Как вы думаете ласковое это прозвание? (ответы детей)

— Верно, оно доброе, ласковое, как солнце, которое нас согревает и светит нам. Каким же должен был быть человек, которого так называли? (размышления детей)

— И тут вы правы. Владимир стал накрывать у себя на княжеском дворе столы с угощениями, приглашал на эти пиры всех жителей Киева, а кто был болен и не мог прийти сам, тому отправляли угощение домой. Совсем бедным людям князь Владимир давал деньги. Еще князь Владимир завел школы для детей, строил церкви.

— Вот так христианство пришло на Русь и сейчас люди, которые верят в Иисуса Христа, называются христианами и православными, потому, что в церквях они правильно славят Бога!

(Просмотр мультфильма
«Былина о том, как князь Владимир Русь крестил»).

Заклочительная часть

- Вспомните, как называли существ, в которых верили древние люди? (ответы детей)
- Почему люди в них верили? (высказывания детей)
- Как звали князя, которых хотел крестить Русь? (ответы детей)
- Как думаете, почему князь Владимир задумал всех окрестить? (ответы детей)
- Как князь Владимир крестил жителей Киева? (ответы детей)
- Как стали киевляне называть князя Владимира после крещения? (ответы детей)
- Почему они дали ему такое ласковое прозвание? (ответы детей)
- Молодцы! Все хорошо запомнили. Князя Владимира стали называть Владимиром Красно Солнышко. Давайте сделаем такое солнышко сами.

Конспект занятия

«Юрий Всеволодович — святой основатель Нижнего Новгорода»

Цель: помочь детям в освоении истории возникновения христианства, понятий собственной национальной культуры, базирующейся на православных ценностях.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения Нижнего Новгорода.
2. Дать понятие «основатель города», познакомить с личностью святого благоверного князя Юрия Всеволодовича.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический.

Материалы к занятию:

- презентация об основателе города — святом благоверном князе Юрии Всеволодовиче.
- колокольчик, карандаши.
- «Мультикалендарь: 17 февраля» (Православный ТК «Союз»); м/фильм из цикла «Исторические новеллы» «Юрий Всеволодович» (ТК «Волга», 2009 год, реж. В. Пауков).

Ход занятия

Вводная часть

Педагог:

- Дети, мы живем в красивом большом городе, он называется... (ответы детей)
- Верно, Нижний Новгород, а мы с вами — жители Нижнего Новгорода, нижегородцы. Хотите узнать, почему наш город так назван, когда его построили и кто начал строительство? Тогда с помощью волшебного колокольчика отправляемся в далекое прошлое, почти на 800 лет назад, в 1221 год. Итак, закрыли глаза, загадали желание попасть в далекое-далекое прошлое... динь-дон-динь-дон...

Основная часть

Педагог:

- Дети, где же мы оказались? Высокие холмы, даже не холмы — горы, поросшие лесом. А кто это трещит ветками? Да это олень с тонкими рожками пробирается через чашу, перекликаются певчие птицы, стучат дятлы, а под горой плещется река. Кто знает, как она называется? (ответы детей)
- Верно, это Волга. На берегах Волги, в месте впадения в нее реки Оки и был основан наш город. А что это значит — город основан? (высказывания детей)

— Верно, основан — значит построен, появился. Узнать о том, как строились в древности в нашей стороне города, ученые могут из древних записей, которые называют летописью.

— С давних пор сохранились записи, которые вели самые ученые на то время люди — монахи. Монахи — это люди, которые посвятили свою жизнь Богу, они жили в монастырях — огороженном крепкой стеной месте, где были домики для жилья, церкви, огороды, сады. Ведь главное правило монахов — «Молись и трудись».

— Вот они и молились за всех людей нашей Родины, чтобы не нападали на нее враги, чтобы были хорошие урожаи и не было голода. А самые грамотные монахи записывали все, что происходило в стране, в летописях. А как вы думаете, почему эти записи называются летописями? (высказывания детей)

— Да, это сложное понятие, но давайте порассуждаем. Из каких двух слов состоит слово «летопись»? (ответы детей)

— Верно из слова «лето» и слова «писать», то есть монахи описывали «лето», а разве зимой, весной и осенью ничего не происходило, как вы думаете? (высказывания детей)

— А разгадка заключается в том, что раньше наши предки называли весь год — «летом», потому, что именно летом рос урожай, который кормил людей весь год! Поэтому и описание событий в течение года стали называть летописью.

— Известен монах по имени Лаврентий, который подробно описывал события в стране в летописи, за что эта летопись и была названа Лаврентьевской. Есть в Лаврентьевской летописи такие строчки: В лето 1221... «великий князь Юрий, сын Всеволод, заложи град (город) на устье (окончание реки) Оки и дал имя ему Новгород (Новый город)». Откуда же пошло слово «город»? (ответы детей)

— Да, это означает, что какое-то место огородили, окружили стеной. Вот так же было огорожено место, где впервые появились строения нового города. А что означает слово «Новгород»? Из каких двух слов складывается это слово? (высказывания детей)

— И вы правы! Слово «Новгород» состоит из двух слов — «новый» и «город». Так всегда называли вновь построенные города. Может быть, вы знаете названия других городов со словом «Новгород»? (ответы детей)

— Да, есть в нашей стране город Великий Новгород. И даже Новгород-Северский, а вот наш город называли Нижний Новгород, потому что новый город построили в низовьях реки Оки. Что такое «низовья»? Это место, где река впадает в море или в другую реку, самый нижний конец реки. Здесь, у Дятловых гор Ока впадает в Волгу, заканчивая свой неторопливый бег. Именно в этом месте, где слились две реки, и поставлен был новый город.

— В древности не было такой страны — России, вся русская земля была поделена на княжества, которыми управляли князья. Имя городу дал князь Юрий Всеволодович — один из сыновей правителя сильного Владимирского княжества, Всеволода Большое гнездо. Как вы думаете, почему ему дали такое прозвание? Кто обычно в гнезде растет? (высказывания детей)

— Правильно, птенцы. У Всеволода Большое гнездо была большая семья — 12 детей, а сыновей — 8, но особенно он отличал сына Юрия. Юрий Всеволодович был спокойным, рассудительным молодым человеком, и отец доверил ему княжить во Владимире — центре своего княжества.

— Часто нападали в то время на Русь враги, и Юрий Всеволодович решил построить на высоких холмах, там, где Волга и Ока сливаются, крепость, и назвал ее Новагород Нижний, так и появился наш город.

— Первым построил князь в городе деревянный собор в честь Архангела Михаила. Собор — это здание, где люди молятся Богу, вы видели его, если бывали в нашем Кремле у Вечного огня. Сейчас это каменный собор, но в камне он был построен позднее.

— Много храмов повелел построить в своем княжестве Юрий Всеволодович. Он был не только мудрым правителем, но и отважным воином, и все-таки всегда старался избежать битвы. Подумайте, почему? (ответы детей)

— Конечно, ведь любая битва — это гибель людей, слезы и горе. Князь не хотел страданий, поэтому всегда старался разрешить споры мирным путем.

— Наступили времена, когда на Русь направилось огромное войско ордынцев — это воины, которые грабили чужие города, угоняли людей в плен, а сами умели только воевать и убивать.

— Князь Юрий оставил в городе Владимире свою семью — жену, сыновей, дочерей — и отправился на реку Сить дать отпор врагам. Битва была очень тяжелой, вместе со своими воинами сражался и князь Юрий, и вместе с ними погиб.

— Нашли тело князя только по княжеской одежде, положили его во гроб и отправили хоронить в город Ростов. А в это время враги сожгли во Владимире его семью, которая спряталась в главном храме города.

— В летописи говорится, что «Юрий украшен был добрыми нравами: старался исполнять заповеди Бога; милостиво относился к врагам; не жалея своего богатства, раздавал его тем, кто нуждался, строил церкви и украшал их иконами, дарил книги; почитал священников и монахов».

— Юрий Всеволодович хотел мира и считал, что с соседями надо уживаться, а не ссориться. В летописи написано: «С русскими уживайтесь и с мордвой дружитесь. А у народа черемис только лапти черные, а совесть белая». Как вы объясните эти слова великого князя? (размышления детей)

— Правильно рассудили — неважно, что черемисы бедно одеты, в черные лапти, главное, что они честные и поступают по совести. А мордва — ближайшие соседи нижегородцев.

— За храбрость и благочестие Юрия Всеволодовича прославили в лике святых, его икона расположена на главной башне нашего Кремля — Дмитровской.

— А сейчас посмотрим видеofilm из серии «Мульткалендарь. 17 февраля». Эта дата выбрана потому, что именно в этот день останки князя были захоронены в Ростове.

(Просмотр видеofilmа).

Заключительная часть

— Вспомните, что мы узнали о князе Юрии Всеволодовиче? (ответы детей)

— Каким он был человеком, какие у него были добрые качества? (высказывания детей)

— В битве на какой реке погиб князь? (ответы детей)

— Почему его называют святым? (ответы детей)

— Молодцы! Понравилось ли вам путешествие в далекое-далекое прошлое, в историю возникновения нашего родного города? (ответы детей)

— Следующее наше путешествие будет в село Дивеево Нижегородской области, к монаху Саровской пустыни батюшке Серафиму — святому, которого любила и оберегала сама Божья Матерь.

Конспект занятия «Царская семья — пример малой церкви»

Елена Владимировна Бычкова, старший воспитатель

Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Православный детский сад имени преподобного Сергия Радонежского» г. Арзамас, Нижегородская область

Задачи:

- познакомить дошкольников с примером счастливой семьи императора Николая II, основанной на любви, заботе и взаимопонимании;
- показать качества и поведение членов семьи в различных жизненных ситуациях;
- воспитать у детей чувства милосердия, сострадания, сопереживания, послушания родителям, любви к семье, дружелюбия, стыдливости совершения безнравственных поступков, ответственности и заботы.

Словарь: семейные ценности, воспитание, традиции, благотворительность.

Средства: семейные фотографии детей, портреты членов семьи Романовых, альбом музыкальных записей, атрибуты для игры «Угадай-ка».

Способы: беседа по выставке творчества, чтение стихотворения, рассмотрение фотографий, отгадывание загадки, театральный этюд «Царские дети», просмотр фильма «Семейный альбом», вопросы к детям, творческое задание.

Предварительная работа: просмотр совместно с родителями фильма «Чистота помыслов и чистота души» на основе главы из книги «Покаяние спасет Россию».

Ход занятия

Вступительная часть

(фон — музыка П.И. Чайковского «Сентиментальный вальс», дети рассматривают выставку совместного с родителями творчества)

Воспитатель:

— Ребята, посмотрите на рисунки, творческие работы, которые вы выполнили совместно со своими родителями. Что в них общего? (ответы детей)

Ребенок читает:

Семья — как крепость, созданная Богом,
Она живет и радует собой,
Коль жизненно начата дорога
Благословенна Господа рукой!
Какое счастье слышать голос детский,
И радостный, и беззаботный смех!
И малышам передавать в наследство
Любовь души и доброты успех!

(на стенде размещены семейные фотографии детей)

Воспитатель:

— Ребята, сегодня вы постарались принести семейные фотографии, именно те, которые вам особо дороги, особенно вами любимы.

(Дети рассказывают, какую особую ценность представляют их семейные фотографии).

(Музыкальный эффект «Музыкальная шкатулка»).

Воспитатель:

— А вы знаете, что я тоже принесла для вас свой семейный альбом, не весь конечно, а только его самую старинную часть. Думаю, что многие из вас никогда не видели такие фотографии.

(Рассказ воспитателя о своих родственниках)

Основная часть

Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет
К цифре «семь» добавлю «Я»
И получится? ... (семья).

Воспитатель:

— В старину, на Руси говорили «семья» — это семь я, то есть в семье семь человек, живущих в одном доме. А сколько членов в вашей семье? (ответы детей).

(Музыкальный фон — Франц Шуберт, «Аве, Мария»).

Воспитатель показывает детям фотографию царской семьи.

Воспитатель:

— Сегодня я вам расскажу о членах этой замечательной семьи, которую вы видите на фотографии. Сколько членов в царской семье? (ответы детей).

Воспитатель:

Правильно, 7 — это царь Николай II, царица Александра и их 5 детей: цесаревич Алексей, княжны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия; всего их семеро.

Воспитатель:

— В царской семье все любили друг друга и были очень дружны между собой. (Воспитатель продолжает свой рассказ, поочередно показывая портреты детей семьи Романовых, обыгрывая ситуации).

Царица Александра Федоровна учила своих детей рукоделию. Трудолюбивые царевны вышивали красивые подушечки, закладки для книг, участвовали в благотворительных ярмарках, где раздавали бесплатно свои работы бедным и детям-сиротам. Девочки были послушны своим родителям, являлись положительным примером для своего младшего брата Алексея и для всех простых людей того времени.

Воспитатель:

Представьте, что к нам в гости пришли дети из царской семьи.

Театральный этюд «Царские дети»

(Выходят 4 девочки в образах четырех царских дочерей на фоне музыки «Вальс цветов» из балета «Шелкунчик» П.И. Чайковского, и маленький мальчик в матросском костюмчике и с игрушечной лодкой в руках).

Воспитатель:

Ольга — старшая сестра. С детства она росла очень доброй и отзывчивой, глубоко переживала чужие несчастья и всегда старалась помочь.

Ольга:

— Я очень люблю поэзию, музыку и пишу стихи.

Воспитатель:

Татьяна была сдержана, сосредоточена, самостоятельна, очень любила заниматься хозяйством, рукоделием.

Татьяна:

— Я предпочитаю рисование, книжки с картинками, вышивание и вязание.

Воспитатель:

Мария была простой, ласковой и приветливой девочкой, больше всего любила возиться и нянчиться с маленькими детьми.

Мария:

— У меня талант к рисованию, я хорошо делаю наброски, рисую левой рукой. Очень люблю животных.

Воспитатель:

Анастасия, младшая дочь, любила читать, была остроумна и жизнерадостна.

Анастасия:

— Я люблю громко смеяться и хохотать. Мои любимые игры: лапта и прятки.

Воспитатель:

Воспитание дочерей в царской семье было строгим. Царевны спали на походных кроватях, каждое утро принимали холодную ванну. Государыня, сама очень скромная в одежде и выборе причесок, не позволяла и дочерям много наряжаться. Умная и строгая Александра Федоровна воспитывала своих дочерей и как будущих женщин, хранительниц домашнего очага. Царица обучала дочерей основам домашнего хозяйства, хотела видеть в них настоящих помощниц: царевны вышивали, шили рубашки, гладили белье.

Большое внимание в воспитании уделялось тому, чтобы научить детей быть полностью самостоятельными. Цесаревич Алексей и его сестры заботились о животных, которые жили в парке недалеко от дворца, изготавливали подарки для малоимущих подданных. Милосердие и сострадание были обязательной частью их жизни. Когда императрице нездоровилось, дочери устраивали поочередное дежурство при матери, и та из них, которая в этот день несла дежурство, безвыходно оставалась при ней.

Воспитатель:

Наследник Алексей — младший брат, был ласков, он не любил придворного этикета, ему нравилось общаться с солдатами. Был очень добрым и отзывчивым мальчиком.

Алексей:

— Когда я буду царем, не будет бедных и несчастных. Я хочу, чтобы все были счастливы.

(Для того, чтобы воспитанники немного отдохнули, но, одновременно с этим не потеряли ход мыслей, воспитатель предлагает небольшую игру под названием «Угадай-ка»).

Воспитатель:

Взаимная любовь и согласие всех членов этой тесно сплоченной православной семьи, доверие и сердечная дружба способствовали единению не только в радости, но и в горе.

«Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе хорошо было и чтобы ты долго прожил на земле» — одна из заповедей, которую дал Господь Бог людям. Такой заповеди придерживались дети семьи Романовых не только по отношению к родителям, но и друг к другу.

Сейчас мы посмотрим фильм «Семейный альбом Романовых» и еще раз пролистаем его страницы.

(Просмотр фильма «Семейный альбом»).

Заключительная часть

- Ребята, что по-вашему является самым дорогим в жизни каждого из нас?
 - Какой должна быть настоящая семья?
 - А в вашей семье есть традиции, которые вы соблюдаете?
- (Ответы детей).

Воспитатель:

Царская семья Николая Александровича и Александры Феодоровны Романовых воплотила в своей жизни самые высокие нравственные идеалы: служение Родине, принесение пользы, забота о людях, любовь к семье, к своей стране, к Богу. Родители учили детей примером своей жизни.

Исторический обзор «Православные мастера и иконописцы в Бурятии»

Анна Викторовна Гудина, учитель Основ православной культуры

Частное образовательное учреждение «Школа-интернат №22 среднего общего образования ОАО «РЖД», г.Улан-Удэ, Республика Бурятия

Возвращение к традициям православной культуры, строительство и реставрация храмов и монастырей способствуют развитию и распространению христианского искусства. Появление церковных мастеров и иконописцев позволяет обратить пристальное внимание на традиции декоративно-прикладного творчества и иконописи.

Исследование икон XVII — начала XX вв., изучение архивных материалов и литературных источников позволяют предположить развитие иконописи и распространение иконописных мастерских в Байкальском регионе, и в том числе в Бурятии. Отсюда возникает вопрос, существовала ли школа иконописи в Бурятии? Мы придерживаемся следующей точки зрения: единой иконописной школы в Бурятии не было. Формирование иконописной школы предполагает развитие определенных стойких традиций, выраженных в стилевых и иконографических формах, в течение длительного времени. Таких условий в Бурятии не было. Тем не менее, при более глубоком и детальном исследовании выделяется ряд имен, оказавших определенное влияние на местную художественную культуру.

Православные часовни и церкви возникают в Бурятии в середине XVII в., одновременно со строительством казачьих острогов. Первоначально в связи с отсутствием местных специалистов по изготовлению религиозных атрибутов для появляющихся храмов их наполнение и украшение осуществлялось за счет походных церквей военных и дипломатических отрядов. Например, церковь во имя Святой Троицы и святого Саввы Сербского г. Кяхты, или же церковь во имя иконы Тихвинской Божией Матери, построенная в Усть-Кяхтинском посаде.

Кроме оформления храмов готовыми иконостасами и иконами, выполненными в центральной России, использовалась практика приглашения мастеров из сибирских поселений с уже сложившимися традициями православного искусства. Во второй половине XVII в. иконописание как гражданская ремесленная специальность получило распространение во всех крупных сибирских поселениях. Свои мастера были в Тюмени, Верхотурье, Туринске, Енисейске, Иркутске. Среди первых сибирских мастеров, работающих в Бурятии, были верхотурец-иконник В. Коротов, иркутский иконописец Никита Иконник, енисейский служилый человек Федор Дорофеев сын Иконников.

Не последнюю роль в развитии иконописания играет наличие необходимых материалов. С этой целью в конце XVII в. «письменный голова» Иркутского острога Л.К. Кислянский (владеющий искусством иконописания) занимался поисками полезных ископаемых, в том числе минеральных красок и нефти. Поэтому в 1684 г. приказчик Селенгинского острога сын боярский И.П. Поршеников прислал в Иркутск образцы желтой и черной красок и квасцов. С целью дальнейшего поиска и изучения минералов весной 1684 г. из Иркутска были посланы на Витим, через Баргузинский и Кучидский остроги, казак Я. Турченинов и верхотурец-иконник В. Коротов.

Зачастую иконописец мог входить в состав казачьего отряда как служилый человек и находиться в Забайкалье на период несения службы. Например, в 1688 г. в Забайкалье для строительства Ильинского острога были направлены отряды, сформированные из жителей Иркутска и Енисейска. Среди посланных шестидесяти человек был посадский Иркутского острога, иконописец Никита Варфоломеевич Иконник. По всей вероятности, Н.В. Иконник участвовал в оформлении Ильинской Богоявленской церкви, построенной в 1689 г.

С ростом числа православных храмов необходимость в мастерах все более возрастает. Чтобы решить эту проблему, деревообрабочников и иконописцев включают в состав казачьих отрядов, например, в Селенгинске имелись воинские подразделения, которые занимались строительством церквей для своих казаков. Для иконного письма в 1693 г. в наш край был направлен «енисейский служилый человек Федор Дорофеев сын Иконников да человек его Ромашка Иванов».

В последней четверти XVII в. православная церковь начинает вести активную миссионерскую деятельность по обращению местного населения в христианство. С этой целью в Бурятии строится Селенгинский Свято-Троицкий монастырь. К середине XVIII в. монастырь был полностью обеспечен иконами, а настенные внутренние и внешние росписи монастыря, периодически обновляемые, свидетельствуют о работе мастеров на месте уже с начала XVIII в. Например, в 1710 г. была построена церковь во имя Всех Святых, здесь мастером, имя которого не сохранилось, был изображен образ Иисуса Христа на внешней стороне здания и расписана библиотека храма.

На начало XVIII в. приходится также и творчество Иннокентия Кульчицкого, первого епископа Иркутской епархии. Иннокентий Кульчицкий в 1720 г. был назначен главой духовной миссии, направляющейся в Китай. С 1722 по 1727 г., ожидая разрешения на посещение Китая, епископ проживал в Селенгинском Свято-Троицком монастыре и селе Поселье Бичурского района, где, кроме прочих служебных дел, занимался иконописанием под руководством одного из своих спутников. Святитель вместе с дьяконом написал значительное количество икон большого размера для дачной церкви. Уроженец Киевской губернии, Иннокентий Иркутский являлся проводником украинской художественной культуры, ориентированной на западное барокко.

В середине XVIII в. в Селенгинском Троицком монастыре работал иконописец Иоанн Филимонов, известный как иеромонах Иерофей. Иеромонах Иерофей, родом из Ильинского острога, сын служилого казачьего сотника, постригся в монахи из белых священников. В 1744 г. братией Селенгинского монастыря был выбран на должность «строителя».

Вероятно, искусством иконописания владел священник Илья Виноградов. Известно, что в 1846 г. им был «поправлен» образ архангела Михаила над святыми воротами Троицкого монастыря.

В 1850 г. в монастыре находился рясофорный послушник Андрей Ргошетников. А. Ргошетников из обер-офицерских детей, малороссиянин, обучался в Сосницком уездном гражданском училище Черниговской губернии российской грамматике, катехизису, российской и всемирной истории, арифметике, географии, геометрии и рисованию.

В ведомости о монахах Троицкого Селенгинского монастыря за 1854 г. записан священник Павел Пляскин, великоросс, священнического духовного звания, 54 лет. П. Пляскин обучался в Нерчинском духовном приходском училище грамматике, катехизису, чистописанию и иконописанию. В Троицкий монастырь переведен в 1848 г. из Иркутского Вознесенского монастыря.

В конце XIX в. в монастыре производил реставрационные работы мастер, имя которого не сохранилось. Известно только, что в 1895 г. один из иконостасов монастыря был «с самого верху до местных икон, весь с северными и южными дверями переписан по золотому фону здешним мастером». По мнению исследователей, работу мог выполнить Антоний, иеромонах Посольского Спасо-Преображенского монастыря.

Посольский Спасо-Преображенский монастырь основан монахами Свято-Троицкого Селенгинского монастыря. В монастыре получило развитие столярно-плотницкое, кузнечное, строительное дело, местное стекольно-литьевое и бронзолитейное производство. Здесь работали иконописцы Панфил Опушкин, иеродиакон Виктор, иконописец и позолотчик И.А. Нефедьев, иеромонах Антоний (Андрей Петров).

Первые сведения об иконописцах монастыря приходятся на начало XVIII века. Известно, что в 1729 г. в числе послушников монастыря был иконник Панфил Опушкин.

В середине XVIII в. в монастыре служил иеродиакон Виктор, известный искусством иконописания. Иеродиакон Виктор являлся монахом московского Чудова монастыря. В 1736 г. Виктор был отправлен в Китай в составе Пекинской миссии с целью «поправки» икон Сретенской церкви в Пекине. В период с 1738 по 1743 г. иеродиакон занимал должность наместника Посольского монастыря. В 1744 г. его назначают наместником Нерчинского Успенского монастыря.

При игумене Феодорите (1817-1836) в монастыре работал иркутский мещанин Иван Андреевич Нефедьев, он написал иконы для четырехъярусного иконостаса, расписал стены и своды сюжетами из Библии Ветхого и Нового Завета, здесь же им был написан автопортрет, который висел в настоятельских кельях.

В 1860-х гг. в Посольском монастыре находился иеромонах Антоний (Андрей Петров), владеющий иконописанием. Андрей Петров пострижен в монахи 29 июня 1864 г. и назначен иеродиаконном 3 июля 1864 г. Иеромонах Антоний, находясь в Посольском монастыре, возглавлял монастырскую мастерскую учеников-иностранцев, которые писали так называемые «иконы для новокрещенных». В апреле 1866 г. Антоний был переведен в миссионерский стан на речке Улюн при Баргузинской степной думе, где служил до 1877 г. Для этой миссионерской церкви Антоний написал иконы, покрасил и позолотил рамы для иконостаса при содействии обученного им живописному искусству воспитанника Посольского монастыря.

Иконописанием занимались не только монахи монастырей, но и церковнослужители, работающие в других храмах, например, в г. Троицкосавске писал иконы священник Троицко-Савской кладбищенской церкви Николай Серышев. Известно, что в 1893 г. им была написана икона Св. Ильи Пророка для Тамирской Петропавловской церкви в Забайкалье.

Период XIX — начала XX вв. можно назвать периодом наиболее активного распространения христианства и интенсивного строительства православных церквей в Бурятии. Развитие торговли и рост купечества в крупных городах, создание Сибирского тракта способствовали ориентации бурятских заказчиков на столичных мастеров. Богатые кяхтинские и верхнеудинские купцы, являющиеся, как правило, меценатами храмов, желали видеть лучшие, на их взгляд, изделия из центральной России. Например, иконостас главного придела Воскресенского храма г. Кяхта был сделан на московской фабрике Полтавцева в стиле Вестминстерского аббатства в Лондоне.

Основным содержанием иконостасов являются образы. Мог быть заказан не иконостас целиком, а отдельные части — например, иконостас Тугуйской

Спасской церкви (освящена в 1868 г.), который состоял из 17 икон московского иконописца Рогожкина. Иконы для Селенгинского Вознесенского собора (1870-1888 гг.) были выписаны «из Москвы от Корниловых».

Наличие в монастырях московских церковнослужителей также способствовало поступлению икон из Москвы. Свято-Троицким Селенгинским монастырем были заказаны в Москву иконостас и иконы для храма во имя Николая Чудотворца (освящен в 1905 г.). В документе Бурятского национального архива от 4 июня 1903 г. указано, что московский цеховой иконописец Иван Федорович Ерзунов обязался написать иконы в иконостас, двадцать из которых должны быть по чеканному золотому фону, прочие без чеканки, церковного греческого письма, и отдельно — икону на горнее место с киотом. Иконы должны были быть написаны к октябрю 1903 г. Подрядился устроить иконостас московский купец Павел Давыдович Александров в срок к февралю 1904 г.

Поступали и отдельные иконы из Москвы, о чем свидетельствует письмо московского иконописца Д.М. Строкотова священнику Баргузинского собора отцу Иннокентию Иванову от 3 марта 1912 г.: «Почтенный ваш заказ и задаток я получил и к изготовлению иконы св. Николая Мирликийского Чудотворца приступил... икону по изготовлению вышлю вам в город Баргузин... Художественных мастерских икон Дмитрия Николаевича Строкотова».

Кроме заказов на изготовление икон, за пределами Забайкалья использовалась практика приглашения мастеров из регионов с уже сложившимися традициями православного искусства. Например, 22 июня 1905 г. в Баргузине был подписан контракт мещанина г. Ирбита Пермской губернии Петра Василиковича Якушева со старостой Баргузинского Спасо-Преображенского собора: «Я Якушев принял на себя обязательство произвести следующие работы: все три находящиеся в храме старые иконостасы. Всю имеющуюся на них старую позолоту предварительно очистить и затем вызолотить вновь».

Особую роль в распространении иконописания, церковного декоративно-прикладного искусства в Бурятии сыграли иркутские мастера.

Иконописец Галактион Степанович Баташов участвовал в оформлении храма, построенного в Селенгинске в 1846 г. Николай Фролов в 1865 г. написал иконы для иконостаса нижнего придела Одигитриевского собора г. Верхнеудинска. Были заказаны в Иркутск иконостас и иконы для храма во имя Вознесения Господня на р. Хирэл-дэй (на Часовенном острове протоки р. Селенги), построенном в 1867-1871 гг. Николай Туголуков в 1883 г. написал икону св. Николая для Читканской церкви, а также иконы и иконостас для храма Ильи-пророка при Агинской степной думе. Известно, что часть икон для Кяхтинского Воскресенского собора выполнил живописец и гравер Карл (Христиан-Филипп) Яковлевич Рейхель, проживающий в г. Иркутске в 1845-1857 гг., в том числе — две иконы с изображением четырех евангелистов для Царских врат иконостаса собора. Причем образы евангелистов художник написал в Иркутске в 1853 г., а остальные иконы выполнил в г. Кяхте. В Верхнеудинске работали иркутские золотильщики и резчики иконостасов Чепизубов Василий Петрович (1812), братья Петр и Федор Бородины (1809-1810), Никифоров Михаил (1864-1865), Некрасов Николай Иванович (1875), Фролов Николай (1865).

Значительное влияние на развитие и становление изобразительного искусства в Бурятии оказали политические поселенцы. Особое внимание привлекает к себе декабрист Н.А. Бестужев. Художник-акварелист, рисовальщик, живописец Бестужев Николай Александрович (1791-1855) прибыл на поселение в Селенгинск в 1839 г. В течение всего периода проживания в Сибири активно занимался изобразительным искусством. Исполнял интерьеры тюремных камер,

виды Читы, Петровского Завода и другие пейзажи. Им было написано значительное количество портретов декабристов и сибиряков, в том числе жителей Кяхты, Верхнеудинска и Иркутска. Среди произведений художника были работы, выполненные на религиозные сюжеты, например Н.А. Бестужев участвовал в оформлении иконостаса для деревянного храма, построенного в 1846 г. в Селенгинске. Из числа всех икон, составлявших иконостас храма, Бестужевым были написаны два символических изображения над алтарем, сюжет на левой пономарской двери и образ Благовещения Богородицы. Также Николаем Александровичем был выполнен образ святого Иннокентия Иркутского для Троицко-Савской Успенской кладбищенской церкви, который располагался на наружной стене здания.

В условиях поселения, чтобы поддержать свое существование, выполняли церковные заказы, и другие политические ссылки — например, Иван Залевский в 1884 г. отреставрировал иконостас Петро-Павловского прихода Читканской Христорождественской церкви. В 1890 г. поселенец Читканской волости Григорий Костючевский изготовил иконостас для Сувинского церковно-приходского попечительства. В 1905 г. Александр Абашнов написал иконы «Распятие» и «Благовещение» для Царских врат иконостаса и выполнил реставрацию икон в трех приделах Баргузинского Спасо-Преображенского собора.

Чтобы обеспечить храмы всеми необходимыми атрибутами, в том числе иконами и иконостасами, стали привлекать мастеров различных направлений: плотников, резчиков, позолотчиков и живописцев из числа коренных жителей. Например, селенгинские буряты принимали участие в строительстве Селенгинского Вознесенского собора (1870-1888), в том числе плотничные и столярные работы исполнены мастерами Дзаханом Найдаковым и Очиром Ринчиновым, а изготавливал краски мастер Ванжилов. Активное участие бурятских мастеров нашло свое отражение в иконах и в православных храмах, в которых используются орнаменты и традиционная цветовая гамма, присущие буддийской культуре — например, элементы внешнего декора буддийских храмов применялись при сооружении Читканской Христорождественской церкви.

Одним из центров православия в Бурятии был город Верхнеудинск. Уже в XVIII-начале XIX вв. в Верхнеудинске появляются свои иконописцы. Именно здесь работали такие мастера, как М. Мурзин, Д. Дроздов, В. Старков, А.А. Давыдов.

Следует отметить, что некоторые из забайкальских иконописцев были достаточно профессиональными мастерами для того, чтобы их приглашали на работы по оформлению храмов за пределами региона. Среди них можно отметить иконописца и иконописных дел мастера верхнеудинского мещанина Михаила Мурзина. М. Мурзин написал иконы для Якутска, Иркутска, Кяхты и Верхнеудинска. Известно, что в г. Якутске в Троицком соборе находилось два иконостаса его письма. В 1833 г. М. Мурзин написал иконостас для одной из церквей Иркутска, а в 1835 г. выполнил иконостас для Кяхтинской церкви. К середине XIX в. М. Мурзин переехал в г. Иркутск. В Иркутске сохранились две иконы-картины Михаила Мурзина «Рождество Христово» и «Благовещение», написанные в экзальтированно-сентиментальном духе с элементами натурализма.

В середине XIX в. в Верхнеудинске выполнял церковные заказы Д. Дроздов. В расходной книге Одигитриевского собора за 1847 г. записано: «За раскрашение в верхнем соборном храме алтаря с материалами заплачено мещанину Дмитрию Дроздову шесть рублей».

На середину XIX в. приходится деятельность В. Старкова. О жизни и творчестве Варсонофия Старкова сохранилось мало сведений, однако известно, что он являлся мещанином г. Верхнеудинска и занимался декоративно-прикладным

искусством. В 1850-х гг. В. Старков обновил иконы красками на масле и позолотил резьбу Царских врат иконостаса Михайло-Архангельского придела Вознесенского храма г. Верхнеудинска.

В начале XX в. большая часть иконостасов для храмов Бурятии была оформлена в мастерской Андрея Андреевича Давыдова. А.А. Давыдов, верхнеудинский иконописных дел мастер, был пермским мещанином. Его иконостасная и живописная мастерская располагалась в собственном доме в г. Верхнеудинске, около Троицкой кладбищенской церкви. Мастер выполнил трехъярусный иконостас с 24 иконами для Старо-Брянской Пророко-Ильинской церкви в 1906 г., а также иконостасы для Красноярской Пророко-Ильинской (1907 г.), Гурульбинской Петро-Павловской (1910 г.), Сотниковской Богородице-Владимирской (1906 г.), Барской Богородской в Мухоршибирском районе (1913 г.) церквей, Колобковской Богородской церкви Иволгинского района, и обновил иконостас в Тарбагатайской Зосимо-Савватиевской церкви в 1905 г.

Несмотря на широкое распространение христианства и интенсивное строительство православных церквей в XVII — начале XX вв., в Бурятии не сложилась развернутая система иконописания и обучения мастерству. Мастера-резчики и иконописцы работали самостоятельно. Иконы писали церковнослужители, народные мастера из среды служилых людей и ссыльных поселенцев, а также профессиональные иконописцы мещанского сословия. В крупных православных центрах Бурятии, в том числе в Верхнеудинске, иконописание имело эпизодический характер. Школой можно назвать, с некоторой оговоркой, лишь мастерскую Посольского монастыря.

Авторская программа внеурочной деятельности по внеклассному чтению «Герои духа»

Анжелика Игоревна Зимина, учитель русского языка, литературы,
иснов духовно-нравственных культур народов России

Учреждение: Частное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа “Кристалл”»,
г. Сызрань, Самарская область

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС, — воспитание высоконравственного гражданина России, ответственного за свою страну. В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к Российской истории.

Программа внеурочной деятельности «Герои духа» **позволяет** не фрагментарно, а целостно **представить себе масштабы трагедии, показать значение подвига новомучеников и исповедников Российских**. Это дает возможность показать детям подвиг соотечественников, пострадавших за веру Христову и верность Церкви.

Тема 1: «Новомученики и исповедники Российские» (литературная основа урока: Н. Агафонов, «Красное крещение»).

Тема 2: «Надмирный» город. Соловки (литературная основа урока: А. Макаревич, «Соловки»).

Тема 3: «Яко звезды пресветлыя» (литературная основа урока: Л. Кудряшова, «Горя пред Богом будто бы свеча»).

Тема 4: «Суд над священником» (литературная основа урока: С. Бахтеев, «Наше царство»).

Тема 5: «Светочи неугасимые» (литературная основа урока: А.И. Солженицын, «Архипелаг ГУЛАГ», фрагменты).

Тема 6: «Непокоренные святые» (литературная основа урока: И. Шмелев, «Рождество в Москве»).

Тема 7: «Подвижники земли русской. Ангел милосердия» (литературная основа урока: Ф. Сологуб, «Святая Русь»).

Тема 8: «Побеждайте зло добром!» (литературная основа урока: Зимина А., «Крошки хлеба» // «Иван-да-Марья», № 11, ноябрь 2017).

Тема 9: «Чистые сердцем» (литературная основа урока: С. Бехтеев, «Молитва»).

Тема 10: «Листая Книгу памяти. Бутовский полигон» (литературная основа урока: В. Голованов, «География скорби»).

Тема 11: «Крестный путь» (литературная основа урока: С. Бехтеев, «Власть тьмы!»).

Тема 12: «За Христа пострадавшие» (литературная основа урока: В. Решетников, «Расстрел священника»).

Тема 13: «Белые платочки» (литературная основа урока: О. Громова, «Сахарный ребенок»).

Тема 14: «Победа над смертью» (литературная основа урока: В. Шаламов, «Воскрешение лиственницы»).

Тема 15: «Нравственные основы жизни человека» (литературная основа урока: Н. Агафонов, «На реках вавилонских»).

Тема 16: «Хотелось бы всех поименно назвать» (литературная основа урока: А.А. Ахматова, «Реквием»; В. Шаламов, «Колымские рассказы»).

Данная программа помогает донести до учеников мысль о том, что человек — это творение Божие, жить надо по христианским заповедям, с верой в Бога и любовью к людям, творить добро и не осквернять душу грехом.

В. Сухомлинский говорил, что воспитывает каждая минута жизни и каждый уголок земли, каждый человек, с которым формирующаяся личность соприкасается. Поэтому на каждом уроке я предстаю перед своими учениками и как учитель, и как воспитатель. В самом слове «воспитание» заложен высокий и сокровенный смысл. Воспитывать — означает «питать» духовно. Святитель Иоанн Златоуст говорил о том, что живописец или ваятель творят только безжизненную фигуру, а мудрый воспитатель создает живой образ, смотря на который, радуются Бог и люди. И велика ответственность учителя за «воспринимающие души».

Поэтому каждый урок должен быть воспитывающим, а ценности православия помогут не только понять смысл произведений, узнать о традициях, но и «напитать» душу ребенка светом, озарить жизнь евангельской истиной.

Конспекты занятий в рамках внеурочной деятельности

«Святые заступники Земли Русской»

Галина Алексеевна Кострыкина, учитель начальных классов,
основ православной культуры

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Александровская средняя общеобразовательная школа»,
с. Александровка, Таловский район, Воронежская область

Занятие «Князь Александр Невский — мыслитель, стратег, святой»

Цель занятия: формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому на примере исторической личности Александра Невского.

Задачи занятия:

- познакомить с историческим героем Александром Невским.
- развивать интерес к изучению исторического прошлого.
- способствовать формированию любви к Родине.

Оборудование: мультимедийная презентация; отрывок из поэмы К. Симонова «Ледовое побоище»; аудиозапись отрывка «Вставайте люди добрые» из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский».

Ход занятия

1. Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний.

— Наше сегодняшнее занятие мы начнем с замечательных слов Н. Рыленкова из стихотворения «Наследство»:

По полям-лугам Приднепровья
Расстилается синь-туман.
Сквозь туман мне видны становья
Дальних предков моих — славян.
Это ими была обжита
Вся долинная полоса.
Здесь, встречая весну, под жито
Корчевали они леса.

Здесь, под рокот старинной были,
Принимали они гостей,
Мед варили, подруг любили
И дружить учили детей.
Над тобой — синева сквозная,
Небо звездное в письменах,
За тебя, покоя не зная,
Бился с половцами Мономах.

За тебя, встретив ветер резкий,
Налетевший на отчий дом,
С новгородской дружиной Невский
Бил тевтонцев на льду Чудском!

И дивились в землях соседних
Русским людям в пути крутом!
Наш потомок и наш наследник,
Знаешь, помнишь ли ты о том?

3. Работа по теме занятия.

— Сегодня мы с вами, поговорим о нашем прошлом, настоящем и будущем. Потому что без прошлого нет будущего. С давних времен Русь славилась своими богатырями, людьми сильными, смелыми, любящими свою родную землю, свою Родину. Наша страна, огромная, богатая природными ресурсами, животным и растительным миром, омываемая морями и океанами на протяжении многих веков подвергалась нападениям иноземных завоевателей. Но все они получали достойный отпор, так как их встречали мужественные русские воины под руководством талантливых полководцев. Об одном из них мы сегодня и будем вести речь. Это — древнерусский князь Александр Невский.

— В 2008 г. телеканалом Россия был организован телепроект “Имя России”. Этот новый проект — совместное общественное дело, интеллектуальное и духовное усилие в попытке ответить на три вопроса: “Откуда мы? Кто мы? Куда мы идем?”. Для России такая постановка проблемы жизненно необходима и важна. Прочнейший фундамент для этого общего дома на протяжении столетий созидали наши великие предки. И поэтому именно их имена, а не чьи-либо другие мы вспоминаем ныне.

— Личностью-символом России стал древнерусский князь А. Невский, за которого отдали голоса 520 000 россиян. Из глубины веков к нам пришел образ исторического героя в стихотворении поэта XIX века Майкова:

“...Его власы до стройных плеч,
Как прядь золотая, упали,
Уста любовью дышали
И мудростью звучала речь.
Высокой доблестью украшен
И сердцем истинный герой —
Врагам средь битв был грозно страшен,
Вне битв — отрадой был святой.

Всегда в сознание долга строгом,
Он правду всей душою чтит
И чувства сердца разделил
Между Отчизною и Богом...”

— А, что вы знаете о личности знаменитого полководца, дипломата, выдающегося государственного деятеля?

4. Работа с текстом учебника. Давайте прочитаем текст учебника (с.23-25).

5. Первичное закрепление.

Полное имя древнерусского князя. (Александр Ярославич Невский)

В каком веке жил и княжил Александр Невский? (в XIII веке)

В каком году родился Александр Невский? (1220)

Какой город является родиной князя? (Переяславль-Залесский)

К какому княжеству принадлежал этот город? (Владимиро-Суздальское княжество)

В каком городе 16-летний Александр был поставлен князем-наместником? (в Новгороде)

Какие битвы с иноземцами прославили великого русского полководца? (Невская битва, Ледовое побоище)

Когда произошла Невская битва? (15 июня 1240 г.)
Когда произошло Ледовое побоище? (5 апреля)
Как называлось озеро, на котором произошло Ледовое побоище? (Чудское)
В каком году умер Александр Невский? (1263)
Какой город стал последним жизненным пристанищем русского князя? (Городец)

— Очень радостно, что на большинство вопросов вы дали правильные ответы.

6. Работа по теме занятия.

(видеоролик <https://www.youtube.com/watch?v=mpPaP5uQ0wI>)

— Давайте попробуем проследить жизненный путь этого человека, который поистине можно назвать подвигом. Благодарные потомки увековечили имя святого благоверного князя в поэзии, архитектуре, его именем названы военные корабли и техника. Орденом Александра Невского награждали людей, проявивших отвагу как при императрице Екатерине I, так и, начиная с 1942 года, за боевые заслуги в Великой Отечественной войне. Сейчас Александр Невский считается покровителем войск специального назначения Российской Федерации.

7. Творческое задание.

— На ваших столах лежат листы бумаги. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Русь во времена правления Александра Невского».

8. Итог занятия.

— Сегодня мы совершили увлекательное путешествие в прошлое нашей Родины. Думаю, что это общение поможет нам понять, что во все эпохи истинным предназначением человека было любить Родину, творить ради нее, созидать.

А завершить наше занятие мне хотелось бы словами стихотворения «Быть патриотом...», автор — Е. Ковалева.

Быть патриотом... Что же это значит?
А это значит Родину любить,
А это честно, бескорыстно
Отечеству любимому служить.
Любить его историю седую,
Святые лики русских матерей,
Которые не раз в годину злую
В бой провожали собственных детей.
Учить детей гордиться своим родом
И честь его блюсти и сохранять,
Быть лучшей частью русского народа,
Которую не смог никто подмять.

Занятие «Князь Дмитрий Донской —
благоверный, святой, заступник Руси»

Цель занятия: ознакомить обучающихся с личностью и деятельностью князя Дмитрия Донского.

Задачи:

- формирование высоких нравственных идеалов;
- формирование патриотической активности;
- проявление творческого интереса к обсуждению увиденного и услышанного;
- воспитание уважительного отношения к историческому наследию своего народа.

Оборудование: проектор, компьютер, иллюстративный материал, карта.

Ход занятия

1. Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний.

(фвстор — Людмила Лидер)

Он жил во времена лихие,
когда раздробленную Русь
терзали отпрыски Батгья —
и род славян томила грусть.

Когда перед Ордою страха
не убавлялося в сердцах,
ну а потомки Мономаха
друг с другом были не в ладах.

Ему лишь девять исполнялось,
как опочил его отец —
и опекать стал княжью младость
Всевышним избранный чернец...

Святым владыкой был воспитан
благочестивым юный князь,
он возрастал с душой открытой,
Руси полезным быть стремясь.

Князь Радонежского игумна
так по-сыновнему любил! —
И чернеца высокоумным
советам следовать спешил.

...И вырос он, лицом красивый,
со взором пламенным в очах,
гостеприимный, незлобивый,
усердный в княжеских трудах.

Светясь душевной чистотою,
был добрый молодец любим:
своей супругой молодою,
Москвы народом удалым.

— Как вы думаете, о ком сегодня пойдет речь на занятии?

3. Сообщение темы занятия.

— Сегодня мы продолжаем знакомство с личностью и деятельностью великих русских князей. И поговорим о Дмитрии Донском — внук Ивана Калиты Дмитрий Иванович продолжил дело своих предков.

Тема нашего занятия: «Дмитрий Донской — благоверный, святой, заступник Руси».

4. Знакомство с темой.

Рассказ учителя о личности и деятельности князя Дмитрия.

В 1359 г. московским князем стал Дмитрий Иванович.

Высокого роста, крепкого телосложения, красивый, умный, справедливый — таким запомнился своему народу князь Дмитрий. Он любил свою Родину, не обижал людей. Москвичи верили и доверяли ему.

В начале своего княжения он расширил территорию княжества (Ростов, Брянск, Звенигород). Силой заставил тверского князя отказаться от княжения в пользу Москвы; заменил деревянные стены Московского Кремля белокаменными. Но главным в деятельности внука Ивана Калиты был огромный вклад, который внес Дмитрий в борьбу русского народа с монголо-татарами.

Более 150 лет русский народ томился под игом монголо-татар. Велико было стремление избавиться от власти татар, и именно князь Дмитрий стал исторической фигурой, выразившей стремления народа к освобождению. Став во главе Московского княжества, Дмитрий решительно бросил вызов Орде — прекратил выплату дани.

— Как могла отреагировать Орда на решение князя о прекращении выплаты дани? (Новым нашествием.)

Мамаю становилось ясно, что русские земли выходят из-под повиновения. Только новый поход на Русь мог укрепить пошатнувшуюся власть монголо-татар над русским народом. Получив сведения о движении врага на Москву, Дмитрий решил не допустить его в пределы Московской земли и разбить на территории Рязанского княжества. Русская рать, возглавляемая Дмитрием, встретилась с войсками Бегича на берегах реки Вожи, где и произошло кровопролитное сражение. Поражение монголо-татар было полным.

Сражение на Воже выявило блестящие военные способности Дмитрия. Знание противника, выбор местности для сражения, стремление заставить врага драться в невыгодных для него условиях, активная оборона с переходом в наступление, примененные Дмитрием в этом сражении, характеризуют его как искусного полководца, настойчивого в достижении цели, решительного. Эта битва продемонстрировала возросшую мощь Руси.

Назревало решающее сражение между Русью и Ордой. Хан Мамай прекрасно понимал: если он проиграет битву, правителем Золотой Орды ему никогда не быть, но если выиграет — власть его укрепится на долгие годы. В ход пошло золото и серебро, копившееся в Орде долгие годы. За большую плату была нанята генуэзская пехота — пешие войска, множество мелких разбойников потянулись со своими отрядами к Мамаю.

Но и на Руси не сидели, сложа руки. Князь Дмитрий разослал гонцов во все стороны, призывая других князей всем вместе, дружно выступить против общего врага. Призыв князя был услышан. Со всех земель и княжеств к Москве стали стягиваться войска. Как пишет летописец, Дмитрию удалось собрать небывалую для Руси того времени армию. Русь готовилась к великой битве.

— Ребята, как вы думаете, почему, еще не начав битвы, русские войска уже наполовину победили? (Потому, что русские княжества объединились, было собрано огромное войско)

— Когда военные силы были готовы, князь Дмитрий по древнему обычаю поехал за благословением на бой к Сергию Радонежскому, игумену и основателю Свято-Троицкого монастыря, что под Москвой.

И у толпы, притихшей на глазах,

Встал Дмитрий пред игуменом на колени

И получил его благословенье:

— Иди!

Да не коснется сердца страх!

Ты вернешься скоро!

И двух богатырей измерил взором: —

Вот иноки — сподвижники тебе...

Знакомство с ходом битвы на Куликовом поле

Великая битва произошла на берегу реки Дон, на широком Куликовом поле 8 сентября 1380 года.

Скрытая густым туманом, отборная русская рать под командованием князя Серпуховского и воеводы Боброка-Волынца засела в лесу в засаде, а остальные силы русских стали сближаться с монголо-татарскими войсками.

Когда туман рассеялся, войска встали друг против друга.
(автор — Константин Сергиенко)

Между Непрядвою и Доном
стали восьмого сентября
полки Димитрия заслоном,
лишь зарумянилась заря.

И, в ожиданьи силы вражьей,
к дружинам доблестным своим
счел нужным обратиться княже
тогда с напутствием таким:

«Не мы пришли в страну иную
с войной, но враг на нас пошел,
готовя ныне долю злую
для русских городов и сел!

О, други, смерть на поле боя
приемлее для бойцов,
чем отступленья пред ордою
добычи жаждущих врагов!

Не пожалеем же мы, братья,
теперь нисколько своих сил
и жизнью — остановим рати
свирепых недругов Руси!

— Существует легенда, что сражение началось с поединка двух воинов-богатырей. Из вражеских рядов выехал на могучем коне телохранитель Мамая Челубей. Потрясая копьем, он громовым голосом вызвал на поединок любого русского воина, который не побоится помериться с ним силой. Этот вызов принял богатырь Пересвет. С копьями наперевес мчались всадники друг на друга и сцепились на всем скаку. Кони их едва устояли, присел на задние ноги, а оба воина насмерть поразили друг друга. И тут же русские и ордынские полки сошлись в кровавой схватке.

Что мне сказать о битве той?

Что не было еще такой.

И, хоть кого спроси —

«Мамаево побоище»

Все знают на Руси!..

Там ратники к плечу плечо
С врагом сошлись грудь в грудь,
И места не было мечом
Иль палицей взмахнуть...

Стоял такой великий стон,
Шел бой с такою кровью,
Что красным был окрашен Дон
До самого низовья...

И стало солнце уставать,
К закату — огневое,
И стали русские сдавать —
Ордынцев было вдвое!

— И тогда, когда разгромленный в бою левый русский полк (военное подразделение, состоящее из нескольких отрядов) начал отступать, из засады вышли дружины Боброка и Серпуховского. В бою наступил перелом. Как это произошло, расскажет ... (фамилия, имя учащегося).

Ученик 3:

Вот тут-то памятный урок
Был дан врагам-татарам:
Вдруг вынес конницу Боброк,
Что пряталась недаром.
 Укрытая от вражьих глаз
 Зеленою дубравой,
 Дружина вынесла тот час
 Знамена русской славы
И нанесла такой удар
С отвагою такою,
Что в страхе сонмища татар
Бежали с поля боя.

Войско Мамаю было разгромлено. Победа русских была полной. Со славой возвращались русские полки с Куликова поля.

И, хотя только через сто лет после Мамаева побоища обрела Русь полную независимость от Орды, с победой на Куликовом поле у русского народа появилась крепкая надежда освободить от власти монголо-татар.

5. Закрепление изученного.

Конкурс между командами-рядами «Знатоки истории».

Ответьте на вопросы:

- Какому народу удалось поработить Русь? (Монголо-татарам)
- Почему это произошло? (Среди русских князей не было единства)
- Какое количество лет Русь оставалась под властью монголо-татар? (около 300 лет)
- Как называлось государство монголо-татар? (Золотая Орда)
- Где произошла решающая битва? (На Куликовом поле)
- С чего, согласно легенде, началось сражение? (С поединка двух богатырей)
- Когда русские и ордынские полки сошлись в кровавой схватке? (После смерти богатырей)
- Сражение длилось долго. На одной части поля русские стали отступать. Что произошло дальше?
- Почему русское войско во главе с Дмитрием Донским смогло одержать победу?

Подведение итогов конкурса.

6. Подведение итога занятия.

В заключение послушайте стихотворение (автор — Наталья Кончаловская):

Как же закончить эту быль
О поле Куликовом?
Кому же славу нам пропеть?
Кого прославить словом?
 Руси достойных сыновей —
 Отчизны честь и силу,
 И наших предков-москвичей
 Меж ними много было.

А князя Дмитрия Донским
С тех пор прозвал народ.
И слава добрая за ним
До наших дней живет.

Занятие «Святой праведный воин Феодор Ушаков»

Цель занятия: Познакомить с вехами жизни Ф.Ф. Ушакова.

Задачи:

- расширение знаний от боевой флотоводческой деятельности адмирала Ф.Ф. Ушакова и его праведной, наполненной христианскими подвигами жизни;
- воспитание чувства любви к родному краю, Отечеству, готовности защищать свою Родину и ее святыни на примере подвигов военных моряков.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер.

Ход мероприятия

1. Оргмомент.

2. Сообщение темы занятия.

— В каждом народе есть люди, которых Господь избирает для какого-либо отдельного, высокого служения. И когда такой человек осуществит волю Божию, благодарный народ вечно хранит память о его добрых делах. Одним из таких избранников Божиих был адмирал Феодор Феодорович Ушаков — самый талантливый военачальник на русском флоте за всю историю его существования. Благодаря воинскому таланту Ушакова наш флот стал настолько сильным, что сумел навсегда прогнать грозного врага от русских берегов.

Богата Русь на времена и даты,
На тех, кому Отечество всегда
Не на словах, на деле было свято,
Их имена нам светят сквозь года.
Идут года, уходят поколенья,
Но нет на них забвения оков.
Один из них— морской пучины гений,
Наш адмирал— великий Ушаков.
В судьбе своей познал он лед и пламень,
Он был земным среди земных богов.
Так пусть горит звезда его во храме.
Поклон тебе, наш Федор Ушаков!
(автор — В. Тимошенко)

3. Работа по теме занятия.

А) Рассказ учителя. «Храм, семья, странники Руси — мир детства Феодора»

— Феодор Феодорович родился в семье отставного поручика лейб-гвардии Семёновского полка Феодора Игнатьевича и Параскевы Никитичны Ушаковых в селе Бурнаково (ныне Рыбинский район Ярославской области). Род его был чрезвычайно древним, он вел свое происхождение аж от Рюриковичей, однако обедневшим настолько, что адмиралу Феодору Ушакову пришлось потом приложить немало усилий, чтобы получить жалованную грамоту на дворянство и утвердить свой родовой герб.

Он был третьим сыном у своих родителей, людей очень набожных, почитавших главным условием воспитания детей развитие в них высоких религиозных чувств и строгой нравственности.

Вся жизнь великого флотоводца прошла под благодетельным покровительством Господним. Он стойко нес веру, проявлял терпение, великодушие, чистоту. Он был всегда готов положить свою жизнь «за други своя», «за веру, царя и Отечество».

Б) Работа по учебнику.

— Найдите в учебнике и прочитайте, как сложилась жизнь Ушакова в юности.

В возрасте шестнадцати лет Феодор был представлен на смотр в Герольдмейстерскую контору Сената, где и показал, что «российской грамоте и писать обучен... желает-де он, Феодор, в Морской кадетский корпус в кадеты». Морской кадетский корпус располагался в Санкт-Петербурге, на углу набережной Большой Невы и 12-й линии Васильевского острова. В феврале 1761 года туда был зачислен Феодор Ушаков. Будущий адмирал отличался хорошей учебой и доброй нравственностью. Прилежно постигал преподаваемые ему науки. Особую склонность проявлял к арифметике, навигации и истории. Через 5 лет (1766) успешно окончил морской корпус и был приведен к присяге.

— Какими качествами обладал молодой человек Феодор Ушаков?

— Найдите и прочитайте в учебнике как складывалась его морская служба (с. 41-43).

— Божьим промыслом и покровительством объясняется то, что во всех 43-х кампаниях, в которых он участвовал, не было поражений и неудач. Это ли не чудо? Такого не было в мировой практике. А рядом с ним тогда действовал победоносный Суворов, который тоже выигрывал все сражения и с восхищением восклицал: «Мы — русские, с нами Бог!» Поэтому свои победы, победы русского флота, Ушаков воспринимал как дар Господний, как волю Божию, и всегда благодарил Бога за эти дары.

Удивительными бывают судьбы человеческие в руках Божьих. Феодора Феодоровича Ушакова Господь избрал для защиты православного народа от врагов, нападавших с моря. Однако самый первый свой орден великий морской воин получил не за морские баталии, а за решительные и продуманные действия на суше.

4. Инсценировка

(Сценка) Звучит голос:

— Поворачивайте назад, капитан. Город Херсон смертельно опасен.

— В чем дело, господин полковник?

— В Херсоне чума... Мы едва успеваем хоронить мертвых.

— Мне приказано срочно прибыть в город.

— Делаем так: у нас не хватает лекарей. Берите на себя их работу.

— Слушаюсь.

— Переводите солдат на карантин, больных немедленно изолируйте, старые палатки сжигайте. Как ваше имя?

— Капитан Феодор Ушаков.

— Ну, с Богом, капитан Ушаков.

Сразу по прибытии в Херсон капитану Ушакову пришлось защищать команду своего линкора от жестокого и беспощадного врага — чумы. За умелые действия в борьбе с чумой и проявленные при этом старания Феодор Ушаков был произведен в капитаны первого ранга и награжден своим первым орденом — святого Владимира четвертой степени. Ушаков победил чуму. Среди его команды больше не было ни одного больного матроса.

5. Война с Турцией

О сражениях в войне с Турцией — видеоролик из фильма «Великие победы святого адмирала Ушакова».

О, воин избранный Христов,
Врагов России низложивший,
О, Феодоре Ушаков,
Град Севастополь защитивший.
Мы, преклоняясь пред Тобой,
Поем хвалу Тебе и славу.
О контр-адмирал, герой,
В сраженьях Русскую державу
Победно утвердил еси,
Ни разу не имел плененных.
Святой, спасенья испроси
Для грешных нас и несмышленных...
(автор — Т. Петровичева)

6. Последние годы жизни.

— Ушаков был глубоко верующим человеком, он очень требовательно относился к себе, выполнял все христианские заповеди, вел строгую, почти монашескую жизнь. В каждый бой он шел с молитвой, чему учил и своих подчиненных. И каждая победа сопровождалась неизменным вознесением хвалы Господу Богу.

Родная деревня. За избами сосны
И шум их известный, как моря прибой.
Последние годы простой и сердечный
Здесь жил Ушаков, адмирал боевой.

— Отойдя от служебных дел, в 1810 году Ушаков переехал в свою деревню Алексеевка Тамбовской губернии, чтобы жить вблизи Санаксарского Рождество-Богородичного монастыря. Он неслучайно поселился вблизи монастыря, его туда звала память и молитва его дяди, старца Феодора. Нет сомнения, что преподобный Феодор в своих молитвах просил Божиего заступничества за своего боголюбивого, Отечеству преданного племянника — а тот, в свою очередь, вдохновлялся духовным подвигом дяди и молился за него. И это их молитвенное общение никогда не прерывалось. Они и легли рядом в могилы, чтобы быть вместе навеки. Оба они были воинами Христовыми и служили Господу на своих поприщах. Моряк и монах — оба служили Господу, и оба исполнили свой долг перед Отечеством.

— Здесь адмирал вел жизнь уединенную, часто посещал богослужения, а во время поста и вовсе переселялся в монастырь, чтобы не пропускать долгих монастырских богослужений. Как и прежде, он творил дела милосердия, помогал бедным и нищим, жертвовал немалые средства на благоустройство монастыря.

— Когда началась Отечественная война 1812 года, Феодору Феодоровичу предложили возглавить тамбовское ополчение. Поблагодарив за оказанное доверие, адмирал отказался от этой чести по слабости здоровья, но пожертвовал две тысячи рублей на формирование первого Тамбовского пехотного полка. Затем почти все свое состояние он потратил на создание госпиталей для раненых и на помощь ближним, пострадавшим от вражеского разорения. Дела милосердия адмирала людская молва ставила вровень с его славными победами на море.

Феодор Феодорович мирно скончался 2 октября 1817 года в своем имении.

Архиерейский собор Русской Православной Церкви 6 октября 2004 года причислил Феодора Ушакова к лику святых. И теперь у каждого православного

русского моряка есть на Небесах заступник и покровитель — святой праведный воин Феодор Ушаков!

7. Проверь себя. Чтение и ответы на вопросы учебника.

8. Итог занятия.

В завершении нашего занятия я хочу процитировать слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (1990–2008 гг.): «Мы не можем быть «Иванами, не помнящими своего родства». Мы обязаны помнить тех великих создателей и защитников Отечества, которые ограждали землю нашу своим святым стоянием за Русь. Их пример должен вдохновлять нас и сегодня продолжать их великое дело — служить нашему Отечеству, нашей Родине, сынами и дочерьми которой мы являемся».

След замечательных побед, великих свершений, героических подвигов наших предков лежит на нас. Не посрамить его, осилить препятствия, осуществить предназначения великой судьбы — наш долг.

Литературно-музыкальная композиция «Семья Николая II как образец единства»

Елена Алексеевна Малышева, учитель русского языка и литературы

Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Православная гимназия имени св. блгв. великого князя Александра Невского (Городецкая епархия)», г. Заволжье, Нижегородская область

Цель: обучение творческой интерпретации художественного текста

Задачи:

1. Способствовать формированию мотивации детей к изучению литературы, родной истории.
2. Работать над развитием устной речи учащихся.
3. Продолжить формирование в детях нравственных качеств патриотизма, гражданственности.
4. Укреплять межличностные отношения внутри детского коллектива.

Чтец 1:

Эмалевый крестик в петлице
И серой тужурки сукно...

Чтец 2:

Какие прекрасные лица,
И как это было давно.

Чтец 3:

Какие прекрасные лица,
Но как безнадежно бледны —
Наследник, императрица,
Четыре великих княжны.

(Георгий Иванов).

Чтец 4: Все уходит в историю. Мы тоже однажды станем частью этой многовековой истории. Но какими увидят нас наши потомки?

Чтец 5: Мы должны остаться в их памяти как светлый образец.

НИКОЛАЙ II. — Доброе утро!

Алексей подходит к Александре Федоровне, она целует его в лоб.

ТАТЬЯНА. — Как твоё здоровье, мама?

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА. — Намного лучше. Разве может ваша мама долго болеть? (Негромко Анастасии) Анастасия, не сутулься. (Всем). Как ваша прогулка?

АНАСТАСИЯ. (Весело). — Мы ездили на набережную! Если бы вы видели, как там замечательно!.. У Мари дуло ветром шляпку, и мы все вместе ее ловили, а Мари споткнулась и упала. Растянулась во весь рост! Вот смеху было! (Смеется). А еще я забралась на высокий валун, и чуть было не шлепнулась прямо в воду! И девочки тоже все перепугались. Вот! (Смеется).

МАРИЯ. — Господин Жильяр фотографировал нас. Снимки должны получиться превосходные!

АНАСТАСИЯ. — Мы гуляли по берегу и махали нашим офицерам с яхты, они смотрели на нас в бинокль, а Татьяна все время на нас ворчала.

ТАТЬЯНА. — (Строго). Представляю, что они о вас думали.

АНАСТАСИЯ. — (Ехидно). Они думали, что у нас очень строгая гувернантка.

АЛЕКСЕЙ. — (Расхохотавшись). Анастасия, тебе нужно представлять в театре, будет очень смешно, поверь!

АНАСТАСИЯ. — Великая княжна не может выступать в театре, у нее есть другие обязанности. (Татьяне). Не сердись, сестренка, вот держи конфетку. Крем-брюле — самые вкусные.

ОЛЬГА. — (Всем). Сегодня на прогулке я видела женщину с большим мальчиком, который почти совсем не может ходить, я поручила Ивану отдать ей мой кошелек и расспросить, кто она. Мама, разреши мне лечить этого мальчика в больнице на свои деньги. Ведь этим людям некому помочь.

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА. — Хорошо, Ольга, я разрешаю. Отнесись к своему решению ответственно. И помните, дети мои, ваше положение обязывает вас быть милосердными. Старайтесь творить добро. Не на словах, как это любят делать при дворе, а поступками.

ОЛЬГА. — Так я немедленно распоряжусь. Иван, идем со мной. (Уходит).

АЛЕКСЕЙ. — (Серьезно). Когда я буду царем, не будет бедных и несчастных. Вот увидите.

НИКОЛАЙ II. — (Грустно). Что ж, мой мальчик, попытайся. В нашей стране столько несовершенств, что, боюсь, я один всего не поправлю. Придется тебе, Алексей, продолжить мое дело.

АЛЕКСЕЙ. — Уж я постараюсь, папа. Я стану достойным императором! Сестрам не будет за меня стыдно!

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА. — Что ты читаешь, Ольга?

ОЛЬГА. — «Историю государства Российского», правление Екатерины Великой.

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА. — Что ж, хорошо. Я вижу, ты увлекаешься Екатериной Великой. А вот мне кажется, что времена Екатерины — это только одни красивые слова.

ОЛЬГА. — Мама, но красивые слова поддерживают людей, как костыли. И уже от людей зависит: перерастут ли слова эти в прекрасные дела. В век Екатерины Великой было немало красивых слов, но много и дела. Освоение Крыма, война с Турцией, строительство новых городов, успехи просвещения. Не в том ли одна из высших заслуг любого монарха?

(Немая сцена)

Чтец 1: — Ольга поражает искренностью горячей любви и заботы, добровольным беспрекословным послушанием. На всех производила чарующее впечатление своим ласковым и милым обращением.

Чтец 2: — Татьяна обладала большой силой характера, сдержанная. Девушка удивительной прямоты и честности, с твердо устоявшимися идеалами, с самостоятельным, живым и ясным умом.

Чтец 3: — Мария, ее смело можно назвать русской красавицей. Высокая, полная, с соболиными бровями, ярким румянцем на открытом лице. Она весела и жива.

Чтец 4: — Анастасия. Ее личико полно живости и лукавства. Быстрые глазки всегда сверкают неудержимым весельем и задором, они неустанно и зорко высматривают, где бы ей нашалить.

Чтец 5: Трудно было бы найти четырех сестер с более разными характерами, и все же так совершенно едиными в любви друг к другу, что не исключало личной независимости каждого, и, несмотря на разные темпераменты, делало их самой сплоченной семьей.

Чтец 6: Когда мы слышим слова «царь», «царица», мы представляем пышные балы, красивые платья, ежедневные праздники, полную веселья жизнь. Но Николай Александрович и Александра Федоровна свое предназначение видели в другом.

Чтец 1: Она приняла на себя труды по созданию благотворительных учреждений. Когда подросли дочери, Александра Федоровна и их привлекла к благотворительной деятельности.

Чтец 2: Ей часто говорили, что для девочек опасно сидеть у постели больных из-за туберкулезных бактерий, но она отметала эти возражения, и великие княжны посещали многих тяжелейших пациентов. Она сказала как-то, что дети должны знать, что «кроме красоты, в мире много печали».

Чтец 3: Во дворцовом госпитале она сама с дочерьми начала учиться на сестер милосердия, и они ежедневно ухаживали за привезенными с поля боя солдатами

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА: Дети должны стремиться к самоограничению, учиться отказываться от собственных желаний ради других людей.

Чтец 1: В этой христианской семье вера в Бога определяла отношения между отцом, матерью, сестрами и братом. Послушание детей выражало их безграничную любовь и почитание родителей.

Чтец 2: После отречения царя Николая II от престола вся царская семья была арестована и содержалась под стражей. Но, как и в дни своего величия, они проявляли христианское мужество, терпение, смирение и любовь.

ОЛЬГА. — (Татьяне). Нам с тобой хватит одной тарелки на двоих.

ТАТЬЯНА. — И ложки тоже нам хватит одной.

АНАСТАСИЯ. — Папа, смотри, какой красивый хлеб мы испекли!

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА. — Вам, дети мои, предстоит многому еще научиться.

АНАСТАСИЯ. — (Весело). Колоть дрова мы уже умеем, и даже пытались сами стирать!

ОЛЬГА. — Ах, пусть даже стирать и колоть дрова, только бы остаться в России!

ТАТЬЯНА. — Ольга права — разве можно оставить страну теперь, в столь трудный для нее час.

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА. — Да, девочки мои, лучше быть поломойкой, но остаться в России.

АЛЕКСЕЙ. — За Россию душа болит. И жить хочется... Особенно, когда знаешь, что жизнь твоя может закончиться в любую минуту. Так сразу хочется жить. И жить так, чтобы все успеть за свою короткую жизнь.

ТАТЬЯНА. — Мама все время говорит: нужно верить и молиться. И может быть, тогда Господь услышит наши молитвы и спасет Россию.

АЛЕКСЕЙ. — А кто спасет нас?

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА. — Ты верь — и спасены будем.

АНАСТАСИЯ: Мы должны держаться все вместе. Только вместе мы сможем выстоять.

(Читают по очереди)

Пошли нам, Господи, терпенье,
В годину буйных, мрачных дней
Сносить народное гоненье
И пытки наших палачей.

Дай крепость нам, о Боже правый,
Злодейства ближнего прощать
И крест тяжелый и кровавый
С Твоею кротостью встречать.
(С. Бехтеев)

Чтец 1: За жертвенное служение Богу и ближним, за безграничную взаимную любовь, которая крепко связала их в одно нераздельное целое, Господь сподобил царскую семью принять мученический конец в один день и в один час.

Чтец 2: А нам остался образец настоящей любви...

Чтец 3: Настоящей жертвенности...

Чтец 4: Настоящего стояния...

Чтец 5: Настоящей веры.

Чтец 6: Действительно, царскую семью отличала великая сила любви друг к другу, к Богу, к России.

Личность Александра Невского в образовательном процессе

Конспекты занятий, посвященных личности Александра Невского

Виктория Олеговна Гусакова, преподаватель, кандидат искусствоведения

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское суворовское военное училище
Министерства обороны Российской Федерации»

Занятие с элементами театральной деятельности
«Александр Невский — солнце земли Русской»

Пояснительная записка

Трудно переоценить роль святого благоверного князя Александра Невского в судьбе России. Для своей Отчизны он стал защитником и молитвенником, хранителем земель и веры. По значимости дел и подвигов князя Александра Невского можно смело поставить в один ряд с равноапостольным князем Владимиром и преподобным Сергием Радонежским, доблестными военачальниками Александром Суворовым и святым Феодором Ушаковым.

В князе Александре органично сочтались отвага и великодушие, мудрость и добродетельность, святость и благородство. Святой Александр Невский был попечителем всей Русской земли. Если подробно рассмотреть все направления, по которым ступал святой Александр, то кольцо его маршрутов охватит всю Русь XIII века и некоторые соседствующие территории.

В зависимости от государственной политики почитание Александра Невского имело разный характер: святому Александру молились как схимнику, предстоящему Престолу Божьему, с петровских времен его больше славил как воина и мудрого правителя, в советский период — как отважного полководца, не знавшего поражений. В недавнем прошлом, в 2008 году, имя Александра Невского было провозглашено именем России.

Цель: сформировать у учащихся 7–8 классов представления об Александре Невском как о персонифицированном идеале культуры, могущим служить примером выстраивания жизненной перспективы.

Задачи

Обучающие:

— создание педагогических условий для формирования системы знаний об Александре Невском как национальном герое и русском святом, а также героических личностях его эпохи и мейсах, где происходили события, отражающие жизнь и подвиги великого князя;

— мотивирование учащихся к рассмотрению широкого круга вопросов, раскрывающих жизненный путь Александра Невского, используя формулу «гражданин — семьянин — христианин»;

— ознакомление учащихся с обширным теоретическим и иллюстративным материалом.

Развивающие:

— побуждение учащихся к нравственному осмыслению событий из русской истории;

— актуализация внимания учащихся к избранным эпизодам жизни Александра Невского: особенностям воспитания княжичей, юношеским годам, исполнению заветов отца Ярослава, пребыванию в Орде и так далее;

— развитие мыслительных способностей и творческого потенциала.

Воспитательные:

— повышение общекультурного уровня;

— воспитание патриотического отношения через осмысление воинского и гражданского подвига;

— поощрение взаимопомощи, взаимовыручки и товарищеской поддержки в коллективе.

Форма занятия: занятие с элементами театрализованного представления, вообразаемое путешествие в эпоху Александра Невского.

Учебно-материальное обеспечение: учебный класс, оснащенный интерактивной доской; презентация в формате PowerPoint; слайды, на которых представлены произведения живописи и скульптуры согласно приведенному ниже списку; тетради, письменные принадлежности.

Ожидаемые результаты:

— **личностные:** формирование у учащихся мотивации к служению Отечеству и самоопределению в профессиональной, гражданско-правовой, коммуникативной и других сферах жизни с ориентацией на персонифицированные идеалы культуры;

— **метапредметные:** интеграция знаний по истории, литературе и мировой художественной культуре для нравственного осмысления судьбы русского человека в переломный период истории — героя, святого.

Ход занятия

Вводная часть (5 минут): приветствие, объявление темы урока и занятия.

Основная часть (35 минут).

Урок проводится по предварительно составленному сценарию. Важно, чтобы в чтении сценария и воспроизведении сцен было задействовано как можно больше учащихся.

Учитель (ко всем учащимся): Давайте вспомним, что нам известно об Александре Невском, и попробуем совершить вообразаемое паломничество по местам его ратной славы. Как вы думаете, какой источник мог бы служить нам путеводителем?

Учащийся: Я обнаружил в книгохранилище интересную рукопись. Она называется так: «Записки богобоязненного ижорца Пелгусия, во святом Крещении Филиппа, иже при славном князе Александре старейшине, смиренном иноке Владимерского монастыря Рождества Богородицы».

Учитель: Давайте почитаем!

Учащийся: «Во имя Иисуса Христа, сына Божия! Я, жалкий многогрешный и недалекий умом, осмелюсь описать житие святого князя Александра. Был я свидетелем честной и славной жизни его. Прост я умом, но все же начну...»

Князь Александр ведет род от славных русских мужей: по отцу от мудрого Владимира Мономаха, сильного Юрия Долгорукого и доброго Всеволода, а по матери от Ростислава Набожного, святого Мстислава Храброго и Мстислава Удалого. Богоугоден сей род!

Князь Александр родился от милосердного и кроткого князя Ярослава и от Феодосии в Переславле Залесском.

Другой учащийся: Крестили княжича в Спасо-Преображенском соборе в Переславле. Через три года здесь состоялись его постриги. Было это так. Князь,

княгиня и княжич Александр степенно вошли в высокие ворота церковные. Трижды перекрестились. Впереди — дивный иконостас, озаренный лампадами и свечами! Их встретил епископ Симон, облаченный в золотые ризы. Он подвел Александра к престолу и усадил на высокую подушку. Старец произнес: «Учиним сей обряд, как прашуры наши чинили». Он постриг локоны на голове ребенка и сложил их на поднос. Зазвучало ангельское пение.

(Звучит: П. Чесноков, «Жерувимская песня», фрагмент (4.13)).

После отец вручил сыну меч и сказал: Боже! Дай Александру силу и мужество, а мечу его твердость на одоление врагов Христовых. Будь князем, как подобает Мономашичам — к врагам грозен, а к народу милостив! Блюда и стереги Русскую землю!

Учитель: Кого подразумевал Ярослав под «Мономашичами»?

Учащийся: Наследников князя Владимира Мономаха, написавшего в 1117 году «Поучение». В нем он указал, что исполнение христианского долга превыше всего: князь должен быть милостив, гостеприимен, мужествен, избегать лености.

Другой учащийся: «Кроток и тих был Александр из детства. Он избегал тщеславия и всякой неправды, и всем и коемуждо помогал. Дядька, боярин Федор Данилович, обучал княжича ратному делу на мечах и на кулачках. Он приговаривал: «Не теряйся княжич, смотри на врага смело!» Одев шлем и кольчугу, учился Александр воинской премудрости: владению щитом, боевым топориком, да секирою, рогатицей, сулицей, кистенем да засапожным ножом».

Учитель: Что же это такое?

Учащийся: Облечение русского воина состояло из кольчуги—рубахи до колен, весом 8 кг, панциря и лат. Кольчуга защищала от стрел и ударов меча. На голову надевали шишаки и шеломя. В вооружение витязя входили:

- секира — топор на длинной рукоятке;
- сулица (метательное копьё); ее метали или кололи ею неприятеля в ближнем бою;
- рогатина — разновидность копья;
- кистень (ударный груз, соединённый гибким подвесом (цепью, ремнём или крепкой верёвкой), с рукоятью, надеваемой на кисть руки);
- засапожный нож назывался так, потому что его носили за голенищем сапога.

Другой учащийся: «Славен и богат Господин Великий Новгород. Главная его святыня — пятикупольная София. Когда царьградские иконописцы писали десницу Божию, был им глас с неба: «Писари, писари! Не пишите Меня с благословляющей десницей, но пишите сжатую: Аз бо в сей руке держу Новгород, а когда рука Моя распрямится, тогда будет граду сему скончание». Не раз вольные новгородцы изгоняли князя, говоря: «Княже, ты — себе, а мы — себе!». Но Ярослава они позвали сами, ибо много пакостила им Литва...».

Учитель: Первый поход против ливонских рыцарей на крепость Дерпт (русский город Юрьев, ныне город Тарту) Александр совершил вместе с отцом в 1234 году. Затем Ярослав посадил Александра княжить в Великом Новгороде.

Учащийся: «И красив он был, как никто другой, и голос его — как труба в народе, лицо его — как лицо Иосифа, сила — часть силы Самсона, и дал ему Бог премудрость Соломона, а храбрость царя римского Веспасиана... князь Александр — побеждал, но был непобедим. В Новгороде князь поучал людей: «Чада и братия!.. Творите милость... Виновных простите..., убогих — милуйте... довольствуйтесь своим и совет имейте... Остерегайтесь насильничать и не обижайте подданных вам, праведный суд творите, не мстя со рвением никому». Бояре на сим крест целовали и громко кричали: «Ты наш князь». Узнал про это

именитый муж Запада и пришел, желая видеть князя. Звали его Андреаш фон Фельвен. Повидав Александра, он вернулся к своим и сказал: «Прошел я страны, народы и не видел такого ни царя среди царей, ни князя среди князей. Подобно светлому ангелу увидел я его». А король Римской страны подумал: «Пойду и завоюю землю Александрову».

Учитель: А что было дальше?

Учащийся: «Заслал Александр сватов к дочери полоцкого князя, Александре Брячиславовне, а в 1239 году чини Александр кашу в Торопце и в Новгороде».

Учитель: Что означает «чини кашу»?

Ответ учащихся: Справлять свадьбу. «Благословили молодых Эфесской чудотворной иконой Богоматери, той, что апостол Лука написал, а Ярослав напутствовал: «Борони Русь, сыне, скоро пожалуют гости незванные, латинские». И построил Александр засечную черту со рвами и городами по реке Шелони, а русичи доспешные ходили...».

Учитель: Так появилась укрепленная линия Псков — Шелонь — Торжок — Торопец — Старая Русса, называемая «оплечьем Новгорода».

Рекомендуется, чтобы учащиеся сами прорисовали маркером на карте Руси XIII века укрепленную линию, используя технические возможности интерактивной доски.

В 1237 году различные существовавшие в католической Европе рыцарские ордены были объединены под именем «Тевтонского рыцарского ордена», что стало ключевым фактором последующего крестового похода на Русь.

Учащийся: Настал 1240 год!

Выходит учащийся со свитком, зачитывает текст: «Булла папы Римского Григория IX королю: «Мы предписываем, брат наш, побудить католических мужей в Шведском королевстве, чтобы они напали на русских варваров!» ...И наполнил король корабли полками, и двинулся с огромным войском на Новгород, пылая духом ратным... И пришел на Неву, и отправил послов к князю Александру, говоря: «Если можешь, защищайся, ибо я разорю землю твою».

(Звучит фрагмент «Григорианского хорала».)

Учитель: Кто скрывается под именованием «король»?

Учащийся: Ярл Ульф «Фасе» Карлссон.

«Александр, услышав се, разгорелся сердцем и вошел в церковь святой Софии, и, упав на колени, молился со слезами: “Боже славный, праведный, Боже великий, сильный, сотворивший небо и землю и установивший пределы народам, Ты повелел жить, не преступая чужих границ... Суди, Господи, обидевших меня и огради от борющихся со мною, возьми оружие и щит и встань на помощь мне”. Выйдя, князь ободрял дружину: «Не в силе Бог, но в правде... Одни с оружием, а другие на конях, мы же имя Господа Бога нашего призовем; не убоимся множества ратных, яко с нами Бог!». Сказав это, пошел на врагов с малою дружиною, не дожидаясь большого войска, уповая на Святую Троицу. И выступил в воскресенье 15 июля...».

Другой учащийся (изображает Пелгусия): «И был один муж, старейшина земли Ижорской, именем Пелгусий...».

Поручили мне нести ночной дозор на море. Всю ночь я провел без сна. Стоял я на берегу, наблюдая за путями и вражескими станами. Когда же начало всходить солнце, услышал я шум воды и увидел челн, плывущий по морю, и стоящих посреди челна святых мучеников Бориса и Глеба в красных одеждах. Гребцы же сидели, словно мглою одетые. Произнес Борис: «Брат Глеб, вели грести, да поможем сроднику своему князю Александру». Увидев такое видение и услышав слова мучеников, затрепетал я и побежал к князю моему, и поведал ему одному о видении. Князь же сказал мне: «Не рассказывай этого никому».

Следующий учащийся: «Утром 15 июля 1240 г., в день памяти князя Владимира Крестителя Руси, в 6-м часу, Александр поспешил напасть на врагов... И была сеча великая с римлянами. И перебил их князь бесчисленное множество, а на лице короля оставил след острого копья своего».

Учитель: История сохранила имена шести славных мужей, проявивших себя в Невской битве. Что о них пишет Пелгусий?

Учащиеся (читают по очереди): «Первый — по имени Гаврило Олексич. Он напал на шнек. И, увидев королевича, въехал до самого корабля по сходням, по которым бежали враги, преследуемые им. Тогда схватили Гаврилу Олексича и сбросили его со сходен вместе с конем. Но по Божьей милости он вышел из воды невредим, и снова напал на них, и бился с воеводою посреди их войска.

Второй — по имени Сбыслав Якунович, новгородец. Этот много раз нападал на войско их и бился одним топором, не имея страха в душе; и пали многие от руки его, и дивились силе и храбрости его.

Третий — Яков Полочанин был ловчим у князя. Этот напал на полк с мечом, и похвалил его князь.

Четвертый — новгородец, по имени Миша. Этот пеший с дружиною своею напал на корабли и потопил три корабля.

Пятый — из младшей дружины, по имени Савва. Этот ворвался в большой королевский златоверхий шатер и подсек столб шатерный. Полки Александровы, видевши падение шатра, возрадовались.

Шестой — из слуг Александра, по имени Ратмир. Этот бился пешим, и обступили его враги многие. Он же от многих ран пал и так скончался». Звучит: П. Чесноков, «От юности моя». Фрагмент (3.40).

Учащийся: «Победи врагов на реке Неве, князь Александр возвратился с победою! И прозвал народ его — Александр Грозные Очи, Александр Грозные Плечи, Александр непобедимый, Александр Невский!».

Учитель: В 1240—1241 годах Изборск пал, крестоносцы захватили Водскую пятину и построили крепость Копорье.

Учащийся: «Князь же Александр взял крепость на щит и разрушил ее, а врагов в полон увел, а иных, помиловал и отпустил, ибо был безмерно милостив, а сердце имел, аки лев. А немцы захватили Псков и хвастались: «Покорим себе словенский народ». И сказал Александр войску своему: «Умрем за Святую Софию и вольный Новгород! Умрем за Святую Троицу и вольный Псков. Нет у русской судьбы иной, чем боронить землю русскую!». Воины ответили ему: «О княже наш, славный! Пришло время положить головы свои за тебя». И расположил Александр войско на Узмени, у Воронейкамени. Была суббота, и когда взошло солнце, сошлись противники. И была сеча жестокая, и стоял треск ломающихся копий и звон от ударов мечей. И двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо покрылось оно кровью. И видел я Божье воинство в воздухе, пришедшее на помощь Александру. И прославил Бог Александра пред всеми полками победой!».

Учащийся (рассказывает о боевом порядке войск Александра Невского и немецких рыцарей): Русские вели бой в составе «копий». «Копье» — низшая тактическая единица, состоявшая из «мужа»-дружинника и его оруженосцев и слуг — «седельников» и «кошеев». Каждое «копье» сражалось в тесном взаимодействии с другим «копьем». «Копья» составляли «полки». У Александра Невского было 3 полка: «чело», или срединный полк, полки правой и левой руки. Впереди — легкие полки, сторожа и полк стрельцов. В резерве — засадный полк. Численность полка — 2 сотни. Русские вели наступление «стеной», развернувшись в одну линию. Засадный полк завершал исход боя ударом свежих сил. Для фуражировок

выделялись мелкие отряды «зажития», а управление всем войском осуществлялось движением стягов — полковых и отрядных знамен.

Боевой порядок рыцарей составлял клин или «свинью»: в голове — от 4 до 10 рыцарей, в каждом последующем ряду на 2 рыцаря больше. Так клин расширялся. Клин состоял из опытных и хорошо вооруженных рыцарей. В центре шли отряды кнехтов — наемных пехотинцев незнатного происхождения, вспомогательные войска и оруженосцы. Обмундирование рыцаря состояло из тяжелых доспехов, мечей, палиц, кинжалов. Рыцарь вел бой на коне. Его оруженосец имел щит, которым защищал не только себя, но и рыцаря, а также лук и арбалет. В тылу находились магистр и командоры. Тактика заключалась в прямом ударе в уязвимое место противника, сокрушении его центра, расщеплении на части и уничтожении. Слабое место такого построения — в том, что после удара построение войска рассыпалось.

Учитель: Победа на Чудском озере положила конец 500-летней истории попыток римской империи завоевать русские земли.

Учащийся: «В 1246 году положил душу свою в Орде князь Ярослав. Горько оплакал Александр смерть отца. И украсил он фресками в память его церковь Спаса на Нередице». На фреске князь Ярослав изображен в рост, в княжеском одеянии. Он преподносит Христу церковь. Это символизирует сопричастность Богу и отца и сына. Между фигурами Христа и Ярослава надпись: «О, боголюбивый князь, второй Всеволод! Злых обличал, добрых любил, живых кормил. О, милостивец, кто может воспеть твои добродетели!»».

Другой учащийся: «Был в Восточной стране царь, которому покорил Бог многие народы. И навел Бог на Русь этого царя, не шадящего красоты. Разрушил он церкви, потоптал святыни... Усеял землю трупами наших отцов и братьев, увел наших жен и детей в полон... И прослышал тот царь о славе Александра и сказал: «Александр что же — один ты не хочешь мне покориться? Но если хочешь сохранить землю свою, то приди ко мне и увидишь славу царства моего».

Следующий учащийся (поясняет): Пелгусий имеет в виду хана Батюга, к которому в 1247 году в Сарай и Каракорум ездил Александр Невский. Монголы принуждали его поклониться огню и кусту, но князь отверг языческих идолов. Он сказал, что твари кланяться не будет, но Батюгу, как царю, которого Бог почтил царством, окажет почесть.

«И увидел царь Александра, и поразился, и сказал: «Истину мне сказали, что нет князя, подобного ему». И отпустил Александра. А на меньшего брата его, Андрея, послал воеводу Неврюя разорить его землю — град Владимир. Но Александр отстроил град, воздвиг церкви и собрал людей в их дома. И наполнил Бог землю Александра богатством и славою».

Учащийся: «В лето 1248 году пришли к Александру послы от папы Иннокентия IV со словами: «Слышали мы, что ты князь достойный и славный и земля твоя велика. Потому и прислали к тебе двух умнейших кардиналов Гальда и Гемонта, чтобы слушал ты речи их о Законе Божьем». Князь Александр подумал с мудрецами своими и написал ответ: «От Адама до потопа, от потопа до Христова рожества, от рожества Христова и до воскресения, от воскресения же его и до Первого собора и Седьмого — обо всем этом хорошо знаем, а от вас учения не примем». Они же возвратились восвоися».

Далее записки обрываются.

Учитель: Пять поездок совершил князь Александр в далекую Орду. Благодаря его мудрой политике, русский народ избежал унижительного для него рекрутского набора в татарское войско.

Учащийся: «Великий князь Александр возвратился из Орды, дошел до Нижнего Новгорода и занемог. Прибыв в Городец, он разболелся. О горе мне! Как описать кончину князя своего! И в гроб бы сошел с ним! Оставил Александр царство земное и стал монахом. И Богу дух свой предал месяца 6 декабря. А митрополит Кирилл сказал: «Дети мои, знайте, что уже зашло солнце земли Русской». А народ кричал: «Уже погибаем!» Положили тело его в церкви Рождества Богородицы во Владимире. И было чудо!».

Учащийся (рассказывает): Когда митрополит Кирилл хотел разжать руку князя, чтобы вложить духовную грамоту, князь, будто живой, простер руку свою и принял грамоту из руки митрополита.

«И так прославил Бог угодника своего. 1280 год от Рождества Христова. Аминь».

(Звучит «Похвала русским святым» — стихира святому благоверному великому князю Александру Невскому. Глас 8-й).

Учитель: Кто знает, когда Александр Невский был причислен к лику святых?

Учащийся: При Иоанне Грозном и митрополите Макарии на Московских соборах в середине XVI веке.

Учитель: Где сейчас находятся мощи святого Александра Невского?

Учащийся: В Троицком соборе Александро-Невской лавры. В 1710 году Петр I основал Александро-Невский монастырь, а в 1724 году перенес в него мощи святого князя. Тем самым государь желал освятить новую столицу России. Себя Петр видел продолжателем дел своего великого предка, князя Александра, в борьбе со шведами. Незадолго до основания монастыря в 1709 году Петр одержал окончательную победу над шведским королем под Полтавой.

Учитель (ко всем учащимся): Давайте рассмотрим карту России и отметим на ней города и местности, которые посетил Александр Невский — золотое кольцо Александра Невского.

Вся Русская земля была освящена его подвигами.

Подумайте и напишите в тетрадах, за какие достоинства народ возлюбил благоверного князя Александра Ярославовича и почитает его до сих пор?

(Звучит: П. Чесноков, «Совет превечный» (3.43)).

Заключительная часть (5 минут).

Литература

Основная:

1. Житие Александра Невского. Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра Невского // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 5. XIII век. / Под ред. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева, А.А. Алексева, Н.В. Понырко. — СПб.: Наука, 2005. — С. 358-369.

2. Бегунов Ю.К. Александр Невский. Жизнь и деяния святого и благоверного великого князя. Жизнь замечательных людей. — М.: Молодая гвардия, 2003.

3. Беляев Н.И. Александр Невский. — М., 1951.

4. Гусакова В.О. Земное и небесное воинство. Духовно-нравственные традиции Российской армии. — СПб., 2007.

5. Гусакова В.О. Словарь русского религиозного искусства. — СПб.: Авра, 2007.

6. Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. Репринт. СПб., 1913. Т.1. — СПб., 2003; Т. 2. — М., 1991.

Дополнительная:

1. Великий князь Александр Невский / Подробное жизнеописание М.И. Хитрова. — М., 1893.

2. Караев Г.Н., Потресов А.С. Загадка Чудского озера. — М.: Молодая гвардия, 1976.

3. Костомаров Н.И. Князь Александр Невский // Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Книга 1. Вып.1: X—XIV столетия. — М.: Книга, 1990. — С.153-170.

4. Соколов Александр (митрофорный протоиерей). Святой витязь земли Русской. Святость жизни благоверного великого князя Александра Ярославовича Невского. — Нижний Новгород, 2008.

5. Солнце Земли Русской. Историко-художественное повествование о жизни и подвиге святого великого князя Александра Невского. Сборник. — М.: Сибирская благовонница, 2007.

Интернет-ресурсы:

a-nevskiy.narod.ru

<http://www.a-nevsky.ru>

lavra.spb.ru

Музыкальное сопровождение:

Павел Чесноков, «От юности моя».

«Gregorian chants: Recessional» («Григорианский хорал»)

Похвала русским святым: Стихира святому благоверному великому князю Александру Невскому. Глас 8-й.

Список иллюстраций (в порядке представления его на уроке) ^

1. Купола Софийского собора в Новгороде. Фото В.О. Гусаковой.
2. Александр Невский. Фрагмент Памятника 1000-летию Крещения Руси. Новгород.
3. Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском; силуэт памятника Александру Невскому (Скульптор С. Орлов, архитектор Л.Капица). Фото В.О. Гусаковой.
4. Каменный иконостас Спасо-Преображенского собора.
5. Изображение Ярослава из Царского Титулярника. XVII в.; икона «Александр Невский», XIX в.
6. Миниатюры из Лицевого летописного свода, 1560-1570 гг.
7. Рисунки Ф. Солнцева из книги «Древности российского государства» (М., 1846-1853).
8. Вид на Новгородский Кремль. Фото В.О. Гусаковой.
9. Икона «Александр Невский». XX в. Свято-Троицкий собор Александроневской лавры.
10. Эфесская икона Божией Матери.
11. Памятник Александру Невскому (Скульптор В.Э. Горевой) в Усть-Ижоре. Фото В.О. Гусаковой.
12. Икона «Борис и Глеб», XIV в.
13. Росписи Большого Кремлевского дворца.
14. Икона «Святые Борис, Александр Невский и Глеб», XIX в.
15. Миниатюра из «Апокалипсиса» Тевтонского ордена, XIV в.
16. Памятник дружинам Александра Невского в Пскове (скульптор И.И. Козловский). Фото В.О. Гусаковой.
17. Церковь Иоанна Предтечи в Пскове, XIII в. Фото В.О. Гусаковой.
18. Памятный крест на Чудском озере.
19. Церковь Спаса на Нередице, фрагмент росписи XIII в. Фото В.О. Гусаковой.

20. Фисенко Е.И. Хромолитография «Александр Невский». 1906 г.
21. Батый. Китайский рисунок, XVIII в.
22. Шамшин П. Александр Невский. 1855 г.
23. Васнецов В.М. Александр Невский. Икона для Владимирского собора в Киеве. 1885-1896 гг.
24. Васнецов В.М. Иоанн Грозный. 1897 г.
25. Александр Невский. Мозаика. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь. 2-я половина XIX в.
26. Натъе Ж.-М. Портрет Петра I.
27. Мироненко Д. Икона «Александр Невский» Александро-Невская лавра.

Занятие

«Образ героя. Александр Невский в русском изобразительном искусстве»

Для спасения России
он должен был одновременно явить
доблесть воителя и смирение инока.
Митрополит Иоанн (Снычев)

Пояснительная записка

Занятие предусматривает формирование нравственных идеалов у старшеклассников через расширение знаний об Александре Невском, полученных на общеобразовательных предметах.

Осмысление учащимися героической личности князя происходит через раскрытие личного представления о неконкретном образе героя (метод синквейн) и через визуальное и эстетическое восприятие образа Александра Невского, запечатленного в произведениях живописи и скульптуры.

Значимой в образовательном плане является объяснительная часть занятия, в ходе которой педагог знакомит обучающихся с иконографией Александра Невского и историческими закономерностями ее развития, в которых заключен важный духовно-нравственный аспект.

Заключительная часть занятия — написание обучаемыми эссе — позволяет вывить рефлексивную оценку обучаемых на изученный материал и уяснить, насколько цель занятия достигнута.

Цель: сформировать у учащихся представление о настоящем герое, духовно-нравственном опыте наших предков, делами которых они смогут руководствоваться в своей жизни.

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний об Александре Невском и его иконографии, раскрывающей образ русского героя в разные исторические эпохи;
- обучение навыкам соотношения исторической эпохи с изобразительным искусством;
- создание психологически комфортной атмосферы для активизации мышления учащихся по теме «Образ героя. Александр Невский в русском изобразительном искусстве»;

Развивающие:

- стимулирование заинтересованности обучаемых русским изобразительным искусством без ущемления их творческой свободы и права самостоятельного эстетического суждения;

- расширение понятийного аппарата духовно-нравственных и эстетических категорий;
- развитие аналитических способностей и творческого потенциала.

Воспитательные:

- поддержание товарищеского взаимодействия среди воспитанников и развитие у них взаимоуважения, терпимости и взаимовыручки;
- повышение духовного уровня и расширение культурного кругозора обучаемых, воспитание патриотического отношения к своей культуре — верного залога процветания народа.

Формы занятия: синквейн, беседа, исследовательская работа с художественным образом.

Учебно-материальное обеспечение: учебный класс, мультимедийная установка или интерактивная доска, презентация PowerPoint, аудиодиск «Рахманинов. Второй концерт», тетради, письменные принадлежности.

Ожидаемые результаты:

- личностные: формирование у учащихся мотивации к воинской и гражданской службе и выстраиванию жизненной стратегии с ориентацией на персонафицированные идеалы культуры;
- метапредметные: интеграция знаний по истории, литературе и мировой художественной культуре для нравственного осмысления судьбы русского человека в переломный период истории — героя, святого.

Ход занятия

Занятие сочетает объяснительную часть учителя с самостоятельной аналитической и ассоциативно-творческой работой учащихся.

I этап — организационный.

Приветствие, объявление темы и названия занятия (1 минута).

II этап — побудительный (7 минут).

Цель: активизация готовности учащихся к занятию. После вступительного слова учителя (1,5-2 минуты) учащиеся формулируют личные представления об их герое в форме синквейна на тему «Современный герой» (4 минуты).

- Кто он — современный герой? (1 существительное).
- Каковы его главные качества? (2 прилагательных).
- Что он совершил или что он делает? (определите сферу действий героя 3-мя глаголами).
- Синоним слову или близкое по значению слово к понятию «герой».
- Напишите фразу, характеризующую, по вашему мнению, современного героя. (Учащиеся зачитывают последнюю фразу синквейна (1-1,5 минуты)).

III этап — ознакомительно-аналитический и эстетически-развивающий (5 минут).

Цель: познакомить учащихся с многообразием произведений, посвященных Александру Невскому, и расширить у них ассоциативный круг эстетических представлений о герое.

Под музыкальное сопровождение Концерта №2 С. Рахманинова учащиеся просматривают слайды с неподписанными иконами, картинами, монументальными панно, скульптурой, изображающими Александра Невского (список этих иллюстраций приведен ниже). Каждой иллюстрации присвоен номер. Учащиеся выписывают в тетрадях только те номера (лучше в столбик), которые соответствуют их представлению о настоящем герое.

IV этап — информационно-концептуальный (10 минут).

Цель: информировать учащихся об основных этапах развития иконографии Александра Невского, каждый из которых показывает прославление в его личности определенных черт передового человека, героя.

Учитель рассказывает учащимся об иконографии Александра Невского и демонстрирует слайды, содержащие уже знакомый воспитанникам иллюстративный ряд, но выстроенный в хронологическом порядке, содержащий подробные подписи с указанием автора, точного названия произведения, даты создания и места нахождения, присвоенный ранее порядковый номер.

Слушая учителя, учащиеся соотносят номера иллюстраций, выписанные ими в тетрадях, с демонстрируемыми вновь иллюстрациями.

Объяснение педагога может содержать следующую информацию[^]

Почитание святого князя Александра началось после обретения его мощей в 1380 г. Некоторые ученые полагают, что первый образ святого князя представлен на иконе «Чудо от иконы Божией Матери Знамение» или «Битва новгородцев с суздальцами» (середина XV в.). На этом изводе Александр Невский, облаченный в доспехи, верхом на коне и с нимбом вокруг головы, изображен вместе с великомучеником Георгием Победоносцем и святыми князьями братьями Борисом и Глебом, сражающимися на стороне новгородцев, в нижнем регистре композиции.

Исторически это невозможно, потому что битва новгородцев с суздальцами происходила зимой 1169-1170 гг., а Александр Невский жил в XIII в., и поэтому сражавшиеся новгородцы не могли в молитве призывать Александра Невского как своего заступника. Но, если рассматривать икону с позиции иконописца XV века, то можно говорить, что уже в этот период Александр Невский почитался в лике святых.

Официальная канонизация Александра Ярославовича состоялась на Московском Соборе в 1547 г. при Иоанне Грозном, который желал прославить своего великого предка. С этого времени стали появляться его иконы.

Иконография Александра Невского развивалась в двух вариантах, которые отражали суть его подвигов: «смирение инока» и «доблесть воителя».

Вариант I. Иконография «смирение инока». Князь Александр Ярославович представлен с небольшой клинообразной или окладистой бородой, в монашеском облачении: в хитоне, мантии и куколе, надетым на голову и в редких случаях лежащем на плечах. Такие изображения напоминали, что перед смертью князь Александр принял иночество с именем Алексей.

Вариант I получил большее распространение в допетровской Руси.

Вариант II. Иконография «доблесть воителя». Князь Александр представлен в княжеском одеянии или доспехах, при оружии, иногда в мантии, подбитой горностаем. В 1724 г. Синод по настоянию Петра I издал указ о запрещении изображать Александра Невского в монашеской рясе, но только как воина. Такие изводы должны были подчеркнуть статус святого как покровителя правящей царской династии и новой столицы Санкт-Петербурга.

Много икон Александра Невского было написано в XIX в., когда на Российском престоле царствовали три самодержца, почитавших князя своим святым заступником. В этих образах очевидно дальнейшее развитие иконографической линии, берущей начало в петровскую эпоху.

При императорах Александре III и Николае II в русской живописи сформировалось новое религиозно-национальное направление, художники которого разработали еще два варианта иконографии Александра Невского — «былинного богатыря» и «молитвенника за Россию».

В годы Великой Отечественной войны благодаря сценическому образу Н. Черкасова и живописному полотну П. Корина появилась **иконография «грозный военачальник, победитель»**, освободитель Руси от захватчиков.

В современном искусстве распространение получили все иконографические варианты образа святого Александра Невского.

V этап — творческий (15 минут).

Цель: стимулировать внутреннюю аналитическую работу учащихся.

Учащиеся отвечают на следующий вопрос: «Является ли для вас Александр Невский героем?». При утвердительном ответе они отвечают на вопрос: «какие качества Александра Невского как героя наиболее значимы для вас и ваших друзей», а в случае отрицательного — «почему образ Александр Невского не может стать героем для современной молодежи». Ответы оформляются в форме эссе.

VI этап — заключительный (7 минут).

Цель: провести рефлексию. Обсуждение ответов на вопрос, зачитывание фрагментов эссе (6 минут).

Завершение занятия (1 минута).

Литература

1. Бегунов Ю.К. Иконография святого благоверного великого князя Александра Невского // Князь Александр Невский и его эпоха / Ред. Бегунов Ю.К., Кирпичников А.Н. — СПб., 1995.

2. Великий князь Александр Невский / Подробное жизнеописание М.И Хитрова. — М., 1893.

3. Гусакова В.О. Земное и небесное воинство. Духовно-нравственные традиции Российской армии. — СПб., 2007.

4. Гусакова В.О. Словарь русского религиозного искусства. — СПб., 2007.

5. Соколов Александр, митрофорный протоиерей. Святой витязь земли Русской. Святость жизни благоверного великого князя Александра Ярославовича Невского. — Нижний Новгород, 2008.

6. Солнце Земли Русской. Историко-художественное повествование о жизни и подвиге святого великого князя Александра Невского. Сборник. — М., 2007.

7. Шенк Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти. — М., 2007.

Интернет-ресурсы

a-nevskiy.narod.ru

culture.pskov.ru

lavra.spb.ru

delorus.ru

Список иллюстраций

1. Александр Невский. Икона. 1-я треть XIX в.

2. Александр Невский. Икона. 2-я треть XIX в.

3. Александр Невский, в схиме Алексей. Икона. XIX в.

4. Васнецов В. Александр Невский. Эскиз для иконы Владимирского собора в Киеве. 1885-1896 гг.

5. Пантюхин Ю. Александр Невский. Последняя четверть XX в.

6. Александр Невский. Роспись Архангельского собора в Москве. XVII в.

7. Гусятников И. Александр Невский. Икона. 1776 г.

8. Корин И. Александр Невский. Мозаика для станции «Комсомольская-кольцевая» в Москве. 1951 г.
9. Корин И. Александр Невский. Фрагмент триптиха. 1942 г.
10. Нестеров М. Александр Невский. Мозаичная икона в храме Воскресения «Спасе на крови» в Санкт-Петербурге. 1894—1895 гг.
11. Александр Невский. Мозаика в Исаакиевском соборе по картону Н. Майкова. XIX в.
12. Мироненко Д. Александр Невский. Икона из Свято-Троицкого собора Александро-Невской лавры. Конец XX в.
13. Нестеров М. Христос во славе. Эскиз росписи церкви Александра Невского в Абастумане. 1902-1904 гг.
14. Миниатюры Лицевого летописного свода, 1568-1576 гг. Любые сцены по выбору учителя или учащихся.
15. Святой благоверный князь Александр Невский с деяниями. Житийная икона. Конец XVI — начало XVII вв. Москва.
16. Семирадский Г. Александр Невский в Орде; Картон для росписи храма Христа Спасителя в Москве. 1876 г.
17. Семирадский Г. Александр Невский принимает папских легат; Картон для росписи храма Христа Спасителя в Москве. 1876 г.
18. Серов В. А. Въезд Александра Невского в Псков. 1945 г.
19. Знак Ордена Александра Невского. 1942 г.
20. Памятник Александру Невскому в поселке Усть-Ижора. Скульптор В. Горева, архитектор В. Попов. 2003 г.
21. Памятник Александру Невскому на привокзальной площади в Великом Новгороде. Скульптор З. Азгур. XX век.
22. Памятник Александру Невскому в Константино-Еленинском монастыре в поселке Ленинское Ленинградской области. Скульптор А. Чаркин. 2000 г.
23. Памятник Александру Невскому в Курске. Скульптор В. Клыков. 2000 г.
24. Памятник Александру Невскому на Александро-Невской площади в Санкт-Петербурге. Скульпторы В. Козенюк и А. Пальмин. Архитекторы В. Попов, Г. Пейчев. При участии А. Чаркина. 2002 г.
25. Кадры из фильмов С.М. Эйзенштейна «Александр Невский» (1938 г.), «Александр. Невская битва» (2008 г.).

Сценарий педагогического мероприятия

«Детские годы Александра Невского»

Екатерина Николаевна Дехтерева, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №185», г. Киров

Цель: создавать условия для духовно-нравственного воспитания на примере личности Александра Невского.

Задачи

Воспитательные: содействовать соблюдению моральных норм в отношениях с окружающими людьми; расширять представления о нравственных категориях, через повесть о детстве святого благоверного князя Александра Невского (В. Амиргулова, «Светлый княжич»).

Образовательные: повторить изученные пословицы и поговорки, обогащению словарного запаса лексикой духовно-нравственного содержания.

Развивающие: развивать мотивированно, отвечать на вопросы взрослого, развитие логического, образного мышления.

Предварительная работа: чтение повести В. Амиргуловой «Светлый княжич», знакомство с пословицами, с подвигами воинов XIII века, народными художественными играми.

Оборудование: меч, сделанный руками родителей, обручи разных цветов, мячики по числу детей, конверты с заданиями, запись песни ВИА «Добры молодцы» «Богатырская наша сила».

Ход мероприятия

Воспитатель: Посмотрите, ребята, что это?

Дети: Меч.

Воспитатель: А какой это меч?

Дети: Деревянный.

Воспитатель: А как вы думаете, кто мог сражаться таким мечом?

Дети: Александр Невский.

Воспитатель: Да, маленькому Александру липовый меч подарил брат Федор, чтобы он тренировался и стал сильным и смелым. Для чего?

Дети: Чтобы защищать свою Родину.

Воспитатель: А разве меч все решает? Давайте вспомним слова мамы Александра о силе: «Ягодка моя, солнышко, доброта делает человека сильным, любовь. Люби всех, и будешь самым сильным» Что человека делает сильным?

Дети: Доброта, любовь.

Воспитатель: А каким был маленький Александр? (Игра с мячиком)

Дети: Добрый, смелый, отзывчивый, умный, сильный, ловкий, послушный, воспитанный.

Воспитатель: А вы хотели бы походить на него?

Дети: Да.

Воспитатель: Почему?

Дети: (ответы)

Воспитатель: Для этого надо будет много потрудиться, для начала нужно вспомнить, чему его учили родители. Обратимся к книге «Светлый княжич Александр»

Воспитатель зачитывает слова отца: «Предки твои все с юных лет были защитниками слабых и сирот, и служили Руси и Христу». А знаешь ли ты, сын, в чем сила войска?

— В крепкой вере. — Молодец, княжич, усвоил. Ни мечи, ни кинжалы не сотворят победы, коль нет в сердце веры. Но и без умения врага тоже не победишь. А коль соединишь веру и силу борца, обретешь тогда силу необоримую, тогда будет у тебя победа даже с малой ратью. Тело нужно держать в защите кожаной и железной. Броня, кольчуга, железные перчатки дадут тебе силу, а пылающее сердце даст тебе власть».

(Если дети затрудняются с каким-то словом, воспитатель объясняет.)

Воспитатель: Ребята, как вы понимаете словосочетание «необоримая сила»?

Дети: Непобедимая сила.

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы получить такую силу?

Дети: Иметь веру и силу борца.

Воспитатель: Как вы понимаете «пылающее сердце»?

Дети: Наполненное добром.

Воспитатель: Чему учил Александра отец?

Дети: Быть сильным, добрым, защищать слабых, служить Руси и Христу.

Воспитатель: А мама?

Воспитатель зачитывает слова матери: «Во всем надо батюшку слушаться, дядю, а паче всего — Бога бояться. И еще, сыночек, не забывай ко всякому делу с молитвой приступать».

Воспитатель: А что такое послушание?

Дети: Послушание — это когда дети охотно исполняют то, что просят. (Ответы)

Воспитатель: Давайте, повторим, чему учили родители Александра?

Без веры, милосердия, любви, решимости победы не будет.

Александр от своих благородных и доблестных предков унаследовал веру, горячую любовь к Родине, сострадательное сердце, отвагу — и, вместе с тем, блестящие военные таланты, ясный ум и железную твердость.

А еще какие были правила поведения для княжичей?

Дети: Уважать родителей, при старших молчать, старших слушаться, младших любить, не произносить попусту слов, никого не осуждать, много не смеяться.

Воспитатель: А как вы думаете, эти правила подходят нам, их можно сделать правилами нашей группы?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте мы их изобразим знаками-символами. А для начала поиграем, разделимся на команды.

Игра с обручами

Воспитатель включает запись песни «Богатырская наша сила». Дети бегают. После сигнала воспитателя должны занять место в обруче. Количество человек выбирает педагог во время игры. Получаются команды.

Воспитатель: Задание для первой команды.

— Изобразите знаками-символами фразу: Нужно слушаться старших и любить младших.

2-я команда: «Не говори попусту».

3-я команда: «Уважай и люби родителей».

4-я команда: «Нельзя перебивать старших».

Давайте повесим ваши рисунки на нашу доску, еще раз посмотрим на них, повторим, постараемся следовать им.

Александр очень любил читать про богатырей. Мы сейчас представим, что стали богатырями.

Физкультминутка «Дружно встали»

Дружно встали. Раз! Два! Три!
Мы теперь богатыри!
(руки в стороны)
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
(поворот вправо)
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
(поворот влево)
Поглядим из-под ладошек.
И направо, и еще
(поворот вправо)
Через левое плечо.
(поворот влево)
Но княжичи должны быть не только ловкими и сильными, но умными.

Игра «Собери пословицы»

1-я команда: Языком молоть... (не дрова колоть, умеи и смолчать, два замка, горя не знать).

2-я команда: Умеи сказать..... (не дрова колоть, умеи и смолчать, два замка, горя не знать).

3-я команда: У языка зубы да губы..... (не дрова колоть, умеи и смолчать, два замка, горя не знать).

4-я команда: Отца с матерью почитать...(не дрова колоть, умеи и смолчать, два замка, горя не знать).

Воспитатель: Александр еще был очень меткий воин. Сейчас мы узнаем, в какой команде больше всего метких стрелков.

Игра «Попади в обруч»

Молодцы, вы очень меткие и ловкие ребята, настоящие будущие воины, защитники своей Родины.

Но князь, наделенный большой властью, должен был иметь «большой ум» Как учили Александра?

Дети: Он учил разные языки, математику, читал Библию, историю, различные наставления, занимался пением.

Мы тоже с вами будем стремиться узнать больше. Следующее задание для ума — «Закончи фразу».

1 команда: «В детстве не научишься — всю жизнь....»

2 команда: «Хвалят не гордись, учат ...»

3 команда: «Береги землю родимую, как мать...»

4 команда: «Бойся не сильного грозы, а слабого...»

Воспитатель:

Молодцы, много знаете, а помните ли вы, кого мама ставила в пример Александру?

Дети: Святых.

Воспитатель: Правильно. Еще предок Александра, Владимир Мономах говорил: «Милые дети, не надейтесь на себя, и в употреблении всех сил и даров ваших душевных и телесных взирайте на пример Христа, святых...»

Примером для многих князей были святые люди, которые стремились соблюдать все заповеди Христа (правила): уважай родителей, не осуждай, не желай чужого, помогай другому, любить друг друга и другие. Вот таким старался быть Александр Невский, а мы будем стараться походить на него и будем достойны наших предков.

После мероприятия ребята проявили желание нарисовать доспехи воина, рассмотреть альбом «Александр Невский».

Конспект интегрированного занятия «Александр Невский»

Наталья Александровна Ильюшина, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №68
ОАО «РЖД», г. Брянск

Цели:

- познакомить детей с жизнью, воинским и духовным подвигом русского князя Александра Невского, с историей Руси;
- развивать речь, работая над описанием картины, обогащать словарь детей новыми словами (князь, кольчуга, латы, гусли, ладья, рыцари-крестоносцы);
- воспитывать духовность, патриотизм; поддерживать интерес к истории родной страны.

Сюрпризный момент: приход куклы в русском народном костюме.

— Здравствуйте, ребята. Меня зовут Аленка. Мне 6 лет. Я перенеслась к вам сегодня из далеких веков. С того времени, в котором я живу, уже прошло почти 800 лет.

Ребята, а вы мне не подскажете, куда я попала?

Как называется ваш город? (Ответы детей — Брянск)

— Да, я слышала о Брянске. Это древний русский город на реке Десне, скрытый лесами от врагов.

А как называется ваша страна? (Россия)

— Так мы, оказывается, с вами живем в одной стране, только раньше она называлась Русь. Слышите звуки древнерусского музыкального инструмента?

(звучит фонограмма).

— Это гусли. Под их мелодию вели свои повествования сказители. (Показ слайдов сопровождает рассказ девочки).

— И мы с вами сейчас перенесемся в Древнюю Русь, в мой родной город Новгород.

Мы поплывем туда на древнерусской ладье сначала по Десне, потом по другим рекам, и приплывем на берег Ильмень-озера, на котором стоит древний Новгород. (Дети закрывают глаза и плывут под звуки гуслей).

— А вот и господин Великий Новгород. Так его называют. Город богатый, много разного товара привозили новгородские купцы из заморских стран.

А вот и князь (князя — так называли русских правителей) Новгородский Александр. Молод он, а уже опытный воин. В три года посадил отец Александра на коня и дал в руки меч.

А вы хотите себя почувствовать древнерусскими воинами?

Разминка «Богатыри»

Потянулись: раз, два, три. Потянуться.

Мы теперь — богатыри. Показать (напрячь) бицепсы.

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо, оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек,

И направо, и еще
Через левое плечо.
Буквой «Л» расставим ноги,
Точно в танце руки в боки,
Наклонились влево, вправо —
Получается на славу!

— Князь Александр разбил летом 1240 года на реке Неве шведов, которые приплыли грабить новгородские земли. С тех пор его стали звать Александр Невский.

Воспитатель:

Спасибо тебе, Аленка, за рассказ. А я хочу представить тебе и ребятам картину русского художника Павла Корина «Александр Невский». Ребята, как вы думаете, кто на ней изображен? (князь Александр Невский).

Мы можем сказать, что Александр Невский на картине — это смелый и опытный воин? (Да, потому что он одет как воин).

Его тело прикрывает кольчуга. Кольчуга состоит из мелких металлических колечек, она защищает тело воина от ударов копий, от разящих стрел врагов.

Ноги и руки защищены металлическими латами, на голове металлический шлем. Поверх доспехов у князя красный плащ.

— Обратите внимание на боевой стяг (знамя) князя. Это Спас Нерукотворный, изображение Иисуса Христа.

Александр Невский, да и все русские люди того времени, были глубоко верующими, то есть верили в Бога, в бой шли с этой верой. И защищали воины не только свою землю Русскую, но и веру православную.

(Звучит отрывок из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский» «Вставайте, люди русские».)

Воспитатель: Аленка, расскажи нам еще о подвигах Александра Невского.

Аленка: ни одного сражения не проиграл князь. 5 апреля 1242 года он разбил на льду Чудского озера рыцарей-крестоносцев. Он заманил их на уже некрепкий апрельский лед. И рыцари в своих тяжелых доспехах стали тонуть.

Давайте посмотрим, как это было (эпизод из фильма Сергея Эйзенштейна «Александр Невский»).

Много рыцарей погибло, многих из тех, кто остался жив, князь отпустил домой, чтобы рассказали всем: не надо идти с войной на Русь, потому что «кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет». Так сказал Александр Невский.

Воспитатель:

Спасибо тебе, Аленка, что пригласила нас в путешествие во времени. Мы много интересного узнали о древнем Новгороде, о князе храбром и могучем князе Александре Невском. А нам пора возвращаться к себе домой.

Садимся в ладью, закрываем глаза и под звуки гуслей плывем в Брянск.

Воспитатель: Ребята, я еще раз хочу обратить ваше внимание на картину Павла Корина. Посмотрите, и скажите. Какое оружие в руках у князя? (Меч)

Вы запомнили фразу Александра Невского «Кто к нам с мечом придет,.. (дети продолжают ...тот от меча и погибнет)».

Ребята, расскажите, где мы сегодня с вами побывали?

О ком сегодня узнали? (Ответы детей)

Так что же мы узнали об Александре Невском?

Какой он? (смелый, храбрый, отважный, находчивый).

Русская земля, Россия всегда славилась храбрыми воинами, готовыми встать на ее защиту.

Святой благоверный князь Александр Невский

(задания для учащихся)

Эдуард Самуилович Иткин, старший научный сотрудник кафедры теории и практики воспитания

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в подмосковном парке «Патриот» запланировано строительство главного храма вооруженных сил России. Это будет огромный собор с четырьмя престолами, каждый из которых будет посвящен небесным покровителям Вооруженных Сил России: святому князю Александру Невскому, святому пророку Илие, святому апостолу Андрею Первозванному и святой великомученице Варваре. Святой благоверный князь Александр Невский в 2012 году по благословению Патриарха Кирилла был избран небесным покровителем морской пехоты, а в 2016 году покровителем сухопутных войск Российской Федерации.

Князь Александр Невский вошел в историю как крупный полководец. На его счету были десятки больших и малых сражений. При этом, как гласит летопись, участвуя в ратных делах, он «побеждая — непобедим был». При довольно большом количестве научных изысканий, посвященных Александру Невскому, мы имеем о нем очень мало исторических источников.

Известный исследователь жизни и деятельности благоверного князя В.Т. Пашуто отмечал: «Если сложить в хронологическом порядке все средневековые свидетельства об Александре Невском, дошедшие до нас, их наберется десяток страниц, не более. Отрывочные упоминания в русских летописях, немногих хрониках, скандинавских сагах, два папских послания, составленные или одобренные князем правовые грамоты и международные договоры, наконец, церковное его «Житие» — вот почти все, чем располагает историк».

В 2008 году на телеканале «Россия» в рамках телепроекта «Имя России» интернет-пользователи, телезрители и радиослушатели РФ путем голосования выбрали наиболее выдающегося россиянина всех времен. Среди 500 персоналий великих россиян первое место по праву занял Александр Невский.

Историки и политики разных времен давали свои характеристики святому благоверному князю. Известный исследователь старины и писатель Н.М. Карамзин (1766–1826) в «Истории Государства Российского» писал: «Добрые россияне включили Невского в лик своих ангелов-хранителей и в течение веков приписывали ему, как новому небесному заступнику Отечества, разные благоприятные для России случаи: столь потомство верило мнению и чувству современников в рассуждении сего князя! Имя Святого, ему данное, гораздо выразительнее Великого: ибо Великими называют обыкновенно счастливых: Александр же мог добродетелями своими только облегчить жестокую судьбу России, и подданные, ревненно славя его память, доказали, что народ иногда справедливо ценит достоинства государей и не всегда полагает их во внешнем блеске государства».

Вопросы викторины для учащихся «Житие Александра Невского» (могут быть также представлены в виде кроссвордов):

1. Город, в котором скончался Александр Невский. (Городец)
2. Столица монгольской империи, до которой надо было добираться из Руси целый год. (Каракорум)
3. Монастырь, в котором Александр принял монашество. (Феодоровский)
4. Лик, прославленного церковью за праведную жизнь святого Александра Невского. (Благодарный)
5. Имя отца Александра Невского. (Ярослав)
6. Митрополит Киевский и владимирский — единомышленник Александра Невского. (Кирилл)
7. Мать Александра Невского. (Феодосия)
8. Город, из которого войско под руководством Александра Невского направлялись на Невскую битву и Ледовое побоище. (Новгород)
9. Город, в котором родился Александр Невский (Переславль-Залесский)
10. Столица Золотой Орды. (Сарай)
11. Военный отряд князя. (Дружина)
12. В средние века этим словом обозначалась название крупных феодальных государств монголов, а также и союзов кочевых племен (Орда)

Вопросы викторины для учащихся «Невская битва по Первой Новгородской летописи старшего и младшего изводов» (могут быть также представлены в виде кроссвордов):

1. Слуга Александра Невского, один из шести «храбрых мужей», погибший в битве на Неве. (Ратмир, по возможности учащиеся могут назвать имена всех шестерых).
2. Река, в устье которой состоялась битва 15 июля 1240 года, а также название племени, союзного с новгородцами. (Ижора)
3. Город, из которого в июле 1240 года выступило войско Александра Ярославича на битву со шведами. (Новгород)
4. Временная легкая постройка из ткани, разновидность большой палатки. В таких строениях отдыхали на берегу шведские рыцари, прибывшие на завоевание Новгородских земель. (Шатер)
5. Оружие, которым в Невской битве сражался Сбыслав Якунович. (Топор)
6. Один из шести «храбрых мужей» в битве на Неве. Въехал на коне на шведский корабль, сражался там, был сброшен в реку, выплыл, продолжал сражаться на суше. (Гаврила)
7. Два финских племени, упоминаемых в летописи. Их представители прибыли вместе со шведами для захвата новгородских земель. (Сумь и емь)
8. Известное прозвище князя Александра, которым он был удостоен за победу на Неве. (Невский)
9. Малоизвестное прозвище князя Александра, упомянутое в списке великих русских князей «Сице родословятся велиц и князи Русьстии». (Храбрый)
10. Река, с которой для новгородцев начинался «путь из варяг в греки» от Финского залива до Ладожского озера. (Нева)
11. Город, который хотели захватить шведы, прежде чем взять Новгород. (Ладога)
13. Один из шести «мужей храбрых», отличившийся в битве тем, что подсек столб, на котором держался шатер шведского командующего. (Савва)
14. Имя ярла, приведшего шведов для покорения новгородской земли в 1240 году. (Биргер)

15. Оружие, которым князь Александр ранил шведского военачальника. (Копье)
16. Исторический персонаж. Ему принадлежали слова «Не в силах Бог, но в правде». (Александр)
17. Архиепископ новгородский, благословивший Александра Ярославича на битву со шведами. (Спиридон)
18. Начальник «морской стражи», старейшина племени ижора. (Пелгусий)
19. Один из шести «мужей храбрых», уничтоживший три корабля шведов. (Миша)

Вопросы викторины для учащихся «Александр Невский: Ледовое побоище 5 апреля 1242 года» (могут быть также представлены в виде кроссвордов):

1. Укажите день недели, когда состоялось Ледовое побоище (Суббота).
2. Вооруженный простолудин, ополченец, служащий в отряде у рыцаря. Пеший воин в войске крестоносцев. (Кнехт)
3. Князь, предводитель русского войска в Ледовом побоище. (Александр)
4. Город, организовавший в 1242 году сбор сил на борьбу с Ливонским орденом. (Новгород)
5. Так на Руси называли боевое построение рыцарей клином. (Свинья)
6. Пожизненная должность избранного и утвержденного Папой римским руководителя рыцарского ордена. Он же гроссмейстер. (Магистр)
7. Русский город, захваченный ливонскими крестоносцами накануне Ледового побоища. (Псков)
8. Урочище у Вороньего камня, где согласно летописи произошло Ледовое побоище. (Узмень)
9. Рубящее оружие, которым русские воины крушили рыцарские доспехи. (Топор)
10. Скрытое расположение войска с целью неожиданного нападения на противника. Этот прием использовался дружиной Александра Невского в Ледовом побоище. (Засада)
11. Организация рыцарей, создававшаяся в период крестовых походов в XI-XIII века под руководством католической церкви для распространения католичества и борьбы с язычниками. (Орден)
12. Озеро, на котором произошло Ледовое побоище. (Чудское)

Источники

1. Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов / Отв. ред.: М. Н. Тихомиров, ред. издания и предисл.: А. Н. Насонов; Институт истории АН СССР. — М., Л.: Издательство Академии наук СССР, 1950. — 571 с., 12 л. ил. Репринтное переиздание с предисловием Б. М. Клосса: — М., 2000. (Полное собрание русских летописей, т. III)

Литература

2. Иткин Э.С. Дни воинской славы России. Книга 1: учебно-методическое пособие / Э.С. Иткин.-2-е изд, перераб. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2015. — 455 с.
3. Карамзин Н.М. Об истории государства Российского/ Сост. А.И. Уткин. Отв. ред. авт. Очерка о Н.М. Карамзине и примеч. С.О. Шмидт. — М.: Просвещение. 1990. — 384 с. (Б-ка учителя истории, основ Сов. государства и права, обществоведения.)
4. Пашуто В.Т. Александр Невский. Серия: Жизнь замечательных людей. — М.: Издательство: Мол. Гвардия, 1975. — 160 с.

Исторический вечер «На том стоит, и стоять будет земля русская», посвященный памяти А. Невского

Андрей Юрьевич Путреников, учитель истории, педагог-психолог, воспитатель

Евгения Викторовна Аракелова, учитель истории, основ духовно-нравственных культур народов России, воспитатель

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Санаторно-лесная школа им В.И. Шарова»,
п. Красный Бор, Ярославский район, Ярославская область

(Демонстрируется видеоряд,
звучит музыка «Гляжу в озера синие» Е. Шаврина)

1 ведущий

Широко раскинулась Россия!
Много бед Россия выносила:
На нее с востока налетали
Огненной метелицей татары,
С запада, затмив щитами солнце,
Шли стеною на нее ливонцы.

2 ведущий

Погоди! Они ее пугали —
Мы ее растопчем сапогами!
Пес завоюет, вырастет крапива,
Где нога ливонская вступила.

1 ведущий

Но русские не склонятся знамена!
Будем биться так,
Чтоб видно было:
В мире нет сильнее русской силы,
Чтоб остались от орды поганой
Только безымянные курганы,

2 ведущий

Чтоб вовек
Стояла величаво
Мать Россия,
Наша жизнь и слава.

1 ведущий

У каждого народа есть свои национальные герои. О них слагаются легенды, песни, сказания. Их имена остаются в веках, а нравственный облик не только не стирается в памяти потомков, а, напротив, с течением времени становится ярче и светлее.

2 ведущий

Таким национальным героем, народным заступником, священной личностью нашей страны памяти народной в течение более семи веков был и остается святой благоверный великий князь Александр Невский.

1 ведущий

6 декабря Россия отмечает день памяти князя Александра Ярославовича Невского.

Сцена 1

(Звучит радостный колокольный перезвон).

2 ведущий

30 мая 1220 года. Недалеко от Ярославля, в старинном русском городе Переяславле-Залесском с утра звенят колокола. Горожане празднуют рождение в семье своего князя-защитника Ярослава Всеволодовича и княгини Феодосии сына, названного Александром.

1 ведущий

Когда маленькому Олексе, так звали его в детстве, исполнилось 4 года, состоялся обряд посвящения его в воины. Княжича опоясали мечом и посадили на боевого коня. В руки дали лук со стрелами, что указывало на обязанность защищать родную землю.

Ярослав: Сын мой, Александр, подрастал высоким, сильным отроком, но слишком задумчивым для своих лет, от своих братьев держался как-то в стороне. Любил он уходить на озеро и, взяв лодку, забирался в камыши, где все норвил стрелой подшибить птицу. (Выходит маленький Александр).

Хватит тебе, Олекса, ляпцами ряпов (ловушками рябчиков) ловить да затеси на деревьях в лесу разыскивать. Я хочу, чтобы ты отправился туда, где сможешь научиться метать копьё и мечом охранять наши рубежи. Пора тебе, сынок, начать учиться воинскому делу.

2 ведущий

И начались долгие годы обучения. Начали с умения владеть мечом. Меч был как настоящий, около 90 см длиной, но сделанный их мягкого и легкого дерева — липы. Затем меч стал тяжелее и тверже — из дуба или ясеня. В 8 лет Александру вручили стальной меч.

1 ведущий

Будущий полководец учился сидеть верхом на боевом коне, защищаться щитом, биться палицей и секирой.

2 ведущий

Молодой князь Александр познавал науку командования дружиной: как водить ее в походы, вести разведку, становиться укрепленным лагерем, устраивать врагу засады. В 15 лет Александр принял участие в успешном военном походе своего отца против немецких рыцарей.

(Звучат спокойные народные наигрыши).

Боярин

Пресветлый князь, Ярослав Всеволодович, к вам спешно примчалось посольство из града Новгорода. Дозвольте принять?

Ярослав: Дозволю!

1 новгородец

Здравствуй великий князь Ярослав Всеволодович! Приходи к нам, княже, в Великий Новгород со своими удалыми дружинниками.

2 новгородец

Мы тебя всем улагодворим.

Ярослав: Нет, сам не пойду. А вот если хотите, вместо себя пошлю я вам сына своего Александра. Он даром, что молод, а смел и умен. Вернулся он недавно из Полоцка, где побил и немецких рыцарей, и ливонских разбойников, отобрал их обозы с нагребленным добром, освободил захваченных ими пленных. Сильна десница его, и в вашем Новгороде он тоже встанет на защиту земли Русской.

1 новгородец

Присылай, княже, своего сына. (Звучит вечевой колокол).

1 ведущий

На другой день по приезде Александра в Новгород было созвано большое вече — народное собрание, на которое он явился с несколькими своими дружинниками.

2 новгородец

Вече ожидает твоего слова, княжич!

Александр: Слушай меня, господин Великий Новгород! Я пришел сюда не править вами, не о нуждах ваших житейских заботиться! Я воин, и мое дело — ратное! Немцы продолжают точить мечи, собирают на своей земле новые отряды разбойников с черными крестами на груди и волчьей злобой в сердце. Вот для борьбы с ними я и приехал сюда, и об этом будет моя главная дума и забота.

Новгородцы

- Ты люб нам!
- Оставайся с нами!
- Призываем тебя княжить в Новгороде!

2 ведущий

«Черные годы» — вот точное название времени в истории Русской земли, когда жил князь Александр Невский. С востока с огнем и мечом врывались на Русь полчища монголо-татар, с запада ломились закованные в латы рыцари-крестоносцы.

1 ведущий

Первый удар с запада Руси нанесли шведы. В 1240 году они решили воспользоваться тем, что Новгород лишился поддержки Северо-Восточной Руси, еще не успевшей оправиться от нашествия монголо-татарских орд Батыея. Хвастливое послание направил Александру предводитель шведского войска

Рыцарь: Если можешь, сопротивляйся. Я уже здесь и пленяю твою землю! Ждет нас великая победа. Она принесет нам горячую благодарность шведского народа. Мы подарим нашему любимому королю новые земли, а смелые войны-крестоносцы привезут с собой богатую добычу. А с тебя, самонадеянный мальчишка принц Александр, я собью спесь.

Сцена 2

(Звучит печальный гусельный перезвон).

Былинница 1

Шведский лагерь был уж близко —
У Ижоры и Невы.
Он раскинул величаво
Свои яркие шатры.

Пелгусий

Стучусь я в ворота тесовые,
У меня сообщение к князю.
Наконец отворили и в горницу
Провели меня сразу.
Лишь увидел я Александра
Сразу молвил: “Княже, беда! —
В устье Невы шведы,
Нам ваша помощь нужна”.

Былинница 1

Синие глаза блеснули
И сон как рукой сняло.
Стал князь Пелгусия пытаться
Сколько шведов всего?

Пелгусий

Ижорцы у них насчитали
Около ста судов
И рыцарей тысяч пять,
Слишком большая рать.
Я начертил, как умел,
Где расположен враг.
Войско попало в шторм.
Шторм потрепал суда,
Рыцари отдыхали.
Время терять нельзя.

Былинница 2

Задумался князь... но «спасибо»
Сейчас он сказал отцу,
Что сызмальства он учился
Военному ремеслу.
Он вместе с отцом был в походах.
Он ловко сидел в седле
Искусно владел он копьем,
И пешим и на коне.

Былинница 1

Но только совсем недавно
На княженье он приглашен
И войско собрать большое
На данный момент — смешно.

Князь Александр

Швед выбрал место недаром —
С заморскими странами там
Русь торгует мехами,
Нельзя потерять его нам!
Но как же собрать мне войско?
Земля моя велика.
На сборы уйдут недели,
А медлить, увы, нельзя.
Шведы не ждут удара,
Пируют на чуждой земле.
Пойду на врага со своими,
Новгородцы помогут мне.

Былиница 2

И вскоре под звон колоколни
Войско двинулось в путь.
Вел его Александр
Спасать родимую Русь.
Пешие плыли по Волхову,
Конница берегом шла,
А по дороге к отряду
Шел народ, чтоб разбить врага.

Князь Александр

15 июля 1240 года
Подошли мы к устью Невы,
Незаметно приблизились к шведам.
Да, силы совсем не равны.
Шведы еще нас не ждали:
Кто находился в шатре,
А кто-то на кораблях.
Надо отрезать их друг от друга,
Решил тогда я.

1 новгородец

Князь решил ударить по лагерю,
Нас, пеших, направил в обход.
Чтоб мы не пустили шведов
На их замечательный флот.
(Звучат звуки боя)

2 новгородец

Полки Александра с криком
Устремились на шведский стан.
Вспорхнули первые стрелы,
Враг битву не ожидал.
Шведы искали оружие,
Рыцари без доспехов,
И русская конница смело
Достигла первых успехов.

3 новгородец (герой Савва)

Я пробился к шатру предводителя
И смог подрубить я столб.
Шатер повалился, а витязей
Привело это все в восторг.

1 новгородец

Мы удвоили натиск,
Швед бежал к кораблям,
И новгородцы не медлили —
Они помогали нам.

2 новгородец

Три шнека мы потопили,
Мостки рубили к другим.
Пусть знают, что русские воины
Смелы, и народ наш един!

3 новгородец

Швед Биргер, увидев у русских,
Что не так велика их рать,
Собрал самых храбрых воинов
И решил оттеснить назад.

Князь Александр

И мы скрестили с ним копья,
Я смог сбить с Биргера шлем
И, обливаясь кровью,
Биргер с коня полетел.
Его подхватили солдаты
И смогли на корабль отойти.
Поспешно отчалив от берега,
Другие шнеки пошли.
Те, кто к реке не пробилась,
Тесно сбивались в кучу
Надежд на спасение не было.
“Оставьте!— сказал я могуче.
Пусть уходят, а там будет видно.
Кто с мечом к нам придет,
От меча и погибнет”.

2 ведущий

Благодаря полководческому таланту Александра Ярославича дружина совершила молниеносный переход из Новгорода и внезапно атаковала лагерь шведов. Успех был полным. За эту блестящую победу князя Александра стали называть Александр Невский.

Сцена 3

(Звучит набатный вечевой колокол).

1 ведущий

Опять яростно звонит вечевой колокол — собирает новгородцев на собрание.

Некоторые надеялись, что это призыв к пиру в честь победы. Но на этот раз причина созыва вече была другая. Новгородские бояре хотели ограничить власть князя Александра.

1 новгородец

Битва на Неве была необдуманной, со шведами можно было поладить миром. Они везли в Новгород богатые товары, ценные сукна, сладкие вина, а молодой княжич напал на них!

2 новгородец

Князь Александр похвально сделал, что разбил дерзких пришельцев, но всю добычу роздал только своим дружинникам, а нас оставил ни с чем.

Новгородцы

- Ты не наш!
- Уходи от нас!
- Ты сам по себе, а мы сами по себе!
- Найдем себе другого князя, он будет почитать великие грамоты новгородские!

Александр: Слушайте теперь мой последний сказ. Хотя недолго я потрудился для Великого Новгорода, но зато при мне никто вас не бил, а мы сами били. Ухожу я от вас! В Переславле мне легче будет приручать медведя и укрощать норовистых коней, чем слушать ваши поучения и попреки! Здесь же останется на страже мой старый верный друг — вечевой колокол. И тебе, недремлющий звонкий глашатай, я поклянусь. Знай, что если ты начнешь гудеть и бить тревогу в дни беды народной и звать меня, то я услышу твой голос и примчусь к тебе на помощь, на борьбу с недругами на защиту родной земли! И я знаю, что все честные русские люди пойдут за мной. Всем, кто мне был опорой, и впредь дай Бог радости, прибыли и удачи!

2 ведущий

И уехал Александр в Переславль, город, где родился. Там привел в порядок крепость, разрушенную монголо-татарами. Возле города выстроил себе терем на горе, которая с тех пор зовется Александровой.

1 ведущий

А в ту пору, когда Невский был в Переславле, немецкие рыцари захватили Псков и Изборск. Угроза порабощения нависла над Новгородом. И опять послали новгородцы делегацию в Переславль.

1 новгородец

Я припоминаю тебе, княже Александр, твои же слова. Слыхал я о том последнем большом вече, где неразумники говорили попреки и словеса обидные. А ты в ответ говорил им, что в Новгороде все же остался один твой друг — вечевой колокол, и ты обещал, что придешь немедля, если в тяжелые дни этот колокол начнет бить тревогу и звать тебя на помощь.

2 новгородец

Вот теперь такие дни и настали. И теперь все новгородцы зовут только тебя. Неверно ты сказал, будто в Новгороде у тебя остался только один друг — вечевой колокол! Нет, княже, твоими верными друзьями остались те, кто бился под

твоим стягом на Неве со шведами. И по первому зову твоему к тебе также дружно поспешат все, у кого в груди бьется русское сердце.

Александр: Хорошо, приду. Но сначала подготовлю к походу свою дружину. Отправьте гонцов всполюшить всю землю новгородскую, созвать всех, кто может держать в руке меч или топор!

Боярин: Поднимайте всю русскую землю! Бой предстоит лютый, не на жизнь, а на смерть. Надвигается на нас страшное чудовище звериное в броне железной. Если мы не встанем плечом к плечу на защиту родной земли, то вся сила вражеская навалится на Новгород, и тогда на 100 лет всем уготовлен один конец — быть нам раздавленными под иноземной пятой. Все поднимемся на защиту Родины, и тогда никакой враг нам не страшен, всех опрокинем! Посылайте все ратные силы к Чудскому озеру. Там мы встретим грудью железных гостей непрошенных.

1 новгородец

Мы видели рыцарей немецких. Ух и страшилища! Каждый в броню железную закован, да и конь его в латах железных!

2 новгородец

А на голове-то у него, на голове — коробка железная, а на ней рога черные завиты, лапы орлиные, когтистые!

3 новгородец

Как нам одолеть такое страшилище? Как нашим ратникам в пеньковых нагрудниках и овчинных зипунах сразить такого рыцаря? Его не меч, ни копье не возьмет.

Александр: Немец больше всего за свою шкуру боится, потому и напялил на себя броню, а на голову железную кадку! Медведь пострашнее немца, а на его ты идешь не в броне, а всего с рогатиной и засапожным ножом. Скоро собьем с немцев спесь!

1 новгородец

За родную землю встали, так не побежим!
(Демонстрация кадров из к\ф «Александр Невский»).

1 ведущий

Битва с немцами произошла на Чудском озере 5 апреля 1242 года. Лучшие силы — пеших и конных ратников — Александр поставил по бокам и сзади, а в центре и впереди стояли лучники. На них и должен был обрушиться первый удар врага. Самую надежную часть своего войска, дружину, князь укрыл в засаде за прибрежной скалой, называемой Вороньим камнем.

Александр расположил свое войско так, потому что знал, что немецкие рыцари будут атаковать клином («свиньей»), острие которого составляют одетые с головы до ног в стальные доспехи конники. Ударом «свиньи» крестоносцы обычно легко рассекали напополам войска любого противника.

Итак, наступило утро 5 апреля 1242 года.

Сумеречная холодная мгла окутала Чудское озеро. Оно казалось пустынным и мертвым. Эту настороженную тишину нарушали молитвы, раздающиеся из стана врага. Но вот вдалеке разносится воинственный сигнал тевтонского рога. Железный клин рыцарей врывается в русский большой полк. Лязгает, громыкает броня.

Был первый натиск немцев страшен.
В пехоту русскую углом,
Двумя рядами конных башен
Они врубались напролом.

Наступающий враг все глубже вклинивался в ряды русских войск. Рыцари уже радовались близкой победе. Они и не подозревали, что главные силы русских еще не вступили в бой. «За Русь родную!» — загремел над войсками клич Александра.

Подняв мечи из русской стали,
Нагнув копейные древки,
Из леса с криком вылетали
Новгородские полки.

По льду летели с лязгом, громом,
К мохнатым гривам наклонясь;
И первым на коне огромном
В немецкий строй врубился князь.

И, отступая, перед князем,
Бросая копья и щиты,
С коней валились немцы наземь,
Воздев железные персты.

Русская конница охватила «свинью» с боков, а княжеская дружина нанесла решающий удар. Звон мечей и людские крики разносились далеко вокруг. Ломались копья, свистели стрелы. Скользили по льду закованные в панцири кони. Багровым от крови стал лед Чудского озера.

Лед, подтаявший на весеннем солнце, затрещал под тяжестью одетых в броню рыцарей. И только пузыри отмечали на темной воде места, где они камнем шли под воду. «И секли их русские и гнали по льду 7 верст» — говорит летописец.

Недаром назвали эту битву Ледовым побоищем. Много полегло и русских воинов, не шадивших себя в кровавой сече.

С победой воротилась в Новгород русская рать. Пленных немцев везли в Новгород.

(Демонстрация заканчивается словами А. Невского «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет»).

2 ведущий

Эта победа надолго оградила Русь от немецких завоевателей. Слава об Александре Невском стала распространяться по всем странам. Но князь Александр отчетливо сознавал, что сохранить неприкосновенность северо-западной границы Руси возможно было лишь при условии сохранения мирных отношений с Золотой Ордой.

(Звучит «Реквием» В. А. Моцарта, часть 1).

1 ведущий

И вот пришел самое тяжелое — стать заложником. Быть ответчиком за все, что будет на Русской земле. Князь Александр сполна испил горькую чашу унижения, посетив Орду четыре раза. Это унижение было великим подвигом. Он, героический полководец, участвовавший за свою жизнь более чем в двадцати сражениях, ни разу не побежденный в бою, смирил себя перед Ордой. Князь Александр понимал, что раздробленная и обескровленная Русь не могла бороться со страшной силой, и, чтобы дать возможность Руси оправиться, окрепнуть, нужно время, нужен мир с Востоком.

2 ведущий

Все силы и жизнь Александра Невского были отданы служению русскому народу. Возвращаясь из своей четвертой поездки в Орду, он смертельно заболел. Добравшись по Волге до Городецкого монастыря, князь остановился там. Ночью 14 ноября 1263 года он подстригся в монахи с именем Алексий, приняв большой монашеский чин — схиму. Это было венцом его постоянного служения Богу. Той же ночью он скончался.

1 ведущий

«Закатилось солнце земли русской... И были вопль и кричание, и тоска, как никогда не бывало. И земля сотрясалась...» — так написано в одной из русских летописей.

2 ведущий

Хоронили его в Рождественском монастыре. Множество народа собралось, чтобы проводить в последний путь своего славного защитника.

1 ведущий

С-1. Русский народ никогда не забывал Александра Невского. Народная память хранит образ Александра — патриота, защитника Руси, чтит его подвиги во славу Родины. В 1547 году русская православная церковь причислила Александра Ярославича Невского к лику святых.

2 ведущий

С-2. А в 1724 году по приказу царя Петра I останки Александра Невского были перезахоронены в монастыре на берегу Невы — ныне это Александро-Невская лавра.

1 ведущий

С-3. Тогда же император Петр I задумал учредить новый орден имени Александра Невского для награждения за военные заслуги, но умер, не успев осуществить своего намерения. Дело мужа продолжила императрица Екатерина I.

2 ведущий

С-4. Из «Установления для российских орденов» XVIII века: «Орден святого Александра Невского. Лента красная через левое плечо. Крест красный, имеющий в промежутках двуглавых орлов, а в середине изображение Святого Александра на коне, на другой стороне в белом поле его вензель с Княжескою Короною. Звезда серебряная, в середине которой в серебряном поле имя Святого Александра Невского под Княжескою короною. В окружности на красном поле Орденский девиз: за труды и Отечество, изображен золотыми буквами».

1 ведущий

С-5 — С-8. Добрая память потомков представляет Александра великим. Слава святого Александра Невского настолько велика, что иконописцы и живописцы из века в век творят образ могучего война с совершенными чертами лица.

Высокой доблестью украшен
И сердцем истинный герой —
Врагам средь битвы грозно страшен,
Вне битв отрадой был святой.

Всегда в сознании долга строгом,
Он правду всей душою чтит.
И чувства сердца разделит
Между Отчизною и Богом.

2 ведущий: Доблестные сыны нашей Отчизны с честью продолжили дело защитника земли Русской Александра Невского.

1 ведущий: И так будет впредь! «На том стояла и стоять будет Русская земля!»

2 ведущий: Милая Родина! Сколько седин у тебя?

1 ведущий: Дети мои, сосчитайте в степях ковыли.

2 ведущий: Милая Родина! Чем ты на свете горда?

1 ведущий: Силою вашей и славою, дети мои.

2 ведущий: Родина! Все ли невзгоды ты выстоишь?

1 ведущий: Да!

2 ведущий: Чем ты незыблема?

1 ведущий: Дружбою вашей семьи.

2 ведущий: Родина! Сколько ты знала за тысячелетья врагов?

1 ведущий: Сын мой, народ мой, спроси у мечей, у штыков.

2 ведущий: Как широка ты?

1 ведущий: Не видно моих берегов.

2 ведущий: Сколько стоять тебе?

1 ведущий: Долго. На веки веков!

(Звучит музыка).

Программа «Первые шаги к ценностям человека»

(на основе подвига Александра Невского)

Алла Борисовна Сучкова, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №25
ОАО «РЖД», г. Петрозаводск, Республика Карелия

Программа ориентирована на старший дошкольный возраст и реализуется в рамках подготовки празднования 800-летия со дня рождения св. блгв. князя Александра Невского.

Цель программы: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи духовно-нравственного воспитания и развития

Образовательные: расширять представления детей об историческом прошлом нашей Родины, родного города; обогащать словарный запас.

Развивающие: развивать творческие возможности детей в продуктивных видах деятельности — рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

Воспитательные:

— Способствовать развитию у детей духовных, нравственно-патриотических чувств, любви к родному городу, его историческому наследию.

— Развивать представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме.

— На примере Александра Невского показать детям пример защиты и служения Отечеству, любви к Родине.

— Формировать нравственные понятия: долг, служение Отечеству.

— Приучать детей к нравственному поведению, опираясь на примеры жизни святых.

Организованная образовательная деятельность осуществляется в период с октября по апрель, один раз в неделю. На занятиях дети получают первоначальные представления об изучаемом предмете, а также проводится работа по закреплению у дошкольников имеющихся знаний.

Продолжительность занятий до 25 минут. Кроме познавательной, игровой деятельности программа предполагает организацию занятий художественно-эстетического направления. Рисунок, аппликация, создание игрушек, коллективное панно и другие виды практической работы позволяют лучше запомнить и осознать пройденный материал. Просмотр презентаций, видеоматериалов по теме программы на занятиях помогает педагогам в создании ярких художественных образов.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);

- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межкультурный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, о продолжении рода);
- труд и творчество (созидание, целеустремленность и настойчивость, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие); природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Направления работы

1. Познавательное развитие (занятия, беседы, игровые, проблемные ситуации, устные поучения).
2. Художественно-эстетическое развитие (занятия, продуктивные виды деятельности (рисование, аппликация, конструирование), квесты, экскурсии, слушание музыки)/
3. Социально-коммуникативное развитие (встречи, беседы, целевые прогулки, экскурсии, просмотр фильмов, презентаций, досуги).
4. Речевое развитие (рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, беседы).

Структура занятий

Занятия проводятся воспитателем группы. К проведению итоговых, творческих занятий, экскурсий привлекаются специалисты детского сада (педагог-психолог, социальный педагог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), что обеспечивает реализацию принципа интеграции в образовательной деятельности.

Место проведения занятий: группа или музыкальный зал.

Формы организации детей — групповая, подгрупповая, индивидуальная.

На занятиях **регулярно используется музыкальное сопровождение релаксационной направленности**, которое эффективно помогает снять мышечное и психоэмоциональное напряжение у детей.

1. В подготовительную часть включаются ритмические упражнения, гимнастические этюды, игры на развитие групповой коммуникации, которые помогают детям позитивно настроиться на работу, установить контакт со взрослыми и сверстниками.

2. В основную и заключительную части входят:

- игровые обучающие задания;
- упражнения, соответствующие цели и тематике занятия;
- игры на развитие коммуникативных навыков по теме занятия;
- психологические этюды;
- беседы на духовно-нравственные темы;
- чтение художественной литературы;
- просмотр видеоматериалов, презентаций, иллюстраций по теме занятия с последующим обсуждением;
- продуктивная деятельность;
- релаксационные упражнения;
- подведение итогов, обратная связь.

Почти каждое занятие завершается созданием ребятами какого-либо рисунка в индивидуальных альбомах. Детский рисунок — итог работы, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе занятия.

Формы организации итоговых мероприятий по изученной теме

1. Беседы с детьми по пройденным темам программы.
2. Создание коллажей, совместных творческих работ в рамках изучаемых тем.
3. Фотоотчет о семейном досуге (акция «Где я был»).
4. Создание мини-музея группы.
5. Инсталляция действий (фрагмента) русских воинов.
6. Игровые обучающие ситуации.

Примерное тематическое планирование

Раздел: «Защитники Отечества. Князь Александр Невский»

Тема 1: Защитник Святой Руси — Александр Невский. Виртуальная экскурсия «Путешествие во времени».

Цели:

- формировать нравственные понятия: долг, служение Отечеству.
- приучать детей к формам нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых.
- расширять представление детей об историческом прошлом нашей Родины.
- развивать речь детей, расширять и обогащать словарный запас.

Содержание деятельности: рассматривание иллюстраций портрета и памятника А. Невскому; закрепление названий одежды древних воинов, умения отличать старинное снаряжение воинов от современного.

Тема 2: Князь Александр Невский

Цели: Познакомить с детством и подвигом во имя Руси Александра Невского.

Содержание деятельности: Рисование древних воинов. Игра «Найди предметы для воина».

Тема 3: Рассматривание картины «Портрет Александра Невского»

Цели: Познакомить детей с портретом Александра Невского.

Содержание деятельности: Рисование портрета воина.

Тема 4: Рассматривание картины «Ледовое побоище»

Цели: Расширять представления о подвигах и заслугах Александра Невского.

Содержание деятельности: чтение литературы о жизни Александра Невского, рассматривание иллюстраций.

Раздел «Александр Невский. Святые и памятные места г. Петрозаводска»

Тема 1: Организация экскурсии по исторической части Петрозаводска

Цели:

- Формировать понятие о культурном наследии карельского края.
- Познакомить с историей Петрозаводска, его достопримечательностями: памятник, проспект, собор св. блгв. Александра Невского.
- Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города; развивать мышление, речь. Воспитывать любовь к родному городу.

Содержание деятельности: Беседа о том, что такое подвиг. Виртуальная экскурсия «Памятники города Петрозаводска».

Тема 2: Рисование «Собор в честь Александра Невского»

Цели: Продолжать знакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ архитектурных сооружений в рисунке. Развивать интерес к продуктивным видам деятельности, эстетическое восприятие, умение сочетать красоту мира, способность передавать красоту храмов. Напомнить детям приемы закрашивания: медленными, осторожными движениями у контура, быстрыми в середине. Развивать у детей творческие способности, умение рассказать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.

Содержание деятельности: Настольная игра «Собери картинку». Рассматривание иллюстраций внешнего убранства собора.

Тема 3: Моделирование проспекта им. Александра Невского в г. Петрозаводске

Цели: Совершенствовать навыки работы с различными материалами — песок, бросовый материал, игрушки (пескотерапия). Расширять представление детей о родном городе, его истории. Воспитывать уважение к русским православным традициям. Развивать эстетические, созидательные чувства.

Содержание деятельности: рисование домов на проспекте им. Александра Невского.

Тема 4: Экскурсия в Музей изобразительного искусства Республики Карелия

Цели: Познакомить с картинами музея о древнерусских защитниках Отечества.

Содержание деятельности: посещение экспозиций «Иконопись», «Богатыри Земли русской».

Тема 5: Спортивное развлечение «Сила духа и сила воли»

Цели: Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни и привитие навыков ответственного отношения к нему.

Содержание деятельности: Выполнение заданий спортивного, интеллектуального характера «Собери дружинника в поход» (наборное полотно с изображением Руси, конверты с элементами снаряжения воинов, фигурки дружинников). Дидактическая игра «Подбери доспехи воину» (шлем, щит, меч, копье, кольчуга, рубаха, пояс и так далее). Словесная игра «Передай — назови» (поиск слов, характеризующих воинов — смелый, отважный, сильный и так далее).

Тема 6: Квест «Заветные места моего города» (итоговое занятие)

Цели: Обобщить представления об историческом прошлом нашей Родины. Уточнить знание детьми названий одежды древних воинов, умение отличать старинное снаряжение воинов от современного. Способствовать развитию духовных, нравственно-патриотических чувств, любви к родному городу, его историческому наследию.

Содержание деятельности: Виртуальное путешествие по улицам города, выполнение заданий: «Что лишнее», «Собери картинку», «Дорисуй», «Что перепутал художник» и так далее.

Дополнительные задания

Чтение художественной литературы

1. Чтение сказок, в которых наиболее ярко показана сила материнской любви, ее мудрость, жертвенность ради своего ребенка, которые учат детей пониманию значимости своей помощи маме, внимательному отношению к ней: «Кукушка» (ненецкая сказка), «Айога» (нанайская сказка), «Хлеб да соль» (Алексей Логунов), «Материнская любовь» (корейская сказка).

2. Чтение русских народных сказок о добре и зле — «Василиса Прекрасная», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка» и так далее.
3. Чтение рассказов В. Осеевой «Просто старушка», «Волшебное слово».

Тематика бесед на нравственные темы

«Жил-был я»; «Уважай отца и мать — будет в жизни благодать»; «Где хорошие люди, там беды не будет»; «Доброе дело делай смело»; «Что мы Родиной зовем?»; «Дом, в котором мы живем»; включающие в себя чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения, игры, ситуативные задачи, рассматривание дидактического материала.

Планируемые результаты освоения программы:

С помощью систематической работы по духовно-нравственному воспитанию можно достичь следующих результатов:

- устойчивость навыков поведения;
- стабильность психического развития;
- целостность восприятия мира;
- воспитание всесторонне и гармонично развитой личности;
- формирование коллектива, где каждый самоценен и все прибывают в гармонии друг с другом;
- развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству;
- умение выражать свои чувства и распознавать чувства других людей;
- умение устанавливать и поддерживать контакты со сверстниками и взрослыми, сотрудничать и решать конфликтные ситуации социально приемлемыми способами, находить компромиссные решения, помогать другим детям в разрешении конфликтов.
- активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде;
- формирование гражданского самосознания, любви к Родине и народу;
- охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей;
- создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

Организация исследовательской и проектной деятельности

Проект «Музей воспитывает юных»

Владимир Сергеевич Буторин, учитель основ православной культуры, заслуженный учитель РФ

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Вятская основная общеобразовательная школа»,
с. Вятское, Каракулинский район, Удмуртская Республика

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления природы «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, введение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнений, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа ведется в школе уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории нашего края хранится в школьном историческом музее. Данный проект предназначен для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призван помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубоко понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

Цели и задачи проекта

Цели проекта:

- воспитание патриотизма, духовно-нравственного мировоззрения, гражданской ответственности у учащихся;
- сохранение и развитие патриотических традиций Отечества как важнейшей социальной ценности для формирования духовно здоровой, физически сильной личности;
- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи проекта:

- воспитать у подрастающего поколения духовно-нравственной культуры, патриотизма, гражданственности через постоянную поисковую, творческую, культурно-досуговую и физическую практику;
- показать детям самоотверженность и героизм русского народа в борьбе за свободу и независимость;
- разъяснить всемирно-историческое значение победы советского народа в Великой Отечественной войне;
- приобщить учащихся к исследовательской работе по изучению истории страны, Великой Отечественной войны и увековечиванию памяти погибших защитников Родины;
- укрепить и расширить связи с ветеранами Великой Отечественной войны;
- формировать у учащихся понимания сущности и значения государственных символов Российской Федерации;
- обеспечить физическую готовность учащихся к действиям в чрезвычайных ситуациях и экстремальных условиях;
- привлечь внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечить сохранность экспонатов, фондов музея;
- активизировать познавательной исследовательской деятельности учащихся;
- развивать творческие способности.

Направления проекта

1. Поисково-исследовательская деятельность.

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- принимать участие в экспериментальном проекте «Использование краеведческого материала на уроках» с целью издания в дальнейшем сборника методических материалов для учителей района;
- проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;

- обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;
- участвовать в республиканских олимпиадах по краеведению;
- создавать фонд видеofilьмов.

Основные формы работы

1. Экспедиции по местам древних поселений, по местам исчезнувших деревень Обухи, Ломовое, Порозово.
2. Походы к истокам рек Буториха, Селиха, поход по реке Кама.
3. Переписка с интересными людьми — выходцами из деревень нашего края, выпускниками школы. Анкетирование.
4. Сбор статей по истории края из периодической печати, научной и справочной литературы.
5. Проведение исследовательских работ по темам «Неперспективные деревни», «Женщина на посту руководителя», «Останется след, когда я уйду..», «Церковь Покровская», «Святой Мефодий», «Православные праздники села», «Декоративно-прикладное искусство» и так далее.

Учет и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейных экспозиций. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного эстетического уровня экспозиции. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов фрагментов оформления, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки-передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что дает возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

Создание экспозиций «Интерьер крестьянской избы», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Духовные истоки села», «Служу России», «Церковь Покровская», «Кавалер орденов Славы», «Святой Мефодий».

Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и так далее;
- использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, удмуртской литературы, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;
- организовать проведение на базе музея районных семинаров учителей истории, краеведения, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе.

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозиции, материалы и актив музея.

Методика определения эффективности проекта

Краеведение в учебном заведении — одно из важных средств связи обучения и воспитания с жизнью, способствующее углублению знаний, эстетическому, нравственному и физическому воспитанию обучающихся, развитию их интересов и способностей. При правильной организации краеведческой учебы и работы у обучающихся развивается интерес и любовь не только к родной стране, но и к различным видам деятельности: фотографии, туризму, нумизматике, геральдике, к разным наукам — но, при всей их важности, им, как правило, более интересна практическая деятельность: походы, экспедиции, экскурсии.

Ведущая, решающая роль в изучении родного края и организации краеведческой работы принадлежит ее организатору, руководителю. В зависимости от своих интересов, знаний, умений, возможностей, но обязательно с учетом состава участников и местных условий руководитель выбирает теоретическое или практическое краеведение или сочетает оба вида деятельности, причем всегда обязательно соблюдает все принципы дидактики. Хорошие результаты дает создание разновозрастных кружков, участие в походах и экспедициях ребят разного возраста.

Историческое краеведение — это не только цель, но и средство воспитания, обучения. Занятия с краеведами должны быть партнерскими, но непохожими на уроки. Содержание занятий и заданий следует постепенно усложнять, а формы разнообразить: от осмотра памятников, памятных мест до выполнения заданий научных учреждений и музеев, включающих поиск материалов. При этом материалы походов и экспедиций обязательно должны быть обработаны.

Проект по историческому краеведению — очень большой по объему. Руководитель, в зависимости от желания обучающихся, может пройти его полностью, дав обучающимся в течение нескольких лет понятия обо всем, изучив родной край во всех аспектах. Важно не замыкаться в работе и установить двусторонние

связи с местными центральными музеями, научными организациями и обществами, другими краеведами, участвовать в государственной программе охраны памятников истории и культуры, в экологическом движении.

Основными методами работы педагога являются:

- анализ философских, педагогических, психологических пособий по проблеме проектной работы;
- уточнение теоретических основ и критериев результативности работы;
- применение анкет, тестов, включенного наблюдения, бесед и интервьюирования;
- информация в СМИ;
- анализ статистических данных и интерпретация полученных результатов;
- анализ опыта работы для выявления нового содержания, форм и методов работы.

Работа по изучению истории родного края содержит воспитательную систему, которая должна помочь обучающимся в современных условиях правильно построить свою работу по изучению истории нашей Родины. Через весь проект проходит красной нитью уважительное отношение к народам, с которыми мы живем рядом, к их обычаям и традициям, взаимовлияние и взаимодействие культур.

Особенности технологии проектного обучения в образовательном процессе

Наталья Владимировна Вельяминова, учитель химии

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»,
г. Бородино, Красноярский край

Наиболее существенными особенностями проектного обучения являются его диалогичность, проблемность, интегративность, контекстность.

Диалогичность позволяет учащимся в процессе выполнения проекта вступать в диалог как с собственным «я», так и с другими. Диалог в проектной технологии выполняет функцию специфической социокультурной среды, создающей условие для принятия школьниками нового опыта, переосмысления прежних смыслов, вследствие чего полученная информация становится лично значимой.

Проблемность возникает при разрешении проблемной ситуации, которая обостряет начало активной мыслительной деятельности, проявлений самостоятельности у учащихся вследствие того, что они обнаруживают противоречие между известным им содержанием и невозможностью объяснить новые факты и явления. Решение проблемы нередко приводит к оригинальным, нестандартным способам деятельности и результату. Необходимо подчеркнуть, что наиболее значимыми для школьников являются реальные (жизненные) проблемы, реализуемые в проекте (экологические; социально-экономические, политические, молодежные, нравственного выбора).

Контекстность в проектной технологии позволяет создавать проекты, приближенные к естественной жизнедеятельности учащихся, осознать место изучаемой ими науки в общей системе человеческого бытия.

Единой точки зрения на то, как должна быть организована работа над проектом — индивидуально или в группе, не существует. Система «Международный бакалавриат» допускает только персональные проекты. Напротив, одна из крупнейших современных исследователей учебных проектов Е.С. Полат (. Москва), считает, что метод проектов эффективен лишь в сочетании с «технологией работы в группах сотрудничества».

Преимущества персональных проектов:

- план работы над проектом должна быть выстроен и отслежен с максимальной точностью.
- у учащегося формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него.
- учащийся приобретает опыт на всех без исключения этапах выполнения проекта — от рождения замысла до итоговой рефлексии.
- формирование у учащегося важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессом.

Преимущества групповых проектов:

- в проектной группе формируются навыки сотрудничества.
- проект должна быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне.

— на каждом этапе работы над проектом, как правило, есть свой ситуативный лидер: лидер — генератор идей, лидер-исследователь, лидер — оформитель продукта; лидер — режиссер презентации; каждый учащийся, исходя из своих сильных сторон, активно включается в работу на определенном этапе.

— в рамках проектной группы бывают образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; элемент соревнования между ними, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

Этапы работы над проектом

Проектная технология реализуется в несколько этапов и имеет циклический вид. В этой связи дадим краткую характеристику проектного цикла. Он определяется как отрезок времени, в который осуществляется совместная жизнедеятельность учащихся от постановки проблемы, конкретной цели до фиксированного проявления запланированных результатов в виде конкретного продукта, а также личностных качеств, связанных с реализацией проекта и ценностно-смысловой деятельности.

Проектная деятельность осуществляется с учетом последовательно выделенных этапов: ценностно-ориентационного, конструктивного, оценочно-рефлексивного, презентативного.

Первый этап проектного цикла — ценностно-ориентационный, включает в себя следующий алгоритм деятельности учащихся: осознание мотива и цели деятельности, выделение приоритетных ценностей, на основе которых будет реализовываться проект, определение замысла проекта. На данном этапе важно организовать деятельность по коллективному обсуждению проекта и организации его выполнения. Учащиеся стимулируют для высказывания собственных идей по реализации проекта. Когда высказано значительное число предложений, совместно с учащимися следует, исходя из замысла проекта, обобщить и классифицировать основные направления выдвинутых идей в наиболее наглядной и понятной для них форме. На этом этапе строится модель деятельности, определяются источники необходимой информации, выявляется значимость проектной работы, производится планирование будущей деятельности. Определенную роль на первом этапе играет направленность учащихся на успех предстоящего дела.

Второй этап — конструктивный, включающий собственно проектирование. На этом этапе учащиеся, объединяясь во временные группы (из 4–5 человек) осуществляют проектную деятельность: составляют план, осуществляют сбор информации по проекту, выбирают форму реализации проекта (составление научного отчета, доклада, создание графической модели, дневника и так далее). Учитель на данном этапе осуществляет консультацию учащихся. Следует организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы каждый мог проявить себя и завоевать признание других школьников. Нередко на этапе конструирования учитель включает в деятельность консультантов, то есть школьников, которые будут помогать исследовательским группам в решении тех или иных задач. В этот период ребята учатся творческому поиску лучшего варианта решения задачи. Учитель на данном этапе помогает и причает их к поисковой и исследовательской деятельности. Он, прежде всего, поддерживает (стимулирует) школьников, помогает выразить мысль, дает советы. Этот период — самый длительный по времени.

Третий этап — оценочно-рефлексивный. Его основу составляет самооценка деятельности учащихся. Подчеркнем, что рефлексия сопровождает каждый этап проектной технологии, однако выделение самостоятельного оценочно-рефлексивного

этапа способствует целенаправленному самоанализу и самооценке. На данном этапе проект оформляется, komponуется и готовится к презентации. Оценочно-рефлексивный этап важен и потому, что каждый из участников проекта как бы «пропускает через себя» полученную всей группой информацию, так как в любом случае он должен будет участвовать в презентации результатов проекта. На данном этапе на основе рефлексии может проводиться корректировка проекта (учет критических замечаний учителя, товарищей по группе). Учащиеся продумывают следующее: как можно улучшить работу, что удалось, что не получилось, вклад каждого участника в работу.

Четвертый этап — презентативный, на котором осуществляется защита проекта. Презентация — результат работы разных групп и индивидуальной деятельности, итог общей и индивидуальной работы. Защита проекта проходит как в игровой форме (круглый стол, пресс-конференция, общественная экспертиза), так и в неигровой.

Учащиеся представляют не только результаты и выводы, но и описывают приемы, при помощи которых была получена информация, рассказывают о проблемах, возникших при выполнении проекта, демонстрируют приобретенные знания, умения, творческий потенциал, духовно-нравственные ориентиры. На данном этапе учащиеся приобретают и демонстрируют опыт представления итогов своей деятельности. Во время защиты проекта выступление должно быть кратким, свободным. Для привлечения интереса к выступлению используют следующие приемы: привлекают убедительную цитату, яркий факт, исторический экскурс, интригующую информацию, связь с жизненно важными проблемами, используют плакаты, слайды, карты, графики. На этапе презентации учащиеся включаются в дискуссию по обсуждению проектов, учатся конструктивно относиться к критике своих суждений, признавать право на существование различных точек зрения на решение одной проблемы, осознают собственные достижения и выявляют нерешенные вопросы. Как правило, на данном этапе следует обратить внимание на перспективы работы над данным проектом.

Поскольку технология проектного обучения ориентирована на «создание» новых знаний об объекте, процессе, способе деятельности, то изменяется и роль учителя. Он должен овладеть технологией проектирования деятельности учащихся, уметь выполнять роль «независимого консультанта».

Экспертная оценка проекта

Экспертная оценка проекта является необходимым компонентом данной технологии, без которой проект состояться не может. Этим проектное обучение отличается от выполнения обычных проблемных заданий.

Программа экспертной оценки задается путем формулировки логической цепочки вопросов — стандартизированного, формализованного характера, призванных показать глубину раскрытия знаний по рассматриваемой проблеме, информированность в соответствующей области, умение решать поставленные задачи, а также вопросов, раскрывающих субъективную позицию, воплощающих проект: интерес к проблеме, инициативность, способность к коммуникации, ответственность и так далее.

Экспертная оценка может осуществляться по различным диагностическим параметрам, включающим следующие аспекты: мотивационный, ценностный, познавательный, коммуникативный, организационный. Мотивационный аспект отражает заинтересованность школьников проектом и их умение заинтересовать класс с помощью эмоциональной речи, яркого оформления, полученных

результатов. Ценностный аспект проявляется в системе ценностей учащихся, ориентированной на благо других людей, защиту окружающей среды. Познавательный аспект проектной технологии отражает умение оперировать научным содержанием, осуществлять междисциплинарный перенос, характеризуется проявлением творчества при решении проблемы. Коммуникативный аспект диагностируется по умению учащихся отстаивать свой взгляд, проявлять эмпатию, осуществлять обмен ценностями во время дискуссии, оказывать помощь товарищам. Организационный аспект проявляется в четкости работы по плану, в согласовании деятельности всех участников в группе, результативности в выборе и роли лидера в организации групповой работы.

Проектная технология включает промежуточную и итоговую оценку проекта и осуществляется либо учителем, либо независимыми экспертами из числа учащихся. Оценка результатов работы должна быть такой, чтобы учащиеся пережили ситуацию успеха. С этой целью организуется совместное обсуждение проекта учителем и учащимися.

Таким образом, использование технологии группового проекта рассматривается как средство, позволяющее преобразовать академические знания в житейский опыт, становление личности с присущими духовно-нравственными качествами. Проектная деятельность не просто дополняет традиционные формы обучения, она оказывает свое влияние на все аспекты образовательного процесса, вводит обучающегося в сферу социальных отношений, учит осуществлять осознанный и аргументированный выбор в ситуациях морального выбора. А это значит, что предметом воспитательных усилий является не «натаскивание» на определенный выбор ценностей и моральных норм, а содержание того, что сам учащийся собирает осваивать, к чему он осознанно в процессе самоопределения стремится, по отношению к чему он выдвигает инициативу, как пытается достраивать ее до проекта реализации. Через пробы себя в разных ситуациях, через включенность в культурно-воспитывающую инициативную среду ученик инициирует постановку личных целей, осуществляет формирование проектного замысла как собственной формы вхождения и существования в социуме.

Модульный урок «Методика подготовки групповых проектов»

Светлана Леонидовна Дойко, учитель истории, обществознания, основ православной культуры, организатор музейной деятельности, руководитель краеведческого музея «Живой родник»

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ундоровский лицей»,
с. Ундоры, Ульяновский район, Ульяновская область

Методическая разработка может быть использована не только на занятии элективного курса «Основы проектирования», но также на уроках исторического и литературного краеведения, истории, литературы, во внеклассной деятельности.

Цель: закрепить навыки создания и презентации группового проекта социального направления в соответствии с изученным алгоритмом.

Задачи: посредством исследовательской работы сформировать представление о роли дворян Ивашевых в культурно-историческом развитии Симбирской губернии, вкладе П.Н. Ивашева в установлении памятника Н.М. Карамзину, способствовать развитию навыков работы в команде, воспитывать культуру поведения, патриотизм.

Формируемые качества личности: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Регулятивные: умение определять и формулировать цель на уроке; работать по коллективно составленному плану в соответствии с алгоритмом; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; договариваться о правилах поведения и общения в проектной группе и следовать им; выполнять опережающие задания проекта к занятию. Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний; опираться на краеведческий принцип, требующий формирования знаний об экономике, истории и культуре своей местности; добывать и дифференцировать новые знания; находить ответы на вопросы, используя Интернет-ресурсы, СМИ, социальный опрос, свой жизненный опыт и информацию урока.

Оборудование: ПК, мультимедийный проектор, презентация, видеофильм смонтированный учащимися к защите проекта, таблички с названиями на магнитную доску, магнитная доска.

Планируемые результаты: создание проекта о преемственности поколений в деле формирования исторической памяти и национальной идентичности и сохранении культурного наследия великих земляков Симбирского края (создание учебного фильма, разработка презентации и баннера по теме проекта, пополнение фондов музея лицея, представление и защита проекта).

План занятия с описанием этапов

1. Актуализация знаний (3 мин.).

1.1. Мотивация. Актуализация знаний, умений, навыков и мыслительных операций, достаточных для построения нового знания. Создание условий для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность. Учащиеся разрабатывают электронную версию алгоритма проектной деятельности. Работа с терминами.

1.2. Фиксирование затруднения в индивидуальной деятельности.

II. Операционно-исполнительский этап (25 мин.).

2.1. Определение темы исследования (3 мин).

2.2. Постановка проблемы (5 мин.): а) создание проблемной ситуации; б) постановка проблемы исследования.

2.3. Выдвижение гипотезы (5 мин).

2.4. Постановка целей и задач занятия. Выбор метода решения проблемной ситуации (2 мин.). Цель определяет создание учебного проекта в течение занятия с использованием результатов опережающих заданий.

2.5. Определение актуальности темы проекта (10 минут).

Составление плана исследования.

III. Защита проекта — 10 минут.

Рефлексия (процесс осмысления собственной учебной деятельности) — 7 минут.

Организационная структура занятия

I. Актуализация знаний.

1. 1. Мотивация. Добрый день, мы рады приветствовать наших гостей на занятии элективного курса «Основы проектирования» в 10-м классе. На предыдущих занятиях мы ознакомились с алгоритмом проектной деятельности. Сегодня нам предстоит воплотить знания в групповой проект

1.2. Актуализация ЗУН и мыслительных операций.

Учитель: Ребята, давайте вспомним структуру, по которой нам предстоит построить наш проект.

Класс: проблема, планирование, поиск информации, продукт, презентация.

1.3. Фиксирование затруднения в индивидуальной деятельности.

II. Операционно-исполнительский этап. Учебно-познавательная деятельность.

2.1. Определите темы исследования.

Учитель: Сегодня мы попытаемся создать в течение занятия учебный проект, используя результаты опережающих заданий. Что нужно сделать, прежде всего?

Класс: Выбрать тему проекта.

Учитель: Предлагаю обратиться к грядущим в декабре датам, связанным с историческими личностями Ульяновской области, Симбирской губернии.

Ученики: Андрей Блаженный, покровитель Симбирска-Ульяновска; Н.М. Карамзин.

Учитель: Молодцы, верно. Но напомним, что совсем недавно, 21 ноября, была 170-я годовщина со дня смерти Петра Никифоровича Ивашева (24.09.1767-21.11.1838). Эта дата прошла незаметно, хотя в прошлом году, мы торжественно отмечали его юбилейный год рождения (250 лет).

Говорю я вам об этом не случайно, а в связи с тем, что биография П.Н. Ивашева, бывшего владельца нашего села, связана с именем Н.М. Карамзина.

Итак, прошу выбрать одного из наших соотечественников, чтобы представить сегодня проект о нем.

Класс: А можно выбрать П.Н. Ивашева, чтобы узнать, каким образом судьбы двух наших известных земляков переплелись?

— Это надо еще доказать, ведь Н.М. Карамзин умер в 1826 году, ему тогда было 60 лет, а Ивашев П.Н. умер в 1838 году, и ему был 71 год.

— Зато, родились они практически в одно время? В 1866 году и в 1867 году!

— Значит, они были практически ровесниками?

- Значит, они могли встречаться в Симбирске, где оба имели особняки?
- А может быть, Карамзин бывал и в Ундорах?
- Возможно, ведь в построенной Ивашевым питьевой галерее и купальнях бывал почти весь свет Симбирска, почти все дворянство.
- А может быть, чтобы автор знаменитой «Истории государства Российского» бывал в Ундорах? Вот это да!

2.2. Постановка проблемы.

Определение рабочих групп для решения проблемы проекта.

Учитель: Действительно, вы подняли очень интересную тему, я сама не задумывалась о таком повороте событий! Так давайте выясним, или хотя бы попробуем поднять завесу тайны над этим вопросом. К тому же, это очень значительно в свете грядущего 12 декабря дня рождения Н.М. Карамзина.

Ученики: Получается, что Н.М. Карамзин родился в один день с принятием Конституции РФ?

Учитель: Да, вы это правильно заметили!

Напомним, что перед занятием мы разделились на 4 группы:

1. **«Теоретики»** — те, кто должен был провести анализ теоретических материалов, Интернет-ресурсов и создать глоссарий нашего проекта.
2. **«Социологи»** проведут социологический опрос с целью выяснения актуальности нашего проекта.
3. **«Режиссеры»** взяли видео-интервью у наших односельчан, и с помощью присутствующей на занятии группы лица «Возрождение» смонтировали короткометражный фильм «Ундоры — жемчужина Поволжья» о родовом имении П.Н. Ивашева и достопримечательностях нашего села сегодня.
4. **«Сценаристы»** составили сценарий презентации проекта.

2.3. Выдвижение гипотезы.

Учитель: Напомните, пожалуйста, что следует делать дальше?

Ответы учащихся: Сформулировать гипотезу; определить объект исследования; определить предмет исследования; определить цель; поставить задачи для достижения цели; определить актуальность темы.

Учитель: Верно — итак, давайте сформулируем гипотезу проекта.

Приступаем к групповой работе. Наши «Теоретики» должны будут дать нам определение терминов проекта.

Группа «Теоретики»: Ребята дают определение терминов — гипотеза, социальная среда, социальное взаимодействие, градообразующее предприятие.

Учитель: Спасибо нашим «Теоретикам», а мы формулируем вместе гипотезу проекта.

Учащиеся: Мы предполагаем, а, следовательно, должны подтвердить или опровергнуть в процессе исследования, что П.Н. Ивашев и Н.М. Карамзин были знакомы, и что Николай Михайлович бывал у Ивашевых в Ундорах.

Учитель: Дальше определяем объект и предмет исследования.

«Теоретики» напоминают определения объекта и предмета исследования.

Класс: Объект исследования — наличие взаимоотношений, возможно дружба, между Ивашевыми и Карамзиными; их идеологические взгляды.

Предмет исследования: годы жизни и деятельности Ивашева П.Н. и Карамзина Н.М., связанные с Симбирском и за его пределами; подтверждение участия П.Н. Ивашева в установлении памятника Н.М. Карамзину.

2.4. Постановка целей и задач занятия.

Выбор метода решения проблемной ситуации.

Класс формулирует цель проекта, учитель корректирует. Каждая рабочая группа проекта называет реализованные ими задачи и методы работы.

Цель: определить возможные точки соприкосновения и пересечения судеб двух исторических деятелей Симбирской губернии.

Групповая работа

1 группа. Социологический опрос. Проанализировать уровень актуальности темы.

Интервьюирование присутствующих и анализ анкет респондентов из числа учащихся, сотрудников лицея, ундоровцев (4 человека из класса).

2 группа. Анализ литературы и Интернет ресурсы (6 человек).

Найти с помощью ноутбуков информацию из биографий П.Н. Ивашева и Н.М. Карамзина и сопоставить места их деятельности в одни хронологические периоды (4 учащихся).

Найти литературу по строительству памятника Н.М. Карамзину в Ульяновске (2 человека).

Пресс-центр. Собрать и оформить информацию в презентацию (основные клише подготовить заранее) — (2 человека).

Презентация и защита проекта — 4 человека.

Задачи:

1. Проанализировать литературу и Интернет-ресурсы; найти недостающие сведения по теме. Метод исследования — анализ литературы и Интернет-ресурсов.

2. Собрать видео и фото-информацию об усадьбе Толстых-Ивашевых (опережающее задание). Метод исследования — статистический, интервьюирование.

4. Выяснить информацию о конкретных периодах жизни знаменитых земляков.

Метод исследования — анализ и синтез.

2.5. Определение актуальности темы проекта

Отчет группы «Социологов», анализ данных социологического опроса.

Пресс-центр. Мы провели опрос учащихся, учителей и работников лицея, односельчан и гостей с. Ундоры. Выяснили, что о наших знаменитых соотечественниках больше знают учителя (история, литература, география); общие сведения знают ученики и родители; мало знают приезжие.

Немногие респонденты знают историю создания памятника Н.М. Карамзину. Следовательно, наш проект является актуальным для муниципалитета и региона.

III. Защита проекта

Учитель: Спасибо за работу группам «теоретиков» и «социологов». Слово берут «режиссеры».

Учащиеся: Мы предлагаем в качестве защиты проекта небольшой видеофильм о нашем селе «Ундоры — жемчужина Поволжья», куда вошли видеофрагменты о музеях села (лицея и палеонтологический), ролики о парке Ивашевых, о самом Ивашеве П.Н., заводе «Волжанка» и наши видеоинтервью.

«Сценаристы»: Мы, совместно с членами группы «Возрождение», работающими над темами, созданными с темой урока, используя и корректируя имеющиеся презентации и найденный через Интернет в течение урока материал, создали презентацию. Озвучивать нашу работу будут члены нашей группы «Сценаристов» в виде авторского стихотворного монтажа.

Презентация группы «Сценаристов»:

Наш великий земляк Н.М. Карамзин заметил как-то, что «Родина мила сердцу не местными красотами, не ясным небом, не приятным климатом, а пленительными воспоминаниями». Нам, жителям села Ундоры, есть о чем помнить, кем гордиться.

Защита проекта

(Фрагменты презентации к защите проекта).

Сегодня встреча не простая,
Здесь знатоки родного края
На съезде памяти сошлись,
Чтоб строки нужные нашлись
 О земляках, Отчизне верных,
 И прошлых лет и современных.
 Для нас они — пример во всем.
 О них и речь мы поведем!
Здесь Карамзин творил когда-то,
К истории причастен был,
Из глубины веков скрижали
Архивов древних нам открыл.
 «Священной книгою народов»
 Историю он называл.
 Наказ хранить заветы предков,
 Потомкам будущего дал!
Завет его храним поныне,
Мы в краеведенье сильны,
Проекты группы «Возрожденье»
К родным местам обращены.
 Здесь жил Ивашев незабвенный —
 Отечества защитник верный.

Век XIX настал,
И появился пьедестал,
Где Клио — памяти сестра,
Карамзину посвящена.
 Год 33-й, тот же век,
 Ивашев — знатный человек,
 Дворянство местное созвал
 И во главе той группы встал,
Чтоб средства нужные собрать,
На памятник их передать.
 И к губернатору письмо
 Дворянством было отдано.
Языковы, Хованский, Пушкин,
Крылов и Вяземский — они,
Те, что Отечества искусством
Всегда были увлечены,
 О памятнике хлопотали
 И Клодту первенство отдали.
Он план Гальберга воплотил, и памятник воздвигнут был.
Как все в истории сплелось, как много в ней отозвалось!
А нам простор большой открыт — познать, что прошлое хранит.

VI. Рефлексивно-оценочный этап

Учитель: Подводя итог нашему занятию, предлагаю по группам продолжить предложения, которые начну я: «Теперь я знаю, что...». Каждый должен повторить начало предложения и закончить его самостоятельно. Работаем «по цепочке». Начну я: «Теперь я знаю, что мои ученики освоили навыки проектной деятельности».

Первая группа:

Ученик 1: «Теперь я знаю, что работать над проектом в группе интересно!»

Ученик 2: «Теперь я знаю, что такое гипотеза и как ее сформулировать».

Ученик 3: «Теперь я знаю, что П.Н. Ивашев участвовал в строительстве памятника Н.М. Карамзину»

Ученик 4: «Теперь я знаю, что такое проект и как его составить» и так далее.

Вторая группа учащихся составляет предложения, начинающиеся со слов: «Теперь я знаю, как...»

Третья группа строит предложения, начинающиеся со слов «Теперь я знаю, зачем...»

Учитель: Разрешите и мне построить свое предложение: «Теперь я знаю, как творчески оно могут подойти к защите проекта!» Конечно, за урок трудно сделать серьезное открытие. Нам не удалось доказать присутствие Н.М. Карамзина в Ундорах, но это не значит, что он не бывал здесь. Таким образом, мы наметили новые направления проектной деятельности, новых исследований.

Духовно-нравственное воспитание личности

в условиях кадетской школы:

программа «Диалог культур, или разные, но равные»

Ксения Александровна Елистратова, учитель русского языка и литературы, мировой художественной культуры, к.ф.н.

Автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр — кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Ю.Л. Воробьева», г. Вытегра, Вологодская область

Важную роль в духовно-нравственном воспитании детей и подростков играет краеведческая, поисково-туристическая и этнокультурная деятельность обучающихся. В образовательном центре действуют клуб «Корабелы Прионежья» и объединения дополнительного обучения разной направленности (гончарное дело, туризм, основы дизайна, краеведения и другие).

Для реализации программы использовались методы: наглядный (экскурсии, встречи, выставки, просмотр слайдов, видеофильмов и так далее), словесный (беседы, лекции, круглые столы, обсуждения и так далее), практический (конкурсы, организация деятельности в Доме для престарелых и тому подобные).

Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов.

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного формирования и развития 5-8-х кадетских классов обучающихся общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных институтов гражданского общества. Интеграция воспитывающего потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации иноязычных обучающихся в условиях русскоязычного общеобразовательного пространства.

Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей-подростков в условиях кадетской школы. Ведущая роль в организации работы с семьей принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной кадетской школы и особенно классным руководителям.

Социальное партнерство в процессе воспитания обучающихся 5-8-х кадетских классов выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий. Ниже представлено взаимодействие школы с общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодежными организациями, разделяющими в своей деятельности **цели, задачи и ценности настоящей программы.**

1. Культуроведческий подход: организация воспитательного процесса на основе национальных религиозных традиций и музейной педагогики (учреждения-партнеры — библиотека, воскресная школа, Дом детского творчества, музеи, молодежный клуб Русского географического общества «Корабелы Прионежья»,

родительская общественность образовательного учреждения, Арктический спасательный центр «Вытегра» МЧС России).

2. Аксиологический подход: организация воспитательного процесса на основе национальных религиозных традиций и музейной педагогики (учреждения-партнеры — библиотека, воскресная школа, Дом детского творчества, музеи, историко-архитектурные объекты г. Вытегра, Арктический спасательный Центр «Вытегра» МЧС России, молодежный клуб Русского географического общества «Корабелы Прионежья», родительская общественность образовательного учреждения, школьный психолог, воспитатели).

3. Исторический подход: опыт работы с музейной экспозицией; читательский опыт, опыт поиска необходимой информации; опыт связи с общественными фондами и взаимодействия с представителями различных социальных групп (учреждения-партнеры — Дом детского творчества, музеи, Арктический спасательный центр «Вытегра» МЧС России, молодежный клуб Русского географического общества «Корабелы Прионежья», родительская общественность образовательного учреждения).

4. Гносеологический подход: опыт восприятия спектакля, кинофильма, музыкального произведения; формирование зрительской культуры; опыт восприятия спектакля (кинофильма) как результата комплексного взаимодействия автора, режиссера, художника, актеров и многообразных служб, обеспечивающих рождение сценического произведения (учреждения-партнеры — Арктический спасательный центр «Вытегра» МЧС России, молодежный клуб Русского географического общества «Корабелы Прионежья», Камерный театр города Череповца).

При реализации программы духовно-нравственного формирования и развития обучающихся 5–8-х классов **используются различные формы взаимодействия** с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей):

— участие общественных организаций и объединений (отряд волонтеров Череповецкого государственного университета, «Молодежный парламент» Череповца и Вологды, региональное отделение — представитель в городе Вологде Российского движения школьников, Арктический спасательный центр «Вытегра» МЧС России, молодежный клуб Русского географического общества «Корабелы Прионежья») в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений воспитания и социализации обучающихся (общешкольное мероприятие «Мой любимый город», городская акция «Мы разные, но равные»);

— участие указанных организаций и объединений (отряд волонтеров Череповецкого государственного университета, «Молодежный парламент» Череповца и Вологды, Арктический спасательный центр «Вытегра» МЧС России, молодежный клуб Русского географического общества «Корабелы Прионежья») в реализации отдельных образовательных программ;

— проведение совместных мероприятий по направлениям программы воспитания и социализации в образовательной организации (Арктический спасательный центр «Вытегра» МЧС России, молодежный клуб Русского географического общества «Корабелы Прионежья», воскресная школа в городе Череповце).

Формы и методы повышения духовно-нравственной культуры законных представителей обучающихся

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного формирования и развития учащихся **должна быть основана на следующих принципах:**

а) совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному формированию и развитию учащихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и национально-культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности; сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

б) содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;

в) опора на традиционные семейные ценности народов России.

Методы повышения педагогической культуры родителей:

— организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;

— информирование родителей специалистами (школьными педагогами, школьным психологом, воспитателями);

— организация совместного времяпрепровождения родителей одного учебного кадетского класса;

— преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

Содержание работы с родителями обучающихся

Формы и методы работы с родителями обучающихся: родительские собрания; тематические классные часы; посещение на дому; тематические консультации; общешкольные родительские собрания; праздники семьи, спортивные состязания с участием мам, пап, бабушек и дедушек; походы выходного дня, экскурсии, викторины; дни творчества, дни открытых дверей; тренинги родительского взаимодействия, индивидуальные и групповые консультации для детей и родителей, тематические беседы с детьми и родителями; читательские конференции по проблемам семьи.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласовываются с планами воспитательной работы структурных подразделений образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

Народные сказки как средство знакомства детей с бытом и культурой крестьянской семьи

Елена Викторовна Зенина, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №51 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Рыбное, Рязанская область

Работа педагога над духовно-нравственным воспитанием детей, как никогда, актуальна в наше время. Отсутствие духовных ценностей — одна из главных проблем современного общества. Неслучайно в нашей стране поднимается волонтерское движение — это порыв души людей помогать другим людям, служить интересам общества, проявлять милосердие, не быть равнодушными. А ведь этому и учат нас сказки.

Цель проекта — объединить родителей и детей в поиске социокультурных, бытовых, семейных традиций, отраженных в местном фольклоре.

Задачи:

1. Расширить представления детей о народной сказке — древнейшем жанре устного народного творчества, как об источнике информации о жизни русского народа.
2. Способствовать восстановлению духовных связей между поколениями.
3. Развивать познавательный интерес к изучению истории и литературы родного края.
4. Использовать доступную дошкольному возрасту игровую деятельность (разные виды театрализованной деятельности) в ознакомлении с фольклорным материалом.

Вид проекта — познавательно-творческий.

Предмет исследования — бытовые сказки Рязанской области:

1. «Сказка про уточку», с. Городище Рыбновского района.
2. «Сказка о Петре и Февронии Муромских», с. Ласково Рязанского района.
3. «Горошек», п. Ухолово, Ухоловский район.
4. «Причуда».

Работа по изучению произведения «Сказка о Петре и Февронии»

Кукольный спектакль «Петр и Феврония Муромские» (эпизоды).

Изучение крестьянской и княжеской одежды Рязанской области (куклы в национальных костюмах, иллюстрации книг З.С. Гуревич «Рязань. Памятники архитектуры и искусства»; И.В. Преснева «Мой родной город — Рязань».

Дидактическая игра «Назови предметы одежды на куклах».

Составление рассказа по иллюстрациям к сказке «Чудеса Февронии».

Изучение труда крестьянской семьи Февронии (бортничество, ткацкое дело, врачевание — просмотр презентаций).

Дидактическая игра «Добрые слова».

Мультфильм «Петр и Феврония».

Работа по сказке «Горошек»

Чтение сказки «Горошек», анализ образов.

Обыгрывание сказки в теневом театре.

Этюд «Крестьянский труд».

Работа по произведению «Сказка про уточку»

Знакомство с региональной народной сказкой-аллегорией «Сказка про уточку» в пластилиновом театре.

Решение проблемных ситуаций с заключением вывода «Не суди да не судим будешь».

Определение духовных семейных ценностей и семейных традиций в сказке.

Работа по сказке «Причуда»

Изготовление тематической папки (лэпбука).

Знакомство с крестьянской избой и бытом (заполнение фаулов-кармашков папки по темам: печь, красный угол, бабий кут).

Дидактическая игра «Наведи порядок в избе».

Пантомима «Покажи загадки и пословицы».

Работа с родителями

1. Иллюстрирование сказок.
2. Оформление кукольного уголка «Петр и Феврония». Куклы в княжеской и крестьянской одежде — пошив одежды по эскизам Рязанской области для куклы Февронии и княжеской одежды для Петра.
3. Презентация «От бортничества до пчеловодства», «Бабушка пряла, а я вяжу».

Продукт проектной деятельности

Презентация проекта «Народные сказки Рязанской области как средство знакомства детей с бытом и культурой крестьянской семьи».

Методика организации проектной деятельности «Знакомство с региональной сказкой «Горошек»

Цель: познакомить детей со сказкой Ухоловского района «Горошек» с использованием теневого театра.

Задачи

Обучающие: Изучить и проанализировать сказку. Познакомить детей с устаревшими словами: «похлебка», «крылечко», «приступки», поговоркой «маленький, да удаленький».

Развивающие: Расширять представления детей о семейных ценностях и культуре воспитания детей в русских семьях, о сложности крестьянского труда. Формировать интерес к театрализованному представлению. Развивать имитационные движения детей.

Воспитательные: Воспитывать уважение к труду, желание помогать родителям.

Оборудование: Иллюстрация к сказке, теневой театр, картинки теневого театра, ширма «Терем».

Предварительная работа: Предложить детям наколоть на вилку консервированный горошек, выложенный на блюдо. Обратит внимание на то, что горошек падает и укатывается далеко. Рассказать, что однажды у старенькой бабушки также укатился горошек и произошло чудо, про которое написали сказку.

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель показывает детям иллюстрацию к сказке «Горошек».

— Дети, хотите узнать, какая интересная история произошла с горошиной, которая укатилась? Тогда садитесь поудобнее и смотрите сказку, которую записали в нашей Рязанской области, в Ухоловском районе, и назвали «Горошек». А смотреть мы ее будем с помощью теневого театра.

— Жили-были старик со старухой. (Появление тени старика и старухи). А детей у них не было. Нет и нет детей. И вот бабка стала как-то обед готовить, хлебку из гороха варить. А одна горошина взяла, да и укатилась. Выкатилась она на крылечко, с крылечка на приступки, с приступок на землю. А бабка и дед ничего не знают об этом. (Тень горошины).

За ночь горошина выросла большая-пребольшая. (Тень растет). Глянул дед утром в окно, а перед домом горох растет, а на нем всего один стручок.

Созрела горошина, сорвали они стручок, а стручок-то лопнул, и выпрыгнул оттуда мальчик. Был он такой маленький, как сам стручок. (Появление тени ребенка). Прыгнул он и говорит:

— Меня зовут Горошек.

Обрадовались дед и бабка, ведь детей-то у них не было, а им так хотелось, чтобы дети были.

И стал Горошек помогать им в хозяйстве. (Тень мальчика двигается). Ведь дед с бабкой старые были.

Горошек был маленький, да удаленький — много и хорошо работал. Целый день при деде был, и все у него хорошо получалось. Все делал быстро и ловко.

Так и стали они все вместе жить поживать да добра наживать. Вместе с Горошком.

— Понравилась вам сказка? Про кого сказка?

— Почему дед с бабкой горевали? (Не было детей). Да, ребятки, в русских семьях рождалось очень много детей: и 10 и 12 детей в одной семье было. Ведь труд крестьянский был очень тяжелый и одни родители не справлялись с работой. Нужны были помощники-дети. А какой был крестьянский труд, мы обыграем и покажем.

Этюд «Крестьянский труд».

Утром рано нужно вставать,

Землю в огороде копать,

Овощи сажать, поливать.

Чтоб зимой было, что пожевать.

Затем на луг отправляться траву косить,

Чтоб коровка могла молоко приносить.

Вилами сено в стога собрать.

Да еще и в поле рожь серпом срезать.

Да колосья просушить,

Цепом зернышки отбить.

Зерна в муку измелчить.

Да для печки дров нарубить.

Из речки воды натаскать.

Вот и ночь — пора спать.

Вот какой тяжелый крестьянский труд, и дети с раннего возраста помогали родителям. Детей на Руси всегда воспитывали в труде и уважении к своим близким. Поэтому и придумывали такие сказки, чтобы дети учились с детства трудиться.

— Какими словами характеризуется мальчик Горошек? («Маленький, да удаленький»).

— Как вы понимаете смысл этой поговорки? (Помочь детям самим догадаться о значении поговорки).

— Что готовила бабка из гороха? Похлебка — это суп. Значит, бабка готовила гороховый суп.

— Куда укатилась горошина?

— Крыльцо — это настил перед дверью с крышей (ширма «Терем с крыльцом»).

— А потом куда скатилась горошина?

— На приступки.

— Как вы думаете, что такое приступки? (Ступеньки).

Дыхательное упражнение «Горошек»

Дети делятся на 2 команды: у одних детей у каждого горошина, которую нужно разместить на столе, на которую ребенок должен дуть, чтобы она докатилась до горшочка, который держит ребенок из другой команды. Затем дети меняются.

Рефлексия. Давайте назовем картинки теневого театра по сказке «Горошек» и скажем, какие события происходили с этим героем в сказке.

Проект туристического маршрута «Поход к Святым пещерам»

Нурмат Капарбекович Капарбеков, педагог дополнительного образования

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Промышленного района», г. Оренбург

Туристские и паломнические маршруты к святым местам и иным религиозным памятникам в настоящее время являются популярными. Это связано не только с проявлением интереса к внешней стороне традиций, обрядов и праздников, но и со стремлением соотечественников иметь полное представление о прошлом своей страны, восполнить утраченные сведения, с желанием приобщиться к истокам веры, ощутить себя на месте наших предков; приклоняясь к мощам святых, обрести силу и уверенность в завтрашнем дне. Это растущая потребность современного человека. И только вера в Бога может стать источником силы.

Таким образом, маршрут отвечает социальному запросу детей и их родителей, а также позволяет изучить историю родного края во всем ее многообразии.

Реализация подобного маршрута способствует созданию условий для закрепления туристско-краеведческих знаний и умений, отработке туристских навыков учащихся по результатам освоения ими дополнительной общеразвивающей программы «Мир туризма».

Модель детского паломнического маршрута имеет воспитывающее значение — достижение цели всегда сопряжено с трудолюбием и старанием

Цель проекта: воспитание духовно-нравственных ценностей, интереса к истории родного края у детей и подростков посредством организации и проведения туристического маршрута к святым местам.

Задачи проекта:

1. Изучение участниками проекта памятников православной культуры.
2. Апробация модели паломнического маршрута в рамках деятельности творческого объединения «мир туризма»
3. Развитие морально-волевых качеств каждого участника проекта путем индивидуального преодоления природных препятствий.
4. Воспитание положительных качеств личности: чувства патриотизма, товарищества, трудолюбия, терпения.

Адресная направленность проекта: учащиеся творческого объединения туристско-краеведческой направленности «Мир туризма», возраст — 10-16 лет, физическое и соматическое состояние допускает занятия туризмом. Количество участников проекта (при условии разовой реализации) — 15 учащихся, 5 сопровождающих.

Содержание занятий

Тема 1. О смысле паломнических походов

О смысле пешего паломничества. В различных религиях существует явление, которое обычно выражается понятием «паломничество». Несмотря на общность наименования, традиции паломничества, критерии его оценки в различных религиях существенно различаются. Поэтому слово «паломничество» в полном смысле правильно употреблять лишь по отношению к христианскому паломничеству. Туризм — это путешествие с познавательными целями. Одним из

популярных видов туризма является религиозный туризм. Главное в этом виде туризма — знакомство с историей святых мест, жизнью святых, архитектурой, церковным искусством.

Тема 2. История о святом месте

Свято-Никольский монастырь «Святые Пещеры» в с. Покровка

Село Покровка было основано в 1799 году переселенцами из Рязанской, Тамбовской, Воронежской, Курской и Пензенской губерний. В 1843 году в селе началось строительство деревянного храма Покрова Пресвятой Богородицы. Храм был освящен 14 октября 1848 года благочинным, протоиереем Алексеем Розановым.

История Святых Пещер началась в 1896 г., когда на правом высоком берегу реки Самары у села Покровка поселился 36-летний Захарий Карцев, вдовый казак из станицы Верхне-Озерной Орского уезда Оренбургской губернии. Он начал с благоустройства родника, а затем остался жить в выкопанной им пещере в посте и молитвах. Потянулись к нему люди, ищущие спасения и подвига. Они копали для себя пещеры и выполняли хозяйственные работы, а ночью вычитывали монашеское правило. Желаящих спастись все прибавлялось, нужда заставляла строить, и Захарий обращается к покровскому обществу с вопросом о пожертвовании земли. На пожертвованных землях возводились новые строения.

26 сентября 1909 г. Захарий пострижен в монахи с именем Зосима. Основным делом монастырской братии было копание пещер по подобию Киево-Печерских. Трудями приходящих крестьян и братии пройдено около 256 м пещерного хода: узкий, шириной 0,7 м, коридор, вырытый на глубине 4–6 м, вел в подземную церковь и келии, в одной из которых, по свидетельствам старожилов, принимал прихожан прозорливый старец схимонах Нил.

Были построены деревянная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери и одноэтажный братский деревянный корпус. 2 ноября 1911 г. преосвященным епископом Челябинским Дионисием был освящен каменный храм святителя Николая Чудотворца. Длина его превышала 16 м, ширина — около 12 м, высота до верха карниза — 7 м. Имелась колокольня с пятью колоколами, самый большой весил 1632 кг. Позже был построен двухэтажный братский корпус с общей трапезной.

В 1911 году с. Покровка посетила с крестным ходом чудотворная Табынская икона Божьей Матери и на ночь оставалась в скиту и монастыре. К 1912 году в скиту уже насчитывалось 25 человек (из них 8 монахов).

В 1913 г. Указом Священного Синода скит становится Николаевским мужским монастырем. Настоятель иеромонах Зосима был членом епархиального совета. Монастырь помогал голодающему населению. В хозяйстве имелись лошади, коровы, посевные угодья. Здесь был фруктовый сад, кожевенно-валяльный цех, монахи сами делали кирпич с клеймом «НМ». Был открыт странно-приимный дом, на содержании также был дом для калек и безродных мужчин.

В годы Первой мировой войны сюда были привезены 12 мальчиков-сирот из западных районов России. В 1914 г. иеромонах Зосима был награжден набедренником. В монастыре действовал строгий афонский устав, было 78 монахов, а в общей сложности там жили, трудились и молились около 150 человек. В 1916 г. монастырь возводит в Оренбурге каменный храм святого великомученика и целителя Пантелеимона рядом с Афонским подворьем на пересечении улиц Караван-Сарайской и Каргалинской (ныне ул. Комсомольская, 96) на земле, пожертвованной мешанином Львом Андреевичем Вилуновым и другими. Храм был освящен преосвященным Мефодием, епископом Оренбургским и Бузулукским. В 1916 году иеромонах Зосима за труды возведен в сан игумена. На 27

января 1917 г. в монастыре числились 1 схимонах, 8 иеромонахов, 8 монахов, 4 иеродиакон и 24 послушника.

После переворота 1917 года начались гонения на священство. В 1922 г., не выдержав натиска неправды, в возрасте 63 лет умер игумен Зосима. Настоятелем монастыря стал о. Геронтий. В 1925 г. вышло постановление о закрытии церквей и снятии колоколов с храмов. Оставшимся 27 монахам предложили поступить на работу, организовав из монастыря рабочую артель, при условии публичного отречения от Бога с опубликованием в печати, но желающих сделать такое не оказалось. 10 сентября 1937 г. о. Геронтий, обвиненный в участии в военно-казачьей повстанческой организации, был расстрелян в Оренбурге. В 1929–1930 гг. шло разрушение Николаевского мужского монастыря.

Из кирпича «НМ» в Покровке построили исполком, клуб, магазин. Деревянные постройки разобрали и продали бревна за бесценок. Осталось только двухэтажное здание братского корпуса с общей трапезной, в котором организуется первая в селе Покровка школа. Практически полностью вырублена тополиная алея, ведущая к монастырю. Но часть пещер пока еще остаются открытыми. Они были закрыты предположительно в 1939 г. Источник под горой засыпали щебнем.

Хроника последних лет. Первые попытки обнаружить пещеры монастыря были предприняты спустя полвека, в 1993 г. После долгих поисков, 8 июня 2002 г. вход в Святые Пещеры был обретен. Над входом в пещеры построен и 2 сентября 2005 г. митрополитом Оренбургским и Бузулукским Валентином освящен храм Рождества честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Установлены кресты на месте разрушенного храма святителя Николая Чудотворца, часовни Казанской иконы Божией Матери и монастырского кладбища. Под горой снова забил святой Никольский родник, рядом установлена купальня.

13 мая 2006 г. совершено освящение места и закладка камня надвратной колокольни с храмом святой преподобной Марии Египетской. 13 мая 2007 г. чин освящения центрального креста колокольни и креста для братского корпуса совершил митрополит Оренбургский и Бузулукский Валентин.

Тема 3. Воспитательная роль туризма

Теория. Значение туристско-краеведческой деятельности в развитии личности. Ее роль в подготовке к защите Родины, выборе профессии и предстоящей трудовой деятельности.

Роль туристско-краеведческой деятельности в формировании общей культуры личности, правильного поведения в природе и обществе.

Волевые усилия и их значение в походах и тренировках. Воспитание волевых качеств: целеустремленности, настойчивости и упорства, самостоятельности и инициативности, решительности и смелости, выдержки и самообладания.

Законы, правила, нормы и традиции туризма, традиции своего коллектива. Общественно-полезная работа.

Тема 4. Личное и групповое туристское снаряжение

Теория. Понятие о личном и групповом снаряжении. Перечень личного снаряжения для 1–3—дневного похода, требования к нему. Типы рюкзаков, спальных мешков; их преимущества и недостатки. Правила размещения предметов в рюкзаке. Одежда и обувь для летних и зимних походов. Снаряжение для зимних походов. Типы лыж.

Групповое снаряжение, требования к нему. Типы палаток, их назначение, преимущества и недостатки. Походная посуда для приготовления пищи. Топоры, пилы. Состав и назначение ремонтной аптечки. Хозяйственный набор:

оборудование для костра, рукавицы, ножи, половник и так далее. Особенности снаряжения для зимнего похода.

Практика. Работа со снаряжением и уход за ним, его ремонт. Подготовка личного снаряжения к походу, подгонка снаряжения. Укладка рюкзака.

Тема 5. Питание в туристском походе

Теория. Значение правильного питания в походе. Два варианта организации питания в однодневном походе: на бутербродах и с приготовлением горячих блюд.

Организация питания в 1-3—дневном походе. Составление меню, списка продуктов. Фасовка, упаковка и переноска продуктов в рюкзаках.

Приготовление пищи на костре.

Питьевой режим на маршруте.

Практика. Составление меню и списка продуктов для 1-3—дневного похода. Закупка, фасовка и упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

Тема 6. Правила движения в походе, преодоление препятствий

Теория. Порядок движения группы на маршруте. Туристский строй. Режим движения, темп. Обязанности направляющего и замыкающего в группе. Режим ходового дня.

Общая характеристика естественных препятствий. Движение по дорогам, тропам, по ровной и пересеченной местности, по лесу, кустарнику, через завалы, по заболоченной местности, по травянистым склонам.

Практика. Отработка движения колонной. Соблюдение режима движения. Отработка техники движения по дорогам, тропам, по пересеченной местности: по лесу, через заросли кустарников, завалы, по заболоченной местности.

Тема 7. Техника безопасности при проведении туристских походов, занятий

Теория. Дисциплина в походе и на занятиях — основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении, на улице. Правила поведения при переездах группы на транспорте. Меры безопасности при преодолении естественных препятствий. Организация самостраховки. Правила поведения в незнакомом населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением.

Практика. Отработка техники преодоления естественных препятствий: склонов, подъемов. Использование альпенштока на склонах. Организация переправы по бревну, по параллельной и навесной переправе с самостраховкой.

Тема 8. Школа выживания

Погодные условия в дикой природе.

Теория. Ответственное отношение к погоде, правильное место выбора для установки палатки, командное передвижение в разных погодных условиях.

Практика. Работа с подручными материалами, установка ночлега, хождение по лесу. Разные виды костров.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правильное использования видов костров для разных жизненных ситуациях.

Практика. Выход на природу, использования костров. Палатки из подручных средств.

Теория. Виды палаток, работа с подручными материалами, установка ночлега.

Практика. Выход на природу для освоения навыков, виды деревьев для постройки ночлега.

Образовательный интернет-проект

«Блог учителей Целинного района «Свеча»

Светлана Николаевна Колесникова, учитель начальных классов и курса основ религиозной культуры и светской этики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Целинная средняя общеобразовательная школа №2»,
с. Целинное, Целинный район, Алтайский край

Платформа для создания образовательного ресурса: ресурс Blogger.com для создания блогов от компании Google.

Адрес размещения образовательного ресурса в сети Интернет:
<http://svehayhitelorkse.blogspot.ru/>

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются сегодня первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования.

Введение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» следует рассматривать как составную часть усилий, направленных на воссоздание системы нравственных ценностей российского общества. Этот предмет может служить метапредметной основой, которая объединяет воспитательный потенциал всех школьных гуманитарных дисциплин, таких как «Литература», «Русский язык», «История», «Окружающий мир». Он помогает формированию школьного уклада, где воспитание и социализация интегрированы во все виды деятельности школьника — учебную и внеучебную.

Формат блога является одним из самых популярных социальных сервисов, что позволяет создать виртуальное педагогическое сообщество и сделать его актуальным для современного образования. Для блогов характерна возможность публикации отзывов, комментариев посетителями. Она делает блоги средой сетевого общения, имеющей ряд преимуществ перед электронной почтой, группами новостей, веб-форумами и чатами. Для создания блога была выбрана система управления контентом GoogleBlogger.

Технология создания блога в Google имеет некоторые преимущества перед другими платформами, это возможность без регистрации домена и хостинга создавать свой ресурс. Также упрощено управление ведением блога, предлагается большой выбор шаблонов, набор настроек формата размещения и централизованные средства защиты от спама в комментариях.

В условиях многообразия педагогических инноваций особо значимым становится изменение содержания деятельности методических служб в методическом обеспечении процессов модернизации образования, в повышении уровня профессиональной компетентности работников образования, развитии их профессионального педагогического мастерства.

Ведущим принципом в решении проблемы профессиональной компетенции становится система непрерывного образования учителей, в основе которой — самообразование педагогов учреждений образования различных типов и видов.

На настоящем этапе развития образования традиционная методическая работа не может считаться достаточной для удовлетворения всевозрастающих

потребностей педагогической общественности. Потенциал методического учреждения не может обеспечить необходимую современному учителю научно-методическую и консультативную поддержку в силу существующего кадрового ограничения.

Основной целью создания блога стало развитие системы сетевого взаимодействия педагогов курса ОРКСЭ Целинного района. Сетевое взаимодействие понимается как среда, в которой любое образовательное учреждение или любой педагог могут взаимодействовать с любым другим образовательным учреждением или педагогом по вопросам совместной работы, например, для обмена идеями, наработками, создания нового интеллектуального продукта и так далее.

Для эффективного взаимодействия по вопросам организации методической работы по внедрению и освоению курсов основ религиозной культуры и светской этики и основ духовно-нравственной культуры народов России решено было создать информационно-методическую среду с помощью блога.

Задачи, решаемые блогом:

1. Совершенствование методической деятельности на основе новых информационных технологий через разработку и внедрение новых форм взаимодействия педагогов Целинного района.

2. Пропаганда через блог инновационной педагогической практики.

3. Информирование педагогов о текущих событиях в методической сети Алтайского края.

4. Предоставление возможности обмена опытом, повышения профессионального мастерства педагогов.

Структура: ресурс представляет собой блог из 8 тематических страниц. Выдержан формат ссылок внутренних (для открытия по страницам блога) и внешних (для перехода к внешним ресурсам).

На главной странице публикуются новости о прошедших мероприятиях, предстоящих событиях, объявления о начале конкурсов и о подведении итогов.

Кинозал http://svehayhitelorkse.blogspot.ru/p/blog-page_29.html

В «Кинозале» собрана подборка фильмов нравственного содержания (22 фильма). Здесь можно посмотреть художественные и анимационные фильмы, включая новинки отечественного кинематографа, онлайн. Педагоги могут использовать фильмы в своей работе — как на уроке, так и во внеурочное время. Фильмы можно использовать для семейного просмотра. Кроме того, в конце страницы представлен список мультфильмов и художественных фильмов для детей и юношества, которые могут научить подрастающее поколение только хорошему.

Для родителей http://svehayhitelorkse.blogspot.ru/p/blog-page_14.html

Для формирования ответственного родительства на этой странице подобраны художественные фильмы, песни-притчи Светланы Копыловой, которые заставляют задуматься над воспитанием ребенка, помогают учиться на чужих ошибках и не допускать своих. К каждому фильму дана краткая аннотация. Также даны ссылки на электронную выставку книг, подготовленную межпоселенческой библиотекой Целинного района для ответственных родителей. Родители могут прийти в школьную или сельскую библиотеку и взять книгу, выбранную в электронной выставке.

Творчество учащихся http://svehayhitelorkse.blogspot.ru/p/blogpage_22.html

На странице «Творчество учащихся» публикуются исследовательские работы

учащихся, работы по декоративно-прикладному и литературному творчеству, а также рисунки. Всего за год опубликовано 15 исследовательских детских работ по курсу ОРКСЭ и 30 литературных работ, в которых дети делятся своими мыслями о Родине, семье, душе, любви. Страница оформлена рисунками детей и фотографиями с мероприятий. Опубликованные материалы учащихся можно скачать, пройдя по ссылке с сервера «Облако Mail.ru» для хранения материалов.

Социально-педагогические проекты

http://svehayhitelorkse.blogspot.ru/p/blog-page_4.html

По инициативе педагогов ОРКСЭ в Целинном районе были реализованы проекты по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. На странице блога размещена информация о четырех таких проектах, опубликована их документация: договора о сотрудничестве с другими организациями села, письма поддержки, отзывы участников, результаты проектов. Проект «Возрождение» стал победителем международного конкурса «Православная инициатива» и получил грантовую поддержку. Руководитель проекта стал победителем краевого и межрегионального этапов всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», на странице блога дана ссылка на архив полной версии работы с приложениями. Проект «Воспитание сердца» был выставлен на интернет-платформу для коллективного финансирования и тоже получил финансовую поддержку.

Опыт педагогов http://svehayhitelorkse.blogspot.ru/p/blog-page_85.html

Как уже говорилось выше, в районе традиционно проводятся конкурсы для педагогов с целью повышения педагогических компетентностей в области духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Работы победителей публикуются в этом разделе блога, тематически они разделены по модулям курса. По теме внеурочной деятельности собраны наиболее интересные классные часы, авторские разработки мероприятий, видеозанятия.

О блоге http://svehayhitelorkse.blogspot.ru/p/blog-page_9.html

Дана информация о цели блога, объяснение его названия, определена аудитория, для которой будет интересен блог. В пример приведена притча. Дана контактная информация.

Притчи http://svehayhitelorkse.blogspot.ru/p/blog-page_61.html

Подборка притч, связанных с предметом преподавания и личностью учителя.

В блоге присутствуют **интерактивные сервисы**:

- поиск по блогу;
- архив блога;
- постоянные читатели;
- общее количество просмотров страниц;
- комментарии (это способ №1 обратной связи);
- опросы (увеличивают посещаемость блога, вовлеченность, стимулируют дискуссию, помогают узнать мнения по определенным вопросам).

Блог достаточно информативен, постоянно обновляются страницы, новостная лента пополняется новыми сообщениями. По данным статистики, больше всего просмотров на странице блога «Опыт педагогов», на втором месте «Творческие работы учащихся», и на третьем — «Кинозал».

Зона ближайшего развития, которая видится для блога, находится именно в развитии сетевого взаимодействия между педагогами Бийского образовательного округа и Алтайского края. Задача — стимулировать учителей к участию в профессиональных конкурсах, общении, публикации своих методических разработок, привлечению учащихся и родителей к взаимодействию на основе сетевых ресурсов. С этой целью уже сейчас задуман ряд мероприятий, например, дистанционная олимпиада и дистанционный конкурс для учащихся. Также планируется сделать просмотр материалов опыта педагогов и творческих работ учащихся, пока же работает только функция скачивания.

Проект организации деятельности по реализации программы

«Мой православный мир»

Валентина Ивановна Корьтько, учитель начальных классов и ОПК

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №26»,
с. Красный Кут, Октябрьский район, Ростовская область

Целью проекта является описание опыта работы по реализации авторской программы «Мой православный мир» в рамках внеурочной образовательной деятельности по направлению «духовно-нравственное воспитание».

Актуальность разработки проекта заключается в том, что в ходе реализации программы следует учитывать ее основную направленность, а именно — направленность на решение вопросов нравственной эволюции общества через обращение и приобщение обучающихся к истокам и традициям народной и православной культуры, так как воспитание духовно и нравственно богатого гражданина страны — одно из главных условий национального возрождения России.

Организуя духовно-нравственное воспитание детей и подростков, следует опираться, прежде всего, на их психологические особенности. Дети 7-12 лет еще мыслят образами, конкретными категориями, эмоционально воспринимают ярко окрашенные события и факты. Поэтому ознакомление с программным материалом необходимо строить на доступных, конкретных фактах, явлениях, событиях, показывая логические связи между ними. Это ближе и понятнее ребенку.

Следует учитывать и такую особенность детей и младших подростков, как активность. Готовность к активным действиям, к поиску новых впечатлений и новых друзей, открытость любому жизненному опыту, их огромная энергия предоставляют широкие и разнообразные возможности в организации их духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания.

Важно максимально продуктивно использовать этот момент и вовлечь каждого школьника в насыщенную интересную жизнь, при этом необходимо дать каждому реальную возможность занять активную позицию в организации деятельности, определении ее цели, планировании, поиске способов и средств ее выполнения, анализе и оценке результатов.

Именно через практическую творческую деятельность, через коллективные переживания в ходе проектной и исследовательской деятельности подростки осознают глубину полученной в рамках программы «Мой православный мир» информации о культуре и истории русского православия, духовных традициях России. Такой подход позволяет создать позитивные условия для воспитания духовно богатой и высоконравственной личности.

Высокая гражданственность и патриотизм — наиболее яркие черты российского национального характера. Прежде всего, это высокая гуманистическая направленность российской патриотической идеи, веротерпимость, соборность и законопослушание, общность как устойчивая склонность и потребность россиян к коллективной жизни, особая любовь к родной природе.

Как же в современных условиях в нашей стране можно воспитывать высоко-нравственных, духовно богатых, достойных граждан? Содержание проектной деятельности на примере реализации программы «Мой православный мир» дает

ответ на этот вопрос. Младший школьный и подростковый возраст является ответственным звеном в системе воспитания, так как именно в этом возрасте активно формируется база личностного и духовного развития ребенка, его гражданской самоидентификации и самосознания.

Опыт работы показал, что обращение личности ребенка к истории и культуре своих предков, их духовным и нравственным корням, православной вере стало той отправной точкой, с которой начинается «выращивание» гражданина и патриота России. Концептуальной идеей разработки проекта стала идея формирования духовно-нравственного сознания личности через приобщение к православным и традиционным духовным ценностям России и Донского края.

Проект рассчитан на школьников 6,5-12 лет (1-6 класс). Общее количество часов на реализацию образовательного процесса — 203 (1 час в неделю). Продолжительность занятий — 35-40 минут. Форма проведения занятий — групповая.

Проект «Мой православный мир» представляет собой теоретическую, концентрически выстроенную основу для построения образовательно-воспитательного пространства на основе пяти образовательных блоков:

1. У истоков русского православия.
2. Моя православная Русь.
3. Добродетели в жизни христианина.
4. Семья — великая нравственная ценность.
5. Святые защитники земли русской.

В течение каждого года реализации тематика блоков остается неизменной, поэтому формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей осуществляется поэтапно:

- сообщение знаний и накопление знаний;
- освоение и осмысление ценностей;
- развитие чувств;

— освоение и осмысление норм оценки действий, поступков и поведения людей по критериям духовности, нравственности, гражданственности и патриотизма;

- формирование устойчивых мотивов нравственного поведения.

На каждом этапе у школьников формируется определенный уровень понимания духовно-нравственных ценностей и приобретения социальных знаний.

Программный материал 1-2 классов направлен на приобретение младшими школьниками социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и так далее), понимания социально-нравственной реальности в повседневной жизни.

Содержание образовательной программы 3-4 классов направлено на получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) и ценностного отношения к социально-нравственной реальности в целом.

Программный материал 5-6 классов — осмысление приобретенного опыта духовно-нравственного поведения и применение его в социально приемлемой модели поведения с позиций нравственности и этики, участие в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности, накопление опыта самостоятельного общественного действия в открытой социальной среде.

Реализация проекта призвана способствовать созданию условий для духовно-нравственного, гражданского, патриотического и социального роста и развития личности школьника и развитию у подростков основы национального

самосознания и достоинства, чувства уважения к национальной истории, культуре, духовным традициям, к внутреннему миру человека. Формы организации деятельности по программе — коллективная и групповая.

Образовательная программа практико-ориентированная, поэтому около 40% реализуется аудиторно, около 60% — внеаудиторно. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на практическую творческую, исследовательскую и проектную деятельность.

Содержание образования соответствует основным направлениям воспитания и акцентировано на эмоциональном отношении к Родине, семье, защитникам Отечества, их духовном восприятии, на аспектах гражданского долга и патриотизма личности, и направлено на дальнейшее развитие у учащихся:

- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
- социальной активности;
- представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных и духовных ценностей;
- трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.

Основные направления воспитания в рамках проекта:

- воспитание нравственных чувств и этического сознания: осознание воспитанниками высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности;
- воспитание гражданственности и патриотизма через изучение православной культуры России и Донского края и выдающихся личностей истории и православной Церкви: познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, почитание родителей, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков, формирование знаний о родном селе, районе, области;
- воспитание ценностного отношения к природе, труду, образованию: экологическая культура, уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие;
- культурно-патриотическое воспитание, направленное на развитие творческих способностей учащихся через приобщение к музыкальному фольклору, устному народному творчеству, миру народных и православных праздников, промыслов, к обычаям и традициям православной Руси и Дона.

Цель проекта «Мой православный мир» — создание условий и социально-педагогической поддержки для становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Поставленная цель реализуется через решение следующих задач:

- развитие у воспитанников системы ценностей, взглядов, ориентаций, установок и мотивов деятельности и поведения, соотносящихся с духовно-нравственными критериями личности;
- формирование системы представлений о духовно-нравственной культуре православной России и Донского края;

- развитие духовно-нравственных ценностей и утверждение их в сознании и поведении детей через духовное возрождение народных обычаев, семейных традиций;
- воспитание основ нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- создание условий для нравственного самовыражения личности, формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

В рамках каждого из блоков решаются **задачи, направленные на достижение основной цели:** дальнейшее развитие чувства гордости за свою Родину, народ, его историю и культуру, уважение к великим свершениям и героическим страницам прошлого родной земли.

Блок №1. «У истоков русского православия».

Цель: дальнейшее развитие духовно-нравственного мировоззрения, нравственного отношения к православной вере и православным традициям своей страны и своего края.

Блок №2. «Моя православная Русь».

Цель: развивать у подростков систему основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических и духовных традиций России.

Блок №3. «Добродетели в жизни христианина».

Цель: дальнейшее знакомство с христианскими ценностями, основанными на православных традициях.

Блок №4. «Семья — великая нравственная ценность».

Цель: развитие и совершенствование нравственного отношения к себе, своей семье, своему родословию.

Блок №5. «Святые защитники земли Русской».

Цель: развитие чувства гордости за героическое прошлое русского народа.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания программы, выступают следующие методы: морально-этических дискуссий, создание проблемной ситуации, эвристические, познания — используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового.

Одним из интенсивных методов социальной практики в рамках программы является **социальное проектирование**. Оно представляет собой незаменимую сферу применения социальных и духовно-нравственных компетенций.

Социальные проекты дают возможность соотнести общие представления, полученные в ходе урочной, внеурочной и воспитательной деятельности, с реальной жизнью, в которую вовлечены сами школьники, их друзья, семьи, учителя, с событиями, происходящими в масштабах района, региона, страны.

Методическое обеспечение проекта «Мой православный мир» представлено развернутым календарно-тематическим планированием на 6 лет занятий, театрами для творческих работ 1-6 классов, разработками 12 занятий и внеклассных мероприятий, методическими рекомендациями и системой мониторинга в рамках программы.

Тетради проекта «Мой православный мир» разработаны для выполнения практических творческих работ. Все задания, предлагаемые школьникам, направлены на осознание чувства сопричастности своему народу, его духовному богатству, историческим и культурным православным традициям, на выработку стремления быть высоконравственным, духовно богатым гражданином и патриотом своей страны, на воспитание любви и уважения к своей стране и своему народу.

Практические задания разработаны в соответствии с календарно-тематическим планированием. Содержание тетрадей может быть использовано как в качестве дополнительного материала для организации занятий по духовно-нравственному воспитанию школьников, так и в качестве основной составляющей этих занятий.

Проект разработан с учетом наличия в образовательном учреждении следующей дидактической и материально-технической базы:

— оснащение библиотеки школы учебными и методическими пособиями по направлениям «Культура и нравственное воспитание», «Культура семьи», «Искусство и эстетическое воспитание», «История и патриотическое воспитание», «Праздники и приобщение к культурным ценностям», «Социальное воспитание» и другие.

— наличие медиатеки (электронные презентации, видеоролики, видеофильмы, мультипликационные фильмы духовно-нравственной, гражданско-патриотической и социальной направленности);

— наличие фонотеки (классическая, духовная музыка, альбомы патриотических песен, записи образцов художественного чтения, музыка для пения);

— наличие методических и практических материалов по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию (программы внеурочной деятельности и дополнительного образования, воспитательные программы, оригинальные разработки уроков и внеклассных мероприятий);

— наличие в учебных кабинетах проигрывателей, магнитофонов, телеаппаратуры, мультимедийных комплектов и офисной техники, интерактивных досок;

— наличие выхода в сеть Интернет;

— наличие помещений (актовый зал, рекреации) для организации и проведения массовых мероприятий.

При организации образовательной деятельности «Мой православный мир» формируются **образовательный и воспитательный результаты**. Воспитательный результат — это те духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие изучения программного материала. Воспитательные результаты служат ориентировочной основой для проведения мониторинговых исследований в целях определения эффективности воспитательной деятельности при реализации программы.

Однако, более емкие представления об уровне изменений в духовно-нравственной сфере ребенка дают воспитательные эффекты — последствия результатов, то, к чему привело достижение результатов. Мониторинг воспитательных эффектов позволяет получить максимально объективные результаты эффективности деятельности по программе.

Мониторинг эффективности деятельности осуществляется по двум направлениям: мониторинг уровня сформированности нравственного потенциала личности воспитуемого (воспитательный эффект); мониторинг воспитывающего потенциала содержания проекта.

Для обоих направлений используются одинаковые методики. Каждая методика показывает уровень изменений по каждому из критериев сформированности нравственного потенциала. Для мониторинга целесообразно использовать диагностический инструментарий, дающий максимально полное представление об уровне изменений по каждому из критериев: тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте»; методика Л.М. Фридман «Наши отношения»; методика-тест Л.И. Лаврентьевой «Хороший ли ты сын (дочь)?»; методики: «Неоконченное предложение», «Ситуация свободного выбора»; метод ранжирования; диагностика нравственной воспитанности (методика М.И. Шиловой); анкеты А.С. Прутченкова «Необитаемый остров», «Настоящий друг»; методика выявления коммуникативных склонностей и так далее.

Данные системного мониторинга изменений личностного развития в рамках апробации проекта «Мой православный мир» выявили тенденцию к выдвижению и реализации обучающимися социальных инициатив; участию в творческих конкурсах и олимпиадах, проводимых по линии РПЦ; повышению уровня общей культуры, социально-гражданской ответственности, здорового гражданского патриотизма.

Родители школьников отмечают повышение у детей уровня культуры общения, изменение поведенческих привычек. Педагоги видят положительный эффект в части проявлений у обучающихся заинтересованности в изучении истории и культуры России и Донского края, в улучшении психологического микроклимата в детском коллективе, снижении количества конфликтных ситуаций.

Методика организации школьного образовательного проекта

«Добро. Истина. Красота»

Наталья Викторовна Краснова, учитель истории, обществознания, магистр педагогики духовно-нравственного воспитания

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №25 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Верхняя Пышма, Свердловская область

Школьный образовательный проект «Добро. Истина. Красота» реализуется на уроках или внеурочных занятиях и представляет учащимся несколько тем для организации самостоятельной исследовательской работы. **На первом этапе** (погружения в проектную деятельность) целесообразно организовать экскурсию — например, в православный монастырь, храм или музей; все зависит от тематики школьного образовательного проекта.

Вторым этапом является самостоятельный поиск информации обучающимися. Здесь обучающиеся определяют, где и какие данные им предстоит найти. Согласно Положению о школьном образовательном проекте «Добро. Истина. Красота», источников информации должно быть не менее трех. Здесь обучающимся необходима помощь классных руководителей, родителей, которые тоже могут выступать источниками информации.

Процесс сбора информации может осуществляться различными способами, выбор которых зависит от времени, отведенного на данный этап, материальной базы и наличия консультантов. Обучающиеся (с помощью учителя) выбирают способ сбора информации: наблюдение, анкетирование, социологический опрос, интервьюирование, проведение экспериментов, работа со средствами массовой информации, литературой. **Задача учителя** — обеспечить, по мере необходимости, консультации по методике проведения такого вида работы. На данном этапе обучающиеся получают навыки поиска информации, ее сравнения, классификации; установления связей и проведения аналогий; анализа и синтеза; работы в группе, координации разных точек зрения посредством:

- личных наблюдений и экспериментирования;
- общения с другими людьми (встречи, интервьюирование, опросы);
- работы с литературой и средствами массовой информации.

Учитель играет роль активного наблюдателя: следит за ходом работы над проектом, соответствием цели и задачам проекта; оказывает группам необходимую помощь, не допуская пассивности отдельных участников; обобщает промежуточные результаты исследования для подведения итогов на конечном этапе.

Третьим этапом является обработка полученной информации. Необходимое условие успешной работы с информацией — ясное понимание каждым учеником цели работы и критериев отбора информации. Задача учителя — помочь группе определить эти критерии. Обработка полученной информации — ее понимание, сравнение, отбор наиболее значимой для выполнения поставленной задачи. Обучающимся потребуются умение интерпретировать факты, делать выводы, формировать собственные суждения. Именно этот этап наиболее труден для обучающихся, особенно если они привыкли находить в книгах готовые ответы на все вопросы учителя.

Определение задач:

- Что вам уже известно о теме?
- Чем конкретно вам будет интересно заниматься в работе над этим проектом?
- По каким вопросам вы могли бы проконсультировать свою группу (другую группу, весь класс)?
- Какую помощь вы можете оказать в процессе работы над проектом?
- Попытайтесь сформулировать задачу так, чтобы все члены вашей группы поняли, какие исследования необходимы для успешной реализации проекта.

Поиск и сбор информации:

- Какие способы поиска и сбора информации вы знаете?
- Где можно найти необходимую информацию? Кто может в этом помочь? Кого можно пригласить для консультации?
- В какие организации можно обратиться за консультацией? Какие конкретно сведения вы там запросите?
- Какие документы могут содержать нужную вам информацию? Где их можно найти? Подумайте, чем будет заниматься каждый член группы?
- Какие работы могут выполняться параллельно?
- Какие исследования требуют больше (меньше) времени?
- Чем необходимо заняться в первую очередь? В каком порядке будет выполняться работа?
- Как распределить работу между членами группы?
- Кто и за что будет отвечать?
- Где будет проводиться работа? В какие сроки?

Интерпретация полученных данных:

- Какая информация необходима для решения поставленной задачи?
- Без какой информации можно обойтись? Обоснуйте ваше мнение.
- Каковы критерии оценки полученной информации?
- Установите связь (если она есть) между собранными данными.

Этап обобщения информации. На этом этапе осуществляются структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков. При этом обучающиеся систематизируют полученные данные; объединяют в единое целое полученную каждой группой информацию; выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов (это могут быть: рефераты, доклады, презентация и так далее).

Учителю необходимо проследить, чтобы обучающиеся обменивались знаниями и умениями, полученными в процессе различных видов работ с информацией. Все необходимые мероприятия данного этапа должны быть направлены на обобщение информации, выводов и идей каждой группы. Обучающиеся должны знать порядок, формы и общепринятые нормы представления полученной информации. На этом этапе учителю необходимо предоставить обучающимся максимальную самостоятельность выбора форм представления результатов проекта, поддерживать такие, которые дадут возможность каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал. Если случится так, что ребята испытывают затруднения в процессе решения какой-либо проблемы, учитель должен прийти им на помощь, но только с личного приглашения ребят. Не следует вмешиваться в их творческий исследовательский процесс без их согласия. В то же время следует помнить, что пускать все на самотек, допускать стихийную самостоятельность нельзя. Процесс обобщения информации важен потому, что

каждый из участников проекта как бы «пропускает через себя» полученные всей группой знания, умения, навыки, формирует представления о традиционных духовно-нравственных ценностях. Каждый ученик должен участвовать в презентации обобщения информации.

Варианты вопросов, которые может задать учитель в процессе этой работы:

- Какие данные и выводы целесообразно обобщить и вынести на презентацию?
- Кому, по-вашему, будет интересна проблема, над которой вы работали?
- В какой форме вы хотели бы представить итоги вашей работы? Составьте план.
- В чем вы могли бы помочь (исходя из личных склонностей, интересов, способностей) при подготовке презентации итогов проекта?
- В чем будет состоять «изюминка» вашей презентации?
- Какие формы презентации вы считаете наиболее приемлемыми, учитывая содержание, цель проекта, а также ваши способности и интересы?
- Сколько времени потребуется на подготовку выбранной вами формы презентации?
- Чем необходимо заняться в первую очередь? В каком порядке будет выполняться работа? Как она будет распределяться между участниками проекта? Кто и за что будет отвечать?

На данном этапе работы над школьным образовательным проектом «Добро. Истина. Красота» обучающиеся самостоятельно выбирают представителей от класса для участия в общешкольной защите проекта. Необходимо заметить, что представители от класса на общешкольную защиту выбирают сами обучающиеся, учитывая умение раскрыть тему проекта, оригинальность представляемого материала. Данный выбор не всегда совпадает с выбором классного руководителя или учителя-предметника. Из опыта нашей работы необходимо сказать о том, что бывают каждый год классы, которые не выбирают ту или иную тему школьного образовательного проекта; точно также бывают классы, в которых участников общешкольной защиты больше, чем в других классах.

Заключительный, общешкольный этап защиты проекта. Здесь обучающиеся распределяются на группы в соответствии с выбранными темами. Таким образом, формируются команды в соответствии с темами школьного образовательного проекта «Добро. Истина. Красота», по своей численности команды могут быть неодинаковыми. Учителю необходимо разделить большие группы на более мелкие для эффективности работы, чтобы каждый участник мог проявить свои способности — все зависит от выбора тем обучающимися. На общешкольной защите проекта команды представляют презентации в соответствии с выбранными темами и защищают свой продукт согласно плану:

1. Работа в группе по созданию «продукта» проекта.

2. Подготовка тезисов к презентации, определение роли каждого участника.

3. Презентация:

назвать: тему проекта, цель, гипотезу;

рассказать: как проходила работа над проектом, что узнали в ходе работы над проектом (краткое содержание темы);

определить: важность, актуальность темы в современном обществе.

В конце своей презентации каждой команде необходимо сделать вывод и связать выбранную тему проекта с ключевыми словами школьного образовательного проекта, то есть с добром, истиной и красотой.

Презентация — это витрина проекта. Все должно быть подчинено одной цели — наилучшим образом показать результат и компетентность авторов, которую они приобрели в процессе работы. Самопрезентация, умение в выгодном свете показать себя, не теряя при этом чувства меры, — важнейший социальный навык.

Регламент презентации, как правило, предоставляет не более 7-10 минут на выступление. За это короткое время необходимо рассказать о работе, которая осуществлялась на протяжении 1,5-2 месяцев, была связана с обработкой большого массива информации, общением с различными людьми, сделанными открытиями. Вообще хочется рассказать о многом. По этой причине презентационные выступления часто не укладываются в регламент.

Итак, **две основные проблемы презентации — это речь и регламент.** Очень важно научить детей выбирать самое главное, коротко и ясно излагать свои мысли. Лучше, если текст презентации будет написан в виде тезисов. Это позволит не читать все подряд с листа, а лишь сверяться с основными мыслями и ничего не упустить. В ходе выступления необходимо следить за временем и за реакцией аудитории.

В ходе презентации участником группы проекта ему придется отвечать на вопросы публики. К этому надо быть готовым. Любой вопрос по теме проекта свидетельствует об интересе публики к выступлению и дает участникам группы еще один шанс показать свою компетентность.

В ходе общешкольной защиты проекта обязательно проводится самооценка обучающимися и рефлексия, направленная на осмысление представлений о традиционных духовно-нравственных ценностей.

В соответствии с положением о школьном образовательном проекте «Добро. Истина. Красота» **уровень сформированности компетенций обучающихся в проектной деятельности оценивает независимое жюри,** состоящее из педагогов школы.

Рабочая программа кружка «Мой заповедный край»

(на основе краеведческого материала)

Вера Валентиновна Малкина, учитель начальных классов
и основ православия

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сурская средняя школа №2», с. Сура, Пинежский район,
Архангельская область

Проведение занятий кружка «Мой заповедный край» является актуальным, поскольку к 6–7 годам ребенок имеет определенные представления о месте своего проживания, но еще затрудняется в обобщении и систематизации краеведческой информации и, что самое сложное, не видит возможностей ее применения в своей повседневной жизни.

Как правило, ни дома, ни на улице с ребенком не вступают в обсуждение краеведческих тем, не просят о помощи в ориентировке по населенному пункту. В первом классе, в период адаптации детей в новом социальном статусе учеников, предлагается содержание, которое поддерживает краеведческий раздел курса «Окружающий мир», с одной стороны, и дает ценнейший опыт оперирования освоенной информацией своего ближайшего реального окружения — своего края, своей школы, с другой.

Важно опираться на принципы гуманизма — каждое мероприятие такого рода должно нести заряд доброты и нравственной чистоты. Ребенок, который понимает, какое место его родной край занимает в истории России, ощущает гордость за свою землю, за себя; у него повышается самооценка, появляется желание и стремление прославлять свой край, свою малую Родину.

На конкретных примерах возможно объяснит ребенку достижения односельчан, раскрыть преемственность культурных традиций и определить место его края в отечественной и мировой истории. Незаметно, в ходе обучения юный краевед начинает расти как гражданин: он приобретает такие качества, как национальная гордость, непримиримость к врагам, способность жертвовать собой ради блага Родины.

Цель: приобретение знаний о самобытности и значимости родного края, его культуры, искусства, традиций через различные формы и виды деятельности.

Главная задача: обогащение духовного мира, формирование ценностного отношения к культурному и природному наследию, сохранение экологического равновесия.

Ведущая идея: активное использование материала о родном крае в урочной и внеурочной деятельности.

Предлагаемый материал о культурном наследии, природе, животном мире и экологических проблемах родного края отличается новизной и доступностью. Он предлагает расширение краеведческого кругозора, развитие учебно-интеллектуальных, коммуникативных, исследовательских умений и навыков, творческих способностей младших школьников. Историческое пространство, рассматриваемое в рамках краеведения, непосредственно связано с реальной жизнью ребенка, знакомых, оно близко и понятно ему. На этом пространстве он начинает осознавать себя представителем своего народа, частью окружающего его мира.

Изучение своей малой Родины способствует осознанию младшим школьником важности этого мира, своего места в нем, позволяет по-новому осмыслить привычное, способствует ранней социализации личности.

Основной формой работы на занятиях является коллективная форма организации познавательной деятельности. Занятия проводятся в форме урока: урок-беседа, урок-экскурсия, практические занятия, праздники, ярмарки, сказки; народные, подвижные, интеллектуальные, ролевые игры, работа с объектами живой и неживой природы, учебные спектакли, сценки. Эффективность уроков в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения (объяснительно-иллюстративные методы с использованием различных дидактических средств: слово, пособия, аудио-видео записи, посещение концертов, фестивалей; практические методы — планируется ряд выступлений: концерты, творческие отчеты, участие в смотрах, фестивалях.

Программа предполагает комплексный подход к организации содержания и процесса освоения традиционной отечественной культуры.

Требования к уровню подготовки

Учащиеся должны:

- знать историю своего села, школы; свою родословную.
- уметь анализировать различные документы, источники; учитывать их особенность и извлекать из них информацию.
- владеть приемами работы с книгой, навыками составления проекта, плана.
- уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, поколений.
- владеть приемами работы с книгой, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии.

Содержание

Первый год обучения

Тема: Всякому мила своя сторона (6 часов)

Околотки села Сура. Образцы архаичных пинежских построек. Русская изба. Русская печь. Что такое амбар? Баня «по-черному». Деревенские колодцы.

Тема: Дыханье старины глубокой (5 часов)

Посуда наших предков (берестяная, деревянная). Домашняя утварь. Плетение из бересты. Знакомство с мастером берестяных работ — Авериным С.И. Посуда медная, чугунная, берестяная. Корзины из сосновых кореньев. Экскурсия в музей народного быта с. Сура. Праздник «Выпьем чаю из самовара»

Тема: История пинежского народного костюма (5 часов)

Мужская, женская и детская одежда и обувь. Северный наряд жениха и невесты. Головные уборы. Украшения пинежан. Изготовление бус. Пояса. Праздник «Деревенские посиделки».

Тема: Знаменитые люди Пинежья (7 часов)

Иоанн Кронштадтский. Экскурсия в музей. Иван Данилов — мастер колокольных звонов, историк, путешественник, сказочник. Сказительница Мария Дмитриевна Кривополенова. Федор Александрович Абрамов. Экскурсия в краеведческий музей д. Веркола. Поэт Иван Вячеславович Порохин. Герои Советского Союза Анатолий Сергеевич Чугаев, Михаил Иванович Кротов, Михаил Федорович Теплов, Георгий Александрович Алексеев.

Тема: Народные промыслы Поморья (5 часов)

Росписи (двинская, северодвинская). Глиняная каргопольская игрушка. Северная вышивка, ткачество, лоскутное шитье. Вязание. Экскурсия в Дом

детского творчества с. Карпогоры. Встреча с мастером Антроповой Л.Д.. Холмогорская резьба по кости. Встреча с мастером Мерзлым А.В. Архангельские козули.

Тема: Кукольный сундучок (5 часов)

Кукла «Столбушка» или «Закрутка». Куклы «Куватка» и «Пеленашка». Куклы «Младенец-поленок», «Колокольчик». Игровое занятие «Игры наших бабушек». Праздник «За околицей».

Второй год обучения

Тема: Моя семья (7 часов)

Я и мое имя. Корни моей семьи. Моя родословная. Наша дружная семья. Традиции моей семьи. Профессии в моей семье. Творческий конкурс «Старая фотография рассказала...»

Тема: Наша школа (7 часов)

«Почему школа называется школой». Экскурсия по школе. Знакомство с историей возникновения школы. Школьный архив. Судьбы выпускников. Сбор интересного материала о выпускниках своей школы. Гордость школы. Традиции школы.

Тема: Мой край на карте Родины (3 часа)

Россия — Родина моя. Символы государства — герб и флаг. Гимн России. Работа с географической картой России.

Тема: Природа нашего края (17 часов)

Климат. Сезонные изменения погоды. Растительный мир. Лиственные и хвойные деревья региона. Лекарственные растения нашего края. Культурные растения (садовые деревья, кустарники, травянистые растения) нашего региона. Животный мир. Птицы нашего края. Охранять природу — значит охранять Родину. Заповедники и заказники. Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга. Какие животные нашего края занесены в Красную книгу? Знакомство с понятиями «река», «озеро», «болото». Изучение озер и рек. Полезные ископаемые края. Что дает наш край стране? Экскурсия в краеведческий музей. Что изучает краеведение? Что узнали о родном крае? Итоговая конференция. Творческие работы учащихся на тему «Мой край родной». Экскурсия на тему «Формы земной поверхности родного края». Экскурсия на водоем родного города.

Третий год обучения

Тема: Село, в котором я живу (9 часов)

Село, в котором я живу. Экскурсия в музей. Знакомство историей возникновения родного села. Работа с документами об истории родного села. Исторические места. Экскурсия по селу на тему «История и название улиц». Беседа со старожилами об истории родного села. Село годы Великой Отечественной войны. Люди, прославившие Суру. Особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры Суры. Конференция «Достопримечательности родного села».

Тема: Мой край родной (10 часов)

Сквозь столетия. Знакомство с историей возникновения села. Исторические корни нашего края. Легенды и предания. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Современное село. Географические названия населенных пунктов нашей местности.

Тема: Культура и быт родного края (8 часов)

Знакомство с понятиями «культура», «народный фольклор». Культура и быт родного края. Люди родного края. Изучение народных обрядов, обычаев, традиций, праздников. Одежда народов родного края, народные костюмы, головные

уборы и украшения. Устное народное творчество народов, проживающих в селе (сказки, пословицы, поговорки). Народные промыслы.

Тема: Музей — хранилище истории (6 часов)

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Музеи района. Экскурсия в музей И. Кронштадтского. Знакомство с разделами экспозиции музея.

Тема: Итоговые занятия (1 час)

Итоговая конференция. Что узнали о родном крае? Проведение народного праздника «Мое село».

Ожидаемый результат:

- иметь представление о способах сбора и изучения краеведческого материала;
- знать достопримечательности и промыслы Архангельской области;
- знать знаменитых людей своего края;
- знать: скороговорки, небылицы, прибаутки, потешный фольклор, колыбельные песни, игровые и хороводные песни в движении, плясовые песни Пинежья;
- знать элементы украшения северной русской избы;
- вовлечь детей и взрослых (педагогов и родителей) в общественно полезную, поисковую и научную исследовательскую деятельность,

Материал должен отвечать следующим требованиям: доступность, высокая краеведческая ценность.

Программа предполагает комплексный подход к организации содержания и процесса освоения традиционной отечественной культуры.

Проект музыкального воспитания «Музыка побед» (реализуется в условиях Детского православного лагеря «Изборский Посад»)

Александр Александрович Николаев, Анна Сергеевна Николаева,
педагоги-волонтеры

Детский православный лагерь «Изборский Посад»,
д. Камно, Псковский район, Псковская область

Программа для воспитанников детского православного лагеря «Изборский Посад» родилась у профессиональных музыкантов, работающих в детских школах искусств преподавателями и играющих на различных площадках города, выступающих на конференциях и конкурсах. Реализуется в дни школьных каникул наряду с основными программами лагерных смен и, в межсезонье, в городе. Все музыкальные занятия заранее вписаны в план-сетку работы и одобрены духовником лагеря.

Творчество — платформа для экспериментов на которой музыка всегда должна быть чистой, ведь вокруг нас — наши дети, те, кто уже завтра будет передавать и сохранять культуру, традиции нашей страны. Как раз одна из таких традиции связана с музыкально-патриотическим воспитанием. Через любую тему лагеря красной нитью проходит музыка и песня.

Именно поэтому захотелось вернуться в качестве преподавателя-музыканта и показать уже своим детям и новым участникам смен чудесный мир музыкального творчества, сформировать определенное знание музыкальной культуры родного края, научить слушать, слышать, воспринимать и понимать. Есть чем поделиться и чему научиться. Ведь детей надобно учить, но и у детей учиться нужно. Два вектора в системе координат — это духовность и нравственность. Меняется мир, взрослеют дети, но от преподавателя по-прежнему многое зависит. Учитель определяет нужное направление в лабиринте жизненных проблем и соблазнов, помогая не только ребенку, но и его родителям, бабушкам и дедушкам, опосредованно развивая и просвещая их.

Для правильной организации духовно-нравственного воспитания посредством музыки надо с самого начала ясно представить себе цели и возможности такого воспитания. Музыка, прежде всего, воспитывает дисциплину, стремление к совершенству, которое приносит большое эмоциональное удовлетворение. Второй важный аспект — стимулирование умственного развития. Третьим аспектом является эмоциональное воспитание, без которого нельзя достичь полной зрелости. Для достижения этих и ряда других целей воспитания надо иметь в виду некоторые дополнительные соображения. Как только дети начнут находить радость в занятиях музыкой, они захотят больше о ней узнать: как она записывается, как прочитать нотные обозначения, знаки и символы, чтобы превратить их в звуки, задуманные композитором. Постигнув радость музыкальных занятий, дети станут охотно заниматься музыкой. Музыкальная практика заключается не только в пении, музыкальных играх, игре на инструменте, но и в слушании и анализе музыкальных произведений.

Хотим отметить, что воспитание на материале народной музыки и культуры позволяет развивать эстетические чувства детей и формировать чувства гордости за свою страну, единения со своими корнями, готовности трудиться для процветания своей страны — то есть показывать те качества, которые объединяет понятие «патриотизм».

Развивающаяся социализация детей и подростков требует углубления содержания музыкально-эстетического воспитания, призванного стимулировать духовные потребности личности с опорой на нравственно-смысловой контекст, в том числе и музыкального содержания.

Воспитательная функция музыки определяется как процесс и результат взаимодействия музыкального искусства с общественным и личностным сознанием. Она осуществляется в соответствии с нравственно-эстетическим идеалом общества на каждом из этапов его социокультурного развития. Важнейшим критерием формирования личностного сознания является нравственно-воспитательное воздействие музыки. Его структура иерархична и осуществляется на четырех уровнях: эмоциональной синхронизации, смысловом погружении, духовной и деятельной объективации. Из всех искусств, искусство классической музыки — самый сложный язык. В информационную эру детей очень трудно увлечь искусством, становится сложнее отстаивать актуальность музыкального образования. Необходимо четко понимать, что современная молодежь уже привыкла к диссонансу, этот диссонанс ей нравится, она живет с этим шумом и информационным мусором, не осознавая губительность подобных действий. Соответственно, музыка, в том числе и классическая, может выжить только благодаря образованию.

Музыка дает силу воображению, не диктует конкретных поступков, но от нее во многом зависит, какие силы она придаст жизни, что высободит, а что оттеснит вглубь сознания. «Искусство есть скорее перенесение нашего поведения на будущее, установка вперед, требование, которое, может быть, никогда не будет осуществлено, но которое заставляет нас стремиться поверх нашей жизни к тому, что лежит за ней» — такова позиция автора книги «Психология искусства» Льва Выготского.

Планирование образовательного блока

Тема занятия: «Поле Русской Славы». Планируемые виды деятельности: сочинение былины; использование ее в качестве фонограммы к фильму; интеллектуальная игра; реконструкция на местности; музыкальная гостиная «Главная дорога — дорога к храму»; паломническая поездка в Троице-Сергиеву лавру; рефлексия; подготовка музыкальных проектов на конкурсы.

Тема занятия: «Загадки истории. Военные марши России в годы Первой мировой войны». Планируемые виды деятельности: педагогический проект «Живой журнал»; экскурсия в музей истории Первой мировой войны в Царском Селе.

Тема занятия: «Героинка Димитрия Донского в музыке». Планируемые виды деятельности: встреча-лекция в Доме композиторов; анкетирование «Мое отношение к музыке».

Тема занятия: «Посланники. Выбор веры». Планируемые виды деятельности: диагностическая игра-викторина; рассказ-презентация о знаменном пении.

Тема занятия: «Что за прелесть эти сказки». Планируемые виды деятельности: посещение Концертного зала Мариинского театра (Стравинский. «История солдата»).

Тема занятия: «Жили-были народные инструменты». Планируемые виды деятельности: вечер-портрет «Народные инструменты»; прогулка — мастер-класс «Изготовление кукол из травы»; сочинение колыбельных песен; практикум «Игра на дровах и ложках».

Тема занятия: «Голоса и звуки блокады: ведь мы же с тобой ленинградцы, мы знаем, что значит война...». Планируемые виды деятельности: занятие с элементами мастерской, музыкальная встреча у костра «И все о той весне...», встреча «Я тоже был на той войне».

Таким образом, **программа** по музыкальному воспитанию детей, подростков и молодежи в православном лагере «Изборский Посад» **призвана:**

- духовно и нравственно развивать личность,
- способствовать формированию опыта самоорганизации (хочу + могу + должен + обязан),
- способствовать формированию опыта самооценки и самоидентификации,
- способствовать формированию опыта общения в разновозрастной среде через опосредованное создание и осознание музыкальных образов,
- содействовать формированию опыта управления ситуацией неопределенности: иметь собственную точку зрения, работать с информацией, искать решения в трудных ситуациях, советоваться, пробовать, ошибаться, извлекать уроки из полученного опыта,
- воспитывать добросовестное отношение к труду и умение трудиться,
- формировать нормы общения, культуры диалога (в случае согласия и несогласия), нахождения компромиссов,
- способствовать формированию лидерских качеств — умению в случае необходимости брать ответственность за других; доверять лидерам и подчиняться,
- воспитывать терпимость к окружающим.

Самоанализу детей способствуют и рефлексии, которые так нравятся нашим ребятам. Порой допоздна продолжается разговор о самом сокровенном у костра или лампы. Используются следующие формы рефлексий:

- Песня-музыка. Если бы тебе предложили получить в подарок одну лишь песню прошедших 3 дней (как правило — организационного или заключительного периода), чтобы ты хотел услышать?
- Музыкальное открытие. Каждый человек, в течение дня слышит и напевает музыку. Подумайте минутку, какая музыка звучала сегодня для вас и тех, кто с вами рядом?
- Снимается кино. Вы знаете, каждый год после окончания летней смены мы делаем кино про наш лагерь. Сегодня каждый из вас — участник творческого коллектива, снимающего фильм под названием... Подумайте пожалуйста, что бы вы хотели увидеть в этом фильме? И какая музыка будет сопровождать этот фильм?
- «Давай с тобой поговорим...» Разговор по кругу о серьезных проблемах, так часто возникающих в подростковом возрасте. Каждый участник разговора начинает со слов, обращенных к соседу — «Давай с тобой поговорим о...»
- Хорошие песни, хорошие новости. Просто разговор о хороших песнях и новостях.
- «Наши песни носим в сердце...» Попытайтесь выразить сегодняшнее состояние души словами какой-либо песни. Выступления ребят перемежаются пением любимых песен.

Продуманная и, логично выстроенная **система музыкальных занятий позволила воспитанникам:**

- познакомиться с основными закономерностями музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- сформировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развить художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.

Вокальная и (или) инструментальная музыка, ее связь со словом помогает осознать духовно-нравственную идею произведения. Перед воспитанниками возникают воплощенные в мелодии и непосредственно переживаемые чувства. Воздействие инструментальной музыки обыкновенно связывается с переживанием нравственной стороны ее содержания, которая конкретизируется названием произведения, особенностями истории создания и бытования, созвучностью идей настоящему времени. Такое понимание опирается на утверждение, что любое музыкальное сочинение дает возможность одной-двумя фразами указать на связь с тем или иным чувством или мыслью человека, с тем или иным жизненным (современным или историческим) фактом. Чем больше различных жизненных связей музыки будет обнаружено, тем более прочно музыка будет входить в сознание подростков.

Представленная **программа развивается, ежегодно обогащаясь формами и методами работы**, выполняя главную функцию — формирования и сохранения мира музыкальной культуры у детей и подростков, воспитания духовно-нравственных ценностей у молодежи посредством музыки.

Комплексная программа работы секции научно-исследовательского общества лицестов «Связь времен и поколений»

Елена Валерьевна Плясова, учитель иностранного языка,
почетный работник общего образования РФ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей им. С.Н. Булгакова», г. Ливны, Орловская область

В программе представлены **теоретические положения, методические и практические рекомендации** по организации работы секции научно-исследовательского общества лицестов «Связь времен и поколений» на основе обращения к традициям православной культуры, общечеловеческим ценностям, истории родного края. Программа предусматривает интеграцию таких предметов, как «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Основы православной культуры», «Литература», «История», «Краеведение», «Обществознание», «Искусство».

Святитель Феофан Затворник (Вышенский) говорил: «...всякая преподаваемая христианину наука должна быть пропитана началами христианскими, и притом православными... Христианские начала истинны». Реализация программы способствует созданию условий для формирования духовно-нравственной сферы обучающихся. Духовное наследие Орловского края — это часть великой культуры русского народа, которую можно понять только через изучение истории православия.

Цель программы: обеспечить создание условий в рамках работы секции научно-исследовательского общества лицестов, направленных на развитие у обучающихся социальной активности, патриотизма, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей, с опорой на православные ценности и сохранение лучших традиций страны.

Задачи:

- утверждение гуманизма, нравственности и культуры, сохранение православных ценностей России.
- создание условий для развития исследовательских навыков обучающихся в познании истории родного края.
- сохранение культуры русской речи.
- развитие у обучающихся патриотизма, любви к своему народу.

Программа включает в себя **комплексные практические решения** по организации работы секции научно-исследовательского общества лицестов «Связь времен и поколений» в общеобразовательной организации без привлечения дополнительных финансовых источников — с использованием внутренних ресурсов, сотрудничества с образовательными организациями города, Русской Православной Церковью.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- обеспечение условий для духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- формирование уважительного отношения к памятникам духовного и исторического наследия родного края и страны;

- повышение уровня знаний отечественной истории и культуры,
- сохранение православных ценностей;
- сохранение чистоты родного языка;
- укрепление чувства единства многонационального общества России;
- устойчивость к воздействию информации, приносящей вред духовной сфере личности.

С целью развития духовно-нравственных качеств личности обучающихся на основе исследовательской и творческой деятельности, направленной на познание и сохранение православных традиций, исторической уникальности родного края, **проводится следующий комплекс мероприятий:**

- 1) проведение тематических заседаний секции научно-исследовательского общества лицеистов «Связь времен и поколений»;
- 2) проведение на базе МБОУ «Лицей им. С.Н. Булгакова» Булгаковских чтений, Феофановских образовательных чтений;
- 3) проведение в лицее внеурочных мероприятий для обучающихся и родителей совместно со священниками Свято-Сергиевского кафедрального собора, храма святых апостолов Петра и Павла;
- 4) участие обучающихся во всероссийских научно-практических конференциях духовно-нравственной и краеведческой тематики, олимпиадах по основам православной культуры, всероссийских и муниципальных православных конкурсах, сеансах видеоконференцсвязи, организованных Гимназическим союзом России, г. Санкт-Петербург;
- 5) использование Интернет-ресурсов для ведения просветительской работы;
- 6) издание газеты «Исследователь», посвященной православным темам, и информационных брошюр;
- 7) издание сборников трудов участников Булгаковских чтений, Феофановских образовательных чтений.

В рамках работы научно-исследовательского общества лицеистов «Путь в науку» действует секция «Связь времен и поколений», в задачи которой входит проведение исследовательской работы с целью изучения истории родного края, сохранения исторических традиций, православных ценностей, духовно-нравственного просвещения обучающихся, формирования активной гражданской позиции. В процессе организации исследовательской деятельности учащихся осуществляется пропаганда знаний и подъем престижа интеллектуальных видов деятельности, развивается сотрудничество учителей и учащихся, создаются условия для развития одаренных детей, исследования исторического и духовного наследия родного края.

Феофановские образовательные чтения — новая традиция в нашем городе. По содержанию чтения являются очной образовательной программой, формой организации исследовательской, проектной деятельности обучающихся. Чтения посвящены памяти епископа Русской православной церкви, богослова, публициста-проповедника Феофана Затворника, обучавшегося в период с 1823 по 1829 гг. в Ливенском духовном училище. На Поместном Соборе Русской православной церкви в 1988 году Феофан Затворник был причислен к лику святых.

С целью создания условий для развития духовно-нравственной культуры подрастающего поколения к участию в чтениях приглашаются обучающиеся 5-11 классов образовательных организаций города Ливны и Ливенского района.

В Феофановских образовательных чтениях заявлена работа секций «Традиционные ценности и современный мир», «На благо Отечества», «Сохраняя традиции,

думай о будущем», «Создание условий для духовно-нравственного становления личности ребенка», «Православные традиции в культурном пространстве России». У лицеистов есть возможность участвовать в исследовательских экспедициях по родному краю. Результаты исследовательской и проектной деятельности лицеистов оценивает экспертный совет. После рассмотрения экспертным советом работы учащихся рекомендуются для участия в конференциях и курсах на муниципальном и всероссийском уровнях, также проводятся семинары, дискуссии, научно-практические конференции, осуществляется подготовка творческих отчетов и публикаций.

Богатый материал для исследований лицеисты черпают в истории родного края: биографиях знаменитых людей, служивших своему Отечеству, судьбах простых жителей родного края, в истории его улиц, площадей, церквей — это темы, которые развивают в школьниках любовь к малой Родине, формируют бережное отношение к историческому и духовному наследию. Город Ливны Орловской области — старинный небольшой, провинциальный, с тихими улицами и колокольным звоном над рекой Сосной — родина многих выдающихся людей.

Исследовательская деятельность школьников способствует осознанию учениками ответственности за настоящее и будущее своей страны, гордости за духовные и культурные традиции России.

Опыт реализации программы представлялся на научно-методических семинарах, конференциях, в региональных и всероссийских печатных изданиях. Важным ресурсом просветительской работы сейчас является использование сети Интернет: размещение информации о проводимых мероприятиях в СМИ, на официальном сайте МБОУ, публикация статей, методических мероприятий.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 3.

Формы работы в сфере поддержки семейного просвещения

Андреева Н.В. Сценарий классного часа по духовно-нравственному воспитанию «Я и моя семья»	3
Бурыкина О.Н. Методическая разработка урока по теме «Семейная жизнь» (на основе педагогической концепции К.Д. Ушинского)	6
Выгоптова Т.А. Сценарий методической разработки внеклассного мероприятия «Герои веры»	10
Грачева Н.В. Образовательная экскурсия «Не прервется жизни нить» как форма внеклассной работы	16
Гришина Е.И. Программа внеурочной деятельности «Доброта с экрана»	22
Картавая М.И. Игра-стратегия «Спасется семья — спасется Россия»	32
Коротаева Е.Н. Дополнительная образовательная программа «От сердца к сердцу» (конспекты занятий)	35
Пальцева С.Н. Образовательный проект «Семьей дорожить — счастливым быть»	40
Савина И.Н., Лизунова Ю.Н. Семейная конкурсная программа «Наша дружная семья»	43
Титова И.М. Проект просветительской работы с родителями «Источник любви»	47
Шестаков К.А. Проект межпредметного лектория для старших классов «Безопасность семьи и государства»	50

Раздел 4.

Святые земли русской

Бухарева Е.Б., Серова О.Ю. Цикл занятий «Святые земли русской»	53
Бычкова Е.В. Конспект занятия «Царская семья — пример малой Церкви»	58
Гудина А.В. Исторический обзор «Православные мастера и иконописцы в Бурятии»	62
Зимина А.И. Авторская программа внеурочной деятельности по внеклассному чтению «Герои духа»	68

Кострыкина Г.А. Конспекты занятий в рамках внеурочной деятельности «Святые заступники земли Русской» **70**

Мальшева Е.А. Литературно-музыкальная композиция «Семья Николая II как образец единства» **81**

Раздел 5.

Личность Александра Невского в образовательном процессе

Гусакова В.О. Конспекты занятий, посвященных личности Александра Невского **85**

Дехтерева Е.Н. Сценарий педагогического мероприятия «Детские годы Александра Невского» **98**

Ильюшина Н.А. Конспект интегрированного занятия «Александр Невский» **102**

Иткин Э.С. Святой благоверный князь Александр Невский (задания для учащихся) **104**

Путреников А.Ю., Аракелова Е.В. Исторический вечер «На том стоит, и стоять будет земля русская», посвященный памяти А. Невского **107**

Сучкова А.Б. Программа «Первые шаги к ценностям человека» (на основе подвига А.Невского) **118**

Раздел 6.

Организация исследовательской и проектной деятельности

Буторин В.С. Проект «Музей воспитывает юных» **123**

Вельяминова Н.В. Особенности технологии проектного обучения в образовательном процессе **128**

Дойко С.Л. Модульный урок «Методика подготовки групповых проектов» **132**

Елистратова К.А. Духовно-нравственное воспитание личности в условиях кадетской школы: программа «Диалог культур, или разные, но равные» **138**

Зенина Е.В. Народные сказки как средство знакомства детей с бытом и культурой крестьянской семьи **141**

Капарбеков Н.К. Проект туристического маршрута «Поход к Святым пещерам» **145**

Колесникова С.Н. Образовательный интернет-проект «Блог учителей Целинного района «Свеча» **149**

Корытько В.И. Проект организации деятельности по реализации программы «Мой православный мир»	153
Краснова Н.В. Методика организации школьного образовательного проекта «Добро. Истина. Красота»	159
Малкина В.В. Рабочая программа кружка «Мой заповедный край» (на основе краеведческого материала)	163
Николаев А.А., Николаева А.С. Проект музыкального воспитания «Музыка побед» (реализуется в условиях Детского православного лагеря «Изборский Посад»)	167
Плясова Е.В. Комплексная программа работы секции научно-исследовательского общества лицеистов «Связь времен и поколений»	171



Фонд преподобного Серафима Саровского

Сборник образовательных программ
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2018»

Том I



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.
Тираж 1000 экз.