



# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский  
учитель — 2019»

Том I

Нижний  
Новгород  
2020



## Возлюбленные о Господе братья и сестры!

За пятнадцать лет существования педагогический конкурс «Серафимовский учитель», проводимый Благотворительным фондом преподобного Серафима Саровского, по праву стал значимым событием в жизни православного российского педагогического сообщества. За истекшие годы множество специалистов, занимающихся духовно-нравственным образованием и воспитанием детей и молодежи, представили коллегам свой результативный опыт, обрели последователей и единомышленников.

Основополагающий принцип организации конкурса остается неизменным — это безусловное признание необходимости творческого сотрудничества государства, педагогического сообщества и Церкви. Только при таком подходе можно с уверенностью говорить о полноценном и качественном развитии системы образования Российской Федерации. Несомненно, только на прочном фундаменте духовных и культурных традиций, веками определявших образ жизни наших предков, воспитание ребенка как человека и гражданина в долгосрочной перспективе может считаться результативным.

История России бережно хранит память о подвигах своих сынов — от времен Александра Невского и до сего дня. Текущий год указом Президента России объявлен Годом памяти и славы в целях сохранения исторической памяти и защиты величия наследия Победы. Предстоятель Русской Православной Церкви отметил: «Тема Победы занимает совершенно особенное место в жизни нашего народа, а память о ней бережно сохраняется миллионами соотечественников в России и за рубежом. На нас — потомках и преемниках победителей — лежит огромная ответственность: сохранить и передать грядущим поколениям правду о событиях того периода». Именно эти идеи лежат в основе ежедневного педагогического подвига конкурсантов — это мощнейший пласт форм, методов и технологий передачи исторической правды детям, их родителям, жителям городов и сел России и зарубежных стран.

Представленные в сборнике работы связывает воедино желание лучше понять современных детей, найти слова и виды деятельности, которые будут не только необходимы, но и интересны каждому — и тогда мир духовных ценностей станет открытием, которое останется неизменно важным на протяжении всей дальнейшей жизни человека.

**Митрополит Нижегородский и Арзамасский  
ГЕОРГИЙ**



### **Тропарь прп. Серафиму, Саровскому чудотворцу, глас 4**

От юности Христа возлюбил еси, блаженне,  
и, Тому Единому работати пламенно вожделев,  
непрестанною молитвою и трудом в пустыни  
подвизался еси,

умиленным же сердцем любовь Христову  
стяжав, избранник возлюблен Божия Матере  
явился еси. Сего ради вопием ти: спасай нас  
молитвами твоими,

Серафиме, преподобне отче наш.

Фонд преподобного Серафима Саровского



# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель — 2019»

Том I

Нижний Новгород  
2020

УДК 371  
ББК 74.200.51  
С23

Под общей редакцией  
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**  
Редактор **М. А. Гришин**

Рецензенты:

**Шапошников Л. Е.** — президент Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина (Мининский университет), доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, «Серафимовский учитель»

**Мошкина Е. Н.** — директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского» города Кирова, кандидат филологических наук

**протоиерей Василий Спири** — преподаватель Нижегородской духовной семинарии

**С 23**

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2019» / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 2-х т. — Т. 1. — Нижний Новгород, 2020. — 144 с.

Сборник содержит проекты и программы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные материалы к преподаванию учебных предметов и предметных областей Федерального государственного стандарта общего образования. Материалы обобщены по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2019-2020».

Представленные формы и технологии просветительской работы, методические разработки тематических мероприятий позволят значительно обогатить практику образовательной деятельности и реализовать ее воспитательный потенциал.

**ISBN 978-5-91032-042-4**

© Фонд преподобного Серафима Саровского, 2020 г.

© НП ПЦ «Глагол», 2020 г.

© М. Гришин — редактура, дизайн, верстка, 2020 г.

## Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: формы и технологии воспитательной работы

### Интерактивная игра «Годы, опаленные войной»

---

**Астахова Елена Михайловна**, воспитатель ГПД, преподаватель ОРКСЭ Муниципальное общеобразовательное учреждение «Сынткульская средняя общеобразовательная школа», Касимовский район, Рязанская область

Проект интеллектуальной игры «Годы, опаленные войной», посвящен одному из важнейших событий в истории России — Великой Отечественной войне. С помощью использования интерактивных технологий проект знакомит с историей родного края в годы войны, с основными историческими событиями страны, с патриотической ролью Русской православной церкви в военный период, интегрирует знания в области истории, географии, обществознания и православной культуры, краеведения, способствует реализации требований ФГОС, начального и основного общего образования в области духовно-нравственного и патриотического воспитания детей в возрасте 11-15 лет.

Данный проект ориентирован на повышение познавательного интереса школьников к истории Великой Отечественной войны, на приобретение новых знаний, сформированных в процессе подготовки к игре, на выполнение творческих заданий, на непосредственное участие в игре детей, педагогов и родителей.

Проект определяет содержание, основные пути развития духовно-нравственного и патриотического воспитания в школе и направлен на воспитание патриотизма и формирование гражданственности.

#### Актуальность проекта

Одной из главенствующих задач в воспитании детей является привитие любви к Родине и родному краю. Патриотизм есть воплощение любви к стране и Отечеству, наличие тесной связи с историей и культурой нации, достижениями и неудачами — все это составляет духовно-нравственную основу личности, что, в свою очередь, формирует в ней позицию гражданина и необходимость участия в жизни и судьбе своей Отчизны.

В настоящее время учащиеся плохо знакомы с историческими событиями, которые происходили в России. К сожалению, это касается не только древнейших времен, но и событий XX века, среди которых — Великая Отечественная война. У современных детей кратковременная память и поверхностные знания темы, всё прочитанное ими быстро забывается.

Результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с историей Великой Отечественной войны через интерактивные интеллектуальные игры, которые в увлекательной форме помогут активизировать познавательную деятельность детей, закрепить знания.

**Цель проекта:** развитие патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, воспитание человека, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, социальной активности.

**Задачи:**

- активизация познавательного интереса школьников к событиям Великой Отечественной войны посредством интерактивной игры «Годы, опаленные войной»;
- освещение роли Русской православной церкви в военный период;
- изучение героического прошлого нашей страны, повышение интереса к военной истории своего родного края;
- воспитание чувства долга перед Родиной, чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- сохранение исторической памяти и развитие интереса к отечественной науке и её видным деятелям — патриотам России.

### **Социальный эффект проекта**

Интерес детей к игре всегда огромен, и нужно направить его в полезное русло. Реализация игровых программ в виде интерактивных игр способствует активизации познания в разных областях предметов, учит решать ситуативные задачи и помогает выявить творчески одаренных детей, помогает вовлечь в игру детей разного уровня интеллекта, в том числе «трудных» подростков, учащихся с девиантным поведением, состоящих на различных видах профилактического учета.

**Инновационные методы формирования патриотических качеств личности:** беседы, лекции, дискуссии, коллективное творческое дело, метод интеллектуальной игры и проектов, соревнований, создание ситуации успеха.

**Основные принципы организации патриотического воспитания:** проект опирается на принципы социальной активности, индивидуализации, мотивированности, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

**Ожидаемые результаты:**

1. Формирование стойкой патриотической позиции.
2. Применение инновационных технологий, что позволит активизировать познавательную деятельность учащихся, легко и непринуждённо введет ребят в мир знаний по истории Великой Отечественной войны.
3. Участие детей в мероприятиях (в том числе «трудных» подростков, учащихся с девиантным поведением, состоящих на различных видах профилактического учета).
4. Повышение уровня социальной активности, гражданской ответственности, духовности подростков и молодёжи, повышение статуса участников мероприятий.
5. Формирование положительного имиджа школы через тиражирование инновационного опыта по патриотическому воспитанию в районе.

Спектр способов и форм фиксации результатов: грамоты, дипломы, анкеты, тестирование, протоколы диагностики, диаграммы, протоколы соревнований, фото- и видеоматериалы, отзывы (детей и родителей), электронная страница о работе проекта на сайте школы и управления образованием Касимовского района.

### **Общее описание инновационного продукта**

В начале сентября 2019 года на школьной линейке учащимся и учителям было объявлено о внедрении в школьный воспитательный процесс районной проектной интерактивной игры «Годы, опаленные войной», посвященной 75-летию

Великой Победы. Школьникам и классным руководителям были розданы алгоритмы проведения игры. К проекту были подключены учащиеся муниципальных образований Касимовского района, родители. Педагогам муниципальных учреждений было дано указание оказать посильную помощь учащимся в подготовке и проведении игры, в приобщении к игре родителей.

На практическом этапе нам с ребятами 8 класса посчастливилось принять участие в VII Православном молодежном форуме «Ладья» (с 6 по 8 ноября 2019 г.), организатором которого являются молодежный отдел Касимовской епархии и Никольский Шостьенский ставропигиальный женский монастырь. Форум был посвящен тематике войны и проводился на базе МОУ «Шостьенская СОШ». Продолжительность форума — 3 дня. На форуме звучали песни военных лет, работали дискуссионные площадки. Темы: «Наследники победы: что мы знаем о войне?» и «Духовная война».

Была проведена военно-патриотическая игра «Дорогами войны», организована встреча с владыкой Василием, епископом Касимовским и Сасовским, просмотр художественных фильмов. Эти мероприятия помогли в подготовке и участию в интерактивной игре «Годы, опаленные войной».

В период практического этапа в Сынтульской школе, включая филиалы, прошли школьные туры игры: полуфинал и финал. На начальном этапе был произведен отбор членов проектных команд, а затем на базе МОУ «Сынтульская СОШ» был реализован его районный этап. В день проведения этапа игры координатору в муниципалитет была выслана презентация с игрой. Команды из разных муниципалитетов: Новодеревенской, Елатомской, Гиблицкой, Ибердусской, Торбаевской, Шостьенской, Сынтульской и Гусевской школ приняли участия в финальной игре. Финалисты и победители игры были награждены дипломами и сладкими призами.

Родители вместе с детьми готовились к игре: помогали в нахождении материала, просматривали фильмы о войне, обсуждали с детьми прочитанные книги, отвечали на вопросы викторины, придумывали названия команд.

Рефлексивный этап игры — декабрь месяц. Материал к концу декабря был оформлен и распространен среди школ муниципальных образований, освещен на сайтах Сынтульской школы и УО Касимовского района.

Вывод: формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических компетенций у учащихся через реализацию инновационного проекта посредством интерактивной игры дало положительные результаты. Проект способствовал как развитию интереса к событиям войны и становлению, совершенствованию компетентностей через включение воспитанников в осмысленное проживание и переживание индивидуальной и коллективной деятельности, так и для их социализации.

### **Вопросы дистанционной викторины (полуфинал)**

#### **Тема: Рязанский край в годы войны.**

1. Младший лейтенант, бывший касимовский учитель. Совершил первый в истории авиации таран на горящем морском бомбардировщике (**Петр Степанович Игашев**).

2. Символом отваги, мужества и интернационального братства по оружию в борьбе с фашизмом стало имя нашего прославленного земляка, героически сражавшегося с фашистами в рядах итальянских партизан. Кто он? (**Герой Советского Союза, национальный герой Италии Федор Полетаев**).

3. Назовите имя Героя Советского Союза, сапера-подрывника, уроженца д. Булгаково. Его имя носит одна из улиц в Касимове (**Воеводин Дмитрий Тимофеевич**).

4. Где был размещен пункт противовоздушной обороны в Рязани? (**на валу Рязанского кремля, прикрывал небо города**).

5. Назовите военное училище, расположенное в Рязани, которое подготовило за годы войны 7000 офицеров для Красной Армии и 1400 — для польской, румынской и чехословацкой (**пехотное училище имени К. Е. Ворошилова, в наши дни — Рязанское училище ВДВ**).

6. На каком заводе в годы войны выпускали артиллерийские снаряды, мины, авиабомбы? (**«Рязсельмаш»**).

7. «Священная война» — одна из главных песен Великой Отечественной. А как она связана с Рязанской областью? (**автор музыки к этой песне — наш земляк Александр Александров, уроженец деревни Плахино**).

8. Освобождение какого города стало одной из первых в череде побед, заставивших фашистов начать отступление по всей линии фронта? (**города Михайлова Рязанской области**).

9. Когда немцы бомбили кремль, они не могли попасть в собор. А однажды ночью охранники заметили, что по валу Рязанского кремля ходит странный старик. Попытались его поймать — не получается. Таинственным образом он пропал. А на следующую ночь снова появлялся на валу и благословлял руками город Рязань... Кто был заступником Рязани? (**Святитель Василий**).

#### **Тема: Что я знаю о Великой Отечественной войне?**

1. Военная операция, которая получила название «Огненная дуга»:
  - **Курская битва**
  - Освобождение Киева
  - Сражение за Сталинград
2. Какой город получил звание города-героя за мужество его защитников в начале Великой Отечественной войны?
  - **Брест**
  - Киев
  - Ленинград
3. Во время какой битвы произошло танковое сражение, самое крупное за весь период Великой Отечественной войны?
  - Битвы за Москву
  - Сталинградского сражения
  - **Курской битвы**
4. Какое из данных произведений было создано в блокадном Ленинграде?
  - Поэма Твардовского «Василий Теркин»
  - Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека»
  - **Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича**
5. Что из перечисленного стало высшим государственным органом, который сосредоточил всю полноту власти в годы Великой Отечественной войны?
  - **Государственный комитет обороны**
  - Совет труда и обороны
  - Ставка Верховного Главнокомандования
6. Что из ниже перечисленного является следствием сражения под Москвой?
  - Произошел коренной перелом в войне
  - **Был сорван немецкий план молниеносной войны**
  - Был открыт второй фронт в Европе.
7. Какой советский военачальник был командиром во всех перечисленных операциях: битве за Москву, обороне Ленинграда, боях за освобождение Варшавы, Берлинской операции?



- И.С. Конев
  - **Г.К. Жуков**
  - А.М. Василевский
8. С каким сопротивлением вражеской силе русских защитников связано название «Дорога жизни»?
- Севастополя
  - Бреста
  - **Ленинграда**
9. Какое из ниже перечисленных событий произошло в 1943 г.:
- Смоленское сражение
  - Полное освобождение Ленинграда от блокад
  - **Курская битва**
10. Они являлись создателями новых видов оружия и военной техники в годы Великой Отечественной войны:
- И.В.Курчатов, Л.Д. Ландау, П.С.Капица
  - С.А.Ковпак, П.П.Вершигора, Д.Н. Медведев
  - **С.В. Ильюшин, С.П. Королев, М.И. Кошкин**

Военные действия во время Великой Отечественной войны в городе не велись, но война была совсем рядом. Глубокой осенью 1941 г. ударная группировка 2-й танковой армии германского вермахта, пытаясь обойти Москву с юго-востока, вторглась в юго-западные районы Рязанщины (Михайловский, Захаровский, Скопинский) и угрожала Рязани.

Военные действия миновали Касимов, но война была совсем рядом. Свыше 20 тысяч касимовцев встали в строй действующей армии. Одни были мобилизованы, другие пошли на фронт добровольцами. Двенадцать тысяч из них не вернулись.

В годы Великой Отечественной войны Касимов был тыловым городом. Предприятия города и района работали на Победу, выпуская продукцию для фронта. В разные периоды жители города и района побывали на всех фронтах: принимали участие в битве за Москву, в Курской и Сталинградской битвах, участвовали в героической обороне Ленинграда. Многие наши земляки награждены орденами и медалями, а двадцать человек получили самую высокую награду — звание Героя Советского Союза.

Наш край вступил в бой с фашистами буквально с первых минут войны, показав беззаветную преданность Родине, бесстрашие, отвагу и мужество. Память об этом должна быть сохранена для новых поколений жителей Рязанской области.

## «Александр Невский — великое имя России» (проект)

---

**Бонтаева Наталья Николаевна**, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
“Детский сад «Солнышко»”, Большемурашкинский район,  
Нижегородская область

Во все времена острым остаётся вопрос о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, уважения и гордости к своей стране, к духовной жизни наших предков, к их традициям и обычаям. Крылатая фраза «Все начинается с детства» как нельзя больше сочетается с данной темой. Для этого необходимо знать историю, в которой немаловажную роль сыграли отдельные личности. Именно пример их отношения к Родине поможет гордиться и, самое главное, уважать свою родную землю.

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив, чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомства нравственный облик тех деятелей, которые, отдав все силы на служение своему народу. Такие деятели становятся излюбленными народными героями, составляют его национальную славу, их подвиги прославляются в позднейших сказаниях и песнях. Еще выше значение тех деятелей, жизнь которых озаряется ореолом святости, которые умели совершать дело служения своему народу в угождение Богу. Тогда они становятся ангелами-хранителями своего народа, предстателями за него пред Богом, к ним в тяжелые годы обращается народ с молитвою о помощи, их небесной защите приписывает счастливые события и случаи избавления от разных бедствий.

Имя Александра Невского — одно из самых славных в истории нашей страны. И не только славных, но что, пожалуй, еще значительнее, — одно из самых светлых и любимых русским народом. Он много потрудился для Русской земли и мечом и головой — вклад его в строительство Российского государства бесценен. Александр Невский до сих пор является героем для многих русских людей, и вряд ли этот образ народного героя может потухнуть с течением времени. Изучая интервал истории, который касается жизни и свершений этого великого русского человека, мы понимаем, какой сильный русский дух, какая большая любовь к Родине была заключена в нем. Такие знания укрепляют и развивают чувство патриотизма, наполняют сердце гордостью за свое государство. Героическое имя Александра Невского освещает нам дорогу в будущее, а сам князь являет пример идеала русского духа.

Для решения поставленных целей и задач педагогами проведен согласно перспективному плану ряд мероприятий. Строилась вся работа на интеграции образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В начале проекта мы познакомили детей с историческим прошлым Древней Руси, детством Александра Невского. При просмотре презентации «Детство Александра Невского», на занятии «О детстве Александра Невского» дети узнали много интересного о детстве князя и о его становлении как воина и полководца.

Большой интерес у детей вызвал рассказ воспитателей на занятиях «Почему князя Александра называют Невским?», «Ледовое побоище», просмотр презентаций «Почему Александра называют Невским?», «Сражение на Чудском озере», о Невской битве (1240 г.) и битве на Чудском озере (1242 г.), вошедшей в историю под именем Ледового побоища, в котором участвовал князь со своей дружиной. После занятий дети с удовольствием строили из конструктора средневековую крепость, организовывали сюжетно-ролевую игру «Взятие крепости», также дети с интересом собирали паззлы «Невская битва», «Ледовое побоище».

Воспитанники познакомились с одеждой русских воинов, ее назначением, функциональными возможностями и материалами, из которых она изготавливалась. Закрепили названия предметов защитного вооружения русских воинов (шлем, доспехи, кольчуга, меч, копье, палица и так далее), научились отличать старинное снаряжение воинов от современного, закрепляли знания в дидактической игре «Четвёртый лишний».

Воспитывая чувство сострадания к людям, жившим много веков назад, и гордость за мужество князя; познакомили детей с нашествием воинов Золотой орды и тем, какие беды принесло это нашествие; были проведены беседы с использованием презентаций «Духовный и воинский подвиг Александра Невского», «Нашествие воинов Золотой орды» и рассматривание иллюстрации «Хан Батый и Александр».

О причислении Александра Невского к лику святых дети узнали на занятии «Святой защитник земли Русской — князь Александр Невский» из беседы с использованием презентации «Причисление Александра Невского к лику святых».

В ходе проекта дети узнали, что многие художники и композиторы использовали образ Александра Невского в своём творчестве. Мы с детьми рассматривали репродукции картин:

— Урюмов Г.И., «Торжественный въезд Александра Невского в город Псков после одержанной им победы над немцами», 1793 г.;

— Н. Рерих, «Александр Невский поражает ярла Биргера», 1904 г.;

— Ф. Москвитин, «Святой благоверный великий князь Александр Невский и хан Сартак в Орде»;

— Ю. Пантюхин, «Александр Невский»;

— Г. Семирадский, «Погребение Александра Невского», 1876 г.;

— М. Нестеров, «Святой Александр Невский», 1894 г.;

Слушали кантаты В.В. Мусоргского «Вставайте люди русские...», и С.С. Прокофьева «Александр Невский. Ледовое побоище».

Ещё дети узнали, что именем Александра Невского названы улицы, переулки, площади, монастыри, памятники, ордена за особые заслуги перед Отечеством.

В ходе проекта были организованы экскурсии. В районном музее дети увидели панораму сражения на реке Неве.

По нашей просьбе детская библиотека подготовила исторический час «Александр Невский — святой витязь Земли Русской», на котором была представлена презентация с фрагментами из художественных фильмов.

Посетив храм Троицы Живоначальной, ребята узнали, что Русская Православная церковь причислила Невского к лику святых за мужество и отвагу, проявленные во время сражений. Отец Димитрий провёл экскурсию по храму и ответил на вопросы детей и педагогов, показал икону с изображением лика Александра Невского. Он говорил с ребятами о необходимости жить в мире и дружбе, почитать и уважать своих родителей и старших.

В группе мы с ребятами организовали выставку рисунков «Александр Невский — слава, дух и имя России». Провели итоговое мероприятие «Защитник Святой Руси — Александр Невский». Дети читали стихи о России, об Александре Невском. Ещё раз вспомнили героические моменты из жизни князя. Переодевшись в костюмы дружинников, мальчики представили себя в роли воинов войска Александра Невского, продемонстрировав в играх и эстафетах храбрость, отвагу и смелость.

Подводя итоги, мы понимаем, что не нужно бояться рассказывать дошкольникам об историческом прошлом страны, о многочисленных войнах того времени. Детям свойственно правильное понимание добра и зла, чувства справедливости и сострадания, и они испытывают гордость за подвиг своих предков, за величие своей Родины.



## **«Дорогами Александра Невского»**

### **(факультатив подготовки православных экскурсоводов)**

---

**иерей Алексей Гизатуллин**, проректор по учебной работе  
Православный институт квалификационных инноваций им. архимандрита  
Петра Каменского, Городецкий район, Нижегородская область

Межпредметные связи данного факультатива «Дорогами святого Александра...» распространяются на дисциплины — история отечества, география, обществознание, литература, мировая художественная культура, основы духовно-нравственной культуры народов России.

Группы для изучения факультативов «Дорогами святого Александра...», как правило, комплектуются из обучающихся одного класса, различных классов одной параллели. Группы для занятий формируются в количестве не менее 5-ти человек и более в зависимости от количества обучающихся, нуждающихся в такой форме занятий. Часы, выделяемые на факультативные занятия, входят в максимальный объем учебной нагрузки обучающегося. Факультативные занятия должны предусматриваться специальным расписанием, утвержденным директором образовательной организации, и проводятся во внеурочное время после уроков. Предусмотрен перерыв для отдыха учащихся между обязательными и факультативными занятиями не менее 40 минут. Продолжительность факультативного занятия не превышает 45 минут, согласно объему изучаемого материала, отраженного в базовом конспекте факультатива.

Описывая составленное программное обеспечение курса, следует выделить составленный базовый конспект занятий факультатива, методическое пособие по реализации образовательного проекта и дидактические материалы: контурные карты; атласы, содержащие маршруты экспедиций и туристических маршрутов по местам славы Александра Невского; блоки туристических карточек гида, описывающих опорные точки экскурсий; памятка православного гида; флаеры «через всю Россию с Александром Невским» с описанием значимых культурно-исторических проектов на территории РФ; буклет-справочник «Дорогами святого Александра — Экскурсия. Поход. Экспедиция. Паломничество», содержащий оперативную информацию по организации различных видов выездной деятельности, посвященной тематике святого благоверного князя Александра Невского.

В качестве интерактивной поддержки программного обеспечения факультатива «Дорогами святого Александра...» разработаны: цикл короткометражных тематических роликов, мультимедийные презентации. Курс факультатива согласно разработанным технологическим картам каждого в отдельности занятия в срок отдельно взятого учебного года способен (при условии соблюдения критериев ценностного подхода) сформировать у обучающихся такие качества, как целеустремленность и инициативность, мужество и умение принимать решения, ответственность и командный дух, интерес к истории своего Отечества и чувство патриотизма через личностные качества и жизненный пример святого благоверного великого князя Александра Невского.

### **Цели и задачи курса:**

- сформировать целостный портрет личности великого князя Александра Невского как эталона, воплощения национальной идеи; изучить влияние личности святого Александра на эпоху, в которой он жил;
- познакомиться с географией влияния фигуры князя Александра Ярославича в геополитике и истории России;
- овладеть навыками публичной, ораторской речи, выработать навыки декламации;
- научить работе с библиотечными фондами, архивами, музейными комплексами районов области;
- освоить азы логистического планирования, приобрести навыки работы с маршрутными картами, научить составлять туристический маршрут;
- сформировать представление о различии видов туристской деятельности: паломничество, туристическая поездка, экспедиция и так далее;
- научить разрабатывать планы тематических (на примере привязки к личности великого князя Александра Невского) туристических маршрутов и экспедиций.

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Практ./лаб. работы</b>
1.	Феномен «великий князь Александр Невский» — жизнь, эпоха, след в истории.	6	2
2.	Принципы, типы и формы туристской деятельности гида-экскурсовода	6	2
3.	География и логистика тематических туров, связанных с личностью великого князя Александра Ярославича	6	3
4.	Разработка и реализация туристского маршрута по местам славы великого князя Александра Невского	16	7

### **Перечень обязательных практических, лабораторных, контрольных работ**

<b>№</b>	<b>Темы практических работ</b>
1.	Посещение архивов фонда публичной библиотеки (Российская национальная библиотека, Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского)
2.	Создание дайджест-бюллетеня о кн. Александре Невском
3.	Разработка формы портфолио гида-экскурсовода
4.	Работа с кейсом «Заказ-вакансия туристической фирмы»
5.	Ораторская речь. Декламация краткого текста экскурсии
6.	Тренинг «Конфликты. Пути разрешения»
7.	Отбор, изучение экскурсионных объектов. Составление справочных карт
8.	Работа с контурными картами/атласами мест славы святого князя Александра Невского
9.	Составление логистической карты маршрута
10.	Апробация маршрута обзорной поездки (примерный/тренировочный проезд маршрута)
11.	Практикум оказания первой помощи. Навыки организации действий в нестандартных ситуациях

12.	Апробация маршрута экспедиции (примерный/тренировочный проезд маршрута)
13.	Формирование портфолио гида-экскурсовода
14.	Защита проекта «экскурсионная программа» (вариации: экскурсия / экспедиция / паломничество / туристическая поездка)

### Содержание программы по темам

**Феномен «Великий князь Александр Невский» — жизнь, эпоха, след в истории — 6 часов.**

Изучение жизнеописания великого князя Александра Ярославича. Акцент на духовных и моральных качествах князя — воплощении нравственного эталона для современного подрастающего поколения. Обзор культурно-исторической картины эпохи жизни Александра Невского в отечественной и мировой истории. Последствия влияния личности князя Александра на внешнюю геополитику и внутреннее устройство Отечества. Работа с первоисточниками и различными информационными носителями.

**Принципы, тип и формы туристской деятельности гида-экскурсовода — 6 часов.**

Изучение основных форм туризма, понятие «спортивный туризм», ознакомление с базовыми нормативными актами, регламентирующими туристско-исследовательскую деятельность, ознакомление с практикой деятельности туристической компании, разрабатывающей конкретные экскурсионные программы. Формирование у учащихся положительного отношения к культуре активного отдыха и здорового образа жизни. Формирование навыков к самостоятельному принятию выбора, осознанных и взвешенных решений, активной жизненной позиции на примере качеств характера князя Александра.

**География и логистика тематических туров, связанных с личностью великого князя Александра Ярославича — 6 часов.**

Обзор городов и памятных мест, связанных со славой Александра Невского. Историческая справка по основным географическим точкам биографии Александра Невского. Анализ классических устоявшихся туристических маршрутов Центрального и Северо-Западного федеральных округов по тематике, связанной с личностью святого князя Александра Ярославича — направления и протяженность пути, вероятные места отдыха, основные точки паломнической активности. Памятники культуры и комплексные историко-туристические, культурные программы краеведческой направленности в регионах России.

**Разработка и реализация туристского маршрута по местам славы великого князя Александра Невского — 16 часов.**

Построение плана паломнической туристической программы «По дорогам Святого Александра»: выбор типа, формы паломничества, количества человек в группе, длительности поездки. Набор тематического материала — историко-обзорная составляющая часть программы, применительно к разделу в практике служения великого князя или событию биографии. Формирование инструментария, соответствующего наполнению, содержанию и типу паломничества. Формирование детализированного маршрута паломничества и/или экспедиции. Дополнение маршрута практической экскурсионной составляющей — выбор форм, видов и мест посещения участника поездки. Составление медиаматериалов, необходимых в поездке — видеороликов, POS-материалов, памятки-бюллетеня участникам поездки, детализированной технологической карты поездки. Техническое обеспечение поездки: личные данные участников поездки, страховка, доверенности на

сопровождение детей (до 18 лет) и прочее. Техническое (логистика) обеспечение: бронирование мест и размещение паломников, питание, организация санитарных зон, фрахт транспорта.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- биографию национального героя — святого благоверного князя Александра Ярославича;
- памятные места, связанные со значимыми историческими событиями Отечества — памятники культуры, архитектурные и краеведческие комплексы «Золотого кольца» и «Русского Севера»;
- основы экскурсионной деятельности и организации паломничества;
- основы построения диалога, публичной речи, законы и принципы построения конструктивных переговоров;
- методы информационного сопровождения тематического проекта;
- принципы формирования успешного, целеустремленного образа личности, и мотивации достижению поставленных задач.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- формировать грамотную устную и письменную речь — обращение к публике в форме презентации тематического материала на заданную тему;
- самостоятельно разрабатывать проекты туристических маршрутов;
- отстаивать позицию в диалоге и уметь направлять общение к нейтрализации возникающих конфликтов;
- работать по формированию документационного сопровождения экскурсионных поездок;
- мотивировать аудиторию к распространению позитивного образа современного молодого человека — ответственного, компетентного, имеющего твердую позицию и четкие нравственные ориентиры, основанные на личности, воплощающей собою национальную идею нашего Отечества.

#### **Приобретут навыки:**

- разработки маршрутов тематических экскурсий;
- работы с архивными источниками и научной литературой;
- практические навыки адаптации в условиях удаленной продолжительной поездки;
- работы с формированием логистики маршрутов экскурсий и экспедиций, туристических и паломнических поездок;
- публичной речи, ораторского искусства, навыки работы с аудиторией.



## **Факультативный курс «Христианские мотивы в литературе о Великой Отечественной войне»**

---

**Зотова Татьяна Григорьевна**, учитель русского языка и литературы  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №38», г. Саранск, Республика Мордовия

Гуманизация образования — насущная потребность современной школы. Помочь её реализации призван факультативный курс «Христианские мотивы в литературе о Великой Отечественной войне», который состоит из введения, трех разделов и заключения. Курс рассчитан на один год обучения (11-й класс, 17 часов) и может быть использован как в средних общеобразовательных классах, так и в классах с углубленным изучением литературы.

Введение посвящено Библии как памятнику культуры и литературы. Необходимо познакомить учащихся с текстом Библии (выборочно), широко привлекаемая для этого комментарии источников, философов, литературоведов, религиозных деятелей. Только после такого предварительного ознакомления школьники смогут осознанно подойти к разговору о христианских образах и сюжетах, их отражении в русской литературе.

**Цель** факультативного курса «Христианские мотивы в литературе о Великой Отечественной войне»: ознакомить школьников с величайшим памятником культуры — Библией; показать влияние христианских идей, нравственно-го смысла христианства на формирование русской литературы.

### **Задачи:**

- выяснить, какое влияние оказало христианское мировоззрение на становление творчества русских писателей периода Великой Отечественной войны, на поиски ими нравственного идеала, смысла жизни;
- приобщить учащихся к богатствам отечественной литературы, открывающей наиболее трагические страницы истории нашей Родины;
- воспитать нравственные качества личности, патриотические чувства, гуманистическое мировоззрение обучающихся;
- создать условия для развития образного и аналитического мышления, читательской культуры и понимания авторской позиции.

**Программа представляет собой цикл занятий**, посвященных творчеству русских авторов, и опирается как на книжные, так и журнальные публикации XX века. В процессе работы по данной программе учащиеся совершенствуют следующие **умения и навыки**:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- определять его тему и идею;
- давать характеристику основным героям;
- знать особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов в их взаимосвязи;
- род и жанр произведения;
- особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку.

Активизируется и речевая деятельность учащихся. На занятиях курса закрепляются умения и навыки пересказа узловых сцен и эпизодов изученных

произведений; написания сочинений по изученному произведению о героях и нравственных вопросах, поставленных писателем.

**Методы работы** предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др.

**Формы занятий данного курса:** лекция-презентация, практические занятия, творческие мастерские, просмотр кинофрагментов.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Программа рассчитана на **17 занятий**. Режим занятий — 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Количество обучающихся в группе — не менее 12 человек.

**Формы контроля** в ходе занятий курса могут быть различные: творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, учебно-исследовательские работы. В результате изучения курса **обучающиеся должны знать** содержание изученных произведений писателей и поэтов; характеристики героев; жанровые особенности произведений.

Курс «Христианские мотивы в литературе о Великой Отечественной войне» состоит из введения и двух разделов: «Духовный мир человека в литературе о Великой Отечественной войне»; «Религиозные мотивы в лирике периода Великой Отечественной войны».

## Содержание курса

### Введение (1 ч.)

#### **Библия как основа христианского мирозерцания**

«Есть книга, коей каждое слово истолковано, объяснено, проповедовано во всех концах земли, применено ко всевозможным обстоятельствам жизни и происшествиям мира; из коей нельзя повторить ни единого выражения, которого не знали бы все наизусть, которое не было бы уже пословицею народов; она не заключает уже для нас ничего неизвестного; но книга сия называется Евангелие, — и такова ее вечно новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удрученные унынием, случайно откроем ее, то уже не в силах противиться ее сладостному увлечению и погружаемся духом в ее божественное красноречие».

А. Пушкин о Новом Завете.

#### **Духовный мир человека в литературе о Великой Отечественной войне (13 ч.)**

«После освобождения Сталинграда нашу часть оставили нести караульную службу в городе. Однажды, среди развалин дома я поднял из мусора книгу. Стал читать ее и почувствовал что-то такое родное, милое для души. Это было Евангелие.

Я нашел для себя сокровище, такое утешение. Собрал все листочки вместе, и оставалось то Евангелие со мною все время» (архимандрит Кирилл (Павлов), духовник Троице-Сергиевой Лавры).

Этими воспоминаниями истинно верующего человека хочется начать разговор о силе и глубине литературного слова в годы Великой Отечественной войны. Почему? Ответ очевиден, хотя и удивителен по своей природе — именно на войне люди чаще всего приходят к вере в Бога, раскрывают свое истинное «я», формируют принципы и совершают поступки.

В те беспощадные военные годы, многие солдаты на полях сражений видели и осознавали, что все происходящее вокруг не просто страшно для человеческой души и тела, а именно противостоит самому устройству мира. Есть что-то иное, что-то величественное и что-то более могущественное, что-то за гранью человеческого понимания...

К писателям, отражающим в литературе те невыносимые испытания, особенное отношение. Им веришь, потому что всё, о чём они писали, было пройдено каждым воевавшим лично. Особенно пронзительными для восприятия становятся описанные в книгах чувства людей, переживших войну. Их души и эмоции оголены — это чувства людей, ежеминутно рискующих погибнуть. В такие минуты лгать невозможно. Однажды известный писатель и военный корреспондент Константин Симонов сказал: «Писать о войне трудно. Писать о ней, как только о чём-то парадном, торжественном и лёгком деле, нельзя. Это будет ложью. Писать только о тяжёлых днях и ночах, только о грязи окопов и холоде сугробов, только о смерти и крови — это тоже значит лгать, ибо всё это есть, но писать только об этом — значит забывать о душе, о сердце человека, сражающегося на этой войне».

Не согласиться с писателем трудно, поэтому, попробуем проследить за ростом и возвышающейся крепостью человеческой души на примерах известных произведений о Великой Отечественной войне.

### **1. «Остаться человеком в пламени войны» (2 ч.)**

Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Суровая правда о войне К. Воробьева: «Это мы, Господи!» и «Убиты под Москвой». Повесть Г.Бакланова «Навеки — девятнадцатилетние» — реквием героическому молодому поколению военных лет. Неприятие войны в повести В.Астафьева «Пастух и пастушка». Повести В.Закруткина, Б.Васильева, С.Алексиевич о женщинах на войне (обзор).

### **2. Повесть Василя Владимировича Быкова «Сотников».**

Сам Быков не только познал на собственном примере все тяготы войны, но и сумел в своем произведении передать всю гамму чувств, испытываемых обычными солдатами на войне — страх перед смертью, любовь к Родине и своим близким, отчаяние. Писатель, применяя принцип сопоставления, глубоко и ярко описывает главных героев — Сотникова и Рыбака. Гордо проходя через испытания судьбы Сотников принимал смерть, ни минуты, не колеблясь и не отрекаясь от своих убеждений. Рыбак же напротив, перед лицом смерти отрекается от всего, в том числе от Родины, и предавая её, спасает свою жизнь. Для него, Рыбака, сработал обычный принцип, так часто имеющий место и в нашей современной жизни: «От меня все равно ничего не зависит», «Все равно сейчас смерть не имеет смысла, она ничего не изменит».

Как убеждает нас история — все имеет смысл, ведь страдания за свой народ, за его веру всегда имеют огромный смысл для человечества. Подвиг вселяет нравственную силу в других людей, сохраняет в них веру. Читая повесть Быкова, современный молодой человек не только обогащает свои познания в истории Великой Отечественной войны, он невольно, (и в этом уникальная сила литературы) спрашивает себя: «Кто я? Неужели Рыбак? Или все-таки Сотников?».

Писатель приводит героев к «той ситуации выбора, который они должны совершить». Поиск ответов на вопросы о том, как в человеке происходит борьба добра и зла, поднимает повесть «Сотников» до философского осмысления войны.

Допрашивает Сотникова следователь Портнов, бывший завклубом и руководитель детского хора. Диалог Портнова и Сотникова вызывает невольные аналогии с разговором Понтия Пилата и Христа.

Сотников пытается взять всю вину на себя и спасти остальных людей. Ему противостоит Рыбак. И тут параллели тоже понятные, явные и прозрачные — Сотников — Христос и Рыбак — Иуда.

Фамилия «Сотников» ведет свое происхождение от прозвища Сотник, которое содержит указание на род занятий предка. Сотником называли командира казачьей или стрелецкой сотни.

В Библии слово «сотников» встречается 6 раз и имеет такое же значение, о чем мы упоминали выше.

2 Цар. 18:1 ...и поставил над ними тысячи начальников и сотников...

4 Цар. 11:4 ...и взял сотников из телохранителей и скороходов,..

4 Цар. 11:19 ...И взял сотников и телохранителей...

Деян. 21:32 ...Он, тотчас взяв воинов и сотников, устремился на них;..

Деян. 23:17 ...Павел же, призвав одного из сотников, сказал:..

Деян. 23:23 ...И, призвав двух сотников, сказал:

По данным упоминаниям мы можем сделать вывод, что фамилия героя не случайна, герой стоит на страже своей Родины, своего народа.

Финал повести показателен: измученный Сотников, с трудом взбираясь на стоящую под виселицей подставку, испытывает последнее чувство вины перед теми, кого он подвел под петлю: старостой Петром и Демчихой. Он и Рыбака пожалел за то, что «неплохой парень покотился в пропасть, не сумел умереть, сохранив достоинство и честь».

Готовность к самопожертвованию не дает права не считаться с чужой жизнью, что человеческая жизнь представляет собой абсолютную ценность.

Осуждать и оценивать — это не то, чему учит нас повесть; сделать выбор и нести ответственность за его последствия, перешагнуть грань, за которой человек теряет себя или погибнуть — вот суть и идея произведения.

«Не судите, да не судимы будете, ибо каким судом судите, таким будете судимы» (Мф. 7:1).

### **3. Проблема нравственного выбора в повести «Дожить до рассвета», Василь Быков.**

Никакие из человеческих мук не бессмысленны в этом мире, тем более солдатские муки и солдатская кровь, пролитая на эту неприятную, мёрзлую, но свою землю. Героизм фронтовых будней, всепобеждающее мужество, стойкость, героизм русского солдата не только в победах, но и в поражениях. В острых, драматических ситуациях раскрытие подлинного характера защитника.

В центре сюжета повести — образ лейтенанта Игоря Ивановского. Он получает задание взорвать немецкую военную базу. Вместе с группой солдат он отправляется в тыл к немцам. Однако базы на прежнем месте не оказалось — немцы успели ее перенести. Тогда лейтенант, уже тяжело раненный, угасающий, решает взорвать какой-нибудь транспорт на шоссе. «Но для этого надо дожить до рассвета, выстоять перед стужей этой роковой ночи»

Важнейшее качество для подвига — это предельная скромность настоящего героя, то, что он никак не выпячивает себя и не совершает свой поступок ради славы себе или какой другой выгоды. На христианском языке такое свойство называется смирением. Оно, в принципе, является оборотной стороной любви, ведь любовь, по широко известным словам апостола Павла, долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит (1 Кор. 13:4-7).

В Библии сказано, что долготерпеливый лучше храброго, и владеющий собою лучше завоевателя города (Прит. 16:32). Труднее овладеть собой, чем захватить целый город потому, что тут война идет не с видимым врагом, а с невидимым — собственными грехами и бесами.



При этом, разумеется, любой христианский подвиг восходит к самому главному подвигу на протяжении всей человеческой истории, и прошлой, и будущей — то есть к подвигу Иисуса Христа. Он добровольно пошел на мучительную смерть, при том, что по человеческой Своей природе ужасался предстоящей муке, но Своей человеческой волей преодолел этот страх: Но не чего Я хочу, а чего Ты (Мк. 14:36). Любой христианский подвиг в уменьшенном масштабе воспроизводит этот подвиг Спасителя.

#### **4. Виктор Астафьев, «Прокляты и убиты».**

Первая книга романа написана в 1990–1992 годах, вторая книга в 1992–1994 годах. Роман не окончен, в марте 2000 года писатель заявил о прекращении работы над романом.

Название романа взято из его текста: сообщается, что на одной из стихир, имевшейся у сибирских старообрядцев, «писано было, что все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты».

В романе описана Великая Отечественная война и исторические события в СССР, ей предшествовавшие, процесс подготовки пополнений, быт солдат и офицеров и их взаимоотношения между собой и командирами, собственно боевые действия. Книга написана в том числе на основе личных впечатлений писателя-фронтовика.

Писатель поднимает нравственные проблемы. Это проблемы взаимоотношений между людьми в условиях войны, конфликта между христианской моралью, патриотизмом и тоталитарным государством, проблемы становления людей, чья юность выпала на тяжелейшие годы. Красной нитью через роман проходит идея о наказании Божиим советских людей посредством войны.

Как указывается в предисловии к одному из изданий романа: «Именно этим романом Астафьев подвёл итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

Признание ведущей силы, карающей и созидательной, не подвластной человеку, определило трагическую тональность романа. Так, в финале первой книги «Чёртова яма» говорится о том, что каждый уходящий на фронт боец думал о предназначении свыше, что за этим сияющим солнцем «есть сила столь могущественная, что перед нею всё земное слабо и беспомощно». Божественная сила предопределяет судьбу каждого, является средоточием света духовного, которое предполагает внутреннюю напряжённую работу человеческой души.

Лейтмотив «Проклятых и убитых» В.П. Астафьева — проблема отношения человека к Богу. Открывают обе книги романа «Чёртову яму» и «Плацдарм» эпиграфы — евангельские изречения. Пророческое слово святого апостола Павла к первой части носит упреждающий характер: «если же друг друга угрызаете и съедаете, берегитесь, что бы вы не были истреблены друг другом». Эпиграф от Матфея напутствует вторую книгу, подчёркивая её идейную направленность: «вы слышали, что сказано древним: «не убивай. кто же убьёт, подлежит суду». я говорю вам, что всякий, гневающийся на брата своего напрасно, подлежит суду...». Не случайно писатель поднимает обе части произведения выдержкам из евангелия, поскольку основная идея романа видится в отказе людей от традиционного христианского начала, за что они и «прокляты и убиты»: «Отменили его (Бога) в России, выгнали, оплевали».

Подзаголовки книги второй «Плацдарм», вероятно являются отсылкой к библейскому сюжету о сотворении мира. Писатель выделяет семь дней военных будней: несколько дней переправы — и столько жизней унесла война! Эта реминисценция о семидневном сроке подводит читателя к незамысловатому выводу: за это время Бог сотворил мир, а на плацдарме за этот же срок воцарился ад.

### **5. К. Симонов. «Живые и мертвые».**

Война, в осмыслении Симонова и его героев, есть готовность принести себя в жертву «за други своя» (Ин. 15:13). Восхищение автора вызывает замполит Бережной, «горячий и пристрастный к людям, но при этом всегда готовый, не раздумывая, положить жизнь за любого из них». Внутренний монолог Синцова через сутки после начала наступления Красной Армии под Сталинградом развивает эту же мысль, в словах героя звучит прямая отсылка к Евангелию: «Да, все успевают люди за сутки на войне. Чего только не успевают! И положить живот свой за други своя, и кого-то послать на смерть, и кого-то спасти, и кого-то не уберечь».

Христианские мотивы оведают эпизод прощания Мишки Вайнштейна, покидающего позиции окружаемой немцами под Могилевом дивизии, с Синцовым, решившим в ней остаться. Казалось бы, возвращение корреспондента в Москву — залог его безопасности, избавления от ужасов изнурительных и безнадёжных боев в котле, и сам Мишка испытывает сильные угрызения совести, соглашаясь покинуть друга в критической ситуации. Однако судьба решает иначе: сутки спустя после яростного боя с наступающими силами вермахта невредимый, но смертельно уставший Синцов будет «без памяти спать на дне окопа», тогда как Мишка, попавший под пулеметную очередь с немецкого мотоцикла, будет убит под Чаусами и, «собрав последние силы, заползет в кустарник у дороги и, истекая кровью, будет засвечивать пленку со снимками немецких танков». Так в судьбах героев исполнятся на деле слова Евангелия: «Любящий душу свою погубит ее, а ненавидящий душу свою в мире сем сохранит ее в жизнь вечную» (Ин. 12:25). Готовность Синцова «погубить душу» и не жалеть себя и в дальнейшем будет хранить героя на всех дорогах войны.

Подвиг бойца, попавшего в окружение в июле 1941 года, сопоставляется, таким образом, с крестной Жертвой Христа — отдать свою жизнь, чтобы спасти других (именно так и осмысляет свою миссию Серпилин, осознанно остающийся воевать в окружении), а нечаянный (по уверению одного из командиров, в указанной местности давно уже не оставалось никаких окруженных частей Красной Армии) выход из окружения — чудо, сопоставимое с Воскресением Христовым.

Неслучайно тема молитвы связывается именно с образом жены главного героя: если мужская миссия — готовность отдать свою жизнь в жертву Родине и семье, то женская — проникновенное ожидание, упование и молитва, вера в скорую встречу «всем смертям назло», мистическая надежда, обретающая материальную силу, о которой лучше всего сказано в тексте знаменитого симоновского стихотворения: «Ожиданием своим ты спасла меня».

### **6. А. Платонов. Рассказы «Неодушевлённый враг», «Простодушие», «Одухотворённые люди», «О советском солдате», «Мать», «Божье дерево», «Взыскание погибших».**

В годы Великой Отечественной войны А. Платонов создает литературу «вечной памяти»: «вечной славы» героев и «вечной славы всех мертвых и всех живых». В прозе этих лет кристаллизуются высшие нравственные категории: любовь и мир, семья и память, которые находят отражение в образной параллели «воин — мать».

«Взыскание погибших» — название одной из самых почитаемых на Руси иконы Пресвятой Богородицы, обладающей благодатью утешения родительской скорби, иконы отцов и матерей, молящихся о своих детях. Название говорит само за себя; Матерь Божья в своей бесконечной любви к человечеству всегда готова

удостоить прощения (взыскать) и помочь тому, кто находится на краю гибели. Эти образы — символ Богородицы, которая неустанно молится о безнадежных больных. Пресвятая мать возвращает к вере людей, утонувших в пороках.

«Взыскание погибших» — икона, значение которой можно кратко описать так: это последняя надежда для того, кто впал в отчаяние и не может помочь себе сам.

Образ Матери олицетворяет простую русскую женщину, которая потеряла детей, это образ житейский; образ Богородицы — образ женщины всех времен и народов.

### **7. В. Закруткин. Повесть «Мать человеческая...» (1969).**

Гимн материнству. Горькая и возвышенная судьба женщины, способной своей самоотверженной любовью спасти и сохранить погибающий мир.

«Мать человеческая» — не случайно именно так, используя лексику высокого стиля, назвал свое произведение о судьбе простой русской женщины В. Закруткин. Велико пережитое героиней горе: на ее глазах погибла семья, уничтожена фашистами родная деревня. Казалось бы, зачем жить? Но Мария носит под сердцем ребенка. Ради него, ради погибших односельчан Мария продолжает жить и работать, совершая в одиночку свой подвиг, становясь матерью всего живого, что сохранилось на этой земле. Силой материнства она побеждает смерть, которую несла война. Параллели между судьбой героини и природой, трудно возрождающейся по весне к жизни; библейские мотивы (само имя; Мария (дева Мария), символическое число 9, высказывание из Библии («смертию смерть поправ»), мать в данном контексте звучащее как «Богоматерь», портрет героини; противопоставление каменной, раскрашенной мадонне с кукольными глазами; торжественная интонация помогают автору воспеть подвиг земной женщины. Так создается «образ Матери Человеческой, нашей нетленной русской веры, нашей надежды, вечной нашей любви».

### **8. С.А. Алексиевич. Повесть «У войны не женское лицо» (1983).**

«Когда смотришь на войну нашими бабьими глазами, так она страшнее страшного», противоестественность понятий «женщина» и «война». Смысл названия повести.

О женщине-матери говорит Светлана Алексиевич в своём произведении «У войны неженское лицо»: «Всё, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова: сестра, жена, друг и самое высокое — мать. Но разве не присутствует в их содержании и милосердие как суть, как назначение, как конечный смысл? Женщина даёт жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь — синонимы».

«Итак, будьте милосерды, как и Отец ваш милосерд.» (Л. 6:36).

«Так говорил тогда Господь Саваоф: производите суд справедливый и оказывайте милость и сострадание каждый брату своему; вдовы и сироты, пришельца и бедного не притесняйте и зла друг против друга не мыслите в сердце вашем.» (Зах. 7:9-10).

«Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.» (Мф. 5:7).

### **9. С.А. Алексиевич. Книга «Последние свидетели» (опубликована в 2007).**

Книга на документальной основе. Воспоминание детей о войне. «На вопрос: кто же герой этой книги? — я бы ответила — детство, которое сжигали, расстреливали, убивали и бомбой, и пулей, и голодом, и страхом, и безотцовщиной. Погибали дети — граждане мира» (С. Алексиевич).

#### **10. Е. Носов. Рассказ «Яблочный спас».**

Судьба бабы Пули, полная горьких испытаний и лишений. Русское долготерпение, искренность и доброта. Повествование ведется от имени рассказчика — автора и его героини бабы Пули, Лукьяновны.

Речь бабы Пули отражает разговорно-народную стихию разных эпох: дореволюционную, военную, советскую. Она родом со старой Руси, потому в углу ее «каморы», «за лампадкой, темная иконка Смоленской Одигитрии». Православная культура наложила свой отпечаток на речь. «На свечку дашь, дак и на том — спаси тя Господь». «Господи Иисусе... — перекрестилась она. «Душа малостью живет. У нее своя пища». «Я тя умою, голубь». В каждой ее короткой фразе образная картина, слово наполнено глубоким содержанием.

В новом времени она человек чужой, одинокий, забытый, лишенный общения с людьми.

Звучат в ее речи старорусские слова, разговорные, просторечные, диалектные, соответствующие ее образу мышления и среде ее обитания. «А ить был же тут мосток, ан весь разворовали». «Дошла токмо до Литвы».

Автор улавливает явления таинственной тончайшей красоты зарождающегося утра с небывальными ликующими звуками благовеста.

Это возрождение утра, возрождение Христовой веры, возрождение души автора. Это естественное августовское преображение всего: из трав — сена, из птенцов — грачат, из жеребят — табунков, из цветов — яблوك — было гармонией, итогом извечных свершений природы и человека.

«Грех было не догадаться, что в Малых Ухналях, как и во всей Святой Руси, начался Яблочный Спас».

Общую гармонию со Спасом в Малых Ухналях явило собою богослужение в храме. Это первые шаги возрождения Христовой церкви.

В душе героя все это отражается радостью, таинственным чувством обновления.

#### **11. В. Астафьев. Рассказ «Шинель без хлястика» (1958)**

«Астафьев — писатель чистейших тонов правды, какой бы она ни была тревожной и даже страшной» (А. Кондратович). Смысл названия рассказа. Рассказ о потерях и обретениях, о большой всепоглощающей, жертвенной материнской любви, о сыновней благодарности и душевном взрослении. Своеобразная астафьевская «притча».

Главная героиня — фронтовичка, но основная тема и идея рассказа — вовсе не о войне, страшном испытании человека на прочность не столько физическую, сколько нравственную, а о большой, всепоглощающей, жертвенной любви матери, сыновней благодарности и душевном взрослении 17-летнего юноши.

Героиня вернулась с войны в солдатской шинели без хлястика. Вернулась без орденов, но с ребенком на руках. У нее нет ничего своего: ни угла, ни денег, ни родных, ни работы. И горькая обида сдавливает сердце: «Почему такой итог войны? Почему эти женщины, нужные в пекле сражений, выносящие раненых с поля боя, приближающие час победы, оказались никому не нужными в мирное время?»

Нет, героиня не спилась, не попрошайничала, не бросила ребенка. Она нашла в себе силы окончить с отличием университет и стала в нем преподавать. Она вырастила сына, родного человека, настоящего друга, то надежное плечо, которое у нее украла война. И в этом ее второй не менее героический подвиг.

Дети — это Божий дар (Пс. 126:3-5). В послании к Титу (Тит 2:4) мы находим греческое слово «*phileoteknos*». Это слово обозначает особое чувство материнской любви. Смысл этого слова заключается в оказании поддержки детям,

заботе о них, в их воспитании, в нежных объятиях с ними, в удовлетворении их потребностей, в помощи им. Библия указывает нам на материнскую любовь как нашу обязанность, а также упоминает о некоторых моментах, которые должны исполняться как матерью, так и отцом:

- присутствие — утром, днем и вечером (Втор. 6:6-7);
- причастность — взаимодействие, обсуждения, совместные размышления над жизнью (Еф. 6:4);
- обучение — Библии и библейскому мировоззрению (Пс 77:5-6; Втор. 4:10; Еф. 6:4);
- тренировка — помощь ребенку в овладении определенными навыками и в развитии своих сил (Притч. 22:6);
- дисциплина — учить детей чтить Бога и строить свою жизнь соответственно (Еф. 6:4; Евр. 12:5-11; Притч. 13:24; 19:28; 22:15; 23:13-14; 29:15-17);
- воспитание — предоставление постоянной вербальной поддержки, права на неудачу, одобрение ребенка, безоговорочная любовь к нему (Тит 2:4; 2 Тим. 1:7; Еф. 4:29-32; 5:1-2; Гал. 5:22; 1 Пет. 3:8-9);
- пример — жизнь в соответствии со своими словами, чтобы быть достойным примером для наследования детьми (Втор. 4:9, 15, 23; Притч. 10:9; 11:13; Пс. 36:18, 37).

Библия нигде не говорит о том, что каждая женщина должна стать матерью. Но она говорит, что каждая женщина, благословленная на материнство, должна отнестись к этому со всей серьезностью и ответственностью. Женщины играют уникальную роль в жизни своих детей. Материнство не может быть рутинным и неприятным. Как мать вынашивает своего ребенка, как кормит и опекает его в младенческом возрасте — так же мать играет важнейшую роль во всей его последующей жизни, будь он подростком, молодой особой или уже взрослым человеком. Несмотря на то, что роль матери со временем всё же видоизменяется — ее любовь, опека, наставления и одобрение неизменны!

Эссе «В памяти моей такая скрыта мощь...»

### **Поэзия периода Великой Отечественной войны (3 ч.)**

#### **Мотив моления о чаше в поэзии 1941-1945 гг.**

Стихотворение «Кирилловские яры» Ольга Анстей. Стихотворение о самой жестокой трагедии Великой Отечественной войны — Бабьем Яре, используя мотив «Моления о Чаше», соединенный с мотивом распятия. Она была очевидцем страшных событий, когда фашистами было расстреляно и закопано в районе Кирилловых яров под Киевом за 29 и 30 сентября более 30 тысяч евреев (почти все женщины и дети). Анстей соединяет историю еврейского народа и историю Христа.

Стихотворение «В страшный час» Павел Антокольский. Смерть для поэта является проверкой для человека, если ты способен «разорвать» жизнь, проститься с ней, то это и есть единственный показатель того, что ты «зоркий, чистый, живой человек». Поэт утверждает христианские ценности самопожертвования и мужества, стойкости перед лицом смерти, нужно выстрадать победу, не только физически не бояться умереть, но не сломиться духовно под гнетом отчаяния и тоски. Аллюзия на Воскресение Христово: поэт призывает умереть, чтобы «увидеть» будущее, уже из бессмертия, будучи воскресшим.

Стихотворение «А сердце еще не сгорело в страданье» Даниил Андреев. Мечты о грядущем счастье это картины райской жизни, которая наступит только после смерти. Герой стихотворения просит о самой страшной чаше, о смерти и о страданиях, восторженно желая соединить свою судьбу с судьбой народа.

Стихотворение «1943-й год», М. Исаковский. Автор вместо моления о своей судьбе формулирует просьбу об изменении судеб своих врагов не из христианских чувств сострадания, не по смирению.

Стихотворения А. Ахматовой 1941-1945 гг.: «И осталось из всего земного...», 1941; «Мужество», 1942; «Nox. Статуя «Ночь» в Летнем саду», 1942; «Городу Пушкина», 1944 и другие. В войне, считает А. Ахматова, отстаивалась правда «сверх-историческая», «божественная», поэтому лирическая героиня обращается прямо к Богу и к тому, что принято называть культурой, — к русской речи, статуе в Летнем саду, Царскому Селу.

Соединение мотивов будущего воскрешения и настоящих страданий оправдывали тот ужас, который всем приходится переживать. За смирением со смертью следует смерть, а потом победа и воскрешение. Только такая последовательность мысли могла спасти человека в бездне одиночества и войны.

### **Итоговое занятие (1 ч.)**

Эссе «Война есть бедствие для народа и преступление против него».

Предлагаемый факультативный курс дает возможность на качественно новом уровне обобщить изучаемый в 11 классе материал, углубить представление учащихся о литературе.

## **«Нижегородчина — край моряков и корабелов» (дополнительная общеобразовательная программа для учащихся 5-9 классов)**

---

**Иткин Эдуард Самуилович**, старший научный сотрудник кафедры воспитания и дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород

В 2016 году в Нижнем Новгороде на базе инновационной площадки ГБОУ ДПО НИРО была создана Ассоциация детских морских объединений города Нижнего Новгорода (АДМОНН) — организация, которая объединяет субъектов детского дополнительного образования, занимающихся по тематике, связанной с Российским Военно-морским флотом.

За прошедшие три года деятельности ассоциации сложилась система общегородских мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание членов АДМОНН. Ассоциация установила тесное сотрудничество с Нижегородским институтом развития образования, Нижегородской областной общественной организацией «Ветераны Флота», с Нижегородским региональным отделением государственно-общественной организации комитета ветеранов подразделений особого риска, с общественной организацией «Жители блокадного Ленинграда» города Нижнего Новгорода, с отделом образования и катехизации Нижегородской епархии, с Нижегородской духовной семинарией.

К 2019 году программа деятельности инновационной площадки НИРО, принятая на 2016–2019 гг., была успешно выполнена, и для дальнейшего функционирования Ассоциации была разработана новая дополнительная общеобразовательная программа и оформлена новая инновационная площадка «Нижегородчина — край моряков и корабелов».

Предстоящее трехлетие 2019–2022 гг. примечательно тремя юбилеями:

- В 2020 году Россия отметит 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне,

- в 2021 году будет отмечаться 800-летие Нижнего Новгорода,

- в 2022 году 350-летие основателя Российского флота Петра I.

За восемь столетий своего существования наш край проявил себя многими яркими гранями бытия, в том числе большим вкладом в историю российского флота.

Несмотря на то, что Нижний Новгород не является морским городом, нижегородцы сделали очень много для процветания Военно-Морского флота России. Также морская составляющая привнесла существенный вклад в историю Нижегородского края.

Нижний Новгород дважды посещал создатель Российского флота император Петр Первый, первым нижегородским вице-губернатором был моряк — капитан-поручик Ю.А. Ржевский, учившийся морскому делу в Венеции. Успешным нижегородским губернатором был флотский офицер Н.М. Баранов, прославившийся громкими победами в морских боях Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Будучи членами экипажа легендарного крейсера «Варяг», нижегородцы отличились и среди тех, кто в 1904 году принял неравный бой с японской эскадрой и навеки вошел в героическую историю российского флота.

В годы Первой мировой войны прославились нижегородские моряки: уроженец Нижнего Новгорода капитан первого ранга П.Н. Черкасов и контр-адмирал князь В.В. Трубецкой.

Нельзя забывать и о моряках — горьковчанах, ставших в годы Великой Отечественной войны героями Советского Союза: краснофлотце Е.А. Никонове, политруке Н.А. Фильченкове, капитане Д.С. Калинин, старшине 1-й статьи Н.А. Вилкове и многих других.

Поколение ветеранов Великой Отечественной войны в наши дни представляют члены организации «Ветераны Флота» капитан 2-го ранга В.Н. Мокшин, старший лейтенант Ю.М. Лукоянов, главный старшина С.К. Раков.

Сотрудничает Ассоциация и с послевоенным поколением моряков, которое представлено контр-адмиралами А.В. Ганрио, Н.В. Анохиным, Г.С. Яковлевым, В. М. Мельником, Н.А. Ивлиевым, капитанами 1-го ранга А.П. Каракчеевым, Л.А. Комраковым, Ю.П. Горевым, членами экипажа атомной подводной лодки «К-19» кавалерами ордена Мужества Л.А. Гавриловым, В.Н. Дудкиным и В.К. Разумовым.

Жизнь этих людей должна стать образцом для подражания школьников — членов ассоциации.

Помимо военных моряков Нижегородская область известна своими кораблями — талантливыми мастерами судостроительного дела. По территории области протекают две великие русские реки — Волга и Ока — две магистрали, благодаря которым из Нижнего Новгорода можно водным путем попасть во многие места России. Испокон веков жившие здесь люди осваивали плавание по рекам, а для этого строили суда и отправлялись на них в дальние путешествия, кто для торговли, а кто и для защиты родной земли. Путь этих судов и тех, кто на них путешествовал, пролегал не только по речным системам, но также выводил нижегородцев к берегам пяти морей: Каспийского, Черного, Азовского, Балтийского, Белого.

Нижегородское судостроение уходит своими корнями в глубь веков. На Нижегородской земле в 1636 году строился корабль «Фридрих» для голштинского посольства в Персию. Петровская эпоха дала толчок развитию нижегородского деревянного судостроения. 18 век был отмечен развитием судостроительных верфей в Балахне, Нижнем Новгороде, Городце, Василёвой слободе, Кубинце, в селе Черном.

Эра пароходов открыла новую страницу в нижегородском судостроительном деле. В XIX веке были основаны Сормовский завод, заводы Колчина-Курбатова, Кузнецова-Облаевых. Для обслуживания пароходов открываются затоны Жуковский, Собчинский, Лелюховский.

Еще больший размах приобретает судостроение в советский период. Горьковская область становится одним из крупнейших центров речного и морского судостроения в Советском Союзе. Модернизируются «Красное Сормово», завод «Термаль», борские и городецкие судостроительные предприятия, Чкаловская судовой верфь, Навашинский судостроительный завод, Шиморский и Сокольский судостроительные заводы, многочисленные ЦКБ.

Нижегородскую историю прославили десятки замечательных конструкторов-судостроителей, среди которых были И.П. Кулибин, В.И. Калашников, И.Г. Бубнов, Д.В. Сироткин, Р.Е. Алексеев, М.Я. Алферьев, Б.И. Голдовский, А.А. Животовский, Н.И. Кваша и другие. Огромен вклад нижегородцев в создание мощи Военно-Морского флота в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время. В наши дни многие крупнейшие предприятия города и области выполняют государственные заказы по строительству кораблей.



**Педагогическая целесообразность программы** заключается:

— в формировании гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств подрастающего поколения, в развитии интереса к одной из важных страниц нижегородской истории;

— в удовлетворении запросов различных социальных групп — обучающихся, их родителей, ветеранов флота и судостроительной промышленности — в воспитании подростков.

**Цель программы:** создание условий для формирования гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств обучающихся посредством приобщения к традициям нижегородских моряков и судостроителей.

**Задачи программы:**

— Помочь обучающимся овладеть знаниями об истории нижегородского судостроения, о боевых и трудовых свершениях нижегородских моряков, речников и кораблестроителей, о нижегородских храмах во имя святых небесных покровителей моряков;

— Развить активную гражданскую позицию, чувства долга и взаимопомощи, добросовестное отношение к труду, воспитать уважение к учебной и трудовой дисциплине;

— Содействовать допрофессиональной ориентации на приобретение профессий моряков, речников и судостроителей;

— Обучить началам поисковой работы, музейного дела, основам военных знаний.

**Возраст школьников, участвующих в программе:** 11-15 лет.

**Состав групп** варьируется в зависимости от особенностей деятельности детских морских объединений по образовательным организациям.

### **Тематическое планирование первого года обучения**

**Тема 1.** Участие моряков-горьковчан в основных событиях Великой Отечественной и Советско-японской войны 1945 г. Моряки-горьковчане — Герои Советского Союза. Ветераны Флота — фронтовики. Ветераны-блокадники.

**Тема 2.** Соединения, воинские части и организации Военно-морского флота, сформированные в городе Горьком в годы Великой Отечественной войны.

**Тема 3.** Работа судостроительных предприятий города Горького в 1941-1945 гг. и их вклад в арсенал Рабоче-крестьянской Красной армии и флота.

**Тема 4.** Героический труд рабочих и служащих судостроительной промышленности Горького и области в 1941-1945 гг. Нижегородцы-судостроители — ветераны тыла.

**Тема 5.** Память. Нижегородские мемориалы, памятники и знаки, посвященные горьковским морякам и судостроителям 1941-1945 гг.

**Тема 6.** Храм в честь Воскресения Христова, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне — главный храм Вооруженных Сил России. Храмы Нижегородчины в честь небесных покровителей армии и флота.

**Тема 7.** Изготовление моделей продукции предприятий Горьковской области в годы Великой Отечественной войны для школьных музеев и выставок.

**Основные формы занятий** выбираются каждым детским объединением в зависимости от профиля своей деятельности, возможностей образовательной организации и исходя из возрастных особенностей детей.

**I. Единые дни патриотических акций:**

— 29 октября — день основания музея юнг-горьковчан — участников Великой Отечественной войны при ДДТ им. В.П. Чкалова,

- 27 января — День полного снятия фашистской блокады Ленинграда,
  - 23 февраля — День защитника Отечества,
  - 19 марта — День моряка-подводника,
  - 9 мая — День Победы,
  - 9 июня — День нижегородского судостроителя и день рождения Петра I.
- II. Беседа, урок мужества, встреча с адмиралами, встреча с интересным человеком, викторина, решение кроссворда, круглый стол, выпуск газет.
- III. Конференция, пресс-конференция, дискуссия, защита творческих работ.
- IV. Конкурсы музеев, экскурсоводов, ученических рефератов, организуемых АДМОНН, районными ЦДТ и городским ДДТ им. В.П. Чкалова.
- V. Праздник чествования ветеранов «От всей души», концерт, фестиваль военно-морской и патриотической песни «Споемте, друзья...».
- VI. Туристический поход, мастер-класс.
- VII. Экспедиция, заочная и очная экскурсия, посещение архива, посещение храма, посещение музея.
- VIII. Посещение пожарного корабля «Вьюн-2».

**Результаты реализации программы:**

- Создание музеев и выставок, расширение музейных экспозиций, посвященных 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне;
- Формирование навыков проведения интервью, оформления газет, организации поисковых мероприятий и так далее;
- Формирование умений выражать собственную точку зрения и занимать активную гражданскую позицию;
- Участие обучающихся в конкурсах, в том числе в конкурсах юных экскурсоводов и ученических работ.

## **«Расскажем детям о войне» (методические разработки)**

---

**Коробашкина Елена Викторовна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Православный детский сад им. прп. Сергия Радонежского», г. Арзамас, Нижегородская область

### **Конспект образовательной деятельности на тему «У войны не женское лицо» (для детей подготовительной к школе группы)**

#### **Задачи:**

- способствовать знакомству детей с ролью женщин во время Великой Отечественной войны;
- способствовать формированию представления о героизме женщин — участниц военных событий;
- развивать интерес у детей к событиям войны;
- воспитывать патриотические чувства к историческому прошлому нашей Родины, уважения и признательности к женщине.

**Способы:** аудиозаписи песен (Я. Шведов, А. Новиков, «Смуглянка-молдаванка»; М. Исаковский, М. Блангер, «Катюша»;) танец «Синий платочек»; беседа, рассказ воспитателя; соревнования («Перевяжи бойца», «Снайпер», «Проведи самолет среди скал»).

**Средства:** интерактивная доска, ноутбук, пилотки, санитарная сумка, презентация «У войны не женское лицо».

#### **Ход образовательной деятельности**

**Воспитатель:** Ребята, напомним, когда началась Великая Отечественная война?

#### **Ответы детей.**

Война началась 22 июня 1941 года. Мужчины отправились на фронт: и стар, и млад уходили защищать свою Родину от фашистских захватчиков.

**Воспитатель:** Как вы думаете, кто остался в городах и селах?

#### **Ответы детей.**

**Воспитатель:** Остались женщины и дети. Скажите, что нужно было бойцам на фронте?

#### **Ответы детей.**

**Воспитатель:** Нужна была военная техника, оружие, продукты питания, одежда и обувь. Почти все мужчины ушли на фронт, кто же мог обеспечить их всем необходимым?

#### **Ответы детей.**

**Воспитатель:** Конечно же, женщины. Дети тоже не оставались в стороне. Во время войны был лозунг «Все для фронта, все для победы!».

В начале войны наша страна была не готова к войне. Как вы думаете, сколько приходилось работать женщинам и детям, чтобы обеспечить фронт?

#### **Ответы детей.**

**Воспитатель:** Люди работали в три смены, по 16-18 часов, часто без сна и отдыха. Женщины заменили мужчин на заводах, в поле, шили одежду для фронта, копали оборонительные сооружения и многое другое. Они трудились не только

в тылу. Русский поэт Н.А. Некрасов вот как писал о русских женщинах в произведении «Мороз, красный нос»:

И голод, и холод выносит <...>  
В беде — не сробеет, — спасет;  
Коня на скаку остановит  
В горящую избу войдет!

И действительно это так. С самого начала военных действий, женщины наравне с мужчинами воюют против немцев. В период Великой Отечественной войны в армии служили 800 тысяч женщин, а просились на фронт еще больше.

Как вы думаете, кем могли быть женщины на фронте?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Они были не только врачами и санитарками, но и снайперами, связистками, разведчицами, связными в партизанских отрядах, летчицами и даже танкистами. В составе бригад артистов женщины приезжали на фронт, чтобы поднять боевой дух бойцов.

Как вы думаете, легко ли было хрупким женщинам и девушкам выносить раненых с поля боя, оперировать, когда не хватало медикаментов?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Нет, конечно, потому что выносить раненых бойцов часто приходилось под непрерывным огнем противника. Сначала нужно его обнаружить, оказать первую помощь и вытащить с поля боя, и не только бойца, но и его оружие, а потом снова туда. Не менее сложным был труд в госпиталях. Нужно было разгружать машины с ранеными, каждого уложить, накормить, постирать белье (стиральных машин тогда не было), помогать в операциях, ухаживать и днем, и ночью, делать уколы и перевязки. Врачам тоже было нелегко: нужно было не только вылечить, но и вернуть бойца в строй. Часто военные врачи оперировали под обстрелами гитлеровцев, в холодных палатках, без достаточного количества лекарств. Они, в буквальном смысле, валились с ног.

Разведчик — это глаза и уши армии. Это очень трудная работа. Им приходилось проникать в логово врага, доставать информацию и передавать ее своим командирам. На женщин реже обращали внимание немцы, им было легче добыть сведения, но и опаснее. Многих разведчиц немцы арестовывали, пытали и расстреливали за помощь Красной армии.

Некоторые женщины прошли курсы снайперов. Снайпер — это боец, вооруженный винтовкой с оптическим прицелом. Для этого требовалась смелость, отвага и мужество, а еще выдержка, ведь приходилось лежать с винтовкой, не шевелясь по несколько часов, ползать по-пластунски, окапываться и маскироваться. А как трудно это было зимой, тем более женщинам.

Отважные женщины участвовали не только в жестоких боях на земле, но и в воздухе. Был сформирован полк только из женщин — летчиц. Девушки на фанерных самолетах сбрасывали тонны бомб на аэродромы, железнодорожные станции, склады боеприпасов, наводя на фашистов страх своими бесшумными самолетами, им казалось, что после сбрасывания бомб, самолеты растворяются в темноте.

Поистине героическими были женщины-телефонистки. Налаживать связь, которая была необходима, особенно во время боя, приходилось часто под пулями врага.

Женщины-танкисты воевали наравне с мужчинами. Одна из немногих, Александра Ращупкина, была механиком-водителем под мужским именем. Три года никто не догадывался, что «Сашка-сорванец» — девушка...

После тяжелых боев необходим был и отдых. Часто на фронт приезжали бригады артистов, напоминая солдатам о мирной жизни, о доме и поднимали боевой дух солдат.

Я вам предлагаю стать артистами и спеть военные песни. Песня «Синий платочек» была особенно любима бойцами на фронте. Ребята станцуют под эту песню.

**Танец «Синий платочек».**

С той поры прошло много лет. Не все женщины вернулись с войны. Многие были награждены орденами и медалями.

Во многих городах в их честь возведены обелиски и памятники.

Предлагаю девочкам стать санитарками и перевязать раненого бойца, которыми будут мальчики.

**Соревнование «Перевяжи бойца».**

**Соревнование «Снайпер».**

**Эстафета «Проведи самолет между скал».**

**Рефлексия.**

Кем были женщины во время войны?

Дома сделайте рисунок на тему «Женщины на войне».

## Проектная деятельность как форма подготовки и празднования

### 75-летия Победы в Великой Отечественной войне

---

**Куропаткина Татьяна Олеговна**, учитель русского языка и литературы  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3», г. Соль-Илецк,  
Оренбургская область

Проектная деятельность обучающихся по подготовке и проведению Дня Победы нацелена на активизацию воспитания духовности, патриотизма и гражданственности, сохранения связи поколений. Мероприятия содействуют формированию уважения к культурному и историческому прошлому России, Оренбуржью, родному городу Соль-Илецку на близком учащимся примере, судьбе родных и знакомых людей.

Представляемый опыт может быть востребован во внеурочной деятельности любого образовательного учреждения, в детских домах творчества, в центрах дополнительного образования, воскресных школах, поскольку рассчитан на учащихся младшей, средней и старшей ступени.

Работа является долговременной, рассчитана на год, идет по трем направлениям и осуществляется в несколько этапов.

**Возраст участников:** обучающиеся 1-11 классов.

**Тема:** проектная деятельность обучающихся по подготовке и проведению Дня Победы.

**Принципы реализации** проектной деятельности:

1. Целенаправленность всех проектных мероприятий;
2. Добровольность участия в проекте;
3. Обеспечение условий для детей, участвующих в реализации проекта, обеспечение охраны жизни и здоровья детей;
4. Доступность проектных мероприятий для восприятия и участия в них всем категориям участников;
5. Связь с современностью, с событиями, происходящими сегодня в мире.

**Срок реализации проекта:** один учебный год.

**Методы работы над проектом:**

- Сбор, изучение и анализ материалов, документов (фото, воспоминания);
- Анкетирование и интервьюирование родителей обучающихся;
- Подготовка и проведение классных и общешкольных мероприятий;
- Систематизация и обобщение материалов проекта.

**Основные формы деятельности в рамках проекта:**

- знакомство с 10 лучшими веб-проектами о Великой Отечественной войне на классных часах и во внеурочной деятельности;
- участие во всероссийском проекте «Наша общая Победа», создание видеороликов о ветеранах;
- открытое мероприятие: «С любовью о родном»;
- брошюра «С любовью о родных»;
- участие в шествии «Бессмертный полк»;
- операция «Рассвет».

### **Планируемые результаты:**

1. активизация работы, связанной с патриотическим воспитанием;
2. вовлечение школьников в организацию патриотического воспитания;
3. повышение интереса детей к военной истории Родины;
4. сохранение памяти о подвиге народа, членов своей семьи во время Великой Отечественной войны.

**Социальная значимость проекта** заключается в привлечении молодого поколения к проблемам патриотизма и гражданственности в современном поликультурном пространстве в рамках интернет-технологий: участие во Всероссийском проекте «Наша общая Победа», создание видеороликов о ветеранах, а также в совместной работе с ассоциациями ветеранов, детей войны, тружеников тыла.

**Цель проекта:** сохранить и передать современным детям живую память о Великой Отечественной войне на примере истории своей Родины, семьи и школы.

#### **Задачи:**

- развивать умения и навыки работы с разными историческими источниками: устными, письменными, вещественными; проводить семейные исторические исследования, оформлять собранный материал, представлять его в виде личного исследовательского проекта и сценария исторической реконструкции.
- развивать творческие способности через оформление страниц книги «С любовью о родных», декораций для сценария исторической реконструкции.
- проводить с родителями просветительскую работу о важности изучения истории семьи и родословной.
- воспитывать патриотизм, сострадание и милосердие в общении с пожилыми людьми, сотрудничество, ответственность, умение работать в коллективе.

**Направление работы:** знакомство с 10 лучшими веб-проектами о Великой Отечественной войне.

С каждым прожитым днём всё дальше отдаляемся мы от тех исторических событий. Всё меньше остаётся в живых солдат 1941-1945 годов, победивших грозного врага, и тружеников, ковавших победу в тылу. Но более семи прожитых от победной весны десятилетий не должны заслонить для будущих поколений мужества, патриотизма и стойкости людей военной поры. Помогут ребятам в этом удивительные веб-проекты о Великой Отечественной войне, представленные в этой подборке, где каждый из школьников может принять личное участие: узнать о родном неизвестные для него факты и самому добавить фотографии или документы.

### **«Подвиг народа»**

Общедоступный электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» ([podvignaroda.ru](http://podvignaroda.ru)), созданный при поддержке Министерства обороны РФ, содержит достоверную информацию о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов. Источниками информации являются фонды Центрального Архива Министерства Обороны РФ (ЦАМО), в том числе Архив наградных дел с документами о 30 миллионах награжденных военного времени и Архив документов по оперативному управлению боевыми действиями.

Среди заявленных целей проекта [podvignaroda.ru](http://podvignaroda.ru) — увековечение памяти всех героев, независимо от звания, масштабов подвига и статуса награды, а также создание фактографической основы для противодействия попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны.

Благодаря этому уникальному ресурсу каждый может найти информацию о боевых действиях, географии боевых операций, награждениях военного времени, а также увидеть собственными глазами исторические документы. Здесь же можно получить информацию о месте хранения бумажных оригиналов архивных документов по каждому воину.

### **ОБД Мемориал**

Обобщенный банк данных ОБД Мемориал ([obd-memorial.ru](http://obd-memorial.ru)), созданный Министерством обороны РФ, содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период.

До сих пор, даже по прошествии долгих десятков лет, судьбы тысяч людей так и остались невыясненными. Все еще продолжаются поиски мест захоронений погибших воинов. Главная цель проекта [obd-memorial.ru](http://obd-memorial.ru) — помочь людям узнать судьбу своих погибших или пропавших без вести родных и близких, найти информацию о местах захоронения.

В рамках проекта в электронном виде сохранены более 13,7 млн. листов архивных документов, свыше 42 тысяч паспортов воинских захоронений и более 1000 томов Книги Памяти. Основной массив документов — это донесения боевых частей о безвозвратных потерях и другие архивные документы, уточняющие потери (похоронки, документы госпиталей и медсанбатов, трофейные карточки советских военнопленных и так далее). Работы по пополнению банка данных продолжаются.

На сайте можно найти информацию о звании погибшего, части, в которой он служил, дате и причине смерти (убит, умер от ран, пропал без вести) и месте захоронения. Здесь выложены отсканированные копии всех обработанных документов-первоисточников. Эти документы позволяют с большой точностью идентифицировать погибших воинов, поскольку в них часто содержится дополнительная информация, в частности, имена и адреса родственников, которым отсылались похоронки.

### **«Помните нас»**

База памятников, мемориалов, воинских захоронений солдат Великой Отечественной войны «Помните нас» ([pomnite-nas.ru](http://pomnite-nas.ru)), созданная энтузиастами в 2006 году, сегодня содержит информацию о более чем 11 тысячах памятников с 36 тысячами фотографий. Создатели проекта призывают посетителей сайта присылать снимки памятников, мемориалов или могил неизвестных солдат, сделанные в различных уголках России и зарубежья.

### **«Я помню»**

Проект «Я помню» ([iremember.ru](http://iremember.ru)) содержит воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны: танкистов, летчиков, разведчиков, снайперов, саперов, партизан, медиков — тех, кто уцелел в те страшные годы. Здесь можно прочитать воспоминания участников Великой Отечественной войны, прослушать фрагменты аудиозаписей бесед с ветеранами, просмотреть отсканированные копии писем с фронта и фотоальбом с фотографиями военных лет.

### **«Наша общая Победа»**

Всероссийский проект «Наша общая Победа» представляет собой формируемый силами добровольцев видеоархив воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны, который впоследствии будет передан в Государственный архив Российской Федерации.



По задумке, видеоархив позволит сохранить для истории «живые» воспоминания представителей уходящего от нас навсегда поколения: их эмоции, чувства, боль, страх, горечь утраты и ни с чем не сравнимую радость от Победы и гордость за подвиг народа.

В проекте, созданном при поддержке государственных органов и общественных организаций, может принять участие любой желающий. Для этого нужно записать на камеру и выложить на сайт видеоинтервью с ветераном Великой Отечественной войны. Все добавленные видеозаписи отсортированы по городу, званию, фронту, роду войск, сражению.

Кроме того, в рамках проекта создано специализированное мобильное приложение для iPhone и iPad, которое позволяет снять видеовоспоминание ветерана на камеру устройства и опубликовать его на сайте проекта «Наша общая победа».

### **Военная литература**

На сайте «Военная литература», также известном как Милитера, содержатся дневники и письма, мемуары и биографии участников войны. Первоисточники, ценные для специалистов и всех интересующихся военной историей, здесь соседствуют с художественной литературой о войне.

Проект «Военная литература» — некоммерческий: все тексты, представленные здесь, предназначены для бесплатного прочтения всеми желающими. Любой текст или книгу можно скачать в наиболее популярных форматах для чтения с мобильных устройств.

### **«Военный альбом»**

Частный фотопроjekt «Военный альбом» представляет собой цифровой архив фотографий времен Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939-1945). Цель проекта — сохранить как можно больше фотографий военного времени в высоком качестве и предоставить к ним как можно более удобный доступ. Все фотографии, представленные на сайте, систематизируются с помощью категорий и меток и сопровождаются детализированными текстовыми описаниями.

### **«Семейные фотохроники Великой Отечественной войны»**

Проект «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны» начинался как Всероссийский фотоконкурс «Семейный альбом», продолжился как добровольческая акция к 65-летию Победы, а затем превратился в самостоятельный проект, получивший поддержку Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов.

Цель проекта — увековечение памяти о Великой Отечественной войне путем создания архива (электронной базы данных) семейных фотографий военного и послевоенного времени. Сбором фотоматериалов из семейных архивов занимаются учащиеся образовательных учреждений под руководством учителей и при содействии городских и районных Советов ветеранов.

Кроме того, любой желающий может пополнить архив своими семейными фотографиями военного времени. Для этого нужно разместить фотографии в электронном виде на сайте [fotohroniki.ru](http://fotohroniki.ru), сопроводив каждую из них кратким комментарием о людях и событиях, представленных на фото.

### **«Победители»**

Проект «Победители» ([pobediteli.ru](http://pobediteli.ru)), созданный к 60-летию Победы, является гражданской инициативой частных лиц и компаний. Важнейшая часть

проекта — система поиска по спискам ветеранов Великой Отечественной войны, которая помогает людям находить друг друга.

По словам создателей проекта, буквально с первого дня они начали получать письма от посетителей сайта, обнаруживших в списке своих родственников и друзей, которых считали погибшими. Оказалось, что за более чем 60 прошедших лет далеко не все родные и близкие нашли друг друга.

Создатели проекта публикуют запросы о поиске ветеранов Великой Отечественной войны. Люди, которые узнают о том, что их кто-то ищет, или их знакомые сообщают администрации сайта свои контактные данные. Таким образом, люди, которые ищут друг друга, могут связаться напрямую и наконец встретиться.

Другая интересная часть проекта — мультимедийная карта войны с воспоминаниями участников и архивными хрониками. Это интерактивная карта, на которой наглядно представлена вся история военных действий Великой Отечественной войны. Ключевые моменты сопровождаются дополнительной информацией с фотографиями и видеозаписями, а также аудиозаписями воспоминаний ветеранов.

### **«Календарь Победы»**

Ресурс представляет собой набор тематических вестников с описанием сражений, интересными статьями из фронтовых газет, рассказами о подвигах и судьбах отдельных людей, военным фольклором (песни, стихи, анекдоты), фотографиями и иллюстрированными материалами (плакаты, рисунки из газет). На сегодняшний день на сайте представлены вестники «Ржевская наступательная операция», «Оборона Таманского полуострова» и «Малая Земля Мысхако».

Идея проекта «Календарь Победы» состоит в том, чтобы показать малоизвестные и уникальные, ранее не публиковавшиеся, материалы, передающие многогранность событий Великой Отечественной войны и сложную судьбу человека. Цель проекта — осветить известные исторические факты этого периода под разными углами зрения, найти новые фактографические материалы, интересные детали общеизвестных событий.

Как видим, в Рунете существует немало интересных ресурсов, связанных с Великой Отечественной войны, которые заслуживают внимания, и не только накануне Дня Победы. И результатом этой работы будет личный вклад обучающегося в сохранение памяти об этих важных страницах нашей истории: выяснить судьбу собственных родственников, помочь любимым бабушкам и дедушкам найти фронтовых товарищей, записать видеоинтервью с ветераном, живущим по соседству, пополнить военные фотоальбомы снимками из семейного архива. И это самое малое, что мы можем сделать, чтобы поблагодарить героев за Победу. И это самое важное, что дает знакомство с этими ресурсами.

### **Информирование общественности о результатах реализации проекта**

По окончании реализации проекта, предусматривается информирование общественности о проведенной работе посредством проведения отчёта на родительском собрании, выпуск презентации «75 лет Великой Победы».

Анализируя работу над данным проектом, выяснилось, что это мероприятие вызывает неподдельный интерес к истории своей страны, города, семьи. Оставляет большой эмоциональный след у каждого ребёнка.

В результате работы над проектом школьники достигли следующих результатов:  
— сохранили память о тех, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- появился интерес к изучению истории Российского государства, родного края и города;
- окрепло чувство уважения к ветеранам войны и труда; получили удовольствие от общения со всеми участниками проекта.

Работа с проектами позволила узнать много новой информации о своих родных и близких, помогла обучающимся сделать свой личный вклад в общую Книгу Памяти Великой Отечественной войны (фотографии, документы, видео), что очень важно для воспитания патриотизма и гражданственности.

## **Служение Отечеству: Церковь и государство в годы Великой Отечественной войны (на примере Горьковской области)**

---

**Лушин Александр Николаевич**, профессор, к.ю.н., Серафимовский учитель Кафедра теории и истории государства и права Нижегородской академии МВД РФ, г. Нижний Новгород

Общим моментом в быстром развертывании последовательных и набирающих силу патриотических действий Горьковской епархии Русской Православной церкви и местных органов милиции следует признать всех объединяющую в военное время идею жертвенного служения стране и ее народу. Церковная жизнь в городе Горьком к началу Великой Отечественной войны, несмотря на масштабные репрессии в отношении духовенства и мирян, теплилась и не угасала. Например, перед самым началом войны родственники автора статьи, как и многие жители центральной части города, были прихожанами единственной действующей Троицкой церкви в Высокове. Ее закрыли решением Ждановского райсовета города Горького в мае 1941 года якобы по требованиям местных жителей, пожелавших перестроить храм под клуб. При тоталитарном режиме это было сложившейся практикой официального закрытия церквей. Однако церковь не была тронута, только службы прекратились. Годом ранее, в августе 1940 года, решением того же райсовета Спасо-Преображенскую церковь в Печерской слободе передали нагормному пишевторгу под ошехранилише опять же якобы по требованию трудящихся. Спасо-Преображенский храм в Карповке был закрыт еще ранее в репрессивном 1938 году.

И вот началась война, которая в известной песне названа народной и священной войной. И это справедливо! Прочувствованное обращение Патриаршего местоблюстителя митрополита Московского и Коломенского Сергия (Страгородского) от 26 июня 1941 года в Богоявленском соборе города Москвы было с трепетом душевным воспринято в Горьком верующими людьми как возможность возрождения церковной жизни, и уже в июле того же года прихожане Троицкой церкви по собственной инициативе обратились с заявлением к областным властям об открытии этого храма в Высокове для богослужения. Это, конечно, тогда был поступок со стороны верующих необычайно смелый. Он мог и трагично завершиться для авторов письма. Но вдруг принимается решение Ждановского райсовета о передаче храма верующим. С 10 августа протоиерей Александр Архангельский начал проводить службы, то есть практически храм и не закрывался. Я твердо не знаю, был ли этот факт единичен даже в масштабах страны для трагического 1941 года, я совсем не уверен в том, что советская власть города Горького проявила особое благосклонное внимание к прошению верующих горожан, так как государственная политика в отношении Русской Православной церкви вынужденно изменится только в 1943 году. Но, видимо, это решение власти должно было повлиять на патриотические чувства верующих и сплотить людей перед угрозой фашистского нашествия.

С апреля 1942 года Троицкий храм становится кафедральным собором. Управляющий Горьковской и Арзамасской епархии к этому времени был назначен архиепископ Сергей (Гришин), и спустя некоторое время прихожане направили в адрес Патриаршего местоблюстителя содержащее высокую идею служения Отечеству письмо: «Мы, верующие, горячо обещали Богу стоять за правду, со

всей энергией и значением, на какие только способны, служить дорогой Родине и защищать ее до последней капли крови. И мы верим и знаем, что не только мы, но все истинные сыны Отечества трудятся не покладая рук для спасения нашей дорогой Отчизны». Примечательно, что митрополит Сергей (Страгородский) ответил владыке и прихожанам Троицкого собора весьма проникновенными строками: «Браво, Нижний Новгород! Не посрамили Мининскую память. Бог всех вас да благословит».

Благодарные прихожане на призыв Патриаршего местоблюстителя дружно отреагировали высоким патриотическим порывом — собрали в краткий срок миллион сто тысяч рублей для передачи в Фонд обороны СССР и, кроме того, добровольно приносили в храм теплую одежду, валенки, варежки и перчатки, шерстяные носки для отправки на фронт. Сам Горьковский владыка Сергей (Гришин) внес лично в Фонд обороны 100 тысяч рублей. Такую же сумму внес настоятель Троицкого кафедрального собора протоиерей Архангельский. Моя мама вспоминала, как ее отец протоиерей Сергей Вейсов на лошади, на телеге, вместе с прихожанками отвозил мешки с бельем, варежками, валенками, фланелью для портянок в сапоги в районный военкомат.

После обращения к верующим 30 декабря 1942 года Патриаршего местоблюстителя митрополита Сергея (Страгородского) верующие горьковчане собрали полмиллиона рублей на создание летной эскадрильи «имени прославленного русского полководца в борьбе с немцами Александра Невского». Председателю ГКО СССР И.В. Сталину архиепископ Сергей (Гришин) направил в начале января 1943 года письмо о посильном участии горьковских верующих в данном патриотическом акте, которое кроме него подписали председатель православной церковной общины Высоков и члены общины Грибков и Лямина. В марте 1943 года был получен личный ответ И.В. Сталина: «Прошу передать православному русскому духовенству и верующим города Горького, собравшим кроме ранее внесенных 3000000 рублей в фонд обороны СССР дополнительно 500000 рублей на постройку авиаэскадрильи имени Александра Невского, — мой искренний привет и благодарность Красной Армии». И вновь городской благочинный протоиерей Александр Архангельский внес лично от себя 200000 рублей на постройку боевого самолета для упомянутой авиационной эскадрильи. Эти поступки очень напоминают исторический сбор средств на оснащение земского ополчения в 1612 году по патриотическому призыву Козьмы Минина «Купно-заедино!».

В апреле 1943 года владыка Сергей подал в Горьковский горисполком прошение с приложением заявлений верующих о передаче епархии Спасо-Преображенских храмов в Печерской слободе и в Карповке. Это был, несомненно, очень мужественный поступок архиепископа Сергея. В апреле того же 1943 года Спасо-Преображенский храм в Карповке Ленинского района города Горького был возвращен верующим. Храм располагался территориально вблизи Горьковского автомобильного завода, который выпускал боевую технику для действующей армии и поэтому постоянно подвергался массовым авиационным бомбовым налетам фашистской авиации. Во время одного из таких налетов вражеская бомба повредила храм и убила пятерых прихожан. Исходя из этого трагического случая, ввиду опасности частых воздушных налетов, богослужение в Карповском храме было отложено до февраля 1944 года. Богослужения по разрешению городского совета стали там проводиться с мая того же года, настоятелем был назначен священник Знаменский. Спасо-Преображенская церковь в старых Печерах была возвращена верующим в августе 1943 года. Как и кафедральный Троицкий собор этот старинный храм по церковным праздникам и воскресным службам собирал несколько десятков верующих из разных районов города Горького.

Настоятелем храма был определен протоиерей Федор Архангельский. Весь долгий период Великой Отечественной войны в горьковских храмах возносились молитвы о даровании победы над фашистской Германией.

После преставления владыки Сергия (Гришина) в октябре 1943 года епископом Горьковским и Арзамасским был назначен Зиновий (Красовский), до того викарий епархии, епископ Лысковский. В мае 1944 года в адрес председателя ГКО СССР И. В. Сталина поступила телеграмма, подписанная владыкой Зиновием, протоиереями Архангельским и Смирновым, священником Смирновым и членами церковного совета Д. Высоковым, С. Яблоковым и С. Ляминой. В этой телеграмме сообщалось, что Горьковская епархия передает в Фонд обороны страны 250 тысяч рублей на строительство и оснащение самолетов авиационной военной эскадрильи «Александр Невский». И вновь в Горьковское епархиальное управление поступила благодарственная телеграмма от И. В. Сталина. Следует также указать на то, что городские приходы не только вносили денежные средства в Фонд обороны, но и помогали всеми возможными усилиями родному городу. Так, в октябре 1944 года настоятель Спасо-Преображенского храма в Карповке протоиерей Александр Левицкий сообщал о том, что приход собрал девять тысяч рублей для семей военнослужащих, ушедших на фронт, помог денежными средствами в ремонте средней школы и пожертвовал в военный госпиталь 120 полотенец для раненых. Добровольные крупные денежные взносы горьковских священнослужителей и прихожан в Фонд обороны страны в военные годы я рассматриваю и оцениваю и как их несомненный христианский долг, и как высокий гражданский долг, основанный на убежденном духовном и нравственном служении Отечеству. По документальным данным, опубликованным архимандритом Тихоном (Затёкиным) в книге «Горьковская епархия и Великая Отечественная война», духовенство и верующие горьковчане перечислили в Фонд обороны страны более 9 миллионов рублей.

Русская Православная Церковь искренне молится «о богохранимой стране нашей, властях и воинстве ее». Скажу так: сотрудники милиции того времени именно и являлись особого рода воинством, стоящим на страже закона и охраняющим правопорядок в условиях трудного военного времени. В послании апостола Павла к римлянам содержатся удивительно точные слова: «Если же делаешь зло, бойся, ибо он не напрасно носит меч, он Божий слуга, отмститель в наказании делающему злое». Милиционер военного времени — это и есть тот справедливый и честный воин, который «носит меч».

Естественно, что в первые дни Великой Отечественной войны сотрудники горьковской милиции, охваченные и движимые искренним патриотическим порывом, стали подавать рапорта о направлении их в действующую армию. Однако крупный промышленный город, который становится летом 1941 года одним из центров массового производства военной техники, было невозможным оставить без надежной постоянной охраны правопорядка. В июне 1941 года в соответствии с Директивой Совета народных комиссаров СССР в городе Горьком и Горьковской области началась реализация поставленной важнейшей задачи «Все для фронта, все для победы!».

Следует вспомнить, что в горьковских краеведческом и художественном музеях находились уникальные экспонаты высокой культурной ценности, которые было предписано быстро эвакуировать в безопасные места. Среди многочисленных редких экспонатов были, например, изъятые когда-то у церкви иконы древнерусского письма, которые являются бесспорным национальным культурным достоянием. Можно вспомнить, что в горьковском краеведческом музее находилась Печерская икона Божией Матери. Сотрудники горьковской транспортной милиции

были обязаны надежно обеспечивать постоянный надзор за перевозками ценных грузов по железнодорожным путям, максимально обеспечивая их сохранность. Примечательно, что при эвакуации музейных ценностей не было утрачено ни одного экспоната. Также распоряжениями советских органов милиции было предписано обращать внимание на охрану музеев и помещений, куда были временно перевезены музейные историко-культурные и художественные ценности. Наверное, необходимо отметить, что краеведческий музей работал все военные годы, устраивая выставки патриотического содержания, которые посещали жители города, бойцы Красной армии перед уходом на фронт и сотрудники горьковской милиции в рамках политико-воспитательной работы. Участковые инспектора, на территории которых находились музеи, обеспечивали также надлежащие меры противовоздушной обороны и светомаскировки, чтобы историко-культурные ценности не пострадали во время частых налетов вражеской авиации.

Милицейская газета «На страже» в военные годы отмечала регулярное проведение в подразделениях органов внутренних дел политико-просветительной работы, в рамках которой ее организаторы вели речь о героических деяниях великих русских государственных деятелей прошлого, таких как великие благоверные князья Александр Невский и Дмитрий Донской. Кстати, с началом Великой Отечественной войны художественный фильм «Александр Невский» постоянно демонстрировался в кинотеатре «Палас», находившемся вблизи с управлением милиции. В 1942 году, когда отмечали 700-летие со дня разгрома немецких рыцарей на Чудском озере, посещение этого фильма входило в планы воспитательной работы многих учреждений. Так, мой отец, которому было тогда 16 лет, с группой сотрудников Ждановского районного отделения милиции посещал кинотеатр «Палас», когда для них был организован семейный просмотр этого патриотического фильма. Естественно, что никаких религиозных аспектов вслух не поднималось, но большинство сотрудников милиции прекрасно знали о том, что великий князь Александр Невский является великим русским святым.

Когда были открыты для богослужения Троицкая Высоковская и Спасо-Преображенская Печерская церкви, участковые инспектора совместно с бригадмилльцами во время крупных церковных праздников осуществляли надзор за обеспечением общественного порядка, проверяли организацию охраны храмов. Кстати, следует отметить, что у участковых милиционеров со священнослужителями названных храмов отношения были хотя в основном официальные, но при этом весьма благожелательные.

Как и православное духовенство, и прихожане горьковских храмов, сотрудники горьковской милиции активно участвовали в сборе средств в Фонд обороны страны. Известно, что на протяжении всей войны личный состав милиции города Горького добровольно отчислял в Фонд обороны страны однодневный заработок. Летом 1942 года сотрудники 8-го городского отделения милиции города Горького выступили с инициативой собрать деньги на строительство на заводе «Красное Сормово» танка под названием «Горьковский милиционер», который был торжественно направлен на фронт. В том же 1942 году на средства, собранные горьковскими милиционерами, были оборудованы две боевые броневые машины «Горьковский милиционер» и «Горьковский динамовец». Примечательна история, связанная со сбором в 1942 году денежных средств на строительство авиационной эскадрильи «Валерий Чкалов». Как только об этой инициативе было объявлено, мгновенно откликнулись сотрудники милиции Дзержинского и Павловского городских отделов, и на быстро собранные ими денежные средства были построены и оснащены два боевых самолета. Спустя некоторое время в их адрес поступили благодарственные телеграммы от самого Верховного Главнокомандующего

Вооруженными силами Советского Союза И.В. Сталина. Директор музея ГУВД по Нижегородской области А.К. Балов в 2006 году в исторической справке указывал, что на средства, собранные сотрудниками милиции города Горького и Горьковской области за 1942-1945 годы, было построено 13 танков. Всего за годы Великой Отечественной войны личный состав горьковской милиции перечислил в Фонд обороны 8 с половиной миллионов рублей и на 3 миллиона рублей облигаций как ценных бумаг. Есть сведения также о том, что горьковские милиционеры собрали и отправили на фронт более 10 тысяч посылок с обувью (валенками), теплыми вещами из одежды, шерстяными носками и варежками.

Более полутора тысяч сотрудников горьковской милиции участвовали в боевых действиях в составе различных воинских формирований. Среди них были 25 сотрудников Горьковской специальной средней школы милиции, принимавших участие в защите Ленинграда, и, впоследствии, в 1942 году курсанты целенаправленно направлялись в служебные командировки в прифронтовые регионы для обеспечения правопорядка. И здесь следует сказать, что героизм горьковских милиционеров на фронте полностью можно характеризовать проникновенными христианскими словами, что «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». Как убедителен тому пример, который приведу сейчас. Милиционер 8-го отделения М.Ф. Ларин в январе 1945 года в Литве, командуя взводом и удерживая малыми силами важный стратегический плацдарм, ценой собственной жизни обеспечил наступательное продвижение советских войск. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза, а улица в Приокском районе Нижнего Новгорода названа его именем.

О том, как боролись горьковские милиционеры с преступностью и охраняли общественный порядок, вспоминал бывший начальник отделения милиции Куйбышевского района города Горького П.И. Мартынов. Чем особо интересны его воспоминания? Я процитирую: «Напряженный служебный ритм, беспредельный рабочий день, количественный и качественный некомплект личного состава, скудное питание, общая обстановка в стране, особенно в 1941, 1942 и начале 1943 года, после неудач на фронтах...не порождали в милицейской среде ни уныния, ни недовольства. Вера в правое дело, в победу над фашистами придавала силы всем моим товарищам, когда эти силы, казалось, иссякали».

На что бы мне кажется важным следует обратить внимание: сотрудники милиции, обеспечивавшие в военные годы правопорядок в городе Горьком, и ушедшие на фронт, по возрасту были рождены либо в императорской России, либо самое позднее в годы новой экономической политики. Почему я об этом говорю? Особенно сельские выходцы были крещеными, многие продолжали носить нательные крестики, сохраняли дома иконы. Известны случаи, когда сотрудники органов внутренних дел перед уходом на фронт просили благословения у священников на ратной службе по защите Отечества. Я приведу историю, которую слышал от бывшего сотрудника милиции, поступившего на службу в начале 1930-годов, ушедшего с началом войны на фронт. В 1943 году во время боя он бежал в деревенский дом и увидел, что в разоренной избе на полу лежит икона Николая Чудотворца. Солдат нагнулся, чтобы ее поднять, и у виска пуля пролетела. За занавеской спрятался немецкий солдат, который сзади выстрелил в голову советского воина, и, если бы он не нагнулся за иконой с образом святого Николая, могла бы произойти трагедия.

Все эти факты говорят том, что горьковские милиционеры в военные годы стойко и мужественно выполняли не только служебный, но и высокий христианский, нравственный долг по защите Отечества, которое для нас всегда остается Святой Русью.



## Интерактивные и проектные технологии в системе обучения и воспитания

### Проект «Создание анимационных историй как средство духовно-нравственного просвещения детей»

---

**Абрамова Анастасия Владимировна**, воспитатель  
Частное дошкольное образовательное учреждение  
“Детский сад №36 ОАО «РЖД””, г. Москва

Духовно-нравственное воспитание дошкольников — это целенаправленная деятельность воспитателя по формированию у детей нравственных чувств, этических представлений, привития норм и правил поведения, определяющих их отношение к себе, другим людям, вещам, природе, обществу.

Поиск эффективных путей и средств формирования духовно-нравственных качеств привел нас к технологии самостоятельного создания детьми мультипликационных фильмов. Самостоятельное придумывание историй для сценария и персонажей, и дальнейшее создание мульт-истории — этот процесс имеет очень большой потенциал для творческого развития дошкольников и может стать источником нравственного воспитания.

**Цель проекта:** развитие духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста через создание мультфильмов.

**Задачи:**

- формировать положительное отношение к окружающему миру, понимание и принятие добра и неприятие зла;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности, пробуждать способность сочувствовать, сопереживать;
- формировать у детей мотивацию к творческому труду;
- развивать когнитивные и речевые способности, учить сочинять истории, создавать на их основе мультфильмы.

#### План реализации проекта

##### I этап: Подготовительный

Определить тему проекта. Подобрать и изучить Интернет-ресурсы о создании мультфильмов, узнать возможности выполнения съемок в различных программах. Определить цели и задачи, составить план работы с детьми.

В процессе работы с детьми мы проводили беседы о мультипликации, знакомили с профессиями людей, создающих мультфильмы (мультипликатор, художник-аниматор, режиссер), подбирали материалы для создания персонажей (пластилин, кубики с изображением героев сюжетов).

Вместе с детьми и родителями были подготовлены необходимые технические материалы: фотоаппарат, компьютер, программы для создания мультфильма.

## II этап: Основной

### 1. Этические беседы.

Мы разговаривали с детьми о поступках людей, о терпении и уважении, о доброте и прощении, о том, как человек может и должен вести себя по отношению к другим.

### 2. Придумывание историй.

За основу сюжета сценария мультфильма мы с детьми взяли придуманные ребятами истории и уже знакомые ребятам русские народные сказки, в которых герои стремятся делать добро или совершают благородные поступки.

### 3. Подготовка фона и создание героев.

Для реализации этого проекта совместно с детьми и родителями воспитанников мы изготовили пластилиновых героев. Каждый ребенок принимал участие в лепке персонажей. При создании декораций дети были вовлечены в сюжетно-ролевую игру «Маленькие художники-мультипликаторы». На каждом этапе работы мы стремились создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ребёнка, пробуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

### 4. Съемка.

Съемка мультфильма осуществлялась покадрово на фотоаппарат. Перемещая персонажей-игрушек в соответствии со сценарием, дети начали сопереживать им, перевоплощаться в любимых героев. В результате этой деятельности у воспитанников развиваются такие нравственные качества, как эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, сплоченность и организованность, дети учатся договариваться, учатся терпению и усидчивости, формируется уважительное отношение к коллективному труду.

### 5. Озвучивание.

Всех персонажей ребята озвучивали самостоятельно, учились работать с микрофоном и секундомером — чтобы текст совпадал с изображением.

## III этап: Заключительный

И, наконец, фильм готов! Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма. Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями! Ребята смотрели готовый мультфильм, беседовали о его содержании, о том, как много труда вложено в создание мультфильма.

Подводя итог, отметим: мультипликация в образовательном процессе выступила как универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудовой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопrodukта.

## **Проект «Паломническо-туристическая поездка по местам славы святого благоверного князя Александра Невского»**

---

**Алабужина Ирина Ивановна**, заместитель руководителя отдела религиозного образования и катехизации Религиозная организация «Городецкая епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Нижегородская земля славится достойными примерами, которые могут стать образцом для жизни подрастающего поколения: Александр Невский, Дмитрий Пожарский, Кузьма Минин, герои Великой Отечественной войны и современных локальных войн и конфликтов.

Особое место среди них занимает Александр Невский — гордость и слава Русской земли, названный 28 декабря 2008 года по результатам, организованного министерством культуры Российской Федерации совместно с Русской Православной Церковью общенародного интерактивного голосования «Именем России».

### **Этапы реализации проекта «Паломническо-туристическая поездки по местам славы Александра Невского»:**

**Проект «Комплексные воспитательно-образовательные занятия для детей «Александр Невский и князя русские».**

В Городецком Феодоровском мужском монастыре есть Центр православной культуры имени святого благоверного великого князя Александра Невского. Главным направлением в его деятельности является духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Одна из форм работы Центра — проведение комплексных занятий с детьми на тему: «Александр Невский и князя русские». Уроки проводит руководитель Центра, опытный педагог-филолог Светлана Сергеевна Сущикова.

**Цель урока:** обобщение и систематизация знаний о святом князе Александре Невском и воспитание детей младшего школьного возраста на его примере. Занятие включает в себя следующие **блоки**:

1. Экскурсия по музею монастыря;
2. Видео презентация о жизни св. блгв. вел. князя Александра Невского;
3. Закрепление темы занятия через блиц-викторину;
4. Историческая реконструкция события — игра «Ледовое побоище».

В итоге за 10 лет около 15 000 учащихся начальных классов Городецкого района стали участниками данных уроков.

Отзывы об этих актуальных на сегодняшний день уроках по воспитанию морально-нравственных и духовных качеств на примере св. блгв. вел. князя Александра Невского были настолько хороши, что приезжающие в Городец педагоги из 13 муниципальных районов севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии, выразили интерес к проведению таких занятий в своих учебных заведениях. Было принято решение организовать такие уроки в районах.

С этой целью был подготовлен проект «Комплексные воспитательно-образовательные занятия для детей «Александр Невский и князя русские». В рамках проекта был закуплен реквизит для театрализованной игры «Ледовое побоище»

на 40 человек и создана передвижная экспозиция «Александр Невский — Слава, Дух и Имя России». Все это сделало занятия еще более яркими, интересными и реалистичными. В итоге с 1 ноября 2018 года было проведено более 50 занятий не только в Городецком районе, но и еще в шести муниципальных районах (городских округах) Нижегородской области.

Ещё на стадии подготовки проекта мы задумались над тем, как объединить всех будущих его участников. И родилась идея организовать конкурс творческих и исследовательских работ «Александр Невский и князья русские» среди детей, принявших участие в этих интерактивных занятиях. Соответственно, итогом реализации проекта «Комплексные воспитательно-образовательные занятия для детей «Александр Невский и князья русские» стала наша паломническо-туристическая поездка по местам Славы Александра Невского.

Данную поездку можно рассматривать в виде самостоятельного проекта. Алгоритм её подготовки и реализации может быть использован православными приходами, гимназиями, воскресными школами и иными организаторами путешествий с духовно-просветительской и образовательной составляющей.

### **Почему мы назвали поездку «паломническо-туристическая»?**

27 октября 2004 года на первой общецерковной конференции «Православное паломничество: традиции и современность» Святейший Патриарх Московский и всея Руси, Кирилл, тогда Митрополит Смоленский и Калининградский сказал: «С самого начала бытия Христовой Церкви жизнь верующих включала в себя посещение мест, связанных с жизнью и подвигами Господа нашего Иисуса Христа и его Пречистой Матери, а позже и святых угодников. Эти места стали называться святынями, и были объектами поклонения уже первых христиан».

По историческому происхождению слово «паломник» произошло от латинского слова *palmarius* — «пальмовник» и означает «носитель пальмы», или иначе говоря путешественник ко Гробу Господню, несущий из своего странствия пальмовую ветвь, в память тех ветвей пальмы — вайи, которыми встречал Господа народ при въезде в Иерусалим.

Что же такое паломничество и как его следует понимать? Паломничество — это специально предпринятое путешествие для более полного и глубокого, чем в повседневной жизни, соприкосновения со святыней. Совершать паломничество людей побуждает много различных мотивов: желание исцелиться от физических или душевных недугов, помолиться за родных и близких, обрести благодать, набраться сил, потрудиться во славу Божию и так далее.

Да, совершить паломническую поездку, поклониться святыням, приложиться к мощам святых угодников Божиих и их чудотворным образам — это значимое событие в жизни каждого, кто любит свою родную землю и стремится хранить память и духовные заветы предков. Но не менее важным, особенно для детей является точечное (на местах) погружение в историю своей Родины. И мы, готовясь к нашему путешествию, сделали всё необходимое, чтобы познакомить участников поездки с историей тех мест, которые нам предстояло посетить.

### **Маршрут паломническо-туристической поездки по местам славы Александра Невского**

**Цель** нашего путешествия: укрепить знания о служении Богу и Отечеству святого благоверного великого князя Александра Невского, через непосредственное знакомство с географией мест его жизни, подвигов и побед. Прежде, чем составить маршрут, мы подробно изучили жизнь князя, мы поняли, что если

следовать по этапам его жизни, то вначале нам надо приехать в Переславль-Залесский, место рождения Александра Ярославовича, затем в Новгород Великий — место княжения, Торопец — место венчания, Усть-Ижору — место битвы на Неве и так далее. Для нас, живущих в Городце, ехать, таким «петляющим» маршрутом нецелесообразно. Это увеличение километража, числа дней в пути и, соответственно, стоимости поездки. Приняли решение выстроить маршрут так: Городец, Владимир, Переславль-Залесский, Торопец, Великий Новгород, Псков, Санкт-Петербург, Усть-Ижора — и возвращение домой.

Прорабатывая маршрут, обратили внимание, что наш путь пролегает по местам сражений в годы Великой Отечественной войны. Проехать мимо этих, святых для каждого россиянина, мест просто не могли — тем более, в преддверии 75-летия празднования Победы советского народа над фашистскими захватчиками. И, конечно, для нас было важным, посещение мест нахождения православных святынь.

В результате был **разработан маршрут**, который сочетал в себе возможность посещения мест славы Александра Невского, мест боев в годы Великой Отечественной войны и знаменитых монастырей России.

**Период реализации:** 11-21 августа 2019 года.

#### **План маршрута:**

**11 августа:** Городецкий Феодоровский мужской монастырь (экскурсия, ужин).

**12 августа:** Переезд Городец — Владимир, Владимир: Успенский собор, Богородице-Рождественский мужской монастырь (обед, ужин). Переезд Владимир — Переславль-Залесский.

**13 августа:** Переславль-Залесский: собор Александра Невского, Александрова гора, Свято-Никольский женский, Горницкий Успенский женский, Свято-Никитский мужской, Троицкий Данилов мужской монастыри (завтрак, обед, ужин). «Комплексные образовательно-воспитательные занятия для детей «Александр Невский и князя русские» для детей клуба «Надежда» (Переславль-Залесский). Переезд: Переславль-Залесский — Волоколамск (Теряево, Московская область).

**14 августа:** Божественная литургия, экскурсия (Иосифо-Волоцкий мужской монастырь), обед. Волоколамск: обзорная экскурсия по городу, Волоколамский кремль, памятник миноносцу «Взрыв», Музей и мемориал героев-Панфиловцев, ужин. Переезд: Волоколамск — Старица (г. Старица, Тверская область).

**15 августа:** Божественная литургия, экскурсия Старицкий Свято-Успенский мужской монастырь. Ржев: обзорная экскурсия, диорама «Ржевская битва 1942-1943 годов», обед. Переезд: Ржев-Торопец. Торопец: экскурсия обзорная, ужин. Переезд: Торопец — Великий Новгород

**16 августа:** Великий Новгород: обзорная экскурсия, Новгородский кремль, Софийский кафедральный собор, Свято-Юрьев мужской монастырь (завтрак, обед, ужин).

**17 августа:** Завтрак, переезд: Великий Новгород — Псков. Псков: обзорная экскурсия, Псковский кремль, гора Соколиха, храм св. блгв. вел. князя А.Невского (обед, ужин). «Комплексные образовательно-воспитательные занятия для детей «Александр Невский и князя русские» для воспитанников воскресной школы воинского храма Александра Невского. Переезд: Псков — Печоры.

**18 августа:** Свято-Успенский Псково-Печорский мужской монастырь: Божественная литургия, экскурсии (обед). Переезд: Печоры — Санкт-Петербург.

**19 августа:** Санкт-Петербург: Исаакиевский собор — Божественная литургия, Александро-Невская лавра, Пискаревское мемориальное кладбище, часовня Ксении Петербургской (обед, ужин).

**20 августа:** Завтрак, переезд Санкт-Петербург — Усть-Ижора. Усть-Ижора. Музей-диорама «Невская битва 1240 г.», обед. Музей-диорама «Прорыв Блокады Ленинграда», г. Кировск. Шлиссельбург: экскурсия в крепость «Орешек» (ужин). Санкт-Петербург: развод мостов на Неве, прогулка по ночному городу.

**21 августа:** Завтрак, переезд: Валдай — Сергиев-Посад. Валдайский Иверский Богородицкий Святоозерский мужской монастырь: посещение монастыря, обед. Переезд Валдай — Хотьково, Покровский Хотьков женский монастырь. Свято-Троице Сергиева Лавра: Божественная литургия, молебен у мощей прп. Сергия Радонежского, обед. Переезд: Сергиев-Посад — Городец. Городецкий Феодоровский мужской монастырь.

Самое важное в паломничестве — безусловно, духовная составляющая, и пастырское окормление людей, собранных воедино на время осуществления паломнического маршрута, здесь особо ценно. Состав нашей группы был разнообразен: дети от 9 до 16 лет и взрослые, городские и сельские жители — и все со своими привычками, нравами, устоями. При этом основная часть группы познакомились друг с другом только 11 августа, в день общего сбора в Городецком Феодоровском мужском монастыре. А в пути могли возникнуть различные искушения, непредвиденные обстоятельства. В такие моменты сохранение атмосферы взаимоуважения и взаимопонимания внутри коллектива зависит не только от команды её организаторов, главную роль зачастую играет именно духовник.

Организованная перевозка детей на территории Российской Федерации осуществляется по правилам, установленным Правительством РФ с изменениями 2019 года. Правильно и в срок оформить документы для такой поездки организациям на постоянной основе не занимающимся коллективными детскими туристическими (в том числе и паломническими) поездками практически невозможно.

В нашем случае возникла трудность с согласованием маршрута и сопровождением автобуса с детьми через восемь областей: Нижегородскую, Владимирскую, Ярославскую, Московскую, Тверскую, Новгородскую, Псковскую и Ленинградскую. Чтобы поездка не считалась организованной перевозкой детей, число детей в группе без родителей не должно превышать 7 человек. Мы поступили так: дети — победители епархиального конкурса поехали со своими родителями, а на детей, отправившихся в путешествие без родителей, мы дополнительно оформили у нотариуса заявления (согласие на сопровождение ребенка по территории Российской Федерации). В результате состав группы: 22 ребенка, 20 взрослых, в том числе 2 водителя. В итоге поездка получилась в большей степени семейной, что принесло дополнительно положительный результат. Во-первых, дети младшего и среднего школьного возраста находились под постоянным присмотром родителей (особо важный момент во время многодневного путешествия). Во-вторых, одновременно полученная информация создала особую атмосферу взаимопонимания в общении старшего и младшего поколения.

#### **Документы, необходимые для организации поездки**

Формирование пакета документов шло в соответствии со всеми требованиями законодательства Российской Федерации и правилами коллективной перевозки пассажиров:

- Распоряжение по организации и осуществлению паломническо-туристической поездки по местам славы Александра Невского с обязательной отметкой о руководителе поездки. Распоряжение заверено подписью и печатью руководителя организации, формирующей данную группу паломников.

- Список группы с указанием ФИО (без сокращений), даты рождения, адреса места проживания, места работы или учебы, номера телефона, а если это ребенок — ещё и номера телефона и ФИО родителей. Список заверен подписью и печатью руководителя организации, формирующей данную группу паломников.
- Согласие родителей на участие детей в паломническо-туристической поездке.
- Договор фрахтования транспортного средства (автобуса) для перевозки пассажиров, заверенный подписями и печатями обеих сторон.
- Инструктаж по технике безопасности во время передвижения в автобусе.
- Инструктаж по технике безопасности в период нахождения в паломническо-туристической поездке.
- Согласие на сопровождение ребенка по территории Российской Федерации, оформленное у нотариуса.
- Документ, удостоверяющий личность (паспорт или свидетельство о рождении).
- Медицинский полис.
- Пенсионные удостоверения и документы о льготах, у тех, кто их имеет.
- Документ о медицинском образовании у медработника.
- Дополнительно для удобства были приготовлены в достаточном количестве ксерокопии необходимых документов (списки группы, паспорта и свидетельство о рождении), которые в дальнейшем предоставлялись в местах проживания и экскурсий.

### **Информационно-познавательный блок**

Если паломник заранее приобретает даже минимальные знания о местах, которые ему предстоит посетить, о святых, у которых ему предстоит помолиться, то он в ходе самой поездки получает больший результат от встречи с этими местами. Ведь на хорошо подготовленной и удобренной почве лучше всходят семена. Для этого мы:

- 23 июля 2019 года создали группу в соцсети ВКонтакте «Поездка по местам славы Александра Невского» (<https://vk.com/event184738093>), в которой размещался аудио- и видеоматериал об Александре Невском и городах его славы, о монастырях и храмах, которые мы планировали посетить, о правилах поведения в паломнической поездке. В дальнейшем группа наполнялась информацией о ходе реализации поездки.

- Подготовили подборку соответствующего видеоматериала для просмотра в автобусе, благодаря которой мы не только непосредственно на местах рассказывали о том или ином объекте, а уже в автобусе за 20-30 минут до прибытия к месту назначения погружали в тему предстоящего знакомства.

Усвоению полученной информации дополнительно способствовало ведение многими участниками нашей группы «Дневника путешественника» и «Задачник паломника», который включал в себя, помимо информационного материала, всевозможные задания, кроссворды и ребусы, ответить на которые предлагалось всем паломникам после посещения тех или иных мест по ходу нашего маршрута.

### **Мероприятия, не относящиеся к традиционным паломническо-туристическим поездкам**

Отличительной особенностью нашего путешествия стали и те самые «Комплексные образовательно-воспитательные занятия для детей «Александр Невский и князь русские», которые легли в основу отбора участников нашей группы. Ещё на стадии переговоров о проведении экскурсий к нам поступила просьба из Паломнической службы Переславской и Псковской епархий провести для

их детей наши интерактивные занятия. Эти просьбы нас обрадовали, и мы взяли с собой в поездку 30 костюмов русских воинов и тевтонских рыцарей и все необходимые атрибуты для проведения этого необычного урока.

**Результаты реализации проекта «Паломническо-туристическая поездки по местам славы Александра Невского»:**

- Разработан маршрут с духовно-просветительской и образовательной составляющими, который можно рекомендовать к использованию как детскими, молодежными, так и смешанными группами паломников.
- Участниками усвоены знания о служении Богу и Отечеству святого благоверного великого князя Александра Невского через непосредственное знакомство с географией мест его жизни, подвигов и побед.
- Формирование смешанной группы по гендерному, возрастному, социальному признакам способствовало освоению навыков коммуникативности, стрессоустойчивости и мобильности, осуществлять нравственный самоконтроль.
- Инновацией в сфере православного туризма стало привлечение к организации экскурсий юных экскурсоводов из числа своих же воспитанников.
- Использование видеоматериалов повысило уровень наглядности в работе юных экскурсоводов.

Новой традицией в ходе реализации проекта стала подготовка «Благодарностей» и «Сертификатов паломника». Благодарности мы вручали всем, кто помогал нам в реализации проекта, на любом из его этапов. Эти моменты внимания были не только радостны, они имели большое воспитательное значение для всех паломников. А «Сертификат паломника» в конце поездки под громкие аплодисменты получил каждый участник нашего путешествия, как документальное подтверждение достойного преодоления паломнического маршрута.



## Социальный проект «Все начинается с семьи»

---

**Бирюкова Наталья Николаевна**, учитель русского языка и литературы  
Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 им. А.П. Иванова  
с углубленным изучением музыкальных предметов»,  
г. Бежецк, Тверская область

В проекте «Все начинается с семьи» затронуты важные социально-значимые проблемы многодетной семьи: социализация детей и помощь многодетным родителям в вопросах воспитания, формирования и развития личности своих детей, организации досуговой деятельности и привлечения в творческую, исследовательскую работу.

Проект реализуется в Бежецке, который насчитывает около 20 000 жителей. Город малый, провинциальный, со сложившимися традициями и обычаями. Культурная жизнь малых городов тоже не отличается разнообразием. Поэтому в городе остро стоит вопрос культурных, массовых мероприятий, акций и творческих конкурсов. Еще более остро стоит вопрос о вовлечении в такой род деятельности многодетных семей. В силу своей загруженности или занятием «зарабатыванием денег» многодетные родители просто не могут уделять должное внимание культурному просвещению и образованию своих детей, а также полностью раскрыть способности и склонности ребенка, пополнению его портфолио.

**Цель проекта:** повысить приоритет института многодетной семьи и включить многодетные семьи в общественную жизнь нашего города.

Из поставленной цели вытекает **ряд задач:**

- 1) Создать условия для развития творческих способностей детей из многодетных семей Бежецкого района Тверской области;
- 2) Провести ряд мероприятий по развитию творческих способностей и активности детей из многодетных семей;
- 3) Найти партнеров, которые могли бы оказать финансовую и материальную помощь при проведении мероприятий;
- 4) Привлечь школьных педагогов для оказания помощи по развитию творческого потенциала детей из многодетных семей;
- 5) Выпустить буклеты, брошюры по распространению опыта работы с многодетными семьями Бежецкого района;
- 6) Формировать духовные, нравственные ценности, гражданскую позицию детей из многодетных семей, развивать их и расширять кругозор путем организации экскурсионных программ, походов и туров выходного дня.

Многодетным мамам бывает очень проблематично вывезти детей в театр, организовать поход в музей или библиотеку. Культура самих семей со множеством детей тоже находится на невысоком уровне. Поэтому необходимо вести просветительскую работу с самими многодетными родителями, а также организовывать культурно-массовые мероприятия для детей из многодетных семей.

Проблема в том, чтобы помочь многодетной семье повысить культурный, образовательный уровень своих детей, развить их творческие способности и вовлечь в общественную жизнь. Значимые творческие конкурсы, мастер-классы, игры, мероприятия позволят оказать необходимое воспитательное воздействие

на детей, сформировать их ключевые компетенции и гражданскую позицию. Первостепенная задача — обратиться к педагогическому сообществу с целью помочь детям из многодетных семей проявить себя, раскрыть их таланты и способности, вовлечь в творческие конкурсы и проекты.

Повысить статус многодетной и приемной семьи в социокультурной формации малого города, социализировать такие семьи позволяя ряд мероприятий, направленных на поддержание материнства и детства: творческие конкурсы, приуроченные к важным календарным датам, мастер-классы, мероприятия духовно-нравственной и гражданской направленности, конкурсы чтецов, игровые программы, экскурсионные туры. Сетевое взаимодействие с социальными службами, учреждениями культуры, музеями, библиотеками позволит создать условия для успешной социализации детей из многодетных семей и развитию их творческого потенциала и активной жизненной позиции.

С каждым мероприятием в проект вовлекаются все больше многодетных семей и их детей. Дети из многодетных семей с помощью школьных педагогов готовят хорошие творческие работы, проекты, выступления. Многодетные родители имеют возможность посещать культурные мероприятия, которые проводятся в рамках данного проекта. В силу специфики малого города понятно, что социокультурная среда провинции очень скудна и не развита. Поэтому каждое мероприятие, проведенное в малом городе в рамках данного проекта, находит отклик в сердцах горожан. С каждым мероприятием увеличивается количество партнеров проекта. Повышается авторитет многодетной семьи в малом российском городе и создаются условия для успешной социализации многодетных семей.

#### **Формы и технологии по реализации проекта «Все начинается с семьи»**

- 1) Творческие конкурсы для детей из многодетных семей, приуроченные к важным календарным праздникам;
- 2) Мастер-классы для детей из многодетных семей;
- 3) Мероприятия гражданской, духовно-нравственной направленности для детей из многодетных семей, приуроченные к важным календарным датам;
- 4) Организация туристических маршрутов по родному городу с целью формирования любви к малой родине;
- 5) Организация экскурсионных поездок в другие города (музеи, театры) с целью расширения кругозора детей;
- 6) Организация конкурсов талантов для раскрытия способностей и талантов детей из многодетных семей.

#### **Описание идеи проекта «Все начинается с семьи»**

Идея проекта возникла не случайно, так как я сама многодетная мама — имею четырех сыновей — и я понимаю все трудности, с которыми сталкиваются многодетные родители. Во-первых, каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был успешен и в учебе, и смог реализовать себя во внеурочной деятельности. Проект «Все начинается с семьи» как раз дает возможность раскрыть таланты и способности детей из многодетных семей, вовлекая их в разнообразные творческие конкурсы и мероприятия. Во-вторых, сетевое взаимодействие с учителями школ и воспитателями дошкольных учреждений позволяет ребенку рассчитывать на поддержку по подготовке проектов, творческих работ. Кроме того, мероприятия, которые входят в проект, помогают вовлечь семьи в социокультурную жизнь малого города и разнообразить их досуг.

В текущем учебном году запланированы к проведению следующие **мероприятия:**

- «Читая русских поэтов...» (конкурс чтецов на тему «Дом. Семья»);
- Конкурс творческих работ детей из многодетных семей «Я большому кораблю дам название «МАМА»;
- Экскурсия в Тверь, посещение цирка;
- Новый год в каждый дом (праздничная развлекательная программа);
- Конкурс патриотической лирики, приуроченный празднованию Дня защитника Отечества — 2020;
- «Ты трелью в сердце раздаешься...» (конкурс писем о маме);
- «Мои родственники — защитники Отечества». Конкурс проектов, приуроченный к празднованию Дня Победы;
- Экскурсия в Москву (посещение зоопарка и Красной площади);
- Звезда Пушкина (творческий конкурс, приуроченный празднованию Дня рождения поэта);
- День любви, семьи и верности. Литературный конкурс «Семья. Как много в этом звуке!»;
- Литературно-музыкальная композиция «Дорожите счастьем».

**Ряд мероприятий** — мастер-классы, конкурсы, праздники, поездки — помог повысить культурный, образовательный, познавательный уровень детей из многодетных семей, стали способом успешной социализации, демонстрации талантов и способностей. В результате проекта было организовано сетевое взаимодействие с учреждениями культуры, социального обслуживания не только в целях проведения мероприятий, но и оказания помощи детям из многодетных семей.

## Епархиальный просветительский интернет-проект

### «Мир без равнодушия»

---

**Веретенникова Ирина Павловна**, учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа», г. Горбатов, Павловский район, Нижегородская область

Ребенок, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Именно поэтому возникла необходимость говорить как о проблемах духовно-нравственного воспитания, так и о колоссальной работе учителей начальных классов в данном направлении. Духовно-нравственное воспитание содействует формированию у человека:

- нравственных чувств: совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма;
- нравственного облика: терпения, милосердия, кротости, незлобivosti;
- нравственной позиции: способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения: готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности послушания, доброй воли.

Мы считаем, что организовать работу по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся поможет сетевое взаимодействие между школами Павловского района на основе епархиального просветительского интернет-проекта «Мир без равнодушия». Интернет-проект, основанный на познании нравственных основ православной культуры как одного из направлений совместной деятельности педагогов и родителей по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому становлению и воспитанию младших школьников, приобщения их к литературному творчеству, развития сетевого взаимодействия педагогов и учащихся.

**Основная цель** интернет-проекта — формирование у младших школьников мотивации, основанной на богатейшей православной культуре России, к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.

#### **Задачи проекта:**

- способствовать популяризации историко-культурного наследия и воспитанию в юных гражданах социальной ответственности за будущее родного края;
- создать условия для интеграции усилий педагогов, учащихся, их родителей в совместной работе над творческими и исследовательскими работами учащихся, развития ИКТ-компетентности педагогов, учащихся, их родителей;
- создать условия для обмена инновационным опытом организации проектной и исследовательской деятельности учащихся с использованием информационных технологий и для развития сетевого сообщества педагогов-участников, использующих в профессиональной деятельности сетевые технологии.

Внедрение в практику работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся епархиального просветительского интернет-проекта для младших школьников является инновационной разработкой в сфере образования, содействующей духовно-нравственному развитию детей и молодёжи. Каждое

задание, созданное автором направлено на воспитание и развитие нравственных, духовных, патриотических, эстетических чувств, умение находить надежные нравственные ориентиры на основе приобщения младших школьников к национальному наследию русской православной культуры. Проект проводился с января по март 2019 года в образовательных организациях Выксунской епархии (по 5 участников 4 класса от каждой школы и по 1-2 преподавателя, ведущих курс ОРКСЭ).

**На подготовительном этапе** командам-участницам было рекомендовано пройти регистрацию (заполнить анкету). По итогам регистрации к проекту приступили 29 команд из образовательных учреждений Выксунской епархии.

**На этапе «Знакомство»** командам предстояло создать слайд в совместной презентации о своей команде. Работа на данном этапе способствовала сплочению команд. Цель которого: стремление к установлению в коллективе атмосферы единения, доброго и внимательного отношения друг к другу, пробудить желание каждого сохранить стебельки добра и восхищения перед жизнью, красотой и желанием утвердить себя этими мерами.

Далее стартовал этап **«Родина у нас одна»**.

Россия — уникальная страна, в которой уживается почти две сотни различных национальностей. Однако религия в нашей стране объединяет людей больше, чем язык.

Конечно, когда мы приходим в гости или приезжаем куда-то в чужие места, мы заведомо с уважением относимся к тем, кто является хозяином этих мест. Такая норма относится к общечеловеческим нравственным установкам. И совершенно неважно, какой ты веры, национальности.

**На данном этапе** участникам проекта предстояло познакомиться со статьёй о национальностях России и создать тематическую презентацию. Целью данного этапа стало формирование у младших школьников мотивации, основанной на богатейшей православной культуре России, к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.

«Быть свечой горящей, чтобы хоть кто-нибудь мог погреться у неё...», — такое наставление давал своим духовным детям схиархимандрит Иоанн (Маслов). Эти слова сам батюшка, выдающийся богослов XX столетия, опытный духовник и старец Троице-Сергиевой Лавры, воплотил всей своей жизнью. Так мы и назвали следующий этап — «Быть свечой горящей». Командам предстояло создать презентацию «Копилка добрых дел», в которых они рассказывали о добрых делах и поступках. Цель данного этапа: воспитание в детях умение осознанно делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развитие стремления проявлять добро и милосердие разными способами.

**Следующий этап** интернет-проекта «Отчизны верные сыны».

Есть события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени и которые не стираются из памяти людей. Напротив, временной разрыв с возрастающей силой подчеркивает их величие и определяющую роль в мировой истории. История учит человека любить свой народ, землю, на которой он живет. Память об этих событиях неподвластна времени, бережно хранимая и передаваемая из поколения в поколение, она переживает века: это не просто свойство человеческого сознания сохранять следы минувшего, память — это связующее звено между прошлым и будущим. На данном этапе команды представили видеоролики с выступлениями, направленными на формирование уважительного отношения к истории своего народа страны; воспитание бережного отношения к ветеранам и воинам-интернационалистам; привитие священного чувства

любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите; с целью показать воинскую доблесть, негнбваемое мужество и стойкость русского народа.

**Этап «Всякая душа празднику рада»** рассказывает об истории православных праздников. Каждый из них посвящен воспоминанию важнейших событий в жизни Иисуса Христа и Божьей Матери, а также памяти святых угодников. Командам-участникам проекта предстояло создать слайд в совместной презентации о православном празднике.

**Цель данного этапа:** познание нравственных основ православной культуры как одного из направлений совместной деятельности педагогов и родителей по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому становлению и воспитанию младших школьников, приобщение их к литературному творчеству.

**На заключительном этапе** команды представили слайд облака тегов из слов на тему «Мир без равнодушия», используя различные сервисы. Далее в анкетах участники высказали свои мнения по окончанию проекта.

Таким образом, проект способствовал популяризации историко-культурного наследия и воспитанию в юных гражданах социальной ответственности за будущее родного края.

## Веб-квест «Энергия и среда обитания»

---

**Гринина Ирина Михайловна**, учитель физики, математики, экономики высшей категории

Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Арзамасская православная гимназия имени святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии», г. Арзамас, Нижегородская область

Экология начинается с тебя! Сделай шаг навстречу природе!

Тебе небезразлична окружающая среда? Хочешь дышать чистым воздухом, передвигаться по уютным улочкам и ходить в зоопарк, где все животные здоровы и довольны?

Есть пословица «Мусора нет не там, где убирают, а там, где не сорят». В ней важная суть! Прежде всего, мы должны понять, что экология и энергосбережение начинается с нас самих. С воспитания детей в семье и в школе.

Сегодня один из самых популярных видов досуга для подростков — игра. Если многих привлекают игры, то почему бы не разработать подобные игры и по физике? И занятие достаточно интересное, и явная польза для подростков конечно будет. Но играть подростки хотят в современные игры!

**Квест** (англ. quest), или **приключенческая игра** (англ. adventure game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задачи, требующих от игрока умственных усилий

Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах. Результат работы с веб-квестом — публикация работ учащихся в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в сети Интернет).

При выполнении заданий команда не обязательно собирается у одного компьютера. Возможные варианты выполнения заданий: распределение ролей и выполнение части общей работы; выполнение каждого задания у себя дома и обобщение окончательного ответа через «беседу» в контакте посредством интернет.

Для эксперимента был создан **веб-квест «Энергия и среда обитания»** (7-11 класс).

**Цель проекта:** научиться работать на интернет-платформе и пополнить знания по вопросам энергосбережения.

### **Условия участия:**

1. Зарегистрировать команду на международной облачной платформе для создания и развития интернет-проектов — Wix.com, создать персональный сайт команды.

2. Указать название команды, списочный состав участников, руководителя.

3. Направить ссылку на сайт в оргкомитет веб-квеста.

### **Этапы работы команд:**

**1 этап:** «А вы знаете...?» Участники отвечают на задания, которые связаны с вопросами энергосбережения. Примеры вопросов: У какого бытового прибора среднестатистический расход электроэнергии за месяц больше, чем у других? Из-за чего происходит примерно 40% потерь тепла в домах?

**2 этап:** «Энергосбережение в быту»

Каждая команда пишет творческое эссе на тему «Моя экономия электричества дома» (критерии: 1-2 страницы, должно содержать вариант решения проблемы сбережения энергии в доме).

**3 этап:** презентация или видеоролик «Энергосбережение»

Учащиеся должны сделать презентацию или видеоролик «Энергосбережение». (Критерии презентации: 10-15 слайдов, оформление, дизайн, анимация, личное отношение к проблеме; критерии видеоролика: 3-7 минут, структура видео (монтаж), личное отношение к проблеме).

**4 этап:** Подведение итогов команд.

Работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как веб-квест, разнообразит учебный процесс по физике, и, в частности, по теме энергосбережения, сделает его живым и интересным. Учащиеся захотят получать знания и применять их в игре. А полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над этим проектом развивается целый ряд компетенций: использование ИТ для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, веб-сайтов; самообучение и самоорганизация; работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль); умение находить несколько способов решения проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор.



## **Образовательный квест «Заветы святого Александра Невского: от предков к потомкам»**

---

**Гусакова Виктория Олеговна**, преподаватель, кандидат искусствоведения, Серафимовский учитель  
Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургское суворовское военное училище  
Министерства обороны Российской Федерации», г. Санкт-Петербург

Сегодня все чаще можно слышать о востребовании интерактивных технологий в решении целого спектра образовательных и воспитательных задач со школьниками на уроках и внеурочных занятиях. Одной из самых популярных технологий, позволяющей учащимся актуализировать свои интеллектуальные и творческие дарования и получить метапредметные знания является образовательный квест.

**Образовательный квест** — это интерактивная педагогическая технология, которая позволяет учащимся при помощи определенных методик, разработанных педагогом наставником, решать конкретную проблему в процессе реализации образовательных задач.

Образовательный квест — одна из сложных и трудоемких технологий. Он отличается продолжительностью и предусматривает многообразие форм организации деятельности; использование активных (эвристическая беседа, инсценировка деятельности, коллективная мыслительная деятельность, театральное разыгрывание ролей, игровое проектирование, метод проектов и прочих) и интерактивных (дискуссии, дебаты, диалоговое взаимодействие и так далее) методов обучения и метода визуализации истории.

В духовно-нравственном воспитании образовательный квест **способствует:**

- развитию готовности к нравственному выбору;
- выработке навыков оценивания ситуации;
- формированию умений выстраивать стратегию поступков.

Предлагаем образовательные квесты для учащихся 7–8 классов. Они посвящены святому благоверному князю Александру Невскому, чье имя сегодня является символом воинской доблести, гражданственности и патриотизма.

Образовательные квесты рекомендуется проводить на базе существующих в субъектах Российской Федерации мультимедийных музейно-выставочных центров «Исторический парк Россия — моя история» (далее Исторический парк). Исторический парк уникален своей экспозицией, организованной при помощи информационно-коммуникативных технологий и не предполагающей (и исключающей) наличие в ней артефактов, подлинных исторических памятников, культурных объектов, документов. Особенность экспозиции Исторического парка в том, что «экспонаты» — интерактивные панели можно и нужно трогать руками. Если в Эрмитаже, Государственном историческом музее, этнографических и историко-художественных музеях-заповедниках экспонаты подлинные, и в виду их сохранения находятся в витринах (как правило, под стеклом), то в Историческом парке подлинников и факсимильных копий нет.

Чтобы получить максимальное представление об эпохе и герое, гостю парка недостаточно посмотреть на экран или панель. Ему нужно «пролистать» стрелочками изображения, понажимать кнопки, запустить ролик или викторину и так далее. Такая экспозиция требует взаимодействия, поэтому экскурсовод в

историческом парке — это не рассказчик об истории и культуре России, а лоцман и наставник в интерактивном пространстве.

Особенности исторического парка делают его:

— полезным в современных условиях развития образования, когда возрастает значимость самостоятельной поисковой, научно-творческой, аналитической деятельности учащегося, и меняется роль педагога — из «учащего учителя» в научные консультанты, советники, эксперты, наставники, мастера, и, наконец, друзья;

— популярным в молодежной среде, привыкшей и быстро адаптирующейся к разным экранам, панелям, гаджетам и компьютерным технологиям.

Все занятия в историческом парке дают учащимся определенный набор знаний: даты и хронологические рамки периодов и биографий, имена, яркие факты, обозначение (но не обсуждение) разных точек зрения, цитаты. Это набор может рассматриваться как багаж или инструмент, необходимый каждому участнику образовательного квеста в научно-творческой деятельности. Количество человек в группе (не более 20) является оптимальным для проведения образовательного квеста, в котором возможны как индивидуальные задания, так и групповые, включая задания для малых групп (4-5 человек).

Образовательные квесты имеют структуру.

**Примерная структура образовательного квеста** может выглядеть так:

I этап — экскурсия, которая задает идею образовательного квеста;

II этап — формирование команд или групп, распределение ролей;

III этап — получение заданий, поиск решений и ответов, получение результатов, IV этап — формулировка выводов (в некоторых случаях III и IV этапы могут объединяться);

V этап — подведение итогов и их представление;

VI — рефлексия — один из важных и обязательных компонентов образовательного квеста, который позволяет участникам актуализировать и закрепить полученные ими смыслы.

С учетом вышесказанного можно отметить целесообразность проведения в историческом парке образовательных квестов, которые становятся концептуальным звеном яркого совместного организуемого и переживаемого «события»; импульсом к поиску; прологом к дальнейшей деятельности; предвосхищением открытия, залогом успешного результата и средством сплочения участников.

Идея образовательного квеста «Заветы Александра Невского» — уяснение смысла передачи заветов от предков князя ему самому, а от него его потомкам вплоть до нашего времени.

**I этап.** Вступление. Обзорная экскурсия, посвященная святому Александру Невскому в пространстве Исторического парка. Если у участников образовательного квеста нет возможности посетить Исторический парк, то экскурсию можно заменить интерактивной лекцией, выстроенной на основе опорного конспекта, представленного в части I, сопровождаемого показом иллюстраций (многие из них приведены в тексте настоящих рекомендаций), с использованием дополнительных материалов на сайте <http://www.a-nevsky.ru/>. Вопрос, на который нужно найти ответ участникам квеста: какие заветы вы считаете нужно передавать из поколения в поколения?

**II этап.** Формирование групп может происходить в зависимости от количества участников и от того, как распределяются задания: каждая группа

выполняет какую-то часть одного задания, или занимается одной конкретной задачей в единой цепочке образовательного квеста. Оптимально сформировать 2 группы по 5-7 человек. Группам можно дать названия по имени предков Александра Невского: «Мономашичи» (по отцу, ведущего свой род Владимира Мономаха); «Ростиславичи» (по матери, ведущей свой род от Ростислава Набожного).

**III этап.** Получение заданий. Задания рекомендуется давать блоками. Каждый блок соответствует строке в нравственной схеме житийного текста, который фиксирует не столько хронику, сколько жизненные смыслы возрастных этапов. Применительно к судьбе Александра Невского можно выделить следующие этапы из его жития:

- восхваление родины и родителей святого;
- рождение, детство, отрочество;
- великие победы;
- дипломатическая мудрость;
- кончина и посмертные чудеса;
- краткое послесловие агиографа, в котором определен смысл жития святого, ставшего «доброй отраслью доброго корня» и давшего своей жизнедеятельностью новую «добрую отрасль» в своих детях и последователях.

Дальнейшее развитие образовательного квеста предполагает индивидуальную работу и работу в группах.

### **Задания**

1. Составьте родословную святого Александра Невского (1-ая группа составляет родословную князя по матери; 2-ая — родословную по отцу).

2. Определите, кто из предков Александра Невского были святыми? Найдите в экспозиции их изображения (Ростислав Набожный, Мстислав Удалой).

3. Какой опыт мог наследовать Александр Невский от своих святых и не святых предков? Преобразуйте свой ответ в завет потомкам (Например, Александр Невский унаследовал от отца мудрость и храбрость. Поэтому его завет мог бы звучать так: будь мудрым и храбрым, как твой дед).

4. Где и как проходило детство князя Александра Невского? (чем любил заниматься князь; чему и как князя учили)?

5. Кто дал Александру Невскому завет: «Крест будет твоим хранителем и помощником, а меч — твоею грозой! Бог дал тебе старейшинство между братьями, а Новгород Великий — старейшее княжение во всей земле Русской!»? (отец, князь Ярослав Всеволодович). Как бы Вы его объяснили своим друзьям?

6. В каком возрасте князь Александр Невский одержал свои самые великие победы?

7. С кем и как проводил дипломатическую политику князь Александр Невский?

8. Как и где произошла кончина святого Александра Невского?

9. Какие посмертные чудеса святого Александра Невского хранят потомки в предании и зачем?

10. Кто из великих потомков князя Александра Невского считал себя продолжателем его славных дел?

11. Какими делами они прославили своего предка — Александра Невского? Можно ли эти дела считать заветами для потомков?

12. Какими делами они прославили самих себя?

**IV этап.** Поиск решений и ответов и получение результатов, формулировка выводов. Поиск решений и ответов и фиксация результатов может осуществляться участниками образовательного квеста при помощи маршрутного листа или блокнота для записей.

Таблица 1. Пример маршрутного листа

№ задания	Название панели экспозиции, содержащей ответ	Вариант ответа	Корректировка	Вывод / завет
1				
2				
3 (по числу заданий)				

**V этап.** Подведение итогов и их представление. Подведение итогов может происходить либо в залах Исторического парка, либо в классе. Участники образовательного квеста должны представить свои формулировки заветов.

**VI этап.** Рефлексия и обнаружение смыслов. Для этого можно рекомендовать провести небольшой круглый стол с обсуждением вопросов:

- в каких жизненных обстоятельствах Александр Невский проявляет себя как юноша, молодой человек, опытный воин и стратег, дипломат, мудрец?
- соответствовали ли поступки и дела Александра Невского его возрасту?
- какие качества Александра Невского могут стать нравственным примером современным юношам?
- какие заветы вы считаете нужно передавать из поколения в поколения?

**Список литературы и источники:**

1. Великий князь Александр Невский / Подробное жизнеописание М.И. Хитрова. — М., 1893.
2. Житие святого благоверного князя Александра Невского. Электронный ресурс.
3. Иоанн (Снычев), митрополит. В память святого благоверного великого князя Александра Невского // Русский узел. Статьи, беседы, обращения. — СПб.: Царское дело, 2006.

## **Социальный проект «Связь поколений. Святая Русь. Истоки. Мы»**

---

**Доновна Ольга Николаевна**, учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Целинная средняя общеобразовательная школа №2»,  
Целинный район, Алтайский край

Патриотизм, любовь к Родине, милосердие, уважение к ближним, семейные ценности — эти понятия раскрываются в рамках таких предметов, как литературное чтение, окружающий мир, а также через внеурочную деятельность «Юный журналист», курс «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль основы православной культуры).

Но важно способствовать формированию у учащихся целостного социально-ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии народов, культур, религий. А это возможно через интеграцию различных видов деятельности и в результате объединения усилий школы со всеми организациями, имеющими отношение к воспитанию детей.

Поэтому в образовательном пространстве сегодня важны практики, направленные на духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, способствующие развитию личностных качеств учащихся и их успешной социализации, формированию целостного социально-ориентированного взгляда на мир.

Такой практикой в начальной школе стал социальный проект «Связь поколений. Святая Русь. Истоки. Мы», который выступает как средство интеграции урочной, внеурочной, внеклассной деятельности в рамках духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся. Проект направлен на приобщение учащихся к отечественной истории и православной культуре через ряд запланированных мероприятий посредством социального партнерства.

Социальный проект «Связь поколений» посвящен нашим корням, людям, которые на протяжении многих веков делали в меру своих сил все возможное для укрепления мощи Государства Российского. Есть имена, которые знает весь мир, есть те, которых помнят в районе, а есть такие, которых помнят только в их семьях. Этот проект является связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим.

### **Результаты проекта:**

- расширение социальных проб, практик, проектов учащихся, родителей внутри и вне школы для приобретения учащимися социального опыта и формирования нравственной позиции;
- создание условий для приобретения партнерских навыков всеми участниками образовательного процесса: развитие инициативы и ответственности, взаимодействия;
- реализация системы программных мероприятий, направленных на развитие духовных, нравственных качеств, социального здоровья личности путем сетевого взаимодействия;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций массового празднования любимых праздников.

Участие в поисково-собирательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их

предки в культуру родного края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

**Критерии оценки результатов реализации проекта:**

- Наличие фото- и видеоматериалов о реализации данного проекта.
- Трансляция опыта работы класса.
- Создание фильмов, проектов, презентаций.
- Мониторинг духовно-нравственного развития личностных качеств учащихся.

**Основной принцип проекта** можно описать следующими словами: «Мне кажется, что ничто не связывает людей прочнее и глубже, чем что-то духовное, чем вера во что-то высшее. Так люди объединяются и становятся народом. Я говорю о том, что для каждого стоит выбор — быть частью большого целого или нет...» (А.Б. Градский).

### **1 блок. Святая Русь.**

**Цель:** познакомиться с житиями святых земли Русской.

**Задачи:**

1. Найти и изучить опыт известных личностей, которые прославили Отечество.
2. Открыть для себя, какими качествами обладает эта личность и стараться быть похожим на нее.
3. Воспитывать в себе эти качества и учиться применять их в жизни.

**План:**

1. Собрать информацию про святых земли Русской.
2. Изучить и обработать информацию.
3. Представить в виде рефератов и презентаций.
4. Презентовать работу.

Через знакомство с памятниками старины передается духовный опыт человечества, что способствует восстановлению связей между поколениями. Программа помогает вызвать чувство благодарной любви, прочной укорененности и привязанности к Отечеству, к родной земле, ее святыням, культуре, прошлому и настоящему.

Реализация этого направления будет происходить через урочную систему и внеурочную деятельность школьников.

### **2 блок. «Истоки».**

**Цель:** Создание школьного видеоархива.

**Задачи:**

1. Собрать информацию о своих бабушках и дедушках, об учителях-пенсионерах и ветеранах.
2. Научиться правильно брать интервью.
3. Обработать информацию и презентовать.

**План:**

1. Собрать информацию:
  - про героев-ветеранов и ветеранов, проживающих в настоящее время в селе Целинном;
  - про учителей, ранее работавших и ушедших на заслуженный отдых из нашей школы;
  - про бабушек и дедушек;
  - про членов своей семьи.

2. Представить материал в виде реферата, фильма или презентации.
3. Презентовать работу.

### **3 блок. «Мы».**

**Цель:** собрать информацию о классе и каждом из учеников.

В данном блоке мы постарались собрать более значимые мероприятия, в которых участвовали.

**Акции:** очистим село от мусора; акция «Мир», «Подари детям улыбку», «Вахта памяти», «Бессмертный полк».

**Конкурсы:** «Веселые старты»; смотр песни и строя; операция «Кормушка»; «Самое красивое пасхальное яйцо»; конкурс плакатов, рисунков и так далее.

Ребята принимали участие в соревнованиях, в школьном параде, посвященном Дню защитника Отечества, оформляли плакат, посвященный юбилею Алтайского края. Закончили работу по данному блоку своими личными презентациями и достижениями. Каждый постарался ответить на вопрос «Чему я научился?», «Чего достиг?», «За что могу себя похвалить?».

Показателем эффективности реализации проекта является формирование и развитие у детей социальной активности, творчества, коммуникабельности, самореализации.

## «Александр Невский. Герой России» (проект)

---

**Ершова Наталья Алексеевна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение

“«Детский сад № 19 ОАО «РЖД»”, г. Самара

С давних времен Русь наша славилась богатырями — смелыми, сильными, любящими свою родную землю и чтившими культурные традиции. Много веков страна наша подвергалась нападению иноземных захватчиков, но враги всегда получали достойный отпор от мужественных русских воинов, во главе которых стояли великие полководцы.

Военная история земли русской полна героизма, патриотизма, насыщена очень драматичными, интересными событиями и представлена великими личностями. Одним из великих людей прошлой эпохи был древнерусский князь Александр Ярославович Невский.

Родился Александр Невский 13 мая 1221 года в городе Переславль-Залесский. Когда Александру было 4 года, по решению отца его посвятили в воины. В 1228 году вместе со старшим братом был перевезен в Новгород, где они стали княжичами новгородских земель. В 15 лет Александр стал самостоятельно защищать земли от шведов, ливонцев, литовцев. Биография его знаменательна большим количеством побед. Так в июле 1240 года состоялась знаменитая Невская битва, когда Александр напал на шведов и победил. Именно после этой битвы князя стали называть «Невским».

Роль Александра Невского огромна в истории России. Он является существенным звеном цепи, определяющий историческое развитие России и ее положение в мире среди различных государств. Знакомясь с жизнью и подвигами этого великого человека, мы понимаем, какой сильный дух, какая большая любовь к Родине была в нем.

А. Толстой сказал: «Родина — это прошлое народа, настоящее и будущее».

Любовь маленького ребенка-дошкольника к своей Родине начинается с отношения к близким людям — матери, отцу, брату, любви к своему дому. Уже с дошкольного возраста дети должны знакомиться с понятиями гражданство, патриотизм, получить элементарные знания о возникновении государства, о князьях, которые были на Руси, их подвигах, славе и верности Отечеству своему.

**Целью духовно-нравственного воспитания** является формирование у ребенка дошкольного возраста стремления к добру, труду, справедливости, любви к ближнему.

Проект «Александр Невский. Герой России» направлен на формирование нравственно-духовных чувств детей дошкольного возраста через героическое прошлое русского народа Древней Руси. Так же формируются базисные понятия о чести и совести, мужестве и отваге. Воспитываются чувства гордости и уважения к русским воинам, желание им подражать.

Проект разработан с учетом реализации в дошкольном учреждении всех доступных видов деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, художественное творчество, продуктивная деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность, экскурсии.

**Цель проекта:** формирование духовно-нравственных чувств патриотизма на основе знакомства с героем Руси Александром Невским.



**Задачи проекта:**

- сформировать представление о великом воине-полководце, как о защитнике Отечества;
- познакомить детей с подвигами, военным снаряжением русского воина-богатыря;
- способствовать пониманию детьми образа русского богатыря, гармонично сочетающего в себе духовную и физическую силу;
- познакомить детей с картинами художников, дать первоначальное представление об особенностях былинного жанра;
- расширить и обогатить словарный запас детей: Русь, доспехи, воины-богатыри, Отчизна;
- развить творческие возможности детей, интерес слушать стихотворные тексты, речь, мышление, воображение, фантазию;
- воспитать в младшем поколении отвагу, мужество, патриотизм, желание защищать и служить Отечеству.

**Тип проекта:** творческо-информационный.

**Вид проекта:** познавательно-игровой.

**По времени:** краткосрочный.

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию, родители.

**Продукт проектной деятельности:**

1. Выставка картин русских художников «Александр Невский».
2. Оформление папки-передвижки «Защитник земли Русской Александр Невский».
3. Выставка детских рисунков «Богатырская наша сила».

### Этапы реализации

**Подготовительный этап:**

1. Обсуждение целей, задач с детьми и родителями.
2. Разработка плана мероприятий для участников проекта.
3. Обоснование путей реализации проекта.

**Деятельностный этап:**

1. Организованная деятельность в различных видах детской деятельности.
2. В режимных моментах.
3. Самостоятельная деятельность детей в условиях развивающей среды.

**Реализация проекта через области:**

**Дидактические игры:** «Великие люди России», «Кому какой головной убор принадлежит», «Собери богатыря в путь», «Что лишнее?», «Ласковое имя», «Круг желаний», «Узнай о ком я говорю», Лото «Доброе дело», сюжетно-ролевая игра «Три богатыря».

**Физическое развитие:** подвижные игры «Связующая нить», «Перетягивание каната», «Парный бег», «Попади в цель», «Меткий стрелок».

**Ознакомление с художественной литературой:** А. Ишимова «История России в рассказах для детей», О.Н. Тихомиров «Александр Невский», А.К. Югов «Отважное сердце», сказка-былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник», С.Я. Маршак «Наша Армия».

**Работа с иллюстрациями:** «Святой князь Александр Невский», «Ордена святого Александра Невского».

**Познавательная игра-путешествие:** «Тайна имени моего», «Александр Невский — защитник земли Русской».

**Просмотр отрывка из художественного фильма «Александр Невский».**

**Слайд-шоу «Доспехи русского воина».**

**Прослушивание музыкального произведения «Богатырская наша сила»** (музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова).

**Прослушивание аудиозаписи кантаты С. С. Прокофьева «Александр Невский».**

**Рисование, аппликация, лепка, конструирование, ручной труд** (древние воины, крепости, доспехи).

**Выставка книг «От богатырей до защитников наших!»**

**Чтение пословиц и поговорок** о силе, мужестве, отваге, о Родине и ее защитниках.

### **Оборудование и материалы**

Иллюстрации с изображением Александра Невского, репродукции картин по теме, аудиозаписи, слайд-шоу (доспехи русского воина) проектор, аудиозапись песни «Богатырская наша сила», аудиозапись кантаты «Александр Невский», презентация «Александр Невский».

### **Риски и пути их преодоления**

Низкая заинтересованность детей и родителей в теме.

Для того, чтобы заинтересованность детей была высокой, в проект включены инновационные формы работы. Они разнообразны и представлены в игровой форме.

Для повышения интереса родителей необходимо проводить беседы и консультации по разъяснению целей и задач проекта. Дети, родители и воспитатель должны активно и тесно сотрудничать. Для успешной реализации проекта с детьми воспитатель из педагога превращается в их помощника. Важно в этом процессе не «главенствовать» над ребенком, а быть рядом.

Преобладание демократического стиля взаимоотношений между участниками способствует активизации познавательной деятельности дошкольника, у него возникает желание поделиться своими знаниями, накопленными в ходе реализации проекта, привлечь новых участников.

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент всего дальнейшего развития. Это долговременный процесс, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и сейчас, а гораздо позднее.

**Главный ожидаемый результат** заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла.

## **Образовательный проект «Музейный комплекс «Связь поколений» (интерактивная форма духовно-нравственного воспитания обучающихся)**

---

**Иванова Светлана Викторовна**, руководитель музейного комплекса «Связь поколений», учитель математики  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Образовательный проект «Музейный комплекс «Связь поколений» в образовательном пространстве школы — интерактивная форма духовно-нравственного воспитания обучающихся» нацелен на формирование у участников проекта социально значимого опыта, умений и навыков поисковой деятельности, развитие гражданской активности и социального творчества, повышение эффективности патриотической и поисковой деятельности.

Музей — место, где переплетается наше прошлое, настоящее и формируется наше будущее поколение.

Музеи — активные и бесценные хранители памяти народа, могут стать центрами духовного воспитания подрастающего поколения, где обучающиеся могут ознакомиться с ценностями, богатым жизненным опытом прошлых поколений, без приобретения которых немислимо будущее нашей Родины.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся — это целенаправленный процесс формирования базовых нравственных основ этики, отношения к жизненным ценностям.

Воспитание обучающихся должно сформировать понимание и уважение духовно-нравственных, гражданских и этнических культур народов России, удерживая то общее, что связывает российское государство: общечеловеческие духовно-нравственные ценности, историческое прошлое и настоящее, отеческие святыни, гражданские традиции и нормы, готовность защищать Отечество и служить его интересам.

Примером мужества, отваги и героизма для подростков должны являться конкретные люди с их судьбами и подвигами.

«Музейная педагогика» — одно из приоритетных направлений в воспитательной работе в школе, что работает на успешность ученика. Ведущую роль в патриотическом воспитании обучающихся нашей школы играет музейный комплекс «Связь поколений».

В процессе нашей работы с обучающимися мы выявили, что у ученика есть огромное желание участвовать во всех мероприятиях и быть активным во всем, в этот период он становится более самостоятельным и должен научиться управлять собой, строить отношения со взрослыми и одноклассниками, иметь свою точку зрения на происходящие события и так далее. И педагогам необходимо поддержать это стремление, что способствует воспитанию ответственности, трудолюбия и самостоятельности.

В решении этой проблемы значительная роль принадлежит школе, которая должна формировать у обучающихся гражданские, духовно-нравственные качества личности.

**Задачи проекта:**

- привлечь обучающихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;
- организовать поисковую работу (сведения о воинах-дальневосточниках, выпускниках школы, воевавших в Афганистане, Чечне, Р. Зорге);
- разработать маршруты экскурсионных поездок;
- организовать экскурсионные поездки;
- инициировать участие в творческих проектах и научно-практических конференциях, создание презентаций и буклетов;
- вовлекать обучающихся в работу по сбору экспонатов в музейный комплекс «Связь поколений».

**География проекта:** Чувашская Республика, Республика Татарстан, Республика Марий Эл, г. Москва, три ратных поля России: «Куликово поле», «Прохорово поле», «Бородинское поле».

**Основные направления реализации проекта:** формирование целостной духовно-нравственной личности на основе развития познавательной активности, творческих способностей и профессионально значимых качеств у обучающихся.

**Методы реализации проекта:**

1. Наглядно-действенный метод — усвоение материала, связанного с применяемыми музейными экспонатами и техническими средствами.
2. Словесно-образный метод.
3. Практический метод — овладение материалом на основе практических работ.
4. Метод ориентации на личностные интересы, потребности, склонности обучающихся.
5. Метод единства — метод обучения, воспитания, развития.
6. Эффективный способ — метод проектов, который даёт возможность обучающимся активно проявлять себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них инициативной социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности.

**Формы работы:**

- экскурсионные посещения объектов культурного наследия, архитектурных ансамблей, памятных мест, культовых объектов;
- встречи с ветеранами войны, представителями Русской Православной Церкви, со знаменитыми людьми, деятелями культуры и искусства региона, города по определенной тематике;
- по итогам поисковой работы подготовка проектов, докладов, выступлений, презентаций и участие на научно-практических конференциях и конкурсах по различным темам, связанным со сферой духовной жизни;
- оформление новых экспозиций музейного комплекса «Связь поколений»;
- виртуальные и реальные путешествия по родному краю.

**Основные принципы реализации проекта:**

- научность (один из принципов обучения, ориентирующий на усвоение конкретного, преимущественно через обобщённые теоретические знания);
- доступность (учет возрастных различий и особенностей обучаемых при отборе музейного материала с тем, чтобы изучаемый материал по содержанию и объёму был посилен обучающемуся);

- преемственность (процесс обучения строится в виде определенной системы и последовательности обучения музейному делу);
- результативность (получение результата, соответствующего цели образовательного проекта);
- сотрудничество (ориентация в процессе воспитания на приоритет личности; создание благоприятных условий для ее самоопределения, самореализации и самодвижения в развитии);
- творчество (максимальная ориентация на творческое начало в проектной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности).

**Ожидаемые результаты:** формирование целостной духовно-нравственной личности на основе развития познавательной активности, творческих способностей и профессионально значимых качеств у обучающихся.

Умение обучающихся применять знания о нравственных нормах и правилах в самостоятельной деятельности, проявление внимания и милосердия, отзывчивости, терпения, доброты, развитие индивидуальных способностей обучающихся. Приобретение обучающимися таких духовно-нравственных качеств как патриотизм, чувство долга и ответственность, трудолюбие, уважение к истории и культуре народов РФ. Развитие познавательной активности и творческих способностей у обучающихся — приобретение обучающимися опыта работы экскурсовода, опыта исследовательской работы, создания творческих проектов, презентаций, буклетов, публичного выступления.

## **«Веб-квест как инновационная технология**

### **при изучении житийных материалов русских святых»**

---

**Ларионова Александра Константиновна**, руководитель  
Царскосельская скаутская дружина «Лицейский Сад»,  
г. Пушкин, Ленинградская область

В различные сферы деятельности человека внедряются инновации, что ориентирует людей на новое развитие, совершенствование своих знаний, умений, компетенций, овладение новыми видами деятельности в смежных отраслях экономики. Система образования должна обеспечивать обществу уверенный переход в цифровую эпоху, ориентированную на рост производительности, новые типы труда, потребности человека. Информатизация образования создала базу для перехода на новый уровень. Цифровизация в образовательном процессе направлена на подготовку специалистов, которые будут гарантированно востребованы на рынке труда, легко и свободно владеть мобильными и интернет-технологиями, а также ориентированы на непрерывное обучение (повышение квалификации) с помощью электронного обучения.

Цифровые технологии в современном мире — это не только инструмент, но и среда существования, которая открывает новые возможности: обучение в любое удобное время, непрерывное образование, возможность проектировать индивидуальные образовательные маршруты; из потребителей электронных ресурсов стать создателями. Однако цифровая среда требует от педагогов другой ментальности, восприятия картины мира, совершенно иных подходов и форм работы с обучающимися.

Педагог становится не только носителем знаний, которыми он делится с обучаемыми, но и проводником по цифровому миру. Он должен обладать цифровой грамотностью, способностью создавать и применять контент посредством цифровых технологий, включая навыки компьютерного программирования, поиска, обмена информацией, коммуникацию. Правительством РФ утвержден проект «Современная цифровая образовательная среда», направленный на создание условий для системного повышения качества, расширения возможностей непрерывного образования. Проект реализуется путем создания цифрового образовательного пространства, доступности онлайн-обучения и направлен на возможность организации смешанного обучения (школьного и внешкольного), выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов обучения, самообразование, семейное и неформальное образование.

В данной работе представлены полностью разработанные и апробированные в программах детского православного лагеря «Изборский Посад», а в дальнейшем в царскосельской скаутской дружине «Лицейский Сад» веб-квесты, посвященные русским святым, а именно Александру Невскому, князю Владимиру, адмиралу Феодору Ушакову.

#### **Технология веб-квеста как интерактивная образовательная среда**

Быстрый рост объема информации, которой необходимо овладеть, требует создания и использования новых эффективных средств обучения.

В педагогике различают **несколько моделей обучения:**

- Пассивная: обучаемый выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит);
- Активная: обучаемый выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания);
- Интерактивная: ученик становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Перед современным образованием стоит задача поиска новых видов и форм организации учебной деятельности. Обучение должно быть развивающим в плане формирования самостоятельного критического и творческого мышления. С этой целью многие педагоги уже давно используют проектную технологию, привлекая ресурсы сети Интернет. Но обилие информации в сети и ее качество не только не упрощают процесс работы над проектом, но и усложняют его. Одно из возможных решений данной проблемы это технология веб-квест.

**Веб-квест** — это пример организации интерактивной образовательной среды.

**Образовательный веб-квест** — это сайт в Интернете, с которым работают обучающиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Веб-квест (web quest) — это проблемное задание с элементами игры. Цель работы в данной образовательной среде: организовать грамотную работу учащихся в Интернете, при этом сформировать ключевые компетентности.

Веб-квест — это продукт совместной деятельности учителя и учеников. Результатом работы с веб-квестом является публикация минипроектов в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в Интернет).

**Результатами веб-квестов**, проведенных в ДПЛ «Изборский Посад» и в царскосельской скаутской дружине «Лицейский Сад», является получение новой информации и выход на игровую ситуацию, в ходе которой дети имеют возможность погружения в житийные события и проживание их как со-участников.

## **Этапы работы над веб-квестом**

### **1. Начальный этап (командный)**

Учащиеся знакомятся с основными понятиями по выбранной теме. Распределяются роли в команде: по 1-4 человека на 1 роль. Все члены команды должны помогать друг другу и учить работе с компьютерными программами.

### **2. Ролевой этап**

Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с компьютерными программами и Интернет. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели — создания сайта.

#### **Задачи:**

- 1) поиск информации по конкретной теме;
- 2) разработка структуры сайта;
- 3) создание материалов для сайта;
- 4) доработка материалов для сайта.

### 3. Заключительный этап

Команда работает совместно, под руководством педагога, ощущает свою ответственность за опубликованные в Интернет результаты исследования. По результатам исследования проблемы формулируются выводы и предложения.

Таким образом, используя веб-квест, участники **учатся**:

- добывать знания самостоятельно, выстраивать работу по алгоритму;
- приобретают навыки, используя различные виды деятельности, такие как: поиск и систематизация информации по теме, проведение исследования в образовательной среде, формулирование выявленной закономерности в виде гипотезы, её доказательство и представление результатов работы;
- в процессе работы участники поставлены в ситуацию выбора роли, темы, ресурсов;
- учатся пользоваться различными информационными источниками: материалами учебника, ресурсами, размещенными в Интернете.

Автор считает, что веб-квест — это удобная форма работы для активизации учебной деятельности, повышения интереса к предмету.

### Описание веб-квестов

**Цель:** создать условия для организации грамотной работы в интернете по изучению житий русских святых.

**Задачи:**

- освоение предложенного материала
- пробудить у детей познавательный интерес к изучению житий русских святых, используя компьютерные технологии
- научить обобщению информации с помощью цифровой техники
- развитие аналитического мышления

#### Веб-квест «Святой полководец Александр Невский»

Князь Александр Ярославович родился в 1220 (по другой версии — в 1221) году и скончался в 1263 году. В разные периоды жизни князь Александр имел титулы князя Новгородского, Киевского, а впоследствии великого князя Владимирского.

Впоследствии он прославился более как политик и дипломат, однако периодически выступал и как военачальник. За всю свою жизнь князь Александр не проиграл ни одного сражения.

Александр Невский канонизирован как благоверный князь. К этому лику святых причисляются православные правители, сумевшие в своем государственном служении и в различных политических коллизиях остаться верными Христу. Как и любой православный святой, благоверный князь — вовсе не идеальный безгрешный человек, однако, это в первую очередь правитель, руководствовавшийся в своей жизни прежде всего высшими христианскими добродетелями, в том числе милосердием и человеколюбием, а не жадной властью и корыстью.

#### Веб-квест «Князь Владимир. Выбор веры»

День Крещения Руси еще не объявлен государственным праздником. Однако этот поворотный момент в истории России изменил русскую государственность, культуру, искусство, ментальность и многое другое. Некоторые факты о Крещении Руси бесспорны и известны каждому, другие не так однозначны, но, тем не менее, интересны. Вспомнить школьную программу и узнать новое поможет наша викторина, посвященная Крещению Руси.



Очень многие люди в нашей стране крещены с именем Владимир. У всех у них один и тот же небесный покровитель — святой равноапостольный князь Владимир, крестивший Русь тысячу лет назад. Что о нем знает большинство из нас? Как правило, это набор стереотипов, весьма далеких от исторической реальности. Но что же было на самом деле? Крещение Руси — это тонкий политический ход или искренний душевный порыв? Или одно неотделимо от другого? И за что же Церковь причислила князя Владимира к лику святых?

**Веб-квесты, посвященные Феодору Ушакову:  
«Феодор Ушаков» и «Ногою твердой встать при море»**

Защита Отечества всегда считалась высшей обязанностью и священным долгом человека, гражданина своей родины. Во все времена для каждого народа, беззаветно любящего родную землю, не было, нет, и не будет ничего дороже Отчизны.

4 и 5 августа 2016 года все православные отмечали 15-летие канонизации святого праведного воина Феодора Ушакова, адмирала Российского флота. В 2017 году исполнилось 200 лет со дня его праведной кончины.

Реализация проекта направлена на сохранение памяти о национальном герое, формирование духовности и государственности у подростков, реализации просветительских, патриотических задач.

Имя непобедимого адмирала Феодора Феодоровича Ушакова (24.02.1745 — 14.10.1817) навечно вписано в историю нашей Родины. Наряду со своим боевым товарищем — Александром Васильевичем Суворовым, адмирал не проиграл ни одного сражения, не потерял ни одного корабля, и ни один моряк Ушакова не попал в плен к врагу! Адмирал Феодор Ушаков — это всегда победа, разгром противника с минимальными потерями, это утверждение России в статусе великой морской державы.

Адмирал Ушаков не только выдающийся флотоводец. Наше Отечество обязано ему созданием главной базы Черноморского флота — Севастополя и строительством кораблей в Херсонесе. Освобожденные ратными трудами адмирала Греческие острова в Ионическом море получили из его рук независимость и конституцию.

Святой праведный воин Феодор Феодорович Ушаков — образец скромности в быту, попечения о раненых воинах, радения о детях, внимания к нуждам людей. Уйдя на заслуженный отдых в 1807 году и, поселившись около Санаксарского монастыря, тратил большую часть средств на благотворительность.

## Молодежные историко-просветительские игры «Magistra Vitae»

---

**Маринина Елена Геннадьевна**, заместитель руководителя  
Отдел религиозного образования и катехизации Пермской епархии  
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), г. Пермь

«Magistra Vitae» — «учительница жизни»: такую роль отвёл истории древнеримский философ Марк Туллий Цицерон. Спустя двадцать столетий русский историк Василий Осипович Ключевский будет утверждать, что «история ничему не учит, а только наказывает за незнание её уроков». В этих словах — горечь сожаления и предупреждение: всякий раз беда неизбежна, если не усвоены уроки истории. А самые важные из них — уроки нравственные и духовные. Увы, о них почти не говорят в школе.

Именно поэтому и появился проект «Молодежные историко-просветительские игры «Magistra Vitae». Зародившись в стенах Пермской православной классической гимназии, игра разрослась до масштабов города, в 2015 году став победителем конкурса социально-значимых проектов «Город — это мы!», каждый сезон собирая более сотни участников — старшеклассников общеобразовательных школ города Перми.

Епархиальный отдел образования сознательно адресовал игру не воспитанникам церковно-приходских школ, а той категории молодых людей (к сожалению, преобладающей в современном обществе), кто оказался практически отчужден от фундамента, корней мировоззрения, мироощущения русского народа, от мира ценностей традиционной отечественной культуры, который определяет смысловое поле нашей истории. Увы, суждения современных старшеклассников часто несут на себе отпечаток еще советских стереотипов. И уж совсем на периферии их сознания остается духовная жизнь наших предков. Думается, потому так часто усилия образовательных учреждений по патриотическому воспитанию оказываются эффектными, но не эффективными, что современный учитель, не погруженный в традицию, часто не способен сделать близкими и родными для современного молодого человека переживания, устремления, достижения, идеалы ушедших поколений. Не имея опоры на христианское мировосприятие, не пытаясь его понять, мы не понимаем и глубинных смыслов нашей истории и культуры. И тогда Родина может оказаться для наших детей, как писал великий русский философ И.А. Ильин, «темной загадкой и странной ненужностью».

Патриотизм — это не чувство, а качество личности, производное от верности. Верность — это приверженность ценности. И.А. Ильин писал: «Чтобы утвердить любовь к родине, воспитатель должен раскрыть те духовные ценности, которые являются достойным предметом этой любви». Поэтому одной из задач, которую ставили перед собой организаторы игры, была просветительская — создать все условия для раскрытия детьми духовных ценностей своего Отечества. Погрузить в пространство христианской (православной) цивилизации. Показать, что религиозные ценности принадлежат не Церкви и её прихожанам, а всему человечеству, что до недавнего времени без этих ценностей жизнь человека не представлялась возможной.

Кроме того, игра должна была решать задачи нравственного воспитания. Нравственный императив невозможно усвоить посредством научного образования: никакая сумма знаний не может научить любви, честности, стойкости,

состраданию и так далее. Поэтому проект был ориентирован не только на получение новых знаний — даже о неизвестных страницах истории. Игра должна была не только просвещать, но и изменять. В информационном письме, рассылаемом по образовательным учреждениям сказано: «Magistra Vitae» — это серьезная игра для тех, кто ищет знаний не для того, чтобы ему было лучше, а для того, чтобы самому стать лучше».

Важным оказалось создавать ситуации совместных переживаний, которые возникают в процессе совместного творчества, путешествий, дискуссий, встреч, добрых дел и пр. Игра должна была стать частью жизни. При этом мы понимали, что не имеем права ничего навязывать, должны быть максимально тактичны, последовательны и интересны современным молодым людям. Это было учтено и нашло отражение в особенностях и традициях игры, сформировавшихся за шесть лет существования.

**За это время у игры появились постоянные школы-участники** (каждый сезон участвует около 20 команд, при этом появляются новые, но есть и неизменный «костяк»), а также партнеры, такие как:

- Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина (в 2014–2017 гг. здесь проходили отборочные этапы игр);

- Пермская духовная семинария (предоставляет помещения для проведения отборочных игр с 2018 г., проректор семинарии кандидат исторических наук А.В. Вергинский является неизменным председателем жюри),

- музей «Архиерейский квартал» (с 2018 года сотрудники музея входят в состав жюри, на базе музея проходят организационные собрания, творческие мастерские),

- Музей «Россия — Моя история» (в 2017 г. — совместная организация дискуссионных площадок между игровыми сезонами в рамках проекта «Духовные основы российской истории»),

- Фонд возрождения и развития традиций «Отчий дом» (изготовление полиграфической и сувенирной продукции, помощь в организации поездок; директор фонда А.Г. Хуторянская — член жюри),

- ПКШ №1 «Пермский кадетский корпус им. генералиссимуса А.В. Суворова» (учащиеся корпуса оказывают волонтерскую помощь при проведении игр, учитель истории Е.Н. Карандашова является членом жюри),

- Белогорский Свято-Николаевский миссионерский мужской монастырь (в течение четырех лет принимает в своих стенах финалистов игры);

- клуб «Пермский краевед» (консультативная помощь).

Сезон 2019 года был посвящен традициям милосердия и благотворительности. Погружение в эту тему для школьников и их учителей оказалось весьма актуальным и в связи с распоряжением губернатора Пермского края в 2020 году провести впервые в Прикамье благотворительную акцию «Белый цветок». Материал, собранный организаторами и участниками игры, оказался настолько полезен, что на его основе было проведено три методических семинара для педагогов Пермского края по подготовке к данной акции. Многие команды в своих школах провели уроки милосердия, презентации акции «Белый цветок», выпустили школьные стенгазеты о благотворительности, приняли участие в делах милосердия, организуемых в Пермской епархии.

В 2019 году в игре появилось еще одно новшество: на каждую отборочную игру приглашался член жюри — молодой человек, являющийся реальным участником или организатором дел милосердия. Так к игре подключились создатели благотворительной организации «Дарим счастье», помогающие малообеспеченным

семьям, участники движения «Добровозим», организующие помощь и горячие обеды для бездомных, и волонтеры фонда «Берегиня», занимающиеся с онкобольными детьми. Общение с ними было крайне важно для участников, дало пищу для размышлений, дало ориентиры для желающих не на словах, а на деле проявлять милосердие к ближним.

Домашнее задание игры 2019 года было посвящено исследованию благотворительной деятельности пермского купечества. Пермь — город купеческий, формировался его облик, его архитектура, образование, культура во многом за счет средств целых купеческих династий — Каменских, Любимовых, Мешковых и других. Для ребят стало открытием, что, строя богадельни, приюты и храмы, попечительствуя бездомным, бедным и больным, эти люди не получали никаких льгот.

Исследуя благотворительную деятельность пермской интеллигенции, участники побывали на экскурсии в музее истории Богородицкой школы, являющейся памятником благотворительности. Первая в городе церковно-приходская Богородицкая школа для беднейших детей была построена усилиями ученого, врача П.Н. Серебренникова, сумевшего не только привлечь творческие силы и материальные средства (попечителями школы были члены Царской семьи, св. Иоанн Кронштадтский, К.П. Победоносцев), но и сделать школу центром зарождения многих благотворительных традиций. Сейчас в здании находится православная классическая гимназия, силами учащихся которой и были организованы экскурсии.

Благодаря таким домашним заданиям команды приходят на игру уже «погружёнными» в тему, этап приобретения новых знаний пройден ими самостоятельно, что дает возможность затем подниматься до более глубоких обобщений. Самостоятельный поиск позволяет ребятам присваивать добытые знания. В играх двух последних сезонов обязательно присутствуют «открытые» вопросы на размышление.

Кроме того, домашние задания построены таким образом, что побуждают участников к чтению.

### **Задания отборочного этапа — не «проверка знаний», а поиск ответов на жизненно важные вопросы.**

Поскольку события и имена, с которыми приходится в ходе игры знакомиться участникам, часто оказываются для них малоизвестными, отборочный тур во многом призван восполнить пробелы в знаниях, поэтому для выполнения заданий в нем предлагаются распечатки (кейсы) с текстами, книги, разного рода источники (письма, газеты, воспоминания, фотографии и так далее), на основе которых можно строить рассказ, сообщение, обсуждение проблемы. сопровождается списком рекомендуемой литературы.

### **Финальная игра-путешествие.**

Поскольку участники во время игры прикасаются зачастую к малознакомым им темам, приходится ломать стереотипы. Слова здесь бывают бессильны. Поэтому финальная игра — это путешествие, которое помогает переосмыслить то, о чем привык судить иначе. Такое решение оказалось особенно оправданным в сезон, посвященный личности государя Николая II. После отборочных игр стало понятно, что ребята совсем не стремятся менять привычное еще с советских времен мнение об императоре как о слабой личности, виновной во всех бедах России начала XX века. И тогда пришлось собраться в дорогу, чтобы

встречаться с учеными, музейными работниками, священнослужителями, и из уст других неравнодушных людей узнавать правду о государе, его семье, его служении Отечеству.

В 2019 году наш путь лежал по «Царскому маршруту» через Тобольск и Тюмень.

Всякий раз участники ночуют в паломнических центрах, что диктует определенные правила поведения. Наши первоначальные опасения, что посещение многочисленных храмов и монастырей может их утомить, оказались напрасными: ребята с удовольствием (даже в сильный мороз, поскольку финал обычно приходится на ноябрь) взбираются на колокольни, слушают долгие рассказы монахов, без ропота встают в 6.00 утра и питаются постной пищей.

Безусловно, финал 2019 года стал самым запоминающимся: путешествие в Сибирь было 4-дневным, насыщенным экскурсиями, долгими переездами с интереснейшими беседами и фильмами в автобусе, мастер-классами по изготовлению «Пермского Белого цветка», которые команды организовали друг для друга. Многими нитями неведомая Сибирь оказалось связана с Пермской землей: Ермак, декабристы, Д.И. Менделеев, Царская семья. А еще знакомство с Тобольским кремлем, святыми Иоанном Тобольским и митрополитом Филофеем, чудотворной Абалакской иконой Божией Матери.

И всё же главная цель и нерв финала — традиционная дискуссия. С правилами и вопросами команды знакомятся заранее: что-то команды обдумывают дома, но приветствуется и использование знаний, приобретенных во время поездки.

Дискуссия проходит в 5 этапов, в ходе которых каждый из членов команды участвует в обсуждении одного вопроса либо выступает на этапе «Свободный микрофон», где не ограничивается строго формат выступления: либо эта общая оценка игры, либо вывод по итогам дискуссии, либо собственные открытия и размышления по теме сезона. (инструкции к дискуссии даны в разделе «Дополнительные материалы»).

Традицией финальной игры становится ведение командами путевых дневников — это хорошая возможность для команд обсудить и проанализировать прошедший день, сформулировать и выразить свои мысли, впечатления.

### **«Magistra Vitae» — командная игра**

В игре участвуют команды старшеклассников 9–11 классов в количестве 5 человек. В финал часто выходят не самые осведомленные и амбициозные, а те, кому важнее не первое место, но постижение истины, важнее не быть признанными лучшими, а самим стать лучше. Команды-финалисты определяются по итогам отборочных игр. Обычно это 4–5 команд, а также сборная команда, составленная из самых активных игроков, не вышедших в финал команд.

Безусловно, мы далеки от уверенности, что проект «Magistra Vitae» является совершенной формой и способом духовно-нравственного воспитания. Часто результаты воспитательного процесса не очевидны и отсрочены во времени. Тем не менее, **спустя шесть лет, мы готовы подвести некоторые итоги.**

1. Образовательные продукты: созданные участниками ролики, буклеты, альбомы, листовки, презентации, разработки уроков, экскурсий. Многие из них послужили содержательной основой для проведения методических и практических семинаров для педагогов г. Перми и Пермского края: это семинары в рамках подготовки к благотворительной акции «Белый цветок», городские методические объединения учителей истории, ОРКСЭ.

2. Сохранение костяка постоянных участников: многие школы участвуют в игре с первого года ее существования.

3. Продолжение общения участников вне игры. Создание новых «сыновних» проектов. С начала 2019 года по инициативе команд-финалистов была создана группа и «беседа» «Magistra Vitae» в социальной сети «ВКонтакте». В 2018 году в сотрудничестве с Историческим парком «Россия — моя история» по инициативе участников состоялись встречи-дискуссии по темам «Петровская Россия: цена модернизации», «Советская эпоха и ее герои». Участники игр приняли участие в интеллектуальной игре «Познай истину», организованной Молодежным отделом Пермской епархии. Кроме этого, во многих школах участники игры выступили с инициативами проведения экскурсий, «уроков милосердия», выставок для учащихся своих школ по темам игр «Magistra Vitae».

4. Но наиболее важные результаты — изменения, произошедшие в самих участниках. В разделе «Дополнительные материалы» представлены самые дорогие плоды игры — отзывы участников игр разных лет.

«Здравствуйте! Спасибо Вам за конкурс «Magistra Vitae», очень прониклась всем, о чем говорили в поездке! И хочу еще сказать спасибо, потому что эти 4 дня, когда мы посещали храмы, разговаривали на такие глубокие темы, меня поменяли, я просто приехала с ощущением того, что что-то в моей душе задето, что весь мир стал более светлым, что всё происходящее осмысливается мной совершенно по-другому и что главная задача сейчас — не потерять всё это в буднях!» (из письма Киры Жуковой, учащейся 11 класса школы №50).

«Для меня участие в игре «Magistra Vitae» — это что-то светлое и незабываемое в жизни. После участия в этой игре я становлюсь совершенно другой. По-другому смотрю на жизнь. Вы все приносите в мою жизнь необыкновенный праздник. Поэтому в течение года я стараюсь присоединиться к любым мероприятиям. Я бы хотела, чтобы эта игра проходила не раз в год, а два или три... (запись в «Путевом дневнике» Вероники Рыболовлевой, учащейся 9 класса школы № 132).

В заключение можно сказать еще об одном результате. За время игры многие участники перестали быть соперниками. Это стало очевидно в ходе сезона 2019 года, в котором многие команды участвовали уже второй год: ребята помогали друг другу на всех этапах финала. Поэтому впервые за все годы игры в 2019 году жюри посчитало безнравственным делить команды на победителей и призеров, распределять места. Все получили одинаковые дипломы и памятные знаки победителей.

## **«Защитники земли русской» (просветительский проект)**

---

**Надеева Татьяна Валентиновна**, учитель русского языка и литературы  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Ходарская средняя школа им. Ильи Николаевича Ульянова»,  
Шумерлинский район, Чувашская Республика

В воспитательной системе МАОУ «Ходарская СОШ им. И.Н. Ульянова» Шумерлинского района Чувашской Республики ключевыми являются гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание. Педагоги Ходарской школы используют самые разные формы работы в этом направлении: экскурсии, выставки, конкурсы, тематические вечера, лектории для родителей и т.д. Продолжением работы по формированию морально-нравственных ориентиров школьников является проведение комплексных занятий с детьми по тематике «Защитники земли Русской».

Социологические опросы фиксируют деформацию у подрастающего поколения глубинных человеческих ценностей. 14-15-летние юноши и девушки на вопрос, что, по их мнению, является для молодёжи самым важным в жизни, на первое место ставят деньги, деловую карьеру и образование, разного рода развлечения и удовольствия. Такие вечные ценности, как любовь, милосердие, скромность, честность, действия ради будущего России, идеалы и вера стоят гораздо ниже. К сожалению, сегодня дети и в своем Отечестве, и в православных храмах, и в музеях, и в библиотеках чувствуют себя иностранцами. Кризис духовности обнажает глубинные вопросы человеческого существования, смысла жизни живущих и будущих поколений.

Восстановление и сохранение национальных начал и основ жизни, традиций патриотизма, верности идеалам Отечества поможет душевно и духовно очиститься. У нас много замечательных имен, сыгравших большую роль в становлении российского государства. Именно пример их отношения к Родине поможет гордиться и самое главное, научит любить и беречь свою родную землю.

**Цель:** обобщение, систематизация знаний о святом благоверном великом князе Александре Невском и включение детей в творческую и проектно-исследовательскую работу, посвященную 800-летию со дня рождения достойного сына, бесстрашного полководца России.

### **Задачи:**

1. Обеспечить в ходе реализации проекта условия для усвоения, повторения и закрепления информации о святом благоверном великом князе Александре Невском и князьях русских;
2. Способствовать в ходе занятий формированию чувства гражданского долга, патриотизма, трудолюбия, уважения к старшим, дисциплинированности, организаторских качеств, коллективизма, ответственности за общее дело и судьбу своей Родины на примере великого государственного деятеля, дипломата, князя Александра Невского;
3. Совершенствовать методы и приёмы развития интеллекта и творческих способностей обучающихся, вовлечение педагогов и школьников в проектную и научную деятельность учреждения, направленную на подготовку празднования 800-летия Александра Невского.

4. Воспитывать уважение к защитникам Отечества на основе ярких впечатлений и исторических фактов, желание, став взрослым, встать на защиту своей страны, своего народа.

**Формы реализации:**

Для реализации проекта будут использованы традиционные и нетрадиционные формы работ: тематические классные часы, родительские собрания на духовно-нравственные и гражданско-патриотические темы, исследовательская деятельность учащихся, конференции, музыкальные и литературные гостиные, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертах, круглые столы, социологические исследования, творческая художественная деятельность детей: рукоделие, рисование, создание предметов декоративно-прикладного творчества, развитие способностей сольного и хорового пения; деловые игры, викторины; совместные с родителями экскурсии, походы, путешествия; тренинги; использование мультимедийных технологий (заочные экскурсии, виртуальный музей, создание презентаций); работа в школьных кружках; трудовые десанты; факультативные, индивидуально-групповые занятия, беседы, игры нравственного и духовного содержания.

Для того, чтобы воздействовать на подрастающее поколение, учитель должен быть сам духовно богат и уметь подкреплять свои слова личными примерами служения Отечеству. Для этого мы должны научиться ощущать себя частицей народа, но главное, должны научить этому наших детей. Вот тогда наши потомки не забудут значения слов «Родина», «патриот», «патриотизм», «герой», «подвиг».

Русская история богата яркими событиями. Она пронизана великой силой духа, богатырскими подвигами, воспетыми в летописях, легендах, былинах, музыке, архитектуре, живописи, поэзии.

Патриотизм, гражданственность необходимо воспитывать у детей с самого юного возраста. За период школьного возраста дети должны получить основы представлений о возникновении Государства Российского, первых князьях; о богатырской славе и верности народа Отечеству своему; о богатстве народной культуры, национальных особенностях характера и быта наших предков. Это обогатит их любовь к Отчизне, вызовет стремление быть похожими на наших великих предков, осознать себя их частью, любить и уважать семью, товарищей, окружающих.

Военная история нашей страны полна героизма, романтики, истинного патриотизма, насыщена интересными, драматическими событиями, представлена удивительными, уникальными личностями.

Все это дает богатейший материал для подготовки и реализации проекта «Защитники земли Русской».

**Просветительская деятельность:**

- Книжная выставка-просмотр «Александр Невский — защитник земли Русской»;
- Лекторий со слайд-шоу «Образ Александра Невского в произведениях живописи и скульптуры художников разных поколений»;
- Час познания Отечества: мультимедийный видеопоказ;
- Выставка работ учащихся «Русь называют святою»;
- Презентация «Духовный щит России»;
- Видеофильм «Он нес Руси святое знамя»;



- Школьный конкурс художественных работ «Русские святые»;
- Школьный конкурс исследовательских работ о жизни святого благоверного князя А. Невского;
- Виртуальная экскурсия «Александр-Невская лавра Санкт-Петербурга»;
- Демонстрация фильмов «Александр Невский», «Житие Александра Невского»;
- «Календарь воинской славы» — информация по датам побед Александра Невского;
- «История России в орденах: орден святого Александра Невского».

#### **Практическая деятельность:**

- Тематический вечер «Они сражались за Россию»;
- Тематический вечер «О Родине, о доблести, о славе»;
- Тематический вечер «Александр Невский великое имя России»;
- Час истории с электронной презентацией «Александр Невский: подвиги за веру и Отечество»;
- Исторический урок «Защитники земли Русской»;
- Час истории для учащихся «Не забудет наш народ доблесть русских воевод»;
- Урок краеведения «Историческая эпоха А. Невского»;
- Урок истории «Святой витязь земли Русской»;
- Час истории «Святой благоверный князь Александр Невский»;
- Урок ИЗО «Образ А. Невского в живописи».

#### **Классные часы:**

- «Святой благоверный князь Александр Невский»;
- «Полководец святой Руси»;
- «Ратные подвиги А. Невского»;
- Историко-патриотический час «За Русь святую»;
- Беседа-обзор «Ледовое побоище» (просмотр и обсуждение отрывков из историко-биографического кинофильма «Александр Невский»).

#### **Внеклассные мероприятия:**

- Литературно-музыкальная гостиная «Национальный герой России»;
- Деловая игра «Ледовое побоище»;
- Викторина «Александр Невский — имя великое»;
- Круглый стол «Нам есть чем гордиться».

#### **Практическая значимость проекта:**

1. Авторский подход к формированию информационной составляющей духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания сможет продемонстрировать новые возможности при формировании мировоззрения и личностных качеств учащихся.

2. Предложенные критерии оценки эффективности и результатов патриотического воспитания, могут быть использованы образовательными учреждениями с целью повышения качества образования и при формировании требований к кадрам, реализующим задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания.

#### **Оценка эффективности проекта:**

- координация деятельности и взаимодействие всех звеньев системы: базового и дополнительного образования, школы и социума, школы и семьи;

- освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы с учетом принципов православной педагогики;
- развитие школьной гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка, вхождение его в мир культуры со знанием истории своей страны;
- использование разнообразных средств воспитания, верности духовным традициям России;
- сформированность мотивов поведения обучающихся в согласии с высшими принципами нравственности и религиозными ценностями;
- готовность к участию в общественных делах и творческих конкурсах;
- развитость патриотических чувств, уважение чести и достоинства других граждан;
- положительные отзывы о работе педагогов и обучающихся школы в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

## **Элективный курс для учащихся 10-11 классов**

### **«Вечные темы русской литературы: классика и современность»**

---

**Недодаева Светлана Борисовна**, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории  
Частное общеобразовательное учреждение «Гимназия им. прп. Сергия Радонежского» при Троице-Сергиевом Варницком монастыре, п. Варница, Ростовская область

Программа курса «Вечные темы русской литературы: классика и современность» систематизирует и углубляет школьный курс литературы и имеет практическую направленность. Изучение так называемых сквозных, вечных тем русской литературы позволяет глубже понять произведения в неразрывном единстве их идейно-эстетического содержания и формы, способствует формированию художественного вкуса учащихся и обогащению их речи. Способность к самосовершенствованию, формирование православного мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, уважения к литературе и ценностям отечественной культуры — все это формирует литература.

Развитие коммуникативной компетентности, навыка составления текстов различных жанров начинается в начальной школе, но, к сожалению, далеко не все ученики к старшим классам свободно ориентируются в потоке информации, умеют отбирать материал на заданную тему, связно и грамотно формулировать мысли, подтверждая их примерами из литературных произведений. Особенно нелегко даются сопоставления произведений.

#### **Целями курса являются:**

- формирование представлений учащихся о классической и современной православной русской литературе как культурном и духовном феномене как особой форме освоения православной традиции;
- осознание учащимися непреходящей ценности евангельских истин через их отражение в произведениях писателей-классиков и современных православных писателей.

#### **Задачи курса:**

- способствовать развитию умения соотносить художественную литературу с общественной жизнью и духовной культурой;
- формировать способность выявлять «вечные» темы, ключевые проблемы русской литературы, видеть в произведениях их духовную преемственность;
- развивать навыки связного изложения своих мыслей в устной и письменной форме;
- способствовать расширению общей и филологической культуры; обогащению словарного запаса учащихся;
- развивать готовность к сотрудничеству, умение работать в команде;
- совершенствовать умение воспринимать разные виды информации, осознавать авторскую позицию, устанавливать информационные и концептуальные связи с опорой на собственный тезаурус,
- воспитывать любовь к отечественной литературе, развить читательский вкус, содействовать организации самостоятельного чтения художественных произведений.

Полученные обучающимися знания, умения и навыки помогут при написании итогового сочинения по литературе, сдаче ЕГЭ по литературе и русскому языку.

Основу программы курса составляют произведения русской литературы XIX–XX веков. Современную православную литературу представляют произведения лауреатов и номинантов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, которая призвана содействовать развитию взаимодействия Русской православной церкви и литературного сообщества.

**Элективный курс** рассчитан на 68 часов (34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе).

В основе содержания элективного курса «Вечные темы литературы: классика и современность» лежит чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе осмысления православного мировосприятия человека. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся и их творческой деятельности. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе проблемных дискуссий. Учащиеся наблюдают, как из произведения в произведение «путешествуют» темы и проблемы, поэтому очень важно воспринять любое произведение в его внутренней связи с другими. Некоторые произведения повторяются, это позволяет помочь учащимся увидеть многогранность художественного произведения. Современная православная литература представлена чаще жанром рассказа, малый объем облегчает старшеклассникам подготовку к занятиям. Стимулирование творческой деятельности учащихся, овладение умениями анализировать, сопоставлять, систематизировать изученный материал с целью его творческого переосмысления становится особенностью процесса обучения.

**Формы проведения занятий:** чтение и обсуждение произведений, творческий практикум, защита проектной работы.

**Виды организации деятельности учащихся:** индивидуальная, парная, групповая работа, дифференцированное обучение.

**Приемы обучения:**

- Работа с текстом: чтение (ознакомительное, изучающее, выборочное).
- Беседа по изученному материалу, анализ, сопоставление, оценка героев.
- Пересказ (подробный, выборочный, творческий); заучивание наизусть стихотворных текстов.

- Виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (составление плана, целенаправленные выписки; отзыв, комментирование эпизода; приёмы развития критического мышления через чтение и письмо).

- Виды работ, связанные с переходом в другие знаковые системы (составление схем, таблиц, приёмы РКМЧП).

- Наблюдение за речью товарища, выразительное рассказывание, чтение.

**Методы и приёмы,** формирующие умение создавать связный текст на литературную тему:

- регулярное проведение аудиторных сочинений на литературную тему;
- письменное обоснование выставленной учителем отметки с указанием сильных и слабых сторон ученической работы;

- реализация установки на доработку и переработку учеником текста сочинения по замечаниям учителя;

- проведение специальных уроков по обучению написанию сочинения;

- анализ готовых (опубликованных или ученических) сочинений с точки зрения их сильных и слабых сторон;

- последовательное формирование навыка тезирования.

**Образовательные результаты** учащихся выявляются в рамках следующих форм контроля: текущего (монологические ответы, работа в группах, выполнение практических заданий, выполнение проектных заданий); итогового (сочинение, творческая работа, проект).

**Примерные темы итоговых творческих проектов:**

1. Традиции святоотеческой духовности в произведениях русской литературы.
2. Спасительные истины в современной православной литературе.
3. Чем душевный человек отличается от духовного?
4. Семья — малая Церковь.
5. Без каких духовных ценностей немислима православная семья?
6. Для христиан вера без дел мертва.
7. Зачем нужна вера?
8. «На Тебя, Господи, уповаю, да не постыжусь вовек» (Пс. 30:2).
9. «Бог есть любовь» (1 Ин. 4:8).
10. Почему можно говорить о духовной щедрости мужественного человека?
11. Смирение — это сила или слабость?
12. Благоразумие есть мудрость жизни.
13. Собственное понимание добродетели и пороков — самое главное.
14. Достижение высших добродетелей — цель человека.
15. Всякий грех есть смерть души.
16. Проблема выбора между ... (далее тему формулирует ученик).

## **Имя Александра Невского в истории Новосибирской области (экскурсионный маршрут)**

---

**Некрестова Татьяна Михайловна**, учитель истории и обществознания  
Частное общеобразовательное учреждение  
"«Школа-интернат №18 среднего общего образования ОАО «РЖД»",  
г. Барабинск, Новосибирская область

На свете много замечательных мест, связанных с именем и подвигами святого князя Александра Невского. Такие места есть и в нашей области. Проект «Имя Александра Невского в истории Новосибирской области» предполагает сбор и систематизацию информации об объектах культурного наследия, связанных с именем Александра Невского, а также посещение этих объектов. Реализация данного проекта позволит учащимся школы-интерната изучить историю своего региона и получить удовольствие от экскурсии.

**Цель:** разработка исторического маршрута по объектам, связанным с именем Александра Невского в Новосибирской области.

**Задачи:**

1. Выявление экскурсионных объектов.
2. Сбор информации об объектах.
3. Создание экскурсионного маршрута.

Работа проводилась в **несколько этапов:** подготовительный, практический (основной), аналитический (обобщающий).

**Подготовительный этап:** изучение литературы по опыту создания экскурсионного маршрута с целью формирования культуры; выявление экскурсионных объектов для создания маршрута;

**Основной этап:** создание маршрута; посещение объектов регионального списка; публикация фотографий с мест посещения в личном блоге в социальных сетях.

**Аналитический этап:** выявление ошибок, недочетов в работе.

**План действий по разработке маршрута** (октябрь 2019 — декабрь 2019 гг.):

1. Выявление экскурсионных объектов (октябрь 2019);
2. Сбор информации об объектах (ноябрь 2019);
3. Составление описания маршрута (декабрь 2019);
4. Посещение объектов регионального списка (декабрь 2019).

**Ожидаемые результаты:**

После завершения проекта мы сможем рассказать об объектах культурного наследия в нашем регионе, связанных с именем Александра Невского, которые мы посетили в процессе реализации проекта; спланировать наиболее интересный маршрут.

В нашем регионе находится два объекта культурного наследия, связанных с именем Александра Невского. Это Александро-Невский собор в Новосибирске, находящийся по адресу: г. Новосибирск, Красный проспект, 1а, и храм во имя святого благоверного великого князя Александра Невского (Новосибирская область, р. п. Колывань, ул. Калинина, 22).

### **Железнодорожный вокзал**

Строительство железнодорожного вокзала началось в 1894 г., здание было деревянным и имело один этаж. В 1895 г. купец Рубанович построил кирпичное здание, по правую сторону от главных ворот вокзала находился его ресторан. Капитальный ремонт вокзала начался в 2011 году, при проведении которого полностью обновлен интерьер, осуществлен перенос кассового зала на второй этаж, расширена комната отдыха для пассажиров, открыт ресторан.

На привокзальной площади находится паровоз-памятник Л-1067. Построен в 1948 г. на Брянском паровозостроительном заводе. Установлен в 2012 г. Хранится на станции Топки Кемеровской области.

Так же на площади находится мемориал пассажирскому электровозу серии ЧС2 символу тружеников железнодорожного узла станции Барабинск Западно-Сибирской железной дороги. В 1984 г. был передан в депо Барабинск, где вплоть до июля 2009 года находился в эксплуатации, оставаясь самым старым рабочим электровозом ЧС2 на всей сети железных дорог в границах бывшего СССР. 17 мая 2008 г. электровоз провел поезд №59 Новокузнецк-Кисловодск от Новосибирска до Барабинска, где состоялась символическая передача работы новому поколению в виде электровозов ЭП2К. 20 июля 2009 г. электровоз сделал свой последний рейс от Омска до Барабинска с поездом №88 Омск-Новосибирск, после чего был установлен как памятник на перроне 1 пути станции Барабинск.

На привокзальной площади Барабинска установлен памятник Юрию Михайловичу Медведеву. С 1950 по 1981 годы он возглавлял Барабинское отделение железной дороги. Его именем названа привокзальная площадь.

### **Железнодорожный вокзал Новосибирск-Главный**

Здание вокзала построили по V классу с двумя станционными путями. В 1897 году был выстроен деревянный вокзал III класса с залами ожидания, почтой и буфетом, в 1906 году к нему пристроили каменную двухэтажную пристройку, в 1914 году ещё одну.

В 1929 году Московское архитектурное общество по поручению управления Омской железной дороги объявило конкурс проектов железнодорожного вокзала на станции «Новосибирск-Главный». Первую премию получил проект Н.Г. Волошинова. В июле 1930 года городская планировочная комиссия внесла в проект ряд изменений. Вокзал был принят Государственной комиссией в эксплуатацию 25 января 1939 года.

В 1999 году был закончен капитальный ремонт здания по проекту института «Сибжелдорпроект». Обновлены фасады, для облицовки стен и пола были использованы природные материалы — гранит и мрамор. В 2006 году к югу от главного здания вокзала построен пригородный павильон с часовой башней. Крытый пешеходный мост-конкорс соединяет вокзальное здание с пассажирскими платформами. В 2011 году на пригородном вокзале введены в действие турникеты для прохода к пригородным поездам. Вокзал станции Новосибирск-Главный занимает площадь около 30 тыс.м<sup>2</sup> и может вмещать одновременно до 3,9 тыс. пассажиров.

### **Александр-Невский собор в Новосибирске**

В 1895 году, жители посёлка обратились к епископу Томскому Макарию (Невскому) с просьбой построить большую каменную церковь во имя святого князя Александра Невского. Был создан Комитет по строительству храма, который возглавил известный инженер-путеец Н.П. Меженинов. Он организовал сбор пожертвований на храм, выбрал место на взгорье для будущей церкви. Проект храма был подготовлен известным томским архитектором К.К. Лыгиным.

15 мая 1897 года состоялась закладка храма. К концу 1898 года кладка кирпичных стен церкви была завершена. Крестово-купольный храм был построен в византийском стиле. Его высота до верха купола — 24 метра.

Роспись церкви была выполнена известной томской иконописной мастерской И.А. Панкрышева. 29 декабря 1899 года епископом Томским Макарием (Невским) храм был освящён. Первым настоятелем Александро-Невского храма был назначен священник Николай Завадовский.

В 1915 году храм во имя святого благоверного князя Александра Невского получил достоинство собора. В 1938 году, во время гонений на Русскую Православную Церковь, по распоряжению городских властей Александро-Невский собор был закрыт. В 1988 году, после празднования 1000-летия Крещения Руси, в городе Новосибирске развернулось движение за возвращение Александро-Невского собора Новосибирской епархии. 25 августа 1989 года Новосибирский городской совет принял решение о передаче собора в пользование Новосибирской епархии. А в 2012 году храм был передан в собственность Новосибирской митрополии. 15 мая 1991 года впервые посетивший Новосибирск Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II торжественно освятил собор.

### **Храм во имя святого благоверного князя Александра Невского**

В конце XIX века в небольшом купеческом городе Кольвани Томской губернии (ныне рабочий посёлок Новосибирской области) был построен величественный храм во имя святого благоверного великого князя Александра Невского.

4 декабря 1887 года, кольванская церковь была торжественно освящена епископом Томским и Семипалатинским Исаакием (Положенским). Храм был каменный, с колокольной, в основании имел форму креста. В 1890 году на средства кольванского купца Евграфа Жернакова при храме была построена церковно-приходская школа.

В 1934 году Александро-Невская церковь была закрыта. По окончании Великой Отечественной войны, в 1946 году, по многочисленным просьбам верующих Александро-Невский храм был возвращён Церкви. В 1968 году началось разрушение церковного здания.

В 1990 году храм был возвращён Русской Православной Церкви. А в 1991 году в Кольвани был устроен Покровский Александро-Невский женский монастырь. 16 мая 1991 года, во время своего первого визита в Сибирь, Патриарх Московский и всея Руси Алексей II благословил новый монастырь. А через год, 19 июля 1992 года, после завершения восстановительных работ, владыка Тихон совершил торжественное освящение храма во имя святого благоверного великого князя Александра Невского.

### **Школьный историко-патриотический музей «Наследие»**

Историко-патриотический музей «Наследие» был открыт 20 ноября 2003 года. В музее оформлены 3 зала. В первом зале действуют следующие выставочные экспозиции: «Школа вчера и сегодня», «Великая стальная магистраль», «Детские организации разных лет», «Структурные подразделения открытого акционерного общества «Российские железные дороги», «Сторона моя родная». Второй зал носит название «Землянка», в котором оформлены следующие экспозиции: «Макет бронепоезда «Сибиряк-барабинец», «Дорогой памяти», а также импровизированная землянка. Третий зал называется «Дом семьи железнодорожника конца XIX — начала XX века».



### **Описание экскурсионного маршрута**

Экскурсионный маршрут расположен в Новосибирской области из г. Баранск — г. Новосибирск — п.г.т. Колывань — г. Новосибирск — г. Баранск. Выработанный маршрут безопасен с точки зрения угрозы здоровья школьников. При продвижении учащихся отсутствуют серьезные трудности, удовлетворяет познавательные потребности учащихся. Способ передвижения — электропоезд — автобус — электропоезд.

#### **Маршрут «Имя Александра Невского в истории Новосибирской области»**

Мы начинаем нашу экскурсию от железнодорожного вокзала, построенного в 1894 году и открытого после капитального ремонта в 2011 году.

От железнодорожного вокзала г. Баранска на электропоезде 6374/6322 Баранск — Новосибирск мы отправляемся в г. Новосибирск и прибываем на вокзал Новосибирск-Главный.

От железнодорожного вокзала Новосибирск-Главный на автобусе по маршруту №1136 доезжаем до Александро-Невского собора, построенного в 1899 году. Входим на территорию храма. Поднимаемся на широкое крыльцо, оно называется паперть. Остановимся перед дверьми храма. Храм — это дом Божий. Когда мы приходим в гости, то здороваемся. Поэтому, входя в храм, христиане на мгновение останавливаются, осеняют себя крестом и кланяются. Перекреститься, значит, осенить себя крестным знамением, т.е. изобразить на себе крест. Все, кто входит в православный храм, соблюдают правило: мужчины и мальчики снимают головной убор, женщины и девочки покрывают голову платком. Немного постоим и послушаем — в храме тишина. В храме говорят тихо, ведут себя скромно и вежливо. Осматриваемся, и видим иконы, убранство храма, свечи на подсвечниках, куполообразный свод потолка.

Выйдя из храма, мы продолжаем движение по улице Зырянская до автовокзала Новосибирск.

На автобусе Новосибирск — Колывань доезжаем до автовокзала в п.г.т. Колывань.

Далее идем пешком по улице М. Горького до храма во имя святого благоверного великого князя Александра Невского. Храм хорошо виден издалека, выделяясь своим масштабом, силуэтом и светлой окраской на южном склоне плоского плато. Архитектура здания отличается простотой и цельностью композиции, стройностью силуэта, хорошими пропорциями объёмов и деталей. Двуглавая церковь принадлежит к типу традиционных трапезных церквей с трёхчастным членением плана (тип церкви «корабль»), когда на одной композиционной оси восток—запад находятся основной объём, трапезная и колокольня. Храм бесстолпный, одноапсидный. Структура здания симметричная, осевая. Убранство фасадов дополняет бело-голубая окраска стен, золочёные купола и кресты на главках.

Посетив храм и пообедав, мы отправляемся в обратный путь до автовокзала и на автобусе Колывань — Новосибирск добираемся до автовокзала в г. Новосибирск, а далее на автобусе № 32 до вокзала Новосибирск-Главный.

Выйдя из автобуса, мы спешим на электропоезд 6374/6322 Новосибирск — Баранск и доезжаем до станции Баранск. И, наконец, по переулку Трудовой идем до улицы Ульяновская, затем переулку Профессиональный мы подошли к нашей школе-интернату, которая была построена в 1962 г., где находится историко-патриотический музей «Наследие», в котором работает выставка «Александр Невский — слава духовной России». Итого мы преодолели 835 км.

## **«Реализация сетевых проектов в формировании единого образовательного пространства для духовно-нравственного развития детей и подростков» (проект)**

---

**Стрельникова Галина Николаевна**, учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Льгова им. В.Б. Бессонова»,  
Курская область

**Дистанционные сетевые проекты** способствуют формированию единого образовательного пространства для духовно-нравственного развития учащихся, детей и подростков, развитию универсальных учебных действий, лучшей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья независимо от возраста ребёнка, месторасположения образовательных организаций, их видов и типов.

Для организации бесплатного, доступного всем качественного обучения и воспитания, необходима интеграция ресурсов учреждений дополнительного, дошкольного, среднего образования, различных структур довузовского и дистанционного образования. Необходимость формирования единой информационно-образовательной сети в маленьком городе, использование потенциала образовательных учреждений и педагогов, получивших признание в рамках открытых педагогических мероприятий и конкурсов, определило актуальность реализации сетевого проекта.

**Образовательная сеть**, которая была создана в ходе такого проекта, позволила решать проблему воспитания в нашем городе, районе и регионе посредством привлечения социальных партнеров, организации и осуществления социального взаимодействия всеми возможными субъектами образовательного процесса.

Данное взаимодействие позволяет объединить усилия педагогов, семьи, общества, церкви в достижении главной цели, а также сформировать единое социокультурное и образовательное пространство для духовно-нравственного развития ребенка.

В результате **сетевой инновационной деятельности** в рамках системы духовно-нравственного воспитания повышается интеллектуальное развитие учащихся, профессионализм педагогических работников, происходит изменение духовно-нравственных ценностей школьников, проявляется ответственность, инициативность, милосердие в поступках, формируется здоровый эмоционально-психологический климат в коллективе.

**Метод проектов** — педагогическая технология. Проект — совокупность определенных действий и замыслов для создания реального объекта или теоретического продукта.

**Основные требования** к использованию проектов:

- 1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного значения, исследовательского поиска для ее решения;
- 2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;
- 3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время;

- 4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);
- 5) использование исследовательских методов.

**Под сетевым (телекоммуникационным) проектом мы понимаем** совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности

Основным видом деятельности в сетевом проекте является работа с информацией на разных носителях, в том числе содержащейся в информационных ресурсах Интернет.

Как и для любого учебного проекта, сетевой проект предусматривает наличие основополагающего вопроса, ответ на который учащиеся находят посредством самостоятельной исследовательской деятельности и совместной деятельности посредством компьютерной телекоммуникации.

**Цель** каждого тематического проекта — заинтересовать школьников изучением религиозных традиций православного народа России, привить любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям.

Любой из проектов направлен на развитие у школьников коммуникативных и исследовательских умений, навыков проектирования и работы в команде, повышение уровня владения информационными технологиями.

Участие в проектной деятельности способствует формированию универсальных учебных действий: развитию широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формированию умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке и самооценке).

#### **Перспективы реализации проектов:**

1) Создание мультимедийного пособия по православным праздникам. Православные праздники — это часть нашей истории, нашей православной культуры, нашего быта — всего, без чего мы не полны, не цельны. Это объясняет особую значимость и актуальность реализуемых проектов в условиях социокультурного комплекса по изучению и сохранению традиций православных праздников.

2) Расширение географии проектов.

3) Разработка новой критериальной базы, которая поможет в оценивании проектно-исследовательской деятельности детей.

За межпроектный период были разработаны рекомендации руководителям команд: перед началом прохождения любого этапа (это касается любого сетевого проекта) необходимо заранее внимательно изучить все требования и инструкции. В некоторых случаях самому попробовать поработать в предлагаемом сервисе. Это необходимо, чтобы избежать ошибок команды по вине руководителя.

#### **Несколько советов:**

- не выполняйте сами работу детей;
- лучше медленней, да лучше (пусть, например, печатают сами — как могут);
- учите детей читать инструкции;
- объясните родителям, что за детей работу выполнять не надо;
- объясните родителям, что детям можно доверять технику (под присмотром учителя);
- объясните родителям, что просматривать итоги работы других команд надо;
- помощь родителей необходима.

В 2015-2016 учебном году был реализован сетевой проект «Двунадесятые праздники», в котором приняли участие около 60 команд со всей территории Курской области, а это где-то около 660 детей, в феврале 2017 года состоялось подведение итогов сетевого проекта «Святые покровители земли русской», в котором также участвовало 60 команд.

В 2019 году к 85-летию Курской области был создан и в данный момент реализуется сетевой проект «Путешествуем по земле Курской», в котором принимают участие 76 команд, а это больше 700 детей, воспитателей, учителей, педагогов дополнительного образования, родителей (<https://sites.google.com/prod/view/kurskland/>).

Подводя результаты своей работы над сетевыми проектами, хочется ещё раз обратить внимание на то, что духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует личность, благотворно влияет на все стороны человеческой жизни: на этическое и эстетическое развитие личности, патриотическую и семейную ориентацию, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие учащихся.

В настоящее время в обществе растёт понимание того факта, что достигнуть социальной стабильности, высокой нравственности и культуры в государстве можно, только работая вместе — семье, различным образовательным организациям и церкви. Именно эти институты являются важнейшими составляющими культурно-образовательной среды.

## Ежегодный социальный проект

### «Серафимовские детские и юношеские чтения»

---

**Суздальцева Наталия Владиславовна**, руководитель проекта, ответственный секретарь чтений, директор  
Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Саровская православная гимназия им. прп. Серафима Саровского», г. Саров, Нижегородская область

Русская Православная Церковь чествует память преподобного Серафима Саровского дважды в год. 1 августа празднуется обретение его мощей в 1903 году. А 15 января православные христиане отмечают преставление преподобного и второе обретение мощей. Вот уже 10 лет ежегодно (с 2009 по 2020 г.) в Сарове в зимние дни преподобного Серафима проходят Серафимовские детские и юношеские чтения, цель которых привлечь внимание горожан к святыням родной земли, показать воспитательный потенциал духовного наследия преподобного Серафима Саровского. В чтениях принимают участие дошкольники, учащиеся муниципальных школ и православных гимназий, воскресных школ, учреждений культуры и дополнительного образования, а также студенты. Возраст участников от 5 до 22 лет. За 10 лет в чтениях приняли участие 1482 участника. На чтения подаются заявки не только саровские школьники, но приезжают участники из разных городов России: Дивеево, Арзамас, Кулебаки, Н. Новгород, Городец, Бор, Дзержинск, Москва, Курск, Киров, Пермь, Республика Мордовия. Ежегодно руководителями работ выступают около 100 педагогических работников, которых оценивают не менее 45 членов жюри, среди которых священники, педагоги школ, преподаватели институтов, методисты МБОУ ДПО МЦ, специалисты Департамента образования, библиотекари, журналисты. Работы представляются по направлениям «Святыни Земли Нижегородской», «Духовные страницы русской истории», «Древние языки», «Православная этика», «Православное искусство», «Духовная безопасность» и «История Русской Православной Церкви в XX и XXI вв.». Формы работ отличаются широтой и разнообразием: научно-исследовательская работа, лирическое эссе, проект (рисунок, макет и прочее), литературное авторское произведение, видеоролик, театрализованная постановка.

Серафимовские детские и юношеские чтения проводятся в рамках Договора о сотрудничестве № 33-01/15 в сфере культурно-просветительской администрации г. Сарова, СарФТИ НИЯУ МИФИ и Нижегородская епархией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). В течение 9 лет учредителем чтений выступало Саровское благочиние при поддержке Департамента образования Администрации г. Сарова, МБОУ ДПО МЦ, Саровской православной гимназии. В 2020 году учредителем чтений впервые выступили отдел образования и катехизации Нижегородской епархии и департамент образования администрации г. Саров при участии МБОУ ДПО МЦ и ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Саровская православная гимназия».

С 2019 года призы участникам Серафимовских чтений предоставляет издательство «Русское слово», которое в рамках проведения чтений проводит семинар «Современные подходы к преподаванию Основ православной культуры в контексте Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России» (спикер Алексей Александр Петрович, советник генерального директора издательства «Русское слово», Почетный работник общего образования РФ) для руководителей работ участников чтений и приглашенных учителей ОРКСЭ и Основ православной культуры.

### **Ожидаемые результаты проекта**

**На уровне России:** сотни школьников получают возможность побывать на святых местах, связанных с именем преподобного Серафима Саровского.

#### **На уровне города:**

- создание площадки для взаимодействия муниципальной и епархиальной системы образования;
- увеличение количества педагогов, осуществляющих ведение православно ориентированных предметов;
- увеличение количества учащихся, охваченных православно ориентированными предметами;
- увеличение количества детей муниципальных школ, участвующих в православных олимпиадах и конкурсах;
- увеличение количества образовательных учреждений, сотрудничающих с благочинием.
- создание банка видеоробот участников чтений (более 40 видеороликов) для использования в воспитательной работе учителей в сообществе чтений <https://vk.com/club190959691>;
- создание банка исследовательских работ о святых Нижегородской земли, православном искусстве, церковнославянском языке для использования в работе учителями ОПК.

#### **На уровне Саровской православной гимназии:**

- вхождение в единое образовательное пространство г. Сарова;
- расширение круга социальных партнеров в деле духовно-нравственного воспитания;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

#### **Серафимовские чтения включают в себя:**

**1. 1 день чтений** — торжественное открытие, работа секций учащихся 5-11 классов и студентов на площадках города (МБУ ДО ДДТ, Саровская православная гимназия, Духовно-научный центр Свято-Успенского мужского монастыря); **2 день чтений:** участие в Божественной литургии и молебне преп. Серафиму Саровскому; работа секций дошкольников и учащихся 1-4 классов на базе Саровской православной гимназии.

**2. Проведение семинара** «Современные подходы к преподаванию Основ православной культуры в контексте Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сотрудниками издательства «Русское слово».

**3. Экскурсионная программа для иногородних участников чтений:** Свято-Успенский мужской монастырь (монастырский комплекс — пещеры — Дальняя и Ближняя пустынка), Музей Ядерного оружия силами экскурсионного бюро Саровской православной гимназии.

**4. Показ** для иногородних учащихся спектакля театральной студии Саровской православной гимназии.

Для участия в Серафимовских детских и юношеских чтениях принимаются работы по восьми направлениям: «Святые земли Нижегородской», «Духовные страницы русской истории», «Православная этика», «Православное искусство», «Древние языки», «Духовная безопасность в современном обществе», «Русская православная церковь в XX-XXI вв.», «Православный колумнист».

**4.2.** В рамках каждого направления тема выступления формулируется участником самостоятельно. Чтения проходят в форме устной защиты.

**4.3.** Первое направление «Святые земли Нижегородской»: рекомендовано для дошкольников и учащихся 1-8 классов и предполагает самостоятельное знакомство учащихся с православными святыми родного края: храмами, монастырями, святыми источниками, жизнью и подвижничеством святых Нижегородской области. Работа по данному направлению не может быть основана только на книжном знании предмета представления, необходимо личностное отношение ребенка к святому или храму, о котором он рассказывает, жизненная связь (например: «Меня крестили в этом храме», «Мои впечатления от поездки в монастырь» и так далее).

**4.4.** Второе направление «Духовные страницы русской истории» также рекомендовано для дошкольников и учащихся 1-8 классов и может содержать рассказ о любом историческом деятеле, событии, реликвии, которые связаны, так или иначе, с православной культурой или историей Русской Православной Церкви. Данное направление должно носить исследовательский характер, в центре изложения должен быть либо проблемный вопрос, либо личностное отношение к объекту или субъекту рассказа.

**4.5.** Третье направление «Православная этика» рекомендовано для дошкольников и учащихся 1-6 классов и предполагает творческую работу, которая отражает понимание ребенком таких добродетелей, как милосердие, смирение, долготерпение, благость и доброта, верность, послушание, честность, вера, надежда, благодарность, любовь к ближним и так далее. Это может быть инсценировка евангельской притчи или создание (написание, инсценировка) собственной притчи. Возможен рисунок или фотография, видеоролик, которые выражают представление ребенка о той или иной добродетели (с обязательной их защитой).

**4.6.** Четвертое направление «Православие и искусство» рекомендовано для учащихся 1-11 классов и студентов и включает в себя доклады, связанные с раскрытием православной традиции в литературе, живописи, музыке, кино и других видах искусства. Это направление носит также исследовательский характер, предполагает формулировку и решение проблемы, сравнительный анализ, обязательную работу с источниками, но не может сводиться к рассказу о том или ином произведении искусства или авторе.

**4.7.** Пятое направление «Духовная безопасность в современном обществе» предлагается для старшеклассников (8-11 классы) и студентов и предполагает исследовательскую работу на основе научного анализа и богословской оценки актуальных проблем и вопросов современного мира в области культуры, политики, экономики, общества. Возможные темы данного направления: деструктивные секты; опасные идеологии (национализм, фашизм и так далее); молодежные субкультуры: их системы ценностей; компьютерная зависимость и интернет-зависимость и так далее).

**4.8.** Шестое направление «Древние языки» предлагается для учащихся 7-11 классов и студентов и предполагает исследовательскую работу по проблемам изучения латинского, греческого, церковнославянского языка, их взаимодействия с русским языком, русской и европейской культурой в целом.

**4.9.** Седьмое направление «Русская православная церковь в XX–XXI вв.» предлагается для старшеклассников (10–11 классы) и студентов и предполагает исследовательскую работу на основе научного анализа и богословской оценки разбираемого вопроса. Возможные темы данного направления: новомученики и исповедники российские, патриархи и митрополиты современной истории церкви и так далее.

**4.10.** Восьмое направление — IV конкурс «Православный колумнист».

Участники чтений на заседаниях секций защищают свои работы, излагая основную идею, анализируя используемые источники, обосновывая свои выводы и отвечая на вопросы жюри. Регламент выступления на секции 10 минут.

**Объем работ** варьируется для разных возрастных групп: дошкольники — от 3 до 8 страниц; начальная школа — от 5 до 15 страниц; 5–8 классы — от 10 до 20 страниц; 9–11 классы, студенты — от 10 до 30 страниц. Во время выступления излагаются основные положения работы, весь текст предоставляется членам жюри в распечатанном виде.

11–12 января 2020 года прошли X Серафимовские детские и юношеские чтения. На чтения было представлено 128 работ от следующих образовательных учреждений: ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Саровская православная гимназия», ЧОУ РО «Православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского (Городецкая епархия)», ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Нижегородская православная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского», ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Сормовская православная гимназия», ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Арзамасская православная гимназия», ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Православная гимназия во имя святого благоверного князя Димитрия Донского» г. Бор, ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Православная гимназия во имя святых Кирилла и Мефодия г. Нижнего Новгорода», ЧОУ «Дивеевская монастырская православная средняя общеобразовательная школа», ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Православная гимназия Александра Невского», МБОУ «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского» города Кирова, Пермская православная классическая гимназия, МБОУ СШ №1 им. М. Горького с углубленным изучением английского языка г. Арзамас, МБОУ «Лицей №87 имени Л. И. Новиковой» г. Нижний Новгород, МАОУ «Гимназия №2» г. Нижний Новгород, МБОУ школа №1 г. Кулебаки, МБОУ Тёпловская школа Кулебакского района, МБУ ДО Центр детско-юношеского туризма и краеведения г. Кулебаки, МБОУ «Зубово-Полянская гимназия» (Республика Мордовия), МБОУ «Школа №32 им. прп. Серафима Саровского» города Курска, ОО ЧУ «Классическая гимназия при Греко-латинском кабинете Ю.А. Шичалина», г. Москва, МАОУ СОШ №146 г. Пермь, МАОУ «Лицей №4» г. Пермь, МАОУ СОШ №146 г. Пермь, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №77 с углубленным изучением английского языка» г. Пермь, МБОУ Гимназия №2 города Сарова, МБОУ Школа №5 города Сарова, МБОУ Школа №7 города Сарова, МБОУ Школа №10, МБОУ Школа №11, МБОУ Школа №14, МБОУ Школа №17 города Сарова, МБОУ Школа №20 города Сарова, МБОУ Лицей №15 города Сарова, МБУ ДО «Станция юных натуралистов», воскресная школа при православном приходе храма в честь иконы Божьей Матери Одигитрия «Смоленская» р.п. Выездное Арзамасского района, МБДОУ «Детский сад №4», МБДОУ «Детский сад №9», МБДОУ «Детский сад №14», МБДОУ «Детский сад №16», МБДОУ «Детский сад №19», МБДОУ «Детский сад №35», МБДОУ «Детский сад №37».



## **Использование инновационных образовательных технологий в духовно-нравственном воспитании дошкольников**

---

**Хлызова Елена Александровна**, старший воспитатель  
Частное дошкольное образовательное учреждение “Детский сад №145  
ОАО «РЖД””, Кетовский район, Курганская область

Духовность и нравственность неразрывно связаны с социальной ответственностью, которая не может утверждаться без средств, обеспечивающих духовное и нравственное развитие человека.

Дать новый импульс на пути к столь желанным переменам и как можно быстрее закрепить их в обществе помогут условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначально стремление ребёнка к возвышенному, святому и доброму.

Перспектива в работе с детьми заключается в том, чтобы сформировать чувство причастности к наследию прошлого. Ведь в основе человеческой культуры лежит духовное начало. Бездуховность никогда не была присуща русскому человеку и народу в целом, русской истории и культуре. В народе всегда сильна была власть добра, справедливости, праведности, нравственности.

Нравственные идеалы, накопленные за века русским народом, глубоко содержательные, оберегающие человека от неверных мыслей, дурных поступков и неправильного поведения, в наши дни отошли на второй план и постепенно и неуклонно заменяются и вытесняются ценностями других культур и наций, а чаще и исчезают вовсе, оставляя место для взращивания безнравственности. Появление примеров безнравственного и аморального поведения проявляется и в литературе, и в художественных фильмах, на радио, в журналах, газетах. Более глобально проникновение западных традиций, обычаев, праздников и других культурных ценностей.

Необходимо всеми силами оберегать и укреплять нашу нравственность, начиная не только с себя, но и с будущих взрослых и родителей — с детей, дошкольников.

Этот возраст выбран не случайно: именно этот период жизни ребенка наиболее чувствителен для начала развития личности человека, ее становления, формирования самосознания, для закладки нравственных мотивов и качеств, понятия морали. В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организационного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки, занять себя интересной и полезной деятельностью.

Духовно-нравственное воспитание детей возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований. Поэтому важно помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены. Обновляется содержание образования и воспитания детей. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-новому, многое для себя открываем заново и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Основная цель передового педагогического опыта — духовно-нравственное воспитание дошкольников — создание условий для развития личности ребенка. Опыт работы по данному направлению опирается на требования основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 368 с.)

В ходе работы выдвинуты следующие **педагогические задачи**:

- воспитание патриотического чувства, связывающего разные поколения;
- воспитание духовно-нравственного чувства, раскрытие значение православия в жизни человека как действие любви, добра, человечности, единения.
- воспитание трудолюбия, уважения к труду и бережного отношение к результатам;
- формирование привычки готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники;
- формирование художественно-речевых навыков, пополнение словаря детей;
- совершенствование художественного вкуса, развитие творческого потенциала каждого ребенка;
- ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада;
- приучение к этическим нормам поведения и самодисциплине.

При работе с детьми используются следующие **принципы организации образовательного процесса**: наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения и жизнью, воспитание в процессе обучения; предпочтительен вариативный подход.

**Основной характеристикой деятельности** можно считать сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграцию духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

**Формы работы с детьми**:

- Кружковые занятия, душевные беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.
- Все виды творческой художественной деятельности детей;
- Проведение совместных праздников;
- Прослушивание православных сказок, рассказов;
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- Постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания;
- Организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

Для организации работы по духовно-нравственному воспитанию детей большую роль играет организация развивающей среды. С учётом работы над проблемой была произведена корректировка развивающей предметно-пространственной среды в группе.

**Папка избыточной информации:** «Россия — Родина моя», куда вошли фотографии, открытки, фотоальбомы, репродукции картин, предметы быта, игрушки, скульптуры малых форм, печатные издания, художественная литература, карты, атласы, справочники, путеводители, видеоматериалы о нашей Курганской области, о нашем поселке.

**Лэп-бук «Добрый мир»** — это иллюстрации и репродукции картин с библейскими сюжетами, детская духовная литература, иконопись, детские творческие работы на темы православной культуры.

**Макеты «Православный храм», «Деревенское подворье»** и другие.

**Вернисаж «Страна мастеров»** — выставка поделок к тематическим мероприятиям, проектам, календарным датам и праздникам.

**«Книга памяти»** — это фотографии с описанием героических подвигов наших соотечественников, «Бессмертного полка» и участников великой Отечественной войны.

**«Семейное древо»** — это обычаи, традиции, коллекции домашнего музея, родословные семей воспитанников.

Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, больше узнать о своей стране, народе, традициях народов России.

**Организована работа мини-музея «Возвращение к истокам».**

Благодаря совместной работе педагогов, детей и родителей музей пополнился предметами русского быта: русская печь, колыбель, лавки, стол, пряжа, ухват, самовар, чугуны, народные костюмы, игрушки и другие предметы. Работая над содержанием мини-музея, наполняя его различными «экспонатами», дети, родители и педагоги смогли приобрести опыт личного соприкосновения с реальной историей и культурой через предметный мир.

Большое внимание в духовно-нравственном развитии уделяется ознакомление со своей малой родиной: знание природы родного края и грамотное поведение в ней, история родного поселка, его достопримечательностей (экскурсии по поселку).

В представленной теме использовались такие **инновационные образовательные технологии, как:**

**Проектный метод**

Использование данного метода в системе духовно-нравственного воспитания, наиболее приемлем, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта: дети занимаются разнообразной деятельностью в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями, родители (при желании) активно участвуют в значимом для них процессе духовно-нравственного воспитания детей.

**Тематические акции** — это одна из интерактивных форм работы с родителями. Основными целями проведения акций является: формирование системы педагогического взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в интересах развития личности ребенка. Проведение таких тематических акций стало традицией детского сада. Так были организованы и проведены: «Домик для весенних жильцов своими руками», «Птичья столовая», «Посади свое дерево», «Безопасность на дорогах».

### **Цикл задушевных бесед**

Дети старшего дошкольного возраста достигают достаточно высокого уровня физического и умственного развития, в совершенстве овладевают практически всеми видами деятельности, отличаются большой подвижностью, достаточной выносливостью, речь становится грамотной, расширяется словарный запас, является умение пересказывать небольшие художественные произведения, составлять рассказы из личного опыта при этом фантазировать. Дети этого возраста уже способны управлять своим поведением, начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявляли к ним взрослые; это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм, правил поведения и обязательности их выполнения. Формирование у детей старшего возраста религиозных чувств основывается не только на эмоциях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости. По словам священника Александра Ельчанинова: «Важно торопиться наполнить сердце и ум ребёнка светом и добром с самого раннего возраста», «Это именно та почва, в которой посеянное даёт урожай в тридцать, шестьдесят и даже сто карат. Потом, когда окаменеет, очерствеет душа, воспринятое в детстве, может снова очистить, спасти человека». Поэтому можно сделать вывод: что воспринял человек в детстве, определяет всю его дальнейшую жизнь.

Исходя из выказанного, прослушав цикл задушевных бесед, у детей формируются элементарные представления о Боге как Творце всего существующего; показать, как прекрасно создана наша Земля.

**Информационно-компьютерные технологии** — своеобразные виртуальные экскурсии. Информационно-компьютерные технологии не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют. Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами способствует обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию.

Поэтому в образовательном процессе активно используются **презентации** со специально подготовленным видеоматериалом и игровыми заданиями. Тематика компьютерных презентаций разнообразна, например: «Введенское — любимый поселок», «Флаг России», «Первый космонавт», «Традиции празднования Рождества», «Благовещение Пресвятой Богородицы» и другие.

### **Творческие художественные конкурсы**

Продуктивная деятельность — это лучший способ выражения эмоций детьми. Дети творят — это помогает им еще раз пережить чувство прекрасного и закрепить знания и впечатления. Подарок, сделанный своими руками, детскими руками «греет». Дети с большим удовольствием сделали подарок своим мамам участвуя в проекте «Выращу цветочек и маме подарю». Организовываю выставки творческих работ: «Мама — мой ангел!», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Светлый праздник — Пасха».

Сочинительство сказок как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Часто мы — педагоги, родители — испытываем огромные трудности, когда сталкиваемся с такими качествами у детей как грубость, невниманье, враждебность.

У современных детей снизился интерес к чтению классических добрых, мудрых сказок. Причин много, но главные — это занятость и непонимание родителей важности влияния чтения на духовное развитие личности. Многие современные мультфильмы и герои этих «произведений», заполонившие экраны, созданы не для того, чтобы помочь детям разобраться, что хорошо, а что плохо в

нашем мире, а для коммерческой выгоды. Как сказал Ш.А. Амонашвили: «Посеем в детских душах доброту по капелькам». Действительно, сочиняя детские, добрые сказки, мы по каплям закладываем в детских душах доброту, милосердие, великодушие, справедливость.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему темы: природа и мир животных, труд людей, традиции. Эти эпизоды у нас получаются яркими, образными, вызывающими интерес. Интерес к словесному творчеству прослеживается в старшем дошкольном возрасте практически у каждого ребенка. У кого-то из них «сочинение» оригинально, а у кого-то нет, но стараются все дети. Очень важно соблюдать последовательность в процессе: у всех сказок есть начало, волшебный момент и обязательно они должны заканчиваться хорошо. Так как дети больше времени проводили в детском саду, поэтому большинство сказок связаны с событиями, которые они там пережили.

Выбор сюжета для сочинительства подсказывал каждый новый день: восход солнца, узоры на стекле, гроздь рябины, воздушные шары в небе и другое. Все это давало неограниченные возможности для создания интересных сказок. Например, гуляя на участке, дети наблюдали за воздушными шариками, что послужило сюжетом сказки «Шарики-путешественники». Возможность проиллюстрировать свои сказки стала дополнительным стимулом к раскрытию творчества у детей. Им нравилось изображать на бумаге все, что замечали интересного вокруг.

#### **Технология «Утренний круг»**

Используется в нашем детском саду очень давно, которая настраивает детей на доброжелательность и спокойствие, в течение всего дня. Это наши «Минутки доброты», темы таких встреч разнообразны: природа и ее явления, музыка, красивое стихотворение, и многие другие. Традиционно начинаем разговор с рассказов о том, что красивого и интересного дети видели по дороге в детский сад. Некоторые дети отличались хорошим воображением, их рассказы были интересны и оригинальны. Мы записывали эти истории и на их основе стали придумывать сказки вместе с детьми. Всем известно, как дети любят придумывать разные истории, поэтому их легко было увлечь идеей сочинительства собственных сказок, сюжетом которых стали реальные истории из их жизни. Постепенно дети стали замечать в обычных окружающих их вещах красоту и гармонию нашего мира, отвлекались от современных негативных сказок.

#### **Театрализованная деятельность**

Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играет народные праздники, проводимые в детском саду. Они выражают национальный характер и самобытность времени. Являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общим переживанием.

Воспитанники на протяжении 5 лет принимали участие в городском фестивале «Талант — твой дар бесценный» в номинациях «Театрализованная деятельность» и «Народный танец».

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Для родителей оформлен стенд, включающий информацию о народных и православных праздниках, их традициях, предлагается литература для семейного чтения, консультативный материал по духовно-нравственному развитию детей. Разработаны памятки на тему «Правила уважения и почитания старших», «Правила вежливости». Совместные мероприятия детей и родителей — «День матери», «Рождество», «Пасха».

**С родителями проводилось анкетирование «Народные праздники в детском саду и дома», оформлен альбом «Наши праздники».**

### **Показатели практической значимости результатов опыта**

Использование результатов исследования позволяет повысить эффективность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Разработанные методические рекомендации, практический опыт (проекты, планирование и так далее) по организации практического процесса духовно-нравственного воспитания дошкольников могут использоваться воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

Результаты и материалы исследования могут использоваться в работе по повышению квалификации педагогов.

С помощью систематической работы по духовно-нравственному воспитанию, я достигла следующих результатов:

Отмечаются положительные изменения в формировании нравственных качеств личности дошкольников. Детям стали присущи такие качества как доброта, сострадание, внимательность, ответственность. Сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям. Дети приобщаются к опыту православной культуры, знакомятся с формами традиционного семейного уклада, понимают своё место в семье и проявляют посильное участие в домашних делах.

Уже сейчас можно отметить положительную динамику в работе по просвещению родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников: родители осознают, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь, родители (законные представители), главные ответственные за воспитание своих детей.

Эта работа помогла наладить тесный контакт с семьями воспитанников, организовать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья детей, найти пути оптимизации взаимодействия детского сада и семьи.

## **«Первоучители добра, вероучители народа» (путешествие-опрос в рамках празднования Дня славянской письменности)**

---

**Чичикина Людмила Васильевна**, ведущий библиотекарь  
Центр детской и юношеской книги  
Муниципального бюджетного учреждения «Центральная городская библиотека и ее филиалы», г. Биробиджан, Еврейская автономная область

**Цель:** знакомство с жизнью и деятельностью славянских просветителей, с их ролью в отечественной культуре, историей и значением Дня славянской письменности и культуры.

### **Задачи:**

Познакомить с просветительской деятельностью святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, пробуждать интерес, к изучению истории своего Отечества; развивать культуру устного слова, обогатить словарный запас учащихся.

**Оборудование:** книжная выставка, слайдовая презентация, карандаши, листы А4 со славянским алфавитом.

### **Ход мероприятия**

**Ведущий** (показывая учебник «Азбука»)

— Что это за учебник?

**Ответ детей:** Азбука.

— Чему учит эта книга?

**Ответ детей:** Эта книга знакомит с буквами, учит читать.

— Когда вы были маленькими, родители читали вам книги. Когда вы пошли в школу, сами научились читать и писать. Как вы думаете, умели ли наши предки читать и писать? (**Ответы детей**)

Трудно даже представить себе, каким было бы человечество, если бы оно не имело азбуки. Ведь без письменности мы не смогли бы представить информацию, делиться опытом с потомками, и, главное, каждому поколению заново пришлось бы изобретать велосипед, открывая Америку, сочинять «Евгения Онегина»... впрочем, скорее всего, не удалось бы ни первое, ни второе.

В настоящее время более ста языков (как мертвых, так и используемых) имеют письменность на основе кириллицы.

Создатели азбуки старались сделать буквы простыми, чёткими, легкими в написании. До сих пор кириллица считается одной самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, «первоучителей славянских, стали символом духовного подвига! Каждой букве было дано название: «аз», «буки», «веди», «глаголь», «добро» ... Кирилл и Мефодий неслучайно давали наименования буквам. Они хотели, чтобы буквы несли людям ценности христианства.

К сожалению, современный мир утратил подобное видение. Для нас буква представляет только как декоративно украшенная буква, которая восхищает орнаментом. Видя мастерство художника, мы не задумываемся, что для человека, создавшего подобный шедевр, понятия декоративности были чужды. Для художника, жившего в ту далёкую эпоху, каждая буква имела смысл.

Богослужебные книги, переведенные Кириллом и Мефодием, были первыми образцами письменного литературного языка славян. В современной науке

этот древний язык получил название старославянского, или церковнославянского, языка. На основе общего праславянского выросли все славянские языки, поэтому они между собой родственны. Современные славянские языки делятся на три группы: восточно-, южно- и западнославянские. Русский, украинский и белорусский языки составляют первую из названных групп.

На Русь, согласно наиболее распространенной точке зрения, славянская письменность пришла в 988 году вместе с христианством. И первые рукописные книги были книги христианского вероучения: Евангелие, деяния святых апостолов, Псалтырь, поучения Отцов Церкви. Они были созданы для общения человека с Богом, поэтому сами книги должны были быть прекрасными и с эстетической точки зрения. Для их изготовления использовались самые лучшие материалы, над ним работали искусные мастера, поэтому древнерусские книги отличаются прекрасным художественным исполнением.

С помощью славянской азбуки на Руси до начала XVII века записывали еще и числа — 27 букв получили числовые значения.

И мы должны быть благодарны братьям Кириллу и Мефодию, которые более тысячи лет назад создали первый славянский алфавит.

Праздник славянской письменности и культуры пришёл к нам из Болгарии, где его отмечаю уже более 100 лет. В нашей стране эта замечательная дата отмечается с 1986 года.

Каждый год 24 мая отмечаем день славянской письменности и культуры. Этот день напоминает нам о наших истоках, о том, что русская культура наследует древние и великие традиции. В этот день мы вспоминаем равноапостольных святых Кирилла и Мефодия, ученых просветителей, создавших славянскую азбуку и способствовавших просвещению славян.

Святых Кирилла и Мефодия часто называют солунскими братьями оттого, что родились они в Византии в городе Фессалоники, который имел и второе название — Солунь (ныне Салоники в Греции). В семье было семеро детей, старший Мефодий, чьё мирское имя осталось неизвестным, младший — Кирилл, носивший от рождения имя Константин. По предположению учёных, Мефодия в миру звали Михаил. Этническое происхождение братьев вызывает множество споров. Отстаиваются славянские, протоболгарские и греческие корни.

Константин о своём высоком предназначении знал с детских лет. Предание гласит, что в семилетнем возрасте ему приснился пророческий сон: он шёл по полю и увидел красивую девушечку. Вдруг откуда-то раздался голос: «Выбирай себе жену!» мальчик смутился, потому что он был ещё ребенком, но произнёс: «Я выбираю Софию!» «София!» означает «премудрость, образованность».

С детства, владея греческими славянскими языками — они были для него родными, так как древний Солунь был двуязычным городом, — Константин самостоятельно изучил латинский язык. Читая книгу греческого поэта и прозаика, церковного деятеля и мыслителя, одного из виднейших представителей патристики — архиепископа Константинопольского Григория Богослова, на родном греческом языке, он одновременно сравнивал с таким же текстом на латыни. Сопоставляя греческие и латинские слова, Константин запомнил их и очень быстро овладел языком древних римлян.

Молодой учёный Константин, служивший библиотекарем в Константинополе, столице Византии, часто принимал участие в диспутах иконоборцев и иконопочитателей. За свою образованность, глубокое знание Священного Писания, искренность и странность в спорах Константин получил прозвище Философ.

Во времена Кирилла и Мефодия в христианской церкви господствовал закон о «триязычии» церковных служб. Это значит, что богослужение в церкви



должно было вестись только на одном из трёх языков: еврейском, греческом и латинском. Именно на этих языках было написано имя Христа на кресте, на котором Он был распят.

В 863 году моравский князь Ростислав обратился с просьбой к византийскому императору Михаилу III помочь ему организовать богослужение на славянском языке, чтобы не зависеть от Священной Римской империи и немецкого духовенства. Но так как письменности у славянских народов не было, нужно было создать азбуку, чтобы затем перевести на славянский язык богослужебные книги. Это было поручено солунским братьям Кириллу и Мефодию, который не только хорошо знали как славянский, так и греческий язык, но и владели даром убеждения. В этом же году просвещённые братья прибыли из Византии в землю славян.

Первая азбука, целиком созданная Кириллом ещё в Византии, называлась «глаголица» (в переводе со старославянского «глагол» означает «слово»). Эта азбука была составлена по фонетическому принципу, то есть каждая буква соответствовала звуку славянской речи. Она имела 49 букв, которые не были скопированы с другого алфавита, а изобретены именно Кириллом. Глаголица использовалась в отдельных районах Болгарии и Хорватии до конца XVIII века. Эта азбука была не похожа ни на один известный в то время алфавит, но отличалась весьма вычурным начертанием, что и способствовало её вытеснению хорошо приспособленной к записи славянской речи и более простой для письма кириллицей, которая была изобретена Константином несколько позднее в Болгарии и там же получила название в честь его церковного имени.

В кириллице было 43 буквы: «одни были созданы по образу греческих письмен, другие же в соответствии со славянской речью». В древнегреческом языке отсутствовали многие славянские звуки, передать их с помощью греческих и латинских букв было невозможно.

Для того чтобы буква превратилась в цифру, достаточно было поставить над ней знак особый знак (титло).

Русская азбука — уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. В азбуке и только в ней есть содержание. Праславянская азбука представляет собой послание — совокупность кодирующихся фраз. Просмотрим три первые буквы — АЗ, БУКИ, ВЕДИ. АЗ — я, БУКИ — буквы, письмена, ВЕДИ — знать, ведать. Таким образом, получается следующая фраза:

АЗ БУКИ ВЕДИ — я знаю буквы.

ГЛАГОЛ ДОБРО ЕСТЕ — слово — это достояние.

ЖИВЕТЕ — значит жить в труде, а не прозябать.

ЗЕЛО — усердно

ЗЕМЛЯ — планета Земля и её обитатели-земляне.

И — союз и

ИЖЕ — те, которые, они же.

КАКО — как, подобно.

ЛЮДИ — существа разумные.

Эта часть азбуки означала: Живете зело, земля, и иже како люди — живите, трудясь усердно, земляне, и как подобает людям. Мыслете наш он покой — постигайте наше мироздание.

РЦЫ — повелительное наклонение глагола говори, изрекай, читай вслух.

СЛОВО — передающее знание.

ТВЕРДО — уверенно, убежденно.

Так три слова складываются во фразу: рцы слово твердо — носи знания убежденно.

УК — основа знания. Сравним: наука, учить, навык, обычай.

ФЕРТ — оплодотворяет.

ЦЫ ЧЕРВЕ ШТА ЕРА ЮС ЯТИ расшифровывается как “дерзай, точи, червь, чтобы Сущего свет постичь”!

Прошло время. Многие буквы были изъяты из азбуки, но их архаические следы остались в современном русском языке. Названия некоторых из них сохранились во фразеологизмах. Мы часто говорим или слышим: «ставить точки над і» (доводить дело до конца), «прописать ижицу» («наказать»), «знать на ять» («очень хорошо»)

Много веков славянская письменная культура успешно развивалась. И славянские народы свято чтят научный и духовный подвиг солунских братьев. В России, Болгарии, Сербии, Украине поставлены замечательные памятники Кириллу и Мефодию. Один из таких памятников в честь братьев — просветителей с мая 1992 года стоит в центре Москвы, на Славянской площади. В Болгарии с 1950 по 1991 года существовал орден «Кирилл и Мефодий». Им награждали «болгарских и иностранных граждан за деятельность в области просвещения и культуры и науки, а также за большие заслуги в воспитании болгарского народа».

Благодаря кириллице мы можем читать и писать, изучать произведения писателей прошлого и настоящего. Поистине удивительна наша азбука, удивителен и чудесен русский язык. А это понимание пришло к нам с солунскими братьями Кириллом и Мефодием, которые зажгли свет просвещения, истины, добра и красоты для славянских народов. За свою подвижническую деятельность великие братья были причислены к лику святых, а великий русский поэт и писатель Иван Бунин так писал о русском слове:

Молчат гробницы, мумии и кости, —  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.  
И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,  
Наш дар бесценный — речь.

**Задание.** Ребятам выдаются листы А4 со славянским алфавитом для небольшого анализа:

- Сравните славянскую азбуку и современный алфавит.
- Что общего можно заметить? Чем они отличаются?
- Встретили ли вы знакомые буквы?

В заключение мероприятия ребятам предлагается для закрепления темы проводится викторина.

#### **Викторина:**

1. Когда празднуется день Славянской письменности? (**24 мая**)
2. Какой год считается годом возникновения славянского письма и книжного дела? (**863**)
3. Кто создал славянскую азбуку? (**Кирилл и Мефодий**)
4. Как называется одна из славянских азбук, которая стала основой русского алфавита? (**Кириллица**)
5. Почему Кирилла и Мефодия называют «Солунскими братьями»? (**родились в г. Солуни**)
6. Какое имя в миру до монашеского пострига носил Кирилл? (**Константин**)

7. Кто из братьев был библиотекарем, а кто воином? (**Кирилл — библиотекарь**)
8. Как называлось государство, куда прибыли со своей миссией Кирилл и Мефодий? (**Моравия**)
9. С какого языка братья переводили церковные книги на славянский язык? (**с греческого**)
10. Как называлась черта над словом или буквой, которая обозначала сокращение слова или цифру? (**Титло**)
11. Что значит фразеологизм «прописать ижицу»? (**высечь, наказать**)
12. Сколько столетий просуществовал на Руси славянский алфавит, созданный Кириллом и Мефодием? (**более 700**)
13. Название древней формы книги, свернутой в трубку и написанной на папирусе? (**Свиток**)
14. Сколько столетий просуществовал на Руси славянский алфавит, созданный Кириллом и Мефодием? (**более 700**)

## Специфика воспитания в кадетских и казачьих корпусах

### «Слава тебе, Боже, что мы есть казаки»

#### (программа внеурочной деятельности)

---

**Ануфриев Илья Валерьевич**, учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат среднего общего образования №22 ОАО «РЖД»», г.Улан-Удэ, Республика Бурятия

**Специфика курса** «Слава тебе, Боже, что мы есть казаки» состоит в том, что он, наряду с теоретическими знаниями (обществоведческими, историческими, культурологическими), даёт возможность ребёнку через практическую деятельность получить целостное и системное представление как об основах истории и культуры забайкальского казачества, так и о своём роде, своей семье, приобщаясь тем самым к укладу жизни забайкальских казаков.

**Цель** — формирование начального представления о казачестве, приобщение к историческим и культурным традициям забайкальского казачества, осознание своей причастности к духовному и культурному наследию забайкальского казачества, становление патриотизма учащихся.

**Задачи**, решаемые данной программой:

- знакомство с нравственными и духовными устоями забайкальских казаков;
- знакомство с укладом жизни забайкальских казаков, их традициями и обычаями, основными занятиями, ремеслами и промыслами;
- приобщение учащихся к традициям и обычаям казаков Забайкалья;
- знакомство с некоторыми событиями истории и современности забайкальского казачества;
- формирование представлений о Забайкальском казачьем войске;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование у учащихся интереса к исследовательской работе.

**Особенностью построения данной программы** является выделение пяти основных тематических разделов в течение каждого из двух лет обучения: «Забайкальские казаки», «Традиции и обычаи забайкальских казаков», «Труд и быт казаков», «Православие в жизни забайкальского казачества», «Забайкальское казачье войско: история и современность». Разделы призваны реализовать цель и задачи программы. Содержание, основные формы работы каждого раздела усложняются в зависимости от возраста учащихся.

В основе построения программы лежит **концентрический принцип**, который обеспечивает усвоение наиболее актуальных для младшего школьника знаний, использование его жизненного опыта и в дальнейшем систематизации, обобщения, более глубокого изучения предмета.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 1-й год обучения

#### Раздел 1. Забайкальские казаки.

Зачем мы изучаем курс «Слава тебе, Боже, что мы есть казаки». Кто такие казаки?

#### Раздел 2. Традиции и обычаи забайкальских казаков.

Казачья станица. Уважение к старшим, к старикам. Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове. День женщины-казачки. Обычай взаимопомощи. Казачья семья. Традиции и обычаи семьи. Обычаи, связанные с рождением и детством казачат. Дети в казачьей семье. Как казачат учили. Мы — казачата. Поведение и форма казачат. Семейные реликвии. Игры забайкальских казачат. Казачьи пословицы. Верный друг казака.

#### Раздел 3. Труд и быт казаков Забайкалья.

Как жили казаки? Дом казака. Красный угол. Быт казачьей семьи. Одежда казака. Одежда казачки. Обустройство жилища, домашняя утварь. Труд казачьей семьи. Мастерские руки. Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.

#### Раздел 4. Православие в жизни забайкальского казачества.

Казак без веры — не казак. Храм. Правила поведения в храме. Казачьи традиции: Рождество Христово, Светлое Христово Воскресение, Казачьи Покрова.

#### Раздел 5. Забайкальское казачье войско: история и современность.

Как казаки за Байкал пришли. Забайкальское казачье войско. Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба. Великая Победа: наследие и наследники.

### 2-й год обучения

#### Раздел 1. Забайкальские казаки.

Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество.

#### Раздел 2. Традиции и обычаи забайкальских казаков.

Казачья станица. Традиции и обычаи забайкальских казаков. Почитание гостя. Календарные праздники и обряды забайкальского казачества. Народное творчество для казачат. Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье. Песенная и танцевальная культура казаков.

#### Раздел 3. Труд и быт казаков Забайкалья.

Двор. Дом. Уклад казачьей семьи. Занятия казаков. Казачья пища.

#### Раздел 4. Православие в жизни забайкальского казачества.

Казак без веры — не казак. Православные храмы родного города. Казак в храме. Для чего приходят в православный храм. Святой покровитель Забайкальского казачьего войска — Алексей Божий человек. Святые, особо почитаемые среди забайкальских казаков. Икона в храмах и жилищах

#### Раздел 5. Забайкальское казачье войско: история и современность.

Забайкальские казаки на рубежах Отечества. Основание первых станиц. Верхнеудинск — град казачий. Памятники казакам. Поминовения казаков-героев Забайкальского казачьего войска. Георгиевские кавалеры Забайкальского казачьего войска.

**Место курса в учебном плане или плане внеурочной деятельности:** на изучение курса «Слава тебе, Боже, что мы есть казаки» запланировано 67 часов. В первый год обучения — 33 часа, во 2-й год — 34 часа.

#### Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности:

— ответственное отношение человека к самому себе и родным людям, к историческому и культурному наследию своего народа;

— семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности духовно-нравственных традиций забайкальского казачества и жизнеспособности российского общества;

— труд и творчество как отличительные черты развитой личности;

— православная культура как основа духовных ценностей казака.

Освоение курса «Слава тебе, Боже, что мы есть казаки» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания к чувствам других людей;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

7) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

8) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

## **«Донцы. Любовью и единением спасёмся»**

### **(опыт работы нравственно-патриотического объединения**

#### **во имя Дмитрия Донского)**

---

**Артемьева Людмила Александровна**, педагог-организатор, руководитель НПО Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы», п.г.т. Красная Горбатка, Селивановский район, Владимирская область

В 1999 году в Центре внешкольной работы посёлка Красная Горбатка, системы дополнительного образования Селивановского района Владимирской области, по согласованию двух сторон: управления образования администрации Селивановского района и Селивановского благочиния Владимирской епархии Русской Православной Церкви, была создана общественная организация «Нравственно-патриотическое объединение в честь святого благоверного князя Дмитрия Донского». В структуру объединения входят 9 кружков и секций муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

**Целью** программы является моделирование и построение воспитательной системы нравственно-патриотического объединения во имя Дмитрия Донского как центра духовно-нравственного воспитания в образовательном пространстве Селивановского района во взаимодействии с социумом на основе отечественных духовных традиций.

#### **Задачи программы:**

- ориентировать воспитательный и образовательный процессы на реализацию традиционных отечественных подходов к деятельности по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию;
- сформировать направления взаимодействия педагогов и воспитанников с субъектами образовательного и воспитательного процесса;
- использовать практически апробированные методики по взаимодействию с субъектами социума;
- создать действующую систему сетевого взаимодействия;
- апробировать современные инновационные технологии для повышения результативности.

#### **Сроки и этапы реализации программы**

##### **1 этап — подготовительный** (январь-сентябрь 2017)

Аналитическая и диагностическая деятельность. Поиск и коррекция педагогических технологий, форм, методов и способов воспитания, наиболее успешно реализующих задачи программы на основе отечественных духовных традиций. Определение стратегии и тактики деятельности. Подготовка родителей для участия в деятельности объединения.

##### **2 этап — практический** (сентябрь 2017 — июнь 2020)

— Апробация и использование в воспитательном процессе тех приёмов и технологий, с помощью которых будут решаться задачи восстановления традиций и форм национального опыта в духовно-нравственном воспитании.

— Осуществление опытно-педагогической и проектной деятельности по моделированию и построению воспитательной системы нравственно-патриотического объединения во имя Дмитрия Донского как центра духовно-нравственного воспитания в образовательном пространстве Селивановского района на основе отечественных духовных традиций.

— Инициирование проведения семинаров, круглых столов, конференций как муниципального, так и регионального уровня по распространению опыта работы объединения по данной программе;

— Разработка и реализация программно-методического комплекса;

— Формирование квалифицированного педагогического коллектива, готового к осуществлению цели программы;

— Рост удовлетворённости родителей работой объединения;

— Расширение партнерских связей нравственно-патриотического объединения с представителями различных социальных институтов, военно-патриотических клубов, общественных организаций во Владимирской области и других регионах страны с использованием сетевых технологий.

**3 этап — обобщающий** (рефлексивный, июнь-сентябрь 2020)

Обработка данных за пять учебных лет практической реализации программы. Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами. Определение перспектив и путей дальнейшего развития

**Индикаторами успешности** на третьем этапе будут:

— сформированные духовно-нравственные качества обучающихся;

— проведение итоговых семинаров по обобщению и продвижению опыта;

— наличие публикаций, транслирующих инновационный опыт.

#### **Возможности представления результатов региональной деятельности**

Наработанные в ходе исследований материалы могут быть представлены как педагогической, так и широкой общественности через:

1. Проведение педагогических мастерских, практикумов в реальном и виртуальном форматах с использованием Интернет-ресурсов;

2. Публикации в средствах массовой информации и специальных педагогических изданиях;

3. Организацию и участие в работе семинаров и открытым мероприятиям по теме программы;

4. Подготовку и издание методических пособий, обобщенного практического опыта по реализации программы.

### **Модули программы**

#### **с кратким описанием механизмов реализации их на практике**

**Мироведение** (рассчитан на обучающихся трёх возрастных групп с 8 до 16 лет. Предполагает занятия в кружке с аналогичным названием).

Обучающиеся изучают темы духовно-нравственного направления по утверждённой программе на теоретических занятиях и участвуют в практических мероприятиях, таких как:

— молебны перед началом учебного года и в день памяти благоверного князя Дмитрия Донского в храме преподобных Сергия и Никона Радонежских посёлка Красная Горбатка;

— молебны в часовне свят. Николая Чудотворца перед воскресными занятиями;

— паломнические поездки по святым местам: Дивеево, Москва, Санкт-Петербург, Суздаль, Владимир, Сергиев Посад;



- посещение храмов и участие в крестных ходах;
- торжества к Дню славянской письменности, Дню Семьи, любви и верности, Дню православной книги;
- государственные и церковные праздники День народного единства, Рождество Христово, Пасха;
- участие в Общероссийской олимпиаде школьников по Основам православной культуры (школьный, муниципальный и региональный этапы);
- зачёты по итогам полугодий;
- участие обучающихся в региональном конкурсе-фестивале «Пасхальный подарок»;
- участие в международном конкурсе рисунков «Красота Божьего мира» и муниципальном фотоконкурсе «Божий мир».

**История России и православия** (рассчитан на обучающихся трёх возрастных групп с 8 до 16 лет. Предполагает занятия в кружке с аналогичным названием). Теоретические занятия по программе по изучению истории страны и Церкви с участием воспитанников в традиционных мероприятиях:

- исследовательская краеведческая деятельность;
- операция «Помоги храму»;
- операция «Некрополь»;
- составление родословных своих семей;
- паломнические поездки по Селивановскому району;
- участие в районном и областном конкурсе на лучшую организацию работы по патриотическому воспитанию;
- деятельность молодёжного паломническо-краеведческого бюро «Святые земли Селивановской»;
- ежегодные региональные Дмитриевские историко-краеведческие образовательные чтения;
- еженедельное проведение «Дня добрых знаний» для школьников муниципальных образовательных учреждений посёлка;
- участие в районных и областных конкурсах исследовательских работ по программам «Отечество».

**Вокально-хоровая студия** (занятия в студии «Радуга надежды» для обучающихся 10-16 лет).

Занятия вокалом, хоровым пением, разучиванием песенного репертуара, а также участие в мероприятиях:

- проведение праздничных концертов на сцене Центре внешкольной работы;
- участие в районных конкурсах патриотической песни;
- благотворительные концерты в Доме сестринского ухода за пожилыми и инвалидами и в Детском приюте для несовершеннолетних;
- подготовка и проведение праздников «Рождество Христово» и «Пасха Красная»;
- участие в открытом региональном фестивале песни «Русь крещёная. Под покровом преподобного Сергия» и епархиальном Рождественском концерте;
- подготовка из числа воспитанников нравственно-патриотического объединения во имя Дмитрия Донского кандидатов для церковного хора.

**Защитники Отечества** (курс начальной военной подготовки)

- Теоретические и практические занятия в классе и тире, участие в мероприятиях:
- Сбор военно-патриотических клубов «Не меркнет слава поля Куликова» на Куликовом поле;

- Слёт военно-патриотических клубов в Санкт-Петербурге;
- Республиканский сбор военно-патриотических клубов в Балашихе;
- Сбор военно-патриотических клубов в Киржаче;
- Военно-спортивная игра «Зарница»;
- Летние походы-зачёты;
- Летний лагерный сбор «Матвеевка», организованный учебным центром «Пересвет» Сергиев Посад;
- Туристические и военно-спортивные походы в учебном году;
- Организация и проведение регионального слёта ВПК «В будущее с надеждой»;
- Участие во всероссийское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия».

**Ступени мастерства** (занятия в кружке по рукоделию и вышиванию для обучающихся 6-14 лет). Проводятся через теоретические занятия и практическое прикладное творчество с результативным участием в:

- районных и областных выставках прикладного искусства;
- региональном конкурсе-фестивале «Пасхальный подарок»;
- областном конкурсе «Театр + мода»;
- международном конкурсе-фестивале декоративно прикладного творчества «Пасхальное яйцо»;
- подготовке подарков в Дом сестринского ухода за пожилыми людьми и инвалидами;
- пошиве костюмов для театрализованных выступлений на праздники Рождества Христова и Пасхи.

**Русский рукопашный бой** (занятия в секции по самообороне для учащихся 10-16 лет), предполагают теоретическое изучение и практические тренировки в оборудованном зале и участие в соревнованиях:

- Открытое первенство России по рукопашному бою;
- Турнир по рукопашному бою имени Афонченко в Сергиевом Посаде;
- Сбор военно-патриотических клубов в Санкт-Петербурге;
- Военно-спортивная игра «Зарница» и летний поход-зачёт.

**Театральная студия** (занятия в кружке «Наш край» обучающиеся 6-14 лет) предлагает теоретические и практические занятия, репетиции в студии и участие в традиционных мероприятиях:

- благотворительные концерты в Доме сестринского ухода пожилых и инвалидов и Детском приюте для несовершеннолетних, в школах района;
- спектакли на мероприятиях, проводимых объединением во имя Димитрия Донского;
- подготовка спектаклей к праздникам «Рождество Христово» и «Пасха Красная»;
- постановка спектаклей на основе краеведческого материала.

**Паломническо-краеведческое бюро «Святые земли Селивановской»** (предполагает занятия для юных экскурсоводов, паломничество и исследовательскую историко-краеведческую деятельность).

Подготовка виртуальных экскурсий по исторически значимым местам для презентаций обучающимся в муниципальных школах на уроках. Обучение юных экскурсоводов по темам для ведения экскурсий в ходе паломнических поездок по святым местам Селивановского района, Владимирской и Московской областей:

1. Храм Спаса Нерукотворного в посёлке Красная Горбатка — восстановленная справедливость.
2. Храм Преображения Господня на погосте Спас-Железино. История, легенды, судьбы священников.
3. Храм Владимирской иконы Божией Матери в селе Тучково — чудо возрождения.
4. Старинное село с названием былинным. Село Ильинское и храм пророка Илии.
5. Святая Иулиания Лазаревская и Селивановская земля. Источник Иулиании Лазаревской.
6. Храм Спаса Нерукотворного в селе Никулино — единственный в районе храм XVIII века.
7. Дубровский храм Пресвятой Троицы и его прихожане.
8. Частицы Троице-Сергиевой Лавры на Селивановской земле: женский скит в деревне Матвеевка, храм Покрова-на-Колпи, храм Владимирской иконы Божией Матери в селе Тучково.
9. Святыни Владимирской земли.
10. Святые места Москвы и области.

**Летний лагерь «Донцы».** Интегрированный в образовательный процесс как завершающий этап учебного года в июне-июле. Расчитан на 70 человек. Проводится в форме лагеря дневного пребывания в течение 18 рабочих дней, предполагает организацию следующих мероприятий:

- акции «Помоги храму»;
- посещение старинных сел и храмов района с исследовательской и паломнической целью;
- встречи со старожилами;
- отработка практических навыков, приобретённых на занятиях в течение учебного года;
- дела милосердия;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- встречи со сверстниками из других клубов и объединений.
- качественный отдых разновозрастного контингента обучающихся.

### **Основные проекты, разработанные и реализованные участниками программы**

**«Дмитриевские чтения»** — образовательные историко-краеведческие детские чтения. Статус: региональные. Срок: ноябрь, проводятся ежегодно с 2009 г. В ходе работы проходит пленарное заседание с двумя докладами от педагогического и научного сообщества. Затем секции, на которых участники представляют доклады и выступления по заявленной теме, проводятся награждения лучших работ в секциях и всех участников чтений, круглый стол среди руководителей делегаций с обсуждением итогов и планируемой темы следующих чтений.

**Конкурс-фестиваль «Пасхальный подарок»** — региональный конкурс прикладного и декоративного творчества в двух возрастных группах 8-12 и 13-17 лет в пяти номинация: пасхальное яйцо, подарочный мешочек, вышивка, пасхальная композиция и работа педагогов, отдельная номинация. Статус: региональный. Проводится в феврале-апреле ежегодно с 2009 года.

**Фотоконкурс «Божий мир»** — открытый районный конкурс фоторабот юных фотографов среди подростков 13-17 лет. Проводится для духовного и культурного

развития в период июнь-июль. 11-18 июля подведение итогов, оформление выставки и награждение победителей. Выставка и награждение проводятся 18 июля в день памяти преподобного Сергия Радонежского на территории храмового комплекса преподобных Сергия и Никона Радонежских в посёлке Красная Горбатка.

**Операция «Некрополь»** — проект по исследованию старых кладбищ и судеб людей, захороненных на них, с целью увековечить их память и привлечь к этой информации внимание общественности. Реализуется в рамках летнего лагеря «Донцы».

**Молодёжная газета «Бригантина»** — информационный проект, совместный с редакцией районной газеты «Селивановский вестник». Издаётся молодёжная газета «Бригантина» в виде страницы вкладыша в районную газету. Тираж 1200 экземпляров. Над материалами работают юные корреспонденты Нравственно-патриотического объединения во имя Дмитрия Донского и юные корреспонденты школ района. Основные темы: традиции в школьной среде, районные мероприятия для обучающихся, в том числе, проводимые Объединением во имя Дмитрия Донского, знаменательные даты для нашего Отечества. Является информационным центром в образовательном пространстве Селивановского района. Направлен на подростков 13-17 лет. Выходит с 2008 года, 6-7 раз в год.

**Фестиваль лирико-патриотической песни «Русь крещёная. Под покровом преподобного Сергия»** — проект культурного и досугового направления. Статус: открытый региональный. Представляет собой гала-концерт певческих коллективов и солистов из Владимирской области, городов Санкт-Петербург, Сергиев Посад, Шуя. Среднее число выступлений — 30, общее количество выступающих от 50 до 70 ч. Реализуется на площадке храмового комплекса преподобных Сергия и Никона Радонежских в Красной Горбатке. Тематика песен народная, патриотическая, духовно-нравственная.

**Региональный слёт военно-патриотических клубов и объединений «В будущее с надеждой»** — проводится 1 раз в году в мае. Статус: открытый региональный. Участники: военно-патриотические клубы и объединения Владимирской области и г. Сергиев Посад. Всего 5-6 команд с общим числом 110-130 человек.

## **Музейная педагогика и православная духовность**

### **в кадетском образовании и воспитании**

---

**Бессмельцева Светлана Владимировна**, учитель географии высшей квалификационной категории, руководитель музея «Наследие» им. Героя РФ Володина Н.Н.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Казачий кадетский корпус», г. Буденновск, Ставропольский край

Государственное казённое общеобразовательное учреждение «Казачий кадетский корпус» существует с 2012 года. В первый же год коллективом были приняты конкретные меры по организации деятельности, направленной на реализацию корпусной методической темы «Интеграция образования и воспитания в процессе формирования духовно-нравственных и патриотических качеств личности кадета». Реализация казачьего и кадетского компонентов в рамках учебно-воспитательного процесса способствует формированию духовно-нравственной и патриотической составляющей личности кадет в урочной и внеурочной деятельности.

Коллектив для работы в открывшемся корпусе формировался из числа активных, творческих педагогов, имеющих уже достаточно богатый педагогический опыт.

Разработав нормативно-правовую базу, положения о корпусном историко-краеведческом музее «Наследие» и Совете музея, педагоги, учащиеся и родители приступили к активному сбору фондов будущей экспозиции. Фонд экспозиций будущего музея создавался усилиями всего педагогического коллектива, учащихся корпуса, казаков, ветеранов боевых действий на Северном Кавказе и Великой Отечественной войны, жителей города Будённовска.

Каждый старался вносить посильную лепту в это святое дело. В числе основных материалов — документы, медали, военные и боевые артефакты, предметы старинного казачьего быта, подаренные корпусу. К созданию макетов подключились родители, которые вместе с учащимися занялись исследовательской и поисковой работой. На информацию о создании музея живо откликнулись и жители окрестных сёл, отдавая следопытам нехитрую старинную утварь. Постепенно база будущих экспонатов расширилась и обновляется до сих пор. Поисковая работа продолжается. Создание экспозиции — результат целенаправленной, творческой, поисково-исследовательской работы учебно-педагогического коллектива, тесно взаимодействующего с родительской общественностью и социумом.

В результате прохождения процедуры паспортизации школьных музеев 10 апреля 2015 года получено свидетельство №16007.

Большая работа по патриотическому воспитанию проводится в настоящее время в корпусе на базе музея. Встречи с ветеранами боевых действий из 205 мотострелковой казачьей бригады, Героями Российской Федерации и вертолётчиками 487 отдельного вертолётного полка, ветеранами Великой Отечественной войны, экскурсия по экспозициям, составленным на основе краеведческих материалов, и в часовню Михаила Тверского, расположенную на территории корпуса.

Сотрудничество музея, корпуса и социума в значительной степени базируется на использовании специфических возможностей музея, в котором образование и

воспитание строится на основе подлинных музейных предметов. Ведущим средством образовательно-воспитательного воздействия выступает экспозиция, на базе которой проводятся экскурсии, уроки, встречи, конкурсы и конференции. Музей посещают не только обучающиеся кадетского корпуса, но и учащиеся из других школ, воспитанники детских садов города Будённовска и Будённовского муниципального района, военнослужащие, расположенных в городе воинских частей. Поддержание православных традиций воинства, кадетства и казачества осуществляется в тесном взаимодействии с православными храмами города и священнослужителями.

Направление деятельности корпусного музея историко-краеведческое, базирующееся на изучении истории родного города, района, края, жителей, воинов, героев. Изучая историю города и района, кадеты совершают много открытий для себя.

Согласно базовых основ Концепции кадетского образования в Российской Федерации, воспитание кадет необходимо осуществлять в атмосфере долга, чести, добра, красоты и любви к России и её истории, формируемой на основе базовых национальных ценностей; на примерах служения Отечеству выдающихся деятелей России, её героев, святых и на личном примере своих учителей и воспитателей.

Реализация этих принципов способствует содержанию экспозиций нашего музея. Экспозиционные материалы систематизируются относительно времени и места характеризуемых событий и объектов, кадеты изучают казачьи и православные традиции, фольклор, национальную обрядовую культуру, народные ремесла и промыслы. Экспозиция насчитывает более 400 экспонатов основного фонда. Собираемый материал систематизируется по темам для разделов: «Казачья слава», «Казачий быт», «Казак без веры — не казак», «Они сражались за Родину», «Помни меня», «Чёрный июнь 95-го» (о террористическом акте в родном городе), «А знаете, каким он парнем был...» (о Герое РФ Володине Н.Н., имя которого присвоено нашему музею), «России верные сыны», «Казачья мозаика».

В корпусе принято и действует положение о корпусной научно-практической конференции «Первые шаги в науку». Конференция является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию кадет и педагогов. Её функционал направлен на развитие элементов научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности кадет, способствует развитию проектного подхода к развитию исследовательской деятельности кадет.

Ежегодно кадеты-активисты музея принимают участие в корпусных научно-практических конференциях и слетах участников туристско-краеведческого движения «Отечество», становясь победителями и лауреатами.

Совет музея, включившись в туристско-краеведческое движение учащихся «Отечество», избрал направлениями своей деятельности «Возрождение культурных традиций», в котором предусматривается исследование самобытности и неповторимости изучаемых объектов и явлений. Активистами и экскурсоводами музея выполняются исследовательские работы по направлениям: «Земляки», «Генеалогия». Ведь каждый уголок Ставрополя и родной Будённовской земли со времён Маджарского городища сохранил этнографические, фольклорные и православные традиции, в том числе, связанные с именем Михаила Тверского.

**Тематика работ, выполненных кадетами:**

- «Небесный заступник — отечестволюбец» (о святом князе Михаиле Тверском — покровителе нашего города);
- «Часовни — ступеньки к Богу»;

— «А знаете, каким он парнем был...» (история подвига Героя РФ Володи-на Н.Н.);

— «Родина стала родней» (работа по изучению родословия блестящего казацкого рода Свиных, имеющего прямое отношение к царскому конвою Николая II), потомком которого является кадет-автор, ставший лауреатом научной конференции школьников.

В ходе своей исследовательской работы, которую одновременно можно отнести сразу к несколькими направлениями программы «Отечество»: «Земляки», «Генеалогия», «Казачья история России», юный краевед решил исследовать множество фактов и событий, чтобы выяснить, какую роль сыграла служба казаков в царском конвое в жизни нескольких поколений его предков. Сведения для написания работы пришлось собирать по крупицам: в семейном архиве, встречаться и переписываться с живущими ныне по всей стране потомками рода славных казаков, знакомиться с литературными произведениями, написанными Николаем и Юрием Свиными — романом, рассказами, текстами песен, фотодокументами.

Посетители нашего музея знакомятся с основами веры, бытом и культурой казаков, с их занятиями и ремеслами. Казаки сами строили, шили, изготавливали орудия труда. Нельзя допустить, чтоб бесследно исчезли секреты веры и ремесла стародавних мастеров, образцы художественного народного творчества — наше национальное достояние. Поэтому совет музея делает все необходимое для его сохранения. На базе экспозиции проводятся занятия не только по спецкурсам казацкого и кадетского компонентов «Истоки», «История и традиции казачества», «Основы православной культуры», но и уроки русского языка и литературы, истории, изобразительного искусства и внеклассная работа.

Большим подспорьем в работе является изучение и почитание православных традиций казачества. Интересны уроки для самых юных кадетов-пятиклассников: «Как молились наши деды», «Что можно сделать из дерева, шерсти, кожи и глины» и другие. Совет музея организывает и проводит встречи и праздники «Вахта памяти», «Солдатский конверт», «Казачий фестиваль», а также обзорную и тематические экскурсии в музей и часовню Михаила Тверского.

В современных условиях, пожалуй, одним из самых важных и сложных участков работы является воспитательная работа, и нет необходимости говорить почему, так как это всем понятно. В кадетской традиции эффективное обучение всегда предполагало наличие строгой вертикали взаимоотношений между учителем и учеником. Иначе это будет не обучение, а в лучшем случае приятное дружеское общение. Тем не менее, учитель «только открывает дверь, ученик входит сам». Чтобы достичь каких-либо результатов, нужно прилагать к этому усилия. Не только пассивно слушать лекции, но и выполнять практические задания, заниматься самостоятельным поиском и исследованиями. Иначе прочитанный или прослушанный материал через некоторое время забудется, а вот практические навыки останутся с учеником гораздо дольше и изменят качество жизни.

Поэтому, направляя и наставляя своих воспитанников, с удовольствием пожинаю плоды совместного творчества, которое, в свою очередь вдохновляет и радует других людей. Так, например, в канун памятной даты 700-летия духовного подвига святого благоверного князя Михаила Тверского осенью 2018 года

в нашем корпусе прошёл ряд событий, связанных с памятью Михаила Тверского. В корпусном музее «Наследие» была подготовлена памятная экспозиция, посвящённая Михаилу Тверскому. Благочинный Свято-Крестовского округа протоиерей Ириной Лукьянов преподнёс в дар для часовни и музея несколько

икон и стенд. Дары и экспонаты, принятые кадетами с огромной благодарностью, заняли достойное место в музее и часовне.

Наши воспитанники приняли участие в творческом конкурсе «Михаил Тверской. Семь веков подвига» по двум основным номинациям: литературное творчество (сочинение, эссе, обзор, отзыв, стихотворение); изобразительное искусство (рисунок, живопись, графика). К участию были приглашены учащиеся 4-11 классов образовательных школ, гимназий и лицеев, студенты колледжей и вузов Твери и области. Одна из целей данной инициативы — популяризация имени князя не только как исторической личности местного значения, святого Православной Церкви, но покровителя Северного Кавказа и Калмыкии, былинного героя Ингушетии, духовный подвиг которого признается Армянской апостольской и Грузинской поместной церквями.

На конкурс было направлено эссе кадета 7 класса Харина Дмитрия, являющегося экскурсоводом, проводящим тематическую экскурсию по часовне Михаила Тверского. Все присланные в Тверь работы были переданы на экспертную оценку членам конкурсного жюри. В состав жюри вошли историки, краеведы, писатели, художники, педагоги, специалисты в области компьютерных технологий, библиотекари. Работа Дмитрия вошла в число победителей конкурса. А немного позднее мы узнали, что по материалам эссе нашего юного исследователя в Твери был снят фильм.

Вот именно таким примером можно подтвердить, что музейная педагогика — живой инструмент, когда педагог лишь открывает дверь, а входит и творит ученик сам.

Через систему музейной педагогики решаются проблемы воспитания нравственности и духовности, милосердия, экологии, здорового образа жизни. Встречи и музейные уроки — формы общения для тех, кто любит родную, богатую историей землю. Именно в этом общении, которое разворачивается от человека к человеку, от поколения к поколению, и вырабатывается патриот, краевед, для которого его занятия становятся неизбежной потребностью.

Реализация богатейшего потенциала музейной педагогики в значительной степени базируется на использовании специфических возможностей корпусного музея, когда образование и воспитание кадетов строятся на основе изучения подлинных музейных предметов и реальных человеческих судеб и историй их подвигов и жития. Ведущим средством образовательно-воспитательного воздействия здесь выступает экспозиция, на базе которой проводятся экскурсии и музейные встречи — важнейшая форма работы с кадетами — и другие мероприятия.

Экспозиция выступает источником расширения, дополнения и углубления знаний. Специфика познавательного процесса в музее проявляется в том, что здесь знания о событиях и явлениях — а они часто имеются у юных будённовских кадетов-казачат хотя бы в обобщенном виде — подкрепляются впечатлениями о предметах, документирующих эти события и явления. Дополнить, углубить, подтвердить свои знания в музее — это значит, прежде всего, соотнести их с конкретным предметом.

Чрезвычайно важно, что компонентом познавательного процесса в музее становится эмоция. Кадеты испытывают радость познания, волнение от встречи с неизвестным, глубокие эмоциональные переживания: «В музее все видишь и очень волнуешься. На солдатской каске видны следы от пуль» — говорит удивлённый и восторженный пятиклассник.

Поэтому значение музея в жизни человека переоценить невозможно. Как невозможно не ценить простых и скромных юных служителей истории, сегодняшних



летописцев, хранителей сокровищ памяти, цель деятельности которых сберечь тайны и образы настоящего и прошлого, чтобы передать грядущим поколениям.

Где бы ты ни работал, где бы ты не учился и жил, ты можешь восстановить память о земле, её традициях, людях, которые были до тебя, и сохранить её о тех, порой неизвестных, скромных героях, среди которых ты живёшь. Можно сказать, что в жизни всегда есть место музейной педагогике и краеведению. В краеведении заложен огромный смысл, когда становится понятным как управлять своей жизнью, если владеешь богатейшим багажом знаний и мудрости, традиций и веры, накопленных предками, и умеешь их хранить, соблюдать и чтить.

## **«Казачество — народно-патриотическая гордость России и ее воинская доблесть» (проект)**

---

**Вакуленко Наталья Михайловна**, музыкальный руководитель  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №125», г. Калининград

С малого родника берут начало большие величавые реки. Так и любовь к большой великой Родине закладывается в детстве. Детство — то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Мы считаем, что тема «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности в рамках внедрения ФГОС дошкольного образования» продолжает оставаться актуальной и даёт широкие возможности для развития и совершенствования форм деятельности работы с детьми в данном направлении.

Дошкольное детство — это важный этап в становлении нравственного облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления, именно поэтому духовно-нравственное воспитание несёт степень высшей актуальности в современном дошкольном образовании.

**Казачество — исконное явление русской жизни**, а образование и развитие казачьих войск всегда находилось в тесной связи с жизнью русского государства. Казачество не просто явление русской жизни, а исключительное явление, поэтому нигде мы не найдем аналога этому явлению. Генетическим кодом казачества и сейчас является «совесть и вера православная».

**Основными догмами духовной основы казачества являются:**

- православная вера;
- честь и преданность Отечеству;
- неподкупность;
- равнодушие к богатству («довольствуйся малым», учил Спаситель);
- общинность (соборность);
- товарищество, казачье братство;
- непоколебимая воля;
- самоотверженное служение казачеству.

Настоящий **проект нацелен** на создание новых форм организации свободного времени детей, способствующих совершенствованию системы патриотического воспитания среди детей дошкольного возраста и их родителей, формированию у них высокого патриотического сознания, развитию духовно-патриотических основ.

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал — дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от старшего поколения, родителей, дедов и прадедов, сохранивших культуру родного края, уважение и бережное отношение к семейным реликвиям.

**Цель проекта:** развитие у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств. Воспитание культурных, образованных граждан Отечества, способных самостоятельно и творчески осваивать многообразную культуру России на основе осознания внутрикультурных, исторических корней и связей; привития у детей и их родителей интереса к истории и культуре России, уважения и бережного отношения к семейным реликвиям через художественно-творческую деятельность.

**Формы работы:** индивидуальные; групповые. Занятия, досуги, консультативная работа с родителями, свободно-самостоятельная деятельность (индивидуальная работа с использованием дидактических материалов), совместная деятельность со взрослыми.

**Методы:** игровой, практический, словесный, наглядный, ИКТ.

**Вид проекта:** интегрированный творческо-познавательный проект с воспитанниками старшей группы

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (9 месяцев)

**Социальное партнерство:** Представители Балтийского казачьего союза, а именно Калининградский казачий институт технологий и дизайна (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)» и кадеты Славинской школы Гвардейского района.

### **Этапы реализации проекта**

#### **• Организационно-подготовительный (октябрь)**

Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, пособий, атрибутов; обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта; составление тематического планирования мероприятий. Наличие у участников проекта четкого представления о необходимости внесения изменений в воспитательно-образовательный процесс.

#### **• Основной (ноябрь-апрель)**

Деятельность в соответствии с тематическим планированием. Работа воспитателей в режиме инновационной деятельности. Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.

#### **• Заключительный (май)**

Обобщение результатов работы; анализ деятельности; презентация; заключительное мероприятие; удовлетворенность всех участников результатами

#### **Планируемые результаты:**

— Сформировать у детей основы этнических инстанций, укрепить оптимальные черты личности детей, оптимизировать позитивное восприятие детьми друг друга и сформировать основы бескорыстности и благотворительности, снизить уровень проявления негативных эмоций, развивая тем самым элементы саморефлексии.

— Вовлечение родителей и социума в работу по патриотическому воспитанию детей;

— Воспитание чувства любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, ее прошлому и настоящему;

— Воспитание гражданина, духовно-нравственной личности дошкольника;

— Собираение фотографий, предметов быта, литературы по истории казачества в мини-музей «Русская изба»;

— Распространение лучшего опыта родителей через оформление стенда для родителей ДОУ в мини-музее «Русская изба» и на сайте учреждения.

### **План реализации основного этапа проекта:**

1. Пошив казачьих костюмов
2. Праздник «Встреча с казаками»
3. Фольклорный праздник «Осенины»
4. Спортивный праздник «Карусель народных игр»
5. «Мы ребята-казачата» — праздник, посвященный 23 февраля.
6. «Мы помним. Мы гордимся», посвящается Году памяти и славы — 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
7. Цикл занятий и бесед с детьми по теме проекта:
  - «Знакомство детей с древними жилищами людей и предметами быта казака»
  - «Традиции и быт казачества»
  - «Знакомство с предметами быта: прялка, веретено»
  - «Знакомство с предметами быта: рубель, чугунный утюг»
  - «Русской печки нет добрее»
  - «Старый медный самовар»
  - «Рождество Христово»
  - «Святки»
  - «Крещение»
  - «Обрядовые праздники — Масленица»
  - «Как на пасху куличи пекли»
8. Консультация для родителей «Духовно-нравственное воспитание»; «Без прошлого — нет будущего»
9. Разучивание комплекса казачьих народных игр, песен, танцев
10. Оформление презентации «Масленица у казаков»
11. Проведение фоторепортажей по проекту

### **Пример организации занятия по теме «Традиции и быт кубанского казачества»**

**Цель и задачи:** ознакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества; развивать познавательный интерес к истории своего народа. Приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям.

**Словарная работа:** макитра, станица, лучина, баня, колыбель, хата, рушник, самовар, колодец, коромысло, чугунок, погреб, околица.

**Предварительная работа:** беседы с детьми, просмотр иллюстраций с изображением казаков, рассматривание старых фотографий

**Материалы:** аудиозапись Кубанского Казачьего хора, старинные фотографии, макет печи, кубанского подворья, куклы в национальной одежде — казака и казачки.

#### **Ход занятия**

Под фонограмму аудиозаписи «Распрягайте, хлопцы, кони...» дети заходят в группу, садятся.

**Воспитатель:** Ребята, вы сейчас услышали прекрасную, веселую песню. Как вы думаете, кто поет эту песню?

**Дети:** Казаки.

**Воспитатель:** Правильно, эту песню поют казаки — люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казаки умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Семьи у них были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи.

— Скажите, пожалуйста, где жили и живут казаки?

**Дети:** На Кубани, Доне, Тереке, Волге.

**Воспитатель:** Правильно. Казаки, поселившиеся на Кубани, так и называются — кубанские казаки.

Среди просторов нашей большой страны есть край, твой родной дом, где ты живешь, твоя земля родная. Это и есть наша Кубань. И где бы ты ни был, куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свою родную Кубань.

И сегодня мы постараемся себе представить, как в былые времена жили на Ставропольской земле казаки.

Мы попадаем в хату наших дальних-дальних предков, хату, в которой живет старинная казачья семья (изображение на картине, фото, макет подворья).

А что такое хата? **(ответы детей)**

В казачьих семьях глава семьи казак. А чем он занимался? **(добывал пищу для семьи, работал в поле, защищал границу от врагов)** (фото казака).

Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?

**Дети:** С уважением относиться к старшим.

Уважать мать, сестру, жену.

Надо быть честным и скромным.

Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими.

Защищать от врагов свою Родину.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы это хорошо усвоили. В казачьих семьях авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность.

Как на Кубани обращались к отцу и матери?

**Дети:** К отцу и матери обращались только на Вы.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. На словах вы очень хорошо запомнили и усвоили правила. Было бы замечательно, если бы эти правила вы стали соблюдать в жизни. Вы все правильно сказали. Уважение к старшим прививалось в казачьих семьях с ранних лет.

Ребята, давайте вспомним пословицы и поговорки о казаках?

**Дети:** Казак родился — Отчизне пригодился.

Терпи, казак, — атаманом будешь.

Казачье братство — милее богатства.

Казак в беде не плачет.

Казаку честь — Родину беречь.

Казаку конь — отец родной и товарищ дорогой.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы хорошо запомнили пословицы про казаков.

— А как называли жену казака? **(Казачка)** (фото казачки)

— Чем она занималась дома? **(Ходила к колодцу — принести воды на коромысле, гладила белье, готовила еду, пекла хлеб)** (картинки труда казачек)

Казачка очень любила приготовить вкусную еду для своего мужа. А в чем готовили еду? (Изображение на картинке).

В чугуне, он тяжелый, чугунный и каша в нем вкусная.

**(Воспитатель показывает детям кукол в национальных костюмах — казака и казачку).**

А вот и гости к нам пришли, казак с казачкой **(дети рассматривают кукол).**

— «Проходите, гости дорогие!»

— Красному гостю — красное место!

— Гость на порог — хозяину радость!

— Ребята, они хотят нам поведать о жизни казачьей, что когда после трудового дня, военных походов казаки всей станицей собирались на околице, чтобы

отдохнуть от забот. Бабы вязали, девки играли, вышивали, а мужики решали свои дела.

С того давнего времени по сей день казаки и казачки не только любили трудиться, но и петь песни, играть в казачьи игры. Вот и мы с вами сейчас поиграем.

**Проводится игра «Иголка, нитка и узелок».**

**Ход игры:** игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

**Правила игры.** «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

**Воспитатель:** Ребята, самое главное в казачьей хате — это печь. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки и тепло и уютно. А знаете ли вы, что русская печь существует около четырех тысяч лет? Русская печь отапливала жилье, в ней готовили пищу, выпекали хлеб, варили квас, сушили продукты и одежду. А летом печь на дворе стояла, чтобы в хате жары не было. Приготовленные в русской печке кушанья отличаются особым вкусом и ароматом. Раньше говорили: «Все, что в печи, — на стол мечи».

Печь нам — мать родная,

Хлебом не корми, только с печи не гони.

— Зимой в мороз даже кур под печкой держали.

А сейчас, наши гости хотят послушать, как вы отгадываете интересные и познавательные загадки...

Как называлось казачье поселение? (**Станица**).

Где раньше казаки мылись? (**Печь, баня, река**).

Где спали младенцы? (**Колыбель**).

С помощью этого предмета и хлеба встречают гостей (**Рушник**).

Из чего поили чаем гостей? (**Самовар**).

Воду приносили откуда? (**из колодца**).

В этом предмете готовили вкусную кашу, и он был очень тяжелый? (**Чугун**).

С помощью чего казачки носили ведрами воду из колодца? (**Коромысло**).

— Молодцы, вы хорошо запомнили, как жили казаки.

— Ребята, а что это из нашей печи дым валит? Все понятно, это наши гости приготовили нам сюрприз (**воспитатель достает из печи чугун с кашей**).

— Ну что, накрывайте на стол и приглашайте гостей, будем кашу пробовать.

**Дети:** Милости просим, гости дорогие!

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Вы очень хорошо представили то, что когда-то, давным-давно, когда вас еще не было на свете о том, как жили наши предки. Теперь я знаю, что они бы гордились вами.

## «Дружина сестёр милосердия имени Екатерины Бакуниной»

### (программа патриотического воспитания)

---

**Мамедгусейнова Элла Назировна**, учитель начальных классов;

**Румянцева Людмила Евгеньевна**, учитель истории

Муниципальное образовательное учреждение «Тургиновская средняя общеобразовательная школа», Калининский район, Тверская область

В настоящее время ценностные ориентации подрастающего поколения во многом формируются под воздействием массовой культуры, в основном сориентированной на низкопробные образцы жизни и поведения. В результате среди молодёжи наблюдается падение интереса к истории нашей страны, народным традициям, теряется связь между поколениями, происходит европеизация стиля жизни, выражающаяся в навязывание чуждых молодым россиянам нравственных ориентиров — образа «лёгких денег», бессмысленного и разгульного времяпрепровождения, агрессивного индивидуализма.

Эти негативные процессы набрали силу как в городе, так и в сельской местности. Но если в городской среде у молодёжи есть хоть какая-то альтернатива — образовательные и творческие секции, спортивные залы, театры и музеи, то на селе молодёжь находится в более жестких условиях. По сути, центрами нравственного, мировоззренческого воспитания районной и сельской молодёжи стали исключительно средние школы. При этом воспитательный процесс держится, как правило, на энтузиазме конкретных педагогов.

В то же время именно русское село, «глубинка» ещё сохраняет здоровый народный дух, традиционные ориентиры духовности и нравственности. Сельчане в какой-то мере до сих пор остаются открытыми к общению, взаимопониманию и взаимовыручке. Воспитание у сельской молодёжи традиционных для России духовно-нравственных качеств является главным залогом развития села как хранителя земли Русской.

**Системный подход в воспитании** призван стать главным инструментом в развитии районной и сельской молодёжи традиционных для России жизненных ориентиров. **Ключевыми особенностями такого подхода являются:**

- обеспечение преемственности поколений, воспитание молодёжи как наследников Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и в других сражениях российского (советского) народа по защите нашего Отечества;

- использование единых методик, учитывающих возраст и развитие учащихся;

- разносторонность воспитания школьников, освоение молодым человеком базовых основ культуры (культура труда, нравственная, экологическая, художественная и физическая культура, культура семейных отношений, формирование активной гражданской позиции);

- совместная деятельность детей и взрослых;

- личностная направленность воспитания (в центре всей воспитательной работы должны стоять не программы и мероприятия, не формы и методы, а сам ребенок, подросток, юноша или девушка);

- привлечение к воспитательному процессу представителей духовенства основных религиозных конфессий, действующих на территории России.

От активной жизненной позиции, инициативы и профессионализма сельской молодёжи во многом зависит возрождение российской глубинки, будущее сельских территорий.

Учитывая результаты опроса и выполняя социальный заказ родителей и государства, учителей и учащихся, в школе была создана и работает молодежная организация «Дружина сестёр милосердия», цель которой — объединение молодежи для осуществления деятельности, направленной на духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи. Создание Дружины сестёр милосердия изменило жизнь всего коллектива школы. В связи с этим, на заседании Совета ученического самоуправления было решено активизировать работу по духовно-нравственному воспитанию молодежи, формированию здорового образа жизни. Многое зависит от самого человека, от его умения управлять собственной деятельностью. Но этот процесс имеет место тогда, когда окружающая среда побуждает потребность в новых интересах, создает у личности стимулы к деятельности.

Мы решили выполнить его совместно с работой молодежной организации, действующей в стенах нашей школы.

**Главная миссия** дружин сестёр милосердия Молодежного Георгиевского союза — возрождение в сознании участников движения подлинного смысла человеческой жизни и деятельности, направленного на служение стране и народу, на милосердие, на защиту материнства и детства, на заботу о старших и немощных. В связи с этим основными формами работы дружин станут шефская работа в отношении пожилых людей, а также предпрофессиональная подготовка участниц дружин и их обучение навыкам младшего медицинского персонала.

Для сохранения преемственности поколений каждый отряд или дружина носит имя одного из выдающихся россиян, внесших вклад в защиту нашего Отечества, прославившихся своими трудовыми подвигами, проявившими высокие качества духовности и милосердия. Это могут быть как личности общегосударственного масштаба, так и герои, чьи подвиги чтятся на местах, на уровне областей и районов.

**Цель** — развивать и воспитывать чувство милосердия и сострадания к боли и немощи пожилых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывать заступничество и сестричество, готовить девочек к материнству, обучить предпрофессиональным санитарным и начальным медицинским навыкам, методам и приемам оказания первой помощи, заинтересовать участием в патронажной и волонтерской деятельности.

**Задачи:**

- 1) Воспитание у обучающихся любви и уважения к родному краю.
- 2) Подъём духовной и нравственной культуры подрастающего поколения.
- 3) Создание условий для творчества детей, их гражданского становления и формирование активной жизненной позиции.
- 4) Приобщение обучающихся к изучению героической истории Отечества, краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.
- 5) Изучение и пропаганда национальных традиций, культуры народов России.

**Настоящая программа предназначена для обучающихся 5-11 классов и их родителей, носит комплексный характер.** Её реализация тесно связана с реализацией программы «Молодёжный Георгиевский отряд».

В ходе работы по предлагаемой программе **дети осваивают различные виды**



**деятельности:** проблемную, поисково-исследовательскую, коммуникативную, творческую.

Программа духовно-нравственного воспитания учащихся школы реализуется во время учебного процесса, при проведении внеклассных мероприятий, в традициях, сложившихся в школе, в окружающем социуме школы.

**Программа составлена на основе принципов системности, научности, доступности, толерантности.** Структура и организация данной воспитательной программы строится с учётом различных возрастных категорий обучающихся, в связи со специфическими особенностями и задачами духовно-нравственного и физического развития учащихся разного школьного возраста и учитывается степень подготовленности обучающихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения принимать решения и действовать самостоятельно.

**Первый этап: ребята 1-4 классов.** Процесс формирования готовности к защите Отечества, воспитания любви и уважения к малой родине у младших школьников строится с учётом у них пока ещё ограниченного жизненного опыта, характера и объёма полученных знаний, общих задач обучения и воспитания. Эффективность его в этот период обуславливается, прежде всего, тесной связью с выполнением учебных, общеобразовательных задач. Воспитательный эффект всех форм духовно-нравственного будет зависеть от того, насколько системно будут формироваться знания ребят о своей Родине, о людях живущих рядом, их нравственное, эмоционально-волевое отношение к деятельности по защите близких. Задача заключается в том, чтобы, опираясь на высокую эмоциональность, впечатлительность и восприимчивость, развить у младших школьников чувства восхищения односельчанами, одноклассниками, людьми, живущими в нашей стране.

**Второй этап: учащиеся 5-8 классов.** У подростков зарождается потребность анализировать и обобщать факты и явления действительности, вырабатывать собственные взгляды на окружающее, на нравственные требования и оценки. Объединив усилия сестер милосердия с Георгиевским отрядом и учащимися Тургиновской школы выстроена патронажная работа с участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, ветеранами труда, пожилыми людьми (доставка воды, продуктов, лекарств, дров, уборка территории, поздравление с праздниками, встречи). При социально-бытовом взаимодействии благодаря личному общению людей старшего возраста с детьми и молодежью воплощается персональное наставничество каждого.

**Третий этап: учащиеся 9-11 классов.** Это период формирования научного мировоззрения, интеллектуального и физического развития человека, его профессионального самоопределения. Поэтому, школа должна подготовить обучающихся к сознательному выбору профессии. В учебно-воспитательном процессе следует не просто передавать обучающимся знания о разных профессиях, о событиях в стране, о её историческом развитии, но и формировать у них ответственность за её будущее, прививать общественно ценный опыт защиты своей Родины.

### **Описание деятельности дружины сестёр милосердия имени Екатерины Бакуниной**

На заседании ученического совета было решено активизировать работу по духовно-нравственному воспитанию совместно с деятельностью Георгиевского отряда. Первая Дружина сестёр милосердия имени Екатерины Бакуниной была сформирована в 2016 году на базе Тургиновской средней школы по инициативе и при поддержке Ассоциации Тверских землячеств (председатель

совета — Спиридонов С.А.) и Благотворительного фонда им. сестры милосердия Екатерины Бакуниной (руководитель — протоиерей Роман Манилов, настоятель храма святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского). С тех пор новые дружины появились также в Ново-Ямской и Луковниковской средних школах Старицкого района.

Члены дружины принимают активное участие в ежегодной научно-образовательной конференции «История сестринского дела в России — нравственное наследие Екатерины Бакуниной», организованной Благотворительным фондом имени Екатерины Бакуниной, а также в региональном научно-образовательном фестивале «Здоровая и счастливая». Это мероприятие проводится в рамках программы «Физическое и психологическое здоровье девочек сегодня — залог успешного материнства и счастливой семейной жизни — завтра».

Большой интерес у школьников вызывает участие в ежегодном молодёжном военно-патриотическом крестном ходе «Георгиевский поход», в ежегодном сетевом проекте «Георгиевский стягъ», в слётах православной молодёжи Тверской области: «Архангельский бивак»; «Рождественский слёт»; «Георгиевский стан»; «Георгиевский слёт».

Вышеперечисленные мероприятия способствуют формированию духовно-нравственных качеств, морально-этических норм, гражданской позиции и ценностных ориентаций подрастающего поколения через использование культуры — исторического и социального потенциала Калининского района Тверской области, а также ценностного отношения к окружающей природной и социальной действительности, воспитание патриотизма, гражданственности и уважительного отношения к прошлому, повышение мотивации к изучению культурно-исторического наследия Тверского края.

Ежегодно ребята принимают участие в традиционных акциях, направленных на вовлечение молодежи в общественно-полезную социально значимую деятельность: «Знамя Памяти», «Георгиевская аллея», «Спешите делать добро», «Блокадный хлеб», «Я — гражданин России», «Юный эколог».

Школьники — активные участники, победители и призёры различных конкурсов, викторин, конференций, фестивалей, направленных на формирование у учащихся активной жизненной позиции, расширение знаний о своей Родине, стимулирующих познавательную деятельность (победители Всероссийской дистанционной олимпиады по истории «От Волги до Енисея», призёры межмуниципальной научно-практической конференции «Корниловские чтения», призёры ежегодного международного образовательного фестиваля отечественного морского кино для детей, юношества и семьи «Моряна»; победители и призёры ежегодного международного (совместного) детского и юношеского семейного православного кинофестиваля «Дорога к храму», победители всероссийского конкурса «Моя малая Родина»). За достигнутые успехи ребята были награждены не только грамотами и дипломами, но и экскурсиями в города Санкт-Петербург, Москва, Севастополь, Мурманск.

**Особое внимание уделяется добровольческой работе.** Благодаря содействию территориального отдела социальной защиты населения Калининского района девочки посетили тех жителей села Тургиново, которые оказались в трудной жизненной ситуации и нуждаются в поддержке и уходе. Теперь девочки оказывают посильную помощь пожилым и больным людям: закупают продукты, помогают по хозяйству, а иногда и просто готовят вечерний чай для одиноких людей. Кроме того, сестры посещают Тверской Дом малютки, радуют малышей подарками и небольшими сценическими постановками. Сёстры милосердия являются частыми гостями в Тверском геронтологическом центре.

Кроме того, девочки проходят предпрофессиональную медицинскую подготовку, изучают приемы оказания первой медицинской помощи. Эти занятия осуществляет врач высшей категории и член Ассоциации Тверских землячеств С.В. Манюк. Здесь участницы дружины обучаются санитарным начальным методам и приемам скорой медицинской помощи.

«С именем Бога — всё для людей» — эти слова Екатерины Бакуниной стали лозунгом дружин и являются определяющими для вновь вступающих сестёр милосердия.

## «Основы православной культуры казачества»

### (программа внеурочной деятельности для 8-9 класса)

---

**Рыжкова Елена Владимировна**, учитель истории и обществознания, классный руководитель  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №4,  
г. Данков, Липецкая область

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим **критериями оценки образовательно-воспитательных результатов** изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объёме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает своё отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. **Формы контроля** могут быть вариативными, включая тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки, рефераты, творческие работы).

**Формы обучения:** комбинированный интегрированный урок, семинары, диспуты, лекции, обсуждения и так далее.

**Виды деятельности на уроке:** слушание рассказа учителя, обсуждение-размышление, создание мультимедийных презентаций, рассматривание иллюстраций, рисование, чтение, сочинение рассказов, исследовательские проекты и творческие работы, доклады и прочее.

#### 8 класс

#### «Семья в календаре православных праздников» (35 часов, 1 час в неделю)

##### Раздел 1. Христианская семья. (9 часов)

**Тема 1.** Смысл жизни христианской семьи. Родина. Отчий дом — самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. Православная культура рассказывает об Отечестве земном и Небесном. Отец Небесный. Жертвенная любовь. Библия рассказывает об Отечестве Небесном. Чему учат христиан заповеди Божии? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Добрые чувства души человека. Какие чувства живут в душе человека? Почему сердце питается

этими чувствами? Живая любовь. Примеры милосердной любви христианских святых. Современная жизнь и милосердие к ближним. Русский фольклор о милосердии. Иконы, рассказывающие о милосердном служении. Поэты разных веков размышляют о любви, молитве, о жалости к чужим и близким. Из источников христианской духовной культуры — поучения святых о семье.

**Тема 2.** Семья церковная. Семья церковная — семья Христова. Отец Небесный, Мать Божия, святые, все христиане — Церковь Христова. Братья и сестры во Христе. День рождения семьи церковной. Вера — основание жизни христиан. Притча о доме, возведенном на камне. Как организована жизнь христиан? Церковные богослужения. Содержание жизни семьи церковной: Таинства, молитва. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия — центр духовной жизни христиан. Православный храм — дом Божий. История его устройства. Народный фольклор об особенностях духовной жизни Руси. Русские поэты рассказывают о православном храме. Русская литература — о Таинстве Крещения в жизни семьи. Иконописные изображения Матери Божией рассказывают о Ее почитании во всем мире. Поэзия рассказывает о почитании христианами Отца Небесного.

**Тема 3.** Рождение христианской семьи. Муж и жена. Благословение Божие на создание семьи. Чудо в Кане Галилейской. Рождение христианской семьи в Таинстве Брака. Обручение и венчание. Отличие Таинства Брака и гражданского брака. Семейные обязанности, взаимная ответственность и служение членов семьи. О мужественности, о женственности, о моде. Христианская добродетель целомудрия. Заповедь о нерушимости брачного союза. Грех прелюбодеяния. История царя Давида, военачальника Урии и Вирсавии. Покаяние. Покаянный псалом. Верность. Нормативно-правовая основа брака и христианский брак. О целомудрии, чистоте души, украшениях и одеяниях женщины. О традициях семейной жизни на Руси. Наставления мужу и жене в источниках христианской духовной культуры.

**Тема 4.** Благочестивая семья. Родители и дети. Чему христиане учили своих детей. Заповеди Божий. Послушание — первое правило, данное человеку Богом для жизни. Библия о последствиях нарушения Божией заповеди. Благочестие — истинное почитание, выполнение заповедей, страх Божий. Семья — малая Церковь. Вера в жизни христианской семьи. Воспитание христианских добродетелей. Добродетели: вера, надежда, любовь. С какими страстями души родители учили бороться детей? Чему учили своих детей великие русские князья? Поучение Владимира Мономаха детям. Святой апостол Павел о плодах духовной жизни. Народный фольклор — о добродетельной и неблагочестивой жизни. Как христианские родители учили своих детей обращаться к Матери Божией. Традиции жизни христианской семьи. Освящение дома. Молебен. Что такое «красный угол» в христианском доме? Церковнославянское чтение: счастье жизни христианской семьи. Русская классическая и современная литература и поэзия о том, как в христианской семье выполняли заповеди. Священные книги, по которым христиане учились грамоте. Что желали новорожденному в христианской семье. Поучения святых о богатом наследстве семьи.

**Тема 5.** Жизнь семьи в круге церковного календаря. История церковного календаря. Как на Руси высчитывали дни. Евангелие учит христиан ответственности. Притча о хозяине и злых виноградарях. Юлианский и Григорианский

календари. Старый и новый стили. Когда наступает новый год по церковному календарю? Новолетие. Чему учит христиан пример святого Симеона Столпника и его святой матери Марфы? Столпничество. Пожелание святителя Феофана Затворника духовным детям в Новолетие. Как укрепить свою душу в добродетели? Церковнославянский язык о начале года. Феномены православной культуры рассказывают о духовном подвиге святого. Православные традиции жизни русской семьи. О родительском долге, о воспитании души ребенка напоминают христианские святые.

**Тема 6.** Ритм жизни христианской семьи. Богослужения. Как была устроена церковная жизнь христиан. Богослужebные круги: суточный, недельный. Вечерня. Повечерие. Полунощница. Литургия. Как была установлена Литургия? Православное богослужение. Святые о богослужении как Царстве Небесном в земной жизни. Русская современная и классическая поэзия и проза о молитве, о Божественной литургии (А. Кольцов, О. Манделъштам, Н.В. Гоголь, В.А. Никифоров-Волгин, П.С. Соловьева и так далее.). Поучения святых о добром примере родителей.

**Тема 7.** Православные праздники — школа жизни христиан. Устроение Церковью жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня недели Богу. Годовой круг богослужения. Господские праздники. Богородичные праздники. Дванадцатые праздники. Праздники переходящие и непереходящие. Рассказ о традициях православных праздников в русской поэзии и прозе. Какой праздник празднуется христианами чаще всего? Иконы праздников. Иконы-календари — минеи, мерные иконы.

**Тема 8.** Праздники святых семейств в православном календаре. В чем состоит подвиг семейной жизни? Что являлось главным в жизни христианской семьи? Как строились отношения членов христианской семьи? Что являлось для них источником знания о правилах благочестивого поведения? Примеры святых семей. «Святое семейство». Святые покровители семьи — мученики Адриан и Наталия, Гурий, Самон, Авив, святой благоверный князь Димитрий Донской и преподобная княгиня Евфросиния (Евдокия) Московская, преподобные Петр и Феврония Муромские, Кирилл и Мария Радонежские. Обращение в христианской семье мужа и жены друг к друг. Какими добродетелями прославились, за что прославлены святые семьи? Иконы святых покровителей семьи. Церковные песнопения, народный фольклор о мудрости семейной жизни. Святые о подготовке к жизненному пути.

## **Раздел 2. Путь святых праздников**

### **(от Рождества Пресвятой Богородицы до Благовещения) (14 часов).**

**Тема 1.** Радость всему миру. Рождество Пресвятой Богородицы. Какую радость несло миру событие Рождества Богородицы? Церковные песнопения праздника рассказывают о Божественном домостроительстве спасения. Путь святых праздников — путь спасения человека. К чему призывала Церковь христиан в день Рождества Пресвятой Богородицы. Святые родители Девы Марии. О смысле православного праздника рассказывают церковные песнопения, праздничная икона, церковнославянский язык, произведения духовной поэзии и классической литературы. О почитании Матери Божией на Руси рассказывают христианские традиции семейной жизни.

**Тема 2.** Праздник Испупления. Воздвижение Креста Господня. Может ли в празднике соседствовать радость и скорбь? Что чувствуют в православный праздник Воздвижения? Непобедимое оружие Креста. История и смысл праздника Воздвижения. Место в православном календаре праздника Воздвижения. Почему Крест Господень называют Животворящим? Что такое подвижничество? О радости подвига во имя Христа. Чин Воздвижения Креста в православном богослужении. Смысл главных песнопений праздника. Какие храмы и монастыри освящены в честь Креста Господня? Предание о Кресте, на котором был распят Иисус Христос. Крестный путь жизни христианина. Кто является примером для него на этом пути? Примеры крестного пути жизни святых. Икона праздника, произведения духовной поэзии и литературы — о смысле праздника Воздвижения. Традиции праздника Воздвижения на Руси. Что такое обет? Как в христианской семье выполняли обеты? Обетные кресты, обетные иконы. Икона-минья сентября.

**Тема 3.** Святая Заступница. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Материнское благословение. История праздника. Почему праздник Покрова отмечался только на Руси? Покров Матери Божией над Русской землей. Рассказы из русской истории о чудесной помощи Богородицы. Чудотворные иконы. Иконографические типы праздника. О народных традициях праздника. Почему на Покров на Руси играли свадьбы? Родительское благословение. Отражение христианских традиций праздника в поэзии, прозе. Песнопения праздника.

**Тема 4.** Праздник Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. На пути к встрече Богомладенца Христа. Небесные заступники христиан. Смысл праздника Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Что рассказывает Священное Предание о празднике Ангелов? Какие ангельские чины почитаются христианами? Собор святых Ангелов. О почитании на Руси Архангела Михаила. Иконы и храмы в его честь. Песнопения и иконография праздника. Народные традиции праздника в России. О песнопении Литургии «Херувимская» и иконографии Собора Ангелов. Маршрутами духовного краеведения по святым местам родной земли — храмы в честь Архангела Михаила.

**Тема 5.** Праздник обручения. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Смысл праздника. Богоизбранная Отроковица. Дева Пречистая — невеста Божия. Христианские добродетели. Святое Святых. Рассказ о традициях и обычаях праздника в народном быту и в фольклоре. Праздничные песнопения. Об иконе праздника и монастырях, честь Введения во храм Богородицы. О почитании христианами праздника рассказывает духовная поэзия. От праздника к празднику. Как на Руси готовились к встрече Богомладенца Христа. Рождественский пост. Филипповки в христианской семье.

**Тема 6.** С нами Бог. Праздник Рождества Христова. Черда Господских праздников. Христиане следуют по пути Христа. Священное Писание рассказывает о Рождестве Христовом. Почему Спаситель пришел в мир не грозным Судией или земным Царем, а кротким Младенцем? Кто из пророков предвозвестил о рождении Христа? О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся. О песнопениях праздника. О чем рассказывает икона праздника? О православных традициях праздника Рождества Христова. Отражение событий праздника Рождества в русской литературе. Ученые размышляют о тайне

Вифлеемской звезды. Когда на Руси праздновали Новый год, а когда — Рождество Христово? Когда в православной семье наряжали елку? Воспоминания о празднике в православной семье. Отражение евангельских заповедей в традициях праздника Рождества Христова в России.

**Тема 7.** Бог Господь явился нам. Праздник Крещения Господня. Богоявление. О чем говорил людям праздник Крещения Господня? Креститель Господень Иоанн. Почему его называют Предтечей? Песнопения праздника. О чем рассказывает икона праздника? Православные традиции праздника. Великое освящение воды. Святая агиасма. Воспоминания о празднике в православной семье. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

**Тема 8.** Спасение миру. Сретение Господне. Смысл праздника. Встреча в Иерусалимском храме. Почему святой Симеон ожидал Спасителя? О чем пел святой Симеон Богоприимец. Песнопения праздника и богослужение всенощной. История происхождения иконописного изображения Матери Божией «Семистрельная». Народные обычаи и народный фольклор рассказывают о Сретении. Воспоминания о празднике в православной семье. Отражение событий праздника в духовной поэзии.

**Тема 9.** На пути к раю. Великий Пост. Прощеное воскресенье. За что христиане просят прощение? Пост — подготовительные дни к празднику. В чем заключается истинный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста. Почему пост назван Великим? Прообразы поста в Евангелии. Священная история рассказывает об искушении Христа в пустыне. Церковная история рассказывает о плодах поста. Подготовка христиан к посту. Смысл подготовительных недель поста. Неделя о Мытаре и фарисее, о Блудном сыне, о Страшном Суде. Лестница недель Великого поста. О том, как христианская семья проводила дни поста, рассказывают произведения русской литературы и поэзии. Иконографическое изображение добрых плодов поста.

**Тема 10.** Радостное торжество. Благовещение Пресвятой Богородицы. Духовный смысл праздника. О каких пророчествах напоминает праздник? Слова ангельского приветствия «Радуйся!» Чему следовало радоваться Деве Марии? Добродетели Девы Марии. О событиях праздника рассказывают произведения русской поэзии и прозы. Обычаи праздника Благовещения на Руси. Как проводила праздничный день христианская семья? Песнопения в честь Матери Божией. Чудотворная икона Божией Матерью «Панагия крини». Об иконах праздника Благовещения.

### **Раздел 3. Путь святых праздников (от Вербного воскресенья до Успения) (12 часов).**

**Тема 1.** Кроткий Царь. Вход Господень в Иерусалим. Цветоносный праздник церковного календаря. Преддверие праздника — чудо воскрешения Лазаря. Последовательность евангельских событий. Праздник вайи и Вербное воскресенье. Народные обычаи праздника. Праздник в православном храме. Песнопения праздника. О празднике рассказывают произведения поэзии и прозы. Иконография праздника. Смысл иконописного изображения. Смысл какого текста Евангелия о Христе и детях отражен в иконографии? Воспоминания о празднике в православной семье.



**Тема 2.** Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя. Неделя Страстей Христовых. Страстная неделя в храме. Почему каждый день недели назван великим в православном календаре? Священное Писание рассказывает о событиях Страстной недели. Притчи: о бесплодной смоковнице, о десяти девах, о талантах, о Страшном Суде. События Великой Среды. События Великого Четверга. Для чего Христос умывает ноги Своим ученикам? Установление Тайнства Евхаристии. Что такое Святые Дары? Какой дар был дан Христом людям? События Великой Пятницы. Голгофа. Чтение Страстных Евангелий и Чин погребения Плащаницы. Что происходит в православном храме в Великую Субботу? Песнопения Страстной седмицы. Подвиг поста и радость воскресения — о богослужениях Страстной седмицы. Отражения событий Священной истории в произведениях русских писателей и поэтов. Иконографические изображения Страданий Христовых. Уклад жизни православной семьи в дни Страстной недели. Путешествия по святым местам — Святая земля. Дорога скорби. Традиции Страстной недели на Руси.

**Тема 3.** Торжество торжеств. Воскресение Христово. Самый великий праздник православного календаря. Почему он не входит в число Двунадесятых? События праздника и его духовный смысл. Пасха — переход от смерти к жизни. О чем поется в песнопениях Пасхи? Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом. Как праздновали Пасху в православной семье. Народные традиции праздника на Руси. Иконография праздника. Когда христиане поминали усопших родных? Радоница.

**Тема 4.** Преславное восхождение. Вознесение Господне. Прощание Христа с учениками и напутствие Его. История и смысл праздника. Песнопения праздника. Гора Елеон в священной топографии мира. Какие события Священной истории здесь произошли? Отражение событий праздника в произведениях духовной поэзии и прозы. Храмы в честь Вознесения Господня на Святой Земле и в России. Вознесеньев день — традиции и обычаи праздника на Руси. Торжество и скорбь в иконе праздника.

**Тема 5.** Радость Божией благодати. Праздник Святой Троицы. Почему праздник Троицы называется и праздником Пятидесятницы? Завершение Божественного домостроительства. Создание Церкви Христовой. Церковь торжествующая. История и духовный смысл праздника. Песнопения праздника. О празднике Троицы рассказывают произведения русской поэзии и прозы. Черда светлых праздников православного календаря: Духов день (Святого Духа — Третьего Лица Троицы, День Всех святых, День Русских святых). О традициях и обычаях праздника Троицы на Руси. О чем рассказывают две иконы праздника? Почему обе они считаются иконами праздника?

**Тема 6.** Царственный праздник Преображения Господня. Праздник Преображения в православном календаре. История праздника и его духовный смысл. Почему праздник стоит последним в череде Господских праздников? О чем напоминает христианам этот праздник? Чудо Фаворского света. Путешествия по святым местам — гора Фавор в священной топографии мира. Отражение события праздника в литературе, музыке, живописи на религиозные темы. О чем рассказывают песнопения и икона праздника? Народные обычаи праздника на Руси.

**Тема 7.** Богородицын день. Успение Божией Матери. Завершение праздников православного календаря. О чем напоминает христианам православный календарь? Священное Предание рассказывает об истории праздника. Духовный смысл события праздника. Пост и праздник — Успенский пост. Чин погребения плащаницы Божией Матери. Русские писатели и поэты разных веков рассказывают о событиях праздника. Песнопения праздника. Чудотворная икона Успения Божией Матери Псково-Печерская. Успенев день на Руси — народные традиции праздника.

### **9 класс**

#### **Творчество. Православные мастера и их творения (35 часов, 1 час в неделю)**

**Тема 1.** Божественное творчество. (7 часов). Творец. Божественное творчество. Божественная любовь. Мироздание. Дар творчества. Что такое православное творчество? Созидание храма души человека.

**Тема 2.** Сорботничество. (7 часов). Православные мастера и их творения. Человек творящий. Церковное искусство Литургическое пространство православного храма. История развития храмостроения.

Храмостроительство Византии. Храмовое искусство Запада Древнерусское зодчество и его мастера.

**Тема 3.** Иконопись и иконописцы. (8 часов). Смысл и содержание иконы. Первохристианское искусство.

Церковное искусство Византии. Древнерусская иконопись. Сюжеты и образы древнерусской иконы Как устроен иконостас православного храма? Святые иконописцы Руси и их творения.

**Тема 4.** Церковное музыкальное искусство. (9 часов). Музыка в православном богослужении История церковной музыки. Святые создатели церковных песнопений Песнопения Всенощной Размышления о Божественной Литургии. Изображения песнопений и певцов в церковном искусстве

**Тема 5.** Обсуждаем-размышляем (4 часа). «Сохраняет ли современный человек дар творчества?»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел 1.

Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: формы и технологии воспитательной работы	
<b>Астахова Е.М.</b> Интерактивная игра «Годы, опаленные войной»	3
<b>Бонтаева Н.Н.</b> Александр Невский — великое имя России (проект)	8
<b>иерей Алексей Гизатуллин.</b> Дорогами Александра Невского (факультатив подготовки православных экскурсоводов)	11
<b>Зотова Т.Г.</b> Факультативный курс «Христианские мотивы в литературе о Великой Отечественной войне»	15
<b>Иткин Э.С.</b> Нижегородчина — край моряков и корабелов (дополнительная общеобразовательная программа для учащихся 5-9 классов)	25
<b>Коробашкина Е.В.</b> Расскажем детям о войне (методические разработки)	29
<b>Куропаткина Т.О.</b> Проектная деятельность как форма подготовки и празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне	32
<b>Лушин А.Н.</b> Служение Отечеству: Церковь и государство в годы Великой Отечественной войны (на примере Горьковской области)	38

### Раздел 2.

Интерактивные и проектные технологии в системе обучения и воспитания	
<b>Абрамова А.В.</b> Проект «Создание анимационных историй как средство духовно-нравственного просвещения детей»	43
<b>Алабужина И.И.</b> Проект «Паломническо-туристическая поездка по местам славы святого благоверного князя Александра Невского»	45
<b>Бирюкова Н.Н.</b> Социальный проект «Все начинается с семьи»	51
<b>Веретенникова И.П.</b> Епархиальный просветительский интернет-проект «Мир без равнодушия»	54
<b>Гринина И.М.</b> Веб-квест «Энергия и среда обитания»	57
<b>Гусакова В.О.</b> Образовательный квест «Заветы святого Александра Невского: от предков к потомкам»	59
<b>Донова О.Н.</b> Социальный проект «Связь поколений. Святая Русь. Истоки. Мы»	63
<b>Ершова Н.А.</b> Александр Невский. Герой России (проект)	66

<b>Иванова С.В.</b> Образовательный проект «Музейный комплекс «Связь поколений» (интерактивная форма духовно-нравственного воспитания обучающихся)	<b>69</b>
<b>Ларионова А.К.</b> Веб-квест как инновационная технология при изучении житийных материалов русских святых	<b>72</b>
<b>Маринина Е.Г.</b> Молодежные историко-просветительские игры «Magistra Vitae»	<b>76</b>
<b>Надеева Т.В.</b> Защитники земли Русской (просветительский проект)	<b>81</b>
<b>Недодаева С.Б.</b> Элективный курс для учащихся 10-11 классов «Вечные темы русской литературы: классика и современность»	<b>85</b>
<b>Некрестова Т.М.</b> Имя Александра Невского в истории Новосибирской области (экскурсионный маршрут)	<b>88</b>
<b>Стрельникова Г.Н.</b> Реализация сетевых проектов в формировании единого образовательного пространства для духовно-нравственного развития детей и подростков (проект)	<b>92</b>
<b>Судзальцева Н.В.</b> Ежегодный социальный проект «Серафимовские детские и юношеские чтения»	<b>95</b>
<b>Хлызова Е.А.</b> Использование инновационных образовательных технологий в духовно-нравственном воспитании дошкольников	<b>99</b>
<b>Чичикина Л.В.</b> Первоучители добра, вероучители народа (путешествие-опрос в рамках празднования Дня славянской письменности)	<b>105</b>

### **Раздел 3.**

<b>Специфика воспитания в кадетских и казачьих корпусах</b>	
<b>Ануфриев И.В.</b> Слава тебе, Боже, что мы есть казаки (программа внеурочной деятельности)	<b>110</b>
<b>Артемьева Л.А.</b> Донцы. Любовью и единением спасёмся (опыт работы нравственно-патриотического объединения во имя Дмитрия Донского)	<b>113</b>
<b>Бессмельцева С.В.</b> Музейная педагогика и православная духовность в кадетском образовании и воспитании	<b>119</b>
<b>Вакуленко Н.М.</b> Казачество — народно-патриотическая гордость России и ее воинская доблесть (проект)	<b>124</b>
<b>Мамедгусейнова Э.Н., Румянцева Л.Е.</b> Дружина сестёр милосердия им. Екатерины Бакуниной (программа патриотического воспитания)	<b>129</b>
<b>Рыжкова Е.В.</b> Основы православной культуры казачества (программа внеурочной деятельности для 8-9 класса)	<b>134</b>

**Для заметок**

---



**Фонд преподобного Серафима Саровского**

Сборник образовательных программ  
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:  
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2019»

Том I



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,  
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.  
Тираж 2000 экз.