



СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса
«Серафимовский
учитель — 2020»

Том I



Нижний
Новгород
2021

Возлюбленные о Господе братья и сестры!

Христианское вероучение говорит нам, что человек был создан Творцом по Своему образу и подобию. Слово «образование» в русском языке не случайно отсылает нас к понятию образа, то есть образование в идеале — это реализация человека именно как образа Божия. Нет более высокой задачи в нашем брэнном мире, чем достижение этого идеала!

Для того, чтобы вдохновить и направить человека, необходима встреча учителя с учеником лицом к лицу. Пандемия внесла свои коррективы в нашу жизнь, но никакая эпидемия не должна разрушать живых связей в обществе, заповеданной нам Богом любви друг к другу.

Обращаясь к учащимся в связи с началом нового учебного года, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отметил: «Отраднo, что обучение будет проходить в очном формате: это очень важно для воспитательного процесса, а также для самовоспитания и духовного возрастания». И действительно: единственное, что не получается заменить технологиями, и чего так не хватало и взрослым, и детям на протяжении острого периода пандемии — это живого человеческого общения.

Данный сборник — особый. Следуя за изменениями, продиктованными необходимостью обеспечения дистанционного формата обучения, участники конкурса искали способы донести до каждого ученика эмоциональное отношение к каждому предмету, способное преодолеть любую дистанцию и зажечь детское сердце. Ведь живой творческий подход необходим во всём: от выбора литературы для домашнего чтения и до организации лабораторных работ по естественным наукам.

Именно о том, как сохранить человечность и индивидуальный подход в новых условиях, как подобрать инструменты не только для обучения, но и для воспитания ребенка, размышляли педагоги самых разных образовательных учреждений нашей страны. Призываю Божие благословение как на авторов этого сборника, так и на его благодарных читателей, подвизающихся на ниве образования.



**Митрополит Нижегородский и Арзамасский
ГЕОРГИЙ**

Благотворительный фонд
преподобного Серафима Саровского



СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса
«Серафимовский учитель — 2020»

Том I

Нижний Новгород
2021

УДК 371
ББК 74.200.51
С23

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**
Редакторы **М. А. Гришин, Г. С. Волкова**

Рецензенты:

Шапошников Л. Е. — президент Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина (Мининский университет), доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, «Серафимовский учитель»

Швецов М. Н. — ректор Марийского государственного университета, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук

Тарасов С. И. — старший советник юстиции, государственный советник Российской Федерации II класса, ведущий менеджер АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»



При поддержке АНО «УК «Саровско-Дивеевский кластер»»

С 23

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2020» / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 2-х т. — Т. 1. — Нижний Новгород, 2021. — 352 с.

Сборник содержит проекты и программы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные материалы к преподаванию учебных предметов и предметных областей Федерального государственного стандарта общего образования. Материалы обобщены по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2020-2021».

Представленные формы и технологии просветительской работы, методические разработки тематических мероприятий позволят значительно обогатить практику образовательной деятельности и реализовать ее воспитательный потенциал.

ISBN 978-5-6045488-9-9

© Благотворительный фонд
преподобного Серафима Саровского, 2021 г.
© АНО «ПЦ «Логос»», 2021 г.
© М. Гришин — редактора, дизайн, верстка, 2021 г.

Реализация принципов духовно-нравственного воспитания в преподавании предметных областей ФГОС

Рабочая программа по православной риторике

для начальной школы

Большова Наталия Викторовна, учитель начальных классов
Частное образовательное учреждение Нижегородской епархии
Русской Православной церкви (Московский Патриархат)
«Семеновская православная гимназия имени святого апостола
и евангелиста Луки», г. Семёнов, Нижегородская область

Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС и предполагает использование следующих материалов: учебника «Введение во храм слова» С.Ф. Ивановой, «Учебник жизни. Книга для чтения в семье и школе» А.Владимирова, житийной и православной литературы.

Пояснительная записка

Система уроков риторики направлена на повышение речевого уровня и коммуникативных навыков обучающихся. Тем не менее, благодаря духовному содержанию, она также способствует воспитанию в детях нравственных начал в мировоззрении и поведении, повышению уровня личностной самооценки школьников, побуждая к общению и сотрудничеству. Учащийся, овладевший определённым запасом знаний и опыта общения, будет способен ориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить своё высказывание в соответствии с этой ситуацией – в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.

Специфика православной риторики — способствовать духовно-нравственному становлению личности. Курс риторики побуждает учащихся размышлять о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, какое это бесценное богатство.

Данная рабочая программа разработана на основе программы по риторике С.Ф. Ивановой с опорой на учебник «Введение во храм слова», а также с учётом следующих принципов обучения:

1. Принцип ориентации на общечеловеческие ценности (вера, добро, любовь, красота, родина, культура, знания...);
2. Принцип концентричности предполагает постепенное углубление и расширение знаний в общей системе обучения при исключении возможности упрощения и искажения научных знаний в связи с возрастной адаптацией;
3. Принцип доступности заключается в опоре на жизненный опыт и эмоциональные переживания детей;
4. Принцип научности предполагает, что содержание учебного материала предлагается в системе науки — риторики, и при этом используется соответствующая терминология;

5. Принцип приоритетности отечественной культуры основывается на том, что содержание курса риторики строится на лучших произведениях русских писателей и поэтов;

6. Принцип связи теории с практикой предполагает использование приобретенных знаний для выстраивания своей речи, создания творческих работ, участие в коллективных проектах;

7. Принцип дифференцированного и индивидуального обучения основывается на изучении способностей и интересов каждого ребёнка, распределении учебного материала по уровням трудности с учетом способностей и возможностей каждого ребёнка.

8. Принцип деятельностного подхода заключается в творческом подходе к урокам риторики (использовании активных и интерактивных методик, моделировании жизненных ситуаций, вовлечении учащихся в игровую, оценочно-дискуссионную, проектную, исследовательскую и рефлексивную деятельность).

Цель курса риторики — создание условий для воспитания духовно-нравственных качеств личности на основе овладения ими разными видами речевой деятельности.

В пособии С.Ф. Ивановой «Введение во храм слова» указан путь, пройдя которым, ребёнок получит ценностные ориентиры, познакомится с национальной культурой, приобретёт огромное духовное богатство, впитает мудрость родного слова.

Задачи курса:

1. На основе знакомства с православными текстами и лучшими образцами литературного творчества способствовать воспитанию нравственных черт характера учащихся;

2. Научить уверенно и свободно чувствовать себя в ситуации общения с разными людьми, признавать ценность мнения другого человека;

3. Создать условия для развития творческого потенциала каждого ребёнка, развивать умение создавать собственные тексты в устной и письменной форме, выразительно их представить;

4. Формировать и развивать читательские интересы учащихся, приобщить их к краеведческим знаниям и национальной художественной культуре;

5. Формировать умение дорожить традиционными ценностями, обмениваться впечатлениями в устной форме и в форме написания отзывов;

6. Выбатывать сдержанность, скромность и выдержку при высказывании;

7. Формировать привычку эмоционально и деятельно откликаться на переживания и проблемы других людей;

8. Воспитывать любовь к родному языку, сознательное отношения к нему как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

9. Развивать речевую и мыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребность в речевом самосовершенствовании;

10. Создавать условия для формирования позитивного мышления и мировосприятия.

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания — осмысление и усвоение школьниками системы ценностей:

- принятие заповеди «Возлюби ближнего своего, как самого себя, и поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой» и организация своего поведения в соответствии с ней;

- ценность общения — понимание значимости общения как одного из основополагающих элементов культуры;
- ценность добра и искренности — принятие себя как части мира, в котором люди объединены и постоянно взаимодействуют;
- ценность семьи — понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим («Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле»);
- ценность труда и творчества — признание труда главной составляющей жизни человека.

Создатель книги Софья Филипповна Иванова подчёркивала мысль, высказанную Плутархом и неоднократно цитируемую В.А. Сухомлинским, о том, что «ребёнок не сосуд, который надо наполнить, а светильник, который надо зажечь».

В основе организации учебной деятельности учащихся на занятиях данным курсом заложены следующие положения:

1. Только тот педагог сможет в полной мере реализовать цели и задачи факультативного курса, который примет их как свои собственные и не позволит перейти на традиционный формат сообщения и тренировки знаний.

2. Занятия по программе должны приносить ученикам радость от интеллектуальных и духовных открытий, общения и сотрудничества друг с другом.

3. Школьники учатся сами объективно оценивать результаты своего труда. Это умение очень важно для каждой личности. В то же время учитель должен тактично и доброжелательно помогать оценивать деятельность ученика, но только с целью «поощрения и указания путей самосовершенствования».

Основной принцип реализации данной программы — обучение через действие, понимание, через познание и освоение положительного духовного опыта.

Требования к уровню освоения обучающимися 1 класса результатов данного курса:

Личностные УУД:

1. Осознание роли речи и отдельного слова в жизни людей.
2. Понимание и объяснение некоторых правил вежливого общения и поведения.
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
4. Формирование эстетических потребностей и чувств.
5. Применение рассмотренных образцов поведения в своей жизни.
6. Выражение своего эмоционального отношения к изучаемому материалу.

Метапредметные УУД:

1. Принятие и сохранение учебной задачи.
2. Соблюдение правил вежливого общения.
3. Формирование умения договариваться о распределении ролей.
4. Формирование умения выражать своё мнение.
5. Формирование умения слушать собеседника и вести диалог.
6. Владение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета.
7. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
8. Обогащение активного и потенциального словарного запаса.
9. Умение планировать и контролировать свою речь.
10. Устное составление вопросов и кратких и полных ответов на вопросы.

Предметные УУД:

1. Умение вести диалог в соответствии с речевым этикетом.
2. Умение использовать несловесные средства в общении.

3. Умение различать устное и письменное сообщение.
4. Умение отличать текст от набора предложений.
5. Умение составлять текст о главных православных праздниках на основе впечатлений.
6. Умение сочинять небольшие сказочные истории.
7. Умение выбирать подходящий заголовок из предложенных.
8. Умение рассказывать житие святого, именем которого названы.
9. Умение выразительно читать несколько стихотворений о временах года.

Краткое содержание программы 1 класса

I. Введение (1 ч.)

Обучающиеся знакомятся с риторикой как учебным предметом, погружаются в историю происхождения имён.

II. Православные мотивы (4 ч.)

Дети узнают основные понятия православной жизни: «крест», «крещение», «иконы», «евангелие» и так далее.

III. То, что сердцу дорого (3 ч.)

Тема содержит разделы «Мой дом», «Моя гимназия», «Традиции гимназии», «Святой апостол Лука — небесный покровитель гимназии».

IV. Красота и величие слова (5 ч.)

Знакомство с понятиями «талантливый писатель», «талантливый читатель».

Работа с творчеством А.Ахматовой («Молюсь оконному лучу») и А.С. Пушкина («Друзья мои...»).

V. Православные праздники Рождества и Крещения (2 ч.)

Обзор главных зимних православных праздников. Рассказ об их особенностях. Подготовка к встрече. Просмотр фильмов и презентаций о них.

VI. Слово русских классиков (2 ч.)

Произведения М.Ю. Лермонтова «Пророк», А.С.Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

VII. Традиции Руси (3 ч.)

Русская зима. Православные праздники. Великий пост. Светлая Пасха.

VIII. Храм слова (2 ч.)

Великое русское слово «храм», его многообразность. Дороги, ведущие к храму слова.

IX. Милость Божия (5 ч.)

Дни творения мира. Основные свойства Бога. Роль молитвы для души человека.

X. Радости и скорби (5 ч.)

А.С. Пушкин, «Птички»; А.Блок, «Вербочки». Подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Первоначальное знакомство со сказкой «Тёплый хлеб».

Краткое содержание программы 2 класса

I. Введение (1 ч.)

Дети обмениваются впечатлениями о летних каникулах, вспоминают «правила говорящего» и «правила слушающего».

II. Святыни земли русской (4 ч.)

Ребята смотрят фильм о мироточивых иконах, говорят о русских святых, знакомятся с некоторыми иконами, совершают воображаемое путешествие по монастырям и храмам. «Экскурсоводы» готовятся к этим путешествиям заранее. Ребята выполняют и защищают творческие работы.

III. Наш 2-ой дом (2 ч.).

Тема посвящена знакомству с историей и традициями гимназии, с житием её небесного покровителя — святого апостола и евангелиста Луки. Учащиеся выполняют творческие работы: сочинения, рисунки, презентации, фильмы.

IV. Православная тематика в произведениях русских писателей (8 ч.).

Дети находят православные мотивы в подобранных для них произведениях. Работа проводится по творчеству Б. Ганаго и Л. Чарской. Формы организации уроков предполагают активизацию речевой деятельности, сотрудничество с родителями, групповую работу и проведение урока-конференции, выполнение творческих работ.

V. Великие зимние православные праздники (2 ч.).

Любимые зимние детские православные праздники — Рождество и Крещение — открывают простор для творчества и развития речи, её образности, эмоциональности, богатства, логичности. Обучающиеся знакомятся с традициями подготовки и встречи этих праздников, делятся впечатлениями о святках, рассказывают о собственной сопричастности к этим праздникам.

VI. Уроки, которые даются жизнью (6 ч.).

Основная работа проводится по произведению В. Осеевой «Бабка». Дети узнают из уст главного героя, что труднее всего бывает Богу молиться, долги платить, да родителей кормить. Тщательно прорабатываются эмоциональная и содержательная стороны рассказа. Дети приводят примеры положительного отношения к старшим из личного опыта, инсценируют эпизоды, пишут благодарственные письма своим бабушкам.

VII. Изучение произведений назидательного характера (5 ч.).

Изучаются особенности басни, притчи. Происходит ознакомление с поучениями В. Мономаха, пособиями «Юности честное зеркало» и «Домострой» (анализ источников, их значение для своего времени, актуальность некоторых моментов для современности).

VIII. Великие христианские праздники (3 ч.).

Предполагается обзор двенадцатых праздников. Уроки содержат сценки и игровые ситуации.

IX. Первоучители словенские (2 ч.).

Уроки содержат информацию о происхождении кириллицы, особенностях церковнославянской азбуки, фрагменты житийной литературы о Кирилле и Мефодии. Занятие проводится библиотекарем. Детям предлагается ответить на вопросы викторины.

X. Итоговые уроки (2 ч.).

Это уроки творческого отчёта перед родителями и перед классом.

Краткое содержание программы 3 класса

I. Введение (1 ч.).

II. Работа с «Учебником жизни Артемия Владимиров» (8 ч.)

Работа по темам «Наши родители», «Любовь к Богу», «Святое Евангелие», «Храм Божий», «Духовный отец», «Врачевание души», «Наш язык и наше слово», «Болезни и скорби». Дети анализируют материал, учатся рассуждать, приходить к жизни изученное.

III. Путь веры (6 ч.).

Проводится работа со стихами о монастырях и молитве. Разговор касается призвания человека делать добро, рассуждений о милосердии и смысле жизни.

Предполагается самостоятельная работа поискового характера с дополнительной литературой.

IV. Великие православные праздники (8 ч.).

Рассматривается годовой круг двенадцатых православных праздников. Оформляются газеты и презентации. Просматривается и обсуждается видео. Разучиваются стихи, выполняются рисунки.

V. Православная детская литература (3 ч.).

Библиотечный урок. Знакомство с православными газетами и журналами для детей. Знакомство с содержанием, просмотр и обсуждение иллюстраций. Выполнение коллективной творческой работы.

VI. Жития святых (4 ч.).

Чтение и инсценирование житийной литературы. Выборочный пересказ основных моментов. Написание сочинений и отзывов.

VII. Обобщающие уроки (4 ч.).

Написание отзывов, зачётный урок, выступления перед родителями, паломническая поездка.

Обмен впечатлениями о том, что понравилось и запомнилось при изучении курса.

Краткое содержание программы 4 класса

I. Введение (2 ч.).

Для чего мы изучаем риторику? Что значит быть настоящим читателем? А.А. Ахматова, «Читатель» («А каждый читатель как тайна...»). Диалог с поэтом: привычка к чтению способствует развитию человека, приобщает его к интеллектуальному и духовному труду.

II. «Слово печатное и Слово нетленное» (5 ч.).

Библия — книга книг. «Слово печатное» — библейская история. Евангелие. Святой апостол и евангелист Лука. Евангелие от Луки.

III. Уроки мудрости. Притчи (5 ч.).

Особенности притчи, как литературного жанра. Знакомство с притчами. Работа над их смыслом.

IV. «Сейте, а Господь взрастит...» (5 ч.).

1. Уроки житейской мудрости. Притча, её жанровые и стилистические особенности (лаконичность, назидательность, лексические повторы, риторические вопросы и т.д.) Евангельские притчи.

2. Учимся говорить. Наследие великого А.С. Пушкина («Памятник»). Воспоминания о лицейских годах. Старославянизмы и их место в словарном составе языка. История создания словарей. Реформирование русского языка.

«Драгоценные камни пушкинской поэзии». Пейзажная лирика А.С. Пушкина. Образные картины природы. Мажорная и минорная окрашенность стиха. Особая мелодика и звукопись. Художественные средства языка.

V. Гармония мироздания (2 ч.).

«Библия для детей. Сотворение мира». Гармония как высшее проявление домостроительства Бога. Мир видимый и мир невидимый. Гармония души и тела человека. Гармония в природе и в искусстве. (А.С. Пушкин, «Зимнее утро»; П.И. Чайковский, «Времена года»). Гармония и дисгармония.

«Библия для детей. История грехопадения».

Проблема выбора в жизни человека. Почему в мире возникает дисгармония, или как рождается зло.

VI. Вспоминаем и рассуждаем, что такое подвиг (6 ч.)

Необычные тексты.

1. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели русской азбуки. Церковнославянский и современный русский язык. Эта удивительная книга «Псалтырь».

2. Молитва — средство общения с Богом. Особенности текста молитвы Господней: речевой строй, лаконичность, точность, ёмкость содержания, выразительность языка. Молитва Ефрема Сирина и стихотворение А.С. Пушкина «Отцы пустынноики и жены непорочны».

3. Первоначальное понятие об одическом строе речи. А. Хомяков, «Гимн св. Кириллу и Мелодию». Место праздника славянской письменности в культурной жизни России.

VII. Типы уроков и стили речи (2 ч.)

Определение и составление текстов различных типов и стилей.

VIII. Уроки жизни: «Главное — не опоздать» (5 ч.)

1. Знакомство с высказываниями святых отцов. Обсуждение жизненных ситуаций, к которым они могут быть применены.

2. К.Г. Паустовский. Сказка «Тёплый хлеб». Сказка народная и литературная: сходство и различие. Особенности литературной сказки. Назидательность повествования. Герои сказки.

IX. Речевая этика (2 ч.)

Знакомство с историей этикетных формул. Правила и структура спора.

Курс риторики для 4 класса завершится читательской конференцией, на которой учащиеся выступают с докладами, сообщениями, примут участие в дискуссиях.

Формы контроля и оценки планируемых результатов по риторике

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся;

- Текущий:

- прогностический, то есть обговаривание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- операционный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный — контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действий, и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- Итоговый контроль в следующих формах:

- публичные выступления ребёнка;

- участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;

- иллюстрирование, выразительное чтение;

- сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и так далее;

- решение риторических задач;

- выполнение творческих работ;

- участие во всевозможных конкурсах и конференциях;

- знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время).

Список литературы:

1. Антонова Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
2. Акишина А.А., Акишина Т.Е. Этикет русского телефонного разговора. — М., 1990.
3. Аннушкин В.И. История русской риторики // Электронный ресурс (<http://www.centr-zlatoust.ru/index.php?name=biblioteka&id=7>)
4. Владимиров А. Учебник жизни: книга для чтения в семье и школе. — М.: Издательство православного братства митрополита Московского, 1998.
5. Гризик Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук. — М.: Просвещение, Росмэн, 2018. — 224 с.
6. Детский православный календарь. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС».
7. Иванова С.Ф. Введение во храм слова. — Москва: Издательство «Отчий дом», 2004.
8. Православная энциклопедия. — М., 2006.
9. Русские святые. — Москва: РОСМЭН, 2007.
10. Синицын В.А. Путь к слову: пособие по развитию речи для начальных классов — М.: А.О. «Столетие», 1997.
11. Сурова М. Большая хрестоматия для начальной школы. — Москва, 2007.
12. Электронный ресурс // <http://www.niro.nnov.ru/?id=30654>

Сборник тематических материалов по православной культуре в преподавании предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Володько Галина Николаевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Шемышейка
им. Героя Советского Союза А.Т. Бодряшова», Шемышейский район,
Пензенская область

Сборник тематических разделов по православной культуре в преподавании предмета «Литературное чтение на родном языке» для 1 класса разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ р.п. Шемышейка и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и М.В. Головановой, примерной программы по учебному предмету (курсу) «Православная культура» (1-4 классы).

Актуальность

В настоящее время, когда идет поиск путей духовного возрождения России, обращение к опыту православной педагогики особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования, и именно литературное чтение на родном (русском) языке с элементами православной культуры способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Цели

Воспитание духовно-нравственной личности ребенка через приобщение к истокам православной культуры средствами литературы.

Задачи:

1. Понимание духовной сущности произведений, развитие этических качеств доброжелательности, отзывчивости, сочувствия через усвоение нравственных норм, принятых в православной культуре.
2. Воспитание у детей культуры поведения и общения со взрослыми и сверстниками.
3. Формирование чувства достоинства и самоуважения.
4. Побуждение детей к эмоциональной отзывчивости и сочувствию, приучение детей к разрешению жизненных коллизий с позиций представления о добре.

Тематические разделы сборника обеспечивают:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре,

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как способе познания себя и мира; обеспечения культурной самоидентификации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения тематических разделов сборника «Литературное чтение на родном языке с элементами православной культуры» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений и их поступкам;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами православной христианской морали;
- побуждать детей к эмоциональной отзывчивости и сочувствию;
- приучать детей к разрешению жизненных коллизий с позиций представления о добре.

Личностные результаты освоения учебного предмета (курса) **должны отражать:**

- 1) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов и религий;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире с опорой на нравственное содержание православной культуры;
- 3) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения с опорой на нравственное содержание православной культуры;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе нравственных норм православной христианской традиции;
- 5) развитие этических качеств доброжелательности, отзывчивости, сочувствия, знакомство с произведениями художественной литературы через усвоение нравственных норм, принятых в православной культуре.

Метапредметными результатами изучения тематических разделов Сборника «Литературное чтение на родном языке с элементами православной культуры» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера с учетом специфики изучения религиозной культуры;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Средством **формирования регулятивных УУД** служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, инсценировать произведения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие I-ю линию развития — формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками (совместно с учителем) о правилах поведения и общения и следовать им;
- воспитание культуры поведения и общения со взрослыми и сверстниками;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения тематических разделов сборника «Литературное чтение на родном языке с элементами православной культуры» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение, сказку литературную и народную;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием раздела православной культуры и поведением героев сказок, притч и других произведений;
- воспитывать способность к духовному развитию и нравственному совершенствованию на основе культурных традиций православной культуры;
- формировать чувства достоинства и самоуважения.

Виды речевой и читательской деятельности, аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности текста притчи, фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Умение инсценировать произведения, поведение героя произведения согласно нормам морали и нравственности.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства и источник необходимых знаний.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества, притчи, библейские рассказы в картинках. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

I полугодие — 1 класс

В первом полугодии первоклассники учатся читать и писать. В I полугодии 1 класса дети знакомятся с буквами на уроках обучения грамоте. В качестве дополнительного пособия в целях знакомства с азами православной культуры я рекомендую пособие «Энциклопедия маленького христианина». При знакомстве с той или иной буквой можно рассказывать первоклассникам в краткой форме о наших небесных покровителях, имена которых начинаются на изучаемую букву. Например, при знакомстве с буквами «Д, д» можно рассказать о Деве Марии, Божией Матери.

2 полугодие

• Книги — мои друзья! (3 часа)

Совершенствовать уровень читательской компетентности. Познакомить со стихотворением С.Я. Маршака «Новому читателю».

Познакомить со стихотворением С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?», совершенствовать уровень читательской компетентности.

Тема раздела православной культуры, название произведения: Введение в христианскую традицию. «Энциклопедия маленького христианина». **Цели:** устанавливать взаимосвязь между названием раздела православной культуры и названием произведений.

Познакомить с рассказом В. Осеевой «Мама принесла Тане новую книгу». Совершенствовать уровень читательской компетентности.

Тема раздела православной культуры, название произведения: «Библия — самая главная книга любого христианина». «Детская Библия» в изложении Л.Н. Толстого. **Цели:** познакомиться с «Детской Библией» в изложении Л.Н. Толстого, отвечать на вопрос «что такое «Библия»?»

• Устное народное творчество (3 часа)

Познакомить с малым произведением устного народного творчества.

Тема раздела православной культуры, название произведения: русские пословицы и поговорки о вере и добрых делах.

Цели: учить выразительно читать, понимать содержание пословиц о вере и добрых делах.

Познакомить с русской народной сказкой «Лиса, заяц и петух».

Тема раздела православной культуры, название произведения: «Милосердие и сострадание», притча «Волк и сорока». Цели: познакомить с притчей «Волк и сорока» Воспитывать милосердие и сострадание.

Познакомить с русской народной сказкой «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Учить выразительно читать, понимать содержание сказки.

Тема раздела православной культуры, название произведения: отношение к труду в православной традиции. Притча «Целебные грабли». Цели: формирование ценностного отношения к труду, знакомство с притчей «Целебные грабли». Воспитывать правильное отношение к труду, к родителям, к ближним.

• **Здравствуй, сказка! (3 часа)**

Повторить термин «литературная сказка». Учить выразительно читать, понимать содержание сказки С.Я. Маршака «Курочка Ряба и десять утят».

Тема раздела православной культуры, название произведения: материнская любовь. Пословицы и поговорки о матери. Цели: воспитывать чувство любви к матери.

Познакомить со сказкой Л. Пантелеева «Две лягушки». Учить выразительно читать, понимать содержание. **Тема раздела православной культуры, название произведения:** любовь к жизни. Борьба за жизнь. Притча «Жизнерадостный воробушек». Цели: прививать любовь к жизни, умение бороться за жизнь, приложив труд и усердие.

Познакомить со сказкой С. Михалкова «Сами виноваты». Учить выразительно читать, понимать содержание. **Тема раздела православной культуры, название произведения:** отношение к нерадивым и ленивым. Долг и ответственность. Притча «Белый мотылек». Цели: прививать любовь к труду, чувство долга и ответственности за начатое дело.

• **О братьях наших меньших (3 часа)**

Познакомить с произведением И. Токмаковой «Лягушки». Учить выразительно читать, понимать содержание. **Тема раздела православной культуры, название произведения:** отношение христианина к природе. Праздник «Сороки». Заклички «Жаворонки». Цели: прививать любовь к православной культуре, воспитывать бережное отношение к природе.

Познакомить со стихотворением Е. Благиной «Котёнок». Учить выразительно читать, понимать содержание. **Тема раздела православной культуры, название произведения:** отношение христианина к природе. Загадки о животных. Цели: воспитывать бережное отношение к домашним питомцам.

Познакомить со стихотворением И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла». Учить выразительно читать, понимать содержание к природе. **Тема раздела православной культуры, название произведения:** отношение христианина к природе. Притча «Упрямая лягушка». Цели: воспитывать бережное отношение к природе.

• **Я и мои друзья (3 часа)**

Познакомить со стихотворением А. Барто «Сонечка» и рассказом Э. Шим «Брат и младшая сестра». Учить выразительно читать, понимать содержание. **Тема раздела православной культуры, название произведения:** любовь к ближнему. Притча «Самое надежное убежище». Цели: прививать любовь к ближнему. Обмениваться мнениями. Отвечать на вопросы; объяснять значения слов «счастливый человек», «дружба», «друг».

Познакомить с произведениями Е. Пермяка «Самое страшное» и В. Осеевой «Хорошее». Учить выразительно читать. **Тема раздела православной культуры, название произведения:** добро и зло в православной традиции. «Золотое правило» этики. Цели: объяснить ребятам «золотое правило» этики — «Не делай другим

того, чего ты не хотел бы для себя». Сравнить ситуации и поступки героев в текстах, давать оценку поступкам: хорошо, плохо, можно, нельзя.

Познакомить со стихотворением Е. Благиной «Паровоз, паровоз...», сказкой М. Пляцковского «Солнышко на память». Учить выразительно читать. **Тема раздела православной культуры, название произведения:** отвечать на вопросы, обмениваться мнениями. **Цели:** воспитывать в детях любовь к жизни, жизнерадостность. Объяснить смысл пословицы «Доброе слово лучше мягкого пирога».

• **Край родной (2 часа)**

Познакомить с произведением П. Воронько «Лучше нет родного края», стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить выразительно читать, понимать содержание. **Тема раздела православной культуры, название произведения:** пасхальные песенки и стихи («Пасху радостно встречаем!»). **Цели:** воспитывать уважение к пасхальным традициям. Рассказывать о своей малой Родине; рассматривать иллюстрации.

Познакомить со стихотворением В. Берестова «Моя Родина». Формировать навык выразительного чтения, **Тема раздела православной культуры, название произведения:** любовь и уважение к Отечеству (Л. Чудакова, «Какое сердце у России?»). **Цели:** воспитывать чувство патриотизма, любовь к малой родине.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- мультимедиа-проигрыватель (по возможности);
- мультимедийный проектор (по возможности), проекционный экран
- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, фильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Печатные пособия:

1. Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке. 1 класс. Учебное пособие ФГОС. — М.: «Просвещение», 2021.

2. Володько Г.Н., Черношейкина Н.П. Методические рекомендации к учебнику М.Л. Савиной, Т.Н. Козиной «Серебряный родник» по курсу «Литературное краеведение в начальной школе». — Пенза: Издательство ИПК и ПРО, 2002.

3. Даль В.И. Пословицы русского народа. В 2 томах. — М., 1984.

4. Детская Библия. Библейские рассказы в картинках. — М: Издательство «Эксмо».

5. «Егорушка». Детский православный календарь на 2017 год. — СПб.: Издательство «Свет Христов», 2016.

6. «Лесенка-чудесенка»: литературно-художественный православный календарь для детей и родителей на 2018 год / Сост. С. Кожевникова, В. Каткова. — Местная религиозная организация православный приход храма Святого

Духа на Лазоревском кладбище г.Москвы Московской епархии Русской православной церкви (Издательство сестричества во имя святителя Игнатия Ставропольского), 2018.

7. Клеманова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.Ф и др. Рабочая программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке в 1 классе», линия УМК. — М.: Просвещение, 2011.

8. «Содружество муз»: альманах / Сост. Г.Н. Володько, Л.В. Чудакова и др. — Шемышейка: ГУ «Редакция газеты «Новое время», 2008.

9. «Энциклопедия маленького христианина» / Для чтения взрослым и детям. — М.: Издательство «Роосса», 2011.

10. Примерная программа по учебному предмету (курсу) «Православная культура» (Основы православной культуры) для 1-4 классов.

Методическая разработка «От добрых слов — к добрым делам»

Гайвас Ольга Владимировна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1 им. Героя Советского Союза Е.И. Стерина»,
г. Рославль, Смоленская область

Программа внеурочной образовательной деятельности «От добрых слов — к добрым делам» составлена в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС к результатам начального общего образования в рамках вариативной части «Внеурочная образовательная деятельность» и относится к программам духовно-нравственного направления. Материалы призваны помочь в постепенном приближении ребенка к пониманию и осмыслению таких основополагающих для духовно-нравственного становления понятий, как «совесть», «честь», «честность», «благородство», «любовь», «милосердие», «вера», «надежда», «добродетель» и многих других. Задача программы — поставить ребенка перед необходимостью сострадать, творить добро, радоваться; помочь ребенку приобрести личный опыт добродетели, приложив к этому собственные усилия и труд.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, уважения к окружающим;
- развитие ценностно-силовой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Духовно-нравственное воспитание — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие — осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Целью программы является формирование и развитие духовно-нравственных качеств личности младших школьников и навыков нравственного мировоззрения.

Задачи, решение которых предполагает достижение поставленной цели:

1) в области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

2) В области формирования социальной культуры:

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с социальными партнерами школы, сверстниками, родителями в решении общих проблем;

- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

3) В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о семейных ценностях.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся, школьным психологом, работником школьной библиотеки, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы (работниками центральной детской библиотеки, выставочным залом, воскресной школой при храме Рождества Пресвятой Богородицы в городе Рославле).

В основу программы положены **принципы**:

- целостность педагогического процесса — единство и взаимосвязь урочной и внеурочной форм работы;

- принцип осуществления обратной связи, позволяющий отслеживать уровень внимания, качество восприятия и другие достижения учащегося как субъекта образования;
- приоритетность исторического и культурного наследия России, традиций через духовные ценности;
- системность, преемственность и непрерывность в развитии и воспитании с учётом возрастных особенностей школьников.

Новизна программы внеурочной деятельности «От добрых слов — к добрым делам» состоит в решении проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами эффективных форм, приёмов и методов работы, обеспечивающих комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребёнка.

Видеоряд, предлагаемый детям, направлен на духовно-нравственное воспитание младших школьников, так как при его просмотре, восприятии, обсуждении со сверстниками и учителем возникают условия для усвоения нравственных представлений, понятий, норм. Это мультипликационные и короткометражные фильмы, нравственная составляющая которых проверена временем: старые, добрые, классические мультфильмы, прививающие детям добро, справедливость и милосердие.

Возможные риски и сложности:

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребёнка будут складываться представления о сущности той или иной нравственной категории, о её необходимости и о преимуществах овладения ею.

У ребёнка должно появиться желание овладеть добродетелями, то есть важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества.

Окружение (семья, социум) оказывают огромное влияние на формирование моральных установок обучающихся. Окружающая ребёнка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения — другими словами, она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определённых нравственных качеств. И хорошо, если это не расходит с целями и задачами воспитательной работы школы и класса. Относительная несамостоятельность морального поведения и большая внушаемость младшего школьника обуславливают его лёгкую восприимчивость как к положительному, так и к отрицательному влиянию.

Программа предназначена для детей 7-10 лет.

Продолжительность реализации программы — четыре года.

Занятия проводятся как со всем классом, так и с группами.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в библиотеку, встречи в воскресной школе, работа в кругу семьи и так далее).

Формы организации занятий

- работа в классной комнате;
- просмотр видеофильмов;
- организация игр;
- посещение библиотеки, выставочных залов, воскресной школы и так далее;
- работа в кругу семьи;
- тематические гостиные «В кругу семьи класса» (встречи с интересными людьми города, чтение в кругу семьи и подобные).

Приёмы и методы обучения на занятиях

Технологическую основу программы составляют:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса (педагогика сотрудничества);
- педагогические технологии, делающие акцент на предоставлении ребёнку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребёнок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия (технологии свободного воспитания);
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса (групповые технологии, технологии индивидуального обучения);
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии).

Дидактические материалы и техническое обеспечение для организации занятий

Для организации занятий необходима классная комната, подборка дидактического материала и художественная литература, музыкальное сопровождение, мультимедийные и короткометражные фильмы для детей.

В процессе работы ведётся дневник класса «Летопись школьной жизни», в котором учащиеся могут поместить впечатления от занятий, сочинения-эссе о добродетелях, фотографии общеклассных дел в сотрудничестве с родителями и так далее.

Совместная деятельность семьи, школы, общественности

Педагогическая культура родителей — один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающегося. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Права и обязанности родителей определены в статьях 38 и 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19 и 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Также в целях реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся **предполагается взаимодействие с социальными партнерами**

(работниками центральной детской библиотеки, выставочным залом, воскресной школой при храме Рождества Пресвятой Богородицы в городе Рославле), активное участие в благотворительных акциях, проводимых в районе («Белый цветок», «Покормите птиц!», марафоне «Пасхальные дни милосердия» и других).

Ожидаемые результаты

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми людьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям) и старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной, практической и общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой

деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения психолога и педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и его своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и принятие ребенком культурной нормы как своей собственной цели и желаемого будущего.

Список литературы для учителя

1. Внеклассные мероприятия в начальной школе / Под. ред. Мартыновой Я.Ю. — Волгоград: Учитель, 2007.

2. Гайвас О.В., Урбанович Л.Н. От добрых слов — к добрым делам. — Смоленск: Свиток, 2016.

3. Ожегов СИ. Словарь русского языка. / Под ред. чл.-корр.АН СССР Н.Ю. Шведовой. — М.: Русский язык, 1987.

4. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1. — М.: Либерия, 1999.

5. Праздник — ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины) // Сост. Жиренко О.Е. — Москва: «ВАКО», 2006.

6. Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру — к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. — Москва: «Лист», 1997.

7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. — Ярославль: «Академия развития», 2006.

8. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. — М., 2014.

9. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. — Москва: «ВАКО», 2006.

Авторский учебно-методический комплект «ПОДСОЛНУХ: Просветительский Образовательный Духовный Сценарий, Обучающий Любви, Нравственности, Уважению Христианства»

Горелова Александра Юрьевна, педагог-психолог
Бюджетное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарская начальная общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2»

Значимую роль в процессе учебной деятельности младших школьников, как отмечают психологи, играет уровень развития познавательных процессов. При этом совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечет за собой расширение познавательных возможностей детей. В связи с этим предложен авторский учебно-методический комплект «Подсолнух».

Основным мотивом программы является использование христианских притч в качестве источника формирования духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих и христианских ценностей. Притчи дают возможность продемонстрировать последствия того или иного поведения и дают возможность ребенку взглянуть на себя со стороны. Притчи не могут обидеть или ранить, но способны подсказать и научить.

Программа «Подсолнух» доступно повествует о христианских ценностях. Знания, полученные по окончании программы, могут лечь в основу добрых свойств личности каждого обучающегося, что в свою очередь поможет в формировании духовно-нравственной основы личности.

Реализация программы духовно-нравственного воспитания во внеурочной деятельности имеет цель расширить учебный процесс и, не отрываясь от процесса обучения, воспитать нравственные качества ребенка. Таким образом, программа имеет просветительскую направленность.

Актуальность программы обусловлена необходимостью духовного просвещения и нравственного развития детей младшего школьного возраста.

Объект исследования — учебно-воспитательный процесс обучающихся младшего школьного возраста.

Предмет исследования — духовное просвещение и нравственное развитие обучающихся младшего школьного возраста в рамках просветительской работы педагога-психолога в образовательном учреждении и воскресной школе.

Цель программы — духовное просвещение и нравственное развитие обучающихся младшего школьного возраста посредством притч.

Основной задачей исследования является теоретическое обоснование организационно-педагогических условий, обеспечивающих духовное просвещение и нравственное развитие обучающихся младшего школьного возраста.

Проект «Подсолнух» основан на гипотезе, согласно которой духовное просвещение и нравственное развитие обучающихся младшего школьного возраста будет более эффективным при создании определенных психолого-педагогических условий:

- включение в план просветительской работы педагога-психолога программы по нравственному развитию личности, проведение воспитательных мероприятий, направленных на формирование и развитие нравственных ценностей;
- взаимодействие образовательного учреждения с представителями духовенства местной епархии;
- организация и проведение мероприятий, направленных на духовное просвещение и нравственное развитие личности;
- разработка и внедрение в воспитательный процесс (в рамках образовательного учреждения и воскресной школы) специального факультатива «Подсолнух»;
- апробация эффективности использования программы в качестве модели просветительской работы в образовательных учреждениях и воскресных школах.

Методологической базой исследования выступили идеи духовно-нравственного воспитания детей Т.А. Аржакаевой, Л.С. Выготского, И.В. Вачкова, В.В. Зеньковского, А.Х. Поповой.

Решение задач осуществлялось следующими **методами**:

- теоретическими (изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по вопросам духовного просвещения и нравственного развития детей; моделирование, анализ, синтез, сравнение, аналогия);
- эмпирическими (наблюдение, педагогический эксперимент, педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, анализ результатов деятельности);
- методами дискуссии и драматизации.

Опытно-экспериментальными базами исследования выступили «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ №2» Минобразования Чувашии и воскресные школы при храмах святого праведного Иоанна Кронштадтского и Новомучеников и исповедников Российских (г.Чебоксары). Исследование проводилось в течение 6 лет в 4 этапа.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялось в виде докладов и сообщений на Межрегиональном этапе XXIX Международных Рождественских образовательных чтений «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» (2020 г.), на Межрегиональном этапе XVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследники и наследие» (2019 г.); на круглом столе по обмену опытом социального служения, секция «Образование и просвещение»; на республиканском семинаре педагогов-психологов школ и школ-интернатов для обучающихся с ОВЗ; был организован мастер-класс «Лучшие профессиональные практики — 2019» в рамках городского методического объединения «Профессиональный стандарт педагога-психолога»; на II Всероссийской научно-практической конференции «Инклюзивное образование: педагогические практики, опыт и перспективы» (г. Чебоксары), в рамках финала фестиваля «Иоанн Кронштадтский — святой нашего времени» (2019 г.).

В процессе работы по программе «Подсолнух» обучающиеся совместно с педагогами и родителями знакомятся с христианскими притчами, которые по сей день остаются для нас прекрасным и эффективным средством развития, обучения и общения. Это маленькая коллекция историй, соединяющих в себе мудрость и простоту, которая учит нас думать, находить решения проблем, развивать мышление, интуицию и воображение.

Реализация программы рассчитана на четыре года.

Процесс реализации программы в образовательном учреждении и воскресных школах

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в месяц.

1 класс — 1 занятие (30-35 минут) в месяц, итого 9 занятий в год.

2 класс — 1 занятие (40-45 минут) в месяц, итого 9 занятий в год.

3 класс — 1 занятие (40-45 минут) в месяц, итого 9 занятий в год.

4 класс — 1 занятие (40-45 минут) в месяц, итого 9 занятий в год.

Занятия по программе «Подсолнух» проводятся в рамках просветительской деятельности педагога-психолога, так как согласно рекомендуемому комплекту рабочей документации, обеспечивающей деятельность педагога-психолога в системе образования, в рамках просветительской деятельности ежемесячно выделяется на работу с детьми и родителями по 2 часа.

Программа рассчитана на обучающихся 6-11 лет.

Занятия имеют определенную структуру:

1. Вводная часть.
 - 1.1. Организационный момент (беседа по теме).
 - 1.2. Мотивационный момент.
2. Основная часть.
 - 2.1. Прослушивание (просмотр) притчи.
 - 2.2. Работа над анализом притчи:
 - обсуждение основной идеи, смысла истории;
 - анализ названия притчи (придумать новое название);
 - притча без окончания (обсуждение, чем она могла бы закончиться);
 - сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы;
 - выделить ключевые понятия;
 - инсценировка притчи (по плану занятия);
 - сравнение нескольких притч (по плану занятия).
 - 2.3. Обсуждение изученного материала.
 - 2.4. Творческая работа в рабочей тетради «Подсолнух».
3. Заключительная часть.
 - 3.1. Закрепление изученного материала. Составление синквейна.
 - 3.2. Рефлексия.

Задача вводной части — активизация мыслительной деятельности, создание у обучающихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Организационный момент вводной части занимает 5 минут, в течение которых дети в быстром темпе отвечают на простые вопросы, которые способны вызвать интерес к предстоящей беседе. Мотивационный момент вводной части также занимает 5 минут: дети изучают главное слово предстоящей беседы. В процессе ознакомления педагог задает наводящие вопросы:

1. Что подразумевает ученик (ученица) под этим словом?
2. Актуален ли в наше время этот вопрос?

Задача основной части — диагностика, коррекция и развитие духовно-нравственного поведения обучающихся. Дети прослушивают или просматривают притчу. Далее ребятам предлагается рассказать, что они увидели или услышали, а затем ответить на несколько вопросов по содержанию притчи. Затем следует работа в рабочей тетради «Подсолнух». Продолжительность основной части — 20-30 минут.

Задача заключительной части занятия состоит в подведении итогов. Ребятам предлагается составить свой синквейн (подписать лепесток подсолнуха). Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте притчи главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение,

анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Первая строка синквейна — заголовок, тема, состоящие из одного слова. Вторая строка — два слова, прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета. Четвёртая строка — это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте. Пятая строка, последняя — одно слово, существительное, для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это выражение личного отношения автора к теме или повторение сути, синоним; это лепесток подсолнуха, плод работы души ребенка.

Самооценивание обучающихся. В конце каждого занятия предлагается таблица для оценки выполненных заданий. Детям следует вспомнить, какие задания они выполняли на занятии, что у них особенно хорошо получилось, выбрать себе значок и нарисовать его (если ты доволен собой, у тебя все получалось, нарисуй улыбающееся личико; если тебе на занятии было временами непросто, не все получалось, изобрази удивленное личико; если тебе на занятии было сложно, многое не получалось, нарисуй грустное личико). Продолжительность заключительной части — 5-10 минут.

Ожидаемые (планируемые) результаты обучения и способы их проверки

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- приобщаются к духовно-нравственным ценностям;
- знакомятся с нравственными категориями и христианскими добродетелями;
- развивают ценностно-смысловой компонент сознания, что побуждает к осмыслению своей внутренней позиции, к формированию духовно-нравственных ценностных ориентаций;
- развивают познавательную сферу (операции анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- углубляют и расширяют знания обучающихся, исходя из интересов и специфики их способностей;
- умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владеют основами самоконтроля, самооценки и осуществляют осознанно нравственный выбор;
- проводят анализ своего поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в христианских притчах;
- приобретают навык анализа конкретных ситуаций с позиций норм морали, проводят сравнительный анализ сходных явлений; анализируют источники, извлекая из них новые факты, интегрируют знания и применяют их для объяснения явлений, происходящих в окружающем мире;
- развивают познавательные процессы;
- приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к православным традициям;
- развивают чувство эмпатии.

Формы подведения итогов

Результаты успешности проведенной коррекционно-развивающей работы показали эффективность представленного проекта. Диагностика проходила по анкете «Оцени поступок» (в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой).

Опытно-экспериментальной базой исследования выступают «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ №2» Минобразования Чувашии; воскресная школа

при храме святого праведного Иоанна Кронштадтского; воскресная школа при храме Новомучеников и исповедников Российских (г.Чебоксары).

В эксперименте приняли участие обучающиеся младшего школьного возраста Чебоксарской НОШ и воспитанники двух воскресных школ.

На первом этапе (август-сентябрь 2014 года) определились область исследования, актуальность, цели, задачи и основная проблематика проекта, была сформулирована рабочая гипотеза, разработана программа «Подсолнух», проведен констатирующий эксперимент по выявлению исходного уровня знаний в области православной культуры.

Для методического сопровождения факультатива подготовлен учебно-методический комплект программы «Подсолнух», содержащий цели и задачи каждого занятия, тематику, основную идею занятия.

На втором этапе (сентябрь 2014 года — май 2018 года) проведены мероприятия по программе «Подсолнух» на базе «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ №2» Минобразования Чувашии и двух воскресных школ.

На третьем этапе (сентябрь 2018 года — май 2019 года) проведены анализ и обобщение полученных результатов исследования. С сентября 2018 года по настоящее время продолжается реализации проекта.

Всего в диагностике приняло участие 150 детей, 75 из которых составили дети контрольной группы и еще 75 — экспериментальной группы (три группы по 25 детей в каждой).

На четвертом этапе (сентябрь 2019 года — декабрь 2020 года) полученный опыт транслировался на научно-практических конференциях и семинарах.

Критерии оценки достижения результатов

— Ценности христианской притчи: она вызывает детей на диалог, заставляет думать, говорить, не бояться высказывать разные мнения. В результате обсуждения притчи на уроке обучающиеся совместно с педагогом приходят к определенному общему мнению. Притча позволяет осуждать не человека, а порок;

— функции христианской притчи: притча Господня в малых словах заключает великий смысл. Иногда в одном лице, изображенном в притче, охвачено божественным смыслом все человечество;

— свойства христианской притчи: притча может быть моделью какой-то конфликтной ситуации. Она предлагает ее разрешение. Притча служит посредником между людьми, позволяет посмотреть на их взаимоотношения со стороны. Мы можем мягко, в шадящей форме, помочь ребенку найти выход из определенного конфликта;

— потенциал христианской притчи: притча несет нравственный, воспитывающий потенциал;

— три основы христианской притчи: творческая, духовная и интеллектуальная;

— анализ психологических причин трудностей, которые испытывают младшие школьники.

В качестве модели просветительской работы предложен проект «Подсолнух». В процессе исследования для достижения цели мы решили ряд задач.

На базе светского учреждения «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ № 2» Минобразования Чувашии и воскресных школ проведены занятия, направленные на духовное просвещение и нравственное развитие детей, разработаны и внедрены в образовательный и воспитательный процесс факультатив «Подсолнух».

Нам удалось экспериментально проверить эффективность работы данного проекта и возможность использования его в качестве модели просветительской работы в светских учреждениях и в работе воскресных школ.

Результаты эксперимента подтвердили эффективность реализованных организационно-педагогических условий: мы получили более высокую динамику показателей экспериментальных групп по когнитивному, ценностно-ориентированному и поведенческому критериям, что свидетельствует о подтверждении гипотезы исследования.

Таким образом, **цель исследования достигнута, поставленные задачи решены в полном объеме.**

В заключение приводим притчу, которая вдохновила на создание программы: «Один человек решил изменить мир. Но мир такой большой, а он такой маленький. Тогда он решил изменить свой город. Но город такой большой, а он такой маленький. Тогда он решил изменить свою семью. Но семья у него такая большая, одних детей десяток. Так этот человек добрался до того единственного, что он в силах изменить, будучи таким маленьким: самого себя».

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — 4-е изд. — Москва: Просвещение, 2014. — 23 с.
2. Аржакаева Т.А. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе / Т.А. Аржакаева, И.В. Вачков, А.Х. Попова. — М.: Генезис, 2013. — 144 с.
3. Волчков И.В. Психологическая азбука. Рабочая тетрадь. 2 класс / И.В. Волчков, Т.А. Аржакаева, А.Х. Попова. — М.: Генезис, 2012. — 64 с.
4. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6-ти тт. — М.: Педагогика, 1984. — Т.6. — 400 с.
5. Егорушка. Русские дети сегодня и встарь. Детский православный календарь на 2012 год. — СПб.: Свет Христов, 2011. — 384 с.
6. Жизненные навыки: Уроки психологии в 1-ом классе. Рабочая тетрадь школьника / Под ред. С.В. Кривцовой. — 6-е изд. — М.: Генезис, 2012. — 56 с.
7. Запесоцкий А.С. Гуманитарное образование и проблемы духовной безопасности // Педагогика. — 2002. — № 2. — С. 3-9.
8. Зеньковский В.В. Педагогика / В.В. Зеньковский. — Клин: Фонд Христианская жизнь, 2002. — 224 с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мужские сказки. Тайный шифр. — СПб.: Речь, 2014. — 240 с.
10. Зинчук М.И. Православный букварь. Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2007. — 130 с.
11. Лесенка-чудесенка: литературно-художественный православный календарь для детей и родителей на 2014 год / Сост. Д. Полковая, Е. Баум. — М.: Издательство сестричества во имя святителя Игнатия Ставропольского, 2013. — 368 с.
12. Моя первая книга о православной вере. Пособие по Закону Божию. — М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2007. — 280 с.
13. Ткачев А. Великий пост / А. Ткачев. — М.: Николин день, 2017. — 288 с.
14. Фомин А.В. Лекарство от греха. Притчи. — М.: Новая Мысль, 2011. — 288 с.
15. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Как сохранить психологическое здоровье дошкольников / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаева, И.М. Первушина, — 7-е изд. — М.: Генезис, 2014. — 176 с.
16. Школа классных руководителей: картотека воспитательных форм работы / Авт.-сост. Т.Н. Феодосова и др. — Волгоград: Учитель, 2011. — 186 с.

Интернет-ресурсы

17. <http://www.diveevo.ru/563/>

Уроки основ православной культуры: разговор с младшими школьниками о добродетелях (методические разработки для 4 класса)

Данилина Елена Владиславовна, учитель математики
и основ православной культуры
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №64», г. Пермь

Когда и где можно разговаривать с ребёнком о добродетелях? Кто сообщит и объяснит ученику смысл этого слова, так редко произносимого сегодня, но имеющего великое значение в формировании личности младшего школьника? Обобщая собственный опыт преподавания одного из модулей ОРКСЭ, я нашла ответы на эти вопросы.

Где и когда? В начальной школе на уроках основ православной культуры обучающиеся получают общие представления об исторических и культурных традициях Русской Православной церкви: основах православного христианского вероисповедания, нравственных ценностях, святынях, традициях, православной художественной культуре. Православная культура — это всё, что создано верующими в Бога православными христианами. Значит, данные Богом добродетели тоже являются частью православной культуры, её духовным наследием. Их необходимо знать и сохранять.

Так возникла идея провести **анализ содержания учебника для 4 класса общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры»** (О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко и другие) и найти соответствие тем уроков и добродетелей, о которых важно поговорить с ребятами на этих занятиях.

Свою методическую работу я озаглавила так: «Уроки основ православной культуры: разговор с младшими школьниками о добродетелях». На протяжении нескольких лет подбирала темы для уроков курса ОПК в четвертом классе с целью включения в систему личностных ценностей младших школьников таких добродетелей, как верность, благодарность, патриотизм, жертвенность, послушание, смирение, целомудрие, милосердие, кротость. Наиболее удачными считаю уроки «Возлюби ближнего своего... Благо дарю маме», «Девочка, которая стала храмом», «Как стать счастливым».

Вера и доброта, милосердие и кротость, смирение и целомудрие, патриотизм и мужество — это те качества, которые ценились издавна и ценны сегодня. Любой педагог в воспитательном процессе прямо или косвенно раскрывает своим воспитанникам духовно-нравственные аспекты жизни. Чаще — нравственные, реже — духовные. Считаю, что мне удаётся в совместных размышлениях с детьми на уроках ОПК находить и укреплять духовные ориентиры.

На уроке «Возлюби ближнего своего... Благо дарю маме» я сделала акцент на формирование осознанного понимания обучающимися единства всех десяти заповедей Божиих и осмыслению пятой заповеди о почитании родителей. Мы вели с ребятами разговор о воспитании в себе стремления бережно, внимательно и с послушанием относиться к родителям: отцу и матери — «Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет, и да долголетен будешь на земли».

О соблюдении этой заповеди приводились примеры: судьбы двух мальчишек: Игоря Трубникова и Евгения Родионова. Первый заботился о своей больной матери, жертвуя временем, личными интересами. Второй, молодой солдат-пограничник попал в плен, в мучениях и пытках не предал мать, друзей и Родину. Эти ребята показали образец стойкости, верности, мужества, благодарения и почитания своих матерей.

На уроке «Девочка, которая стала храмом» я старалась мотивировать ребят на включение в систему личностных ценностей (девочек и мальчиков) понятий смирения, послушания, целомудрия, благодарности, христианской семьи. Мы размышляли о том, как влияет детство человека на его жизнь? Разговор был интересен, а в чём-то и полезен, мальчикам; девочкам же он стал напутствием. Ребятам на уроке был представлен образ человека из библейского повествования, который может послужить примером добродетельной жизни. Какими качествами он был наделён? Был ли он сильным, гордым, справедливым? Или, наоборот, проявлял смирение, терпение, послушание, доброту, любовь?

Речь шла о Богородице. Добродетельные качества присущи деве Марии, именно её особо почитают на Руси. Ей посвящены четыре Дванадсятых праздника в православном календаре. На уроке я знакомила ребят с тем, что в городе Перми есть четыре храма, престольные праздники которых приходятся на дни Богородичных праздников. Очень живо ученики откликнулись на вопросы, связанные с образом мамы: какой девочкой была твоя мама; какие качества мамы тебе очень нравятся. Каждый сумел сказать добрые слова о своей маме, перечислить много добродетелей: трудолюбие, забота, жертвенность, любовь, красота, доброта, хозяйственность, внимательность, отзывчивость.

На уроке «Как стать счастливым» я старалась направить ход беседы с ребятами в сторону открытия правил «счастья», предоставила возможность задуматься над вопросом, как стать счастливым и быть радостным. Разговор о заповедях Блаженств был полезен — как следует поступать, чтобы быть подлинно счастливым человеком.

Трудность формирования духовных ориентиров и нравственных ценностей у младших школьников состоит в том, что результат этого обучения или воспитания удалён во времени. Но считаю, что терять драгоценное время нельзя, напротив, надо идти на общение с четвероклассниками. На таких уроках происходит ознакомление учащихся с законами, данными людям для добродетельной жизни.

В данной работе я представляю **методические разработки трёх уроков для 4 класса**. Каждый из уроков неоднократно был проведён мною в образовательной организации, которую я представляю, и на очных финальных этапах краевого конкурса профессионального мастерства педагогов, реализующих программы духовно-нравственной направленности «СО-БЫТИЕ».

Сценарий урока №1. «Возлюби ближнего своего... Благо дарю маме»

Тематика методической разработки урока соответствует рабочей программе курса к учебнику издательства «Русское слово» («Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушквичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. 2-е издание — М.: «Русское слово», 2014).

Тема урока, номер урока в тематическом планировании:

Тема 9. «Возлюби ближнего твоего...», стр. 46-51.

Тема урока: «Благо дарю маме», урок № 10.

Цель урока: формирование духовных ориентиров, нравственных ценностей, воспитание чувства уважения и почитания родителей.

Задачи урока:

1. Способствовать формированию осознанного понимания обучающимися единства всех десяти заповедей Божиих и осмыслению пятой заповеди о почитании родителей.

2. Способствовать проявлению внутренней потребности и стремления обучающихся бережно, внимательно и с послушанием относиться к родителям — отцу и матери.

3. Способствовать включению в систему личностных ценностей обучающихся понятий «любовь к ближнему», «благодарение», «христианская семья», «долг» и «ответственность».

Предварительная подготовка к уроку учащихся и их родителей:

1) С помощью родителей обучающиеся к уроку должны написать в тетради список полных имен папы, мамы, бабушек и дедушек с указанием имени, которым крещены по Святым. Если кто-то из родных уже умер, то обязательно это указать в скобках рядом с именем.

2) Все мальчики класса учат наизусть стих о маме из письма Евгения Родионова:
«...Я тебе много счастья желаю,
Чтобы много ты лет прожила,
Чтоб всегда ты была молодая
И всегда чтоб со мною была...».

Оборудование урока: компьютер, проектор, экран, колонки.

План урока с хронометражем

№ этапа урока	Название этапа урока	Продолжительность этапа урока
1.	Организационный момент	3 мин
2.	Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала	8 мин
3.	Организация и самоорганизация обучающихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.	24 мин
4.	Практикум	5 мин
5.	Проверка полученных результатов. Коррекция.	3 мин
6.	Подведение итогов, домашнее задание	2 мин

Ход урока

1. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте, дети! Я хочу сегодня продолжить с вами разговор о Божиих заповедях. Напомните, через кого Бог передал людям заповеди? Для чего они были даны? (**Ученики:** Через пророка Моисея. По преданию, Моисей нашёл две скрижали (каменные плиты), на которых были написаны десять заповедей, данных Богом людям. Они были даны как строгий закон для общения людей с Богом и между собой.)

Учитель: Правильно. Действительно, десять заповедей, данных Богом человеку, были обретены пророком Моисеем на горе Синай. На прошлом уроке мы обсудили законы общения с Богом. А сегодня поговорим о второй части законов, определяющих общение человека с ближним.

2. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.

Учитель: На ваших партах лежат конверты, в них — карточки со словами одной из десяти заповедей. Работая в парах, постарайтесь упорядочить слова. Прочитайте полученное предложение. (**Ученики** собирают из карточек пятую заповедь о почитании родителей).

Учитель: Правильно закон звучит так: «Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет, и да долголетен будеши на земли». Те из вас, кто составил такое предложение, молодцы. Заповедь представлена на церковно-славянском языке. Откройте учебник на стр. 46 и прочитайте пятую заповедь на современном русском языке. (**Ученики** работают с учебником. Читают заповедь: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и чтобы ты долго жил на земле»). Эта заповедь открывает вторую часть Божиих заповедей. Напомню, первая часть закона напутствует на любовь к Богу, а вторая — определяет отношение человека со своими ближними. Заметьте, что сразу после заповедей о любви к Богу следует заповедь о почитании родителей. Потом уже идут «Не убий», «Не укради» и все остальные. Уже из этого можно заключить, какое значение имеет закон о почитании родителей. Это единственная заповедь ветхозаветного закона, в которой упоминается награда за её исполнение.

В чем должно проявляться почтение к отцу и матери? Какими добродетелями должны обладать мы, я и вы, ребята, чтобы проявить почитание своих родителей? Перед обсуждением предлагаю внимательно послушать небольшой отрывок песни, которую исполняет Никола Лесив, воспитанник детского дома. Надеюсь, она настроит нас на более глубокое размышление и искреннюю беседу по этим вопросам. (**Ученики** смотрят видео; песня Сосо Павлиашвили «Помолимся за родителей», 1 мин 53 сек.)

3. Организация и самоорганизация обучающихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.

Учитель: Помолитесь за родителей, об их zdraví — как же это важно для нашего будущего. Как вы думаете, в чем ещё проявляется почитание родителей? (**Ученики:** Любить. Слушаться. Помогать. Заботиться, когда они болеют. Не расстраивать.)

Учитель: Я с вами согласна. В первую очередь родителей нужно любить, слушаться их, просить прощения. Также не судить их поступки, быть терпеливыми к их немощам, заботиться о них до самой их смерти, а после ухода их из этого мира усердно молиться об их упокоении. Все это — наш долг перед родителями, от которых мы узнаем о заповедях. Младшее поколение воспитывается не на словах, а на поступках своих же родителей.

Как научиться искренне благодарить? Что значит — дарить благо? Поразмышляем об этом вместе с вами. Подумайте, какие слова или словосочетания имеют такой же смысл как слова «благо» и «дарить». Какие синонимы можете подобрать к этим словам? (**Ученики:** «Благо» — счастье, добро, радость, польза. «Дарить» — жертвовать, отдавать, не требуя ничего взамен, отдать что-то навсегда.)

Учитель: Ваши размышления мне показались глубокими. А как можно подарить благо (радость, пользу, добро и любовь) папе и маме? Приведите примеры. (**Ученики:** Порадовать хорошими оценками, достижениями в спорте, творческими успехами; сделать подарок своими руками, помочь в сложных обстоятельствах).

Учитель: Я согласна с вашим мнением. Желание и умение благодарить — это важная добродетель, присущая человеку. Предлагаю вам подумать и в конце урока сформулировать, как вы благодарите ваших родителей.

Запишите в тетради тему нашего урока: «Благо дарю маме». (**Ученики:** записывают в тетради тему урока).

Учитель: Вы спросите, почему только маме? Конечно, благодарить надо и папу, и маму. Но в историях, которыми хочу с вами поделиться, о судьбах двух мальчишек 11-летнего Игоря Трубникова и 18-летнего Евгения Родионова, главными героями являются Игорь, Женя и их мамы. Выслушав мой рассказ, выполните задание: сформулируйте и запишите в тетрадь в виде словосочетания, какое благо подарил каждый своей маме. Начнем работать в тетради. Запишите имя «Игорь». (**Ученики:** записывают в тетради «Игорь»). Послушайте его историю.

Учитель: Игорь Трубников родился в селе Воробьевка Воронежской области. В 11 лет этого мальчика постигла беда. Скорее, беда случилась с его мамой Светланой: заболели ноги и стало ослабевать зрение. В 2014 году Светлана и ее сын, семиклассник Игорь, были участниками передачи «Мамины глаза» из цикла «Пусть говорят». К этому времени из-за неостанавливающейся гангрены Светлане ампутировали обе ноги, она окончательно ослепла. Вся забота о больной маме легла на плечи подростка. Светлана призналась, что сын теперь заменяет ей и зрение, и ноги.

На программу приехала соседка Трубниковых и рассказала, что вода и газ в доме Светланы и Игоря появились совсем недавно. А раньше утро Игорька начиналось с того, что он приносил маме на день два ведра воды, рубил дрова, топил печь и только после этого бежал в школу.

Когда мальчик вышел в студию, он признался, что ему было немного страшно заходить. Андрей Малахов поддержал его словами: «Это не тяжелее того, что ты делаешь каждый день. Обидно ли тебе, что твои сверстники могут гулять, играть, а ты вынужден после школы ухаживать за мамой?»

Игорь уверенно ответил: «Мне не обидно. Значит, так суждено, что мы остались с мамой вдвоем. Самое страшное, если мама умрет, и я останусь один, никому не нужный. Я живу надеждой, что врачи помогут маме с глазами».

В сюжете показали школьных учителей Игоря, которые отзывались о нем только положительно, вспомнив, что он брал с собой учебники и тетради в больницу, где ухаживал за мамой.

А Светлана сказала, что уже не надеется снова встать на ноги, не ждет протезирования. Хочет лишь ненадолго вернуть зрение — мечтает увидеть, как вырос сын, увидеть своих внуков и старшую дочь Оксану.

В программе показали, как Игорь массирует уцелевшие части маминых ног, приносит маме еду. Гости в студии увидели несколько эпизодов из жизни семьи Трубниковых. Кадры, как Светлана на коленях подметает пол, моет посуду на ощупь. А еще был видеосюжет о том, как Игорь помогает маме бывать в храме, куда возит её на инвалидной коляске, ставит свечи к иконам.

Подумайте, ребята, в чем проявилась благодарность Игоря? Какое благо подарил он своей маме? (**Ученики:** Забота, помощь, ответственность, милосердие и так далее.)

Учитель: Спасибо. Еще одна история матери и ее сына не оставляет меня равнодушной: судьба Евгения Родионова и его мамы Любови Васильевны. Запишите в тетради имя «Женя». (**Ученики:** записывают в тетради «Женя».) Послушайте повествование не только о жизни Евгения, но и о гибели молодого парня.

Евгений Родионов родился 23 мая 1977 года в селе Чеберлей Пензенской области. В восемнадцать лет в 1995 году Женя был призван в армию. 23 мая 1996 года он был убит в плену боевиками близ села Бамут в Чечне. Как видно на слайде, Женя погиб далеко от своей родины, в «горячей точке», где велись боевые действия и было очень неспокойно. День смерти его был в день его рождения, когда Жене исполнилось 19 лет.

В июле 1995 года он был призван на службу в пограничные войска. В сентябре 1995 года до отправки на Северный Кавказ Женя виделся с мамой всего один раз.

Вот как это было (рассказ мамы): «Полковник части, где служил сын, сначала встретил меня неприветливо. Сказал: «Еще одна мамаша приехала с требованием, чтобы ее сына не посылали в горячую точку». И лишь когда Любовь Васильевна ответила, что все будет так, как решит Женя, начальник изменил к ней свое отношение.

Женя очень гордился, что он — пограничник, что занят настоящим делом, которое нужно Родине. И именно тогда, на той последней их встрече, Женя сказал матери: «Из нашей части всех посылают в «горячие точки», и я уже написал рапорт...» Увидев, как побледнела мать, попытался ее успокоить: «От судьбы еще никто никогда не ушел. Я могу выйти на дорогу, и меня убьет машина... А плен... Плен — это уж как повезет».

Что же произошло? На пост с молодыми пограничниками внезапно напали вооруженные боевики. Евгения и трёх его сослуживцев враги увезли на машине в своё логово. О чем рассказал Любове Васильевне в присутствии представителей ОБСЕ убийца Евгения? Молодым солдатам, захваченным в плен, сказали: «Кто хочет остаться живым, пусть снимет свой нательный крестик и назовет себя мусульманином». Когда Евгений отказался снять свой крестик, его стали жестоко избивать. Потом подвергли издевательствам и пыткам, которые продолжались в течение трех месяцев.

Развязка произошла в день рождения Евгения. 23 мая 1996 года Жене как раз исполнилось 19 лет. Его вместе с остальными солдатами вывели в лес под Бамутом. Сначала убили друзей, тех, с которыми он был на своем последнем пограничном дежурстве. Потом в последний раз предложили: «Сними Крест! Жить будешь!!!» Евгений не снял. И тогда его хладнокровно казнили.

Мама — Любовь Васильевна о нем рассказывала так: «В детстве он был простым парнем. Единственное, что было необычного — он не был никогда «раскрытой книгой»... Он был наблюдателем. Никогда сам на контакт не шел, а стоял и рассматривал человека. И только тогда, когда был уверен в нем, делал шаг навстречу. Женя был мне опорой. Он рано повзрослел. Всю ответственность брал на себя».

Но не только мама воспитывала Евгения. У него были две великолепные бабушки, две Марии. Он их очень любил. Это они привели Женю к Богу. Крестили в одиннадцать лет. Женя приехал домой с крестиком на веревочке. И потом он делал крестики сам. Занимался отливкой и выжиганием.

Из армии Любовь Васильевна постоянно получала от сына теплые письма. В них стихи. Женя писал своей маме очень добрые слова. Четверостишие, адресованное Любове Васильевне, прочтет по желанию любой из мальчиков. Пожалуйста. (**Ученики:** слушают своего одноклассника).

Учитель: Удивительные слова из солдатского письма. Женя очень крепко любил свою маму. Предать её он никак не мог. Поэтому требований боевиков он не выполнил бы никогда.

А что было с теми, кто сняли свои крестики? Им приказали расстреливать своих же пленных, если они хотят сохранить себе жизнь. А потом, после этого, одного из них заставили перед телекамерой отказаться от родной матери.

Требования боевиков — отречься от Родины, матери, от веры и избияния не сломили волю Евгения. Не снял он своего нательного крестика, не отрекся от Родины и от Христа.

Любовь Васильевна сама незримо присутствовала на этой кончине. Видеокассету с казнью ей дали бандиты. Любовь Васильевна сказала: «Что может быть тяжелее для матери, чем потеря сына! Но то, что он оказался достойным христианином, утешает меня. Если бы он отрекся от Христа, от православной веры, от России, от матери, я не смогла бы это пережить».

Для того, чтобы выкупить останки Евгения, Любовь Васильевна продала все. Вещи, квартиру, долю одежды. Могилу его за огромные деньги указали матери сами чеченцы. Мать опознала тело сына по нательному крестик. Поразительно, что даже с мертвого они не сняли крестик — не посмели. Мать перевезла сына домой 20 ноября 1996 года. Похоронила. А крестик позже Любовь Васильевна передала в храм святителя Николая в Пыжах, в котором он несколько лет хранился в алтаре.

За мученический подвиг Евгений может быть причислен к лику святых. Церковь сможет канонизировать лишь через пятьдесят лет. В память об этом солдате написано много стихов и песен. Послушайте одну из них, песню «Родионов Женька» в исполнении Евгения Бунтова. Какие слова песни отражают пятую заповедь? (**Ученики:** слушают песню, размышляют о соблюдении традиций, заповедей и сохранении веры — 3 мин 11 сек.)

День памяти воина Евгения — 23 мая. Евгений прожил всего 19 лет. В 2017 году 23 мая исполнился 21 год со дня его гибели. Замечу, что после смерти Евгений прожил в памяти людей, в памяти своей мамы уже более 19 лет, а именно 21 год. Любовь Васильевна ведет сейчас активную работу с молодежью в патриотическом направлении.

Подумайте, можно ли назвать подвиг Евгения благом, подаренным маме? Увидела ли мама в поступке Евгения благо? Запишите свой ответ в тетрадь. (**Ученики:** Благо заключается в верности Родине и матери. Не стал предателем своей семьи и своего Отечества. Мама увидела в поступке Жени верность, стойкость, силу духа).

Учитель: Мне приходилось часто задумываться о том, как могу отблагодарить своих родителей. Я постарше вас, ребята. В разные периоды своей жизни благодарность и почитание своих родителей представляла по-разному. Сыновья и дочери должны ухаживать за своими престарелыми родителями, хоронить ушедших из мира сего, молиться об упокоении. Поэтому каждый из нас должен беречь и ценить свою жизнь, данную Богом.

В подростковом возрасте отношение к жизни порой искажается. Нередко ребята безрассудно подвергают свою жизнь опасности. Сэлфи на «высотках», вылазки на крыши вагонов электропоездов или употребление алкоголя в компаниях часто имеют трагические последствия. Это происходит из-за своеволия, нарушения подростками заповеди о почитании отца и матери. И за каждой подобной историей стоит горе родителей.

4. Практикум.

Учитель: В православной традиции есть чудесная возможность почтить своих близких. Церковные записки «О здравии» позволяют нам помолиться о здоровье и благополучии наших родных. А тех, кто ушел из жизни — бабушек, дедушек — можно помянуть, подав в храме записку «О упокоении». В православной церкви есть особые дни поминовения усопших родителей — родительские субботы. К этому уроку дома с помощью своих родителей вы подготовили в тетради список полных имен папы, мамы, бабушек и дедушек, с указанием имени, которым они крещены по Святым. Если кто-то из родных уже умер, это должно быть указано рядом с именем.

В конвертах на партах имеются записки «О здравии», в которые вы можете вписать имена своих близких: папы, мамы и других дорогих вам людей. Все имена обязательно напишите полными, в родительном падеже. Например, Татiana — Татианы, Владимир — Владимира. Эти записки мы с вами обязательно подадим в храме. В записках «О упокоении» тоже можно вписать имена своих сродников. (**Ученики:** заполняют записки «О здравии» и «О упокоении», консультируются).

5. Проверка полученных результатов. Коррекция.

Учитель: Сегодня мы размышляли о законе почитания родителей. Повторите в парах, рассказав друг другу наизусть пятую заповедь. Те пары, которые выполняют задание встают. (**Ученики** проговаривают заповедь друг другу). Все присаживайтесь. Благодарю. Приняв пятую заповедь как духовный ориентир в жизни, другие — «Не убий», «Не укради» и остальные — вами будут исполняться естественным образом.

Вдумайтесь, сколько тепла и заботы отдает мама своему маленькому ребеночку. Не счесть материнских бессонных ночей, отданных лечению болеющего малыша или решению жизненно важных проблем подростка. Столько же любви, добра, заботы и даже больше нам надо успеть вернуть своим родителям при их жизни. В завершение разговора прошу вас вспомнить то благо, которое вы уже подарили (или хотели бы подарить) вашей маме. Ответ запишите в тетрадь. Желающие могут зачитать свои ответы. (**Ученики:** работают в тетради, дают устные ответы).

6. Подведение итогов, домашнее задание.

Учитель: Всех вас, ребята, благодарю за откровенный разговор. Запишите в дневник домашнее задание: «Тема 9 «Возлюби ближнего твоего...», читать (стр. 46-51), повторить десять заповедей, ответить устно на вопрос №2 (стр.51). Дополнительное задание: ответить письменно на вопрос №5 (стр.51). Творческое задание: сочинить стих или четверостишие, посвященное маме или папе».

Урок окончен. Желаю добра, мира и понимания вам и вашим родителям. До свидания.

Список использованной литературы и интернет-ресурсов

1. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. 2-е издание — М.: «Русское слово», 2014.
2. http://novo24.ru/doc/104469_jizn_i_smert_voina_velikomychenika_evgeniia_rodionova.html
3. Официальный сайт первого канала 1tv.ru

Сценарий урока №2. «Девочка, которая стала храмом»

Тематика методической разработки урока соответствует рабочей программе курса к учебнику издательства «Русское слово»: «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. 2-е издание — М.: «Русское слово», 2014.

1. **Предмет** — основы православной культуры.
2. **Аудитория** — обучающиеся 4 класса.
3. **Учебник** — Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. 2-е издание — М.: «Русское слово», 2014.
4. **Тема урока** — «Девочка, которая стала храмом».
5. **Тип урока** — открытие нового знания.
6. **Цель урока** — формирование духовных ориентиров, нравственных ценностей у младших школьников, ознакомление учащихся с преданием о Рождестве и детстве Богородицы.

Задачи урока:

1. Способствовать формированию осознанного понимания обучающимися основных событий, связанных с жизнью Богородицы, библейским повествованием о Благовещении.

2. Способствовать проявлению внутренней потребности и стремления обучающихся бережно и благоговейно относиться к ценностям православной культуры, к архитектурному наследию предков, живших в Перми, создававших храмы во имя Богородицы на территории нашего города.

3. Способствовать включению в систему личностных ценностей обучающихся (девочек и мальчиков) понятий смирения, послушания, милосердия, целомудрия, христианской семьи, любви, доброты, благодарности.

4. Оборудование урока — компьютер, проектор, экран, колонки, карточки для учащихся со списком личностных качеств человека (15 экземпляров), индивидуальные карточки «Двунадесятые праздники по хронологии церковного года» для обучающихся (количество карточек равно числу учеников), листочки для письменной работы во время разминки — белые «лепестки» и зелёные «травинки».

Предварительная подготовка учащихся к уроку:

Узнать, какие праздники православного календаря носят название «двунадесятые», сколько их и чему они посвящены.

План урока с хронометражем

№ этапа урока	Название этапа урока	Продолжительность этапа урока
1	Организационный момент.	4 мин
2	Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.	5 мин
3	Организация и самоорганизация обучающихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.	16 мин
4	Практикум.	10 мин
5	Проверка полученных результатов. Коррекция.	8 мин
6	Подведение итогов, домашнее задание.	2 мин

Ход урока

1. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте, дети! На прошлом уроке мы обсудили законы общения человека с Богом и с ближним. А сегодня я хочу вам предложить разговор о нас с вами. Задумывались ли вы над вопросом: как влияет детство человека на его жизнь, да и влияет ли вообще? Перед человеком всегда стоит выбор — кого слушать, за кем идти? Мы часто стремимся к добру, но на самом деле поступаем плохо...

Есть ли в библейском повествовании образ человека, который стоял перед тяжёлым выбором и может служить нам примером? Какими качествами он был наделён? Был ли он сильным, гордым, справедливым? Или, наоборот, проявил смирение, терпение, послушание, доброту, любовь?

2. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.

Учитель: О ком же речь? Речь идет о девочке. Сегодня я расскажу вам о героине библейского повествования, которая в своей жизни гордости противопоставляла смирение, противлению — послушание, злу — добро, ненависти — любовь.

Для начала предлагаю разминку. Девочкам надо выбрать слова, относящиеся к плохим личностным качествам девочек. А мальчикам надо выбрать слова, относящиеся к хорошим качествам девочки. Прошу мальчиков написать слова на белых «лепестках» (листочки на партах). Девочки будут писать слова на зеленых «травинках» (треугольники-листочки на партах). Выполнив задание, прикрепите на доске эти карточки в виде цветка и травы. Каждый произнесите вслух слово, которое есть на вашем листочке. (**Ученики** по очереди выходят к доске называют качества человека; желающие могут прокомментировать свои ответы. На доске появляется образ цветка)

Учитель: Спасибо. У нас с вами получилась великолепная «ромашка» на зеленой «полянке». Она поможет нам продолжить разговор.

3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.

Учитель: Итак, речь будет идти о девочке, которая была наделена многими из добродетелей, вами перечисленных, и жила благочестиво. Как гласит предание, в еврейском народе многие годы ожидали появления этой девочки, и знали, что она непременно станет родительницей самого Господа, ожидаемого Спасителя. Запишите в тетрадь тему урока: «Девочка, которая стала храмом». (**Ученики** записывают тему урока в тетрадях, а учитель — на доске.)

Учитель: Ева — юная дева, первая женщина в раю. Какие качества, по вашему мнению, отличают её от девочки, рожденной в еврейской семье? (**Ученики:** смотрят отрывок мультипликационного фильма о грехопадении, пытаются сформулировать качества, присущие Еве.)

Учитель: Ева ослушалась Бога, склонила Адама к греху, предала Бога. Было совершено предательство, которое разлучило людей и Бога. Какими качествами обладала Ева? (**Ученики:** гордость, своеволие и недоверие к Богу.)

Учитель: После грехопадения люди стали жить, ожидая Спасителя — Спасителя от бед, несчастий, скитаний и страданий. Поскольку ждали рождения Избавителя рода человеческого, то и ждали появления девочки, которая станет матерью ожидаемого Мессии. Может быть, кто-то из вас, ребята, догадался, о ком идет речь? (**Ученики:** могут предложить ответы: Мария, Богоматерь, Божия мать и другие)

Учитель: Героиня библейского повествования — дева Мария. Это и есть та девочка, которая стала ближе всех к Богу, стала вместилищем Бога. Девочка, которая стала храмом. На Руси её звали Богородица. С самого рождения ей была уготована непростая жизнь. Мы поговорим о её судьбе.

4. Практикум.

Учитель: События рождества Пресвятой Богородицы, согласно Преданию, произошли в небольшом городе Назарете, где жили Её престарелые родители — Иоаким из рода пророка и царя Давида и Анна из рода первосвященника Аарона. Иоаким и Анна любили Господа всем сердцем. Это были очень добрые, скромные, пожилые люди, которые с полным правом могли бы быть в почете у людей, если б у них были дети. Но бездетность считалась в еврейском народе наказанием Божиим за грехи, поэтому святые и праведные Иоаким и Анна терпели несправедливые поношения от своих соотечественников. По древнему преданию, Иоаким в пустыне, а Анна в горнице получили радостную весть, что их молитва услышана. Испрашивая у Бога рождения ребенка, святые

Иоаким и Анна дали обещание посвятить родившееся у них дитя служению Господу. Спустя некоторое время у них родилась Дочь, которую они называли Марией. Церковь вспоминает это событие каждый год 21 сентября. В этот день отмечается праздник, который так и называется: Рождество Пресвятой Богородицы. Это один из двенадцатых праздников. Удалось ли вам узнать какие это праздники и сколько их? (**Ученики:** двенадцатые праздники — праздники, которые посвящены событиям земной жизни Иисуса Христа и Богородицы, всего их двенадцать.)

Учитель: Молодцы, благодарю за подготовку к уроку. Запишите в тетрадь: «Родители девы Марии — Иоаким и Анна. Место рождения — город Назарет». Найдите в перечне Двенадцатых праздников Рождество Пресвятой Богородицы и запишите дату — 21 сентября. Карточку со списком двенадцатых праздников дома вклейте в тетрадь в классную работу. Далее будем работать только в этой карточке. (**Ученики:** работают письменно в тетрадях, в раздаточном материале о двенадцатых праздниках, дают устные ответы).

Учитель: Иоаким и Анна очень любили Дочь и растили Её с нежностью. Когда же Ей исполнилось три года, они поспешили исполнить свое обещание, данное Богу: привести Ее в Иерусалим и отдать на воспитание в храм. Родителям Пречистой Девы было и грустно — ведь приходилось расставаться с единственным чадом — и радостно: они отдавали свою Дочь для служения Богу. Найдите в перечне Двенадцатых праздников «Введение во храм Пресвятой Богородицы» и запишите дату — 4 декабря. (**Ученики:** работают письменно в раздаточном материале о двенадцатых праздниках, дают устные ответы).

Учитель: Мы иногда на уроках говорим о силе молитвы. Мария с детства жила молитвой к Богу, а поэтому в Её жизни не могло быть праздных слов, пустых, не наполненных смыслом дел. Однажды весной архангел Гавриил возвестил деве Марии тайну воплощения от нее Бога Слова. Вначале поражённая известием, что Ей суждено стать Матерью Спасителя, Мария смиренно ответила архангелу Гавриилу: «Да будет мне по слову твоему». Эти события Православная Церковь вспоминает 7 апреля, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии. Значение слова «благовещение» — благая, радостная, добрая весть. Единственная в мире по своей чистоте и святости девочка, отроковица Мария, сохранившая целомудрие, была достойна послужить делу спасения человеческого рода и стать матерью Сына Божия, Иисуса Христа. Найдите в перечне Двенадцатых праздников «Благовещение Пресвятой Богородицы» и запишите дату — 7 апреля. (**Ученики:** работают письменно в раздаточном материале о двенадцатых праздниках, дают устные ответы).

Учитель: Почему образно можно назвать Деву Марию «храмом»? Согласны ли вы с таким утверждением? Храмом мы называем место или Дом, где присутствует Бог, где возносятся молитвы к Богу. (**Ученики:** да, через деву Марию воплотился Бог, Она родила Иисуса Христа, Мария стала таким храмом, где пребывал сам Бог.)

Учитель: Мария всем сердцем была послушна Богу. Ведь послушание — это не просто выполнение Его указаний, а умение не только слушать, но и слышать голос Божий (понимать его замысел, мудрость) и принимать своим умом и сердцем.

Стоит задуматься, всегда ли мы, слушая собеседника, слышим его? Можем ли различить в услышанном Добро и Зло? Сможем ли распорядиться правильно свободой, данной нам Богом — выбирать Добро и не выбирать Зла? Богородица всю свою жизнь пребывала в послушании Богу, поэтому Она стала самой близкой ему из всех людей. Поэтому она стала храмом.

Земная жизнь Богородицы закончилась её успением 28 августа. Найдите в печатной Двенадцатых праздников «Успение Пресвятой Богородицы» и запишите дату — 28 августа. (**Ученики:** работают письменно в тетрадах, в раздаточном материале о двенадцатых праздниках, дают устные ответы).

5. Проверка полученных результатов. Коррекция.

Учитель: Русский народ очень бережно хранит память о Богородице. Богородица своим покровом сохраняет нашу землю русскую, мы находимся под ее небесным покровительством. На Руси ставят храмы во имя богородичных праздников. На слайдах представлены храмы нашего города. В Перми есть четыре богородичных храма, удивительных по своей красоте, имеющих каждый свою историю. Престольные праздники этих храмов совпадают с датой празднования того или иного события из жизни Богородицы. В такой день в храмах проходят праздничные службы, радостно звонят колокола на колокольне. Назовите соответствующие праздникам даты календаря. (**Ученики:** называют дату по изображению и названию храма. Ребята могут воспользоваться материалом карточки о Двенадцатых праздниках.)

Рождество Пресвятой Богородицы — престольный праздник 21 сентября.

Введение во храм Пресвятой Богородицы — престольный праздник 4 декабря.

Благовещение Пресвятой Богородицы — престольный праздник 7 апреля.

Успение Пресвятой Богородицы — престольный праздник 28 августа.

6. Подведение итогов, домашнее задание.

Учитель: Благодарю вас, ребята, за откровенный разговор. У меня остался один вопрос к мальчикам: а ваши мамы были девочками? (**Ученики:** нет, не были; да, были.)

Учитель: Конечно, ваши мамы были маленькими девочками. А какими они были в детстве? (**Ученики:** добрыми, трудолюбивыми, красивыми, заботливыми.)

Учитель: Из доброй девочки выросла добрая мама. Из трудолюбивой девочки выросла трудолюбивая мама. Из заботливой и милосердной — настоящая мама. Из нашей беседы вы, дорогие девочки и мальчики, можете запомнить, наверное, самое главное: стремление к добру в детстве влияет на жизнь человека, каждый из вас должен правильно выбрать духовно-нравственный ориентир: любовь, добро, чувство долга, стремление к идеалу.

Наш «Цветок» на доске, составленный из ваших ответов, ждёт добрых изменений. Я прошу девочек выйти к доске и убрать ненужные «травинки», на которых написаны очень плохие черты характера, никак не соотносящиеся с представлением о добропорядочных и благочестивых девочках. Уберите и выбросьте эти «травинки-сорняки». (**Ученики:** девочки подходят к доске и убирают зелёные треугольные листочки с плохими качествами, рвут листок, выбрасывают в контейнер с мусором, садятся на свои места.)

Учитель: Как преобразился наш цветок! Теперь ничто не мешает ему цвести! Его украшают доброта, скромность, трудолюбие, милосердие, любовь — это те качества девочек, которые нравятся мальчикам. Именно такие добродетели должны воспитывать в себе девочки, дорожить ими как ценностью, которая украсит жизнь и наполнит душу.

Запишите в дневник домашнее задание: «Тема 10 «Девочка, которая стала храмом» (стр. 52–55, читать). Дополнительное задание: ответить письменно на вопрос №3 «Есть обычай на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы выпускать на волю птиц. Найди объяснение этой традиции» (стр.55)».

Урок окончен. Желаю добра, смирения, терпения и всегда правильного выбора. До свидания.

Список литературы и интернет-ресурсов

1. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. 2-е издание — М.: «Русское слово», 2014.
2. <http://ruvera.ru/dvunadesyat>
3. <http://fb.ru/article/444115/hramyi-permi-istoriya-opisanie-adresa>

Сценарий урока №3. «Как стать счастливым»

Тематика методической разработки урока соответствует рабочей программе курса к учебнику издательства «Русское слово»: «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. 2-е издание — М.: «Русское слово», 2014.

1. **Предмет** — основы православной культуры.
2. **Аудитория** — обучающиеся 4 класса.
3. **Учебник** — Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. 2-е издание — М.: «Русское слово», 2014.
4. **Тема урока** — «Как стать счастливым».
5. **Тип урока** — открытие нового знания.
6. **Цель урока** — формирование духовных ориентиров, нравственных ценностей у младших школьников, ознакомление учащихся с законами (заповедями блаженств), данными людям для счастливой добродетельной жизни.

Задачи урока:

1. Способствовать формированию осознанного понимания обучающимися основных событий библейского повествования, Нагорной проповеди Иисуса Христа, девяти заповедей блаженств Нового Завета.
2. Способствовать проявлению внутренней потребности и стремления обучающихся бережно и благоговейно относиться к ценностям православной культуры.
3. Способствовать включению в систему личностных ценностей обучающихся понятий «смирение», «кротость», «милосердие», «доброта», «любовь».
7. Оборудование урока — компьютер, проектор, экран, раздаточный материал для учащихся — стихотворение С. Бехтеева «Молитва», рассказ Е.В. Литвяк «Праздник белого цветка».

Предварительная подготовка учащихся к уроку — сделать дома в тетради аппликацию «Цветок белой ромашки». Прочитать рассказ Е.В. Литвяк «Праздник белого цветка».

План урока с хронометражем

№ этапа урока	Название этапа урока	Продолжительность этапа урока
1	Организационный момент.	3 мин
2	Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.	5 мин

3	Организация и самоорганизация обучающихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.	8 мин
4	Практикум.	20 мин
5	Проверка полученных результатов. Коррекция.	7 мин
6	Подведение итогов, домашнее задание.	2 мин

Ход урока

1. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте, дети! На прошлом уроке вы получили задание выполнить в тетради аппликацию «Цветок белой ромашки». А сегодня я хочу вам предложить разговор о том, как этот простой цветок может сделать человека счастливым. Задумывались ли вы над вопросом, как стать счастливым и быть радостным? Мы, я и вы, часто стоим перед выбором — кого слушать, за кем идти? Мы часто стремимся к добру, но на самом деле можем поступить плохо... Наш разговор будет полезен всем, кому предстоит делать выбор — как поступать, чтобы быть подлинно счастливым?

Что об этом написано в библейском повествовании? И есть ли советы нам, как поступать в общении со своими ближними, чтобы испытывать состояние великой внутренней радости?

2. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.

Учитель: О чем же речь? Речь пойдёт о знаменитой евангельской проповеди. Сегодня я совсем немного расскажу вам о ней. И все вместе на уроке мы постараемся найти такие опоры для счастливой жизни, которые, я надеюсь, будут раскрываться в ваших душах постепенно, по мере возрастания духовных сил.

Запишите тему урока в тетрадь: «Как стать счастливым». (**Ученики** записывают тему урока в тетрадях).

Для начала предлагаю рассмотреть в учебнике на стр.75 репродукцию фрески «Нагорная проповедь» (**Ученики** рассматривают рисунок, комментируют то, что видят — гора, Иисус Христос, люди).

Учитель: Спасибо. Верно. Христос поднялся на гору и произнёс проповедь, которая записана в Евангелии и называется «Нагорная проповедь». Продолжим разговор.

3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.

Учитель: Итак, речь будет идти о том, что сказал, что заповедал людям Иисус Христос. Напомню, что десять заповедей Ветхого Завета, которые мы изучили ранее на уроках «Не лги...», «Не укради...», «Не завидуй...» предостерегают о путях, на которых мы можем потерять счастье в жизни. А заповеди, дарованные нам Христом — их всего девять — указывают пути, на которых человек достигает счастья. Познакомимся с ними. Начинаем наш урок «Как стать счастливым».

Господь дал нам девять заповедей блаженств. Сначала мы прочитаем все заповеди, а потом подробнее остановимся на некоторых из них, чтобы поразмышлять и понять, что делает человека подлинно счастливым. В тексте учебника, начиная со стр.75, прочтём эти заповеди. (**Ученики:** по очереди читают заповеди).

1-я заповедь. Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.

2-я заповедь. Блаженны плачущие, ибо они утешатся.

3-я заповедь. Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.

4-я заповедь. Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.

5-я заповедь. Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.

6-я заповедь. Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

7-я заповедь. Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.

8-я заповедь. Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.

9-я заповедь. Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах.

4. Практикум.

Учитель: Почему они, заповеди, имеют такое название? Блаженство — это состояние великой внутренней радости и подлинного счастья. В каждой заповеди вы обязательно услышите обетование (обещание) человеку за стремление соблюсти заповедь или исполнить её. Запишите в тетрадь слово «Блаженство».

Поразмышляем над первой заповедью «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное». Счастливы «нищие духом». Им дано видеть, насколько малы их способности, какие они «нищие» в этом смысле. Нехорошо быть «богатым духом». Не надо считать себя, свой ум, способности лучшими. Не надо гордиться своим «духовным богатством». Горделивый человек ставит себя в центр мира, желает быть первым в знании, силе, любит командовать. Счастлив ли он?

Замечали ли вы в своей душе или у своих близких «духовную нищету»? Другое название ей — смирение. Гордыня способна испортить в человеке любую добродетель. А смирение даёт нам возможность духовно возрастать. Смиранный человек тайно творит добро, не обижается, не ищет недостатков в других. Как вы думаете, кто станет настоящим другом для вас — смиренный или гордый? Запишите в тетрадь слово «Смирение». (**Ученики:** могут заявить о своих настоящих друзьях и перечислить их качества).

Учитель: В период учёбы ученикам младших классов и старших классов «духовная нищета» помогает учиться и находить неподдельную радость в учении. Наверное, многие из вас искренне радовались, когда изучая темы по разным предметам, вы хорошо понимали содержание материала, получали отличные отметки за проверочные работы, консультировали своих одноклассников. Приведите примеры. (**Ученики:** рассказывают об учебных ситуациях).

Учитель: Чем больше человек узнаёт в своей жизни, тем больше понимает, что его знания — лишь капля воды в сравнении с океаном премудрости Бога. Смиранный человек знает, что всё хорошее в нём — не его личная заслуга, а дар Божий. И относиться к этому дару надо очень трепетно: поддерживать его, развивать. В школьной жизни надо суметь пронести этот ценный дар с первого класса до последнего. И ещё учиться всю жизнь, и всю жизнь оставаться «нищим духом», чтобы достичь истинной радости. Многие ли из вас хотят дальше познавать, открывать новое для себя в разных учебных предметах? Есть ли любимые школьные предметы и занятия? (**Ученики:** сообщают о своих любимых уроках).

Учитель: Рассмотрим следующие заповеди я предлагаю на примере жизни царской семьи императора Николая II. Можно сказать, что эта семья была идеалом православной семьи. С историей семьи последнего русского императора вы встретитесь и на других уроках. Ваши знания будут дополнены историческими фактами и цифрами. А сегодня мы лишь прикоснёмся к судьбе этих людей.

Отношения всех членов этой семьи, Николая Александровича, Александры Фёдоровны, великих княжон Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии и сына Алексея всегда были пронизаны искренней любовью, заботой друг о друге, вниманием. Это

была семья императора огромной российской державы, но никогда никто из окружающих не слышал от них слово «приказываю». Царские дети не гордились своим царским положением. Двадцатый век для России стал временем испытаний. Царскую семью арестовали в 1917 году. В 1918 году семью подвергли жестокой казни. В 2018 году, два года назад в России отмечали трагическую дату — столетие со дня расстрела царской семьи, в том числе всех пятерых детей.

Вернёмся к заповедям, поразмышляем над третьей — «Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю».

В учебнике на стр. 78 прочитайте, что означает слово «кроткий», и передайте смысл своими словами. Запишите в тетрадь слово «Кротость». (**Ученики:** Кроткий — тот кто не отвечает злом на зло, но побеждает зло добром, способен простить своего обидчика, не мстит, не раздражается. Выполняют записи в тетради).

Учитель: Добродетельная жизнь членов семьи Романовых, в основе которой терпение, кротость и смирение, спасала их в трудные дни. В книге «Воспитание детей на примере святых царственных мучеников» узнаём, что с ранних лет дети воспитывались в любви к Богу. Бог открывался как Отец, Заступник, Утешитель. Царевнам и царевичу прививались такие добродетели, как кротость, целомудрие, терпение и милосердие. В личных записках Александры Фёдоровны, в письмах мужу и детям есть слова: «Не падайте духом, а спокойно доверяйтесь воле Божией и, что бы вам ни выпало, переносите всё во славу Господа, так как после зимы следует лето, после ночи — день, а после бури — тишина» [2, с.61]. Вера в Божий промысел позволяла всем членам семьи принимать жизненные обстоятельства со смирением и любовью.

Духовной поэтической поддержкой для семьи Романовых в трудный период их жизни являлось стихотворение «Молитва» друга царской семьи, поэта Сергея Бехтеева. На слайде представлен листок с рукописным текстом стихотворением, найденный в книге Ольги Николаевны Романовой. У каждого из вас есть текст этого стихотворения.

О кротости очень лаконично сказано в последних строках стихотворения, вчитайтесь:

Владыка мира, Бог вселенной.
Благослови молитвой нас
И дай покой душе смиренной
В невыносимый страшный час.
И у преддверия могилы
Вдохни в уста Твоих рабов
Нечеловеческие силы
Молиться кротко за врагов».

Известны слова императора Николая, переданные Ольгой из заключения близким: «Отец просил передать всем тем, кто ему остался предан... чтобы они не мстили за него, так как он всех простил и за всех молится, чтобы не мстили за себя и чтобы помнили, что то зло, которое сейчас в мире, будет ещё сильнее, но что не зло победит зло, а только любовь». Кротость позволила членам царской семьи «унаследовать землю». Они до сих пор живы в сердцах русских людей. (**Ученики:** работают с раздаточным материалом (текстом стихотворения), дают устные ответы о чувствах, которые появляются после прочтения, о том, как кротость помогает выстоять в трудных обстоятельствах жизни).

Учитель: Снова обратимся к заповедям, поразмышляем над пятой заповедью: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут».

«Милосердие» — одно из самых красивых слов. Сердце милует, любит и жалует. Обратимся к истории жизни царской семьи. Дела милосердия им были не чужды. В первую мировую войну, в начале прошлого века царица Александра Фёдоровна вместе со старшими дочерьми работала в военном госпитале как простая медицинская сестра (как тогда говорили, «сестра милосердия»). Этот труд требует духовного усилия, времени, внимания, сердца. Дела милосердия дети царской семьи творили и в мирное время. Царевны придумали, например, «Праздник белого цветка». Символом этой акции милосердия послужил белый цветок. К сегодняшнему уроку у вас в тетрадах появилась белая ромашка, вы прочитали рассказ «Праздник белого цветка». Куда направлялись собранные средства? Что вы узнали из рассказа? Запишите в тетрадь слово «Милосердие». (Ученики: собирались средства на помощь больницам и госпиталям).

Учитель: Эта традиция, зародившаяся в 1911 году и утраченная в 1917, возобновляется во многих городах России, в том числе и в нашем крае. В Перми 12 июня 2020 года впервые было организовано проведение благотворительной акции «Праздник белого цветка». Собранные средства оргкомитет направил на дела милосердия. Что же даёт человеку участие в таких благих делах? (Ученики: милосердные люди и сами будут помилованы). С вами полностью соглашусь: «Блаженнее давать, чем брать».

5. Проверка полученных результатов. Коррекция.

Учитель: Какие заповеди из тех, что мы сегодня обсуждали, вы смогли понять, запомнить, переложить на собственный опыт? Какие слова записаны в ваших тетрадах? (Ученики: делятся впечатлением о каждой заповеди; слова — блаженство, смирение, кротость, милосердие).

6. Подведение итогов, домашнее задание.

Учитель: Благодарю вас, ребята, за откровенный разговор. У меня для вас остались ещё вопросы: обнаружили ли вы в себе проявление какой-либо из заповедей? Может, именно она дарует вам ежедневное счастье? (Ученики: нет, да; общаются, если себя считают счастливыми).

Учитель: Конечно, трудно выразить словами тонкое устройство нашего внутреннего духовного мира. Но зная и опираясь в жизни на изученные сегодня заповеди, мы сможем найти радость в каждом дне — истинное, неподдельное блаженство.

Запишите в дневник домашнее задание: «Тема 14-16 «Как стать счастливым» (стр. 83-84, читать, записать в тетрадь 1-ю, 3-ю, 5-ю заповеди). Тема 28 «Любовь сильнее смерти» (стр. 148-150, читать). Дополнительное задание: ответить устно на вопрос: «Хочется ли тебе, чтобы люди знали о твоих добрых делах? Если да, то почему?», (стр.83)».

Урок окончен. Желаю добра, смирения, терпения и счастья. Благодарю вас, дорогие ученики, за искренность и участие в нашем сегодняшнем разговоре о счастье. До свидания.

Цель труда любого педагога проста для понимания и сложна для выполнения: сеять разумное, доброе, вечное... Взрослея профессионально, я по-новому прочитываю слово «вечное». О вечных ценностях, вечных добродетелях я говорю со своими воспитанниками не только в рамках урочной деятельности, но и во внеурочном общении, в процессе общения на уроках математики. Преподавание основ православной культуры в четвертом классе в рамках курса ОРКСЭ позволило мне встретиться с аудиторией, которая готова беседовать открыто и правдиво о нравственных ценностях и «вечных» христианских добродетелях.

Список литературы и интернет-ресурсов

1. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры», учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. 2-е издание — М.: «Русское слово», 2014.
2. Кравцова М. Воспитание детей на примере святых царственных мучеников. — М.: Вече, 2013. — 208 с. — (Серия «Царский венец»).
3. Литвяк Е.В. «Праздник белого цветка: детям о Царской семье». — Минск: Свято-Елисаветинский женский монастырь в г.Минске, 2014. — 36 с.
4. Сергей Бехтеев и другие. Стихи о России, монархии, Царе. <http://www.rokaianie.ru/article/11227/read/15226> (дата обращения 09.02.2020).
5. Пророческие стихи: к 100-летию казни Царской семьи <https://www.miloserdie.ru/article/prorocheskie-stihi-k-100-letiyu-kazni-tsarskoj-semi/> (дата обращения 09.02.2020).
6. О возрождении традиции проведения благотворительной акции «Белый цветок» в Пермском крае в 2020 году <https://permkrai.ru/news/v-permskom-krae-vozrodyat-traditsiyu-blagotvoritelnoy-aktsii-belyu-tsvetok/> (дата обращения 17.04.2020).

Методическая разработка «Урок нравственности.

Батюшка Серафим — наш духовный наставник и учитель»

Дедова Вера Ивановна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тёпловская школа», г. Кулебаки, Нижегородская область

Форма: урок нравственности в рамках предметной области «Краеведение».

Тема: «Батюшка Серафим — наш духовный наставник и учитель»

Цель: Воспитание любви к святому старцу, к его наследию.

Задачи:

1. Закрепить знания о духовной жизни Серафима Саровского.
2. Проанализировать духовные наставления Серафима Саровского.
3. Способствовать стремлению совершать добрые дела и поступки, выполнять наставления саровского учителя.
4. Создать условия для душевной радости, умиротворения.
5. Учить детей анализу и обобщению информации, творческому мышлению.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, документ-камера; книги «Каж-дому человеку», «Стяжи дух мирен», карточки с заданиями, бумага ватман, маркеры, эмблемы «Голубь в солнечном свете»; мультфильм о батюшке Серафиме Саровском (<https://www.youtube.com/watch?v=ONBN3cmrtr8>).

Педагогические технологии: ИКТ-технология, игровая, критического мышле-ния, здоровьесберегающая.

Сценарий мероприятия

1. Вступление (притча):

(Заранее подготовленная инсценировка притчи, автор — учитель, актеры — трое обучающихся в роли взрослых)

Автор: «Однажды заспорили между собой три человека, сидя на завалинке. А разговор у них был о том, какое наследство нужно оставлять своим детям.

1 взрослый: «Я своим детям оставлю много денег. Имея столько денег, они смогут хорошо жить, покупать все, что им нужно для жизни, по миру ездить, хорошо одеваться».

2 взрослый: «Эка невидаль, что такое деньги? Они сегодня есть, а завтра закончатся, и что твои дети будут делать? Сидеть, сложа руки и ждать, когда вновь деньги появятся? Нет, я своим детям в наследство дам хорошие профессии, они сами смогут заработать себе денег столько, сколько захотят».

3 взрослый: «А я хочу дать своим детям в наследство один только наказ, кото-рый они никогда забыть не смогут и будут ему следовать всю свою жизнь: «Жи-вите так, чтобы память о вас передавалась от отца к сыну, от матери к дочери. Пусть ваши дети и внуки живут так, чтобы последующие потомки вспоминали вас с любовью и уважением».

Учитель: «Чей родительский наказ самый мудрый? Почему?»

(Ожидаемый ответ: «Самый мудрый наказ — последний. Счастье не в день-гах, не в роскошной одежде. Богатства можно лишиться в один миг. Счастье — это умение любить жизнь, людей, умение делать счастливыми близких и пере-давать эту любовь своим потомкам»).

Учитель: «Ребята, а какое наследство вы могли бы взять от своих отцов и матерей и почему?»

(Ответы детей) могут быть разные, но учителю необходимо подвести их к тому, о каких добрых делах своих родителей они знают. Высказывания могут быть примерно такими: «Родители любят детей, совершают с ними совместные походы, экскурсии, помогают больным, ухаживают за ними, помогают нищим и так далее. Они учат нас этим добрым делам, потому что хотят нас видеть счастливыми»).

Учитель: Мне радостно от того, что ваши родители делают много добрых дел и учат этому вас. Счастье может творить только добрый человек. К сожалению добрые люди не все. Встречаются и злые. Из библии мы знаем: «Добрый человек оставляет добрую память, злой человек будет быстро забыт».

Каких людей мы называем добрыми, каких — злыми? Есть русская пословица: «О человеке судят не по словам, а по его делам. «Добрым» человека называют по его добрым делам, а «злого»?»

Ученики: А «злым» называют человека по его недобрым делам.

Учитель: Предлагаю выполнить задание «Классификация слов в 2 группы». Оно поможет выявить ваши умения определять качества личности доброго и злого человека.

Слова: жадный, ленивый, послушный, трусливый, святой, щедрый, подлый, отзывчивый поставить в соответствующий столбик.

Ученики читают на экране: «Святые отцы учат нас: «Добрые, душевные, сердечные люди ближе к Богу и счастливее, а бессердечные, равнодушные и злые люди несчастны и закрыты от Любви Бога»».

II. Сообщение темы:

Учитель: Сегодня на занятии мы будем говорить о человеке, который заслужил любовь Господа Бога и всех православных людей. Он — образец для подражания. Его жизнь — подвиг ради спасения людей, ради Иисуса Христа. Он молился за всех грешных людей 1000 дней и ночей. Он учит жить правильно. Он святой. Это —

(Многие дети могут догадаться и продолжить фразу примерно так: «Наш батюшка Серафим», «Серафим Саровский», «Преподобный Серафим Саровский», «Наш любимый батюшка Серафим».)

Учитель: Да, ребята! Это наш святой старец, духовный наставник, учитель, любимец всех православных христиан — преподобный Серафим Саровский. Предлагаю посмотреть мультфильм о Серафиме Саровском, вспомнить житие старца, его любовь к Всевышнему, к людям.

(Просмотр мультфильма)

Ученик: «Мы знаем, что батюшка Серафим не имел никаких дипломов о высшем образовании, и с точки зрения современных требований точно бы не был допущен к детям в школе. Однако к нему ходили толпы людей: детей и взрослых, образованных и безграмотных, наделенных званиями и абсолютно далеких от почестей и наград, и он находил время для каждого жаждущего просвещения, отвечая на вопросы — для чего и как жить? Преподобный оставил после себя поучения о благодати, в которых учил: «Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся».

Это значит, прежде всего надо навести порядок в своей душе, и тогда уже мир и любовь будут распространяться вокруг нас.

Выходит, Серафим Саровский — учитель и наставник.

(На интерактивной доске появляется название темы занятия: «Батюшка Серафим — наш духовный наставник и учитель»)

Его наставления и советы так просты и мудры, что, слыша их, сразу понимаешь, как следует жить, чтобы спасти свою душу.

III. Работа с новым материалом:

Учитель: Предлагаю прочитать и проанализировать наставления нашего саровского учителя и определить ориентиры — «Как надо жить»? Работать будем в группах (**Назначает 2 лидеров**, которые сами формируют группы, либо учитель делит класс на 2 группы и каждая группа выбирает себе лидера. Каждой группе даётся задание прочитать в книгах выделенные маркером наставления преподобного и соотнести с правилами «Как надо жить»).

Учитель: Проверяем правильность выполненных заданий. (С помощью документ-камеры на доске проецируются ответы. Лидеры групп поочередно читают выделенные в книгах поучения батюшки Серафима, находят на экране и читают вслух соответствующее правило «Как надо жить», начиная с любимого обращения старца «Радость, моя!»).

Ученики:

- «Радость, моя! Твори добро, и Господь полюбит тебя!»
- «Радость, моя! Не оскорбляй ближнего своего и на сердце камень не ляжет».
- «Радость, моя! Уважай и люби родителей своих, невзирая ни на что».
- «Радость, моя! Не держи зла на врага своего, умей прощать его».)

IV. Закрепление материала:

Учитель: Неоценима жизнь преподобного Серафима Саровского. Его наставления — это великая мудрость духовной жизни, это свет истины.

Составьте, пожалуйста, синквейн о батюшке Серафиме, выразив основную идею нашего занятия.

(Детям даётся возможность почувствовать себя творцами, умеющими анализировать, обобщать информацию, работая в коллективе. Предлагается выполнить работу на листе ватмана с помощью маркера).

Ученики (примеры синквейна):

1. Батюшка.
Добрый, мудрый.
Любит, молится, учит.
Серафим Саровский — угодник Божий.
Отец.
2. Учитель.
Великий, преподобный.
Помогает, наставляет, утешает.
У батюшки Серафима учимся жить.
Наставник.

V. Рефлексия:

Учитель: В каких состояниях была ваша душа во время нашего урока?

(На экране интерактивной доски дети читают)

1. Послушание
2. Зависть
3. Трудолюбие
4. Уныние
5. Нетерпеливость

Учитель: У кого душа стремилась к добру через послушание и трудолюбие, возьмите с собой «Голубя в солнечном свете».

Ведь солнце — это символ добра; голубь — символ мира, любви; красный цвет означает превосходство.

(Дети берут с собой эмблему «Голубь в солнечном свете. Есть надежда, что все дети возьмут эмблему»).

Учитель: Ребята, мне очень радостно от того, что вы умеете отличать хорошее от плохого, что в вашем сердечке сегодня присутствует солнышко, в душе добро, мир и любовь! А подарил нам всё это...

Ученики: ...наш батюшка Серафим — своим добрым примером, своими наставлениями! Потому что Батюшка Серафим — наш духовный наставник и учитель. (Дети читают с экрана хором).

VI. Обобщение:

Учитель: Предлагаю задание: предложение «Батюшка Серафим помогает людям...» продолжить словосочетанием, которое указывает на то, что нового узнали на уроке: «мудрыми житейскими советами», «в укреплении православной веры», «в исцелении от болезней».

Ученики (ожидаемый ответ): «Батюшка Серафим помогает людям мудрыми житейскими советами».

Учитель: Верно, ребята! У батюшки Серафима мы учимся жить. Хочется надеяться, что этот урок доброты останется в вашем сердце на всю жизнь. Не забывайте батюшку Серафима. Он всегда поможет вам добрыми советами, потому что батюшка Серафим — наш духовный наставник и учитель.

Спасибо за урок! Вы все — молодцы!

Методические рекомендации по работе с электронным интерактивным пособием «Уроки православной культуры»

Жаркова Наталья Викторовна, учитель начальных классов;
Коренева Светлана Алексеевна, учитель начальных классов
Бюджетное общеобразовательное учреждение г.Омска «Гимназия №150»,
Кировский административный округ, Омская область

Электронное интерактивное пособие адресовано учителям для работы на уроках курса ОРКСЭ, истории, литературы, обществознания, МХК, окружающего мира.

В пособии представлены 5 уроков по темам «В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос», «Притчи Иисуса Христа», «Крестный путь и Воскресение», «Любовь сильнее смерти», «Не в силе Бог, а в правде!». На страницах пособия находятся интерактивные вкладки «Словарь», «Рабочая тетрадь», «Это интересно знать», «Омское Прииртышье», размещены сценарии уроков, презентации, видео, складывающиеся карманные книжки для творческого закрепления полученных знаний и интеллектуальная игра «Александр Невский — герой на все времена».

Ссылка для скачивания электронного интерактивного пособия «Уроки православной культуры» — <https://cloud.mail.ru/public/iF9C/mJgKU5RSK>

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности основывается на базовых национальных ценностях, которые определены «Концепцией духовно-нравственного развития личности гражданина России».

Культурологический характер отбора учебного материала позволяет рассматривать православную (духовно-нравственную) культуру в социокультурном контексте истории России с учётом возможностей восприятия современных школьников. Содержание учебного курса сгруппировано вокруг трёх базовых национальных ценностей: Отечество, семья и культурная традиция.

Как рассказать современным детям о земной жизни Спасителя, о православной вере в современных условиях с использованием цифровых технологий? В настоящее время, в условиях активного проникновения инфокоммуникационных технологий в систему образования и накопления образовательных ресурсов в сети Интернет, актуальной становится задача переосмысления теории организации учебного процесса и процесса управления образованием, процесса передачи систематизированных знаний, навыков и умений от одного поколения к другому и создания новых методов и технологий обучения. Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что электронные учебные пособия позволяют обогатить школьный курс обучения, дополняя его разнообразными возможностями компьютерных технологий, и делают его, таким образом, более интересным и привлекательным для учащихся.

Исключительно высокая степень наглядности представленного материала, взаимосвязь различных компонентов курсов, комплексность и интерактивность делают электронные интерактивные пособия незаменимыми помощниками как для ученика, так и для учителя. Благодаря комплексу разнообразных мультимедийных возможностей (видеосюжеты, анимация, звук, качественные иллюстрации, сотни интерактивных заданий и так далее) процесс обучения становится более эффективным и интересным.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует школу на достижение новых результатов образования, что возможно при использовании современных образовательных технологий.

Ведущим принципом при построении курса является культурологический принцип, предполагающий культурно-просветительскую направленность курса, его духовно-нравственное, воспитательное значение.

Принцип культуросообразности проявляется в соответствии текстов, иллюстраций, манеры изложения учебного материала той культурной традиции, о которой он повествует, а также в соответствии той культуре, которая знакома и доступна для постижения учащимся. Применение принципа культуросообразности в методике преподавания реализуется в гармоничном сочетании культурных образцов современности с эстетическим канонам православной традиции.

Принцип системности реализуется в соответствии преподаваемого материала целям, задачам и методам изучения данного предмета — от учения о Христе к учению о человеке и путях его спасения в православной традиции.

Принцип христоцентричности состоит в том, что центром изучения культуры православия является факт Боговоплощения, а также предшествующие ему и последующие за ним события и их отражение в культуре.

Принцип природосообразности реализуется в соответствии учебного материала и методов его изложения особенностям детской физиологии и психики. Материал религиозной традиции и культуры усваивается в детстве в прямой зависимости от специфики мышления ребенка (стадии интеллектуального развития по Ж. Пиаже). Дошкольникам интересны человеческие качества библейских персонажей. Для младших школьников актуальны образцы правильного поведения, для младших подростков — ситуации морального выбора, а для старших подростков — образы дружбы и любви.

Принцип последовательности изложения материала предполагает не только постепенное логическое раскрытие всех изучаемых тем, но и выявление межпредметных связей в содержании образования.

Помимо этого, курс «Основы православной культуры» способствует достижению метапредметных и личностных результатов обучения, а также формированию универсальных учебных действий. Воспитательное значение курса достигается не просто знакомством с основными понятиями, но прежде всего формированием отношения к понятиям и святыням. У школьников должны складываться твёрдые представления о добре и зле, истинном и ложном, о верности и чести, подвиге, святости, жертвенности. При таком усвоении основ духовно-нравственной культуры у школьников будет формироваться и личный нравственный опыт.

Таким образом, мы поставили перед собой **цель**: создание условий для духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся на уроках ОРКСЭ с помощью электронного интерактивного пособия «Уроки православной культуры».

Задачи:

1. Изучить теоретические и практические источники курса ОРКСЭ по темам модуля «Основы православной культуры».

2. Собрать и обобщить материал для серии уроков модуля «Основы православной культуры».

3. Создать электронное интерактивное пособие «Уроки православной культуры» с включением материала для использования в рамках начального, среднего и общего образования.

4. Разработать методические рекомендации по работе с электронным интерактивным пособием «Уроки православной культуры».

5. Внедрить в образовательный процесс методическую разработку духовно-нравственного воспитания и развития по курсу ОРКСЭ модуль «Основы православной культуры».

I. Основная часть

Способы решения задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей на уроках православного модуля

На уроках ребята знакомятся с нравственными и духовными основами православия. Умения в области православной культуры предполагают творческое применение полученных знаний в повседневной жизни. Например:

Знания о детстве преподобного Сергия Радонежского и семейных взаимоотношениях из житий других святых дают образец и позволяют ребенку развивать у себя умение послушания старшим, почитания каждого члена своей семьи, умение выполнять свои обязанности по отношению к близким, товарищам.

Исторические и культурные традиции Русской Православной Церкви передают учащимся общие представления об основах православного христианского вероисповедания, нравственных ценностях, святынях, обрядах, православной художественной культуре.

Традиционно в круге детского чтения изучаются такие события, как православные праздники Рождества Христова, Крещения, Пасхи и другие, традиции их празднования. Учащиеся читают сюжеты из детской Библии — о сотворении мира, о Боге — Творце мира, об ожидании Спасителя — позволяющие по добруму и разумно жить в этом мире каждому человеку.

Также учащиеся знакомятся с тем, как и при помощи чего учил Иисус Христос. Им предоставляется возможность слушать, читать и обсуждать сюжеты из притч. Они делают выводы и сами для себя учатся жить правильно.

II. Практическая часть

2.1. Содержательные основания методических рекомендаций по работе с электронным интерактивным пособием «Уроки православной культуры».

Электронное интерактивное пособие «Уроки православной культуры» является дополнительным компонентом комплекса материалов, необходимого для реализации программы курса «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры»). Учебное пособие основано на действующих нормативных документах в области образования. Содержание пособия способствует духовно-нравственному, творческому, интеллектуальному, эмоциональному развитию школьников.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС) ориентирует современную школу на использование оптимальных методов достижения результатов образования. Использование современных образовательных информационных технологий в достаточной мере способствует освоению стандартов образования и разностороннему развитию обучающихся.

Электронное интерактивное пособие «Уроки православной культуры» создано по материалам учебника «Основы православной культуры» и рабочей тетради авторов О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерея Виктора Дорофеева и О.Н. Яшиной в программе AutoPlay Media Studio 8.

Электронное интерактивное приложение состоит из пяти частей (уроков):

- урок «В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос», посвященный истории Рождества Христова;
- урок «Притчи Иисуса Христа», раскрывающий содержание наиболее знаковых новозаветных притч;
- урок «Крестный путь и Воскресение», описывающий события мучений, смерти и воскресения Иисуса Христа;
- урок «Любовь сильнее смерти», подробно раскрывающий содержание и значение иконы Собора святых новомучеников и исповедников Российских;
- урок «Не в силе Бог, а в правде!» знакомит учащихся с житием святого князя Александра Невского и отношением христиан к врагам Отечества.

Страница каждого урока содержит интерактивные вкладки:

- Словарь, включающий в себя разъяснение значений новых слов;
- Рабочая тетрадь с заданиями по теме урока, созданными с использованием электронных образовательных ресурсов;
- «Это интересно знать» — раздел содержит информативный материал в виде видеofilмов, презентаций, текстовых файлов, иллюстраций, карманных книжек по темам уроков;
- «Омское Прииртышье» — раздел содержит краеведческую информацию по темам уроков;
- Интеллектуальная игра «Александр Невский — герой на все времена» содержит 11 заданий и знакомит учащихся с исторической личностью — князем Александром Невским.

Электронное интерактивное пособие «Уроки православной культуры» может быть использовано как на уроках ОРКСЭ, так и на уроках истории, обществознания, литературы, литературного чтения, окружающего мира, на классных часах, во внеурочной деятельности. Пособие можно рекомендовать студентам и преподавателям воскресных школ, духовных семинарий, обучающимся и их родителям — как верующим, так и интересующимся историей и культурой православия.

Электронное интерактивное пособие «Уроки православной культуры» представляет собой качественную методическую разработку, грамотно структурированную и удобную как в преподавательской деятельности, так и для самостоятельной работы. Материал электронного интерактивного пособия «Уроки православной культуры» изложен четко, написан понятным, ярким, доступным для восприятия языком. Содержание пособия ориентировано не только на учебную составляющую, но также способно вызвать очень мощный эмоциональный отклик, возбудить живой интерес к предмету познания, заставить сопереживать судьбе героев повествования и, таким образом, оказывать значительное влияние на уровень духовно-нравственного развития обучающихся.

2.2. Содержание электронного интерактивного пособия «Уроки православной культуры».

Учебное электронное интерактивное пособие предлагает четыре урока с использованием современных электронных технологий по темам «Рождество Христово», «Земное Служение Спасителя», и урок, посвященный мученикам и исповедникам земли русской в годы гонений и царским страстотерпцам — семье Николая II. Также в пособии включена интеллектуальная игра «Александр Невский — герой на все времена», содержание которой представлено на страницах сборника.

Интеллектуальная игра «Александр Невский — герой на все времена»

Воспитание гражданина возможно не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни предков, на событиях из истории своего народа. Именно такие яркие примеры могут зажечь детскую душу ребенка. Воспитание патриотизма, уважения к старшим, их судьбе строится на конкретной исторической почве. В историческом контексте русская культура вбирает в себя идеалы жизни русского народа, нашедшие свое отражение практически во всех сторонах жизни российского государства. На протяжении столетий она воспитывала такие черты характера, как трудолюбие, совестливость, ответственность, милосердие, любовь, благодарность, верность Отечеству, взаимопомощь.

Мы хотим дать ребятам возможность стать хоть ненадолго современниками Андрея Рублева, Пушкина, Достоевского, князя Александра Невского. Тогда, будем надеяться, они смогут полюбить те ценности, которыми веками жила Русь.

На примере жизни Александра Невского мы учим детей понимать суть ратного подвига. Данный материал способствует формированию активной позиции в сфере защиты родной культуры и Отечества, патриотизма.

Цель: Познакомить учащихся с исторической личностью — князем Александром Невским.

Задачи:

- На примере военных подвигов Александра Невского формировать и развивать личность школьника, обладающего качествами гражданина-патриота;
- Воспитывать уважительное отношение к родной стране, чувство гордости за славное историческое прошлое своего Отечества;
- Развивать познавательный интерес к изучению прошлого своей Родины.

Форма проведения: интеллектуальная игра.

Инструмент: интерактивная презентация.

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Сценарий проведения интеллектуальной игры «Александр Невский — герой на все времена»

Слайд 1. — Дорогие друзья! Приглашаем Вас поучаствовать в интеллектуальной игре «Александр Невский — герой на все времена» и проверить свои знания по теме.

Слайд 2. В 2021 году исполняется 800 лет со дня рождения князя Александра Ярославовича Невского.

Слайд 3, задание 1: Выберите те цифры, которые обозначают одно число и в арабской, и в римской нумерации (на доске указывается ряд цифр, например:

I, III, II, X, II, C, M, I, L.

1, 7, 2, 9, 2, 4, 8, 1, 6.

Запишите их в порядке совпадения — и узнайте год рождения Александра Невского.

Слайд 4. Ответ: 1221.

Слайд 5, задание 2. Вставьте буквы на свитки в соответствии с цветом, и вы узнаете, где родился Александр Невский.

Слайд 6. Ответ: Переславль-Залесский (В 1152 году князь Юрий Долгорукий перенес селение на равнинную, заболоченную местность на реке Трубеж. Что побудило князя к этому решению, до конца неясно. Долгорукий, который поощрял переселение людей из густонаселенной Юго-Западной Руси в Северо-Восточную Русь, нередко новым поселениям давал старые названия. Новый город был назван Переяславлем в честь Переяславля-Русского (в настоящее

время — Переяславль-Хмельницкий, город областного значения в Киевской области, Украина). Чтобы отличить его от Переяславля-Русского, стали добавлять определение «Залесский». К XV веку за ним закрепилось название «Переяславль-Залесский». В 1220 (по уточненным данным, в 1221) году в Переяславле-Залесском родился князь Александр Невский. В 1225 году в Спасо-Преображенском соборе епископ Суздальский Святитель Симон провел обряд посвящения его в воины. Как утверждает народное предание, в 1240 году изгнанный новгородцами Александр Невский поселился в княжеских палатах на Ярилиной горе близ Клещина, где в языческие времена находилось капище бога Ярилы. Теперь же это место стали именовать Александровой горой. В 1688 году молодой царь Петр избрал Плещеево озеро для создания здесь потешной флотилии. На горе Гремяч были возведены деревянные царские хоромы, церковь и деловой двор. 1 мая 1692 года потешная флотилия была спущена на воду. Её появление было встречено залпом пушек, возвестившим рождение Российского флота. С тех пор говорят: «В водах Плещеева озера отражаются паруса всей России». В 1783 году все корабли петровской флотилии, за исключением ботика «Фортуна», сгорели. В 1803 году на горе Гремяч был открыт музей «Ботик Петра I», ставший первым провинциальным музеем в России.

Слайд 7, задание 3. Выберите изображения памятника Тысячелетия государства российского, и вы узнаете, князем, какого города Александр Невский стал в 16 лет?

Слайд 8. Ответ: В 1236 году Александр Невский стал князем в Великом Новгороде.

Слайд 9, задание 4: Выберите на циферблате буквы, в соответствии со временем, расположенном справа от часов, и вы узнаете, в каком соборе было проведено богослужение перед битвой со шведами?

Слайды 10, 11. Ответ: Софийский собор

Слайд 12, задание 5. Расшифруйте ребус, и вы узнаете, на льду какого водоема произошло «Ледовое побоище»?

Слайд 13. Ответ: Чудское озеро

Слайд 14, задание 6. Расположите фигуры в порядке возрастания номеров и соотнесите их с буквами, и вы узнаете, как называлась скала, у которой произошло в 1242 году знаменитое сражение на льду Чудского озера, известное в истории под названием Ледового побоища.

Слайд 15. Ответ: Вороний камень

Слайд 16, задание 7. Найдите закономерность и ответьте, в каком году императрица Екатерина I учредила орден святого Александра Невского?

Слайды 17, 18. Ответ: 1725

Слайд 19. (Александр Невский причислен к лику святых. В его честь построено множество храмов, его именем назван величественный монастырь: Александро-Невская лавра в Петербурге. 18 апреля в нашей стране отмечается День воинской славы России — это день победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. В 1942 году в СССР был учрежден орден Александра Невского, которым награждали самых отважных и храбрых воинов Великой Отечественной войны.)

Задание 8: Рассмотрите икону святого благоверного князя Александра Невского и вставьте пропущенные слова.

Ответ: мантия, кольчуга, меч, грамота, нимб, лик, узором

Слайд 20, задание 9: отсканируйте QR-код и ответьте на вопросы игры.

Слайд 21, задание 10: прочитайте и запомните известный афоризм Александра Невского.

Слайд 22. Итог. Самые яркие события жизни Александра Невского, которые увековечили его доброе имя в памяти русского народа.

2.3. Методические рекомендации по работе с электронным интерактивным пособием «Уроки православной культуры» и инструкция по работе с электронным интерактивным пособием «Уроки православной культуры».

Электронное интерактивное пособие «Уроки православной культуры» доступно любому человеку, владеющему ИТ-технологиями. Его можно сохранить на любой флеш-накопитель, использовать пособие на ноутбуке, смартфоне, планшетном и стационарном компьютере. Технически электронное интерактивное пособие «Уроки православной культуры» рассчитано на типовое компьютерное оборудование, имеющееся сегодня в школах: автоматизированное рабочее место учителя (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, колонки) и компьютерный класс на 12-15 рабочих мест.

2.4. Результативность работы.

Методические рекомендации по работе с электронным интерактивным пособием «Уроки православной культуры» актуальны и своевременны, адресованы не только учителям курса ОРКСЭ, но и педагогам-предметникам для работы на уроках истории, литературы, обществознания, МХК, окружающего мира и признаны на всероссийском, региональном и международном уровнях.

Учительницы начальных классов «Гимназия №150» г. Омска Жаркова Наталья Викторовна и Коренева Светлана Алексеевна стали победителями в номинации «Лучшая методическая разработка по предметам «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР)» на I (региональном) этапе XV ежегодном Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя».

Данная работа опубликована <https://fond21veka.ru/publication/18/36/238669/> на сайте Фонд XXI века (СМИ «Фонд образовательной и научной деятельности XXI века»), стала победителем на Всероссийском уровне и получила статус «Общественное признание». С работой ознакомилось 576 человек, полезность работы признал 71 пользователь.

Педагоги провели дистанционный вебинар и представили свою работу «Электронное интерактивное пособие «Уроки православной культуры» в рамках регионального этапа XXIX Международных Рождественских образовательных чтений «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа». Данная работа прошла экспертизу эффективных решений реализации ФГОС в поддержку реализации федеральных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.» на региональном этапе Международной ярмарки социально-педагогических инноваций — 2020 в дистанционном формате с 1 по 30 ноября 2020 г. (<http://irooo.ru/nauchno-metodicheskoe-obespechenie/soprovozhdenie-realizatsii-traektorij-uspeshnogo-razvitiya-i-vospitaniya-detej-i-podrostkov-v-tom-chisle-s-uchastiem-roditelskogo-soobshchestva/3535-itogi-regional-nogo-etapa-mezhdunarodnoj-yarmarki-sotsialno-pedagogicheskikh-innovatsij-2020>)

Возможно эффективно решать современные воспитательные и образовательные задачи в условиях современной цифровой школы, если в своей практике опираться на духовный опыт русского народа, прививать чувство преемственности, чувство неразрывной связи с Родиной, с ее историческим прошлым, укреплять взаимодействие светской и церковной системы образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию граждан России.

Литература

1. ФГОС 2-го поколения основного общего образования.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 № 1726-р) — Российская газета от 08.09.2014 г.
3. Бородина Е.Н. Воспитательный потенциал православной педагогики [Текст] / Е.Н. Бородина // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г.Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство «Молодой ученый», 2011. — С. 12-16.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. / Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011. — Примерная программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.
6. Погорелов С.Т. Воспитательное значение подвига новомучеников // Просветитель, 2009. — №4. — С. 4.
7. Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. — 2-е изд. — М.:ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 160 с.: ил.— (Начальная инновационная школа)
8. Рабочая тетрадь к учебнику О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерея Виктора Дорофеева, О.Н. Яншиной, под редакцией И.В. Метлика, Е.Ф.Тепловой «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» для 4 класса общеобразовательных организаций / О.Л. Янушкявичене, Т.В. Комарова, Е.Ф. Теплова, Ю.С. Васечко; под ред. И.В. Метлика. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 104 с. — (Начальная инновационная школа)
9. О святых и святых землях Омской на уроках и во внеурочной деятельности: информационно-методическое пособие / А.М. Лосунов, И.Н. Макарова, Р.Б. Шульга и др. — Омск: Амфора, 2018. — 356 с.: ил.
10. Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. — 12-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2019. — 143 с.: ил. — (Перспектива)
11. Окружающий мир. 4 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. — 10-е издание. — М.: Просвещение, 2019.
12. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений «Основы православной культуры» / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под редакцией И. В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. — 2-е издание. — М.: ООО «Русское слово -учебник», 2014. — 160 стр: ил. — (Начальная инновационная школа)
13. Янушкявичене О.Л. Методическое пособие к учебнику О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерея Виктора Дорофеева, О.Н. Яншиной «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, И.В. Метлик. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 280 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).
14. Интерактивное приложение к иконе собора святых новомучеников и исповедников российских. Авторы Коренева С.А., Жаркова Н. В. учителя начальных классов БОУ г. Омска «Гимназия 150».

15. Крестный путь царской семьи. // Отечество. Краеведческий альманах. — М., 1991. — № 2.

16. Новые святые: Николай II и его семья — символ русского православия. // Трибуна. 2000. — 15 августа.

Интернет-источники

1. ФЗ «Об образовании в РФ» <http://vsezakoni-rf.ru/fz-ob-obrazovanii-273-fz-rf.html>

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola>

3. <http://omsk-sobor.ru/> Успенский кафедральный собор г.Омска.

4. <http://omsk-eparhiya.ru/svyashhennomuchenik-silvestr/?print=print> Священномученик Сильвестр Ольшевский.

5. http://mmedia.nsu.ru/culture/DATA/obj5391/NEW_VIEW_2.htm (об иконе «Собор новомучеников и исповедников Российских за Христа пострадавших явленных и неявленных»)

6. <http://kfss.ru/content/vostochnoe-puteshestvie-cesarevicha-nikolaya-zavershenie-ch4> (посещение цесаревичем Омска)

7. https://azbyka.ru/otechnik/Serafim_Zvezdinskij/ (о священномученике Серафиме (Звездинском))

8. <http://tobolsk-eparhia-press.ru/prosvetitel/number.php?dat=2017.03&st=8> (о Стефане Омском)

9. <https://www.culture.ru/institutes/36217/voskresenskii-voennyi-sobor> (о Воскресенском соборе)

10. http://www.pravchelny.ru/all_publications/zhitie/?ID=14843 (о священномучениках Михаиле Пятаеве и Иоанне Куминове)

11. <https://rusk.ru/st.php?idar=77177> (о преподобномученике Николае Цикура)

12. <http://omsk-eparhiya.ru/eparhialnyie-uchrezhdeniya/kafedralnyiy-sobor-rozhdestva-hristo/> (о Соборе Рождества Христова)

13. Описание иконы собора святых новомучеников и исповедников российских <http://expro.pravoslavie.ru/other/455.html>.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Я в глубь веков хочу взглядеться...»

Занегина Елена Александровна, воспитатель

Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №22 среднего общего образования» ОАО «РЖД», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Развитие технологий кардинально изменило деятельность человека в различных областях. Но вместе с глобальным переустройством мира усилились техногенные, экологические и иные проблемы, межнациональные конфликты и экстремизм, коррупция и преступность, причину которых нужно искать в духовном мире, в смене ценностных ориентиров человека и жизненных приоритетов, в деформации моральных и нравственных установок воспитания личности. Ю.А. Шрейдер, российский учёный и философ, отмечает: «Среди грозящих человечеству глобальных катастроф самой страшной может стать антропологическая — уничтожение человеческого в человеке». Данную ситуацию можно охарактеризовать как духовно-нравственный кризис общества, разрешить который можно, мобилизовав мощные силы противодействия со стороны общественности, школы, семьи.

Современная социокультурная ситуация в России характеризуется ростом интереса к православной духовной миссии и признания её выдающейся роли в развитии общества. Духовно-нравственное воспитание признано приоритетом федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального, основного и среднего общего образования. При этом важно объединить процесс обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей и норм поведения в вопросах человека, семьи, общества. Без воспитания нет духовности, а значит — нет личности, что сказывается на всём обществе в целом. Какие ценности на этапе современного развития общества требуют к себе повышенного внимания педагога? Это, в первую очередь, понимание великой миссии нравственных ценностей, сподвижничества, милосердия, справедливости, добра.

Программа «Я в глубь веков хочу взглядеться» в рамках внеурочной деятельности направлена на восполнение дефицита знаний учащихся о богатейшей истории, роли и значении православия в развитии Сибири, упрочение традиций православия, возрождение семейных традиций.

Программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11-15 лет, связанных с формированием у обучающихся научного типа мышления, овладением коммуникативными средствами и способами кооперации и сотрудничества с учителем, сверстниками; особой чувствительности к морально-этическим нормам социального поведения; потребности нравственного совершенствования.

Актуальность программы: восстановление связи образования с историей православия, в том числе возрождение традиций и духовности, нравственного общественного и семейного воспитания.

Особенностью данной программы является не только углубление и расширение представлений учащихся об исторических корнях православия, но и активное вовлечение подростков и их родителей в социально значимый мир семейного краеведения. Основным содержанием программы духовно-нравственного

воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в исторических культурных семейных традициях, передаваемые от одного поколения к следующему поколению.

Методологические принципы программы:

1. Принцип реализации культурологической функции деятельности предполагает сведение к минимуму классических форм педагогического взаимодействия с подростками в виде бесед — напротив, активное внедрение самостоятельной творческой работы при получении нового социокультурного опыта на тему духовного просвещения;

2. Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ученика.

3. Принцип равноправного взаимодействия всех участников — учащихся, родителей, педагогических работников — предполагает возможность индивидуального творческого выбора.

Форма и режим занятий. Программа предназначена для организации внеурочной деятельности учащихся основной школы.

Срок реализации программы — 1 учебный год.

Программа включает **18 коллективных занятий.**

Периодичность мероприятий — два раза в месяц.

Целевая аудитория: учащиеся 6 класса основной школы и их родители, учителя.

Образовательная миссия программы: расширение представлений учащихся об исторической духовно-нравственной среде, актуализация значимости семейных ценностей и связи поколений.

Цель программы — создание условий для личностного развития учащихся через приобщение их к устоям и идеалам многовековой истории православия, к нравственным нормам и традициям семьи, к духовному совершенствованию.

Задачи:

— дать знания об истории православной культуры и её связи с историей малой родины;

— воспитывать уважение к духовному и культурному наследию;

— содействовать сплочённости семьи и школы в едином воспитательно-образовательном пространстве;

— мотивировать учащихся и их родителей на возрождение семейных культурных традиций;

— пробуждать интерес к краеведческой генеалогии, поиску родственных «корней», воссозданию семейной истории рода;

— освоить методику генеалогических исследований, развивать поисковые, исследовательские навыки, умение обрабатывать и хранить семейные и родовые документы.

Для достижения поставленных целей и задач **используются:**

— методическое обеспечение программы: разработки планов мероприятий, инструментария, буклетов-памяток, презентаций;

— методы — коммуникативное общение, исследовательский, проектный;

— формы проведения программных мероприятий: проектные погружения, виртуальные путешествия, встречи, экскурсии, конференции, выставки.

Основные формы работы определяются через:

— **педагогические технологии:** продуктивное проектное погружение, использование креативных эвристических заданий;

— **мотивационно-психологический подход;** практикумы, объединяющие индивидуальные работы участников;

— **ресурсное обеспечение:** культурно-значимый информационный ресурс, методические разработки, тьюторская поддержка участников проектной и исследовательской деятельности (памятки, рекомендации);

— **организационное обеспечение:** руководитель планирует и организует процесс реализации программы, запуск программных мероприятий и презентацию образовательных продуктов; координирует совместную деятельность учащихся, родителей, педагогов; руководит исследовательской, проектной деятельностью участников; контролирует процесс реализации программных действий; разрабатывает методический инструментарий; консультирует и мотивирует участников мероприятий.

Результаты освоения программы:

1. Сформированность системы ценностных представлений о православных семейных устоях и традициях.

2. Уважительное отношение обучающихся к православной вере, семейным традициям и исторической родовой памяти.

3. Следование нравственным идеалам традиционной православной системы семейного воспитания; понимание значимости культурного наследия православия; уважительное отношение к культурным ценностям; потребность к их сохранению в социальных семейных институтах и объектах духовной культуры (храмы, музеи).

4. Приобретение опыта социальной и межкультурной коммуникации.

5. В процессе реализации программы у обучающихся развиваются различные **метапредметные компетенции:**

— **познавательные** — знания о великой миссии и наследии православия, духовных ценностях, о светских традиционных праздниках, культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье;

— **информационные:** развитие способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; использование технологического процесса схематизации информации в различных формах, овладение методикой проектного и научного исследования (проблема, цель и задачи познания, методы и приёмы исследования, освоение разных видов обработки и представления информации, рефлексию результатов; совершенствование аналитических умений поиска причинно-следственных связей, сопоставление фактов, выделение главного, умение делать философские, нравственные выводы; развитие ИКТ-компетенций);

— **целеполагание:** способность определять проблему исследования и круг задач в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов; развитие логических действий сравнения, классификации, обобщения;

— **коммуникативные:** способность осуществлять социальное взаимодействие с участниками программных событий; умение вести дискуссию, презентовать результаты работы.

Содержание курса

Тема 1: «Я в глубь веков хочу взглянуть», число занятий — 1.

Педагогическая цель — актуализировать значимость темы курса в области семейного краеведения в связях с духовным и культурным наследием православия;

Задачи: обосновать важность вопроса изучения семейно-родовой истории в связях с историческим развитием общества; построить траекторию образовательного маршрута курса.

Замысел: подвести учащихся к пониманию актуальности обращения современного человека к родовым корням, пониманию собственного места в историческом потоке, к упрочению традиций и духовной миссии православной церкви.

Содержание: определение проблемной области и путей восполнения знаний по изучению истории семьи. Роль православной церкви в сохранении традиций

и духовности семьи. Коллективное планирование образовательной деятельности в рамках курса «Я в глубь веков хочу взглядеться».

Форма проведения: эвристическое погружение в программу курса.

Практическая часть: выполнение группового творческого задания.

Оборудование: карточки для организации работы групп, слайд визуализации этапов обсуждения содержания курса.

Образовательный продукт: траектория образовательного маршрута курса «Я в глубь веков хочу взглядеться».

Тема 2. «Великая миссия православной церкви», количество часов — 1.

Цель: через «проживание» исторических событий воспитывать уважение к духовному и культурному наследию своей родины.

Задачи: дать знания об истории православной культуры и её связи с историей малой родины; организовать работу с «путеводителем» образовательного путешествия.

Замысел: организовать «образовательное путешествие» в историю освоения Российским государством Сибири.

Содержание: знакомство учащихся с историей распространения православия в Сибири. Великая миссия православной церкви в развитии Сибири: формирование историко-культурного ландшафта Бурятии (храмовое строительство, социокультурные духовные центры), роль хозяйственно-экономической жизни монастырей Сибири в развитии промыслов, торговли; открытие школ; образование поселений.

Форма проведения: беседа; работа с информационными источниками.

Практическая часть: самостоятельная работа с источниками информации (изобразительными, письменными).

Образовательный продукт: «Культурный код православия».

Методический ресурс: видеосюжет «Удинский острог», раздаточный материал «Путеводитель».

Тема 3. «Семья — истоки народной мудрости», количество часов — 5.

Цель: актуализация духовно-нравственного понимания ценностей жизни человека, личностного восприятия ценностей.

Задачи:

— рассмотреть понятие «ценности» с разных позиций;

— познакомить учащихся с особенностями воспитания в традиционной православной семье;

— организовать анкетирование учащихся, проектную деятельность.

Содержание материала: «Этика воспитания детей», «Православные ценности».

Форма проведения: анкетирование родителей и детей, групповая работа.

Практическая часть: чтение художественных рассказов о воспитании, ситуативное обсуждение, анкетирование учащихся, домашний практикум — анкетирование родителей.

Образовательный продукт: таблица «Наши ценности».

Методический ресурс: анкеты, эвристические задания.

Тема 4. Краеведческая генеалогия, число занятий — 3.

Педагогическая цель цикла занятий — обучить учащихся теоретическим и практическим особенностям генеалогии и получить первичные навыки составления семейной родословной.

Задачи:

1 занятие: познакомить учащихся с историей генеалогии, изучить научную терминологию генеалогии.

2 занятие: организовать практику генеалогической росписи семейной родословной.

3 занятие: практика с программным обеспечением в сети Интернет по выбору наиболее удобной программы составления родословной.

Замысел: социально-педагогическое проектирование — педагогическое средство, имеющее высокий воспитательный эффект и направленное на организацию совместного творчества детей и родителей при создании семейной родословной.

Содержание: Генеалогия как историческая наука. Терминология и графическое изображение генеалогической информации.

Форма проведения:

Занятие 1. Классный час с элементами анкетирования, групповой работы учащихся по составлению таблицы «Наши ценности».

Занятие 2. Практическая работа учащихся с видами генеалогической росписи семейной родословной.

Занятие 3. Практикум с применением компьютерных программ «Родословная».

Методический ресурс: анкеты, таблица «Генеалогическая терминология», эвристические задания.

Образовательный продукт: варианты родословной на 4 поколения.

Тема 5. «Фотография — семейная реликвия», количество часов — 1.

Педагогическая цель: помочь ребенку посредством погружения в мир истории фотографии понять ценность семейного фотоархива.

Задачи:

- рассмотреть историю фотографии;
- обучать ребят элементарным навыкам исследования исторического фото;
- показать роль и значение фотографии в исследовательской и краеведческой работе, в сохранении исторической памяти, культурного наследия, реставрации православных храмов, семейных фотоархивов.

Замысел: актуализировать значение понятия «семейный фотоархив», привлечь учащихся и родителей к подготовке выставки старинных фотографий.

Содержание материала: история и значимость фотографии как исторического источника; исследовательский практикум; подготовка учениками фотоэкспонатов для выставки, знакомство с профессиями фотографа, реставратора.

Форма проведения: беседа, исследовательский практикум, фотовыставка.

Практическая часть: исследование семейной фотографии (легенда фотографии, условия для сохранения семейного архива).

Оборудование: компьютерная и проекционная техника, набор принадлежностей для проявления и печати фотографий, фотоплёнка, фотобумага.

Образовательный продукт: фотовыставка «История одной фотографии».

Методический ресурс: презентация «История фотографии».

Тема №6. «Семейные реликвии», число занятий — 1.

Цель: воспитание чувства уважения к родителям; развитие интереса к истории своей семьи, семейным реликвиям.

Задачи:

- провести подготовительную работу с учащимися: поделиться информацией об имеющихся семейных реликвиях;
- подготовить выразительное чтение стихотворения для эмоционального запуска обсуждения темы «Семейная реликвия».

Содержание: знакомство с понятием «реликвия», его смыслом, рассмотрение видов реликвий, обсуждение ценностного значения понятия, представленные семейных реликвий.

Форма проведения: классный час, выставка семейных реликвий.

Практическая часть: представление детьми семейных реликвий.

Образовательный продукт: устная визитная карточка «Семейная реликвия».

Тема 7. Православные праздники, количество часов — 2.

Цель: рассмотреть историю православных праздников и их классификацию, получение навыков православных традиций празднования Святой Пасхи.

Задачи:

- получение теоретических исторических сведений о православных праздниках;
- организация творческой подготовки к театрализованному представлению празднования Святой Пасхи.

Замысел: соединить теоретические знания и творческое погружение в традиции православного праздника.

Содержание: история православных праздников, праздник Святой Пасхи, презентация работ «Пасхальные открытки Елизаветы Бём (коллекция XIX века)», детская творческая выставка «Пасхальные писанки», «Пасхальная мастерская»; театрализованный праздник «День Святой Пасхи».

Форма проведения:

1 занятие: беседа, выставка;

2 занятие: инсценированный праздник Святой Пасхи;

Практическая часть: подготовка выставки «Пасхальные писанки»; подготовка музыкальных и танцевальных номеров.

Методический ресурс: сценарий праздника, дополнительный источник.

Тема 8. «Дух моего народа — дух победы», число занятий — 1.

Цель: исследовательская деятельность, способствующая духовно-нравственному, патриотическому воспитанию в учащихся чувства гордости за своих родственников — участников и победителей Великой Отечественной войны.

Задачи:

- способствовать формированию у учащихся патриотических жизненных ценностей;
- изучить фронтовую биографию ближайших родственников-фронтовиков учащихся класса;
- создать «Книгу памяти» участников Великой Отечественной войны классного коллектива.

Замысел: у учащихся в силу их возраста формируются своё мировоззрение, своё отношение к прошлой истории страны. Важно, чтобы у учащихся была возможность осознать феномен победы, силу духа, стойкость и веру человека в торжество и справедливость, увидеть в числе защитников Отечества солдата своих близких.

Содержание: коллективный проект «Книга памяти».

Форма проведения: классный час.

Практическая часть: предварительная подготовка фотографий и информации о фронтовике.

Образовательный продукт: электронная «Книга памяти».

Оборудование: презентация, проектор, компьютер.

Методический ресурс: памятка для создания проектного продукта.

Тема 9. Научно-практическая конференция, количество часов — 2.

Цель: развитие краеведческой, учебно-исследовательской деятельности обучающихся, их духовно-нравственное воспитание.

Задачи:

- провести занятие-инструктаж по подготовке защиты индивидуальной работы;
- помочь учащимся осознать практическую и личностную значимость исследования для достижения успеха;

- помочь осознанию того, что каждый из них может стать исследователем;
- организовать и провести научно-практическую конференцию, подвести её итоги.

Замысел: организовать внутриклассную научно-практическую конференцию, способствующую формированию интереса учащихся к исследовательской деятельности, практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности.

Форма проведения: научно-практическая конференция.

Практическая часть: подготовка и защита индивидуальной исследовательской работы ученика.

Методический ресурс: рекомендации по подготовке и защите исследовательской работы.

Оборудование: презентация, проектор, компьютер.

Подготовительный период: учащиеся готовят исследовательские проекты.

Образовательный продукт: индивидуальные научно-исследовательские работы учащихся.

Тема 10. «Ещё раз о ценностях», число занятий — 1.

Педагогическая цель: обозначить направление на развитие личностных смыслов учащихся.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с заповедями православной церкви, с Нагорной проповедью Христа.

2. Организовать беседу с учащимися на тему следования современному обществу традиционным духовным заповедям России.

3. Обозначить важную миссию человека: духовно-нравственное самосовершенствование личности.

Замысел: Используя вековые традиции православия, организовать беседу о необходимости обращения человечества к духовным истокам.

Содержание: Ценности христианской морали, православные заповеди.

Форма проведения: этическая беседа.

Показатели эффективности программы

Реализация программы, отвечающей на запросы времени, показала высокую заинтересованность учеников и родителей в приобщении к православной культуре. Реализация программы способствовала расширению и развитию представлений взрослых и детей о генеалогических знаниях, сохранение которых и передача из поколения в поколение испокон веков уважалось и поддерживалось православием. В результате реализации программы в рамках внеурочной деятельности у учащихся повысился уровень сформированности положительного образа семейных традиций, преемственности поколений. У учащихся сформировалась устойчивая потребность изучения родословной своего рода. Они осознали феномен уникальности семьи и каждого её представителя, испытали чувство исторического единства со своим родом. Ученики и их родители отмечают удобство использования рекомендаций и памяток, предложенных руководителем, которые значительно повышают эффективность домашних практик, экономят времени. Участники отметили и возможность презентовать итоги семейного творчества в удобной для авторов форме (презентация, устное сообщение с представлением объекта изучения, научно-практическая работа, творческое графическое изображение родословной или семейного календаря знаменательных дат). Коллективная проектная деятельность стала удачной формой организации

образовательной деятельности. Она способствовала включению в неё семьи каждого ученика.

Создан банк методических материалов, который можно рекомендовать педагогическому сообществу для ознакомления и применения.

Учебно-методическое сопровождение курса

1. Андреев А.Р., Андреев М.А. Создай свою родословную. — М.: Центрполиграф, 2016. — 256 с.

2. Дулов А.Б., Санников А.П. Православная церковь в Восточной Сибири в XVII-начале XX веков. Часть вторая. — Иркутск, 2006. — 324 с.

3. Ефремова Е. Школа краеведческой генеалогии: учебно-методическое пособие для начинающих родоведов. — Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2017. — 266 с.

4. Ефремовские чтения — I. Материалы региональной научно-практической конференции. — Улан-Удэ: Издательство БНЦ СО РАН, 2004. — 184 с.

5. Жалсанова А.Д. Поселения, православные храмы, священнослужители Бурятии XVII-XX столетий. Энциклопедический справочник. — Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 2001. — 448 с.

6. Имехтенов А.Б., Егоров Е.М. Улан-Удэ: история и современность. — Улан-Удэ: Издательство БНЦ СО РАН, 2001. — 480 с.

7. Кирилло-Мефодиевские чтения — 2018: материалы научно-практической конференции (Улан-Удэ, 18 мая 2018 г.) / Отв. ред. Гармаева Л.В.; отв. за выполнение Хамаганова Р.И.; составитель Митрофанова Т.В. — Улан-Удэ, 2018. — 168 с.

8. Кочевых С.В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры. — СПб.: 2006. — 80 с.

9. Митьпова Г.С. История Русской православной церкви в Сибири (XVII-XXI вв.): учебно-методическое пособие. — Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2016. — 56 с.

10. Онучин А.Н. Твое родовое дерево. Практическое пособие по составлению родословной. — Пермь: Изд. ассоциации генеалогов-любителей, 1992.

11. Петриченко М.Б. Практические рекомендации по составлению крестьянских родословных (на примере документов, использовавшихся при составлении генеалогии Абросимовых и Петриченко). — СПб.: Издательство ВИРД, 2001. — 44 с.

12. Петров П.Н. Великие российские династии. — М.: Издательство «Иллюстрированная энциклопедия русский мир», 2008. — 303 с.

13. Танской М.В. Записки верхнеудинского доктора. — Улан-Удэ, Новая-Прит, 2018. — 280 с.

14. Хуторской А.В. Искусство, 1-11 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие. — М.: Издательство «Эйдос», Издательство Института образования человека, 2013. — 96 с. (Серия «ФГОС: задания уроков»).

15. Хуторской А.В. Психология, 1-11 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие. — М.: Издательство «Эйдос», Издательство Института образования человека, 2013. — 71 с. (Серия «ФГОС: задания уроков»).

16. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в средней школе. Практическое пособие ТЦ «УЧИТЕЛЬ». — 2001. — С. 275.

17. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в средней школе. Практическое пособие ТЦ «УЧИТЕЛЬ». — 2001. — Ростов-н/Д: Творческий центр «Учитель». — 2000. — С. 205.

Рабочая программа по православному воспитанию

«Навстречу вере и добру»

Зимовец Екатерина Геннадьевна, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение

религиозной организации Нижегородской епархии

Русской Православной Церкви (Московский патриархат)

«Православный детский сад имени Серафима Саровского», г. Дзержинск,
Нижегородская область

«Мы не можем, имея детей, ждать, что когда-то, став зрелыми, они сами поймут, что их путь лежит к Церкви — ибо они могут и не понять, могут огрубеть, путь Церкви может оказаться навсегда заслоненным и закрытым. К Церкви нужно вести детей с раннего детства... Не с юности, а раньше должно начинаться питание ребенка благодатными силами Церкви, чтобы не оказалось сердце юноши глухим, когда придет час творческих исканий».

Зеньковский В.В.

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры, а также воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

Видные представители педагогической мысли Я.А. Коменский, А.Н. Острогорский, К.Д. Ушинский и другие рассматривали цель, содержание и методы воспитания детей с глубоко гуманистических религиозно-нравственных позиций. Духовно-нравственное воспитание формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этические и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотические и семейные ценности, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Многолетнее отчуждение человека от подлинной духовной культуры, национальных корней и традиций, от веры привело к кризису общественного сознания, выразившему в крайне неблагоприятной общественной атмосфере: усилении криминогенности общества, росте преступности (в том числе детской), насилия, открытой пропаганде распушенности нравов. Наряду с девальвацией ценностей, связанных со служением обществу, государству, происходит снижение доверия к старшему поколению, переориентация на личное благополучие, выживаемость, самосохранение, идет усиление процесса индивидуализации, отчуждения. Материальные блага стали занимать значительно больше места в личностных желаниях, культура и образование отодвинулись на периферию ценностных ориентаций.

За последние годы возникла тенденция к сближению и сотрудничеству светской и православной систем образования. Обращение к опыту православной

педагогике особенно актуально, поскольку общество и государство нуждаются в образовательных духовно-нравственных моделях, обеспечивающих православный компонент в содержании образования.

Анализ различных источников по проблемам духовно-нравственного воспитания и образования позволяет сделать вывод: в педагогической среде укрепляется мнение, что православное образование может послужить основой целостного воспитания и образования личности, способствовать восстановлению подлинной иерархии ценностей.

Таким образом, духовно-нравственное развитие ребенка и православное воспитание — одна из актуальных и сложных проблем, которой необходимо уделить внимание в детстве.

Дошкольный возраст — период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Чем младше ребенок, тем больше влияния можно оказать на его чувства и поведение. Формирование духовно-нравственных качеств происходит, в первую очередь, под сенью семьи, затем — общества и государства. Несомненно, основы христианской нравственности в каждой семье проявляются в почтении к родителям и старшим, в вежливости, доброжелательности, милосердии.

В связи с тем, что за последние годы Русская Православная церковь вновь получила возможность заниматься воспитанием детей, начиная с самого раннего возраста, во многих регионах России созданы православные дошкольные учреждения и группы на базе государственных детских садов. Они поддерживают семьи в решении вопроса «вращения» ребенка в православную, духовно-нравственную культуру с самого раннего возраста, помогают дошкольнику познать самого себя, воспитывают в нем личность мыслящую, добродетельную, совестливую, честную, трудолюбивую, скромную, уважительную, осознающую ценность своей жизни не только для самого себя, но и для общества в целом.

В каждом ребенке заложен богатый потенциал природных способностей и задатков для его всестороннего развития как личности. Ядром формирования и становления детской личности является духовно-нравственное развитие и православное воспитание. В их реализации и заключается значимость программы «Навстречу вере и добру».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по духовно-нравственному развитию и православному воспитанию в средней группе дошкольного возраста. Она ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий осуществления образовательной деятельности и соответствует интересам и потребностям участников образовательных отношений. В основе воспитания лежит система духовно-нравственных ценностей, моральных приоритетов, которая реализуется в совместной деятельности детского сада, семьи и общества.

Программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования А.В. Бородиной «Культура и творчество в детском саду».

В соответствии с ФГОС ДО, содержание программы реализуется в процессе организации всех видов детской деятельности — игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкально-художественной, конструктивной, двигательной; в ходе режимных моментов, в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с семьей.

В соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО в содержание программы интегрируются все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), обеспечивающие всестороннее развитие личности ребенка.

Данная программа дополняет основную общеобразовательную программу дошкольного образования материалами духовно-нравственного, патриотического и православного содержания.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа предназначена для работы с детьми от 4 до 5 лет, рассчитана на 1 год.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей на основе традиций Русской Православной церкви и православной семьи; воспитание в детях любви к Богу, ближнему, Отечеству.

Задачи программы:

— формировать нравственное сознание на основе базовых понятий духовности и норм христианской этики (представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении), основные понятия нравственного самосознания (совесть, справедливость, верность, долг, честь и так далее);

— способствовать развитию у детей форм нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых; прививать навыки добродетели, благотворительности;

— знакомить с устройством мироздания как процессом Божественного творения мира; формировать позиции нравственного поведения и творческого сотрудничества в создании и сохранении его красоты, бережного отношения к окружающему; обогащать представления детей о мире творений, о целесообразности природных явлений, о чудесном устройении мира;

— формировать у воспитанников представления о духовных ценностях православных христиан, о храме как Божьем доме, знакомить детей с его устройством и правилами поведения в нем;

— обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры; обеспечить понимание основных православных понятий: Бог, Богородица, Иисус Христос, Спаситель, Святой Дух, ангел-хранитель, благодарение, Воскресение Христово, добро, грех и так далее;

— воспитывать уважение к традициям жизни православной семьи; знакомить с обязанностями детей и родителей по отношению друг к другу, способствовать развитию стремления заботиться о близких, оказывать помощь и проявлять послушание старшим;

— воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к людям иных религиозных традиций как определённого человеку правила жизни;

— расширять представления о труде как заповеданной человеку обязанности; воспитывать уважение к труду людей и результатам их труда;

— развивать способность видеть красоту Божьего мира в произведениях искусства (музыкального, изобразительного, театрального, художественных литературных произведениях), побуждать к размышлениям и высказываниям на проблемно-нравственные темы;

— формировать умения оценивать свои (а не чужие) поступки в соответствии с нормами христианской этики, не осуждая других;

— создавать условия для самореализации детей в различных видах детской деятельности, развития творческой самостоятельности, формирования навыков дружелюбного и доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам.

Методологической основой программы являются аксиологический и личностно-деятельностный подходы.

Аксиологический подход рассмотрен в трудах В.М. Бехтерева, В.А. Каравковского, А.В. Кирьяковой, И.Б. Котовой, В.А. Сластенина, Н.Е. Щурковой, Е.А. Ямбурга и других.

Аксиологический подход учитывает самоценность личности ребенка, его права на развитие и на проявление индивидуальных способностей, создание условий для его творческой самореализации. В тоже время он предполагает формирование таких духовно-нравственных качеств ребенка и норм христианской этики, как чувство добра, справедливости, правдивость, любовь к ближнему, долг, трудолюбие и подобные (В.М. Бехтерев, В.А. Сластенин). Наиболее сложным В.М. Бехтерев называет воспитание в ребенке чувства добра. Аксиологический подход позволяет не только освоить социокультурный опыт общества, православные традиции своего народа, страны, но и трансформировать его в индивидуальный опыт ребенка.

Личностно-деятельностный подход предполагает непосредственное развитие ребенка в различных видах деятельности (познавательной, игровой, трудовой, изобразительной, музыкально-художественной и так далее). В основу данного подхода легли труды Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова, В.А. Петровского.

Согласно данному подходу, ребенок является не пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую воспитателем, но первостепенным и активным субъектом воспитательного процесса.

Программа «Навстречу вере и добру», кроме основных дидактических принципов (природосообразности, культуросообразности, доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности и так далее), построена на ряде специальных **принципов**:

- Соборность осуществляется через общие дела подгруппы детей, группы, двух групп, всего детского сада, коллективные творческие работы;
- Построение уклада жизни образовательной организации на основе православных ценностей и традиций;
- Непрерывность и преемственность духовно-нравственного развития и православного воспитания детей в семье, детском саду и церкви;
- Комплексно-тематический принцип с учетом интеграции образовательных областей. В основу данного принципа положена идея интеграции образовательных областей вокруг единой общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и православный календарь;
- Принцип целостности и со-творчества. Семья — это единое целое. Детский сад посещают дети в-основном из воцерковлённых, полных социально благополучных семей. Поэтому в содержание программы включено проведение совместных досугов, праздников, выставок. Именно в семейном со-творчестве усиливается положительная динамика в развитии нравственных качеств у ребенка.

Возрастные особенности развития детей

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Пятый год жизни является периодом интенсивного физического и психического развития. Дети активно овладевают связной речью, могут рассказывать небольшие рассказы, события из личной жизни и так далее. У них формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, развивается чувство ответственности за порученное дело, продолжают развиваться религиозные чувства, любовь к Богу.

Планируемые результаты освоения программы Целевые ориентиры

Особенности дошкольного возраста не позволяют предъявлять к детям каких-либо требований в достижении конкретных образовательных результатов в освоении программы, поэтому они определяются в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры:

— Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых, первичными представлениями о духовно-нравственных ценностях; способен к волевым усилиям;

— Ребенок имеет представления о духовных ценностях православных христиан, представления о храме как Божьем доме, его устройстве, правила поведения в нем;

— Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

— Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает, проявляет эмпатию к другим людям, стремится оказать помощь тем, кто в этом нуждается;

— Эмоционально реагирует на произведения литературы, изобразительного искусства, музыкальные произведения, мир природы;

— Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;

— Ребенок имеет представление о себе, семье, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе и его культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему;

— Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

— Проявляет уважение и заботу об окружающей среде;

— Проявляет патриотические чувства, любовь к Отчизне;

— Проявляет желание и умение трудиться, уважительное отношение к чужому труду и его результатам.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок дальнейшего духовно-нравственного развития на этапе завершения ими дошкольного образования.

В тоже время, завершение программы в конце пятого года в целом предполагает следующие результаты ее реализации.

Ожидаемые результаты реализации программы

— Ребенок имеет представления о Боге как о Создателе и Творце мира, о Иисусе Христе как Сыне Божьем, о Богородице, об ангелах, об ангеле-хранителе, о Серафиме Саровском и некоторых других святых;

— слушает и правильно воспринимает содержание небольших рассказов из Священного Писания, Евангелия, житий святых;

— имеет представление о церковных православных праздниках Рождества Христова, Воскресения Христова, Крещения Господня, Рождества Богородицы;

— активно участвует в подготовке к православным праздникам;

- различает и называет основные атрибуты праздников;
- имеет представления об иконе, отличает икону от картины. Узнает и называет иконы Рождества Христова, Пасхи, Крещения Господня, Рождества Пресвятой Богородицы, Господа Вседержителя;
- почтительно относится к иконам, знает, где они размещаются в группе и дома;
- имеет представление о православном кресте как символе православной веры, о его назначении, почтительно относится к кресту;
- различает и называет религиозные предметы: крест, икона, лампада, свеча, подсвечник — и постройки церковного назначения: храм, колокольня;
- любит слушать рассказы на духовно-нравственные темы, воспринимает нравственную основу произведений, сопереживает его героям;
- может самостоятельно произнести простейшие молитвы, понимает их смысл. Воспринимает молитву как общение с Богом;
- знает название родного города, имеет представления о наиболее красивых местах;
- имеет доступные представления о государственных праздниках;
- имеет представления о защитниках Отечества, Российской армии;
- знает название столицы нашей Родины;
- имеет навык вежливого обращения к взрослым по имени и отчеству, не вмешивается в разговоры взрослых, проявляет послушание родителям и педагогам;
- проявляет скромность, отзывчивость, взаимопомощь, может уступить по просьбе сверстника, поделиться игрушками;
- испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок, извиняется перед взрослым и сверстником;
- проявляет положительное отношение к труду, желание трудиться, ответственное отношение к порученному заданию;
- имеет представления об общественной значимости труда взрослых, проявляет уважительное отношение к результатам их труда;
- убирает за собой игрушки, стремится поддерживать порядок в окружающем пространстве и быть аккуратным;
- проявляет интерес к произведениям изобразительного, народного и музыкального творчества, архитектуры;
- эмоционально воспринимает произведения классической, церковной и народной музыки;
- проявляет интерес и заботливое отношение к объектам живой и неживой природы;
- эмоционально реагирует на красоту окружающего мира, любит наблюдать за природными объектами.

Для оптимального взаимодействия педагога с детьми и реализации содержания программ **педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого воспитанника**. Реализация программы «Навстречу к вере и добру» предполагает оценку индивидуального развития детей, которая выполняется педагогом в процессе педагогической диагностики. Педагогическая диагностика осуществляется в процессе наблюдения за активностью детей в самостоятельной и организованной деятельности (общением со сверстниками и взрослыми, игровой и познавательной деятельностью, художественно-эстетической и двигательной и другими видами детской деятельности). Инструментарием педагогической диагностики являются карты наблюдений духовно-нравственного развития воспитанников.

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации духовно-нравственного развития ребенка, построения индивидуальной образовательной траектории и, при необходимости, коррекции особенностей развития, а также для оптимизации работы с группой детей в процессе реализации содержания программы.

Педагогическая диагностика духовно-нравственного развития проводится во второй половине мая. Результаты педагогической диагностики фиксируются в индивидуальных «Картах наблюдений духовно-нравственного развития воспитанников».

Содержательный раздел

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности православия:

- в детях укрепляется вера в любовь и мудрость Творца;
- формируется представление об общении с Богом через молитву, знакомство детей с некоторыми доступными их возрасту молитвам: «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!», «Слава Тебе, Господи!», «Благодарю Тебя, Господи!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!», «Святый угодниче Божий (имя небесного покровителя), моли Бога обо мне!» и другим;
- побуждается желание в детях подражать святым и подвижникам благочестия, исправляя в себе негативные качества, такие как ложь, жестокость, жадность и так далее;
- воспитываются чувства уважения и любви к родителям;
- дается представление о значимости родословной своей семьи, о своих обязанностях по отношению к родителям, о послушании как Божественном установлении;
- прививаются навыки служения ближнему;
- прощать и просить прощения: формируется умение просить прощения друг друга за нанесенные обиды;
- воспитываются чувства совестливости и стыда;
- происходит знакомство детей с «Золотым правилом нравственности» («И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...») (Мф. 7:12);
- происходит знакомство детей с крестным знаменем, накладывание его с верой и благоговением;
- формируются навыки молитвы за близких людей и за тех, кто вызывает у них негативные чувства, прививается навык молиться перед началом всякого дела, призывая Божию помощь и благословение;
- прививается культура поведения в храме и общения со священнослужителями (умение обращаться к ним, брать благословение);
- происходит приучение детей к труду, объясняется, что Бог заповедал человеку трудиться, что труд помогает улучшить мир вокруг нас: приводятся примеры, показывающие, что все создания Божии трудятся, следуя воле Творца, и приносят пользу окружающему миру; происходит содействие развитию у детей трудолюбия и полезных навыков;
- у детей воспитывается уважительное отношение к результатам чужого труда.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Детям дается представление о том, что миром вокруг нас управляет Господь Вседержитель.

Содержание психолого-педагогической работы в данной области включает в себя:

- знакомство детей с заповедями Божиими (не предлагается их заучивать — подробно, на конкретных примерах разъясняется их смысл),
 - формирование представлений об Иисусе Христе как Богочеловеке, Сыне Божием, который родился на земле, претерпел страдания, умер и воскрес из мертвых ради спасения людей;
 - знакомство с евангельскими событиями и значением основных православных праздников (Рождество Христово, Богоявление, Воскресение Христово и другие);
 - формирование представлений об ангеле-хранителе, дарованном Богом каждому человеку, который оберегает от опасностей и всякого зла;
 - ознакомление с храмом и богослужением; рассказ о церковнослужителях и священнослужителях (священниках, диаконах, певчих и так далее) как людях, служащих в храме;
 - расширение представлений о мире как творении Божиим; на каждой возрастной ступени формируется целостное православное мировосприятие.
- Важно не перегрузить детей информацией, а пробудить в них чувства любви, добра, сочувствия, благоговения и благодарности.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание данной образовательной области направлено на:

- знакомство воспитанников с Библией (Ветхим и Новым Заветом) как со священной книгой, через которую Бог говорит нам о Себе; внимание уделяется чтению адаптированных для детского возраста текстов из Священного Писания;
- происходит развитие умения детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций и так далее;
- акцент делается на формирование интереса и потребности в восприятии текстов Священного Писания и рассказов о святых;
- на развитие у детей чувства радостного восприятия мира;
- на совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения; умение интонацией, жестом, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы и другое);
- происходит приучение детей к звучанию церковнославянского языка; объясняется, что это язык богослужения;
- формируется культура речи, словарный запас детей пополняется нравственными понятиями (добро, зло, грех, молитва, святость и так далее).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно данной задаче, у детей:

- развиваются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- формируется художественный вкус к творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и другой): детям разъясняется, что самые красивые образцы творческой деятельности получаются тогда, когда человек трудится с молитвой и верой, когда он пытается воспроизводить в своих работах красоту Божиего мира;
- в детях воспитывается отношение к изобразительному искусству и другим видам творчества как к желанию отразить красоту окружающего мира, созданного Богом;

— формируется отношение к иконе как к святыне, особому виду художественного творчества, формирующему чувства благоговения и почитания; знание об отличии икон от иных произведений искусства;

— развиваются творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;

— закрепляется понимание ценности и пользы творческого труда, значение результата труда в повседневной жизни — например, украшение поделками, подарками, рисунками групповых комнат, залов, а также их применение в ходе детских праздников и мероприятий;

— происходит знакомство детей с иконописью и народными ремеслами (гончарным делом, изобразительным искусством и так далее); дети приобщаются к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки.

Образовательная область «Физическое развитие»

— формируются предпосылки здорового образа жизни и разумного отношения к своему здоровью;

— воспитывается послушание и уважение к родителям и воспитателям, которым Бог вручил заботу о здоровье детей;

— формируется навык соблюдения правил и традиций, служащих сохранению и укреплению здоровья: личной гигиены, закаливания, физической активности, правильного питания и так далее;

— приобщение родителей к жизни детского сада, поскольку семья и детский сад должны совместно заботиться о духовном и физическом здоровье детей;

— раскрывается взаимосвязь физического и духовного здоровья;

— происходит закаливание воли, обучение воздержанию, организованности и собранности.

Каждый раздел программы включает в себя несколько тем:

— «Мир, созданный Богом» — раскрывает окружающий ребенка мир, помогает ребенку почувствовать ощущение постоянного присутствия Бога, что создается всей обстановкой в детском саду и дома; даются представления о непосредственном окружении (социальном, природном, предметном), прививаются навыки бережного отношения к окружающему;

— «Родной очаг» — тема направлена на расширение знаний о семье, взаимоотношениях внутри семьи, семейном укладе, традициях и ценностях православной семьи;

— «Божье слово» — раскрывает основные Божии заповеди, воспитывает духовно-нравственные качества личности ребенка (любовь к ближнему, жалость к слабому, неприятие зла);

— «Праздник к нам приходит в дом» — тема раскрывает значение и особенности православных праздников, традиций их празднования Русской Православной церковью;

— «Божий Дом» — тема знакомит с православным храмом, раскрывает его особенности и значимость в духовной жизни православного христианина; дети посещают домовый храм в детском саду;

— «Поговорим с Богом» — в данной теме дети знакомятся с молитвой как способом общения с Богом, учат доступные возрасту молитвенные обращения;

— «Азбука Веры» — раскрывает понятия православного отношения к ближнему, воспитывает уважительное отношение к другим людям и русским православным традициям; формируются сообразные возрастным особенностям детей представления о Священном Писании, жизни и учении Иисуса Христа, житиях святых и так далее.

Описание содержания образовательной деятельности

Данный раздел содержит описание основного содержания программы в ходе совместной деятельности педагога с детьми вне организованной образовательной деятельности и в режимных моментах.

Реализация содержания программы осуществляется через индивидуальные и групповые беседы, чтение соответствующей литературы, организацию дидактических, сюжетно-дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, рассматривание репродукций и иллюстраций, в художественно-творческой и музыкальной деятельности и так далее.

Виды деятельности и вариативные формы работы с детьми

Игровая деятельность является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра есть отражение ребенком мира взрослых, путь познания окружающего мира. Именно в игре формируются способность к любви, сочувствию и пониманию самого себя.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: сюжетно-ролевая игра; игры, имеющие важное значение для интеллектуального и личностного развития ребенка; подвижные игры с правилами; игры-драматизации; дидактические игры. Разнообразные сюжетные, театральные, образные игрушки помогают детям самостоятельно усваивать знания о религиозной жизни, режиссировать и проигрывать сюжеты монастырской жизни, богослужения и так далее. Игрушки-забавы, игрушки-самоделки способствуют созданию особой праздничной атмосферы в детском саду во время празднования Рождества Христова, Пасхи, Преображения и других православных праздников. Такие игрушки помогают в познании национально-исторического наследия.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей, освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и речевого этикета, подготовкой к обучению грамоте.

Молитва детей. Детям дошкольного возраста еще недоступно в полной мере запоминание и творение уставных молитв. Св. епископ Феофан в письмах к своим духовным детям советовал начинать молиться собственными словами, называя такую молитву детской. Дети сами подбирают слова и образы для своей, личной молитвы.

Первые молитвы, которые дети приносят Господу — это молитвы за родителей, братьев и сестер, за болящих. Старшие дошкольники учатся полной молитве: «Отче наш», «Царю Небесный», «Достойно есть», «Богородице Дева, радуйся».

Через молитву дошкольников приучают к богослужению. Поэтому богослужение используется как метод формирования религиозного сознания дошкольников. Педагоги рассматривают такие вопросы, как крест и его символика, понятие иконы, церковь, св. Таинства, священнодействие и некоторые православные обычаи. Богослужение представляет исходную точку для усвоения детьми Закона Божия.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, сенсорное и математическое развитие детей.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности у детей формируется образ мира (целостная система знаний и представлений о мире вообще,

других людях, себе, своей деятельности), закладываются основы познавательного, бережного и созидательного отношения к окружающему миру. Первостепенное значение в познавательно-исследовательской деятельности отводится эмоционально-чувственному постижению окружающего мира. В процессе реализации программы используются средства и методы, побуждающие детей к различной степени активности — от наблюдений до практической деятельности. На основании детских представлений о целевом назначении и функциях различных предметов, о свойствах и качествах разнообразных материалов вводятся правила безопасности при их использовании и хранении.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется ежедневно в форме непосредственного чтения (или рассказывания сказки) воспитателем вслух и в форме прослушивания аудиозаписей.

Жития святых, специально изложенные в виде маленьких историй, доступные детям дошкольного возраста, подобранные по тематике, являются прекрасным образом для подражания. Поучая детей евангельским истинам, педагоги иллюстрируют их примерами из житий, особенно обращая внимание на детские годы «русских святых». Маленькие истории-жития просты, драматичны и жизненны.

Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и неразрывно связана с развитием способности художественного восприятия окружающего мира.

Искусство, являясь средством религиозного воспитания и обучения, обогащает духовный мир ребенка и насыщает его жизнь яркими, необычными образами и интересными событиями.

Храмовая живопись помогает воспринять все, что изображено, в определенном временном соотношении, понять динамику развития художественных образов. Создание образа связано с проявлением разнообразных чувств и эмоций. Эмоционально пережитые живописные образы отличаются устойчивостью, становятся для ребенка живыми и осязаемыми.

Музыкальная деятельность организуется в разных формах. В течение дня равномерно распределяются следующие формы работы: пение для детей и вместе с детьми; движение детей под музыку и под пение игровых хороводных и плясовых песен; слушание музыки (в записи); экспериментирование детей со звучащими предметами; импровизации на детских музыкальных инструментах.

Обязательной формой организации музыкальной деятельности в каждой возрастной группе являются досуги, праздники.

Церковные праздники являются основой религиозной жизни дошкольников. Рождество Христово и Пасха имеют огромное воспитательное и нравственное значение: они представляются настоящим событием в жизни не только ребенка, но и всего детского сада. Каждый ребенок является участником праздника, а не простым зрителем. Он, таким образом, впервые начинает переживать радость познания Бога, красоту христианских обрядов и произведений религиозного искусства, осваивает язык эмоций. Церковные праздники расширяют сферу детских переживаний, способствуют рождению культуры религиозных чувств.

Трудовая деятельность является средством духовного воспитания и нравственного развития ребенка.

С дошкольного возраста детей приучают к ручному труду и труду в природе. Совместный труд в этих видах объединяет усилия ребенка с умениями взрослых. Дошкольники могут быть включены педагогами в традиционные сезонные работы. Зима — это время, когда дети могут оказывать посильную помощь взрослым по расчистке снега, в работе мастерской, в починке одежды для кукол и для себя, при ремонте игрушек и книг и так далее. Весна, лето, осень — это время для работы в огороде, цветнике, саду.

Таким образом, в процессе предметно-практической деятельности дошкольник познает совершенство создаваемых человеком вещей. У него появляется чувство уважения к труду и стремление самому сделать то, что доступно другому. Ребенок осознает важность своих достижений. Сам процесс труда доставляет детям радость.

Двигательная деятельность организуется в таких формах, как подвижные и спортивные игры (каждая новая подвижная игра вводится в ходе совместной партнерской деятельности взрослого с детьми вне занятий (на прогулке).

Реализация православного компонента дошкольного образования предусматривает применение различных форм работы с детьми во время организованной образовательной деятельности или в режимных моментах. Это:

- творческие дела, беседы, игры духовно-нравственного содержания;
- разучивание стихотворений, песен, произведений русского народного творчества;
- продуктивные виды деятельности детей: лепка, конструирование, рисование;
- организация праздников православного календаря;
- просмотр слайд-фильмов, видеофильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения;
- рассматривание икон, картин, иллюстраций, плакатов;
- занятия-экскурсии, занятия-путешествия, посещение детской библиотеки им. К. Симонова, целевые прогулки;
- организация концертов, посвященных церковным праздникам, а также с участием учащихся православной гимназии;
- театрализованные народные ярмарки;
- прослушивание классической музыки, народных музыкальных произведений;
- тематические выставки;
- прослушивание сказок духовно-нравственного содержания, их театрализация;
- реализация проектов православной тематики и духовно-нравственного содержания;
- экологические акции (очистка своего участка от мусора, подкормка птиц и так далее);
- детские благотворительные акции.

Материально-техническое и методическое обеспечение

В плане материально-технического оснащения программы в группе имеются:

- мультимедийное оборудование;
- экран настенный моторизированный;
- театральные декорации;
- набор шумовых инструментов;
- костюмы;
- русские народные музыкальные инструменты.

Программа имеет методические пособия для педагогов:

- конспекты воспитательных мероприятий,
- дидактические игры духовно-нравственной направленности;
- адаптированные тексты для детей,
- презентации и видеосюжеты по темам программы.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Нравственный уклад, формирование у воспитанников ценностного восприятия семьи. Сотрудники детского сада активно сотрудничают с родителями воспитанников, что является одним из актуальных направлений в реализации программы. **Основная цель взаимодействия с родителями** — следование единым духовно-нравственным ценностям, основанным на православной культуре.

Задачи:

- при реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников проводить совместную педагогическую деятельность семьи и детского сада;
- повышать уровень педагогической культуры родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;
- способствовать формированию и сохранению у родителей положительного отношения к духовно-нравственным ценностям семьи;
- опираться на положительный опыт семейного воспитания;
- формировать и развивать мотивацию родителей к совместной с педагогами и детьми творческой деятельности;
- сочетать педагогическое просвещение с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- поддерживать и индивидуально сопровождать становление и развитие педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- организовать активное взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса «родитель-ребёнок-воспитатель».

В системе повышения педагогической и духовно-нравственной культуры родителей (законных представителей) используются различные **формы работы**, в том числе:

- беседы с духовником;
- консультации;
- организация родительских лекториев;
- анкетирование;
- открытые показы фрагментов образовательно-воспитательного процесса;
- выставки совместного творчества детей и родителей;
- привлечение родителей к участию в групповых мероприятиях;
- сопровождение детей на экскурсии и паломнические поездки;
- проведение совместных праздников, спектаклей, дней именин детей;
- проведение педагогических лекториев по вопросам семейного воспитания;
- благотворительные акции, ярмарки;
- помощь детскому саду (благоустройство территории, участие в подготовке праздников, пошив костюмов и так далее);
- информационный стенд для родителей.

Таким образом, сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников происходит в постоянном информационном, просветительском и досуговом взаимодействии.

Список использованной литературы

1. Бородина А.В. Культура и творчество в детском саду. Программа воспитания и образования детей дошкольного возраста. — Изд-е 5-е, перераб. — М.: МОФ СРОиК «ОПК», 2015.
2. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. — Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 224 с.
3. Бородина А.В., Бородина В.А. Основы православной культуры: хрестоматия для детей дошкольного возраста по программе А.В. Бородиной «Культура и творчество в детском саду» / А.В.Бородина, В.А.Бородина / Под ред. А.В. Бородиной. — Изд. 2-е. — М.: СРОКиК «ОПК», 2015.
4. Возрождение: Программно-методический комплекс по духовно-нравственному развитию дошкольников. Под ред. Л.С. Сековец. — Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2002. — 389 с.
5. Воспитание детей на традициях русской культуры / Лунина Г.В. — М.: ЦГЛ, 2005. — 128 с.
6. Воспитание сказкой. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М., 2002. — (Серия «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»).
7. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие / Кокуева Л.В. — М.: АРКТИ, 2005. — 144 с. (Развитие и воспитание).
8. Духовно-нравственное воспитание дошкольников: Опыт реализации региональных образовательных проектов «Духовные основы образования» и «Основы социокультурного подхода в образовании. Урал. Человек. Истоки» (разработки занятий, праздников, мероприятий).
9. Духовно-нравственное воспитание: опыт становления гражданина: материалы IV Нижегородских Рождественских образовательных чтений / Мин-во образования Нижегород. обл.; Госуд. образоват. учрежден. доп. проф. образования «Нижегородский институт развития образования»; Нижегород. епархия Рус. Православной церкви. — Ч. 1. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2010. — 427 с.
10. Духовно-нравственное воспитание: опыт становления гражданина: материалы IV Нижегородских Рождественских образовательных чтений / Мин-во образования Нижегород. обл.; Госуд. образоват. учрежден. доп. проф. образования «Нижегородский институт развития образования»; Нижегород. епархия Рус. Православной церкви. — Ч. 2. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2010. — 365 с.
11. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрюкиной. — М: ТЦ Сфера, 2010. — 160 с.
12. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. — МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 112 с.
13. Истоки русской народной культуры в детском саду / Авт.-сост. И.Г. Гаврилова. — Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. — 160 с.
14. Истоковедение. Том 11. — М.: Издательский дом «Истоки», 2009. — 320 с.
15. Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное. — М.: Издательский дом «Истоки», 2009. — 224 с.
16. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа — СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. — 158 с.
17. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — М.: Просвещение, 2009.

18. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / Ун-т Рос. акад. образования. 5-е изд.— М.: Изд-во УРАО, 1999.
19. Куломзина С. Наша церковь и наши дети. Христианское воспитание детей в современном мире. — М., 2007.
20. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Под общ. ред. Т.И. Оверчук. — М., 2004. — 136 с.
21. Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. — 304 с.
22. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2003. — 200 с.
23. Отечественное образование. Том 4. Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины. — М.: Издательский дом «Истоки»; Институт содержания и методов обучения РАО, 2010. — 320 с.
24. Патриотическое воспитание дошкольников / Алешина Н.В. — М.: ЦГЛ, 2005 — 256 с.
25. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Детство — Пресс, 2006. — 304 с.
26. Реализации программы «Социокультурные истоки»: Из опыта работы учреждений образования Сергачского района. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2009. — 76 с.
27. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Собр. соч.: В 11 т. — М.: АПН РСФСР, 1948. — Т. 2. — С. 425—488.

Рабочая программа экологического воспитания

младших школьников

Келлер Татьяна Александровна, учитель начальных классов

Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №30
среднего общего образования» ОАО «РЖД», г.Комсомольск-на-Амуре,
Хабаровский край

В настоящее время, полное противоречий и тревог, когда происходят глобальные перемены в экономической, политической, социокультурной жизни страны, особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан, истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами.

Программа «Роль экологического воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников» органично связана с такими информационными областями, как «Природа края», «Краеведение», «Православные традиции», «Волонтерство», так как специфика экологических закономерностей определяется особенностями территории и преломляется через проблемы взаимодействия общества и природы региона.

Особая актуальность программы внеурочной деятельности связана с мировоззренческим характером экологических знаний, что необходимо для выработки активной жизненной позиции подрастающего поколения в деле осознанного сохранения природы. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание трактуется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Далее, конкретизируя основные принципы государственной политики в сфере образования, среди прочих отмечается и «бережное отношение к природе и окружающей среде». Реализация этого принципа связывается с экологическим воспитанием.

Человек будущего — это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой. Знание учащимися особенностей протекания экологических процессов в условиях Хабаровского края будет способствовать их воспитанию как рациональных природопользователей, служить целям экологического просвещения и культуры. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного и младшего школьного возраста, так как полученные в это время знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов. В этом убеждают нас биографии многих ученых-естествоиспытателей (К.А. Тимирязева, И.В. Мичурина), писателей, художников и композиторов (А.С. Пушкина, М. Пришвина, И. Левитана, П. Чайковского и других). Ознакомление дошкольников с природой — это получение реалистичных представлений об окружающем мире, основанное на чувственном

опыте. Эти знания необходимы для формирования материалистического миропонимания. Отсутствие у детей знаний, верно отражающих действительность, приводит нередко к образованию у них различных предрассудков и суеверий. Неправильное представление часто служит причиной недоброжелательного отношения детей к животным — например, уничтожение лягушек, ежей, полезных насекомых и других живых существ. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей, ожесточает их. Исправить неверные представления значительно труднее, чем изначально образовать правильные. Необходимо понимать и то, что небрежное, а порой жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний — вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных школьникам экологических знаний.

Формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружаемому его миру, единства с ним, осознание необходимости принять на себя ответственность за осуществление самоподдерживающегося развития цивилизации и сознательное включение в этот процесс.

Этим обусловлена необходимость создания программы «Роль экологического воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников».

Программа внеурочной деятельности «Роль экологического воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников» предназначена для 1-4 классов начальной школы, базируется на основных положениях федерального государственного образовательного стандарта начального образования, учитывает комплекс знаний, полученных обучающимися в дошкольном образовательном учреждении и закладываемых в учебном предмете «Окружающий мир».

Общая характеристика программы

В новом государственном общеобразовательном стандарте экологическое образование представлено во всех трех группах программ: предметных, формирования универсальных учебных действий, воспитания (духовно-нравственного развития в начальной школе и социализации и воспитания в основной школе). Вопросы экологического воспитания, которое должно быть направлено на формирование экологической ответственности, занимают особое место в разработанной РАО «Концепции общего экологического образования для устойчивого развития».

Исходя из этой концепции, программа «Роль экологического воспитания в духовно-нравственном развитии младшего школьника» преследует дидактические цели преподавания, которому соответствует изучение многообразия экологических явлений, их общих и специфических черт. Концепция курса основывается на классической трактовке экологии как науки, изучающей взаимоотношения живого со средой. Природа обогащает человека духовно, общение с ней способствует формированию положительных моральных качеств. Человек и природа — единое целое и всегда взаимосвязаны друг с другом!

Экология как образовательная область, наука и сфера человеческой деятельности имеет не только мировоззренческую значимость и практическую направленность, но и социальную востребованность, что особенно проявляется на региональном уровне.

Современная экология как междисциплинарная наука очень сложна. Для адаптации этой области знаний к школьному курсу выделены содержательные линии предъявления учебного материала.

Ценностными ориентирами содержания данной программы в начальной школе являются:

- развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование представлений о природе как универсальной ценности;
- изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе;
- развитие умений, связанных с изучением окружающей среды;
- развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы;
- развитие представлений о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования;
- вовлечение учащихся в реальную деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

Первая содержательная линия данной программы содержит сведения об особенностях и структуре территории Хабаровского края, о компонентах экосистем, средах обитания и экологических факторах окружающей среды.

Вторая содержательная линия направлена на изучение разнообразия живых организмов региона, экологических групп, популяций и сообществ, закономерностей их взаимодействия со средой и биотических взаимоотношений в условиях Хабаровского края.

Третья содержательная линия связана с анализом экологических последствий взаимодействия общества и природы, разного характера антропогенной деятельности.

Цель программы: формировать положительное отношение к природе, воспитывать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу (землю, воду, воздух, флору, фауну); по-хозяйски, а значит, бережно распоряжаться её богатствами.

Задачи программы:

- освоение понятийного аппарата экологии и определенного объема фактологического материала;
- изучение специфики и общих аспектов взаимодействий со средой биосистем разного иерархического уровня;
- формирование представлений об общих принципах и законах окружающего мира;
- развитие умений анализировать разнообразные экологические ситуации, прогнозировать развитие природных систем в условиях антропогенного прессы в своем регионе, а также умение выбирать конструктивные решения экологических проблем.

Программа «Роль экологического воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников» в начальной школе должна рассматриваться как начальный информационный блок региональной образовательной области «Региональная экология» и поэтому включает минимальный базовый уровень.

Программа «Роль экологического воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников» предполагает формирование экологических знаний учащихся на краеведческой основе. Подобный подход усиливает мотивационный аспект усвоения знаний, наряду с повышением уровня общего образования и расширением информационной базы.

Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих **задач**:

образовательных — формирование системы знаний об экологических проблемах, овладение методами практической работы экологической направленности, методами самостоятельного поиска, систематизации, обобщения научной информации;

воспитательных — формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;

развивающих — развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года в соответствии с учебным планом школы на 1 час в неделю.

Программа внеурочной деятельности «Роль экологического воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников» реализуется в форме кружковой работы.

Формы организации учебной деятельности учащихся

Программа максимально направлена на развитие экологического образования школьников, формирование у них естественнонаучного мировоззрения, осознания ответственности за жизнь планеты и будущее человечества, что является обязательным условием духовно-нравственного развития личности. При изучении курса предусматривается проведение как традиционных уроков, так и проектная деятельность, экскурсии, практические работы. Смена форм учебной деятельности может стать одним из факторов развития компетентностей учащихся.

При проведении занятий предполагается демонстрация слайдов презентаций, видеofilьмов, что будет способствовать визуализации представляемой информации и успешному усвоению учебного материала.

Программа направлена на широкое общение с природой родного края в ходе экскурсий. Цель экскурсий заключается в изучении не только природных комплексов, территорий и объектов, но и предприятий для изучения характера влияния производственной деятельности на окружающую среду и мероприятий по защите природы. При изучении курса наиболее оптимальной является следующая тематика экскурсий:

- на природоохранные объекты;
- на предприятия, оказывающие значительное влияние на окружающую среду;
- на природные комплексы;
- на объекты системы мониторинга;
- на охраняемые природные территории, к особо охраняемым природным объектам.

Необходимой является организация самостоятельной работы учащихся при подготовке докладов, сообщений по основным темам курса. Организация самостоятельной работы предусматривает индивидуальную и групповую формы работы учащихся, творческий поиск информации из дополнительной литературы и электронных источников, развитие умений самостоятельно добывать, анализировать, обобщать, закреплять знания и делать выводы. Отчеты по самостоятельной работе могут проводиться в форме выступлений учащихся на основе докладов и рефератов, в виде диспутов, дискуссий, круглых столов, дидактических игр и так далее.

На базе учебного материала предполагается также проектная деятельность учащихся по наиболее интересным и актуальным проблемам. Работа над проектом позволяет проявить интеллектуальные способности учащихся, продемонстрировать уровень владения знаниями и умениями. В ходе поиска по проблеме учащиеся синтезируют знания, интегрируют информацию различных дисциплин, ищут эффективные пути решения задач проекта. На территории школы-интерната созданы экологическую тропу, цель которой формирование потребностей здорового образа жизни, закладывание основы экологической культуры личности. Одной из задач экологической тропы является формирование способности эмоционально воспринимать природу, радоваться проявлениям ее красоты и неповторимости. Труд на природе способствует развитию у детей эмпатии (сочувствие, сострадание, сопереживание), позволяет ребенку увидеть результат своей деятельности. Это существенно совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребенка.

На первых этапах формирования экологической культуры наиболее целесообразны методы, которые анализируют и корректируют сложившиеся у школьников экологические ценностные ориентации, интересы и потребности. Используя их опыт наблюдений и природоохранительной деятельности, учитель в ходе беседы с помощью фактов, цифр, суждений вызывает эмоциональные реакции учащихся, стремится сформировать у них личное отношение к проблеме.

На этапе теоретического обоснования способов гармонического воздействия общества и природы учитель представляет научные основы охраны природы в широких и разносторонних связях с учетом факторов глобального, регионального, локального уровней. Познавательная деятельность стимулируется моделированием экологических ситуаций нравственного выбора. Активизируется потребность в выражении эстетических чувств и переживаний творческими средствами (рисунок, рассказ, стихи и так далее).

Средством психологической подготовки школьников к реальным экологическим ситуациям выступают **ролевые игры**. Они строятся с учетом специфических целей программы.

Работу по экологическому воспитанию выстраиваю следующим образом:

- Через уроки по «Окружающему миру» и классные часы — формирование у детей представлений о природе;
- Наблюдение — возможность чувственного познания, накопление конкретных сведений;
- Словесный метод — различные формы речевой деятельности, позволяющие ребенку получить новую информацию, которая чаще всего недоступна для наблюдения;
- Практическая самостоятельная (индивидуальная и групповая) проектная деятельность школьников — как показатель степени развития экологической культуры;
- Природоохранительные акции, экскурсии — комплексные мероприятия, выходящие за пределы жизни школы;
- Экспериментирование в природе формирует начальные естественнонаучные представления;
- Театрализованное представление позволяет ребенку глубже соприкоснуться с миром;
- Художественное творчество ненавязчиво учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им, воспитывает тонкое восприятие и наблюдательность, помогает осмыслить роль человека в сохранении природы.

Планируемые результаты

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и так далее);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности; включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение элементарных приемов исследовательской деятельности, доступных детям младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формирование приемов работы с информацией, что также включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с поставленной учебной задачей, понимания информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем и так далее;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметные результаты:

- в ценностно-ориентационной сфере — сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;
- в познавательной сфере — углублённые в повседневной жизни представления о взаимосвязи мира живой и неживой природы, связи между всеми живыми организмами; о глобальных изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего успешного изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач, осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социо-природной среде;
- в трудовой сфере — владение навыками ухода за комнатными растениями и растениями на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;
- в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами литературы и искусства;

— в сфере физической культуры — элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния от факторов окружающей среды.

Предполагаемые результаты работы по программе по годам обучения

Показателями высокой экологической культуры детей первого года обучения следует считать:

- интерес к объектам природы своего ближайшего окружения, попытки оценивать их «самочувствие», исходя из условий обитания («веселый», «грустный», «здоровый», «обеспокоенный» и так далее);
- желание наблюдать за объектами природы и фиксировать свои наблюдения при помощи условных знаков: рисунков, аппликаций, мини-сочинений;
- желание заботиться о своем именном дереве, домашнем питомце;
- желание помогать сверстникам, родителям, педагогу;
- стремление следовать правилам поведения в природе и в обществе.

Формы и виды контроля

Содержание экологического воспитания усваивается учащимися в их различной деятельности. Каждая из форм организации учебного процесса стимулирует разные виды познавательной деятельности учащихся:

- самостоятельная работа с различными источниками информации позволяет накопить фактический материал, раскрыть сущность проблемы;
- игра формирует опыт принятия целесообразных решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем, пропаганду ценных идей;
- тематические выставки, конкурсы способствуют развитию творческого потенциала;
- участие в круглых столах развивает умение вести предметный диалог, доказывать свою точку зрения;
- работа над проектами способствует глубокому погружению в суть проблем, развивает научный подход к изучаемому материалу;
- составление загадок, кроссвордов, ребусов развивает детальное представление предметов и явлений природы.

Контроль за выполнением программы кружка осуществляется в виде защиты исследовательских и творческих работ.

Содержание программы

1 класс (53 часа):

Раздел №1. Мы и природа (41 ч.).

Православный календарь (12 ч.)

Природа и человек (31 ч.)

Раздел №2. Искусство (10 ч.)

Театр (10 ч.)

2 класс (58 часов):

Раздел №1. Мы и природа (48 ч.).

Православный календарь (17 ч.)

Природа и человек (31 ч.)

Раздел №2. Искусство (10 ч.)

Театр (10 ч.)

3 класс (64 часа):

Раздел №1. Мы и природа (50 ч.)

Православный календарь (16 ч.)

Природа и человек (34 ч.)
Раздел №2 Искусство (14 ч.)
Театр (10 ч.)
Экскурсия (4 ч.)
Проектная деятельность «Красная книга Хабаровского края» (в течение года)
Проектная деятельность « Природа Хабаровского края глазами комсомольчан»
4 класс (66 часов):
Раздел №1. Мы и природа (52 ч.)
Православный календарь (18 ч.)
Природа и человек (34 ч.)
Раздел №2 Искусство (14 ч.)
Театр (10 ч.)
Экскурсия (4 ч.)
Проектная деятельность «Эколята спешат на помощь» (в течение года)
Проектная деятельность «Мир меняется с тобой» (в течение года).

Направления и формы работы по реализации программы

• **Первое направление: использование православных традиций** в экологическом воспитании для духовно-нравственного развития школьников

В свете Священного Писания экологическая деятельность понимается как заповеданное Господом обращение человека с тварным миром. Бог благословил человеку пользоваться материальными благами для поддержания его телесной жизни (Быт. 1:29).

Цель православной традиции в духовно-нравственном развитии младшего школьника: дать детям первичные знания о мире природы и научить их не причинять вред окружающей среде; воспитывать положительные нравственные качества, побуждающие детей к соблюдению норм поведения в природе, обществе.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности. Оно благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотизм и семейные ценности, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Это принесет оздоровление всему живому: и человеческой душе, и природе, будет способствовать восстановлению гармонии отношений духовно-нравственного и материального.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников через приобщение к культурному наследию своего народа расширяет представление об окружающем мире, воспитывает положительную мотивацию, формирует правильное поведение. Особую роль в приобщении детей к народной культуре играют народные праздники как средства выражения национального характера. Праздник не только оставляет в сердце ребенка яркий эмоциональный след, но и обогащает духовно-нравственным содержанием. К таким общенародным праздникам относятся: Рождество Христово; Пасха Христова; Троица и другие. Праздник Светлого Христова Воскресения, Пасха — главное событие года для православных христиан и самый большой православный праздник.

• **Второе направление: «экологическая тропа»** как средство развития познавательной среды младших школьников

Процесс познания детьми младшего школьного возраста природы в совокупности всех ее явлений — это и выработка гуманного отношения к природе,

формирование осознанного поведения в природной среде. Окружающая нас природа является доступным и неиссякаемым источником наглядно-чувственного, эстетического, творческого, эмоционального и речевого развития детей, способствует формированию у них доброжелательности, внимания, чуткости, наблюдательности и других положительных качеств, которые развивают духовно-нравственный мир детей. Для успешной реализации данной программы на территории нашей школы, кроме всего прочего, создана экологическая тропа — одна из современных форм воспитания и образования детей в экологически значимом пространстве. На образовательном маршруте, проходящем через различные природные объекты, знакомясь с растениями, особенностями природных ландшафтов, дети и взрослые расширяют свой кругозор, практикуются в различных видах экологически ориентированной деятельности.

Для того, чтобы наша деятельность на экологической тропе была максимально целенаправленной и результативной, нами был составлен паспорт экологической тропы и инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей. Учитывая особенности возраста, а также специфику развивающей среды, в работе на экологической тропе можно использовать разнообразные формы организации детской деятельности: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники.

Задачи работы:

- 1) углубление знаний о растениях и животных родного края;
- 2) развитие умений узнавать представителей живого мира по их описанию, повадкам, месту обитания, сезонным изменениям, образу жизни;
- 3) расширение представлений детей о природе родного края;
- 4) воспитание у детей любви и бережного отношения к родной природе;
- 5) здоровьесбережение;
- 6) улучшение окружающей среды (озеленение, очистку территории).

На экологической тропе активно проводится исследовательская деятельность, организуются игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья и плоды). Для игр на участке имеем такое оборудование, как ящик с песком, совочки, воронки, перчатки. Проводятся опыты с песком, водой и воздухом, мы обмениваемся результатами своих наблюдений. На прогулке используем разнообразные игровые упражнения «Найди по описанию», «Что где растет?», «Вершки-корешки», «Загадки о животных» на узнавание деревьев, кустарников, цветов и животных (по звукам, следам и так далее). Дети очень любят игрушки, приводимые в движение ветром («Султанчики», «Разноцветные листочки», «Вертушки»). На «Поляне с насекомыми» или на «Лесной опушке» в созданных условиях знакомим детей с местными промыслами, православными традициями, местами, которые бережно сохраняются. Все это приучает детей любить, беречь, сохранять, ценить духовное и материальное богатство родных городов, сел, деревень. Анализируя эту деятельность, можно сказать, что экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических игр и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Во время таких прогулок дети с удовольствием играют, экспериментируют, наблюдают, учатся не просто смотреть, а видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях. Они получают навыки ориентирования во времени и в пространстве. Объекты экологической тропинки дают большие возможности для сенсорного развития ребенка, развития мышления, речи, памяти, проведения систематических наблюдений, экологических праздников, игр, инсценировок, эмоционального развития детей, в частности, формирования чувства близости к природе и сопереживания живым организмам, желания их беречь и сохранять.

• **Третье направление: проектная и исследовательская деятельность по экологическому воспитанию** в процессе духовно-нравственного развития личности младшего школьника

Анализ имеющихся психолого-педагогических теоретико-практических работ, а также мой собственный опыт работы с детьми позволяют говорить о том, что одним из эффективных способов развития духовно-нравственной личности является проектный метод, в процессе реализации которого дети вместе со взрослыми «погружаются» в определенную тему, работая над ней.

С наибольшим эффектом проектный метод целесообразно использовать в работе для создания условий социальной ситуации развития младших школьников, так как он предусматривает деятельность в следующих направлениях:

Построение вариативного развивающего образования в рамках проектного метода: создаются условия для овладения культурными средствами деятельности (целенаправленный поиск информации, продуктивная деятельность и другие), которые способствуют развитию мышления, речи, общения, то есть всестороннему развитию школьников; в процессе исследовательской деятельности происходит обогащение представлений детей, что способствует развитию спонтанной игры, любимой всеми детьми.

Одним из проектов является «Природа Хабаровского края глазами юных комсомольчан».

Задачи работы с детьми в рамках реализации проекта:

1. Систематизировать знания детей о природе родного края.
2. Создать оптимальные условия для ознакомления детей с экосистемой Хабаровского края, обогащения их краеведческих знаний и представлений о природе родного края.
3. Поддерживать инициативу и самостоятельную деятельность детей, ориентированные на активное познание природных процессов и явлений; мотивировать детей к наблюдению и изучению животных и растений в естественной для них среде обитания.
4. Воспитывать бережное и созидательное отношение детей к природе родного края.

На первом, подготовительном этапе была проведена диагностика экологических знаний школьников о природе Хабаровского края. Кроме того, мы собрали информацию о природных зонах нашего края: озерах Хрустальном и Амуте, реке Амур, хвойном лесе, дендропарке, родниках;

Создана видеотека познавательного материала об объектах природы Хабаровского края; накоплен познавательно-развивающий материал экологического содержания (стихи, сказки, рассказы, загадки о природе родного края), дидактические игры, экологические плакаты, сделана подборка детской литературы о природе родного края.

На втором — организационном — этапе был реализован перспективно-тематический план работы, который включал в себя 4 содержательных блока:

1. «Амур-батюшка».
2. «Мир растений и животных хвойного леса».
3. «Амурский дендропарк и его обитатели».
4. «Защитим родную природу».

Знания, полученные во время экскурсий, помогли детям при оформлении альбома «Лес — наше богатство». Полученные впечатления от наблюдений дети отражали в свободной деятельности в своих рисунках, в поделках из природного материала. Итогом стал КВН «Что мы знаем о природе родного края», где

дети показали все знания, полученные в процессе проекта, в игровой форме.

На третьем, заключительном этапе, нами была проведена повторная диагностика, ориентированная на изучение эффективности реализуемого нами проекта. Результаты, которые мы получили, не могли не порадовать: дети, принявшие участие в данной проектной деятельности, достигли 100% усвоения знаний о природе родного края, у них сформирован устойчивый интерес к миру природы, отсутствуют негативные проявления в поведении, сформированы навыки природоохранной деятельности.

Цели включения эксперимента в деятельность учащихся:

1. Поддержание естественного интереса школьников к окружающей среде, удовлетворение детской любознательности.

2. Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении, которые обогащают духовный мир ребенка.

3. Формирование опыта выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

При этом содержание опытно-экспериментальной деятельности включает в себя **три составляющих педагогического процесса:**

1. Организованная деятельность с детьми (плановые эксперименты).

2. Совместная деятельность с детьми (наблюдения, труд, художественное творчество).

3. Самостоятельная деятельность детей.

Опыт с детьми по теме «Солнце»

1 этап

— выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования). Для того, чтобы подвести детей к идее, что «без Солнца нет жизни; Солнце — источник тепла и света, необходимый для всего живого на Земле — растений и животных», я использовала:

Этюд «загадки света и тепла», который способствовал формированию у детей представлений о Солнце как источнике жизненно важной энергии. Дети, делая своими ощущениями во время разных погодных условий (солнце, ветер, дождь, снег), пришли к выводу, что даже зимой, когда светит солнце, хочется играть и веселиться;

Опыт «солнечное тепло». Его организация и проведение помогли детям понять, что предметы темного цвета нагреваются на солнце быстрее. Для проведения этого опыта перед прогулкой дети брали по одному листу бумаги темного и белого цвета и клали их на подоконнике, на солнышко, а придя с прогулки и дотронувшись до них рукой, определяли, какой лист нагрелся сильнее: белый или темный. Этот несложный опыт позволил детям сделать вывод о том, что темные листы бумаги нагреваются сильнее. Темный цвет быстро улавливает тепло от солнца. А вот предметы светлые солнечное тепло отражают. Именно поэтому грязный снег тает быстрее чистого!

2 этап

— **Выдвижение гипотезы:** «Кому нужно Солнце?» Дети учились анализировать проблему, искать способы ее решения, формулировать выводы. В процессе проведения опытов был задействован каждый ребенок, что очень важно для детей! В результате, именно благодаря активному включению в проведение опытов у детей развивались способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать свои суждения и умозаключения.

Например, каждому ребенку было предложено выбрать иллюстрацию солнца, которая больше всего нравится. Дети с удовольствием откликнулись,

представляли найденные ими картины, рассказывали, почему они выбрали ту или иную иллюстрацию: смеющееся солнце, солнце с длинными лучами, солнце ярко красное, желтое и так далее. Более того, с удовольствием описывали они и свое настроение, изображали его с помощью мимики.

Опыт «солнечные зайчики» помог детям понять причину возникновения солнечных зайчиков. Дети, играя с зеркалами, учились пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом и блестящими предметами), ловя луч света и ориентируя его в том или ином направлении, а иногда, наоборот, старались «прятать» зайчика, прикрыв ладошкой. В конце опыта дети сделали вывод о том, что зеркало, отражая луч света, само становится источником света. От небольшого движения зеркала солнечный зайчик перемещается на большое расстояние. Ровная блестящая поверхность тоже может отражать солнечные лучи (диск, фольга, стекло на телефоне, на часах и так далее).

3 этап

Поиск и предложение возможных вариантов решения проблемы: сравнить растения в тени и на солнце, повесить белье в тени и на солнце, дотронуться до предметов в тени и на солнце. На данном этапе мы вместе с детьми проводили следующие опыты: «свет и тень» — используя теневой театр, дети познакомились с понятием «тень», видели сходство тени и объекта, приходили к выводу, что при помощи естественного освещения — солнца можно создать тень и в ней спрятаться. «Таинственные стёкла» помогли детям увидеть мир вокруг себя в цвете. Мы использовали полоски от пластмассовых бутылок и солнцезащитные очки. Рассматривая окружающий мир через цветные стекла, дети рассказывали о своих впечатлениях. Они постепенно подходили к выводу: все вокруг нас меняет цвет, если посмотреть в цветные стекла. Цвета же меняются при наложении цветных полосок друг на друга. Опыт «Эффект радуги» познакомил детей со способностью солнечного света распадаться на отдельные цвета. Чтобы воспроизвести эффект радуги, мы ставили миску с водой на самое солнечное место и опускали в воду небольшое зеркало, прислонив его к краю миски. Затем ребенок пробовал повернуть зеркальце под таким углом, чтобы на него падал солнечный свет. При этом другая группа детей, перемещая картон перед миской, искала положение, когда на нем появляется отраженная радуга. Детям очень нравилось проводить опыт всем вместе. Они учились договариваться, обсуждать, помогать друг другу.

4 этап

Заключительный. Вместе с детьми мы обобщили всю полученную нами информацию, создав графическую модель, которая представляет собой изображение Солнца с отходящими от него лучами, указывающими на объекты живой природы, нуждающиеся в солнечном свете и тепле. Детям так понравилось экспериментировать, что свои знания и умения они стали переносить и в игры. Так, в дидактической игре «Солнышко и дождик» дети поочередно подходили к картинке солнышка и к картинке, изображающей дождь. Дотрагивались до изображенного солнышка, дети называли теплые предметы (грелка, батарея, утюг и другие). Дотрагиваясь же до картинки, изображающей дождь, называли что-нибудь мокрое (вода, лёд, снег и так далее). Эта игра еще раз позволила закрепить знания детей о связях и качествах природных объектов, сделать эти знания более осознанными и прочными. Результатом проведенной нами работы явились формирование устойчивого желания активно общаться с природой, отражая свои впечатления посредством различных видов деятельности.

**Реализация проекта «Мир меняется с тобой»
в рамках обеспечения современного подхода
к духовно-нравственному развитию младшего школьника**

Формирование осознанного отношения к природе — длительный процесс. Поэтому закладывать основы взаимодействия с природой следует как можно раньше. Идея этого проекта возникла в результате сотрудничества детей и родителей, комсомольского экологического центра.

Цели проекта: формирование у детей с школьного возраста экологически осознанного отношения к проблеме загрязнения окружающей среды, проблеме раздельного сбора мусора и возможности его переработки.

Задачи проекта:

1. Подвести детей к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.
2. Познакомить детей с возможностью переработки пластикового и бумажного мусора на фабриках и заводах и изготовления из отходов новых вещей, подарив им вторую жизнь.
3. Вовлекать детей в природоохранную деятельность, формируя навыки раздельного сбора мусора в игровой форме.
4. Повысить уровень экологической культуры и информированности родителей о проблеме обращения с отходами с помощью информационных сообщений.
5. Побудить интерес к созданию благоприятной окружающей среды города и микрорайона.
6. Формировать детско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе.

Тип проекта: краткосрочный, познавательно-исследовательский.

Ожидаемые результаты: понимание детьми, что скопление мусора — это большая проблема, которую нужно решать всем людям; умение сортировать мусор из разного материала; применение полученных знаний и умений в повседневной жизни.

В структуре проекта мы выделили три этапа:

I. Подготовительный этап.

Он предполагал:

- планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта, оснащение предметно-игровой среды;
- оснащение территории школы пластиковыми контейнерами для раздельного сбора мусора;
- совместная деятельность детей с педагогами: беседа «Природа в опасности», экскурсия по близлежащей территории района;
- совместная деятельность детей с родителями. Домашнее задание: «Отходы как ресурс» (привлечение к сбору пластиковых, бумажных, железных отходов);
- создание буклетов для родителей «Куда деть мусор?» — информирование взрослых о том, куда можно сдать в нашем городе промышленные отходы для переработки.

II. Основной этап.

Его содержанием явилось использование:

- игровых занятий с детьми на следующие темы: «Сколько лет разлагается мусор на Земле», «Мы — спасатели природы», «Бросим умный взгляд на мусор»;
- трудовых акций «Посмотри вокруг — наведи порядок», «Зеленый патруль»;
- дидактических игр «Что из чего сделано», «Сортируем мусор правильно», «Разложи мусор»;

- экологических викторин: «Можно или нельзя», «Берегите наш город от мусора»;
- экспериментов «Разложение материалов в земле: бумага, железо, пластик, биоотходы»;
- изготовление совместно с детьми памяток для родителей — экологических знаков «Долой мусор!», «Не бросайте мусор, где попало!»;

III. Заключительный этап:

- проведение экологического праздника «Эколята спешат на помощь»;
- рисование «Какую пользу я принес планете»;
- презентация проекта «Чистая школа — чистый город — чистая Земля»;
- фотовыставка «Город, в котором мы живем»;
- выставка детского творчества «Вторая жизнь вещей».

В результате реализации мероприятий проекта у детей появились прочные знания по вопросам экологической безопасности, которые используются в практической экологической деятельности. Произошло увеличение вовлеченности родителей в мероприятиях, проводимых в рамках проекта «Мир меняется с тобой».

• Четвертое направление: организация познавательно-исследовательской деятельности в уголке природы.

Одним из условий решения задач по познавательно-исследовательской деятельности является организация развивающей среды. Большое внимание уделяется созданию условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. В классе создан уголок природы, который позволяет решать задачи познавательно-исследовательской деятельности. Мы проводим наблюдения за растениями от стадии роста до цветения, обращая внимание детей на строение, форму листьев, красоту цветка.

В уголке природы представлены разнообразные виды растений: фикус, хлорофитум, бегония, орхидея, алоэ, фиалки и так далее. С большим удовольствием дети участвуют в уходе за растениями: поливают, рыхлят землю, вытирают пыль с листьев. Труд в уголке природы воспитывает у детей бережное отношение к растениям, ответственность за порученное дело. Свои опыты мы записываем в стэнд-раскладушку, материалы в котором непрерывно меняются, пополняются.

Цели экспериментирования:

- Поддерживать интерес детей к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность;
- Развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), направленные на духовное обогащение внутреннего мира младшего школьника;
- Развивать мышление и речь в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности;
- Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении;
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Интересны детям такие виды исследований, как:

- Опыты (экспериментирование);
- Коллекционирование (классификационная работа);
- Путешествие по карте;
- Путешествие по «реке времени».

В уголке природы имеется материал для опытов с песком и водой: ёмкости разного размера, формочки, трубочки, трубочки для коктейля, мыло, лопатки, совочки, ведёрки, пластмассовые стаканчики разных размеров и так далее. Мы проводили эксперименты с водой — «Окрашивание воды»; «Играем с красками»; «Вода бывает тёплой, холодной, горячей»; с песком — «Где вода?», «Волшебный материал». Также имеются простейшие приборы и приспособления: лупа, «чудесный мешочек», зеркала для игр с «солнечным зайчиком»; собран различный «бросовый» природный материал, приобретены альбомы для зарисовки экспериментов.

Анализируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет школьникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу — сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность школьников. В заключение хочется процитировать слова К.Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

• **Пятое направление:** использование сказки и театрализованной деятельности в воспитании основ экологической культуры детей младшего школьного возраста. Огромное значение для экологического воспитания в духовно-нравственном развитии играет **театральная постановка**. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете.

Главное в любой сказке — это мораль, сказка учит нравственности, доброте. Сказку, рассказ можно обсудить, инсценировать, по их мотивам можно поставить кукольные спектакли, создать серии иллюстраций. Сюжет любой сказки можно использовать для ролевой игры, театрализованного представления, включать в занятия по формированию реалистических представлений о животных. Одним из инновационных направлений работы по экологическому воспитанию детей в настоящее время являются экологический театр и экологическая агитбригада, открывающие широкие возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, о наших соседях по планете, о взаимозависимости человека и природы. Через главных героев, «эколят», мы с детьми пытались донести до зрителя мысли о том, что может угрожать природной среде, а значит и человечеству в целом. На примере постановок стараемся доносить до зрителей, что нужно беречь природу, любить, находиться с ней в гармонии. Нами были созданы театральные постановки «Жила-была река», «Экологическая сказка», «Эколята спешат на помощь».

Задачами экологического театра являются:

- совершенствование форм и повышение эффективности работы по экологическому воспитанию;
- развитие творческих способностей детей;
- вовлечение детей в активную природоохранную деятельность;
- привлечение внимания населения к проблемам окружающей среды;
- развитие духовно-нравственной личности.

Это — одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную

деятельность. Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним. Хочется верить, что работа по данной теме поможет заложить основу для воспитания экологической культуры школьников. Ребенок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред и человеку. Следовательно, действия, в результате которых разрушается наш, общий для всех, дом, безнравственны. А.В. Орлов писал:

Нас в любое время года
Учит мудрая природа.
Птицы учат пению,
Пчелы в поле и в саду
Обучают нас труду.
Учит снег нас чистоте.
Учит солнце доброте.
У природы круглый год
Обучаться нужно,
Весь лесной народ
Учит крепкой дружбе.

• **Шестое направление: использование художественной литературы** природоведческой направленности как средство воспитания духовно-нравственной личности младшего школьника

Воспитание духовно-нравственной личности невозможно без включения в образовательный процесс произведений художественной литературы, которая воздействует на эмоционально чувственную сферу личности младшего школьника. Литература, искусство заставляют ребенка задуматься над очень многим и прочувствовать то, что для него является эмоционально близким в восприятии окружающего мира. Известный советский композитор Д.Б. Кабалевский так говорил о значении искусства (сказок, песенок, потешек и так далее) для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы даёт нам уроки не только красоты, но и уроки морали, нравственности и идейности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет дальнейшее развитие духовного мира детей».

Художественную литературу я использовала как одно из ведущих средств в формировании экологической культуры.

Исходя из этого, были определены следующие задачи:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к литературным произведениям природоведческого содержания;
2. Развивать литературно-художественный вкус: понимать настроение произведения, его музыкальность, звучность и ритмичность художественных образов, красоту, образность и выразительность языка сказок, стихов и рассказов;
3. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов;
4. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности;
5. Воспитывать экологическую культуру.

При отборе произведений художественной литературы учитывались следующие критерии:

1. Ценность литературного произведения. Каждое произведение должно быть познавательно, эстетически привлекательно, иметь нравственную ценность.

2. Идеиная направленность, которая соответствует задачам формирования основ ценностного отношения к природе.

3. Художественное мастерство, единство содержания и формы, образцовый литературный язык.

4. Сюжетная занимательность, простота и ясность композиции.

5. Доступность, подбор литературных произведений в соответствии с возрастными особенностями развития младших школьников.

Произведения подбирались по временам года с учётом особенностей каждого месяца. В начале учебного года, когда ещё яркие впечатления о лете, но уже начинается осень, были подобраны следующие литературные произведения (сентябрь): Е. Трутнева «Грибы», В. Бианки «Опять лето», Н. Павлова «Осенью», И. Бунин «Листопад», В. Бианки «Готовятся к зиме», Н. Павлова «Поехали!», В. Сухомлинский «Старый пес», Л. Толстой «Белка и волк», К. Ушинский «Гусь и журавль» и другие.

В октябре тематика меняется, она отражает подготовку к зиме птиц, зверей, насекомых. В этом месяце школьники знакомятся со следующими произведениями: С. Воронин «Моя береза» (осенью), В. Бианки «Прощальная песенка», «Белкина сушильня» и «Музыкант», Л. Чудинова «Сенокосец», Т.А. Шорыгина «Муравей», и «Свиристель», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», И. Бунин «Листопад», Е. Чарушин «Курочка», Л. Толстой «Волк и собака».

Фольклор: загадки, пословицы, поговорки, песенки-потешки об осени.

Знакомя детей с поэтическими произведениями, обращала внимание на образные слова и выражения. Чтобы дети их запомнили, предлагала зарисовать или подобрать соответствующие иллюстрации. Так в нашей копилке появились синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры. Некоторые слова мы связывали с цветом, что помогало запоминанию образных слов и выражений.

Результаты проведённой работы

1. У детей сформирован устойчивый интерес к художественной литературе природоведческого содержания.

2. Дети научились понимать смысл и мотивацию природоохранной деятельности человека, дают адекватную оценку поступкам человека по отношению к объектам природы.

3. Появляются элементы творчества в изобразительной и речевой деятельности.

4. Проявляет интерес к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности при составлении рассказов об объектах природы.

Учебно-методическое обеспечение

1. Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н. Государственный образовательный стандарт: новая функция экологического образования // Экологическое образование. — №4, 2009. — С. 6-10.

2. О проекте закона об образовании и его экологизации // Экологическое образование. — №1, 2011. — С. 1-15.

3. О Концепции общего экологического образования для устойчивого развития (2010) // Экологическое образование. — №4, 2010. — С. 3-8.

4. Экологический энциклопедический словарь. — М.: Издательский дом «Ноосфера», 1999. — 158 с.

5. Плешаков А.А. Экологические проблемы и начальная школа Текст / А.А. Плешаков // Начальная школа. — 2011.— №5. — С. 2-8.

6. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /под редакцией А.Я. Данилюка. — М.: Просвещение, 2011.
7. Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост., вступ. ст. и прим. А.Ф. Некрыловой; ил. Е.М. Белоусовой. — М.: Правда, 1989. — 496 с.
8. Обычаи и традиции русского народа / Панкеев И.А. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
9. Подласый И.П. Педагогика Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. — М.: Владос, 2004. — 574 с.

Литература для обучающихся

1. Плешаков А.А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики. Текст / А.А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2009.
2. Плешаков А.А. Зелёные страницы. Текст / А.А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2008.
3. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. — М.: ООО Издательство «Астрель», 2000.
4. Энциклопедия. Мир животных (т. 2, т. 7). — М.: Просвещение, 1989.
5. Энциклопедия. Неизвестное об известном. — М.: РОСМЕН, 1998.
6. Энциклопедия животных. — М.: ЭКСМО, 2007.
7. Энциклопедия. Что такое. Кто такой. — М.: Педагогика-Пресс, 1993.
8. Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры. — М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2012. — 240 с..
9. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. — М.: РГСУ, 2009. — 288 с.
10. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. Материалы VI Международного конгресса «Российская семья». — М.: РГСУ, 2009.— 288 с.
11. Казаченок Н.В. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. 5-9 классы. Методические рекомендации. — М.: Просвещение, 2014. — 240 с.
13. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. — М.: АРКТИ, 2005.— 248 с.
14. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки. — М.: Перспектива, 2011.

Программа духовно-нравственного воспитания

«Под сводом храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии»

Копотилова Наталья Николаевна, учитель истории и обществознания
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Панфиловская средняя общеобразовательная школа», с.Панфилово,
Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ, Кемеровская область

С древних времен в отечественной педагогике огромная роль уделялась духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Многие выдающиеся педагоги отмечают, что подготовка человека не может сводиться только к его умственному развитию, и на первый план в воспитании выдвигали формирование духовности и нравственности. В своём трактате «Наставление нравов» чешский педагог Ян Амос Коменский, цитируя древнеримского философа Сенеку, писал: «Научись сначала добрым нравам, а затем мудрости. Ибо без первой трудно научиться последней» [1].

Актуальность необходимости разработки программ духовно-нравственного воспитания школьников-подростков с участием представителей православных приходов — социальных партнеров связана с тем, что российское общество по-прежнему переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис, влияющий, прежде всего, на молодое поколение. Российское государство лишилось официальной идеологии, а общество — регламентированных духовных и нравственных идеалов. Сведенными к минимуму до недавнего времени оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. И как результат — рост числа негативных явлений, оказавших разрушительное воздействие на общественную нравственность и гражданское самосознание, духовный распад общества, девальвация ценностей старшего поколения и размытость жизненных ориентиров молодежи, ценностей духовно здоровой семьи и ее традиций. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас.

Понятием «духовность» в науке и обществе традиционно обозначалось все, относящееся к человеческой душе, духу, Богу, Церкви, вере [2]. В словаре Ожегова под «нравственным воспитанием» понимается «воспитательное воздействие школы, семьи, общественности, имеющей целью формирование устойчивых нравственных качеств, потребностей, чувств, навыков поведения на основе усвоения идеалов, норм и принципов морали и практической деятельности» [3]. «Духовно-нравственное воспитание» в настоящее время в педагогике чаще всего понимается как нравственное воспитание в соответствии с духовными традициями народа. История развития образования показывает, что религия являлась основным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на протяжении многих веков. Само слово «религия» буквально переводится с латинского как «святыня», «набожность», «благочестие» — жизнь по совести, в соответствии с заповедями Божиими [3].

Духовно-нравственное воспитание детей, как указывал Ян Амос Коменский, должно было заключаться в выработке у них умеренности, опрятности, трудолюбия, справедливости, а главное, — любви к Богу и к людям.

В вечном поиске положительного и доброго мы, как правило, выходим на образец общечеловеческих ценностей и идеалов. В настоящее время появляется все более отчетливое понимание того, что один из реальных путей выхода из сложившейся ситуации — это обращение к богатому духовно-нравственному потенциалу нашей страны, носителем которого с давних времен являлось и является сейчас православие.

Становление и развитие российского государства происходило под сенью православной веры. Православие было живительным родником, из которого напиться нашей культуре, искусство, ремесла; движущей силой зарождения и формирования письменности. Православие духовно преобразило народы России, сформировало замечательные черты русского характера — милосердие, жертвенность, верность, мужественность, щедрость. Православие на протяжении тысячи лет взращивало негнимоый державный дух русского патриотизма и составляло как бы нравственную основу природы русского человека.

«Для нашего Отечества православное образование стало краеугольным камнем формирования Российской государственности, ибо само историческое становление Руси было тесно связано с просвещением ее светом Евангельской истины и принятием святого Крещения» (Патриарх Московский и всея Руси Алексей II).

Во все времена Церковь относилась к молодому поколению с особой заботой и вниманием. Сегодня в обращениях Предстоятеля Русской Православной церкви Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла пристальное внимание уделяется делу воспитания духовного и нравственного здорового молодого поколения, сохранению патриотизма, традиционных семейных ценностей, любви к Родине, отечественной культуре и истории.

Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовному и нравственному становлению человека, формирование у него нравственных чувств (веры, совести, долга, ответственности, патриотизма, гражданственности); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобности); нравственной позиции (способности к различию добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности послушания, доброй воли). [4]

Развитие духовных потребностей молодежи и детей — это сложный целенаправленный образовательный процесс, в основу которого положено осознание молодыми людьми необходимости непрерывного самосовершенствования, волевых усилий по развитию собственных способностей (речи, мышления, памяти, внимания, воображения и так далее). Недостаток в развитии данных способностей и является причиной «недостаточной сформированности духовных потребностей молодежи» как неготовности осуществлять на протяжении всей жизни непрерывную борьбу с собой во имя таких категорий, как «любовь к ближнему», «святость», «мужество», «подвиг», «жертвенность», «сострадание», «прощение» и других, неизбежно проявляющихся как в духовной деятельности самой личности, так и влияющих на судьбы окружающих людей.

На этом пути согласно ФГОС ООО именно совместные усилия педагогов и представителей общественности, семей старших школьников необходимы для совершенствования программ внеурочной деятельности и дополнительного образования — в том числе и для решения обозначенных проблем духовно-нравственного совершенствования молодого поколения россиян.

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (ФГОС ООО) необходимо вариативно и максимально насыщенно развивать внеурочную деятельность. Можно предположить, что методической основой таких программ по направлению духовно-нравственного воспитания детей и молодежи целесообразно определить именно традиции православной культуры. Это, с одной стороны.

С другой стороны, **актуальность** разработки данной программы также обусловлена необходимостью преодоления основных социальных дефицитов через внеурочную модель духовно-нравственного воспитания, а именно: дефицита социального оптимизма, высокого уровня социального неравенства; возросшего количество тяжких преступлений против жизни и здоровья граждан, совершенных подростками; ослабления педагогического потенциала и бесконтрольного доминирования средств массовой информации, нерецензируемой книжной продукции для детей и молодежи; кризиса семьи и детства; разрыва преемственности между разными этапами жизни человека; радикальными изменениями опыта, ценностей, смыслов жизни молодого поколения в сравнении с их родителями (законными представителями) и так далее.

В свете вышесказанного объектом исследования, в рамках реализации в Кузбассе данной внеурочной годовой программы для подростков, подготовленной при участии представителей православного прихода, является специфика организации процесса воспитания школьников 10-16 лет посредством системного взаимодействия с православной церковью.

Наша страна переживает один из непростых исторических периодов. Самая большая опасность состоит не в смене политической системы, не в кризисе экономики, а в разрушении личности, традиционных семейных ценностей. Именно обесценивание духовной нравственности народа ведет к кризису в политике, экономике и в социальной сфере. История рассказывает о том, как может быть беспомощно государство, если духовно-нравственные ценности не являются приоритетными направлениями его развития. Человек нравственно одухотворенный сможет вести за собой свой народ и направить его на благое дело. Наше общество нуждается в подготовке образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

В нашем современном ритме и образе жизни, даже в нашем тихом селе, сложно привести ребёнка к покаянию, нравственности и духовности.

В России остро стоит вопрос создания общей системы духовно-нравственного воспитания детей, одним из элементов которой является реализация программы формирования духовных потребностей детей в системе общего и дополнительного образования. В связи с этим в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Панфиловская школа» села Панфилово Ленинск-Кузнецкого муниципального округа одной из задач является воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье через систему образовательной и воспитательной работы. В условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов можно реализовать такое направление через внеурочную деятельность.

Православная культура на Руси традиционно являлась основой духовно-нравственного становления человека. Именно поэтому методологической основой программы духовно-нравственного воспитания детей являются традиции православной культуры.

Формирование духовных потребностей детей — это целенаправленный образовательный процесс, в основу которого положено осознание детьми духовных ценностей (посредством введения их в мир Православной культуры), проявляющееся в их духовной деятельности.

В «Панфиловской средней общеобразовательной школе» села Панфилово Ленинск-Кузнецкого района 19 января 2015 года началась активная работа с настоятелем храма во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии протоиереем Илией Власовым. Для организации полного партнерства была необходима готовность к диалогу, прозрачность воспитательных целей, задач, содержания, форм и средств воспитательной деятельности.

При выстраивании партнерства нужно учитывать ряд противоречий между светским и религиозным пониманием воспитания, в частности:

— противоречие между антропоцентризмом образовательных и воспитательных систем в светском государстве и теоцентризмом образования и воспитания в религиозных организациях;

— противоречие между комплементарными представлениями о человеческой природе, на основе которых проектируются светские гуманистические модели и программы воспитания, и религиозным взглядом на природу человека как на поврежденную первородным грехом и требующую исцеления прежде развития.

Во взаимодействии школы и Церкви по духовно-нравственному воспитанию учащихся безусловно есть свои ограничения и риски. Они касаются:

— правовых ограничений, связанных с соблюдением конституционных норм, норм гражданского права при определении содержания и форм взаимодействия образовательных структур с религиозными организациями, политическими партиями и так далее;

— риска возникновения недоверия и недовольства со стороны тех субъектов воспитания, чьи интересы игнорируют факт взаимодействия между собой других субъектов воспитания (например, недовольство родителей школьников тесным сотрудничеством школы и церкви) и подобные.

Важно при организации этой работы найти точки соприкосновения. Доброе стремление к сотрудничеству, живой диалог помогут решить возникающие вопросы и проблемы.

Опыт показывает, что взаимодействие светских образовательных организаций и Церкви при правильном подходе и организации даёт прочную основу духовно-нравственного воспитания молодёжи.

В результате появилась программа «Русь златоглавая», затем — «Корнями прорастая», обе они стали лауреатами и победителями конкурсов регионального и окружного уровня.

Исходя из опыта совместной работы, предполагается, что занятия внеурочной деятельности и по программе «Под сводом храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии» может вести как педагог, так и священнослужитель, поскольку ее практическая значимость заключается в использовании подготовленного тиражируемого материала для духовно-нравственного воспитания детей в общеобразовательной школе в рамках факультативного курса, внеурочной деятельности, работы с детьми с ОВЗ, группах, реализующих инклюзивное образование. Программа также подходит для занятий в воскресной школе и носит вариативный характер. Количество часов, отведенных на изучение отдельных блоков, может корректироваться в зависимости от индивидуальных особенностей детей, их возможностей и способностей.

Данная программа рассчитана на один год обучения и ориентирована на учащихся 4-9 классов. Это очень ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Именно для подростков характерна большая восприимчивость, сенситивность к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых, и именно контингент детей этого возраста охвачен системой дополнительного образования наиболее массово.

Работа проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; построена на основных педагогических принципах: систематичности, доступности, последовательности, комплексности и целостности.

Программа опирается на исторические факты, включает идею православия как школы духовного единения, любви к Богу и ближнему, идею семьи.

Программа нацелена на нравственное развитие личности ребенка, формирование его духовных потребностей.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач: дать представление о нравственных и духовных ценностях православной традиции и воспитывать у ребят стремление оценивать свои действия; формировать национальное самосознание личности ребенка; развивать творческие способности школьников; воспитывать чувство любви к Родине, понимание красоты и уникальности отечественной культуры.

Задачи программы:

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;

— творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;

— формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Культурологическая основа программы, направленной на получение учащимися знаний о духовно- нравственной культуре народов России, способствует развитию у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях соответствующих религиозных и светских традиций поликультурного населения России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли православия в истории и культуре нашей страны.

Семья школьника выступает в качестве заказчика и участника этого образования.

Содержание программы отражает этнокультурный аспект православной культуры, в котором представлены семейные обычаи и праздники православной России; культурно-исторический аспект православной культуры, содержание которого раскрывает значение исторических событий в России; роль исторических личностей в становлении Руси и их отношение к православию; нацелено на изучение нравственно-этического аспекта православной культуры и включает в себя учение о Боге и душе, отражает роль нравственных качеств в становлении личности, раскрывает значение Библии в жизни человека, рассказывает о чудесах в жизни христианина.

Выбор родителями модуля «Основы религиозных культур и светской этики» на 2020–2021 год разделился на две части: «Основы светской этики» и «Основы православной культуры». Выход был найден — создана новая программа внеурочной деятельности, при этом содержание программы построено так, что темы из «Основ светской этики» представлены через призму православия (добро, любовь, нравственность, семья и так далее).

Программа духовно-нравственного воспитания «Под сводом храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии» включает в себя не только теоретическую, но и практическую часть. Наличие последней позволяет ребенку научиться проигрывать различные ситуации, благодаря чему учебные занятия проходят интересно и непринужденно. Ребята имеют уникальную возможность не только чувствовать себя нужными, но и видеть результаты своей деятельности, что позволяет ребенку и учителю оценивать полученные знания.

Теоретические занятия построены в форме нетрадиционных уроков, содержащих лекцию, беседу, просмотр видеороликов с обсуждением, игру. Практические занятия включают в себя подготовку к праздникам и их проведение, постановку спектаклей и участие в концертах, изготовление поделок, рисунков, экскурсии, благотворительную деятельность, поисковую работу, выполнение творческих работ, групповую и индивидуальную проектную деятельность.

Обучение пройдет успешнее при численности детей в группе не более 15–20 человек, при этом группа ребят может быть представлена учащимися разных классов.

Содержание программы

«Под сводом храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии» с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Введение.

1.1. Введение в программу внеурочной деятельности.

Теоретическая часть.

Главные слова. Русь. Православие. Культура.

Практическая деятельность (формы организации и виды деятельности)

Беседа. «О чем мы будем говорить на наших занятиях?», «Что узнаем нового?».

Диспут. «Нужно ли изучать православную культуру?»
Работа с иллюстрацией. Просмотр презентации «Под сводом храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии».
Музыкальная деятельность. Прослушивание песен о России.
Чтение и обсуждение. Стихотворения о России.
Форма проведения: Беседа.
Форма подведения итогов (творческая деятельность): Мини-сочинение «С любовью к святым благоверным князьям Петру и Февронии».

Раздел 2. О чем рассказывает православная культура.

2.1. Религиозная культура в жизни человека. Человек культурный.

Теоретическая часть.
Главные слова. Культура. Духовность. Религия.
Практическая часть (формы организации и виды деятельности).
Чтение и обсуждение. Текст «Человек культурный».
Работа с иллюстрацией. Просмотр слайдов с изображением святых и известных деятелей нашего Отечества.
Обсуждаем-размышляем. Выбор из предложенных терминов тех, которые характеризуют человека культурного.
Просмотр фильма. «А.В. Суворов».
Форма проведения: Беседа.
Формы подведения итогов (творческая деятельность): мини-сочинение «Каким должен быть культурный человек?»

2.2. О чём рассказывает христианская православная культура? Счастье жизни христиан.

Теоретическая часть.
Главные слова. Христианство. Счастье жизни. Спасение.
Практическая часть (формы организации и виды деятельности).
Чтение и обсуждение. Текст «Счастье жизни христиан».
Работа с иллюстрацией. «Видение святого Иоанна Лествичника».
Обсуждаем-размышляем. Притчи «О блудном сыне» и «О мытаре и фарисее».
Беседа. «Чему учат нас притчи о блудном сыне и о мытаре и фарисее».
Просмотр фильма. «Жития святых» (святая блаженная Ксения Петербургская).
Форма проведения: Беседа.
Формы подведения итогов (творческая деятельность): Составление рассказа о жизни святых по данному началу и опорным словам.

2.3. О чём рассказывает Библия? О Боге, о мире, о человеке.

Теоретическая часть.
Главные слова. Творец. Творение. Грехопадение. Заповеди.
Практическая часть (формы организации и виды деятельности).
Работа с иллюстрацией. Описание иконы «Сотворение мира».
Чтение и обсуждение. Текст «О Боге, о мире и человеке».
Творческая деятельность. Рисование по сюжету текста.
Обсуждаем-размышляем. Заповеди Божии.
Просмотр фильма. «Туринская плащаница».
Музыкальная деятельность. Слушание песнопений к празднику Преображение Господне.
Творческая деятельность. Оформление памятки «Заповеди Господни».
Форма проведения: Беседа.
Формы подведения итогов: Тест по теме занятия.

2.4. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.

Теоретическая часть.

Главные слова. Библия. Религиозное искусство. Духовная поэзия.
Практическая часть (формы организации и виды деятельности).
Работа с иллюстрацией. Описание иконы «Сотворение мира».
Чтение и обсуждение. Текст «О чем рассказывает Библия».
Работа с иллюстративным материалом. Просмотр слайдов с изображением священной книги Библии.
Творческая деятельность. Рисование «Буквица как украшение текста в Библии».
Обсуждаем-размышляем. Чудеса Христовы.
Музыкальная деятельность. Слушание духовной музыки.
Работа со стихотворением. Чтение и обсуждение стихотворений «Нагорная проповедь», «Стояла Мать».
Описание иконы. «Плач Пресвятой Богородицы».
Рубрика «Знаешь ли ты?» О христианских праздниках.
Игра. Викторина по православным праздникам.
Форма проведения: беседа с элементами игры.
Формы подведения итогов: выставка творческих работ.

2.5. Монастырь — центр христианской православной культуры. О христианской радости.

Теоретическая часть.
Главные слова. Христианская радость. Добродетели. Послушание.
Практическая часть (формы организации и виды деятельности).
Чтение и обсуждение. Текст «О христианской радости».
Работа с иллюстративным материалом. Просмотр слайдов с изображением монастырей.
Обсуждаем-размышляем. Притча о талантах.
Описание иконы. «Страсти Христовы».
Просмотр фильма. Фрагменты фильма о Серафимо-Дивеевском монастыре.
Творческая деятельность. Составление маршрута экскурсии по Серафимо-Дивеевскому монастырю по материалам фильма (работа в группах).
Форма проведения: беседа.
Формы подведения итогов: отчет групп о составленных маршрутах экскурсий.

2.6. Язык христианской православной культуры. Как христианская православная культура рассказывает о мире Небесном?

Теоретическая часть.
Главные слова. Христианские святыни. Символ. Крест.
Практическая часть (формы организации и виды деятельности).
Чтение и обсуждение. Текст «Как христиане прославляли святыни?»
Работа с иллюстративным материалом. Просмотр слайдов с изображением христианских святынь и христианских символов.
Игра. «Назови символ по описанию».
Обсуждаем-размышляем. О почитании креста в христианской культуре.
Просмотр фильма. Фрагменты фильма «Путешествие по святым местам».
Творческая деятельность. Рисование на тему: «Крест в жизни христиан».
Форма проведения: беседа.
Формы подведения итогов: выставка рисунков.

2.7. Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан.

Теоретическая часть.
Главные слова. Литургия. Таинства. Алтарь. Священнослужители.
Практическая часть (формы организации и виды деятельности).
Чтение и обсуждение. Текст «Православный храм в жизни христиан».

Работа с иллюстративным материалом. Просмотр слайдов по содержанию текста.

Выступление. Сообщения учащихся на тему: «Что мы видим в храме».

Просмотр фильма. Просмотр презентаций учащихся о Таинствах православной Церкви.

Творческая деятельность. Рисование на тему: «Мой первый храм».

Музыкальная деятельность. Слушание колокольного звона.

Форма проведения: конференция.

Форма подведения итогов: выставка рисунков.

2.8. Экскурсия «Храмы Сибири».

Теоретическая часть.

Главные слова. Православный храм. Алтарь. Священнослужители. Богослужebные предметы.

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Обсуждение. Православный храм в жизни человека. Правила поведения в храме.

Ознакомление. Цель экскурсии. Перечень вопросов для учащихся.

Подведение итогов. Беседа по предложенным вопросам. Фотогалерея. Рефлексия.

Форма проведения: экскурсия.

Форма подведения итогов: вернисаж фотографий учащихся.

2.9. О чём рассказывает икона?

Теоретическая часть.

Главные слова. Икона. Образ. Первообраз. Иконописный канон.

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Чтение и обсуждение. Текст «Священные образы».

Работа с иллюстративным материалом. Просмотр слайдов по содержанию текста, презентации «Иконы Пресвятой Богородицы».

Выступление. Сообщения учащихся на тему: «Виды иконописных изображений».

Просмотр фильма. «Андрей Рублев».

Рубрика «Знаешь ли ты?» Как появилась первая икона.

Творческая деятельность. Рисование на тему: «Украшаем рамку для иконы».

Музыкальная деятельность. Слушание арии Шуберта «Аве Мария».

Форма проведения: беседа.

Форма подведения итогов: выставка рисунков.

Раздел 3. История христианской Церкви в житиях её святых.

3.1. «Золотая цепь святых». Начало христианской эры. Святые апостолы.

Теоретическая часть.

Главные слова. Крестная жертва. Искупление. Воскресение. Церковь. Христиане.

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Чтение и обсуждение. Текст «Святые апостолы Христа».

Работа с иллюстративным материалом. Просмотр слайдов по содержанию текста.

Описание иконы. «Распятие».

Выступление. Сообщения учащихся на тему: «Святые апостолы».

Игровая деятельность. Викторина «Ученики Христовы».

Рубрика «Знаешь ли ты?» История праздника святой Троицы.

Творческая деятельность. Составление маршрутов проповедей апостолов Христа (работа в группах).

Форма проведения: беседа с элементами игры.

Форма подведения итогов: отчет групп о составленных маршрутах.

3.2. Святые дети — мученики за веру. Вифлеемские младенцы. Святые Акилина, Вит.

Теоретическая часть.

Главные слова. Христианская вера. Мученик. Священномученик. Благословение.

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Чтение и обсуждение. Текст «Первые мученики за Христа».

Исследовательская работа «Почему начались гонения на христиан?» Работа с иллюстративным материалом. Просмотр слайдов по содержанию текста.

Выступление. Сообщения учащихся на тему: «Святые мученики-дети».

Рубрика «Знаешь ли ты?» Что такое «ектиния»?

Творческая деятельность. Оформление тетради «Жития святых».

Форма проведения: беседа с элементами исследовательской деятельности.

Форма подведения итогов: рефлексия «Что нового я сегодня узнал?»

3.3. Христианские добродетели — вера, надежда, любовь — в жизни святых. Святые Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Святая мученица Татиана.

Теоретическая часть.

Главные слова. Христианские добродетели. Вера. Надежда. Любовь.

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Чтение и обсуждение. Текст «О юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии».

Исследовательская работа «Почему нужно любить своих врагов?»

Работа с иллюстративным материалом. Просмотр слайдов о житии святой мученицы Татианы.

Выступление. Сообщения учащихся на тему: «Святые мученики-дети».

Рубрика «Знаешь ли ты?» «Мученики нашего времени». О войне Евгении Родионове.

Творческая деятельность. Оформление тетради «Жития святых».

Форма проведения: беседа с элементами исследовательской деятельности.

Форма подведения итогов: рефлексия «Что нового я сегодня узнал?»

3.4. Мудрость в жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина и Варвара.

Теоретическая часть.

Главные слова. Христианская мудрость. Великомученица.

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Чтение и обсуждение. Текст «Мудрость жизни христиан».

Исследовательская работа «О драгоценной жемчужине» по тексту.

Работа с иллюстративным материалом. Слайды с изображением икон святых мучениц Екатерины и Варвары.

Выступление. Сообщения учащихся о святой мученице Варваре.

Работа с иллюстративным материалом. Слайды с изображением икон святых мучениц Екатерины и Варвары.

Просмотр фильма о святых мученицах.

Творческая деятельность. Оформление тетради «Жития святых».

Форма проведения: беседа с элементами исследовательской деятельности.

Форма подведения итогов: дискуссия на тему «Могли ли святые мученицы поступить по-другому?»

3.5. Святые войны. Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат.

Главные слова. Воины Христовы. Отечество земное. Отечество небесное. Духовная красота.

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Чтение и обсуждение. Текст «Подвиг веры».

Исследовательская работа. «Какая разница между личным врагом и врагом Отечества?»

Работа с иллюстративным материалом. Просмотр презентаций о святых великомучениках Георгии Победоносце и Димитрии Солунском.

Выступление. Сообщения учащихся об ордене святого Георгия Победоносца.

Работа с иллюстративным материалом. Слайды с изображением икон святых мучеников-воинов.

Работа над стихотворением. «Севастиан мученик».

Творческая деятельность. Оформление тетради «Жития святых».

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Форма проведения: беседа с элементами исследовательской деятельности.

Форма подведения итогов: слайд-викторина о святых мучениках-воинах.

3.6. Святые врачеватели. Святые Косма и Дамиан. Всемиловитый целитель

Пантелеимон.

Главные слова. Безмездные целители. Дар Божий. Талант. Бескорыстие.

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Чтение и обсуждение. Текст «Святые Косма и Дамиан».

Работа с иллюстративным материалом. Представление иконы.

Выступление. Сообщения учащихся о чудесных исцелениях по молитвам святого целителя Пантелеимона.

Работа с текстом. «Читаем по-церковнославянски».

Творческая деятельность. Оформление тетради «Жития святых».

Форма проведения: беседа с элементами творческой деятельности.

Форма подведения итогов: слайд-викторина о святых мучениках.

3.7. Святитель Иоасаф Белгородский.

Главные слова. Покровитель. Милосердие. Нетленные мощи.

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Чтение и обсуждение. Текст «Житие святителя Иоасафа Белгородского».

Работа с иллюстративным материалом. Представление иконы, просмотр слайдов.

Выступление. Сообщения учащихся о прославлении и обретении мощей святителя Иоасафа Белгородского, об иконе Пресвятой Богородицы «Песчанская».

Игра. Викторина о святителе.

Творческая деятельность. Оформление тетради «Жития святых».

Форма проведения: беседа с элементами игры.

Форма подведения итогов: разгадывание кроссворда, составленного по житию святителя Иоасафа Белгородского».

3.8. Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви

Главные слова. Воздвижение Креста. Вселенский Собор. Ересь. Символ веры.

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Чтение и обсуждение. Текст «Вселенские соборы».

Работа с иллюстративным материалом. Представление икон святителей.

Выступление. Сообщения учащихся об истории праздника Воздвижение Креста Господня.

Исследование. Символ веры.

Работа с иллюстративным материалом.

Слайды на тему. «Византийская культура».

Просмотр фильма. Святой Николай Чудотворец.

Работа с текстом. «Читаем по-церковнославянски».

Творческая деятельность. Оформление тетради «Жития святых».

Форма проведения: беседа с элементами исследовательской деятельности.

Форма подведения итогов: игра «Согласен — не согласен».

3.9. Утверждение христианского учения. Учителя веры — святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.

Главные слова. Христианское вероучение. Православные христиане. Догматы. Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Выступление. Сообщение учащихся о святителях Иоанне Златоусте, Григории Богослове и Василии Великом.

Работа с иллюстративным материалом. Представление икон святителей.

Чтение и обсуждение. Текст «О богослужении православной церкви».

Дискуссия на тему: «Крещение — традиция или необходимость?»

Работа с иллюстративным материалом. Представление иконы «Тайная Вечера».

Творческая деятельность. Оформление текста «Поучение святителя Иоанна Златоуста».

Форма проведения: беседа с элементами творческой деятельности.

Форма подведения итогов: слайд-викторина о Таинствах Церкви.

3.10. Пути к спасению. Великие подвижники пустыни: преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский.

Главные слова. Монашество. Молитва. Монастырь. Послушания.

Практическая часть (формы организации и виды деятельности).

Исследование текста. «О пути спасения».

Чтение и обсуждение. Текст «О святых монахах и святых обителях».

Работа с иллюстративным материалом. Просмотр слайдов «Монастыри России».

Выступление. Сообщение о святом Антонии Великом.

Работа с иллюстративным материалом. Представление икон святителей.

Чтение и обсуждение. Текст «О богослужении православной церкви».

Дискуссия на тему: «Монашество — безумие или подвиг?»

Работа с иллюстративным материалом. Просмотр фильма «Монастыри Святой земли».

Творческая деятельность. Рисунок к стихотворению «Ангел».

Форма проведения: беседа с элементами игры.

Форма подведения итогов: игра «Верно — неверно».

Список литературы

1. Коменский Я.А. и современное образование [Текст]: проблемы, поиски, решения: материалы междунар. науч.- практ. конф., 25-28 марта 1997 г. / редкол.: С.Е. Матушкин (отв. ред.) и др. — Челябинск: ЧГУ, 1998. — 216 с.

2. Коменский Я.А. и проблемы современной школы [Текст]: тез. докл. / Всероссий. науч.-практ. конф. (30-31 марта 1992 г., г. Самара). — Самара: ПО «Самвен», 1992. — 172 с.

3. Акутина С.П. Развитие нравственных ценностных ориентаций учащихся. Программа занятий со школьниками [Текст] / С.П. Акутина // Классный руководитель. — 2007. — №3. — С. 5-25.

4. Атаманова Т.И. Нравственные устои и этика поведения классный час [Текст] / Т.И. Атаманова // Завуч начальной школы. — 2006. — №4. — С. 68-93.

5. Богашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи [Текст] / А. Богашев // Воспитание школьников. — 2008. — №9. — С. 10-14.

6. Бразговка Л. Нравственные основы преобразования младшим подростком собственной жизни [Текст] / Л. Бразговка // Воспитание школьников. — 2009. — №2. — С. 24-27.

7. Зими́на А.И. Организация работы по направлению «Нравственность» [Текст] / А.И.Зими́на // Классный руководитель. — 2007. — №6. — С. 6.
8. Карпичко О.В. Нравственно-этические составляющие современного учебного процесса [Текст] / О.В. Карпичко // Образование в современной школе. — 2008. — №5. — С. 48.
9. Коч А.А. Нравственные ценности [Текст]: материалы для классного часа / А.А. Коч // Классный руководитель. — 2004. — №1. — С. 122-143.
10. Шестун Е. Православная педагогика: учебное пособие. — Издательство «М. Про-Пресс».
11. «Грядите с Богом!» Преподобный Серафим Саровский и духовность русской литературы XIX века (Ред.-сост. Т.К. Бату́рова, В.П. Зве́рев). — М.: Пашков дом, 2008.
12. Православная культура в России: прошлое и настоящее (по материалам II Свято-Филаретовских чтений). — М.: Пашков дом, 2007.
13. Забылин М. Праздники, обряды и обычаи русского народа. — М.: ЭКСМО, 2007.
14. Христов Т.Д. Религиозный туризм: Учебное пособие для вузов. — М.: Академия, 2007.
15. Анисов Л.М. Просветитель Сибири и Америки: Жизнеописание святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского. — Издание Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2007.
16. Жемчужины русской духовной поэзии: В 2-х т. / Сост. Ю.В. Гришин. — СПб.: Библия для всех, 2007.
17. Лиханов А. Мальчик, которому не больно: Не сказка для взрослых. — М.: Детство. Отрочество. Юность. — 2009.
18. Список населенных мест Томской губернии на 1911 год. — Томск: Издание Томского губернского статистического комитета, 1911. — С. 544-545;
19. Справочная книга по Томской епархии за 1898-99 год. — Томск: Типография епархиального братства, 1900. — С. 241.— URL: <http://elib.tomsk.ru/purl/1-1151/>;
20. Справочная книга по Томской епархии за 1902/3 год / Сост. под ред. секретаря Томской духовной консистории Д.Е. Березова. — Томск: Типография епархиального братства, 1903. — С. 245.— URL: <http://elib.tomsk.ru/purl/1-1185/>;
21. Справочная книга по Томской епархии за 1909/10 год: с дополнениями и изменениями в личном составе священно-церковно-служителей: по 1-е марта 1911 г. — Томск: Типография Приюта и Дома Трудолюбия, 1911. — С. 319. — URL:<http://elib.tomsk.ru/purl/1-1152/>;
22. Справочная книга по Томской епархии / Сост. служащими консистории под рук. В.А. Карташева в янв.- марте мес. 1914 г. — Томск: Товарищество.
23. Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии URL:http://temples.ru/show_picture.php?PictureID=18421;
24. Во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии храм, Кемерово, Панфилово URL:<http://smorodina.com/objects/vo-imya-svyatyh-muchenits-very-nadezhdy-lyubovi-i-materi-ih-sofii-hram-kemerovo-panfilovo/>;
25. Во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии храм. Ленинск-Кузнецкий район, село Панфилово URL:<http://russianchurch.ru/viewpage.php?cat=kemer&page=7>.

Программа занятий по предмету ОРКСЭ

«По дорогам маленьких притч»

(для слабослышащих и позднооглохших детей)

Мазуренко Татьяна Борисовна, педагог-психолог;

Мартынова Ольга Викторовна, учитель-дефектолог;

Петрухина Наталия Анатольевна, учитель химии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №6», город Норильск, Красноярский край

В методической разработке использованы притчи монаха Варнавы (Санина), которые учат детей православным традиционным ценностям – таким как терпение, любовь, добро, помощь ближнему, понимание, милосердие. Короткие рассказы отражают глубокий нравственный смысл, о котором можно говорить с детьми целый урок. Например, притча «Нитка с иголкой» учит терпению, выдержке и об этом можно разговаривать с детьми, используя различные примеры из жизни. И, по нашему мнению, короткие тексты притч монаха Варнавы (Санина) будут способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию детей.

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья очень важно применять цифровые образовательные ресурсы, например, «Видео Скрайб». Эта программа помогает создавать яркие и современные презентации, реализовать различные виды проектов и получить простые анимированные видеоролики. Данная программа является наиболее доступной для использования в работе со слабослышащими детьми, так как основана на визуальном контакте, что позволяет в более доступной форме донести информацию слабослышащим детям, что способствует улучшению восприятия на слух коротких текстов. Систематические, целенаправленные занятия способствуют воспитанию нравственных качеств.

Главное преимущество средств обучения, основанных на применении программы «Видео Скрайб» — это возможность качественной индивидуализации обучения детей в условиях класса. По определению Е.Л. Федотовой, «мультимедиа-средства — это комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих человеку общаться с компьютером, используя самые разные, естественные для себя среды: звук, видео, тексты и анимацию» [1, с. 266].

Современное обучение и учебные игры уже невозможны без технологии мультимедиа (от англ. multimedia — многокомпонентная среда), которая дает возможность использовать текст, графику, видео и мультипликацию в интерактивном режиме и тем самым раздвигает рамки использования компьютера в учебном процессе, а также позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся и способствовать повышению их мотивации. Применение комплекса элементов мультимедиа в учебном процессе способствует повышению восприятия, понимания, запоминания полученной информации, развитию нравственных качеств, помогает в усвоении нового материала, позволяет устанавливать взаимосвязи между объектами, повышает организованность, фиксирует ключевые моменты материала [2, с. 73]. Использование качественных мультимедиа позволяет приспособить процесс обучения к социальным и культурным особенностям обучаемых, их индивидуальным стилям и темпам обучения, их интересам.

Интерактивность и гибкость мультимедийных технологий могут оказаться весьма полезными для индивидуализации обучения тех, кому требуются специальные образовательные программы: у слабослышащих и глухих учащихся визуальное представление информации значительно повышают мотивацию к занятиям и объем запоминаемого материала. С помощью программного приложения «Видео Скрайб», можно создавать адаптированные учебные тексты, отвечающие возможностям той или иной категории учащихся. При этом учебный материал подается в виде последовательности изображений в темпе и объеме, адекватных специфическим особенностям и возрастным возможностям учащихся.

Одним из важнейших принципов в обучении детей с нарушениями слуха является принцип наглядности и дозированной учебной информации. Прежде всего, он предполагает построение учебного процесса с опорой на конкретные предметы, образы, действия и небольшие тексты, воспринимаемые непосредственно. Не менее важен и мотивационный момент в обучении. Важно дать ребенку не название того или иного понятия, а сформировать понимание полученной информации и научить пользоваться полученными знаниями в повседневной деятельности.

Таким образом, все функции процесса обучения слабослышащих детей могут быть успешно осуществлены лишь при условии опоры на научные данные об особенностях психического развития глухих учащихся и создании условий для целенаправленной работы по обеспечению этого развития.

При этом надо учитывать, что дополнительные (коррекционные) цели образования слабослышащих и специфика их познавательной деятельности (восприятия, речи, мышления) обуславливают **ряд отличительных черт, характеризующих процесс обучения:**

1. Преобладание наглядных средств преподнесения учебного материала (особенно при формировании первичных представлений).
2. Рациональное дозирование учебного материала.
3. Адекватный возможностям восприятия учащихся темп подачи материала.
4. Систематическая словарная работа (введение новых слов, раскрытие их смысла, включение в активную речь учащихся).
5. Использование адаптированных учебных текстов (короткие и простые предложения, минимальное количество новых слов и прочее).

Обоснование необходимости реализации данной методической разработки для достижения указанных целей и решения поставленных задач:

Знакомство детей с православными произведениями через использование программы «Видео Скрайб» позволит педагогу полностью достигать конкретных целей в процессе занятий. Программа помогает детям в доступной форме с помощью ярких и современных презентаций познакомиться с притчами монаха Варнавы (Санина), научиться находить скрытый нравственный смысл и познакомиться с православными традиционными ценностями. Программа нацелена на доступность материала в усвоении новых знаний обучающимися с нарушением слуха.

Цель: обеспечение духовно-нравственного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся на ступени начального общего образования с помощью цифровых образовательных ресурсов.

Задачи:

- составить методическую разработку на основе цифровых образовательных ресурсов;
- познакомить обучающихся с произведениями монаха Варнавы (Санина), через знакомство с маленькими притчами;

— воспитывать способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, пониманию значения нравственности в жизни человека и общества;

— формировать у детей представления об основных нравственных качествах и их значении в сфере личностного развития;

— формировать активную позицию ребенка, осознание им ответственности за собственное поведение;

— развивать морально-этическое сознание — нормы и правила взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами;

— познакомить детей с нормами морально-этических суждений;

— развивать способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы;

— помогать обучающимся в овладении навыками коммуникации (в том числе — развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия).

Вид программы занятий: образовательный.

Участники программы: обучающиеся 7-11 лет.

Ведущий занятий: психолог, педагог школы, преподающий ОРКСЭ, воспитатели групп продленного дня.

Описание участников программы: 7-11 лет.

Формирование нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий учителя, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей. Специфика духовно-нравственного воспитания — его «сквозной» характер. Духовно-нравственное воспитание невозможно обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Формирование морально-нравственных качеств происходит в игровой и учебной деятельности, в процессе общения со сверстниками, взрослыми, ближним и дальним окружением. Повседневная деятельность, характер взаимоотношений в семье, детском саду и школе, чтение и обсуждение литературы, видео- и кинофильмов — все это влияет на формирование гражданской позиции человека, его развитие, и происходит постоянно. Однако духовно-нравственное воспитание — это и целенаправленный процесс с определенным содержанием, формой, методами и приемами педагогической деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей и подростков. Планирование духовно-нравственного воспитания необходимо осуществлять в соответствии с:

— ведущим видом деятельности ребенка / подростка;

— возрастным этапом, предполагающим определенные задачи взросления.

Только благодаря комплексному и системному характеру работа по развитию духовно-нравственной сферы детей и подростков будет способствовать личностному росту каждого из них, формированию целостной картины мира. Надо подчеркнуть, что формирование нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий учителя, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Использование традиционных и инновационных технологий:

1. Содержание каждого занятия посвящено одной из важных тем духовно-нравственного воспитания детей и включает в себя обязательную работу с притчей, освещающей данную тему.

2. Методическая разработка содержит не только подробные планы каждой встречи, но и достаточный для проведения теоретических частей (бесед,

обсуждений) материал, что позволяет многократно снизить трудоемкость подготовки педагога к каждому занятию.

3. На каждом занятии дети составляют словарь новых слов для лучшего их понимания и запоминания.

4. Использование на каждом занятии цифрового образовательного ресурса в виде программы «Видео Скрайб», которая обладает доступностью, возможностью визуализации информации и способствует лучшему ее запоминанию слабослышащими детьми. В некоторых презентациях и мультфильмах используются английские слова, этот прием применяется для знакомства детей с образами английских букв, расширения словаря английских слов для слабослышащих детей, обладающих возможностью усвоения основ иностранного языка.

5. Занятия составлены по определенному алгоритму: в каждом занятии есть игра-приветствие, закрепление пройденного материала предыдущего занятия, знакомство с новым материалом и рефлексия — обсуждение прочитанного. Все это способствует качественному усвоению полученной на занятии информации. Занятия представлены не только в виде классического урока, но и в форме гостиной.

Объем программы составляет 17 часов аудиторных занятий.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания к чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий.

Предметные результаты:

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- Знакомство с основными нормами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- Осознание ценности человеческой жизни.

Тематическое планирование

Занятие 1. «В гостях у притчи».

Цель занятия: знакомство учащихся с темой предстоящего курса, введение понятия «притча», пополнение лексического словаря, развитие коммуникативных умений и слухового восприятия.

1. Упражнение «Знакомство».

Ведущий:

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами вспомним не только мир волшебных сказок, но и сказочных героев, которых мы знаем, и даже станем художниками! Познакомимся с новым понятием «притча».

Ребята вы готовы?

Затем ведущий читает детям стихотворение Ю. Энтина «В мире много сказок».

В мире много сказок
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

Лампа Аладдина,
В сказку нас веди,
Башмачок хрустальный,
Помоги в пути!
Мальчик Чиполлино,
Мишка Винни-Пух —
Каждый нам в дороге
Настоящий друг.
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
Побеждает зло.

Вопросы для обсуждения:

Ребята, о чем нам автор рассказывает в этом стихотворении?

С какими сказочными героями знакомит нас автор?

А каких вы знаете сказочных героев? Назовите.

2. Упражнение «Сказочный герой».

Цель: знакомство с детьми, развитие интереса к сказкам.

Инвентарь: бумага для рисования, цветные карандаши.

Инструкция: дети сидят за партами. У каждого на парте лежит бумага А4 и набор цветных карандашей. Задача детей — написать в середине листа свое имя и нарисовать своего любимого сказочного героя. Затем каждый ребенок показывает другим и ведущему свой рисунок, называет свое имя и любимого сказочного героя и рассказывает о нем — чем он ему нравится, его положительные стороны.

3. Упражнения «Собери слово».

Цель: знакомство детей с новым для них словом.

Инвентарь: до начала занятия педагог подготавливает карточки с буквами слова ПРИТЧА (для нескольких групп детей).

Инструкция: Дети по счету 1-2-3-4 делятся на группы. Затем ведущий дает каждой группе несколько разрезных карточек с буквами. Задача детей — собрать слово. И затем просит назвать слово, которое у них получилось.

4. Упражнение «Что мы знаем про притчу?».

Цель: выявление актуальных знаний у детей.

Инвентарь: мяч.

Инструкция: дети сидят в кругу. В руках у ведущего мяч.

— Ребята, сейчас вы собрали слово «притча». Притча — это маленький рассказ, который учит нас чему-то. Героями притчи могут выступать животные или представители растительного мира. Притча отличается от сказки тем, что она небольшая по объему и всегда является поучительной для нас. И сейчас, я познакомлю вас с одной притчей монаха Варнавы (Санина).

5. Знакомство с мультипликационной презентацией «Неунывающая улитка».

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция:

— Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Неунывающая улитка» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

— Ребята, как вы думаете, чему учит нас притча?

— Почему автор назвал притчу «Неунывающая улитка»?

— Понятно ли вам, что притча — это маленький рассказ?

— Были ли случаи, когда то, о чем вы мечтаете, сбывалось, но не в то время, как вам хотелось, а позже? Сильно ли вас это огорчало?

— Стоит ли огорчаться, если что-то не случилось тогда, когда вам этого хотелось?

— Как можно назвать человека, который не унывает даже в трудных или неприятных ситуациях?

— Ребята, а как вы понимаете фразу «Неунывающая улитка?»

— Что обозначает слово «неунывающий»?

— Можно ли сказать, что «неунывающий» — это жизнерадостный человек, с терпением и верой относящийся к любой жизненной ситуации?

6. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают слова в блокнот.

«Неунывающий» — это слово обозначает качество человека «жизнерадостный».

Притча — это маленький рассказ, который учит нас чему-то, например, как нужно дружить.

Рассвет — время перед восходом солнца, когда начинает светать; начало утра.

Закат — время, когда солнце заходит за линию горизонта; конец вечера.

Огорчиться — расстраиваться, печалиться.

7. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 2. «Школа вежливых наук». Терпеливое слово.

Цель занятия: развитие нравственных качеств у детей, развитие памяти и коммуникативных умений, слухового восприятия, пополнение лексического словаря.

1. Игра «Похвалилки»

Цель: проявить индивидуальность каждого ребенка и найти общие черты, объединяющие его с другими.

Инструкция: Все дети стоят в кругу. Каждый по очереди выходит в центр круга и говорит: «Я умею хорошо...» и называет при этом действие, которое у него хорошо, получается (танцевать, прыгать через скакалку, играть в мяч, подметать пол и так далее). Если кто-то из участников тоже хорошо умеет это делать, он встает рядом с говорящим и произносит: «Я тоже». Если никто в группе не умеет делать того, что сказано, все аплодируют и хором говорят: «Как здорово!».

2. Совместная рефлексия.

Цель: закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить уже изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство с мультимедийной презентацией «Нитка с иголкой»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция:

— Ребята сегодня вы познакомитесь с притчей «Нитка с иголкой» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

— Ребята, как вы думаете, почему автор написал, что иголочка была «нетерпеливой»?

— А если человек бывает нетерпеливым? Например, если сделать какое-то задание очень быстро, не прилагая усилий к его выполнению — можно ли будет сказать, что задание было сделано хорошо?

— В притче говорится о том, что иголка торопилась и ничего из ее усилий не получилось.

— Также в притче рассказывается о терпении «нитки». А в каких мы ситуациях можем быть терпеливыми?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: ведущий просит детей записать слово «нетерпеливый» — это слово обозначает «не обладающий терпением, выдержкой».

«Мудрый» — слово обозначает понимание добра и истины.

5. Художественная мастерская.

Цель: закрепление содержания притчи.

Инвентарь: картон, ножницы, цветные карандаши.

Инструкция: ведущий предлагает детям в группе сделать героев притчи из картона, и затем по ролям с помощью фигурок рассказать притчу.

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 3. «Школа вежливых наук». Справедливость.

Цель занятия: знакомство с православной ценностью «справедливость», развитие памяти, коммуникативных умений, слухового восприятия, пополнение лексического словаря.

1. Игра «Здравствуйте».

Инструкция: Дети садятся в кружок, затем ведущий предлагает им подумать, какими способами человек может здороваться? Дети называют свои варианты, каждый вариант обсуждается и проигрывается. Например: «Можно поздороваться за руку, так часто делают мужчины» — со всеми поздоровались за руку. «Можно крикнуть “Привет!”» — все кричат «Привет!» и машут друг другу рукой. «После долгой разлуки с другом можно обняться и сказать: «Как я рад тебя видеть!» — все здороваются таким способом.

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить уже изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство с мультипликационной презентацией «Все по справедливости»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция:

— Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Все по справедливости» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

— О каком качестве кошки Мурки рассказывает нам автор? Как зависть мешает взаимоотношениям в классе?

— Плохо ли жилось кошке Мурке?

— Кто жил в лучших условиях и почему?

— Какое чувство мучило кошку?

— Как можно было поступить кошке Мурке по-другому?

— Чему учит нас эта притча? Каким правилам вежливых наук?

— Справедливо ли поступили хозяева по отношению к кошке?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: ведущий просит детей записать слово «справедливость» — это честность.

Выжить из конуры — выгнать

Добр не в меру — очень добрый

Сени — коридор; помещение между комнатами дома и крыльцом в деревенских избах.

5. Упражнение «Правила доброты».

Цель: развитие навыков сотрудничества, актуализация имеющихся знаний.

Инвентарь: листы для рисования, цветные карандаши.

Инструкция: — Ребята, какие правила доброты и справедливости вы можете назвать? Дети по очереди называют правила. Ведущий записывает на доске высказывания детей. Затем детям предлагается нарисовать рисунок одного правила доброты, которое ему больше всего понравилось.

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 4. «Школа вежливых наук». Добрый поступок.

Цель занятия: знакомство с таким понятием, как добродетель. Развитие памяти, коммуникативных умений, слухового восприятия, пополнение лексического словаря.

1. Игра «У меня ...!»

Цель: представить себя небольшому кругу одноклассников, рассказать им о своих предпочтениях и интересах.

Инструкция: Дети встают в круг. В руках одного из участников мяч. По сигналу ведущего участник называет свое имя и говорит вслух фразу: «У меня ... (например, карие глаза)», называя свой цвет глаз, после этого передает мяч другому участнику. Затем ведущий называет следующее задание для участников, которое необходимо им назвать.

- 1) У меня любимый цвет...
- 2) У меня любимый герой...
- 3) У меня любимая книга...

Анализ упражнения:

- Интересно было узнавать о себе?
- Что нового вы узнали о себе и своих одноклассниках?

Инструкция для ведущего: можно по желанию участников добавлять другие вопросы анкеты — главное, чтобы в этом упражнении участники смогли расширить свои знания о себе.

2. Совместная рефлексия

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультимедийной презентацией «Бедная крошка»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция:

— Ребята сегодня вы познакомитесь с притчей «Бедная крошка» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, чему нас учит притча?
- Как вы понимаете фразу «милостыню просить?».
- Почему Кружка и Крышка отказали Крошке в помощи?
- Как вы думаете, кто скорее поможет — богатый или бедный?
- Почему Молоток помог Крошке?
- А среди людей встречаются примеры таких поступков?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Милостыня — это помощь тем, кто в ней нуждается (в одежде, продуктах, учебных принадлежностях).

Добродетель — это помощь ближнему.

От ворот поворот — отказ.

Крынка — высокий глиняный сосуд для молока.

Несолоно хлебавши — ничего не добившись, не получив.

Горевать — грустить, печалиться.

Велел — приказал.

5. Упражнение. «Придумай рассказ».

Цель: развитие активного словаря.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши, цветные стикеры.

Инструкция: ведущий раздает детям цветные стикеры и предлагает разделить-ся на группы по цвету стикеров. Задача каждой группы — придумать короткий рассказ на тему «Как я помогаю другим». После этого каждая группа рассказывает, что у них получилось. Педагог обращает внимание детей, на то, что друг другу по возможности нужно помогать.

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 5. «Школа вежливых наук». Добрый поступок.

Цель занятия: способствовать развитию у учащихся нравственного отношения к окружающим людям, пополнять лексический словарь, развивать память и коммуникативные умения, слуховое восприятие.

1. Игра-приветствие: «Я сегодня вот такой...»

Цель: эмоциональная зарядка, развитие умения понимать свое эмоциональное состояние и выражать его вербально и невербально.

Инструкция: — Сейчас вам нужно встать в один общий круг. Каждый по очереди скажет: «Здравствуйте. Я сегодня вот такой» — и покажет (невербально) свое состояние. Остальные дети говорят: «Здравствуй», — называют имя водящего. Затем все вместе повторяют имя приветствующего их игрока и говорят: «Игорь сегодня вот такой» — при этом стараясь копировать его жесты, мимику как можно точнее. Игра продолжается, пока в ней не примут участие все дети. В заключении все берутся за руки и хором говорят: «Здравствуйте ВСЕ!».

2. Совместное вспоминание.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультипликационной презентацией «Маленькая помощь»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция:

— Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Маленькая помощь» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

— Ребята, а вам знакомо слово «милосердие»? Милосердие — это проявление доброты к человеку.

— Кто помог перевернуться жуку?

— Какие важные слова сказал заяц?

— Нужно ли делать добрые дела ради того, чтобы в ответ тебе тоже сделали что-то доброе?

— Как вы думаете, только сильные или богатые могут помочь?

— Какой может быть помощь?

— Насколько большую помощь оказал жук зайцу?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Помощь — это добрый поступок.

Милосердие — доброта к ближнему.

Польза — помощь.

5. Упражнение «Мое качество».

Цель: развитие навыков сотрудничества, учить умению выражать свои мысли.

Инвентарь: мягкая игрушка.

Инструкция: — Сядьте, пожалуйста, все в круг. Я хочу предложить вам принять участие в одной игре. Нам нужно будет по кругу передавать мяч тому, кто сидит справа, при этом называя свое имя и качество характера. Например, Люся — веселая. Следующий участник, берущий мяч повторяет то, что сказал передающий ему мяч и называет свое имя и качество, потом передает мяч дальше и так по кругу. Всем понятно? Начинаем игру.

Анализ упражнения.

— Как вы думаете, что дает это упражнение?

— Можно ли сказать, что это упражнение раскрывает качества характера?

— Что нового вы узнали о себе?

— Что нового вы узнали о других?

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 6. «Школа вежливых наук». Благодарность.

Цель занятия: развитие нравственных чувств, памяти, коммуникативных умений, слухового восприятия, пополнение лексического словаря.

1. Игра «Добрые слова дружбы».

Цель: развитие благоприятного психоэмоционального фона, расширение личного опыта.

Инвентарь: мягкий мячик, стикеры.

Инструкция: Дети стоят в кругу. Взрослый предлагает каждому участнику вспомнить слова, которые помогают в дружбе. Затем взрослый дает детям мячик, дети должны назвать слово и передать мячик своему соседу, сосед сначала повторяет слово соседа, а потом называет свое слово. Взрослый

записывает на стикерах «слова дружбы» каждого участника и приклеивает их на ватмане.

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультипликационной презентацией «Благодородство»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция: — Ребята сегодня вы познакомитесь с притчей «Благодородство» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

— Правильно ли поступала мышка, когда брала сыр только из мышеловки?
— Почему кошка отпустила мышку?
— Почему хозяева стали оставлять мышке кусочек сыра в миске, о чем они подумали?

— Приведите пример таких поступков у людей.

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Благодородство — это честность и ответственность человека

Повадиться — делать по привычке, всегда.

Ловко — умело, когда хорошо получается.

Досаждать — мешать, надоедать.

5. Упражнение «Я рад с тобой общаться».

Цель: развитие навыков сотрудничества.

Инструкция: — Вам нужно протянуть руку стоящему рядом с вами участнику со словами: «Я рад с тобой общаться». А тот в свою очередь протягивает руку следующему участнику с этими же словами. Так по цепочке, все берутся за руки и образуют круг.

Анализ упражнения:

— Изменилось ли ваше состояние сейчас?
— Когда с нами дружно общаются наши одноклассники, какая атмосфера в нашем классе? Почему важны добрые отношения между людьми?

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 7. «Школа вежливых наук». Благодарность.

Цель занятия: развитие навыков сотрудничества, коммуникативных умений, слухового восприятия, пополнение лексического словаря и развитие памяти.

1. Игра «Приветствуем своих».

Цель: развитие навыков сотрудничества.

Инструкция: каждый из участников получает записку, в которой нарисованы рыбки разных цветов (желтая, красная, серая). Никто не должен говорить, какая у него нарисована. Далее ведущий объявляет, что все эти три группы различаются способами приветствия: «красные рыбки» пожимают друг другу руки, «желтые рыбки» кланяются, а «серые рыбки» собираются вместе за столом. Цель участников игры — найти «своих» и собраться вместе. Говорить ничего нельзя, можно только приветствовать друг друга. Побеждает та группа, которая соберется первой.

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультипликационной презентацией «Запоздалая благодарность»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция: — Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Запоздалая благодарность» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

- Всегда ли вам достаточно того, что у вас есть?
- Думали ли вы когда-нибудь, что другие живут лучше, чем вы?
- Какие чувства вам приходилось испытывать в этот момент?
- Нужно ли ценить то, что мы имеем?

4. Упражнение «Мой словарик».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Аквариум — емкость для рыбок.

Подивиться — посмотреть.

Диковинный наряд — необычный, тот, который не видели.

Даром — бесплатно, без труда.

5. Творческая мастерская «Рыбка в аквариуме»

Цель: развитие творческого мышления.

Инвентарь: цветная бумага, ножницы, клей, листы бумаги А4.

Инструкция: ведущий предлагает детям сделать аппликацию из цветной бумаги с названием «Рыбка в аквариуме», затем проводится выставка детских работ.

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 8. «Школа вежливых наук». Важное качество.

Цель занятия: развивать навыки сотрудничества, учить умению выражать свои мысли, пополнять лексический словарь, развивать память и коммуникативные умения, слуховое восприятие.

1. Игра «Настя, доброе утро!».

Цель: развитие навыков сотрудничества.

Все дети сидят в кругу. Взрослый раскладывает в центре круга карточки с именами детей (буквами вниз) и говорит, что сейчас все будут по очереди здороваться друг с другом. Для этого кто-то выйдет в центр круга и возьмет любую карточку (если в классе два одинаковых имени, то имя и фамилия пишутся полностью), затем надо будет найти человека по имени, подойти к нему и поздороваться одним из трех способов:

- поздороваться ладошками;
- помахать рукой;
- сказать: «Доброе утро!» (Добрый день).

Ребенок, с которым поздоровались, сначала отвечает на приветствие любым способом, а затем выходит в центр круга и выбирает карточку с именем, и игра-приветствие повторяется сначала до тех пор, пока на полу не останется ни одной карточки. В заключении все машут друг другу руками.

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультимедийной презентацией «Простая истина»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция: — Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Простая истина» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

- Почему никто не оценил красоту Поганки?
- Можно ли красивой внешностью добиться успеха?
- Бывает ли так у людей?
- За какие качества люди могут любить и уважать?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Благородные грибы — съедобные

Невзрачная — некрасивая, неяркая.

Захлебываться — давиться, испытывать трудности дышать.

Ржавчина — красно-бурый налет на железе от воды и воздуха.

Консервная банка — контейнер для хранения продуктов, сделанный из тонкого железа.

Пушей красоты — большей красоты.

5. Сочинение по кругу: каждый ребенок по очереди сочиняет рассказ «Моё важное качество» и как он может с его помощью быть полезным другим людям. Например, «я хорошо рисую и могу помочь Ване нарисовать елочку». Цель данной работы — создать положительное отношение к одноклассникам.

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 9. «Школа вежливых наук». Правила дружбы.

Цель занятия: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Развитие памяти, коммуникативных умений, слухового восприятия, пополнение лексического словаря.

1. Упражнение «Расскажи считалку».

Инструкция: — Встаньте, пожалуйста, в круг. Выставите вперед сжатые кулаки. Тот, на чьем кулаке считалка кончится, опускает руку или прячет ее за спину, а считалка продолжается. Так постепенно кулаки опускаются. Кто первым опустит оба кулака, становится водящим. Согласно другому варианту, водящим станет последний, кто остался в игре.

Раз, два, раз, два,

Вот берёзка, вот трава,

Вот полянка, вот лужок —

Выходи-ка ты, дружок.

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультипликационной презентацией «Привередливая крапива».

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция: — Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Привередливая крапива» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

- Какие качества вам нравятся в людях?
- Как вы выбираете себе друзей (какими они должны быть)?
- Как долго вы дружите со своими друзьями?
- Какой друг вы?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Разочароваться — огорчиться тем, что твои желания и мечты не сбылись.

Подходящий — такой, как ты себе представлял.

Проселочная дорога — дорога за городом без асфальта.

Невзрачная — некрасивая.

5. Комментированное рисование «Я и мои друзья».

Каждый ребенок рисует себя и своих друзей, затем украшает свой рисунок разноцветными стикерами.

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 10. «Школа вежливых наук». Правильный выбор.

Цель занятия: развитие понимания и сопереживания чувствам других людей, пополнение лексического словаря, развитие памяти и коммуникативных умений, слухового восприятия.

1. «Угадай эмоцию».

Цель: отработка навыка определения эмоционального состояния.

Инвентарь: карточки с изображением различных эмоций.

Инструкция: ведущий показывает детям по одному изображению эмоций. Задача детей назвать изображенную эмоцию и показать ее — если эмоция названа и показана правильно, карточка остается у этого участника. Игра продолжается, пока карточки у ведущего не закончатся.

Анализ упражнения.

— Легко ли было узнать эмоцию?

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультипликационной презентацией «Жадность»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция: — Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Жадность» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

- Почему Жадность не могла бросить копить?
- Как вы думаете, почему со всеми своими деньгами Жадность была бедной?
- Что бы вы назвали самым главным богатством?

— А среди людей есть такие примеры?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Нищий — очень бедный.

Нуждаться — испытывать острый недостаток в деньгах, находиться в бедности.

5. Комментированное рисование: «Я в кругу друзей».

Инструкция: дети на отдельном ватмане рисуют два круга (ребенок сам на листе располагает кружки по своему желанию). В первом круге ребёнку нужно нарисовать себя, свой любимый цвет, любимое блюдо, праздник. А во втором круге нарисовать своего друга или подружку. Затем каждый участник представляет свой рисунок. После представления рисунков дети находят и записывают общие для всех членов группы черты.

Анализ упражнения:

— Удалось ли найти общие для всех членов группы черты?

— Понравилась игра?

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 11. «Школа вежливых наук». Как бы ты поступил?

Цель занятия: воспитывать готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий. Развивать память и коммуникативные умения, слуховое восприятие.

1. Игра «Давайте меняться».

Игра проводится в кругу. Все участники сидят на стульях. Ведущий говорит: «Меняются местами те, у кого...» — и называет любой признак, например, темные волосы, белая футболка, синие туфли и так далее. Все участники, имеющие этот признак, встают и быстро меняются местами, а ведущий старается занять пустой стул. Тот, кто оказался в кругу, будет водить дальше.

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультипликационной презентацией «Грубость»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция: — Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Грубость» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

— Нравится ли вам общаться с грубыми людьми?

— Не путали ли вы когда-нибудь грубость со смелостью?

— Почему не хотят люди дружить с грубым человеком?

— Подумайте, а с вами того никогда не случалось?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Нахамить — поступить грубо, нагло.

Шарахаться — сторониться, избегать, не хотеть общаться.

5. Творческая работа: все дети рисуют свой класс и вместе с взрослым оформляют выставку «Мой класс».

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 12. Мы будем друг другу помогать.

Цель занятия: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

1. Игра-приветствие: «Я сегодня вот такой...»

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультипликационной презентацией «Сладкая соль»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция: — Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Сладкая соль» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

— Можно ли обойтись людям без соли?

— А без сахара?

— Плохо ли отличаться от других?

— А вам когда-нибудь хотелось быть таким же, как все?

4. Упражнение «Мой словарик».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Причмокивать — производить звук губами.

Достоинство — положительное качество.

5. Творческая работа: Рисование сюжетов из прочитанного материала.

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 13. Что такое смелость?

Цель занятия: развитие нравственных качеств, памяти и коммуникативных умений, слухового восприятия, пополнение лексического словаря.

1. Игра-приветствие: Игра «Меня зовут...»

Цель: знакомство участников друг с другом, развитие навыков сотрудничества.

Инструкция. Дети встают в круг. каждый ребенок по очереди выходит в центр круга и говорит: «Меня зовут Аня». Дети повторяют имя участника и хлопают в ладоши.

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультипликационной презентацией «Смелая трусость»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция: — Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Смелая трусость» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

- Про какое качество говорить в притче?
- Как удалось Трусости стать смелой?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Великан — большой.

5. Творческая работа: коллективный коллаж к притче «Смелая трусость».

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 14. Делу время, потехе час.

Цель занятия: воспитывать нравственные качества личности ребёнка, развивать слуховое восприятие, память, коммуникативные умения.

1. Игра «Здороваются все, у кого...» (модификация известной игры).

Все дети сидят в кругу на стульях. Ведущий — у него нет стула — стоит в центре и говорит: «Здороваются все, у кого сегодня черная обувь». Все, у кого есть данный признак, встают со стульев и меняются местами с другими участниками. Однако прежде чем занять стул, необходимо поздороваться с хозяином стула за руку. Ведущий старается занять пустой стул. Далее водит тот, кто остался без места.

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультипликационной презентацией «Ласточка»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция: — Ребята сегодня вы познакомитесь с притчей «Ласточка» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

- Ласточка ли принесла весну?
- Как можно назвать чувство, которое испытала Ласточка?
- Что оказалось сильнее Ласточки?
- Бывает ли такое у людей?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Забилась — спряталась.

Укрытое — удобное, тихое, скрытое от взглядов посторонних.

Весточка — новость, известие.

5. Творческая мастерская.

Цель: закрепление полученных знаний.

Инвентарь: бумага для рисования, краски, цветные карандаши.

Инструкция: дети сидят за столами, взрослый предлагает детям нарисовать иллюстрации к прослушанной притче затем, дети по очереди представляют свои рисунки. После этого взрослый вместе детьми организывает выставку рисунков.

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 15. Труд кормит, а лень портит.

Цель занятия: воспитывать чувство уважения к труду, пополнять лексический словарь, развивать память и коммуникативные умения, слуховое восприятие.

1. Игра—приветствие «Меня зовут...»

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультипликационной презентацией «Клей»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция: — Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Клей» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

- Хорошее ли желание было у Клея?
- Почему хозяевам не понравилось?
- Нужно ли пытаться сделать все?
- Как бы вы поступили, если бы были Клеем?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Ужаснулись — испугались, неприятно удивились.

5. Упражнение «Как я помогаю дома».

Цель: воспитывать уважение к труду.

Инвентарь: цветные фломастеры, бумага для рисования.

Инструкция: дети сидят за столами. Взрослый предлагает детям нарисовать рисунок, как они дома помогают родителям.

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 16. Какие бывают наши решения.

Цель занятия: развитие нравственных качеств, памяти и коммуникативных умений, слухового восприятия, пополнение лексического словаря.

1. Игра «Здравствуйте».

2. Совместная рефлексия.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Инвентарь: словарь новых слов.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку вспомнить изученные слова и сказать, что они обозначают.

3. Знакомство (работа) с мультипликационной презентацией «Радуга и воробей»

Инвентарь: проектор, колонки, компьютер, экран или телевизор.

Инструкция: — Ребята, сегодня вы познакомитесь с притчей «Радуга и воробей» (Педагог показывает презентацию).

Вопросы для обсуждения:

- Красив бы был Воробей, если бы стал похож на попугая?

- Успешной ли была попытка Воробья стать красивым?
- Важно ли всегда оставаться самим собой?
- А Вам когда-нибудь хотелось быть похожим на кого-нибудь другого?

4. Упражнение «Мой словарь».

Цель: закрепление новых слов.

Инвентарь: тетрадь или блокнот, ручка, цветные карандаши.

Инструкция: дети записывают новое слово с его обозначением.

Невзрачный — некрасивый на вид.

Сеть — приспособление из нитей для ловли птиц.

Разочарованно — огорчённо, расстроено.

Воскликнуть — крикнуть.

Лишиться — потерять.

5. Художественная мастерская.

Цель: закрепление содержания притчи.

Инвентарь: картон, ножницы, цветные карандаши.

Инструкция: ведущий предлагает детям в группе сделать фигурки из картона из притчи, которую они прослушали, а затем в группах разыграть притчу по ролям с помощью фигурок.

6. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Занятие 17. Итоговое. «Лучики Добра».

Цель занятия: обобщить сформированность у учащихся православных ценностей, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, умения признавать возможность существования различных точек зрения, навыков сотрудничества.

1. Беседа «Что значит быть добрым?»

Цель: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

Инструкция: Дети сидят в кругу. Ведущий спрашивает у детей:

— Какие хорошие качества вы знаете? (доброта, честность, отзывчивость, умение быть благодарным).

— Как вы понимаете, что значит «быть добрым»?

— Как называют человека, всегда готового помочь другу в беде? (отзывчивый).

— Какие добрые дела ты совершил за последнее время?

Ведущий записывает высказывания детей.

2. Совместная рефлексия. Кто-то из детей (по желанию) рассказывает, что такое добрые поступки.

3. Упражнение «Книга маленьких притч».

Цель: развитие творческого мышления.

Инвентарь: листы А4, цветные карандаши, клей.

Инструкция: дети сидят за столами, взрослый предлагает детям нарисовать иллюстрацию к понравившейся притче. Затем, когда все дети нарисуют, ведущий собирает рисунки и вместе с детьми склеивает их вместе, чтобы получилась «Книга притч», затем показывает детям сказочную книгу.

4. Подведение итогов.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит: «Мне на занятиях понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников (специалистов, детей, родителей, педагогов):

- любые виды деятельности педагога, педагога-психолога с ребенком проводятся с согласия родителей или законных представителей;
- педагог, педагог-психолог соблюдает этические принципы и нормы, значимые для всех участников образовательного процесса, руководствуясь принципами конфиденциальности.

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы занятий:

- просторное помещение в соответствии с СанПиН;
- Программа «По дорогам маленьких притч»;
- компьютер и проектор;
- бумага, карандаши, фломастеры для рисования;
- программа «Видео Скрайб»;
- Книга «Маленькие притчи для детей и взрослых» (автор — Варнава (Санин)).

Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы (библиотека, Интернет и так далее):

- библиотека школы;
- библиотека духовно-просветительского центра;
- ресурсы интернета.

Ожидаемые результаты реализации методической разработки

Промежуточные:

- отслеживание результатов программы;
- решение возникающих проблем;
- коррекция вносимых в план изменений.

Итоговые (для детей):

- Обогащение духовного мира детей, совершенствование их нравственного начала;
- Формирование у детей установки на восприятие многогранности мира человеческих ценностей и взаимоотношений.

Итоговые (для педагогов):

- Создать систему методической поддержки;
- Программный комплекс в форме цифровых ресурсов и описания занятий духовно-нравственного воспитания детей.

Библиографический указатель книг и статей

1. Веселова Е.К. Нравственно-этические аспекты деятельности педагога-психолога в образовании / Сборник материалов международной научно-практической конференции. Выпуск XVIII. Формирование психологической культуры личности, семьи и общества. — СПб, АППО, 2014.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2010. — 21 с.

3. Клокова Е.М., Моница Г.Б. Психолого-педагогическое сопровождение развития дошкольников 5-7 лет. Программа «Сказки 3Д». Учебно-методическое пособие. — СПб.: ИПК СПО, 2014. — 152 с.

4. Мазуренко Т. В гостях у сказки. Сказкотерапевтическая программа для первоклассников. — Школьный психолог. — 2018. — №9.

5. Моница Г.Б., Пучканева Т.Н., Мазуренко Т.Б. «От детства — к отрочеству: от пяти до семнадцати». Психолого-педагогическая программа

духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников, младших школьников, подростков, старших школьников, 1 издание.

6. Профилактика проблем обучения в начальной школе / Л.А. Ясюкова. — СПб: ИМАТОН, 2006. — 204 с.

7. Рапуто А.Г. Развитие визуально-образного мышления и навыков эффективного применения средств мультимедиа у учителей-предметников. — Информатика и образование. — 2007. — №7. — С. 74-77.

8. https://edu.tatar.ru/n_chelny/page92673.htm/page1904359.htm

9. Трифонова Э.П. Применение информационных технологий в обучении младших // Фундаментальные исследования. — 2007. — №3 — С. 64-66.

10. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005. — 349 с.

Учебный курс «Семья и семейные ценности»

Родина Надежда Ивановна, учитель истории, ОДНКНР и обществознания, заслуженный учитель Российской Федерации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №26», г. Орёл

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года большое внимание уделяется вопросам духовно-нравственного образования и воспитания: «Образование — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения... совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции интеллектуального, духовно-нравственного развития человека... Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося... на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения...».

Курс внеурочной деятельности «Семья и семейные ценности» предназначен для обучающихся 8–9 классов и направлен на достижение планируемых результатов обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования.

Актуальность введения данного курса внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению обусловлена утратой многих семейных ценностей в современном российском обществе и необходимостью возрождения института семьи. Очень высоким является уровень распада семьи, многие молодые люди не понимают ценности семейных отношений.

Православные традиции, которые составляют значительную часть отечественной культуры, во все времена являлись залогом духовного здоровья человека и общества, развития российского государства.

Данная программа позволит образовательной организации создать условия для успешной реализации основных положений Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, так как в ходе её изучения обучающиеся получат возможность расширить свои знания в области традиционных семейных ценностей, понять значимость семьи как основы гармоничной жизни человека.

Базовые семейные ценности, традиционные для отечественной культуры, лежащие в основе преподавания данного курса:

- семья; отец, мать; отцовство, материнство; дети, многодетность; счастливая семья;
- супружество; мужественность, женственность;
- человек; жизнь, здоровье; трезвость, целомудрие, воздержание;
- общение, дружба; семейное счастье, верность, жертвенность;
- умение прощать, терпение, терпимость к недостаткам других;
- благочестивое воспитание, почитание старших, послушание;
- семейный труд, общественное служение, ответственность за свою семью и перед своей семьёй;
- любовь к Родине, служение Отечеству;
- дом, достаток, хозяйственность, рачительность.

Цель программы: осознание обучающимися назначения и смысла семьи в жизни человека через знакомство с традиционными для России семейными ценностями на примерах жизни православных семей, формирование представлений о здоровой, крепкой, благополучной семье.

Задачи программы:

- ознакомление обучающихся с базовыми понятиями, раскрывающими смыслы, ценности и нормы семейной жизни;
- изучение и возрождение семейных традиций;
- воспитание у обучающихся чувства ответственности за свою семью;
- формирование представлений о семейных ролях и гармоничных взаимоотношениях в семье;
- формирование социокультурных семейных ценностей, психологических основ здоровых отношений мужчины и женщины.

Условия реализации программы

Курс «Семья и семейные ценности» предлагается изучать в рамках обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». По решению образовательной организации и в соответствии с рекомендациями Минобрнауки России и федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования изучение данного курса можно организовать, выбрав одну из следующих моделей:

- включение тем, вопросов духовно-нравственного содержания в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин других предметных областей (интеграция);
- организация занятий по внеурочной деятельности в рамках реализации «Программы воспитания и социализации обучающихся»;
- в рамках учебных часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений на основе выбора родителей.

Учителю предлагается использовать такие формы организации деятельности, как индивидуальная, групповая (парная), коллективная. Программа предусматривает организацию следующих видов деятельности обучающихся: познавательная (познавательные беседы, исследовательские проекты, олимпиады, конференции, смотры знаний, классные часы, часы духовного общения), проблемно-ценностное общение (беседы, диспуты, проблемно-ценностные дискуссии), досуговое общение (экскурсии, благотворительные концерты и акции, выставки, просмотр и обсуждение видеофильмов, презентаций), социальное творчество (волонтерская деятельность, социальные проекты, устные журналы), коллективно-творческая деятельность.

Внеурочные занятия проводятся на основе системно-деятельностного подхода и предусматривают поиск и использование информации из дополнительных источников (интернета, СМИ, художественных произведений русской литературы, изобразительного искусства), работу с историческими источниками, архивными документами и так далее.

Изучение курса предполагает подготовку и защиту проектов, написание творческих работ, проведение массовых внеклассных мероприятий.

Учебно-методическое обеспечение

УМК «Семья и семейные ценности» включает следующие компоненты: рабочая программа курса и методические рекомендации для учителя.

Механизм реализации программа курса внеурочной деятельности «Семья и семейные ценности» является план внеурочной деятельности образовательной организации для уровня основного общего образования. Курс рассчитан

на 34 часа для изучения в 8 и 9 классах общеобразовательных организаций обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Для этого в каждом классе выделяется по 17 часов (вариант I тематического планирования).

Для увеличения времени на проектно-исследовательскую деятельность, экскурсионную работу возможно увеличение до 34 часов в каждом классе (вариант II тематического планирования для 8 класса). Если курс в 8 классе не изучался, возможна организация его изучения в 9 классе по программе 8–9 классов в объёме 34 часа (без изменения последовательности тем). **Не рекомендуется** изучать всю программу курса в 8 классе в объёме 34 часа, так как при её составлении учитывалась сложность некоторых тем для восьмиклассников, а также — изучать программу 9 класса, не освоив программу 8 класса.

В 9 классе при изучении раздела «Святые семейства» в содержании и планировании указано наименование ценности, а затем — примеры семейных отношений исторических деятелей, святых семейств православной церкви. Учитель может дополнить их информацией о семьях, проживающих в населённом пункте или муниципальном образовании, на территории которого расположена образовательная организация, как примерах продолжения христианских традиций построения семейных отношений.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование у обучающихся осознанного понимания значимости семьи в жизни человека и создания в будущем счастливой семьи;
- формирование уважительного отношения к институту семьи и брака;
- получение опыта эмоционально-ценностного отношения посредством изучения истории жизни святых семей православной церкви;
- приобщение к культурно-историческому опыту построения модели благополучной и счастливой семьи;
- развитие познавательного интереса к изучению семейных традиций в разных культурах народов мира;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, умения понимать других людей и сочувствовать им.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- овладение способностью формулировать цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, правильно распределять роли в совместной деятельности.

Познавательные:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий и её анализ;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения;

Коммуникативные:

- готовность и умение слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную;
- умение представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, рассказ, доклад, презентация и другие);

— умение высказывать своё мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Предметные результаты:

— способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию в ходе изучения семейных традиций, установление причин и последствий важных событий в жизни семьи;

— понимание значения нравственности, религии в жизни человека, семьи и общества;

— уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

— наличие представлений об исторической роли традиционных религий России в становлении российской государственности, гражданского общества, института семьи и брака;

— знание и соблюдение норм морали, стремление следовать нравственным, духовным идеалам как подготовка к созданию семьи и выстраиванию гармоничных взаимоотношений;

— понимание значимости семейных ценностей, сознательного самоограничения в поступках, поведении, неприятия потребительского отношения к жизни для сохранения семьи.

Содержание программы

8 класс (17 часов)

Занятие 1. Вводное. Семья как социальный институт. Семья и общество.

Понятие семьи. Создание семьи. Брак гражданский и церковный. Юридическая и духовная стороны брака. Значение семьи.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая работа с раздаточными материалами, беседа.

Занятие 2. Структура семьи. Типология семьи.

Фундамент семьи — духовное единство членов семьи, опирающееся на нравственный закон. Традиционная структура семьи. Типы семей. Обязанности и семейные роли супругов в современной семье. Отражение традиционной семьи в искусстве и библейской истории.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая работа с текстами, схемами и таблицами. Коллективная: дискуссия по проблеме.

Занятие 3-4. Роль отца. Отцовство.

Понятие отцовства. Мужественность. Роль отца в воспитании сына, дочери. Модели отцовства. Проблемы современного отцовства. Образ отца в русской литературе, кино.

Формы организации деятельности обучающихся. Групповая работа с текстами, ответы на вопросы, выполнение заданий; просмотр и обсуждение видеофильмов.

Занятие 5-6. Роль матери. Материнство.

Понятие материнства. Женщина — хранительница семейного очага. Женственность. Роль матери в воспитании детей. Сила материнской молитвы о детях. Проблемы современного материнства. Образ матери в литературе и искусстве.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая работа с текстами, ответы на вопросы, выполнение заданий; просмотр и обсуждение видеофильмов.

Занятие 7. Дети в семье.

Рождение и воспитание детей. Ребёнок — продолжатель рода. Условия воспитания детей. Уважение к родителям. Дисциплина в семье. Совместный труд. Забота. Многодетность как условие преодоления детского эгоцентризма.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповое обсуждение проблемы, монологическое высказывание, аргументация мнений и анализ различных точек зрения.

Занятие 8. Психологический климат в семье.

Понятие психологического климата семьи. Виды семейной атмосферы. Правила выстраивания бесконфликтных отношений в семье. Модель счастливой семьи: деликатность, вежливость, взаимное уважение, равноправие, готовность и желание сделать для другого больше, чем для себя.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Индивидуальная работа с рабочими листами, составление схемы, плана. Парная: работа с пословицами.

Занятие 9. Возрасты семьи.

Понятия «возраст семьи», «супружество», «многолетие». Возрастные рамки семьи. Духовные основы семьи — залог её многолетия.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Парная: работа с раздаточными материалами, выполнение и представление выполненных заданий. Групповая: дискуссия по проблеме.

Занятие 10-11. Традиционные семейные ценности.

Семья, отец, мать, отцовство, материнство, дети, многодетность, счастливая семья. Супружество, мужественность, женственность.

Человек, жизнь, здоровье, трезвость, целомудрие, воздержание. Общение, дружба, семейное счастье, верность, пожизненность брака.

Умение прощать, терпение, терпимость к недостаткам других, жертвенность. Благочестивое воспитание, почитание старших, послушание. Семейный труд, общественное служение, ответственность за свою семью и перед семьёй.

Любовь к Родине, служение Отечеству. Дом, достаток, хозяйственность, рачительность.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая работа с раздаточными материалами, беседа, составление таблицы. Индивидуальная: тренинг, подбор материалов для выставки, презентации, сообщения.

Занятие 12. Счастье — ценность человеческой жизни.

Понятие счастья. Представление о счастье в народном сознании. Определённое счастье в высказываниях русских поэтов, мыслителей и русских святых. Поиск счастья — путь духовно-нравственных исканий.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая: анкетирование. Парная: работа с притчей, пословицами, текстами, выполнение заданий. Индивидуальная: сочинение-размышление о счастье.

Занятие 13-14. Любовь — высшая человеческая ценность.

Понятие любви. Любовь и влюблённость. Разновидности любви. Христианская духовная культура о любви. Апостол Павел: характеристика любви (1Ин. 4:16). Тема любви в русской литературе и живописи, библейской и русской истории. Понимание любви учащимися на основе собственного жизненного опыта.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая работа с текстами, составление схем и таблиц. Коллективная: дискуссия по проблеме.

Занятие 15-16. Нравственные устои русской семьи в древнерусской литературе.

Нравственный уклад жизни — непереносимое условие сохранения семьи и успеха в жизни. «Поучение детям» Владимира Мономаха. «Домострой» Сильвестра. Древнерусский сборник нравоучений и афоризмов «Пчела».

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая работа с раздаточными материалами, подготовка, слушание и обсуждение сообщений.

Индивидуальная: подготовка выставок, написание сочинений- рассуждений на конкурс по теме.

Занятие 17. Брак и семья в религиозных культурах народов России.

Любовь как семейная ценность. Семейные ценности в религиозных культурах народов России. Иерархия социальных ролей. Традиции в создании семьи. Семейные праздники. Взаимоотношения детей и родителей.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Круглый стол. Групповая: слушание и обсуждение сообщений, презентаций, обобщение учебного материала.

9 класс (17 часов)

Занятие 1. Ценность семьи в православной культуре.

Семья — малая церковь. Вера, доверие, верность, любовь супружеская верность, нравственность и чистота как ценности семейной жизни. Смысл жизни христианской семьи.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая работа с раздаточными материалами, ответы на вопросы. Индивидуальная работа — изучение картин русских художников, посвящённых теме семьи, составление коллажа.

Занятие 2. Истоки мудрости семейной жизни: святая княгиня Ольга.

Детство. Предание о создании семьи. Смерть князя Игоря. Плач по супругу. Месть за мужа. Принятие Ольгой христианства. Ольга — мудрая правительница. Наставления детям. Причисление к лику святых.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая: лекция с элементами беседы. Индивидуальная работа с историческими источниками, подготовка презентаций, сообщений.

Занятие 3. Мир и покой в семье — залог семейного счастья: преподобные Кирилл и Мария Радонежские.

Происхождение семьи. Жизненный путь Кирилла и Марии. Отношения супругов в семье. Дети в семье. Принципы воспитания детей в семье. Преподобный Сергей Радонежский — игумен земли Российской. Хотьково-Покровский монастырь, место памяти семьи Радонежских.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая: лекция с элементами беседы. Индивидуальная работа с историческими источниками, подготовка презентаций, сообщений.

Занятие 4. Основы семейного счастья: святые княгиня Евфросиния Московская и Дмитрий Донской.

Дмитрий Иванович Донской. Происхождение Евфросинии (в миру Евдокии Дмитриевны). Бракосочетание с великим князем Московским Дмитрием Ивановичем. Счастливый брак. Дети. Связь семьи с преподобным Сергием Радонежским. Жизнь после смерти мужа. Причисление к лику святых.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая: час духовного общения, беседа; сообщения. Индивидуальная работа с историческими источниками, подготовка презентаций, сообщений.

Занятие 5-6. Понимание святости в семейной жизни: Петр и Феврония (XIII век).

История жизни князя Петра и княгини Февронии. Знакомство. Болезнь князя и исцеление. Женитьба. Оставление Муром. Возвращение на Родину. Любовь горожан к Февронии. Принятие монашества. Кончина. Причисление к лику святых. 8 июля — День семьи, любви и верности в России.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая: час духовного общения, беседа. Индивидуальная работа с текстом, ответы на вопросы, подготовка презентаций, сообщений.

Занятие 7-8. Идеал нравственной чистоты и пример построения добрых отношений в многодетной семье: святая семья царственных мучеников Николая Александровича и Александры Фёдоровны (Романовых).

Происхождение Николая Александровича и Александры Фёдоровны. Знакомство. Любовь. Переписка. Принятие христианства Александрой Фёдоровной. Венчание. Отношения родителей и детей в семье. Расстрел. Причисление к лику святых.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая: час духовного общения, беседа. Индивидуальная работа с текстом, ответы на вопросы, подготовка презентаций, сообщений.

Занятие 9. Милосердие и благотворительная деятельность: святая княгиня Елисавета Феодоровна и Сергей Александрович (Романовы).

История семьи. Письма Елисаветы Феодоровны близким людям. Общественная деятельность семьи. Смерть мужа. Сохранение княгиней верности и преданности. Служение милосердия. Мученическая смерть. Причисление княгини к лику святых.

Форма организации и виды деятельности. Час духовного общения: беседа. Индивидуальная работа с историческими источниками, подготовка презентаций, сообщений.

Занятие 10. Семья в современной России.

Юридические и духовные аспекты семьи и брака в России. История семейной политики в России. Характеристика современной семьи. Значение семьи для общества. Вызовы, стоящие перед современной семьёй.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая лекция с элементами беседы. Индивидуальная работа с документами, материалами СМИ, ответы на вопросы, подготовка выставки.

Занятие 11-12. Возрастные кризисы семьи.

Понятие «семейные кризисы». Признаки. Причины семейных кризисов. Периодизация семейных кризисов. Пути выхода из семейных кризисов.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая лекция с элементами беседы, работа с таблицей.

Занятие 13. Психологические проблемы, связанные с рождением ребёнка.

Появление первого ребёнка — значительное событие в жизни семьи. Проблемы молодой семьи. Правильная установка на родительство — залог здорового воспитания ребёнка. Сохранение добрых отношений между мужем и женой — залог прочности семьи.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Индивидуальная работа с текстом и таблицей. Коллективная: беседа.

Занятие 14-15. Разводы: причины и последствия для детей, родителей и общества.

Бракоразводный процесс в России. Причины разводов в современной семье. Последствия разводов для детей, родителей и общества.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая работа с текстами, составление плана, ответы на вопросы. Индивидуальная: работа с текстом, составление таблицы.

Занятие 16-17. Духовные основы семейной жизни.

Традиционные ценности семейной жизни и проявление их в современное время в разных религиозных культурах.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Групповая: веб-квест — работа с компьютером, поиск информации, оформление, диалог.

Литература

1. Войтенко Т.П. Другой и Я. Программа подготовки молодёжи к семейной жизни. — Калуга: Эйдос, 2011.
2. Гуверов Павел, протоиерей. Он и она. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2016.
3. Игумен Георгий (Шестун). Православная семья / игумен Георгий (Шестун), Н.А. Огудина. — М.: Издательство «Воскресная школа», Институт экспертизы образовательных программ и государственных профессиональных отношений, 2005.
4. Ильин И.А. Основы христианской культуры / И.А. Ильин. — СПб.: Шпиль, 2004. — С. 183-213.
5. Как стать образцовой женой. О женском счастье и призвании. — М.: «Ковчег», 2016.
6. Как стать образцовым мужем. О мужском призвании, чести и предназначении. — М.: «Ковчег», 2017.
7. Карабанова О.А. Психология семейных отношений. — Самара, 2001.
8. Конституция Российской Федерации, статьи 28-29.
9. Моисеев Д.А., Крыгина Н.Н. Нравственные основы семейной жизни для учащихся 10-11 классов средних общеобразовательных школ. — Екатеринбург: Издательство Екатеринбургской епархии, 2010.
10. Морозова Е.А. Гармония в семье и браке: духовные и психологические аспекты. — Самара, 2006.
11. Морозова Е.А. Гармония в семье и браке: Семья глазами православного психолога. — М.: Даниловский благовестник, 2009.
12. Ничипоров Б.В. О христианской педагогике в России // Введение в христианскую психологию. — М., 1994.
13. Федеральный закон об образовании № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
14. Флоренская Т.А. Мир дому твоего. Человек в решении жизненных проблем / Т.А. Флоренская. — М.: Русский хронограф, 2004.
15. Храмова Н.Г. Культура семьи / Н.Г. Храмова, Г.Г. Алексева. — М.: Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, 2009.
16. Шапошников Е.А. 1000 +1 совет семейного психотерапевта. — М., 1999.
17. Шевченко Л.Л. Православная культура: методическое пособие для учителя: 8 год обучения. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.
18. Шугаев И.В., протоиерей. Один раз на всю жизнь. Беседы со старшеклассниками о браке, семье, детях / прот. И.В. Шугаев. — М.: Издательство Московской патриархии, 2010.
19. Янушкявичус Р.Р., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности. — М., 1998.

Школьный клуб семейного общения «Какой язык мы теряем!»

Рябкова Елена Леонидовна, учитель русского языка и литературы,
руководитель клуба семейного общения
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12», г. Балахна,
Нижегородская область

Все мы желаем детям добра. Нам необходимо уберечь их от дурного. К сожалению, нет единого на все случаи жизни совета, как воспитывать ребёнка. Каждый ребёнок уникален, уникальны и его отношения с миром взрослых. Для того, чтобы в формировании личности ребёнка преобладали духовно-нравственные качества — доброта, любовь, гуманность, милосердие, чуткость, толерантность — необходимо приложить максимум усилий.

Вопросы духовно-нравственного воспитания, формирования гражданской идентичности школьников приобрели статус важнейшего национального приоритета, стали предметом особого внимания и заботы руководства страны.

Однако реально в образовательных учреждениях эти процессы разворачиваются медленно и не всегда эффективно. В современных условиях в воспитательном пространстве школы сталкиваются разные ценностные системы, нередко создавая противоречивые ситуации, препятствующие формированию младших школьников как духовно-нравственных личностей.

Человека высокой духовно-нравственной культуры можно воспитать только в лоне культуры своего народа, опираясь на традиционные ценности, святыни, многовековую историю и литературу, на язык — важнейшее средство воспитания и образования личности.

Актуальность: сегодня утрачены те нравственные ценности, которые способствуют стабильности личности и сохранению ценности семьи. Духовно-нравственные основы человека — это, прежде всего, его совесть, душа, религиозные чувства, чувство любви к Родине.

Проблема: недостаточное внимание к информированию родителей и привлечение их к духовно-нравственному воспитанию учащихся в семье ведет к утрате нравственных ценностей, потере нравственных устоев семьи, деградации общества.

«Мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями»

К.Д. Ушинский

Таким образом, чтобы сохранить духовное здоровье детей, выйти из духовного кризиса необходимо объединить усилия школы, семьи, церкви и государства. Только путем целенаправленного воспитательного влияния можно заложить в человеке семена любви к людям, сформировать основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро, а не только «брать от жизни все» и «действовать ради целей обогащения любым способом». В наше время особенно очевидно, что без духовности, которую несет с собой православие, нам не выжить, не обрести согласия

в обществе. И мы, взрослые, должны показать нашим детям верный путь, который направит их к свету. От этого зависит наш завтрашний день.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями. На данном этапе перед нами стоит задача непрерывно продолжать развитие детей, для этого разрабатываются всевозможные консультации, фото- и видеоматериалы, которые служат помощью для родителей в вопросах воспитания и обучения детей в семье. В связи с тем, что на данном этапе нет возможности использовать традиционные методы работы с родителями, необходимо активно использовать дистанционные формы и методы взаимодействия, с помощью которых можно общаться с детьми и их родителями, не выходя из дома.

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг»

В.А. Сухомлинский

В настоящее время книга проигрывает неравную схватку с техническими средствами — телевизором и компьютером. Современные дети все чаще проводят свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач, особенно мультфильмов, и все реже читают книги. И это объяснимо, чтение — это своего рода труд, при котором ребенок размышляет, воображает, вживается в образ. Что же касается технических средств — не надо прикладывать никаких усилий, не надо думать, воображать, просто сиди и смотри, да и родителям так удобнее.

Однако общение с компьютером и дистанционные формы работы должны быть не запрограммированными, бездуховными, когда ребенок остается один на один с компьютером и превращается в какой-то его «придаток». Ребята должны понимать, что и дистанционные формы работы несут в себе духовное, развивающее начало.

Сегодня одной из проблем нашего общества является то, что у многих вырабатывается чувство отчуждения от системы истинных общечеловеческих ценностей, искажаются нравственные ориентиры. Одна из причин такой ситуации — негативное влияние мощного информационного потока низкопробного уровня, стихийно льющегося из Интернета, телевидения и так далее. Поэтому мы решили организовать на базе нашей школы клуб семейного общения «Какой язык мы теряем!», для того чтобы воспитать стойкий интерес к правильной русской речи и классической литературе.

Работа нашего семейного клуба в современных нелегких условиях предполагает семейные просмотры видеосюжетов, в которых поднимаются нравственные вопросы, формирующие именно духовный облик современного молодого поколения, а также обращение к книге и живое обсуждение прочитанного.

Своеобразие и уникальная сила словесности проистекает из её материала, объединяющего в себе язык и литературу. Материалом словесности является язык, а базовым элементом языка художественного творчества является слово, словесный знак. Слово в контексте мировой культуры ассоциируется с Творением и Творцом. Русская словесность всегда была устремлена к вечной гармонии личности, мира и Бога. Лучшие русские писатели задавались важнейшими, главными человеческими вопросами: что такое истина? кто я? так ли я живу? для чего пришёл в этот мир? Наша литература поднимает как раз те вопросы, которые непременно задаёт себе любой думающий человек.

Литературное наследие — это духовный опыт поколений, передаваемый как в форме устных повествований (сказки, былины, легенды, предания, сказания), так и на страницах печатных литературных произведений разных родов и жанров. И одна

из важнейших составляющих чтения книг — помочь ученикам понять и принять нравственные заветы, хранящиеся в произведениях русской литературы.

Книги — это кладезь самых разнообразных знаний. Читая, мы начинаем лучше понимать этот мир, людей, события.

Регулярно читающий человек не только грамотен, но и обладает хорошими коммуникативными навыками.

Кроме того, семейное чтение книг — это хороший способ достигнуть гармонии в семье. Совместное чтение помогает в решении многих проблем, возникающих между взрослыми и детьми. Читая книги современной классической литературы, родители и подростки могут совместно обсудить философские и духовно-нравственные проблемы, которые поднимают писатели в своих произведениях.

Для родителей семейное чтение становится возможностью вернуться в детство, а также обсудить многие волнующие детей проблемы.

Как же вызвать интерес к чтению? Как сделать так, чтобы личность человека, его внутренний мир стали величайшими ценностями, к которым надо бережно и любовно относиться? Как научить понимать себя и окружающих людей? «Природа дала человеку в руки оружие — интеллектуальную и моральную силу, но он может пользоваться этим оружием в обратную сторону; поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким, низменным в своих половах и вкусовых инстинктах». Так говорил Аристотель.

Цели работы клуба:

— Приобщение детей и родителей к совместному чтению, развитие творческих способностей, содействие сохранению и развитию русского языка;

— Ориентирование родителей на совместное общение с ребенком в процессе семейного чтения, стремление подружить детей и родителей с книгой, добиться взаимопонимания и обретения общих интересов;

— Укрепление традиционных нравственных ценностей и православной культуры;

— Приобщение детей и родителей к чтению как средству межличностного общения и развития способностей к творческому самообразованию.

Задачи:

1) Совершенствование педагогической образованности, психологической и методической подготовленности родителей к семейному чтению;

2) Развитие у детей способности самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;

3) Популяризация классической литературы, правильного литературного языка и мотивации к чтению;

4) Оказание консультативной помощи в области выбора литературы для семейного чтения.

Социальные партнеры:

1. Балахнинское благочиние Нижегородской епархии (встречи-беседы «Библейские сокровища» (пословицы и поговорки из Библии); «Мудрость на века» (библейские притчи); «Рождественский рассказ как жанр литературы»; «Древнерусская литература — история народа и его мудрость» (житийная литература) по повести Л. Андреева «Иуда Искариот»; видеоуроки «Последствия нарушения нравственных правил»; «Воспитание характера через искоренение отрицательных привычек»; «Мой дом — моя крепость»; «Воспитание характера: тело, душа, дух»; «Правила нравственной жизни»).

2. Централизованная библиотечная система (викторина «Авторская сказка — наследница фольклорной сказки»; литературный вернисаж «Разноцветная земля» («Люби свою землю и все живое на ней»).

3. Детская музыкальная школа №2 (литературная гостиная по лирике XIX века «Чудное мгновенье»).

4. Детская художественная школа (литературный вернисаж «Разноцветная земля» («Люби свою землю и все живое на ней»).

5. Сотрудники газеты «Рабочая Балахна» (видеоурок «Нравственная жизнь и современная массовая культура»).

6. Врач-гинеколог (участие во встрече-беседе по рассказу В.П. Астафьева «Людочка»).

Благополучатели:

Первый год реализации:

— двадцать семей учащихся 1-7—х классов школы.

Второй год реализации:

— двадцать семей учащихся 8-10—х классов школы.

Благо от реализации программы клуба:

— семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка;

— ребенок привыкает к тому, что книга и литература — неотъемлемые составляющие его жизни и что читать не только нужно, но и очень интересно;

— семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении;

— семейное чтение способствует полному и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства — степени овладения речью;

— чтение вслух важно не только для малышей, но и для более старших детей, а также для пожилых людей (поскольку может служить для профилактики старения, так как, по мнению некоторых специалистов, старение — это результат жизни без книг, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью). В процессе семейного чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций, передают младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им;

— помощь родителям в формировании основ нравственного воспитания.

«...Общение с книгой— это, прежде всего, общение с жизнью!»

Е.Н. Ильин

Реализация программы работы клуба

Работа в рамках программы клуба направлена на воспитание любви к книге, которая формируется за счет чтения и анализа образцов фольклорной и классической литературы; на формирование коммуникативных навыков; способствует развитию правильной, грамотной речи и сохранению речевой культуры, образцы которой представлены в рамках заседаний клуба.

Программа клуба реализуется в двух направлениях:

1) Заседания клуба семейного общения «Какой язык мы теряем!» с приглашением партнеров (заседания проводятся в разных формах: лектории, викторины, игры, гостиные, вернисаж, встречи-беседы и так далее); охват— 40 семей учащихся школы с 1 по 10 классы;

2) Информационно-обучающие видеоуроки для членов клуба (современные дети и родители привыкли обращаться к различным средствам массовой информации, в том числе Интернет-источникам. Поэтому подача материалов данного проекта через Интернет-ресурсы позволяет привлечь внимание детей и родителей, вызвать интерес к данной теме. Кроме того, это очень удобно — не нужно выбирать определенное время для встречи, можно просмотреть сюжет видеоурока в любое удобное для участников время).

Первый год реализации:

1) шесть заседаний клуба семейного общения «Какой язык мы теряем!» с приглашением партнеров (заседания проводились раз в две недели в разных формах: лектории, викторины, игры, гостиные, вернисаж, встречи-беседы и так далее);

2) шесть информационно-обучающих видеоуроков для членов клуба, а также для всех учащихся, родителей и педагогов школы (сюжеты видеоуроков выходили раз в две недели).

Итогом первого года работы стало посещение членами клуба семейного общения овеянного легендами древнего Муромца, родины былинного героя Ильи Муромца (был причислен к лику святых как преподобный Илья Муромец) и не менее прославленных Петра и Февронии Муромских (святых покровителей брака).

Второй год реализации:

1) девять заседаний клуба семейного общения «Какой язык мы теряем!» с приглашением партнеров (заседания проводятся раз в месяц в форме встречи-беседы);

2) девять информационно-обучающих видеоуроков для членов клуба, а также для всех учащихся, родителей и педагогов школы (сюжеты видеоуроков выходят раз в месяц на YouTube-канале).

В качестве ресурсов используется материально-техническая база МБОУ «СОШ №12» (ноутбук, проектор, интерактивная доска, кабинет литературы, информационные стенды, плакаты, мультимедийные разработки, фото-видеоматериалы, канцтовары, синтезатор, видеокамера, штатив, цветной принтер, выпуски школьной газеты, магнитная доска, книги).

Ожидаемые результаты

В результате реализации работы клуба планируется вызвать интерес и потребность в семейном чтении у 40 семей учащихся школы. Ожидается, что в каждой семье войдет в традицию семейное чтение, должна появиться любимая семейная книга.

В результате работы клуба семейного общения у членов клуба должен проявиться стойкий интерес к хорошей, грамотной речи, которая, без сомнения, необходима в качестве одного из важнейших коммуникативных средств, а также как средство развития творческих способностей ребят и их родителей.

Прекрасно об этом сказал В.А. Сухомлинский: «Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой...»

Члены клуба должны научиться анализировать и грамотно оценивать прочитанное художественное произведение в соответствии с замыслом автора.

«Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой».

Дмитрий Лихачев

Таким образом, создание клуба семейного общения «Какой язык мы теряем!» стало одной из составляющих системообразующей деятельности школы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию, при этом подобная форма работы помогла осуществить связь с урочной и исследовательской деятельностью, а также послужила развитию коммуникативных навыков. Заседания клуба семейного общения служат способом привлечения к воспитательной деятельности родительской общественности.

По итогам первого года работы клуба семейного общения «Какой язык мы теряем!» **был издан сборник методических разработок**, адресованный педагогическим работникам, общественности, всем, кто считает, что приобщение детей и родителей к совместному чтению содействует сохранению и развитию русского языка, воспитанию любви к книге, способствует развитию правильной, грамотной речи и сохранению речевой культуры

Подобная работа по духовно-нравственному воспитанию важна, актуальна и вносит огромный вклад в воспитание всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей.

Книга, чтение — это то, что помогает понять и почувствовать нерасторжимую связь «человек — семья — родина» в наше сложное противоречивое время.

Программа воспитания дошкольников «Наш родной Хопёрский край»

Струговщикова Светлана Анваровна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Золотой ключик»», г. Балашов, Саратовская область

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования основная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Что позволило разработать программу «Наш родной Хопёрский край», приоритетное направление которой — духовно-нравственное воспитание дошкольников 4-7 лет на основе православных традиций казачества.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что ее реализация осуществляется через три модуля, каждый из которых реализует отдельную задачу:

- модуль I «Традиционная культура Хопёрского казачества»;
- модуль II «Православные традиции казачества»;
- модуль III «Моя Малая Родина».

Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели.

Цикл занятий строится на основе православных, исторических праздников, соотносимых с временами года, а также на основе событий, связанных с этими праздниками.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что дети включены в совместную с взрослыми разнообразную деятельность по возрождению казачества, в которой ребенок выступает активным субъектом, формирующим для себя цели и смыслы жизни.

Новизна программы:

Возрождение казачества с его самобытностью, традициями, любовью к России, патриотизмом способствовало разработке программы, которая предполагает преемственность семьи, детского сада, школы через взаимодействие с Балашовской епархией и Балашовским станичным казачьим обществом.

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время у подрастающего поколения недостаточно сформированы представления о православной вере, патриотизме, доброте, милосердии, великодушии, справедливости, семейных ценностях. Поэтому прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живёшь, нужно в дошкольном возрасте. Именно казаки исторически отличались такими славными чертами, как мужество, уважение к старшим, любовь к Родине, православными традициями, крепкими семьями.

Педагогическая целесообразность:

Данная программа является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Реализация программы предполагает взаимодействие Балашовского

станичного казачьего общества, Балашовской епархии, педагогического коллектива школы, в которой обучаются казаки-кадеты, и дошкольного учреждения с целью осуществления преемственности таких общественных институтов как семья, детский сад, школа.

Педагогами дошкольного учреждения было проведено анкетирование среди родителей по вопросу внедрения в работу с детьми 4-7 лет программы «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе православных традиций Хопёрского края». Отношение родителей к проведению в детском саду работы по данному направлению — положительное.

В целях сохранения и возрождения казачества как исторически сложившейся культурно-этнической общности педагогическим коллективом была разработана программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей.

Цель программы:

Создание условий с целью полноценного развития личности через духовно-нравственное и патриотическое воспитание для успешной социализации дошкольников на основе православных традиций Хопёрского казачества.

Задачи программы:

— формировать представления о ценности православной культуры, которая сопровождала жизнь наших предков на всем протяжении истории нашего Отечества (на примере Хопёрского казачества);

— расширять представления дошкольников о культурно-исторических традициях Балашовского края;

— воспитывать традиционные ценности, принятые в обществе: любовь к Родине, матери, отцу, сестре, брату, уважение к старшему поколению, понимание ценности дружбы, справедливости, сострадания и милосердия, формирование ответственности за свои поступки.

Этапы внедрения:

• 1 этап — подготовительный:

1) Родительское собрание:

- анкетирование среди родителей;
- презентация программы детского сада, разработанная педагогами;
- обмен опытом между детским садом и школой.

Итог собрания — внедрение программы в работу с детьми.

2) Создание развивающей предметно-пространственной среды:

— Комната казачьего быта: макеты храмов, казачий курень, куклы в казачьих костюмах;

— Детские костюмы, казачьи атрибуты (шашки, нагайка, булава и копья);

— Православный уголок;

— Художественная литература по данной тематике;

— Пособия, иллюстрации, картинки по ознакомлению детей с жизнью и традициями казаков;

— Картотека казачьих игр;

— Материалы для декоративно-прикладного творчества детей;

— Казачье подворье на территории детского сада.

3) Работа с родителями:

— пошив детских костюмов;

— экскурсии в храмы Балашовской епархии;

— организация праздников;

— поездки по уголкам родного края.

4) Обучение педагогов по дополнительной образовательной программе с целью повышения квалификации по теме «История и культура Российского казачества».

5) Разработка и проведение мониторинга среди воспитанников на определение уровня знаний об истории казачества.

• **2 этап — практико-ориентировочный:**

Реализация комплексно-тематического планирования.

• **3 этап — аналитико-прогнозируемый:**

1) Анкетирование родителей как основных заказчиков внедрения программы в работу с детьми.

2) Мониторинг воспитанников в целях определения уровня педагогических воздействий духовно- нравственного воспитания.

3) Родительское собрание — подведение итогов.

4) Обсуждение результатов реализации программы «Наш родной Хопёрский край» в работе с дошкольниками на заседаниях коллегиальных органов управления дошкольного учреждения — педагогическом и управляющем совете.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение позволяет:

— осуществлять все виды деятельности ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и социума в создании условий для реализации программы;

Программа обеспечена необходимым для всех видов образовательной деятельности воспитанников оборудованием:

— развивающая предметно-пространственная среда;

— помещения для образовательной деятельности.

Примерный перечень наглядных пособий, инструментов и материалов, используемых для реализации программы:

«Физическое развитие»; стандартное и нестандартное оборудование для разнообразной двигательной активности детей; картотека казачьих подвижных игр; «Социально-коммуникативное развитие».

Материалы и атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Казачий разгуляй на Хопре», «Свадьба на Покров», «Традиции и быт хопёрских казаков. Казачья семья», «Казачьи посиделки», «Славим Рождество Христово», «Как мы праздновали Прощёное воскресенье», «Богатыри в быту», «Путешествие по реке Хопёр», «Казачьи-разбойники».

Разновидности театра: кукольный, настольный, пальчиковый, теневой, варежковый, театр на фланелеграфе.

Атрибутика к подвижным и театрализованным играм.

Дидактические, настольные печатные игры.

Наглядно-дидактические пособия и материалы (картины, открытки, иллюстрации, альбомы); макеты; оборудование для труда.

Картины и иллюстрации о профессиях взрослых, казачьих промыслах.

Сборник музыкальных произведений.

«Познавательное развитие»

Патриотический уголок.

Дидактические игры.

Материалы, пособия, литература для опытно-экспериментальной деятельности.

Строительный материал, конструкторы для конструктивной деятельности.

Природный материал.

Наглядно-дидактические пособия о быте хопёрских казаков.

«Речевое развитие».

Дидактические игры по развитию речи.
Наглядно-дидактические пособия.
Демонстрационный материал (пособия и картины).
«Художественно-эстетическое развитие».
Материал для художественного творчества.
Дидактические игры.
Музыкальные инструменты.
Выставочный стенд для детских работ.

Оснащение комнаты казачьего быта

1. Красный угол с иконами.
2. Макеты храмов.
3. Альбом «Казачата и православие», в котором помещены фото посещений казачатами храма, прилагаются сценарии сказок к православным праздникам, разученные с детьми.
4. Дидактические православные игры.
5. Макет казачьего подворья.
6. Гербарии разнотравья Саратовской земли, лекарственные растения.
7. Карта России.
8. Казачья одежда для мальчиков и девочек.
9. Русская печь с предметами домашнего обихода: мебель, посуда, оружие, люлька.
10. Куклы в национальной одежде: казак и казачка.
11. Карточки казачьих словесных игр, песенок, пословиц, поговорок, загадок.
11. Пособия, иллюстрации, картинки по ознакомлению детей с жизнью и традициями казаков.
12. Материал для занятий декоративно-прикладным искусством.

Принципы формирования программы: принцип личностно-ориентированного подхода; принцип культуросообразности; принцип гуманистической ориентации; принцип комфортности; принцип интеграции.

Виды и формы деятельности

Игровая: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, игротка, игры-путешествия, развивающие игры.

Коммуникативная: беседа, наблюдение, ситуативный разговор, обсуждение, инсценирование, театрализованные игры, словесные игры, встречи с интересными людьми.

Познавательно-исследовательская: наблюдение, экспериментирование, беседы, реализация проектов, экскурсии, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, просмотр презентаций, моделирование.

Восприятие художественной литературы и фольклора: чтение художественной литературы, обсуждение, беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций и мультфильмов, заучивание, драматизация.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: самообслуживание, совместные действия, поручения, наблюдения, знакомство с профессиями, труд.

Конструирование: конструирование, моделирование, организация выставок.

Изобразительная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, рассматривание репродукций, сюжетных иллюстраций, организация выставок, конкурсов.

Музыкальная: музыкально-дидактические игры, слушание, исполнение, импровизация, театрализация, хороводные игры, развлечения, праздники.

Двигательная: подвижные игры, дидактические игры, игровые упражнения, малоподвижные игры, соревнования, спортивные праздники.

Содержание разделов программы тематического планирования

Средняя группа 4-5 лет

Модуль I. Традиционная культура Хопёрского казачества

«Кто такие казаки».

«Посвящение в казаки».

«Казачий куренёк».

«Казачьи промыслы».

«Казаки-рыбаки».

«День матери-казачки».

«На казачьем подворье».

«Заходи в казачий курень и отведай наш квасок».

«Богатырь ты будешь с виду, и казак душой».

«Славьтесь, славьтесь, казачки...»

«Конь казака».

Модуль II. Православные традиции казачества

Праздник иконы Божией Матери «Донская».

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Праздник Казанской иконы Божией Матери, «День народного единства».

«Рождество Христово», «Святые вечера — святки».

«Крещение Господне».

«Прощёное воскресенье».

Проект «Святые имена России».

Праздник «Сорок сороков; Сорок святых; День сорока мучеников».

Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.

Праздник «Пасха. Светлое Христово Воскресение».

Праздник «День жен-мироносиц».

Праздник «День славянской письменности и культуры».

Праздник «Троица Святая».

Праздник «День памяти святых Петра и Февронии».

Модуль III. Моя малая Родина

«Нет краше и милее сторонунки моей».

Старшая группа 5-6 лет

Модуль I. Традиционная культура Хопёрского казачества

«Верный друг казака».

«Казачьи промыслы», «День матери-казачки».

«Жизнь, традиции и обычаи хопёрских казаков».

«Казачий быт».

«Казаки — люди вольные».

«Воспитание мальчиков в казачьей семье».

«Воспитание девочек в казачьей семье».

«Игротека «Казачья удаль».

«Мы — казаки».

Модуль II. Православные традиции казачества

Праздник иконы Божией Матери «Донская».

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Праздник Казанской иконы Божией Матери.

«День народного единства».

«Рождество Христово, «Святые вечера — святки».
«Крещение Господне».
«Прощёное воскресенье».
Проект «Святые имена России».
Праздник «Сорок сороков; Сорок святых; День сорока мучеников».
Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.
Праздник «Пасха. Светлое Христово Воскресение».
Праздник «День жен-мироносиц».
Праздник «День славянской письменности и культуры».
Праздник «Троица Святая».
Праздник «День памяти святых Петра и Февронии».
Модуль III. Моя малая Родина
«Мой край родной» (о природе края).
«Мы живем в России. Мой город».
«Моя улица».
«Знакомство детей с историко-культурным наследием России».
«Широка страна моя родная».
«Казак родился — Родине пригодился».

Подготовительная к школе группа 6–7 лет

Модуль I. Традиционная культура Хопёрского казачества

«Верный друг казака».
«Казачьи промыслы».
«День матери-казачки».
«Жизнь, традиции и обычаи хопёрских казаков».
«Казачий быт».
«Казаки — люди вольные».
«Воспитание мальчиков в казачьей семье».
«Воспитание девочек в казачьей семье».
Игротека «Казачья удаль».
«Мы — казаки».

Модуль II. Православные традиции казачества

Праздник иконы Божией Матери «Донская».
Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.
Праздник Казанской иконы Божией Матери.
«День народного единства».
«Рождество Христово», «Святые вечера — святки».
«Крещение Господне».
«Прощеное воскресенье».
Проект «Святые имена России».
Праздник «Сорок сороков; Сорок святых; День сорока мучеников».
Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.
Праздник «Пасха. Светлое Христово Воскресение».
Праздник «День жен-мироносиц».
Праздник «День славянской письменности и культуры».
Праздник «Троица Святая».
Праздник «День памяти святых Петра и Февронии».

Модуль III. Моя малая Родина

«Хопёр — мой край родной» (о природе края).
«Мой город».
«История казачьих поселений Прихопёрья».

«Знакомство детей с историко-культурным наследием России».

«Широка страна моя родная».

«Казак родился — Родине пригодился».

Сроки реализации программы — 3 года (1, 2, 3 года обучения). При этом продолжительность периодов является ориентировочной — она определяется не временем, а достигнутыми результатами, которые определяются ожидаемыми результатами освоения программы. Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с казачеством, второй — на базовую подготовку детей, третий посвящен подготовке творческих проектов.

Планируемые результаты освоения программы

— Ребенок называет названия родного города, свой адрес, главные достопримечательности родного города, знает название страны, столицы, герб, флаг, гимн России;

— Ребенок знает православные праздники (Пасха, Светлое Христово Воскресение, Рождество Христово, Покров Пресвятой Богородицы, Крещение Господне, Святая Троица), православных святых, навыки культурного поведения в храме, со сверстниками, со взрослыми;

— Понимает ценность культуры, памятников культуры, особую ценность для верующих людей религиозных памятников (храмы, книги, иконы, священные предметы);

— Имеет представление о святынях, об особом отношении к ним верующих людей; уважительно относится к памятникам культуры, к вере людей, к религиозным святыням;

— Понимают значение слова «казаки», детали традиционного казачьего костюма и их символику, особенности жилища казаков, виды и продукцию казачьих ремесел, заповеди казачества;

— Ребенок знаком со сказками, легендами и пословицами о казаках, особенностями жизни и предметами быта хопёрских казаков, казачьими играми;

— Ребенок умеет передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях казаков, правильно одевать традиционный казачий костюм, выбирать и организовывать казачьи игры, рассказывать казачьи сказки;

— Проявляет интерес к историческому прошлому родного края, города, его традиционной культуре;

— Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым во время экскурсий в храм, музей;

— Ребенок знаком с народными средствами;

— Ребенок знаком с казачьими подвижными играми и упражнениями;

— Ребенок проявляет в казачьих подвижных играх и упражнениях физические качества: выдержку, сообразительность, ловкость, умение ориентироваться в пространстве, чувство коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один — за всех и все — за одного»), ответственность, смелость, находчивость.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме мониторинга детского развития: наблюдения, беседы с детьми, творческие работы.

Примерный список рекомендуемой литературы

1. Азы православия. — Типография Почаевской лавры.

2. Библия для детей — Минск: Белорусская православная церковь, 2011.

3. Бурова Н.В., Буров Д.В. Традиции родного края. История и культура казачества. — Волгоград: Издательство «Учитель», 2015.
4. Гладких, Л.П. Основы православной культуры : науч.-метод. пособие для педагогов детских садов. — Курск. гос. ун-т. — Курск, 2008.
5. Ерилкина Е. Казачьи сказки. <http://www.maam.ru/detskijasad/kazachi-skazki.html>
6. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Когитин В.В. Казачьи сказки. — Волгоград: Вedo, 1992.
10. Королёва Е. Наш дом. — Издательство православного братства святителя Филарета митрополита Московского. 1999.
11. Литвяк Е. Праздник белого цветка. Детям о царской семье. — Минск: Издательство «Свято-Елисаветинский женский монастырь», 2013.
12. Максимова М.Г. Житие блаженной Матроны Московской. — М., «Никея», 2015.
13. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
15. Православные праздники. — Издательство Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2005.
16. Савченко В.И. Авторизированная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». — СПб: Детство-Пресс, 2013.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
18. Сборник аудио и видеоматериалов.
19. Ткаченко А. Б. Житие преподобного Сергия Радонежского. — М., «Никея», 2016.

Программа элективного курса «Нравственный подвиг бойцов Великой Отечественной войны в литературе писателей Кузбасса» (для учащихся 11 класса)

Штаб Вероника Андреевна, учитель русского языка и литературы
Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Губернаторский многопрофильный лицей-интернат», г. Кемерово

Тема Великой Отечественной войны занимает особое место как в истории, так и в культуре русского народа. Литература о Великой Отечественной войне достаточно обширна и многогранна, однако в базовом курсе русской литературы данная тема представлена крайне скупо. Ее изучение носит эпизодический характер. Так, например, в программе по литературе Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева изучение произведений о Великой Отечественной войне начинается только с 7 класса. Для изучения в 7 классе предлагается 4 лирических и одно прозаическое произведения, в 8 классе — 2 прозаических произведения, в 9 — 1 лирическое и два прозаических, в 10 классе данная тема вообще не изучается, в 11 классе на изучение данной темы отводится всего 6 уроков и предлагаются произведения по выбору.

Таким образом, **причины введения курса** «Тема нравственного подвига в кузбасской литературе о Великой Отечественной войне» связаны с необходимостью поддержки изучения базового курса «Русская литература», в частности, темы «Великая Отечественная война в русской литературе». Это, в свою очередь, способствует духовно-нравственному воспитанию обучающихся, формированию патриотического мировоззрения, толерантной позиции. Особый акцент при этом делается на понятии «нравственного подвига». Обучающиеся осознают, что такое высота и величие духа, получают ответ на вопрос, почему главная победа — это победа над собой.

Программа «Тема Великой Отечественной войны в литературе Кузбасса» разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, предполагающими включение краеведческого материала за счет региональных учебных программ и планов. Общая задача курса заключается в раскрытии способностей и интересов обучающихся в соответствии с выбранным профилем. Программа дает возможность повторить и систематизировать полученные теоретические знания, совершенствовать навыки литературоведческого анализа, развивать самостоятельность мышления, повышать уровень общей культуры личности. Но главное достоинство данной программы заключается в том, что она обладает воспитательным потенциалом, способствует формированию нравственного сознания, патриотизма, национальной идентичности, учит глубокой работе над собой.

Специфика данной учебной программы обусловлена обращением к нравственно и исторически значимой теме, отражающей ментальность русского народа. Смысловым центром данной программы является понятие нравственного подвига, готовность к нему, преодоление себя.

В качестве учебного материала используются произведения кузбасских авторов о Великой Отечественной войне. Изучение темы Великой Отечественной

войны на региональном материале не только формирует нравственную позицию, но и развивает литературоведческую компетентность обучающихся, самостоятельность мышления, навыки исследовательской деятельности.

Предлагаемая **программа построена на основе** изучения культурных (христианских, языческих и так далее) и литературных традиций, их проявления в тематике, проблематике, идее, в создании характеров героев, в развитии сюжета. Кроме того, отличительной чертой данной программы является обращение к концептуальной сфере русского языка, к фоновым знаниям, составляющим культурный контекст эпохи.

Формулировка тем и вопросов курса имеет обобщенно интегрированный характер, что позволяет обучающимся систематизировать знания не только по литературе, но и истории, МХК. Это дает не только дополнительную информацию, но и формирует общенаучное и общекультурное мировоззрение личности обучающихся.

В методике преподавания курса широко применяется коммуникативно-деятельностный подход, дифференциация и индивидуализация обучения. В ходе изучения предлагаемого курса реализуется принцип единства интеллектуально-го, духовно-нравственного и эстетического развития обучающихся.

Программа адресована обучающимся 11 класса филологического профиля в качестве элективного курса как дополнение к базовому курсу «Русская литература XX века».

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как литература, русский язык, мировая художественная культура, история Отечества. Предлагаемая программа позволяет устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи как на содержательном, так и на технологическом уровне, так как предполагает обращение к актуальной и лично значимой тематике, связанной с гуманитарными предметами, к терминологическому аппарату не только филологии, но и общественных дисциплин.

Данная **программа разработана** на основе учебного плана для профильного обучения учащихся 11 класса филологического профиля.

В результате изучения программного материала обучающиеся получают представление о нравственном подвиге как части духовной традиции русского народа, кузбасской региональной литературе, её роли и месте в общенациональной культуре;

знания о:

- биографии кузбасских поэтов и писателей, особенностях их творчества;
- традиционных подходах к военной теме в русской литературе XX века и её отражении в творчестве кузбасских писателей и поэтов;
- основных понятиях литературоведения: военная проза, военная поэзия, героика, идиллика, психологизм, трагический пафос, лирический герой, русский национальный характер, сквозные мотивы и образы, архетип, антитема, хронотоп;

умения:

- проводить целостный анализ произведения, определять поэтику его названия, хронотопа, системы персонажей, сюжета, композиции.
- сопоставлять его с произведениями русской классики, выявлять интертекстуальные связи, сквозные мотивы и образы;
- определять проблематику и идейное содержание;

навыки владения:

- различными видами филологического анализа: мифопоэтическим, структурно-семантическим, мотивным, ассоциативным, лингвистическим;

— методикой исследовательской деятельности, в том числе оформления результатов работы и защиты на научно-практических конференциях.

В соответствии с этим, **целью изучения настоящего курса** является содействие формированию целостного представления о роли и значении подвига русского народа в Великой Отечественной войне, о нравственном подвиге русского человека в контексте философских, религиозных и общекультурных традиций.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих **задач**:

- дать представление о нравственном подвиге;
- сформировать знания о роли и значении подвига русского народа в мировой истории;
- познакомить с особенностями художественного мира кузбасских авторов в контексте традиций русской и мировой литературы;
- оказать помощь в овладении культурными концептами: подвиг, нравственный подвиг, вера, надежда, мир, война, победа, Родина, самопожертвование, сострадание, милосердие;
- закрепить теоретические понятия: военная проза, военная поэзия, психологизм, трагический пафос, лирический герой, сквозные мотивы, героика, идиллика, сквозные мотивы и образы, архетип, антиномия, хронотоп;
- развивать самостоятельность мышления и навык исследовательской деятельности;
- содействовать духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие **разделы**:

1. «Введение. Подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Нравственный подвиг человека на войне»;
2. «Тема Великой Отечественной войны в кузбасской поэзии»;
3. «Военная проза Кузбасса».

Программой курса предусмотрено проведение занятий в форме полилога, семинара, практикума, диспута, творческих встреч с поэтами и писателями, чтение установочных лекций, защита исследовательских работ.

Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся, формированию навыков защиты своей концепции.

Изучение курса завершается зачетом в форме устной защиты исследовательской работы по индивидуальному графику. Обязательным условием допуска ученика к зачету является выполнение творческой работы.

Программа «Тема нравственного подвига в кузбасской литературе о Великой Отечественной войне» общим объемом 34 часа изучается в течение учебного года. В ходе изучения данного курса обучающиеся изучают теоретический материал (6 часов), выполняют практические задания (28 часов).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение. Нравственный подвиг человека на войне.	2			
1.1	Подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Русская литература и русская история в период 1941-1945 годов.		1		собеседование

1.2	Нравственный подвиг человека на войне в русской литературе.		1		собеседование
2	Тема Великой Отечественной войны в поэзии Кузбасса.	14			
2.1	Военная тема в русской поэзии XX в.		1		собеседование
2.2	Развитие военной темы в произведениях поэтов Кузбасса. Особое место темы нравственного подвига в ней.		1		собеседование
2.3	Мир и война в стихотворениях М Небогатова. Размышления о силе духа. Символичность образов.			1	собеседование
2.4	Нравственный облик лирического героя в стихотворениях Е. Буравлева.			1	собеседование
2.5	С. Донбай. «Баллада о 20 миллионах». Противостояние добра и зла.			1	собеседование
2.6	Разрушительное зло войны в стихотворении «Кадры хроники».			1	собеседование
2.7	Поэтический образ мирного преобразования в стихотворении В. Федорова «Две стали».			1	собеседование
2.8	Философское осмысление войны в поэме И. Киселева «Яблоко». Нравственная сила героини.			1	собеседование
2.9	Христианские и языческие мотивы и образы в поэме И. Киселева «Яблоко».			1	собеседование
2.10	Величие подвига русского народа в стихотворении И. Куралова «Для мелкого в огромном места нет», в стихотворениях В. Мамаева из цикла «Сын полка».			1	собеседование
2.11	Тема сиротства, трагической судьбы человека военного времени в произведениях Б. Бурмистрова, Г. Юрова, В. Баянова, Н. Колмогорова, Т. Страховой.			2	собеседование
2.12	П.М. Исаков. Поэма «Бежал из плена, а что дальше?» Величие и трагичность подвига.			1	собеседование
2.13	Композиционное и идейное своеобразие поэмы.			1	собеседование
2.14	Человек и война в кузбасской поэзии.			1	творческая работа
3	Военная проза Кузбасса.	18			
3.1	Традиционные подходы к военной теме в русской литературе XX века.		1		собеседование
3.2	Развитие традиций прозы о войне в литературе Кузбасса. Проблематика, жанровое и идейное своеобразие произведений.		1		собеседование

3.3	Сила русского характера в цикле рассказов В. Мазаева «Рассказы сибирячки».			2	собеседование
3.4	Трагические итоги войны в рассказе В. Мазаева «Лицо осушит ветер».			1	собеседование
3.5	Трагическая судьба воина-победителя в рассказе А. Ярошюка «Африканские сапоги».			1	собеседование
3.6	Христианские мотивы в рассказе Г. Естамонова «Дом у шахты».			1	собеседование
3.7	Тема и послевоенного детства в рассказе М. Анохина «Васятка».			1	собеседование
3.8	Поколение «безотцовщины» в рассказе В. Куропатова «Сашка-водовоз».			1	собеседование
3.9	Нравственные проблемы в рассказе В. Куропатова «Блокадный хлеб».			1	собеседование
3.10	О. Павловский «Не оглядывайся, сынок!» Фольклорные и литературные традиции Мотивный анализ глав «Первый фриц», «За что тебя, Юрка?»			1	собеседование
3.11	А. Волошин «Зеленые дворики». Драматические события начального периода Великой Отечественной войны.			1	собеседование
3.12	Жанр документальной повести в творчестве Г. Фролова.			1	собеседование
3.13	Г. Фролов «Вера Волошина» Образ героини. Нравственный подвиг Веры.			1	собеседование
3.14	Г. Фролов «Юрий Двужильный». Средства раскрытия характера.			1	собеседование
3.15	Традиции русской литературы в военной прозе кузбасских авторов.			1	творческая работа
3.16	Читательская конференция по теме «Литература Кузбасса о войне».			1	
Всего		34	6	28	

Содержание курса

I. Введение (2 ч.) Русская литература и русская история в период 1941–45 гг. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века. Военная проза и военная поэзия. «Лейтенантская проза». Основные особенности литературы о войне. Жанровое и идейное своеобразие. Развитие темы Великой Отечественной войны в литературе Кузбасса. Нравственный подвиг человека на войне.

II. Подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Русская литература и русская история в период 1941–45 годов.

III. Тема войны в поэзии Кузбасса (14 ч.).

Военная тема в русской поэзии XX века. Основные поэтические образы, мотивы. Лирический герой. Трагический пафос. Особенности произведений поэтов Кузбасса о Великой Отечественной войне.

Творчество М. Небогатова, Е. Буравлева, С. Донбая, В. Федорова, И. Куралова, В. Махалова, Б. Бурмистрова, Г. Юрова, В. Баянова, И. Киселева, И. Фроловой.

М.А. Небогатов. Творческая биография поэта-фронтовика. Стихотворения «Апрель 1941 года», «Пахарь». Человек и война. Антиномия «война» и «мир». Поэтика названий. Особенности хронотопа. Символичность образов.

Е.С. Буравлев. Война в жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Кто проводит меня за околицу», «Без красок», «Я не пишу о войне». Автобиографичность лирического героя. Лейтмотив. Библейские мотивы и образы. Особенности хронотопа. Цветовая символика. Трагический пафос.

С.Л. Донбай. «Баллада о двадцати миллионах», «Кадры хроники». Жанровое и идейное своеобразие. Ритмическая, интонационная, фонетическая и лексическая организация художественных текстов. Использование художественно-выразительных средств. Антиномия добра и зла. Образ храма.

В.Д. Федоров — лауреат государственной премии РСФСР и СССР. Мирозрение поэта. Традиции Ф.М. Достоевского в творчестве. Особенности военной лирики. Интерпретация стихотворения «Две стали». Сопоставление сказки А. Платонова «Две крошки» и стихотворения В.Д. Федорова «Две стали». Поэтические образы мирного преображения.

И.М. Киселев. Творческая биография. Поэма «Яблоко». Философское осмысление войны в поэме. Поэтика названия. Христианские и языческие мотивы и образы. Дуализм. Сюжет и композиция. Жанровое и идейное своеобразие. Интертекстуальные связи.

Величие подвига русского народа в поэзии Кузбасса. И. Куралов «Для мелкого в огромном месте нет».

В. Махалов «Склоняя гордые знамена». Героика и идиллика. Монументальность и простота. Парадоксальность. Фольклорные мотивы. Образ героя-победителя. Гротеск и ирония.

Тема сиротства, трагической судьбы человека военного и послевоенного времени в кузбасской поэзии. Б. Бурмистров «Письмо деду», В. Баянов «В двенадцать лет...», Г. Юров «Сверстник», Т. Страхова «На распахнутых ресницах» Поэтика названия. Трагическое мироощущение лирического героя. Средства создания художественных образов.

П.М. Исаков. Солдат, педагог, поэт. Поэма «Бежал из плена, а что дальше?» Тема трагической судьбы военнопленных. Жанровое, композиционное, идейное своеобразие. Поэтика названия. Хронотоп. Лирический герой. Психологизм. Роль пейзажа. Языческие и христианские мотивы.

IV. Военная проза Кузбасса (18 ч.)

Традиционные подходы к военной теме в русской литературе XX века. Психологизм. Трагическая судьба русского человека в военные и послевоенные годы. Сила русского характера. Образ женщины. Тема военного детства. Христианские и фольклорные мотивы в произведениях.

В.М. Мазев. Жизнь и творчество. «Рассказы сибирячки», «Лицо осушит ветер» Автор и рассказчик. Образ русской женщины. Традиции Н.А. Некрасова в произведении. Сила русского характера. Нравственные проблемы. Основные мотивы и образы. Поэтика пространства и времени. Сюжет и композиция.

А. Ярошук. «Африканские сапоги». Русский национальный характер в рассказе. Традиции Л.Н. Толстого, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина. Трагическая судьба воина-победителя. Основные мотивы и образы.

Г. Естамонов. «Дом у шахты». Поэтика названия. Христианские мотивы и образы в рассказе. Система персонажей. Мир взрослых и мир детей. Трагический пафос. Проблема национализма в рассказе и ее решение.

М. Анохин. «Васятка». Поэтика названия. Образ главного героя. Тема военного и послевоенного детства в рассказе. Мир людей и мир природы. Система персонажей. Мотивы сиротства, бездуховности. Трагический пафос. Христианские образы. Идейное своеобразие.

В. Куропатов. «Сашка-водовоз», «Блокадный хлеб». Нравственная проблематика. Тема связи поколений. Бездуховность поколения «безотцовщины» Христианские мотивы.

О. Павловский. «Не оглядывайся, сынок!» Фольклорные и литературные традиции. Образы героев. Мотив смерти. Поэтика пространства и времени. Главы «Первый фриц», «За что тебя, Юрка?» в структуре повести.

А. Волошин. «Зеленые дворики». Драматические события начального периода Великой Отечественной войны. Проблема нравственного выбора в повести. Тенденции социалистического реализма. Идеализация героя. Мотив испытания. Традиции В. Быкова и В. Астафьева.

Г. Фролов. «Вера Волошина», «Юрий Двужильный». Жанр документальной повести. Героизм, истоки подвига. Образы героев. Воссоздание внутреннего и внешнего облика. Средства раскрытия характеров.

Справочные материалы

Автобиографический герой — особый тип литературного героя, которого автор наделяет чертами своего характера, своей биографией. Особенностью такого героя является большая, чем у обычных персонажей связь с реальной жизнью.

Автор — создатель литературного произведения, персонального художественного мира. Понятие «автор» часто используется как синоним категории «образ автора».

Авторская позиция — отношение автора к различным сторонам жизни, понимание писателем характеров людей, событий, идейных, философских и нравственных проблем.

Авторские отступления — один из внесюжетных компонентов, структурно не отделенных от повествования. Объектом высказывания в них становится сам автор, его представления о мире, настроения и переживания.

Аллегория — иносказание.

Аллитерация — повтор одинаковых или сходно звучащих согласных.

Аллюзия — намек на реальное литературное, историческое, политическое явление, которое мыслится как общеизвестное и поэтому не называется.

Алогизм — намеренное нарушение логических причинно-следственных связей между понятиями или явлениями.

Анахронизм — условное перенесение событий или явлений одной эпохи в другую.

Антитеза — содержательно значимый контраст на разных уровнях художественного произведения.

Антропоморфизм — один из видов олицетворения, уподобление неодушевленного предмета, растения или животного человеку.

Ассонанс — 1) повтор гласных звуков; 2) неточная рифма, в которой совпадают ударные гласные и не совпадают согласные.

Ассоциативность — прием композиционного связывания элементов художественного текста на основе их смежности, сходства или контраста.

Архетип — универсальные и устойчивые образные схемы, модели, лежащие в основе любых художественных построений и воспроизводимые в искусстве разных эпох и народов. Архетипами могут быть сюжетные ситуации или мотивы, образы персонажей, отдельные детали и символы.

Антиномия — противопоставление.

Баллада — лироэпический жанр, сюжетное стихотворение героического, исторического или мистического содержания.

Внесюжетные компоненты — фрагменты текста, не связанные с сюжетом и представляющие собой законченное смысловое целое (авторские отступления, прологи, эпилоги, вставные эпизоды, письма, дневники, сны). Они переносят акцент с рассказа о событиях на их осмысление.

Внутренний монолог — развернутое высказывание героя, обращенное к самому себе и отражающее протекание переживания, движение мысли, динамику внутренней жизни.

Вставные эпизоды — самостоятельные по теме и сюжету эпизоды, включенные в основное повествование.

Военная проза — реалистические прозаические произведения о Великой Отечественной войне (конец 30-х годов — настоящее время)

Военная поэзия — лирические произведения о Великой Отечественной войне.

Герой — действующее лицо в художественном произведении, обладающее определенным характером, индивидуальным эмоциональным и интеллектуальным миром.

Гипербола — художественно обоснованное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета.

Градация — цепь понятий или определений с постепенным нарастанием значимости.

Героический пафос — утверждение активной позиции личности в открытом противостоянии жизненным обстоятельствам.

Дневник — один из внесюжетных компонентов, может использоваться как для фиксации памятных событий, так и для интимного разговора героя о мире и о себе.

Документальная повесть — разновидность повести, сочетающая художественное повествование с документальным, эстетическую функцию с познавательной.

Идиллия — изображение мирной и беззаботной жизни человека на лоне природы и в гармонии с ней. Для нее характерно эстетически значимое отсутствие конфликта.

Инвектива — резкое обличение, выступление, направленное против какого-либо лица.

Инверсия — нарушение привычного, естественного для данного языка порядка слов.

Интертекст — совокупность межтекстовых связей.

Ирония — один из способов авторской оценки изображаемого, выражение насмешливого отношения к предмету.

Исповедь — разновидность повествования автобиографического характера, сосредоточенная на душевном опыте автора, его мыслях и переживаниях.

Композиция — взаимное расположение и соотносительность элементов литературного текста.

Контекст — речевое или ситуативное окружение произведения или его части.

Конфликт — противоречие, противоборство.

Лейтмотив — многократно повторяющийся и варьирующийся в произведении образ.

Лирический герой — герой лирического произведения, условное «я» поэта, возникающее на основе художественного обобщения, вымысла, трансформации реальных жизненных фактов.

Лирика — род литературы, объектом изображения которого является субъект речи, внутренний мир лирического героя.

Мемуары — повествование от лица автора о реальных событиях прошлого, участником или очевидцем которых он был.

Мифологизм — использование мифологических мотивов или персонажей в литературном произведении.

Мотив — устойчивый формально-содержательный компонент литературного текста.

Нравственный подвиг — преодоление нравственно-волевыми усилиями страстей, греха; победа над собой, недопущение помыслов и поступков, противоречащих вечной правде. Для совершения нравственного героизма нужна большая вера, сильный дух, нравственная устойчивость личности.

Образ — предмет, явление, картина, творчески воссозданные в художественном произведении.

Оксюморон — соединение противоположных по смыслу понятий в одном художественном образе.

Парадокс — суждение, резко расходящееся с общепринятым мнением, здравым смыслом.

Пафос — эмоциональный настрой произведения.

Пейзаж — описание природы или всякого разомкнутого пространства.

Персонификация — особый вид метафоры, для которой характерно изображение отвлеченных понятий в виде человекоподобных фигур.

Письмо — вид бытовой письменной речи, давший жизнь таким жанрам, как эпистолярный роман, манифест, фельетон, стихотворное послание.

Повесть — эпический прозаический жанр, для которого характерны развернутый событийный ряд, представляющий в действии несколько персонажей, развитие действия на значительном отрезке времени, позволяющем воссоздать психологический мир героя.

Подтекст — скрытый смысл высказывания, вытекающий из речевой ситуации и контекста.

Проблематика — отбор и выделение в избранном материале таких аспектов, которые кажутся автору наиболее значимыми с социальной, идейной, нравственной и психологической точек зрения.

Психологизм — индивидуализированное воспроизведение внутреннего мира людей в литературных произведениях.

Публицистика — род литературы, в котором рассматриваются актуальные политические, экономические, социальные, философские проблемы с целью воздействия на общественное мнение и нравы.

Реминисценция — напоминание о других литературных произведениях через использование характерных для них образов, мотивов.

Символ — многозначный художественный образ, в котором вторичные (переносные) значения слова слиты с основным.

Система персонажей — выбор, расстановка персонажей и принципы развития взаимоотношений между ними.

Трагический пафос — представление о мире, как о непримиримом противоречии, столкновении свободной воли человека с властью судьбы.

Традиции — передача художественного опыта предшествующих эпох.

Характер — повторяющиеся, устойчивые внутренние свойства человека.

Хронотоп — модель пространственно-временных отношений в произведении, обусловленная картиной мира, которую стремится создать автор.

Темы исследовательских работ

1. Традиции и новаторство в изображении подвига русского народа в Великой Отечественной войне в литературе Кузбасса (на примере одного или нескольких произведений).
2. Идиллия и героика в произведениях о войне (на региональном материале).
3. Фольклорные мотивы в образе русского воина-освободителя в произведениях кузбасских писателей (на примере одного произведения).
4. Сила духа русского солдата (на примере произведений).
5. Философское осмысление войны в произведениях кузбасских писателей (на примере одного произведения).
6. Война как противостояние жизни и смерти в произведениях кузбасских писателей.
7. Образ ребенка в «военной» поэзии и прозе Кузбасса (на примере одного произведения).
8. Жанр послания в военной поэзии Кузбасса.
9. Особенности ритмической и фонетической организации стихотворений о войне кузбасских поэтов (на примере одного произведения).
10. Мотив самопожертвования в произведениях о войне кузбасских писателей (на примере одного произведения).
11. Тема бессмертия в произведениях о войне (на региональном материале).
12. Трагизм образа героя-победителя (на региональном материале).
13. Тема подвига и предательства в произведениях кузбасских писателей (на примере одного произведения).
14. Христианские и языческие образы в поэме И. Киселева «Яблоко».
15. Традиции русской классики в произведениях кузбасских авторов (на примере одного произведения).
16. Особенности образа лирического героя в военной лирике Е.С. Буравлева.
17. Концептосфера военной лирики кузбасских поэтов (на примере одного или нескольких произведений).
18. Антиномия «война» и «мир» в лирике М. Небогатова.
19. Тема войны в поэзии В.Д. Федорова.
20. Поэтика времени в цикле В. Мазаева «Рассказы сибирячки».

Вопросы для проведения творческой работы по теме «Человек и война в кузбасской поэзии»

1. Что такое нравственный подвиг? Какими качествами должен обладать человек, способный его совершить?
2. Как на войне раскрывается духовно-нравственный облик человека?
3. Назовите особенности русской «военной поэзии» XX века. Как они отражены в произведениях поэтов Кузбасса?
4. Героический или трагический пафос наиболее характерен для «военной поэзии» Кузбасса?
5. В чем особенности тематики и проблематики изученных вами произведений?
6. К каким образам, языческим или христианским, чаще обращаются авторы? Почему?
7. Творчество какого поэта вам наиболее понравилось? Почему?

**Вопросы для проведения творческой работы по теме
«Традиции русской литературы в военной прозе кузбасских авторов»**

1. Назовите традиционные подходы к военной прозе в русской литературе XX века. По каким направлениям она развивается?
2. Приведите примеры произведений романтико-героического и психолого-натуралистического характера в «военной прозе» Кузбасса. Ответ обоснуйте.
3. Какая проблема в этих произведениях, на ваш взгляд, является основной?
4. Назовите сквозной мотив кузбасской «военной прозы». Ответ обоснуйте.
5. Какое произведение вам наиболее понравилось? Почему?

Список рекомендуемой литературы для учителя

1. Абрамович А.Ф. Романтика мужества. Очерк творчества кузбасских писателей. — Кемерово, 1975. — 275 с.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. — М., 1986. — 295 с.
3. Бореев Ю.Б. Теория литературы. Литературный процесс. — М., 2001. — 300 с.
4. Бореев Ю.Б. Энциклопедический словарь терминов. — М., 2003. — 350 с.
5. Волков И.Ф. Творческие методы и художественные системы. — М., 1989. — 295 с.
6. Гачев Г.Д. Образ в русской художественной культуре. — М., 1981. — 250 с.
7. Казаркин А.П. Этюды о поэтах Кузбасса. — Кемерово, 1985. — 120 с.
8. Казаркин А.П. Литературное краеведение в Кузбассе. — Кемерово, 1993. — 180 с.
9. Магомедова Д.М, Бройтман С.Н. Анализ художественного текста: лирическое произведение. — М., 2005. — 350 с.
10. Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. — М., 1994. — 390 с.
11. Николина Н.А. Филологический анализ текста. — М., 2003. — 295 с.
12. Новиков Л.А. Искусство слова. — М., 1991. — 290 с.
13. Писатели Кузбасса // Библиографический указатель. — Кемерово, 1989. — 295 с.
14. Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения. — М., 2005. — 180 с.
15. Смирнов И.П. Порождение интертекста: Элементы интертекстуально-го анализа с примерами из творчества Б.Л. Пастернака. — СПб., 1995. — 280 с.
16. Срывцев А.П. Поэты с нами. Литературные портреты. — Кемерово, 1978. — 150 с.
17. Тамарченко Н.Д. Анализ художественного текста: Эпическая проза. — М., 2005. — 350 с.
18. Тамарченко Н.Д. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины. — М., 1999. — 480 с.
19. Успенский Б.А. Семиотика искусства. — М., 1995. — 295 с.
20. Хализев В. Е. Теория литературы. — М., 2000. — 450 с.
21. Цейтлин Е.Л. Всегда и сегодня. Литературные портреты и очерки. — Кемерово, 1980. — 230 с.
22. Цейтлин Е. Л. Писатель в провинции. — М., 1990. — 130 с.
23. Чертов В.Ф., Виноградова Е.М., Яблоков Е.А., Антипова А.М. Слово, образ, смысл. — М., 2006. — 230 с.
24. Яновский Н. Н. Писатели Сибири. — М., 1988. — 280 с.

Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Буравлев Е. Стихотворения. — Кемерово, 1971. — 215 с.
2. Мазаев В. Рассказы. — Кемерово, 2000. — 280 с.
3. Небогатов М. Стихотворения. — Кемерово, 1971. — 150 с.
4. Современный словарь-справочник по литературе / Сост. И. С. Кормилов. — М., 2000. — 480 с.
5. Федоров В. Стихотворения. — Кемерово, 1981. — 230 с.
6. Чудаков А. П. Слово — вещь — мир. — М., 1992. — 300 с.
7. Школьный словарь литературоведческих терминов. — М., 2002.— 450 с.
8. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение от «А» до «Я». 2-е изд. / Сост. Новиков В.И., Шкловский Е.А. — М., 2001. — 390 с.
9. Энциклопедический словарь юного литературоведа. — М., 1998. — 390 с.

Реализация принципов духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования, культуры и просвещения

Воспитательный потенциал магистерской образовательной программы «Духовно-нравственное воспитание»

Козлова Антуанетта Георгиевна, профессор
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования «Российский государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург

Наступивший кризис в воспитании подрастающих поколений выявил востребованность подготовки наставников, воспитателей для решения профессиональных задач в сфере духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений. Как отклик на вызов времени в 2008 году была открыта магистерская программа по направлению «Педагогическое образование», профиль «Духовно-нравственное воспитание». К 2021 г. диплом магистра получили около 400 выпускников нашей магистратуры, 370 из них служат делу духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи.

Цель проекта: представить разработку алгоритма создания и апробации образовательной программы педагогической магистратуры по профилю «Духовно-нравственное воспитание».

Шаг первый. Наступил момент, когда найден будущий директор образовательной программы магистратуры. Продуман примерный предварительный замысел программы. И сразу же встает вопрос: а как назвать магистратуру? В наименовании ОПОП ВО указываются наименование специальности или направления подготовки и направленность ОПОП. Требования к выбору названия ОПОП много: название должно отражать суть основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП); оно должно быть кратким, но емким; а главное — должна быть благозвучной аббревиатура. Так, например, очень хотелось назвать задуманную ОПОП «Духовно-нравственное образование», но... аббревиатура «ДНО» — звучит плохо. Остановились на названии профиля «Духовно-нравственное воспитание» (ДНВ).

Шаг второй. С самого начала, после утверждения названия ОПОП, составляется ее пропедевтическое описание, чтобы была ясна суть, и в дальнейшем можно было разбить программу на периоды, модули, отследить этапы включения проблем в общий строй замысла. С этой целью создается первичная инициативная группа, в задачи которой входит определение содержания учебного плана, созданного с учетом требований ФГОС ВО 3++. Содержание строится по принципу «единство в многообразии». Программы рабочих дисциплин

отражают единство замысла: все они должны быть направлены на осуществление воспитательного потенциала магистратуры. Все риски, связанные с определением содержания учебного плана, убираются с помощью процесса обратной связи и контроля над освоением ОПОП, в результате чего проводится постоянная корректировка необходимости той или иной учебной дисциплины и ее содержания.

Шаг третий. Далее необходимо определить теоретико-методологические основания для устойчивого и доказательного создания магистерской программы. Для настоящей ОПОП были отобраны следующие основания:

- теории непрерывного образования как фактора развития личности, общества, государства;
- концепции целостного педагогического процесса и российского образовательного пространства;
- концепции аксиологического подхода к педагогической реальности;
- концепции, раскрывающие сущность культурологического подхода и образования как феномена культуры;
- исследования по проблемам системного подхода к изучению и пониманию духовно-нравственного воспитания как сложной, взаимосвязанной в своих основах элементах саморазвивающейся системы;
- работы по методологии современного духовно-нравственного воспитания.

Этот перечень приводится как один из примеров и не является окончательным.

Шаг четвертый. Это один из сложных моментов реализации ОПОП. Определен перечень учебных рабочих программ. Но на кафедре, где открыта данная магистратура, нет преподавателей, которые могли бы осуществить образовательную деятельность в рамках учебного плана ОПОП. Выход из сложившегося положения может быть: а) обратиться на другие кафедры вуза; б) в случае, если и там нет отклика — пригласить преподавателя из других образовательных организаций; в) возможна ситуация, когда один преподаватель не сможет провести весь курс обучения по заданной учебной рабочей программе — тогда курс разбивается на подтемы и приглашается несколько преподавателей, причем совсем не обязательно, чтобы они были с научным званием. Достаточно того, что это будут профи в своей теме.

Шаг пятый. При определении структуры учебного плана необходимо не только задать вектор подготовки будущего педагога-наставника, педагога, участвующего в любой отрасли духовно-нравственного воспитания, но и выявить совокупность взаимоотношений дисциплин, а также удельный вес и значимость каждой дисциплины в пакете всей ОПОП. Выявление структуры построения ОПОП магистратуры стало еще одним затруднением на пути реализации задуманного. В отборе необходимого пакета изучаемых дисциплин ключевыми являлись слова: «духовно-нравственное воспитание». Поэтому каждая дисциплина, включенная в Учебный план ОПОП, отражает специфику данной области воспитания новых поколений. Все учебные рабочие дисциплины распределены по модулям. ОПОП ВО магистратуры формируется по следующей структуре:

1. Общая характеристика ОПОП ВО.
2. Учебный план.
3. Календарный учебный график.
4. Рабочие программы дисциплин (модулей).
5. Программы практик.
6. Программа ГИА (ИА).
7. Оценочные средства.
8. Методические рекомендации.

В учебный план входят основные модули, которые органично стали элементами структуры ОПОП. В обязательной части общими для всех профилей магистратуры являются: «Методология исследования в образовании», «Профессиональная коммуникация», «Образование и общество». Базовая часть ОПОП ВО является обязательной вне зависимости от направленности ОПОП, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО 3++. Базовая часть образовательной программы вбирает в себя такие дисциплины, как: «Современные проблемы науки и образования»; «Методология и методы научного исследования»; «Риторика и гомилетика как основа конструктивного общения»; «Современные исследования в области духовно-нравственного воспитания», а также «Международные исследования в образовании»; «Психолого-педагогическая диагностика в образовании»; «Современные проблемы детства и молодежи»; «Мигрантская педагогика».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает модули, отражающие становление выпускника магистратуры как специалиста, готового служить в сфере духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи.

Профессиональный блок представлен следующими дисциплинами: «Методологические основы духовно-нравственного воспитания: светский и религиозный аспекты»; «Основы родительской педагогики»; «Христианская педагогика»; «Профессиональная деятельность педагога в области духовно-нравственного воспитания»; «Духовно-нравственное воспитание старшеклассников посредством гуманитарных предметов и внеучебной деятельности»; «Реалии и тенденции развития духовно-нравственной культуры подрастающего поколения России»; «Основы межконфессионального диалога»; «Теория и история социальной практики духовно-нравственного воспитания»; «Духовно-психическая безопасность личности»; «Семейное чтение»; «Методика преподавания дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики»» и другими.

Шаг шестой. Все преподаватели, разрабатывающие содержание учебных рабочих дисциплин, постоянно участвуют в интерактивных формах обсуждения: вебинарах, семинарах, обсуждениях в «комнатах дискуссий», в проводимых мозговых штурмах и так далее. Главным является не только информированность о многообразии учебных рабочих программ, но и осознание межпредметных связей по реализации воспитательного потенциала магистратуры.

Шаг седьмой. Создать учебно-методический комплекс (далее УМК) до внедрения ОПОП, как правило, не удастся. В лучшем случае можно составить предварительный список для написания и публикации учебно-методических пособий, учебников и методических рекомендаций. Апробация ОПОП ДНВ показала, что УМК не может быть создан на старых традиционных основах. Необходим творческий подход авторов к его созданию.

Так, например, вследствие отсутствия целостных комплексов учебных пособий были опубликованы учебные пособия в виде отдельных лекций:

— Избранные лекции в магистратуре по проблемам духовно-нравственного воспитания / Под редакцией А.Г. Козловой, Л.А. Немчиковой, А.С. Роботовой. — Санкт-Петербург: Лингвистический центр «Тайкун», 2017. — Вып. 1. — 427 с. Текст непосредственный. (URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32554272>) Текст электронный (Дата обращения 21.03.19).

— Избранные лекции в магистратуре по проблемам духовно-нравственного воспитания. Текст: научно-методическое пособие / под редакцией А.Г. Козловой, В.О. Гусаковой. — Лингвистический Центр «Тайкун», Санкт-Петербург: Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия

Востоковедения», 2020. — 520 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44162653> Текст электронный. (Дата обращения 03.02.21).

Такой способ приобщения магистрантов к самостоятельной работе с текстом содержит воспитательный потенциал опосредованного общения взаимодействия преподавателя и обучающихся.

Создание интерактивных хрестоматий также способствует стимулированию расширения кругозора магистрантов при самостоятельном изучении содержания учебной дисциплины. Например, при освоении дисциплины «Основы конфессиональной педагогики» студенты пользуются хрестоматией «Учительный смысл православной педагогики». Учебное пособие для магистрантов по курсу «Конфессиональная педагогика» / Сост.: А.Г. Козлова. — СПб.: Лингвистический Центр «Тайкун», 2016. 195 с. Текст непосредственный. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27288840> Текст электронный. (Дата обращения 23.03.2019).

В условиях смешанного обучения в магистратуре значительную роль приобрели электронные записи лекций. Открыт специальный портал «Лекториум». В социальной сети ВКонтакте представлены видеозаписи лекций преподавателей. Например, по предмету «Безопасность жизнедеятельности» на сайте «Холопов А.В. Все лекции + аудиоформат МР3» (URL: <https://narasputye.ru/archives/5319>). Для обучающихся дана ссылка на скачивание всех лекций в МР3 формате (можно по отдельности) <https://yadi.sk/d/NyKwrbwuTqWFsQ>. Такое методическое сопровождение позволяет магистрантам планировать свое обращение к учебному материалу в удобное для занятий время, придерживаться своего темпоритма и использовать возможность управления получением знаний.

Шаг восьмой. Сегодня, в нашем быстро меняющемся мире, весьма важно идти в ногу со временем, оставаться востребованными в реализации программ многоуровневого университетского образования, для чего необходима опора на передовые педагогические достижения, учет успешного педагогического опыта наших коллег, в том числе, магистрантов. С этой целью необходимо так организовать внеаудиторную работу с обучающимися, чтобы она органично встроилась в ОПОП как дополнительное образование.

В магистратуре обучаются разновозрастные студенты, которые окончили в основном экономические, технические или военные вузы. Мало того, что приходится усиленно обучать магистрантов основам педагогики, но еще необходимо «разговорить» их, воспитывать коммуникативную культуру конструктивного общения на радио, телевидении, просто освоить культуру участия в семинарах и видеоконференциях на платформе Zoom. Как пример, можно привести организацию и проведение обсуждения острых проблем педагогических практик, в частности проблема, обозначенная метафорой «шоковая педагогика». Имеет ли она право на существование?

В книге, отражающей ход обсуждения («Актуальные проблемы педагогических практик: полемика магистрантов. Сб. научно-практических статей. Серия: Библиотека магистранта. // Под ред. Козловой А.Г., Залаутдиновой С.Е. — СПб.: ЧУ ДОУ «Академия Востоковедения», 2020. — 158 с.) отмечено: «В настоящее время идет интенсивный поиск механизмов привития подрастающим поколениям традиционных ценностей-добродетелей. Что может изменить внутренний мир человека? Апостол Павел в своих посланиях несколько раз употреблял термин «внутренний человек» (2 Коринфянам 4:16; Ефессянам 3:16). В послании к Римлянам 7:22-23 говорится: «Ибо по внутреннему человеку нахожу удовольствие в законе Божию; но в членах моих вижу иной закон». «Внутренний человек» — это еще один способ описания духовной составляющей человека.

«Внешний человек», напротив, является нашей видимой, наружной составляющей. Итак, внутренним миром человека являются его внутренние переживания, мысли, различные чувства, это то, что делает каждого человека индивидуальным, определяет его характер.

Как на это отвечает педагогика? Каким образом могут развиваться педагогические практики? Что изменяется во взаимодействии педагога и воспитанников? Может ли «шоковая педагогика» изменить наши действия и желания?» Магистрантам после проведения видеоконференции было дано задание составить сценарий радиопередачи. В задании было сказано: «Представьте, что вас пригласили принять участие в передаче на Радио «Мария», и не просто пригласили, а предложили стать автором и сценаристом передачи на 30 минут.

Основная тема передачи — «Шоковая педагогика», но название сценария вам самим нужно придумать! Понятно, что «Шоковая педагогика» — это метафорическое название. Есть же понятия «гуманистическая педагогика», «гуманная педагогика», «педагогика ненасилия», «педагогика доверия», «педагогика переживания», «педагогика успеха», «педагогика риска», «педагогика удивления» и так далее.

Ремарка: 15 июня 2020 года состоялась передача на Радио «Мария». В ней приняли участие 11 магистрантов. Передача записана по адресу URL: <https://cloud.mail.ru/stock/4vJ9ZFq8vJnb1dSK9wQF1aWd> (дата обращения 17.06.2020).

Изучив сборник статей и выступлений магистрантов, Н.М. Федорова отметила: «Представленный для рецензии сборник статей под названием «Шоковая педагогика» вызывает ряд вопросов, главный из которых — это появление еще одной, «новой» педагогики. Ситуации, связанные со всей гаммой чувств воспитанника и воспитателя, уровнем сложности ситуации, в которой они (даже гипотетически) могут оказаться, использованием всей палитры воспитательных методов — все это было, есть и будет в воспитательно-образовательной, социализирующей практике. Может ли такая практическая педагогическая деятельность получить новое название? Видимо, да».

Надо отметить, что любое внеаудиторное занятие должно носить интерактивный характер, тема для обсуждения должна быть актуальной не только для настоящего времени, но и с перспективой на будущее.

Шаг девятый. Приобщение к исследовательской деятельности магистрантов начинается с первых дней обучения в магистратуре. Выбор темы, назначение научного руководителя, составление программы исследовательского поиска, защита магистерской диссертации включает магистранта в органичный процесс педагогического поиска. Раскрывая путь исследователя его характеристику как честного ученого, магистрантам предлагаются алгоритмы написания выпускной квалификационной работы. Становлению выпускника как исследователя способствует наличие в учебном плане ОПОП таких разделов как «Научно-исследовательская работа в семестре»; «Научно-исследовательская практика»; «Научно-педагогическая практика»; «Профессионально-ориентированная практика»; «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы».

Анализ и систематизация литературных данных, отработка понятийного аппарата, построение логической структуры теоретической части исследования проходит на первом (теоретическом) этапе. Этому способствует изучение теоретической дисциплины «Концептуальные основы современных исследований в области духовно-нравственного воспитания».

Одной из первых задач учебной дисциплины «Концептуальные основы современных исследований в области ДНВ» является задача полноценного освоения магистрантами огромного пласта результатов проведенных исследований

в области педагогики, философии, социологии, психологии и др. наук по проблемам духовно-нравственного воспитания.

С целью создания учебно-методического комплекса (УМК) по данному учебному предмету было проведено исследование научных изысканий ученых в области ДНВ. В разработанный УМК входят:

1. Хрестоматия, включающая в себя тексты 1748 авторефератов по проблеме ДНВ;
2. Сводная таблица данных о проведенных исследованиях;
3. Методические рекомендации по самостоятельной работе с объектами УМК;
4. Комплект профессиональных задач по изучаемому курсу.

В организации исследовательской деятельности магистранта первичную роль играет воспитание у них желания и умения обобщать свою научно-поисковую деятельность. С этой целью в нашей магистратуре издаются статьи в тематических выпусках серии «Библиотека магистрантов». Научные результаты по ВКР также издаются в постоянно действующем сборнике «Научные изыскания магистрантов. ОПОП «Духовно-нравственное воспитание» [Текст]: коллективная монография. — Санкт-Петербург, 2015, 2017, 2020 гг.».

Шаг десятый. Организация образовательной деятельности в магистратуре по профилю «ДНВ» все 12 лет находилась под пристальным вниманием магистрантов, ученых-педагогов, общественности и работодателей.

В 2016 году вышла в свет книга «Магистерское образование в оценках и мышлениях студентов и преподавателей: по материалам реализации магистерской образовательной программы «Духовно-нравственное воспитание» в 2008-2016 гг.» Учебно-методический комплекс. / Сост. Козлова А.Г., Немчикова Л.А. — СПб.: Лингвистический Центр «Тайкун», 2016. — 270 с. ISBN 978-5-905484-51-3 Публикация такой книги явилась средством отражения мнений о воспитательном потенциале магистратуры. Это не только средство обратной связи, но содержательный материал для анализа оценки его различными участниками образовательной деятельности.

За период образовательной деятельности в магистратуре были проведены магистерские исследования ее значимости, опубликовано 32 статьи преподавателей в научных журналах России и за рубежом.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Духовные ценности России»

Коморина Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Марий Эл
«Дворец творчества детей и молодежи», г. Йошкар-Ола

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Духовные ценности России» является программой центра духовно-нравственно-го воспитания «Свечеч» (далее — программа), имеет социально-гуманитарную направленность.

В программе учтены основные идеи национальной доктрины образования в Российской Федерации, в соответствии с которыми духовно-нравственное становление детей и молодежи есть важнейшая составляющая развития общества и государства, что обуславливает одно из направлений государственной политики в области образования, социальный заказ на воспитание нового человека.

Задачи образования и воспитания молодежи первостепенны в любом обществе. От сознания человека, его духа и душевного состояния зависят здоровье и будущее нации, поэтому по-настоящему качественное образование всегда духовно.

Система дополнительного образования сегодня способствует гуманизации личности, располагает большими возможностями для приобщения детей и подростков к богатствам отечественной культуры, к народным традициям. Формирование духовно-нравственной личности посредством усвоения общечеловеческих ценностей, установления диалогических отношений между педагогом и воспитанником — одно из актуальных направлений деятельности в системе дополнительного образования.

Основу духовно-нравственного воспитания составляют понятия «нравственность» и «духовность». Духовность можно рассматривать как идеальную потребность человека в познании сущности своего предназначения, в стремлении строить свои отношения с окружающим миром на принципах любви, добра, красоты и творчества. Духовность личности — это ее культура, ее внутреннее богатство, это способность индивида к усвоению общечеловеческих ценностей. Это субъективное отражение окружающего мира.

Нравственность связана со сложной работой человеческой души, которая в конечном итоге должна вести к глубокому приятию личностью общечеловеческих ценностей, основанных на христианской морали. Нравственный человек ответственен не только перед другими людьми, но и, прежде всего, перед самим собой, он несет ответственность не только за свои поступки, но и за их мотивы.

Духовно-нравственное воспитание предполагает создание таких условий, при которых ребенок принимает нормы общественной морали как свои собственные и ощущает потребность в самосовершенствовании.

Программа направлена на воспитание у детей нравственных качеств личности через приобщение к истокам отечественной духовной культуры, развитие в личности таких качеств, как духовность, стремление делать добро, сопричастность к историческому прошлому России, семейным традициям, народной культуре.

Отличительные особенности программы определяются ее целевой аудиторией — дети 7-9 лет.

Дети в этом возрасте подвижны, малоусидчивы, у них возникают сложности с концентрацией внимания, но при этом они любознательны, доброжелательны, позитивны.

Исходя из возрастных особенностей детей, программа предусматривает чтение учителем текстов и одновременное иллюстрирование их обучающимися, что помогает сконцентрировать детское внимание на содержании текста.

При большой потребности детей начального звена школы к общению, выражению своего мнения, их устная речь нуждается в развитии умения красиво и аргументировано говорить, поэтому после каждого прочтения учитель организует дискуссию, дает возможность детям высказать свое мнение, помогает проанализировать услышанное.

Просмотр тематических фильмов также завершается их обсуждением. Дети учатся анализировать поступки героев, проецировать их поведение на себя.

Игра — важный компонент педагогического воздействия на ребенка данного возраста. В игре ребенок раскрепощается, отдыхает и одновременно приобретает навыки нравственного поведения, опыт взаимодействия с окружающим миром. В игре между педагогом и ребенком возникают доверительные отношения. Игра в команде укрепляет командный дух.

Программа курса построена по концентрическому принципу, предполагающему постепенное расширение объема понятий в изучении аналогичных тем от внешних описательных сюжетов — к их содержательному осмыслению. Детям представлены главные духовные ценности традиционной культуры.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Духовные ценности России» ориентирована на учащихся общеобразовательных организаций 7-9 лет.

Наличие специальных данных не требуется. Медицинских противопоказаний к программе у детей, занимающихся в общеобразовательных организациях, нет. Программа разработана с учетом психологических особенностей детей данного возраста.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения, каждый годовой цикл программы предусматривает 35 часов (из расчета одного занятия в неделю) или на 1 год обучения (70 часов, из расчета двух занятий в неделю), но возможно уменьшение или увеличение объема изучаемого материала по усмотрению педагога.

Цель:

Формирование нравственных качеств личности путем приобщения ее к духовно-нравственным и социально-культурным ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в традиционной культуре.

Задачи:

Обучающие:

- приобщать школьников к духовно-нравственным ценностям, различению нравственных категорий;
- формировать представление об истории и культуре России;
- формировать представление о культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье.

Развивающие:

- содействовать развитию у детей эмоциональной сферы; адекватному проявлению собственных чувств, настроений; формированию оптимизма в затруднительных жизненных ситуациях;

- содействовать развитию у детей эмоциональной восприимчивости к культуре, природе родного края;
- создавать условия для воплощения образных представлений и эмоциональных впечатлений через изображение услышанного в рисунке;
- сформировать социально-коммуникативные навыки (умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению).

Воспитательные:

- создавать условия для проявления детьми нравственных личностных качеств в поведении: доброжелательности, общительности;
- побуждать детей осознанно выполнять свои семейные обязанности, заботиться о членах семьи;
- воспитать чувство товарищества и личной ответственности, заинтересованности в достижении общих результатов;
- воспитать чувство патриотизма и гражданской позиции, чувство любви к Родине.

Условия реализации программы

Условия набора: в коллектив принимаются все желающие дети определенного программой возраста. Предпочтение отдается уже сформированному коллективу (учебному классу общеобразовательной организации), поскольку некоторые игры предполагают наличие знакомства между детьми.

Условия формирования групп: группы формируются путем деления класса на две подгруппы. Допускается работа по программе с группой (или с частью группы) продленного дня общеобразовательной организации.

Количество детей в группе: 10-15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Программа первого года обучения состоит из следующих разделов: вводное занятие, «Главные вопросы жизни», «Слово лечит, слово калечит», «Любить не только словом, но и делом», «Моя семья», промежуточная командная игра по пройденному материалу, «Урок мужества и патриотизма», «Природа глазами души», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Христианская любовь», итоговая командная игра.

Программа второго года обучения состоит из следующих разделов: повторение материала прошлого года, «Еще раз про любовь...», «Ужасно-прекрасно», «Дружба», «Красота моей души», «Талант», «Доброта, щедрость, благодарность», «Стыд, совесть и раскаяние», «Ложные ценности», итоговая командная игра.

Все разделы программы взаимосвязаны. В содержание одного занятия включается материал из разных разделов и тем.

Во вводном занятии и далее в разделе «Главные вопросы жизни» перед детьми ставятся вопросы, которые задает себе каждый человек «Зачем я живу?», «Как быть счастливым?», «Что такое счастье и от кого оно зависит?» и другие сопутствующие вопросы. Когда дети отвечают на эти вопросы, у них возникает множество других. Ответы на эти сложные жизненные вопросы дети ищут, изучая последующие разделы программы. А помогают им в этом герои художественных и публицистических произведений (сказок, притч, рассказов, очерков, статей), мультипликационных и художественных фильмов. Поиск ответов на эти и другие вопросы происходит в индивидуальных и командных играх.

Лейтмотив всей программы — «Если вы ищете способ сделать свою жизнь осмысленной, начните служить другим людям и помогать им, и тогда вам откроется настоящий смысл жизни».

Формы проведения занятий:

Занятия по программе предполагают разные формы проведения, что обусловлено учебно-тематическим планом и задачами, поставленными педагогом в конкретный период.

Формы	Описание
Комплексное занятие	Слушание текста с параллельным изображением его содержания на бумаге, обсуждение услышанного, комментарии, выводы
Занятие-игра	Игра-тренинг на эмпатию, поэтическая игра, игра в форме экзамена, игры на повторение пройденной темы, промежуточные и итоговые командные игры и другое
Просмотр видеофильма с комментарием	Просмотр мультипликационного или художественного фильма с его дальнейшим обсуждением, по возможности, игрой по его мотивам
Открытое занятие	Любое из занятий может быть открытым для посещения родителей с целью ознакомления с образовательным процессом или коллегами с целью обмена опытом
Итоговое занятие	Проверка знаний, навыков и умений учащихся, полученных за отчетный период времени (проходит в игровой форме)

В процессе занятий используются:

- беседы — для выработки умения общаться, правильно формулировать и выражать свои мысли в чувства;
- чтение отрывков из книг различных жанров — для воспитания у детей любви к письменному слову, умения слушать;
- рассматривание репродукций, иллюстраций и так далее — для выработки навыков внимания и наблюдательности;
- просмотр видеозаписей, кинофильмов — для закрепления усвоенных представлений и понятий;
- игры — для закрепления пройденного материала и усвоения нового материала, выработке определенных навыков в легкой, непринужденной форме;
- рисование на заданную тему — для концентрации внимания, развитие воображения и пространственного мышления на заданную тему.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Формы организации деятельности	Описание
Фронтальная	Работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение
Групповая	Организация работы (совместных действий, общения, взаимопомощи) в группах (по рядам, по 4 человека) для выполнения определенных задач
Коллективная	Основная форма занятий — организация совместной деятельности, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (игра). Воспитывается умение выслушать/услышать другого
Индивидуальная	В процессе поэтической игры «Узнай защитника Отечества» последний этап — индивидуальная работа (в процессе игры «Сиялочка» («Возлюби ближнего своего») и других)

Формы работы с родителями

Формы работы	Описание
Индивидуальные беседы/ консультации с родителями	Обсуждение вопросов обучения, психологических особенностей детей, их взаимоотношений в коллективе
Открытые занятия	По своему желанию каждый родитель может присутствовать на занятии
Совместное выполнение домашнего задания ребенка и родителя	Небольшие задания, связанные с помощью родителям по дому, или беседы с родителями об истории своей семьи, традициях
Родительское собрание	Выступление педагога на родительском собрании в общеобразовательной организации о содержании программы (обычно в начале учебного года)

Педагогические технологии

Название технологии	Практика применения
Личностно-ориентированное обучение	Дифференциация и индивидуализация обучения: — индивидуальная работа с целью научить ребенка размышлять и выражать свое мнение, развивая уверенность в себе; — индивидуально-групповая форма работы, например, в игровой деятельности позволяет ребенку чувствовать себя частью группы, воспитывает в нем ответственность за нее, служит сплочению коллектива
Развивающее обучение	Практика развития речи, критического мышления, логики, нравственных чувств
Коллективная творческая деятельность	Организация совместной деятельности, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (игра)
Исследовательское обучение	Включение в исследовательскую деятельность учащихся в соответствии с их проявившимся интересом к изучаемому материалу
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение гигиенически оптимальных условий образовательного процесса (проведение занятий в хорошо проветренном, освещенном помещении; чередование в течение занятия различных видов учебной деятельности: рисование, передвижения по классу во время игры, просмотр фильмов, анализ-беседа и так далее); стимулирование мотивации деятельности учащихся на занятии через оценивание работы, похвалу/поддержку, соревновательный момент, взаимоотношения на основе доверия и сотрудничества
Информационно-коммуникативные технологии	Использование специальных технических информационных средств (компьютера, видеоаппаратуры)

Методы и приемы, используемые при проведении занятий

Методы	Приемы
Словесные	Беседа, рассказ, инструктаж, объяснение, диалог
Наглядные	Показ педагога, иллюстрирование, видео, портреты защитников Отечества
Практические	Анализ произведений, тренинги, работа в группах
Игровые	Игровые моменты, игры по текстам, фильмам, элементы театрализации, промежуточные и итоговые игры

Частично-поисковые	Учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений, например, представляя себя на месте героя изучаемого произведения
Формирования чувств	Стимулирование — одобрение, похвала, создание ситуации успеха

Планируемые результаты освоения программы

— у детей сформированы представления о нравственных категориях: добре и зле, трудолюбии и лени, скромности и гордыне, совести, стыде, жестокости, милосердии и так далее;

— дети самостоятельно проявляют свои нравственные личностные качества в деятельности и поведении: сопереживание, непримиримость ко злу, осуждение лени и жестокости, проявление заботы; вступают во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, стремятся радовать окружающих хорошими делами, уступают, договариваются, считаются с интересами других, избегают конфликтов;

— у обучающихся сформированы представления о истории обороны русскими людьми Отечества от внешних врагов, чувство патриотизма, чувство любви к Родине;

— дети способны замечать красоту природы родного края, гордятся им, ответственно относятся к окружающему мир;

— школьники имеют представления о культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье, осознают необходимость выполнения семейных обязанностей, проявления заботы о членах семьи, откликаются на помощь и сами предлагают ее в различных семейных ситуациях, стараются не огорчать близких, доставлять им радость;

— в детском коллективе сформировано чувство товарищества и личной ответственности, заинтересованности в достижении общих результатов.

Ключевые компетенции

По завершении освоения программы у учащихся выработаются и сформируются следующие компетенции:

— ценностно-смысловая, связанная с мировоззрением, пониманием окружающего мира, осознанием своей роли и предназначения, обеспечивающая механизм самоопределения ученика;

— общекультурная, определяющая и формирующая у учащихся познания и осведомленность в духовно-нравственных вопросах культурологического значения и общечеловеческого понимания мира;

— учебно-познавательная, развивающая у ученика самостоятельную эвристическую деятельность и способствующая овладению креативными навыками продуктивной деятельности;

— информационная, формирующая потребность к поиску, анализу и преобразованию необходимой информации;

— коммуникативная, способствующая взаимодействию с окружающими людьми и событиями;

— личностного самосовершенствования, связанная с физическим, духовным и интеллектуальным саморазвитием, с основами безопасности жизнедеятельности, формированием психологической грамотности и культуры поведения.

Содержание программы I года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Нравственные ориентиры, жизненные ценности. Что такое нравственные ориентиры (жизненные ценности)? Для чего они нужны. Отступление от них.

Раздел 2. Главные вопросы жизни

1. Что такое счастье? Абсолютного счастья не существует, все дело в отношении человека к происходящему. Счастье человека зависит от него самого. Нужно радоваться жизни.

2. В чем смысл жизни? Жить не ради себя, а ради других. Если жить ради своих удовольствий, то жизнь часто будет не в радость. Все в мире приносит пользу.

3. Что значит любить? Приносит пользу и радость людям. Только счастливый человек может и должен приносить счастье другим.

Раздел 3. Слово лечит, слово калечит

1. Сила слова. Как я могу приносить пользу людям? Словом. Слова поддержки. Когда и что нужно говорить. Культура общения. Как не переводить дискуссию в спор.

2. Слова-змеи (сквернословие). Можно ли «убить словом». Какое воздействие на организм человека оказывает сквернословие.

3. Мудрость слова. Думай, что говоришь, кому говоришь, где говоришь и какие из этого будут последствия. Мудрость слова в поэзии, притче.

Раздел 4. Любить не только словом, но и делом

1. Возлюби ближнего своего. Уметь видеть в людях хорошее. Кого мы можем назвать своим ближним? Все люди хорошие, просто иногда они ошибаются и совершают дурное. Нужно самим делать добро и видеть хорошее в окружающих.

2. Игра-тренинг «Сиялочка». Наши одноклассники — это тоже наши ближние. Давайте вспомним то добро, которое они нам делали и поиграем. Цель игры — отгадать, о ком говорят хорошие слова.

3. Свободное время: увлечения, дела. Свободное время можно «убить», а можно провести с пользой для себя и близких.

Раздел 5. Моя семья

1. Сила родительской любви. «Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, не превозносится, не гордится, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла...»

2. Любить — значит жертвовать ради того, кого любишь. Видеофильм «Рождественская девочка» как образец подлинной любви к матери.

3. Любовь к своим родителям. «Чти отца твоего и мать твою, да благо тебе будет, и да долготелен будешь на земле». Актуальность пятой заповеди христианства.

4. Супружество. Любовь и верность. Жизнь приобретает смысл, когда есть любовь. День семьи, любви и верности в России. Петр и Феврония Муромские.

Раздел 6. Промежуточная командная игра по пройденному материалу

Обучающиеся делятся на команды по 4–5 человек, игра проходит в 4 раунда и включает в себя творческие и интеллектуальные задания по пройденным темам.

Раздел 7. Урок мужества и патриотизма

1. Экстремальные ситуации и переосмысление смысла жизни, своего предназначения. Человек на войне. Если обидели тебя, то ты можешь простить; если враг напал на твою Родину, твой долг — защищать ее.

2. Мужество, героизм наших предков. Фильм «Пересвет и Ослябя». Образы Дмитрия Донского, Сергея Радонежского, героев Куликовской битвы.

3. Игра «Узнай защитника Отечества». Проходит в 3 этапа, основывается на работе с портретами героев — защитников нашего Отечества (Пересвет и Ослябя, А. Невский, Д. Донской, К. Минин и Д. Пожарский, А.В. Суворов, Ф. Ушаков, М.И. Кутузов, П.С. Нахимов, Г.К. Жуков).

4. Юные защитники Отечества. Патриотизм характерен не только для взрослых людей, патриотами были и дети. Примеры, образы.

Раздел 8. Природа глазами души

1. В поисках чуда... Мы все ждем чудес, чего-то необыкновенного, порой не замечая, что оно рядом. Окружающая нас природа, смена времен года — это настоящее чудо, которое надо беречь для потомков.

2. Моя малая Родина. Красота родного края. Любить и беречь свой родной край — это тоже патриотизм.

3. Игра «Паутинка». Игра по рядам. Цель игры — плетение «паутинки» из своих мыслей, выводов по теме данного раздела.

Раздел 9. Мы в ответе за тех, кого приручили

1. Образец подлинной любви- «братья наши меньшие». Бесстрашие и преданность животных по отношению к людям, друг к другу. Чему мы можем поучиться у «братьев наших меньших».

2. Взаимоотношения между животным и человеком. Фильм «Три жизни Тома-сины». Анализ фильма позволяет осмыслить такие категории, как добро и зло в душе человека, равнодушие, общественное мнение, верность и преданность близким, в том числе животным.

3. Мы в ответе за тех, кого приручили. Веселые и поучительные истории дают повод не только по-доброму посмеяться, но и, прежде всего, задуматься об ответственности человека за животных.

Раздел 10. Христианская любовь

1. Все мы — братья и сестры. Заботиться нужно не только о тех, кого считаешь своим близким и кого знаешь, но и о тех, кого не знаешь. Наши деды, проливавшие кровь за нас, нас не зная, пример такой любви.

2. Милосердие, помощь нуждающимся. Есть люди, которым тяжелее, чем тебе. Не пройди мимо, а помошь словом, делом, улыбкой.

3. Помочь найти себя. Не просто поддержать, не обидеть сочувствием и жалостью, а помочь найти свое призвание больному, ожесточенному человеку, не видящему смысл своей жизни — оказывается, это не так сложно, как кажется.

4. Решение проблемных ситуаций в коллективе. Постановка проблемных ситуаций, которые могут возникнуть в классе и пути их решения на примере конкретных историй. Урок-дискуссия.

5. Составление и разгадывание кроссвордов по пройденному материалу.

Раздел 11. Итоговая командная игра

«Твои жизненные ориентиры». Практическое итоговое занятие в группах по 4-5 человек. Отгадываем «знакомую историю», о которой мы говорили на занятиях, по принципу игры «Сиялочка». Говорим о том, чему она нас научила. Размышляем, в какую эпоху мы живем. Какие нравственные ценности нас объединяют. Что нас связывает с предыдущими поколениями. Мы — страна, мы — народ, мы богаты нашими духовными ценностями.

Используемые на занятиях I года обучения тексты:

- Притчи «Две черные собаки», «Запоздалый вопрос»;
- П. Засодимский, «Василек»;
- Г.Х. Андерсен, «Стремление к свету»;
- Е. Потехин, «Не бросайте на ветер обидного слова», «И было Слово изначально» (поэзия);
- А. Симонов, сказка «Сиялочка и Мерцалочка»;
- У. Кирякова, «Правильный выбор»;
- Б. Ганаго, «Миг, только миг», «Прозрение» ;
- Т. Квашнина, «Случайностей не бывает»;
- Н. Антипова-Татур, «Бесстрашная Умка», «Свеча в окне», «У раскрытого окна», «Немошнейший сосуд»;

- В. Немирович-Данченко, «Турчанка»;
- Е. Вечерская, «Райские розы», «Бесценный подарок», «Яблоки с дерева радости»;
- Ю. Сергеев, «Можайский десант» (из книги «Княжий остров»);
- Л. Кассиль, «Рассказ об отсутствующем»;
- О. Рожнева, «Санька, Рома и природа»;
- К. Ушинский, «Четыре желания»;
- И. Тургенев, «Воробей»;
- Б. Смирнов, «Кот-блокадник»;
- М. Бурмистрова, «Рыжик», «Белка и молоко»;
- С. Захарченко, «Ванечка».

Используемые на занятиях I года обучения видеоматериалы:

- художественный фильм «Рождественская девочка». Автор сценария и режиссер-постановщик — И. Литвак;
- мультипликационный фильм «Старинная повесть» (о Петре и Февронии Муромских). Автор сценария и режиссер-постановщик — И. Кодюкова;
- анимационный фильм «Пересвет и Ослябя». Авторы сценария — К. Немирович-Данченко и С. Подвиллов, режиссер — С. Подвиллов;
- мультипликационный фильм-песня «Родимые края». Авторы сценария — Ю. Парфенов и Ю. Волкоморова, режиссер — Ю. Парфенов;
- художественный фильм «Три жизни Томасины». Экранизация повести Пола Гэллико «Томасина». Авторы сценария — Р. Уэстерби и П. Гэллико, режиссер Д. Чэффи.

Содержание программы II года обучения

Раздел 1. Повторение материала прошлого года.

«Духовные ценности России» — твои ценности? Какие темы мы обсуждали в прошлом учебном году? Ответы на какие вопросы искали? К каким выводам пришли? Совпадают ли они с вашими личными взглядами?

Раздел 2. Игра-повторение.

Повторение и закрепление пройденного учебного материала в игровой форме. Взаимосвязь счастья человека и судьбы всей страны, зависимость счастья от самого человека, от наличия цели в жизни. Необходимость приносить пользу, помогать «ближним» словом, делом. Любить — значит жертвовать чем-то ради близкого (например, своими интересами, временем). Уметь прощать и просить прощения самому. Нести ответственность за свои слова, поступки, за тех, кого «приручил».

Раздел 3. Еще раз про любовь...

1. Наше Отечество — Россия. Знаем ли мы свою страну: какую площадь занимает, с какими государствами граничит, какие реки по ней протекают, какие города находятся на ее территории и так далее? Гордимся ли ей? Любим ли ее, как любили и прославляли своим трудом наши предки (поэты, музыканты, художники, космонавты, спортсмены и другие). Знаем ли мы их имена?

2. Индивидуальная игра «Чем славится Россия?» Кто из ребят назовет больше фактов о нашей стране, больше имен известных людей и так далее? Используем полученную на прошлом занятии информацию и вспоминаем то, что знаем о России сами, о чем узнали от родителей дома.

3. Любовь всегда взаимна. «Какое нам дело, любит ли нас кто? Наше дело: любим ли мы? Умеем ли мы любить? Только мне кажется, любовь всегда взаимна. Если только мы постараемся делать что-нибудь угодное и приятное тому, кого любим, ничего от него не требуя, ничего не прося в награду, то, наконец, полюбит и он нас». (Н.В. Гоголь)

Раздел 4. «Ужасно» — «прекрасно».

1. Находить во всем прекрасное. Как бы ни было тебе трудно, нельзя отчаиваться, надо верить в хорошее, потому что оно дает силы жить.

2. Видеофильм «Поллианна». Просмотр и обсуждение истории, которая является примером того, что никогда не нужно отчаиваться, нужно радоваться жизни, каждому ее моменту и радовать других людей (3 занятия)

3. «Игра Поллианны». Играем в любимую игру девочки Поллианны, которая заключается в том, чтобы в любой неприятной истории находить что-то хорошее.

Раздел 5. Дружба.

1. «Подводные камни» дружбы. Друг ли предатель? Что такое дружба и кто является настоящим другом. Детские истории и «недетские» последствия.

2. Роль дружбы в жизни человека. Продолжение историй о настоящей дружбе. К чему обязывает дружба?

Раздел 6. Красота моей души.

1. О красоте «внутренней» и «внешней». Что такое «внутренняя» красота человека. Насколько в нашей жизни важна внешность, бывает ли она обманчива? Что важнее — «внутренняя» или «внешняя» красота?

2. Не родись красивым... Когда внешность не главное? Тогда, когда человек поражает другими достоинствами — трудолюбием, добротой и так далее. И это касается не только людей, но и животных.

Раздел 7. Талант.

1. Мечта и ее достижение. Когда мечта является смыслом жизни? Все ли способности хороши для достижения своей мечты? Когда «мечтать не вредно»? Становится ли человек счастливым, когда сбывается мечта?

2. Мечта и поиск себя. Найти себя, свое призвание в жизни, свою профессию, которая приносит бы пользу и радость — вот настоящая мечта, которая не разочарует.

3. Материальные ценности или чувства. Фильм «Ежик». С взрослением человека меняется и его цель, мечты становятся другими. Важно, взрослея, не потерять чистоту своих помыслов, чтобы мечта не концентрировалась вокруг материальных ценностей.

4. Что такое «талант»? Реализация своего таланта на благо людей как мечта. Поиск своего предназначения в жизни. Нужно ли развивать в себе талант и как? Каждый человек в чем-то талантлив. Талант это дар — даром. Ответственность за дар. Можно ли талантом гордиться? Видеть в других талант — это тоже талант. Чужому таланту нужно радоваться, а не завидовать.

5. Труд и лень. Лень может загубить любой талант. Как бороться с ленью? Классика в помощь: к чему приводит «обломовщина»?

6. Работа над собой. Фильм «Стратегия успеха». Даже посредственные данные можно в себе развить, а хорошие — загубить. Что значит «зарыть талант в землю»?

7. Игра «Способности и их развитие». Практическое занятие в группах по 4-5 человек. Цель — научиться уважать любой труд, чужие способности, развивать свои.

8. Отдых. Хорошо трудится тот, кто правильно отдыхает. Как отдыхали наши родители, бабушки и дедушки? Как отдыхаем мы? Какой отдых полезнее для здоровья и души?

9. Фильм «Реальность лучше виртуальности». Отдых у компьютера и телевизора или на свежем воздухе с пользой для общего дела?

Раздел 8. Доброта, щедрость, благодарность.

1. Щедрость души, благодарность. Щедрость — понятие материальное или духовное. Умеем ли мы быть благодарны? Что значит «благо дарить»? Нужно ли ждать благодарность от других?

2. Бескорыстие и справедливость. Фильм «Шенок». Бескорыстие. Начни с малого. «Принцип бумеранга». Субъективное и объективное чувство справедливости. (2 занятия)

Раздел 9. Стыд, совесть и раскаяние.

1. Испытания для совести. Чувство вины — когда оно возникает? У всех ли есть совесть, нужно ли прислушиваться к ней? Совесть — советчик. Нужна ли совесть современному человеку?

2. Что такое стыд? Сила покаяния. Как «очистить совесть»? Раскаяние. Нужно ли просить прощения?

3. Игра «Желтый платочек». По мотивам текста «Ожидание» (автор неизвестен). Дети передают друг другу (по своему желанию) «желтый платочек» — символ вины и раскаяния, в ответ получают (в случае прощения) рисунок платочка на символическом «дереве прощения». Цель игры — научить детей просить прощения.

4. Фильм «Софи» как пример вины и раскаяния. Просмотр и анализ фильма наглядно покажет, что нельзя перекладывать ответственность за свои проступки на чужие плечи. (2 занятия)

5. Исповедь, прощение. Что такое исповедь? «Как камень с души». Каждый может совершить плохой поступок, но только сильный человек может признать свою вину, искренне раскаяться, попросить прощения и постараться больше не повторять своих ошибок.

Раздел 10. Ложные ценности.

Опасная дружба (алкоголь, табакокурение, наркотики). К чему приводит сбой в системе ценностных ориентиров? Результат вредных привычек — деградация. Легко ли от них отказаться? К чему приводит отсутствие смысла жизни? Фильм «Помогите Диме!». Уход от традиционных ценностей (семья, любовь, дружба, Отечество и так далее): в чем опасность?

Раздел 11. Итоговая командная игра.

«Наши жизненные ориентиры». Практическое итоговое занятие в группах по 4-5 человек. Взгляд с экрана: что он нам несет, какие ценности предлагает? Настоящие и ложные ценности. Мудрость притч, мудрость народа. Как не «потеряться» в современном мире? Наши жизненные ориентиры (творческие задания) (2 занятия).

Используемые на занятиях II года обучения тексты:

- М. Яковлев, «Россия»;
- Н.В. Гоголь, «Любовь всегда взаимна» (из письма к сестре Елизавете);
- И. Николаева, «Есть отзывчивые люди»;
- Н. Коняев, «Красноармеец Луков»;
- М. Улыбышева, «Ужасно-прекрасно!», «Ужасный эксперимент»;
- Д. Гринцев, «Друг или предатель?»;
- К. Собонович, А. Галковская, «Настоящий друг»;
- Н. Антипова-Татур, «Оттопыренное ушко»;
- Е. Пермяк, «Шарик и Торик»;
- Монах Варнава (Санин), притчи «Настоящая мечта», «Роса», «Сила покаяния»;
- Д. Каменская, «Мороженое»;
- И. Сергеева, «Лоскутное одеяло»;
- Ю. Куклачев, «Уроки доброты и самопознания» (главы «Главный волшебник», «Человек без мечты — что пароход без компаса», «Что такое жизнь?», «Кем хочешь стать?», «Его величество случай»);
- Евангельские притчи «О талантах», «О блудном сыне»;

- А. Алексин, «Как ваше здоровье?»;
- О. Рожнева, «Санька, Рома и Пончик»;
- А. Ишимов, «Кукольная елка»;
- Н. Перепелова, «Велосипед»;
- Н. Гарин-Михайловский, «Первое испытание»;
- Б. Ганаго, «Ожидание», «Детская исповедь»;
- Евангельский отрывок об апостоле Петре и его троекратном отречении от Христа;

— С. Рыбакова «Неугасимая лампада».

Используемые на занятиях II года обучения видеоматериалы:

- Гимн Российской Федерации в исполнении детей;
- художественный фильм «Поллианна» по роману Элеоноры Портер (режиссер Сара Хардинг);
- короткометражный художественный фильм «Ежик» по одноименному рассказу Г. Горина (режиссер К. Фам);
- социальный видеофильм «Стратегия успеха» (автор сценария и режиссер Евгений Сетько);
- социальный видеофильм «Реальность лучше виртуальности» (автор сценария и режиссер Ярослав Дехтяренко);
- художественный фильм «Шенок» (автор сценария Николай Агафонов, режиссер-постановщик Мария Евстафьева);
- художественный фильм «Софи» (режиссер-постановщик и автор сценария Илья Литвак);
- социальный видеофильм «Помогите Диме!» (автор сценария и режиссер Елена Турова).

Материально-техническое обеспечение:

- просторный, хорошо проветриваемый оборудованный кабинет;
- доска, мел /маркер для доски;
- столы, стулья;
- компьютер (ноутбук), видеопроектор, экран;
- тематические видеофильмы;
- тексты рассказов, сказок, притч;
- бумага для рисования для каждого обучающегося и карандаши / ручки / фломастеры (на выбор ребенка);
- портреты защитников Отечества (10 шт.); «улыбочки» (треугольники с изображением улыбки), выполняющие функцию бонусных баллов; листочки с заданиями для проведения игр и так далее.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список литературы

1. Андерсен, Ханс Христиан. Райский сад: сказки. — М.: «Лепта», 2002. — 216 с. — ISBN 5-94000-030-4.
2. Блохин Николай. Святая Русь на реке времен. — М.: Даниловский благовестник, 2002. — 168 с. — ISBN 5-89101-115-8.
3. Веселовская Н.В. Современность, старина, девочкины имена: Православные сказки для девочек. — М.: Сибирская Благовзвонница, 2009. — 331 с. — ISBN 978-5-91362-262-4.
4. Владимиров А. Искусство словесного служения. Размышления священника / Протоиерей Артемий Владимиров. — М.: Артос, 2013 — 88 с. — ISBN 978-5-94119-124-6.

5. Владимиров А. Уроки жизни. — «Серебряные нити», М., 2006. — 240 с.— ISBN 5-89163-057-5.
6. Ганаго Борис. Детям о вере. — Минск: Издательство Белорусского экзархата, 2000. — 62 с. — ISBN 985-6503-26-4.
7. Гармаев, Анатолий. Этапы нравственного развития ребенка — Минск.: Лучи Софии, 2002. — 336 с. — ISBN 985-6171-48-2.
8. Детям о любви / Сост. Н.Г. Куцаева. — Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011. — 63 с. — ISBN 978-985-511-404-9.
9. Детям о материнской любви: сб. / Сост. А.В. Велько. — Минск: Белорусская Православная Церковь, 2013. — 63 с. — ISBN 978-985-511-572-5.
10. Детям о молитве / Сост. Н.Г. Куцаева. — Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011. — 47 с. — ISBN 978-985-511-386-8.
11. Детям о надежде/ Сост. А.В.Велько. — Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011. — 55 с. — ISBN 978-985-511-389-9.
12. Детям о слове/ Сост. Н.Г. Куцаева. — Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011. — 55 с. — ISBN 978-985-511-387-5.
13. Детям о папе: сб. / Сост. А.В. Велько. — Минск: Белорусская Православная Церковь, 2014. — 63 с.— ISBN 978-985-511-678-4.
14. Духовно-нравственная культура в школе: Учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Сб. I. — М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2007. — 400 с. — ISBN 978-5-91323-001-0.
15. Духовно-нравственная культура в школе. Учебно-методическое пособие / Под редакцией игумена Киприана (Ященко). — М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2009. — 312 с. — ISBN 978-5-91323-006-5.
16. Заметки о высшем искусстве. — Киев: Издательство Киево-Печерской Лавры, 2007. — 208 с.
17. Истоковедение. Том 1. Издание 2-е, дополненное. — М.: Издательский дом «Истоки», 2005. — 320 с. — ISBN 5-86073-097-7.
18. Киприан (Ященко), игумен. Воспитание добродетелей: лекции и интервью. — М.: Благотворительный фонд «Покровъ», 2013. — 368 с. — ISBN 978-5-9904794-1-8.
19. Киприан (Ященко), игумен. Православное воспитание: лекции, интервью, воспоминания. — М.: Благотворительный фонд «Покровъ», 2012. — 336 с. — ISBN 978-5-9903415-1-7.
20. Лазарева Т. Красота спасет мир: духовно-нравственное воспитание школьников. Методическое пособие. — «Артос-Медиа», М., 2006. — 379 с.— ISBN 5-98574-018-8.
21. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения Древней Руси. — «Logos» СПб., 2005. — 358 с.— ISBN 987-5-87288-342-5.
22. Лихачев Д.С. Письма о добром. — «Logos» СПб., 2007. — 256 с.— ISBN 987-5-87288-371-5.
23. Могилевский Е. Энциклопедия воспитания маленького христианина / Архиепископ Евсевий (Орлинский). — «Изд. им. свт. Игнатия Ставропольского», М., 2006. — 367 с.
24. Монах Варнава (Санин). Маленькие притчи для детей и взрослых. Том 1. — М.: Учреждение культуры, искусства, науки и образования «Духовное преобразование», 2011. — 243 с. — ISBN 5-87966-026-5.
25. Наследие: Пособие по воспитательно-образовательной работе с детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным ценностям

отечественной культуры. — М.: «Добросвет-М», 2006. — 176 с. — ISBN 5-94119-026-3.

26. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие/ Под ред. В.И. Андреева. — Казань: Центр инновационных технологий, 2001. — 328 с.

27. Раков Александр. Былинки. — Санкт-Петербург: Издательство «Сатисъ», 2004. — 320 с. — ISBN 5-7868-0007-5.

28. Русское чудо. Сборник рассказов. — М.: Фонд содействия книгопечатанию «Русская миссия», 2001. — 315 с.

29. Соколов А. О христианской вере и отечестве. — Н.Новгород: «Кварц», 2014. — 88 с.— ISBN 987-5-906698-02-5.

30. Троицкий подарок для детей. — Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2009. — 208 с.

31. Улитин В.М. Педагогика чистого сердца. — М.: Паломник, 2012.— 208 с. — ISBN 5-88060-013-0.

32. Ушинский К.Д. Воспитание человека. Статьи. Произведения для детей. — М.: «Карапуз», 2000. — 256 с.— ISBN 5-8403-0040-3.

33. Хрестоматия для внеклассного чтения. 2 класс. / Составители Г.И. Егорова, Ю.В. Тумаланова. — М.: Самшит-издат, 2005. — 72 с. — ISBN 5-98106-012-3.

34. Хрестоматия для внеклассного чтения. 3 класс. / Составители Г.И. Егорова, Ю.В. Тумаланова. — М.: Самшит-издат, 2005. — 112 с. — ISBN 5-98106-013-1.

35. Хрестоматия для внеклассного чтения. 4 класс. / Составитель Ю.В. Тумаланова. — М.: Самшит-издат, 2003. — 120 с. — ISBN 5-98106-006-9.

36. Янушкявичюс Р., Янушкявичене О. Основы нравственности. — М.: «Прогресс», 2000. — 456 с.— ISBN 5-89510-003-1.

Воспитательный потенциал курса «Лингвистическое краеведение»

Краузе Марион Ульфовна, директор
Институт славистики Университета Гамбурга,
Федеративная республика Германия

Важнейшими составляющими образования в настоящее время является формирование у школьников патриотизма, национального самосознания, духовности и культуры. При этом нужно подчеркнуть, что не менее значима и подготовка учеников к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Общеизвестно, что интерес к изучению русского языка как родного снижается. Школьники, выбирая престижные профессии юриста, экономиста, социолога не представляют себе ведущей роли родного языка в достижении будущих профессиональных успехов. На этапе предпрофильной подготовки учащихся 8 и 9 классов, с нашей точки зрения, необходимо усилить гуманитарную составляющую в преподавании всех базовых предметов. А обучение русскому языку должно осуществляться как целостный социокультурный процесс, вызывающий интерес не только у будущего лингвиста.

Предлагаемый вниманию учителя курс «Лингвистическое краеведение» в своей основе **направлен** на языковое развитие, нравственно-патриотическое, духовное и эстетическое воспитание школьника, формирование у него ценностной ориентации — осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку.

Технологии, используемые в процессе обучения, ориентированы на то, чтобы ученик получил такую практику, которая поможет ему лучше овладеть общеучебными умениями и навыками. Это позволит успешно осваивать программу школы (решение языковых задач, лингвистический и филологический анализ текста, поиск информации по имеющимся источникам, ответы на вопросы в процессе дискуссии, самостоятельная исследовательская работа с языковым материалом).

Развивающий, деятельностный характер обучения в курсе «Лингвистическое краеведение» усиливает в базовом содержании образования по русскому языку практическую направленность и процессуальный компонент.

Признание за школьником его индивидуальности, его значимости как субъекта познания — важная составляющая обучения: подростку предстоит достаточно ответственный выбор своей будущей профессии.

Данный курс может быть использован для углубления базового курса русского языка (1 час в неделю в течение года) в школах повышенного уровня обучения (школы с углубленным преподаванием гуманитарных предметов, лицеи и гимназии, в том числе православные и школы с этнокультурным компонентом).

В рамках предпрофильной подготовки курс «Лингвистическое краеведение» может быть использован как элективный. Программа курса по выбору, ориентированного на предпрофильную подготовку может быть рассчитана на 32-34 учебных часа (например, из расчета по 2 часа в неделю в течение одного полугодия, чтобы за год ученик смог пройти 2 курса).

Курс «Лингвистическое краеведение» имеет серьезный научный потенциал и позволяет школьникам приобрести ключевые компетенции и опыт самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в процессе рассмотрения развивающейся системы языка.

В настоящее время все более актуальной становится проблема формирования у школьников представления о сущности, назначении и функциях языка, о месте и значимости его в жизни человека, об организующей роли языка. Одновременно с этим одной из важнейших задач педагогической науки и практики является возвращение школе ее национального характера (Е.А. Быстрова, А.Д. Дейкина, Т.К. Донская, С.И. Львова, М.М. Разумовская, Т.М. Пахнова, Л.И. Скворцов, Л.А. Тростенцова, Л.А. Ходякова, Н.М. Шанский и другие). А значит, проблему осознания языка как национально-культурного феномена можно считать ведущей в современной теории и методике преподавания русского языка как родного.

Рассматривая язык как феномен, можно утверждать, что через освоение языка происходит становление личности, формируется ее ментальный характер. Язык есть мир, который окружает человека, без языка невозможны ни жизнь, ни сознание, ни мышление, ни чувства, ни история, ни общество.

В русском народе поразительна его вера в силу слова, которое несет не только сообщение (знание), но и исповедание (понимание) жизни в Духе и Истине. Именно в языке запечатлен весь познавательный и исторический опыт народа, его духовные, нравственные, социально-эстетические, художественные и воспитательные идеалы. Следовательно, посредством изучения языка можно учить понимать мировоззрение русского народа, черты русского национально-го характера и русского национального идеала человека.

Необходимо отметить принципиальные, с нашей точки зрения, **направления**, которые необходимы при работе по лингвистическому краеведению.

Во-первых, это использование текста в качестве основной единицы курса, то есть текстоориентированный подход. Вследствие того, что текст насыщен информативно, эмоционально, идейно, в нем текстово (или подтекстово) заложена культурная составляющая, несущая историческую память. Таким образом, работа с конкретным текстом на уроке — это введение ученика в определенное поле культуры языка, а значит, в его историю. Более того, диалектное слово в определенных трактовках, объяснениях, преданиях — текстах — соотносено с миром индивидуального сознания и тем самым создает предпосылки духовно-нравственного воспитания личности.

Во-вторых, это внимание к эстетике языка, эстетической функции диалектного слова.

В-третьих, это внимание к этическому воспитанию школьников средствами русского языка, в первую очередь, словом. «Язык, как выражение нравственной жизни народа, подлежит законам высокой нравственности, ибо составляется не случайной прихотью изобретателя, а устами целого народа как орудия творческой силы», — писал Ф.И. Буслаев. Формирование нравственного идеала личности, сохранение традиций русского народа в его представлениях о добре, справедливости, чести, благородстве в процессе обучения русской диалектологии чрезвычайно важно.

Изучение лингвистического краеведения в школе предполагает не только принципиально новое наполнение содержания образования, но и иную организацию системы познавательной деятельности учащихся, основанную на принципах развивающего обучения и теории учебной деятельности и ее субъекта. Усвоение школьниками теоретических знаний и соответствующих им умений и

навыков происходит при решении учебных задач, ориентированных, во-первых, на комплексную работу с текстом как носителем универсальной информации, во-вторых, на развитие языкового чутья, в-третьих, на развитие навыков самостоятельной работы исследовательского характера при работе с языковым материалом. Воспитательный аспект при решении учебных задач рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса.

Основными целями преподавания лингвистического краеведения в рамках работы с учащимися являются следующие:

- познание истоков национальной и духовной культуры народа, отраженной в русском языке;
- усвоение учащимися закономерностей развития системы языка, выдающихся достижений в области развития лингвистической мысли;
- формирование личностного ценностно-ориентированного языкового мировоззрения учащегося, основанного на традициях русской национальной духовности.

Для достижения указанных целей изучения необходимо **решить ряд задач:**

- повысить интерес учащихся к изучению современного русского языка как многофункциональной системы;
- формировать языковое чутье ребенка, что открывает возможности постижения истины интуитивно, глубоко, национально;
- формировать представления, суждения, оценки, убеждения, а в итоге — мировоззрение, основанное на традициях русской духовности;
- воспитывать взгляд на язык человека как на постоянное творчество мысли, выражение самосознания личности;
- формировать у учащихся представление о духовной сущности слова, о тайне, заключенной в каждом слове и тексте;
- воспитывать ответственность носителя языка за сохранение традиций языка;
- помогать ученику в выборе профиля, восполнение пробелов его предыдущей подготовки по основному курсу русского языка;
- показывать типичные для гуманитарного профиля виды деятельности;

Источниками, обеспечивающими необходимую информацию, являются:

- записи бесед с диалектоносителями и жителями города;
- лингвистические словари (диалектный, толковый, этимологический, историко-этимологический, словообразовательный и другие);
- научно-популярная и учебно-методическая литература по диалектологии;
- художественные тексты, содержащие диалектный языковой материал.

Существенным дополнением курса являются формы внеклассной работы с учащимися: экскурсии в Картотеку словаря вятских говоров, летние диалектологические экспедиции, олимпиады и так далее.

Основными методами и приемами работы над диалектным материалом языка являются следующие:

- слово учителя и сообщения учащихся;
- беседа по сообщенному факту (фактам);
- анализ языковых фактов, явлений, процессов в русском литературном языке и говорах;
- решение лингвистических задач, отражающих историю языка и территориальные диалекты;
- ознакомление с научно-популярной литературой, раскрывающей суть диалектных явлений в языке;
- решение учебных задач в конкретных областях лингвистики с привлечением диалектного материала;

- анализ художественных текстов с диалектизмами;
- выполнение творческих работ исследовательского характера;
- профильные экскурсии.

Параметры успешности обучения можно **оценить по следующим критериям:**

- 1) частотность обращения ученика в результате затруднений к лингвистическим словарям и правильность выбора того или иного словаря для решения проблемы;
- 2) уровень интереса к изучению современного русского языка;
- 3) реальное использование знаний и представлений о языке в системе личностных оценок (рефлексии) учащегося при аргументации своей точки зрения на проблемы, связанные с изучением родного языка и с ежедневной практикой речевого общения;
- 4) глубина и полнота ценностных суждений о духовном значении слова, о его глубинной связи с личностью, с именем человека, с характером народа, с его верой, религиозными представлениями и исторической судьбой;
- 5) способность переживать чувство гордости за русский язык и его великую историю, чувство ответственности носителя языка за его дальнейшее сохранение.

Описание опыта работы

Совместные экспедиции ученых-славистов из университетов Германии и сотрудников научно-исследовательской лаборатории вятских говоров Вятского государственного педагогического университета (ныне ВятГУ) проходили с 2001 года. Преподаватели русского языка Института славистики Рурского университета, а затем и Гамбургского, и преподаватели и сотрудники филологического факультета Вятского государственного университета в течение двух десятилетий участвовали вместе в нескольких проектах немецких и российских научных фондов, поддерживающих развитие гуманитарных исследований. В результате возникли лаборатории, накопившие базы данных живой диалектной речи жителей нескольких регионов Российской Федерации. В Кирове фонетический фонд «Вятская речь» содержит примерно 800 часов записей бесед диалектологов с сельскими жителями. В Бохуме — базу данных «Русские регионы», доступную для исследователей в интернете. В 2006–2008 гг. работал международный семинар «Русская региональная речь Вятки», и тогда к изучению вятских говоров подключились учащиеся Вятской православной гимназии. Некоторые учащиеся гимназии смогли принять участие в нескольких экспедициях в села и деревни Кировской области, то есть погрузиться в живую стихию диалектной речи, увидеть традиционную культуру русской деревни, открыть ее для себя. Таким образом, в результате сотрудничества с научным коллективом исследователей, гимназисты получают материал для наблюдений и изучения живой устной диалектной речи во внеурочном курсе лингвокраеведения.

Авторы-составители рабочей программы курса внеурочной деятельности «Лингвистическое краеведение» (9 класс) Балыбердина С.В., Мошкина Е.Н. и Подрушняк В.В. в пояснительной записке определяют задачи в области преподавания русского языка, русского родного языка, опираясь на базовые документы: государственную программу развития образования, государственный образовательный стандарт, и выделяют важность регионального компонента (См. Приложение). В практике преподавания обычно «лингвокраеведческий компонент связывают с изучением территориальных диалектов как разновидности национального языка, аккумулирующего в себе богатые сведения исторического и этнокультурного характера» (Бахвалова Т.В.)

Теоретическая часть программы и практическое применение полученных знаний позволяют учащимся творчески осуществить свой собственный исследовательский проект.

Проект фонохрестоматии «Вятские говоры. Часть 2»

В Вятской православной гимназии в рамках изучения курса лингвистического краеведения в 9-м классе возникла идея создания фонохрестоматии как продолжения хрестоматии руководителя проекта Е.Н. Мошкиной «Вятские говоры». Так появились на свет книга и диск, все 18 текстов в которых подготовлены к изданию учениками 9А класса. Каждый выбрал понравившегося информанта, отобрал из большого массива отрывок (2-3 минуты), подготовил орфографическое представление текста и небольшие комментарии к нему, в необходимых случаях — словарь. Все тексты, представленные в хрестоматии, имеют условное название, снабжены пометой о времени звучания (в скобках после названия). После названия указываются следующие сведения: название района, деревни, где проживает информант, имя, отчество, фамилия и год рождения информанта, фамилии диалектологов, сделавших запись; год, когда запись произведена, имя и фамилия ученика, работавшего с текстом.

Представленные тексты являются спонтанными монологами или диалогами информантов с диалектологами, ведущими запись. Тексты отражают широкий спектр наиболее типичных для устного общения тем: сельскохозяйственные работы, жизнь во время войны, воспоминания об интересных случаях из своей жизни, рассказы о деревенских праздниках и застольях.

Каждый текст представлен в письменной и звучащей форме, поэтому в хрестоматии тексты приводятся в обычной орфографической записи.

В комментариях к текстам рассматриваются лишь самые яркие особенности фонетической и грамматической сторон говора. Они являются неполными, часто поверхностными и в достаточной мере субъективными.

Задача авторов состояла не в том, чтобы выявить все диалектные особенности и в области фонетики, и просодики, и в области грамматики и отразить их в транскрипции и комментариях. Нам хотелось, чтобы в научный обиход были введены устные тексты, в которых зафиксирована спонтанная речь вятских жителей, чтобы милый нашему сердцу вятский говор стал интересен читателю.

Целенаправленное прослушивание звучащей диалектной речи способствует восстановлению способности слушания как первейшего вида речевой деятельности. В школьном обучении письменная речь преобладает над устной, поэтому важно в самостоятельной практической работе предоставить учащимся возможность вслушиваться в живую речь и таким образом уравновесить различные виды речевой деятельности. После усвоения навыков передачи устной речи на письме каждый должен проанализировать свой текст. Дети работают над удивительными по красоте и содержанию рассказами, которые обладают высоким воспитательным потенциалом, хотя задача ставится вполне лингвистическая: понять, как членится речевой поток. Оказывается, дети так привыкают видеть перед собой литературный текст, что разговорная речь сначала ставит в тупик: это одна синтагма, или несколько, как оформлять высказывания — как сложное предложение или два простых. Так и формируется в полной мере речеведческая компетенция.

Практические занятия по овладению навыками работы со звуком с помощью компьютерных программ проводились в гимназии доктором, профессором Марион Краузе (Университет Гамбурга).

Участники проекта в ходе работы овладели компьютерными программами по обработке звука PRAAT и GoldWave, редакторами фотоматериалов — все это продемонстрировали в мультимедийной презентации.

Мультимедийная презентация «Фонохрестоматия «Вятские говоры. Часть 2»

Коллективная презентация своего проекта стала ярким выступлением по итогам работы международного семинара «Русская региональная речь Вятки» в Вятском государственном университете, где гимназисты представляли свою работу наравне со студентами. Ребята отметили, что началось все с появления в программе нового предмета — лингвистическое краеведение, сочетающего изучение родного края и особенностей речи людей, проживающих здесь. Как проходило обучение, какие умения и навыки приобретали — продемонстрировали учащиеся.

Цель проекта — изучить особенности вятских говоров; глубже понять культуру и историю Вятки; создать вторую часть фонохрестоматии «Вятские говоры»; вести в научный оборот новые тексты и поместить хрестоматию на сайт гимназии.

Поставленные цели достигнуты, намечена траектория развития — таковы результаты большой работы, достигнутые в реализации курса «Лингвистическое краеведение».

Научно-практические конференции

Вопреки общему мнению, дети в современной школе сталкиваются с серьезной хронической недогрузкой: мы до крайности мало ставим их перед необходимостью решать сложные задачи, а уровень сложности должен приближаться к решению задач изощренных.

Последние должны решаться не только на уроках, но и в исследовательской и проектной работе. Проект есть видение того, чего еще нет, и что только предлагается создать. С гуманитарными проектами (в правильном словоупотреблении) мы имеем дело, когда сталкиваемся со школьной прессой, телевидением, театром; это все традиционные и понятные виды деятельности. Они учат жизни, то есть формируют социальную и коммуникативную компетенцию, но мало учат мышлению. Эту функцию скорее придется отвести исследовательской работе.

Исследовательская деятельность — это описание на научном языке того, что уже существует. Исследования школьников обращены своей проектной стороной к учителю: он должен придумывать задания, и непременно такие, чтобы от них был толк и рост. Первая сложность здесь — фактор «образа жизни» и его трансляции. Трудно учить исследовательской работе, если сам ее не ведешь. Кроме того, далеко не всегда руководитель ставит перед собой вопрос, как будет происходить личностный рост ученика в процессе выполнения данных ему заданий. Руководитель должен уметь грамотно локализовать задачу, ограничить круг источников и составить их так, чтобы их сопоставление было сложным и увлекательным.

Как видим, исследовательская деятельность, если к ней относиться серьезно, является весьма трудоемкой. Она требует колоссальных затрат времени и энергии как руководителя, так и учащихся, поэтому наиболее работоспособные и имеющие склонность к научному поиску гимназисты создают свои исследовательские проекты, о которых докладывают на конференциях. Инновационная программа Вятской православной гимназии включает в себя научно-практическую конференцию «Малые Трифоновские чтения». С них начинается подготовка юных исследователей, готовых достойно представить гимназию и на всероссийском уровне.

Традиционными стали выступления учащихся гимназии на Международной научно-практической конференции школьников «Языкознание для всех» (Москва), которая ежегодно проводится Департаментом образования. Два интересных проекта учениц гимназии Варвары Гомаюновой «Наблюдения за речью моих одноклассников в 10 и 15 лет» и Софьи Годиной «Способы выражения экспрессивности диалектной личности», основанных на изучении устной речи, были отмечены на этой конференции.

Автор первой работы увлечен материалом исследования — устной детской речью. Это 25 рассказов учеников 4 класса и 14 рассказов учеников 9 класса по серии картинок «Frog, where are you? (Frog story)». Данная серия картинок дает широкие возможности для изучения детской речи с психологической, психолингвистической и лингвистической точки зрения и используется учеными во всем мире для получения сравнимых результатов. Характеристика устной речи наиболее сложна, но вместе с тем и наиболее показательна в социолингвистике.

Цели работы: **личная** — научиться собирать лингвистический материал; **общая** — сравнить коммуникативные стратегии четвероклассников и девятиклассников. Для достижения поставленных целей в работе успешно **решались следующие задачи:** рассмотреть аудиоматериал по различным параметрам; выявить основные коммуникативные стратегии; сделать выводы. Проанализировав довольно обширный материал, ученица делает сравнительные выводы о коммуникативных стратегиях младших школьников и девятиклассников.

Программа внеурочного курса «Лингвистическое краеведение»

Изучение русского языка, родного языка, его региональных особенностей, воспитание любви к родному краю, уважения к традициям разных народов, населяющих Российскую Федерацию, — вот непреходящие задачи системы российского образования, и особую актуальность они приобретают в настоящее время. В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы» отмечено, что одним из приоритетных направлений реализации государственной политики в данной сфере деятельности является «гражданское образование и патриотическое воспитание молодежи, содействие формированию правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи». Однако и гражданское образование, и патриотическое воспитание подрастающего поколения невозможно осуществить без изучения русского языка, родного языка, историко-культурных особенностей родного края.

Действующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирован в том числе и на становление следующих личностных характеристик выпускника: «любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества» (ФГОС 2010).

Насущным и важным направлением развития современной системы образования в Российской Федерации является его региональность. Изучение в школе особенностей устной речи того или иного региона, её особенностей в значительной мере углубит и расширит знания о русском языке, дополняя и конкретизируя их. Лингвистическое краеведение позволит осуществлять духовно-нравственное воспитание детей через изучение устной речи — вятских диалектов.

В школьной программе русский язык изучается как определенная система правил, как знаковая система, лежащая в основе человеческого общения. Но не уделяется достаточного внимания тому, что язык функционирует в устной форме. С устной речью как формой функционирования языка человек встречается с момента рождения. Эта форма бытования языка отличается от письменной. Если письменную форму языка дети изучают в школе, то устная форма (диалекты, просторечие) не изучаются в школьной программе и, скорее всего, даже нет понимания того, что это такое.

Цель курса «Лингвистическое краеведение» в рамках внеурочной деятельности — изучение истории и культуры края через факты языка — вятские диалекты, которые сохранились в речи людей старшего поколения.

Лингвистические краеведческие исследования — эффективный способ работы по воспитанию интереса учащихся к изучению русского языка и литературы, а также по формированию истинных патриотических качеств: любви к своей семье, родному дому, месту, где родился и вырос, своей стране. Обращение к региональному компоненту, овладение родной речью может стать мощным средством развития и воспитания подрастающего поколения.

Данная тема являлась научной работой автора программы. Результатом исследования были лингвистические экспедиции по Кировской области, общение с носителями языка, издание звучащих хрестоматий «Вятские говоры» и выпуск CD-приложений с высоким качеством звукового материала. Данные фонохрестоматии становятся ресурсом, помогающим реализовывать курс «Лингвистическое краеведение».

Курс «Лингвистическое краеведение» прошел апробацию. Он преподавался в Вятской православной гимназии в 2006-2007 учебном году и вызвал живой интерес учеников. Мы можем говорить о его реальных результатах, так как 3 гимназиста этого выпуска работают сегодня в гимназии, двое из них — учителя-филологи, которые готовы продолжать работу по изучению вятских говоров.

В ходе учебного процесса дети в большей степени сталкиваются с литературным языком. Литературный язык и диалекты постоянно взаимодействуют и таким образом влияют друг на друга. Воздействие литературного языка на говоры, конечно, сильнее, чем говоров на литературный язык. Его влияние распространяется через школьное обучение, телевидение, радио. Постепенно говоры разрушаются, утрачивают свои характерные черты. Ушли и уходят вместе с людьми старшего поколения многие слова, обозначающие обряды, обычаи, понятия, предметы быта традиционной деревни. Вот почему так важно, как можно полнее и подробнее записать живой язык деревни. Через него литературный язык становится более «выпуклым», осязаемым.

Ещё одним важным аргументом при разработке данного курса для нас было следующее. Через прикосновение к живой разговорной речи должно прийти понимание того, что правила и образцы, которые дети изучают для написания сочинений и изложений, это далеко не все богатство русского языка. Он гораздо объемнее и включает в себя ещё и устную речь, диалектные формы, позволяющие осознать, что ты живешь в том месте, где сохранились интересные говоры, где есть своя история, где сохранились традиции, прикосновение к которым происходит в том числе и через изучение устной речи бабушек и дедушек.

Исходя из актуальности курса, мы ставим следующие задачи:

- закрепить знания по русскому языку, познакомить учащихся со структурными и функциональными особенностями русского языка (на примере вятских диалектов);
- через богатство русского языка прививать любовь к малой родине;
- через организацию исследовательской работы на внеурочном занятии способствовать формированию лингвистической культуры учащихся;
- совершенствовать навыки работы со словарями по русскому языку, обогатить словарный запас школьников за счет местного языкового материала;
- способствовать нравственному воспитанию обучающихся средствами историко-лингвистического исследования через прослушивание текстов глубокого нравственного содержания, через косвенное знакомство с носителями языка

и соприкосновение с их эмоциональным состоянием, с образом их жизни в то время, через знакомство с бытом русской деревни в XX веке;

— на основе погружения в язык способствовать знакомству с народной культурой — предметами быта, способами ведения хозяйства, особенностями семейного уклада, обрядами, обычаями, народным календарем.

На основе решения перечисленных задач формируется следующий минимум знаний и умений школьников.

Обучающиеся должны научиться: видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить проекты.

В ходе решения системы проектных задач у школьников **могут быть сформированы следующие способности:**

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное — почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы занятий внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование у детей мотивации к обучению, помощь им в самоорганизации и саморазвитии;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные:

- развивать навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации;
- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- учить основам смыслового чтения, умению выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- развивать умение координировать свои усилия с усилиями других;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

Предметные результаты:

- осознавать значимость краеведения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом поиске краеведческого материала;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, энциклопедией, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым понятием;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, экскурсиях;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать результаты поиска;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о собранном краеведческом материале, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- высказывать своё суждение о проведенных беседах.

Фундаментальными принципами изучения лингвистического краеведения в школе являются следующие:

- принцип развивающего обучения;
- индивидуальный подход к учащимся;
- учёт их возрастных особенностей;
- внимание к разновидностям русского языка;
- развитие чувства языка, координация устной и письменной речи;

- воспитание с помощью обучения языку.

В курсе «Лингвистической краеведение» условно **можно выделить три блока:**

- теоретический (краткое знакомство с основами диалектологии);
- практический (прослушивание текстов, их анализ);
- проектный (работа над своим проектом).

Программа рассчитана на один год обучения. Всего 34 часа (1 ч. в неделю).

Предусмотрены следующие **формы работы** в рамках курса: индивидуально, в парах и по группам, также фронтальная работа.

Методы и приемы работы:

- беседа, обсуждение;
- прослушивание устных текстов, перевод текста из устной формы в письменную;
- анализ устных текстов через решение лингвистических задач и выполнение заданий;
- работа со словарями, выяснение значения непонятных слов;
- комментирование текстов;
- работа над проектами, коллективное составление звучащей хрестоматии;
- сравнение;
- анкетирование, опрос, интервьюирование и так далее.

Таким образом, курс «Лингвистическое краеведение» способствует достижению задач духовно-нравственного воспитания, помогает привить любовь к малой родине, способствует укреплению духа воспитанников, прививает нравственные ценности. Благодаря этому курсу осуществляется введение в традицию, передача эмоционального опыта прежних поколений. Есть надежда, что мы таким образом воспитываем не людей общества потребления, а личностей, которые готовы к трудностям, испытаниям и не боятся ответственности за свои поступки.

Поэтому немаловажное место в содержании воспитания подрастающего поколения на уроках русского языка должен занимать региональный компонент.

Тематическое планирование курса «Лингвистическое краеведение»

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов
Раздел 1. Диалектология как наука		
1	Введение в курс «Лингвистическое краеведение». Лингвистическое краеведение как учебная дисциплина	1
2	Что изучает диалектология? История возникновения науки диалектологии	1
3	Особенности диалектологии как науки	1
4	Основные понятия диалектологии. Методы исследования	1
5	Севернорусские и южнорусские говоры	1
Раздел 2. Практикум по «Лингвистическому краеведению»		
6	Принципы работы с устной речью	1
7-10	«Радостно сходить на Великую реку...» Воспоминания о Великорецком крестном ходе	4
11-14	Наблюдения над речью жителей города Кирова	4
15-18	Особенности вятских говоров	4
19-22	Сельскохозяйственные работы	4

23-25	Как жили в войну	3
26-28	Рассказы о деревенских праздниках и обычаях	3
Раздел 3. Проект «Вятские говоры. Звучащая хрестоматия»		
29-32	Работа над проектом	4
33-34	Защита проектов	2
	Итого	34 часа

Ресурсное обеспечение программы

1. Бахвалова Т.В. Лингвокраеведческая составляющая в подготовке будущего учителя // Педагогическое образование и наука. — 2010. — №7. — С. 21-26.
2. Головина Э.Д. О вятской речи. Избранные статьи. — Киров, 1998.
3. Дроздова О.Е. Методические рекомендации к урокам языкознания в 5-8-х классах. — М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников.— М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Звучащая хрестоматия. CD-диски.
6. Мошкина Е.Н. Вятские говоры. Звучащая хрестоматия. Приложение №8 к Бюллетеню Фонетического Фонда русского языка. — Вятка — Бохум, 1999.
7. Мошкина Е.Н., Федянина О.Н., Подрушник В.В. Великорецкий крестный ход. Звучащая хрестоматия. Приложение №12 к Бюллетеню Фонетического Фонда русского языка. — Киров — Бохум, 2002.
8. Областной словарь вятских говоров. — Киров, 2018.
9. Тематический словарь вятских говоров. — Киров, 2013.
10. Школьный диалектологический атлас. Язык русской деревни // <http://gramota.ru/book/village/index.html>

Дополнительная общеразвивающая программа

«Хоровая студия «Созвучие»»

Лёвина Мария Владимировна, педагог дополнительного образования
Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр»,
г. Самара

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для изучения церковного пения по Стандарту православного компонента общего образования «Хоровая студия «Созвучие» (далее — программа) **предназначена для обучающихся в возрасте 9-17 лет**, относится к художественной направленности, так как в рамках данной программы дети получают возможность углубленно познакомиться с одним из эстетико-художественных музыкально-песенных направлений мира искусства.

В процессе занятий по программе учащиеся осваивают не только основные предметы: церковное пение, церковная музыка — но и изучают метапредметные дисциплины: сольфеджио, церковнославянский язык, академическое и хоровое пение. В рамках изучения программы важным ее содержательным компонентом является раздел «Двадцатые и Великие церковные праздники», который так же, как и церковное пение, представляет собой системообразующий компонент программы и создает условия для участия и непосредственного проживания учащимися этих православных праздников, что позволяет им глубоко соприкоснуться с православными культурно-историческими традициями и способствует формированию широкого кругозора обучающихся.

Вид программы: общеразвивающая, блочно-модульная, разновозрастная, сетевая. Уровень программы: базовый, рассчитана на 3 года.

Актуальность программы обусловлена так же и тем, что хоровое пение влияет на физическое, психологическое и духовное здоровье детей. Президент РФ В.В. Путин на совещании правительства от 16 ноября 2020 г. сказал, что «здоровье нации — важнейшая задача государства, без ее решения невозможно решать другие проблемы». Программа решает эту задачу через формирование правильного дыхания и осанки, укрепления легких и голосовой аппарат. Певческая деятельность способствует выработке вокально-слуховой координации, положительно влияет на психофизические процессы в детском организме: увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию, поднимает эмоциональный тонус и улучшает работоспособность организма. С точки зрения психологии, пение можно рассматривать как один из видов музыкотерапии.

Основная идея программы определена как единый социально, духовно и практико-ориентированный процесс музыкально-певческого обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы теоретических и практических знаний и умений, духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к себе, окружающим и миру. Эта идея направлена на успешную реализацию данной программы, соответствующую интересам и запросам личности, общества и государства.

Основоположники идей и теорий концепции:

— теоретики и практические специалисты в области церковного пения и духовной музыки (работы Е. Болховитинова, Д. Разумовского, В. Металлова,

С. Смоленского, Д. Аллеманова, А. Преображенского, В. Зиновьева; И. Гарднера, Н. Успенского, М. Бражникова, В. Протопопова, В. Холоповой; Т. Владышевской, Н. Герасимовой-Персидской, М. Рахмановой, Н. Гуляницкой, Е. Лозовой, В. Мартынова, Н. Серегинной, Н. Плотниковой, С. Цыбульского, Е. Шевелевой, Ю. Алиева, В. Медушевского и других);

— ученые, разрабатывающие различные вопросы, связанные с детским хоровым пением, развитием музыкальности в процессе обучения пению, авторы методических систем развития голоса начинающих певцов (Г.П. Стулова, А.Н. Стрельникова, В.В. Емельянов, Д.Е. Огороднов, Г.А. Струве и многие другие).

— ученые, работающие с певческим дыхательным и голосовым аппаратом (М. Глинка, «Упражнения для управления усовершенствования гибкости голоса»; А. Варламов, «Школа пения»; система упражнений А.Н. Стрельниковой).

Основные подходы программы — это «использование основ православной педагогики, понимание процесса воспитания в свете христианской антропологии, базовых национальных (этнокультурных) ценностей общества, большинство членов которых принадлежат к традиции православной культуры, национального идеала православной традиции» [11]. Программа предполагает использование культурологического и историко-культурного подходов к изучаемому материалу по программе.

Основные принципы программы: христоцентричность, церковность, педагогичность (антропосообразность), верность православной традиции, преемственность, непрерывность, целостность [11], а также принципы обучения и воспитания: здоровьесбережение; приоритет воспитания; системность и синергичность; создание атмосферы естественной радости и творчества; интеграция музыкально-песенной деятельности с другими видами детского творчества (игра, театр и драматизация, беседы на интересующие детей темы и мн. другие); психолого-педагогическая поддержка, которая достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их деятельности; создание оптимальных условий, необходимых для процесса эффективного обучения, применяемого с учетом возрастных, психологических, эстетико-этических, информационно-материальных, кадровых и других составляющих.

Новизна и отличительные особенности программы

1) Образовательный материал построен на основе **блочно-модульного подхода** и принципа структурирования программы, где блоки — особенные структурные части программы, а модули — особенные содержательные части программы (данный подход представлен в учебном плане программы, п. 1.8. «Организационно-педагогические особенности программы»). Таким образом, программа состоит из четырех блоков и пяти модулей, которые повторяются и охватывают период обучения в три года и представлены в учебном плане программы:

№ п/п	Название блока	Общее количество часов		
		1 г. о.	2 г. о.	3 г. о.
1.	Блок «Введение в образовательную программу» «Введение в базовую часть программы» — 2 год «Введение в углубленную часть программы» — 3 год	14	14	14
1.1.	Модуль «Введение в предметную деятельность»	4	4	4
1.2.	Модуль «Основы православной культуры»	10	10	10
2.	Блок «Церковное пение»	102	102	98

2.1.	Модуль «Вокально-хоровая деятельность»	46	46	44
2.2.	Модуль «Сольфеджио»	36	36	36
2.3.	Модуль «Звуковедение»	8	10	8
2.4.	Модуль «Церковнославянский язык»	12	10	10
3.	Блок «Концертно-исполнительская и контрольно-оценочная деятельности»	28	28	32
	Итого:	144	144	144

2) Комплексный, конвергентный и интегрированный подход программы. Программа отличается от ныне существующих программ по церковному пению своей комплексностью (реализация задач программы средствами разных видов деятельности, доведенного до целостного, системного понимания основ краеведения), конвергентностью (свойство программы сближать, сращивать содержательные области, предметы, дисциплины, модули, выстраивать образовательный процесс с учетом межпредметных связей) и интегрированностью (свойство программы охватить, объединить процессы и явления целостно).

Это способствует тому, что обучающиеся обнаруживают закономерности взаимопроникновения различных предметов, явлений и процессов, мелодическое и ладоинтонационное сходство, понимают, что «серьезная светская музыка произведена от музыки церковной» [17].

3) Еще одной существенной отличительной особенностью программы является ее комплексность, представленная «включением в часть учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, в (...) системы дополнительного образования детей» [11], в данном случае – включением в структуру дополнительного образования двух обязательных предметов по Стандарту православного компонента, а именно «Церковного пения» и «Церковнославянского языка».

4) Спецификой данной программы также является включение в программу предметов «Основы хорового сольфеджио» и «Элементарная теория музыки», преподносимых в игровой форме, адаптированных под возраст обучающихся и активно закрепляемых на практических занятиях хора.

5) Сетевой принцип реализации программы. Вышеперечисленная межпредметная и междомдульная взаимосвязь способствует не только тесной интеграции различных частей программы, но и сетевому взаимодействию учебных филиалов, которые реализуют данную программу, но также и между школой и учебными филиалами учреждения. Программа призвана помочь детям открыть многообразие способов церковного и светского пения, сольфеджирования, изучения церковнославянского языка, основ общей и православной культуры, сформировать устойчивую потребность общения с их ценностями.

6) Бренд программы — ее духовно-нравственный компонент. По концепции и миссии деятельности учреждения каждая образовательная программа учреждения имеет свой бренд — духовно-нравственный компонент программы. Основной воспитательной задачей программы является приобщение к духовным традициям, формирование духовно-нравственных качеств личности, таких, как доброты, совесть, ответственность, терпение, трудолюбие, бережное отношение к окружающему миру; гуманное и эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к человеку и окружающему миру, осознание причастности к культурообразующей религии России — православию, формирование у обучающихся основ целостного этического мировоззрения.

7) Авторский подход в разработке и реализации данной программы. Разработчики данной программы создали ее на основе:

7.1. Примерной программы по предмету «Церковное пение» «Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений РФ» (начальная и средняя ступень обучения)» (Москва, 2012 г.), а также на базе авторских и модифицированных подобных программ и методических разработок:

7.2. Программы «Хоровое пение», составленной преподавателем хоровых дисциплин и теории музыки Смирновой И.Н. (г.Галич, Костромская область, 2015 г.);

7.3. Церковнославянский язык. Учебная программа / Сост. Юрьева Н.А. — Ростов н/Д: Профпресс, 2015;

7.4. ДООП «Церковное пение» / Руссу С.Е. — Н. Новгород, 2019;

7.5. Методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов / Г.А. Струве. — М.: Советский композитор, 1988.

Все материалы перечисленных программ адаптированы к условиям Некоммерческого фонда «Детский епархиальный образовательный центр», при соблюдении авторских прав разработчиков.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что её успешное освоение даёт детям возможность дальнейшего продолжения музыкального образования в музыкальных школах по дополнительным предпрофессиональным программам, а также по программам средних и высших музыкальных учебных заведениях, в том числе духовных (семинарий). В ходе реализации данной программы решается комплекс задач, определенных актуальными нормативно-правовыми и концептуальными документами:

— мировоззренческих, раскрывающих систему взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции обучающихся, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации посредством модуля «Духовно-нравственные беседы»;

— учебных, направленных на формирование знания основных песнопений церковного богослужения (Божественной литургии), формирование у обучающихся системы знаний и умений, вокально-хоровых навыков для дальнейшего музыкального самообразования и самовоспитания, определение значения церковного пения в духовно-нравственном развитии и воспитании личности; овладение традициями духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с практикой клиросного пения в православном храме, а также формирование представления о церковнославянском языке как величайшей ценности, достоянии общечеловеческой и национальной культуры, культуры некоторых славянских народов, раскрытия его социокультурного и исторического значения для становления и развития духовного облика русского, всех славянских народов, величие и богатство церковнославянского языка как языка богослужения Русской Православной Церкви, и овладение традициями церковнославянского языка для развития навыков чтения и понимания церковнославянских текстов, осознанного участия в литургической жизни Церкви;

— развивающих, направленных на развитие музыкального слуха (мелодического, ритмического, гармонического, динамического, тембрового, интонационного и ладового), певческого голоса, а также этических и эстетических качеств обучающегося;

— воспитательных, ориентированных на эстетическое и художественное воспитание, овладение детьми духовными и культурными ценностями.

Цели программы:

образовательно-педагогическая — воспитание духовно-нравственных личностных качеств обучающихся, формирование целостного христианского мировоззрения, развитого религиозно-нравственного чувства, национального самосознания и гражданской ответственности средствами развития вокально-певческих навыков православного церковного пения.

социальная — обеспечение социальной адаптации ребенка в семье, образовательном учреждении, обществе, государстве средствами освоения церковного пения на основе обучения и воспитания детей согласно традициям православия.

Достижение цели обеспечивается решением ряда образовательно-социальных задач.

Обучающие задачи:

- сформировать вокально-хоровые знания, умения и навыки, умение читать ноты с листа, выразительно исполнять музыкальные произведения;
- познакомить с элементарной теорией музыки и основами сольфеджио (нотная грамота, главные музыкальные термины и понятия);
- обучить основным навыкам чтения / пения на церковнославянском языке;
- познакомить с основными церковными терминами и последовательностью Божественной литургии;
- сформировать интерес к истории, культуре и языку своего Отечества, осмысленно участвовать в богослужении;
- сформировать представления о церковнославянском языке как величайшей ценности, достоянии общечеловеческой и национальной культуры;
- сформировать умение ориентироваться в нумерации страниц, псалмов, стихов в церковных книгах.

Воспитательные задачи:

- содействовать формированию духовно-нравственных качеств: доброты, ответственности, вежливости, тактичности;
- способствовать формированию волевых качеств личности (дисциплинированности, выдержки, терпеливости);
- воспитывать уважение к родному языку и его истории, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- воспитывать уважительное отношение к языку православного богослужения, потребность сохранить церковнославянский язык как богодухновенный.

Развивающие задачи:

- развить интерес к предмету, православному богослужению и практическому участию в богослужбном пении;
- способствовать формированию и развитию художественного вкуса и интереса к классическим жанрам музыкального искусства;
- способствовать развитию музыкальных способностей: ладового чувства, музыкального слуха (гармоничный и функциональный), музыкально-ритмического чувства;
- способствовать развитию музыкальной памяти, внимания, дикции и типов дыхания;
- способствовать развитию исполнительских, творческих и коммуникативных способностей.

Организационно-педагогические особенности программы

Целевая аудитория программы: дети в возрасте от 9 до 17 лет.

Особенность состава учебных групп: учебные разновозрастные группы с охватом детей в диапазоне 2-3 года.

Особенности приема в творческое объединение: на первый год обучения принимаются желающие пройти обучение, прошедшие прослушивание педагогом. Дополнительный набор детей на второй и третий год обучения осуществляется после прослушивания и успешного тестирования.

Количество детей в группе по годам обучения: 1 год обучения — не менее 15 человек; 2 и 3 года обучения — не менее 12 человек.

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся по годам обучения: 1 год обучения — от 9 до 11 лет; 2-й год обучения — 12-14 лет; 3-й год обучения — 15-17 лет.

Режим занятий и перемен: 2 раза в неделю по 2 часа; всего — 4 часа в неделю, 144 часа в год; общее количество часов на программу — 432. Продолжительность академического часа — 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 10 минут.

Формы обучения: лекции, презентации, публичное представление, беседы, обучающие игры, концерты, конкурсы, фестивали и так далее.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Основной формой подведения итогов реализации программы является **концертное выступление на сцене и участие в Божественной литургии** (от начала и до конца), а также:

- открытые и итоговые занятия, репетиции и тренировочные выступления (промежуточный контроль);
- опрос по изучаемому материалу, контрольная беседа;
- слуховые диктанты по сольфеджио;
- участие в (организации) конкурсах / фестивалях;
- анализ и учет посещаемости и накопительная система знаний; анализ концертных, конкурсных программ, выступлений, самоанализ, рефлексия;
- определение начального уровня знаний обучающихся в начале учебного года (прослушивание, тестирование);
- игры-викторины;
- выполнение творческих работ, самостоятельная работа;
- участие в благотворительных мероприятиях — концертах, акциях;
- промежуточный контроль усвоения программы по итогам 1-го и 2-го годов обучения;
- итоговая аттестация освоения учебной программы в целом (в конце учебного года).

Способы определения результативности освоения программы:

- наблюдение за детьми в рамках аудиторной и внеаудиторной деятельности;
- прослушивание и анализ деятельности детей на репетициях и службах;
- собеседование с обучающимися и родителями по выявлению мотивации к занятиям объединения, психологической комфортности;
- анализ концертно-исполнительской деятельности на мероприятиях;
- педагогический анализ результатов опросов, выполнения обучающимся заданий (диктантов, упражнений) и другие.

Методическое обеспечение программы

Основные способы и формы работы с детьми на хоровых занятиях: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. В проведении занятий могут быть использованы такие формы как фестиваль, встреча с хоровыми коллективами из музыкальных школ и студий для обмена опытом, конкурс, репетиция, концерт и другие. Целесообразно использовать на занятиях по хору ансамблевое пение — дуэт, трио — для выработки умения самостоятельно отвечать за свою партию и уверенно её держать.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные (беседа, анализ, рассказ и другие),
- наглядные (показ наглядных материалов, фотографий, презентаций, фильмов и так далее),
- практические (распевки, упражнения, репетиции),
- игровые (распевки; ритмические, дидактические игры),
- метод компьютерных технологий (показ презентаций, видеофрагментов с записью детских хоровых коллективов с хоровых конкурсов и фестивалей),
- метод сценического движения: (движение на сцене в различных ритмах, умелое исполнение вокального произведения перед зрителями и слушателями).

Программа использует такие **воспитательные приёмы** как поощрение, доброжелательная критика, совет, практическая помощь, показ, настрой, создание ситуации успеха.

Для того, чтобы занятия по хору проходили разнообразнее и интереснее, педагог предлагает для использования наряду с традиционными классическими распевками, также:

- упражнения А.Н. Стрельниковой, создательницы дыхательной гимнастики;
- методические разработки игр и упражнений В.В. Емельянова, кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой музыкального образования Тюменского Государственного Университета;
- методические разработки по музыке и пению И.М. Ларионовой, педагога дополнительного образования ГОУ ЦО №1681, г. Москвы.

Использование здоровьесберегающих технологий

Организация образовательного процесса:

- контроль за соблюдением гигиенических условий при проведении занятий (прветренное чистое помещение);
- контроль умения обучающихся работать с голосом, дыханием; умения правильно держать свое тело (в частности осанку);
- в ходе занятия смена положения корпуса (работа ведется попеременно сидя-стоя, вводятся элементы движения: марш, ходьба, прыжки);
- в процессе распевания с детьми выполнение небольшой физической нагрузки: наклоны туловища, повороты головы, упражнения с наклонами рук и ног;
- на протяжении всех занятий соблюдение техники безопасности: беседы по технике безопасности и контроль соблюдения охраны голоса; беседы по технике безопасности и культуре поведения в общественных местах: в классе, на улице, в транспорте.

Методическое и дидактическое обеспечение

1. Захарова Л.А. Методика преподавания основ православия: учебно-методический комплект «Вертоград» <https://xn----7sbhdd7apencbh6a5g9c.xn--plai/projects/39444/>

2. Евсеев Ф. Школа пения. Теория и практика для всех голосов. Учебное пособие. — СПб: Лань СПб, 2015.

3. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб: Лань, 2003. — С. 194.

4. http://www.booksgid.com/entertainment_hobby/38182-razvitie-golosa.html

5. Ларионова И.М. Методические рекомендации для руководителей хоровых коллективов академического направления музыкальных студий при общеобразовательных школах (хоровых кружков) на тему «Работа с детьми (5)6–15(16) лет с невыраженными музыкальными способностями», 2012. <http://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/>

6. Смирнова И.А. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в сфере музыкального искусства, 2015. <http://gdmsh.muzkult.ru>

7. Струве Г. Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детского хора по развитию музыкальной грамотности. — М.: Советский композитор, 1979.

8. Церковнославянский язык. Учебная программа / Сост. Юрьева Н.А. — Ростов н/Д: Профпресс, 2015. <http://sofia.ortox.ru/files/2016/02/>

9. Давыдова О.Э., Говорушко С.В. Рабочие тетради серии «Двунадесятые праздники». — Самара: Изд-во НФ «Детский епархиальный образовательный центр», 2016.

10. Шетинин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой А.Н. Учебное пособие, 3-е издание, переработанное и дополненное. — СПб.: Изд-во «Метафора»: 2010. — С. 376. <https://www.ozon.ru/context/detail/id/5382286/>

Раздаточный материал: тексты молитв и ноты исполняемых песен, таблицы, карточки с дидактическими материалами по звуковедению, сольфеджио и церковнославянскому языку.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее музыкальное и педагогическое образование (или среднее специальное педагогическое и музыкальное). Желательно, чтобы по программе работало несколько педагогов, ведущих один или несколько модулей программы.

Материально-техническое обеспечение:

Содержание программы предполагает проведение занятий в актовом зале или кабинете с хорошей акустикой, звукоизолирующей и вентиляцией.

Музыкальный инструмент должен быть настроен. Необходимо достаточное количество стульев, нотные тетради, ластик, доска, аппаратура для музыкальных занятий — музыкальный центр. Желательно наличие проектора и экрана в актовом зале для совместного просмотра видеороликов с выступлений и концертов.

В кабинете обязательно должна висеть икона, перед которой дети поют молитвы перед началом и после окончания занятий.

Необходим ноутбук, МФУ (принтер, сканер, копир.), проектор, экран для проектора, колонки.

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Александрова, Н. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий. — М.: Лань, 2015. — 352 с.

2. Архипова И.Г. Церковнославянский язык для детей: пособие для учителей. — Долгопрудный: Издатель А.Б. Гоняйкин, 2015.

3. Аспелунд Д. Основы постановки голоса в хоровом кружке. — М., 2010.

4. Безбородова Л.А. Дирижирование. — М., 2010.

5. Безант А. Вокалист. Школа пения: Учебное пособие. — СПб.: Планета Музыки, 2019. — 192 с.
6. Буси А. Школа пения для баритона. Вокализы для женского голоса: Учебное пособие. — СПб.: Планета Музыки, 2017. — 212 с.
7. Вопросы церковно-певческого образования / сост. Л.В. Вовчук; под общ. ред. Е.И. Шевелевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Минск.: Белорусский экзархат Русской Православной церкви, 2012.
8. Всенощное бдение и литургия: Разъяснение церковного богослужения. — М.: Изд-во РПЦ, 2014.
9. Головская К.В., Петров В.И., Соколов В.Г., Малинина Е.М. Вокальная работа с детьми. — М., 2014.
10. Глинка М.И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано: учебное пособие. — СПб.: Лань, 2016. — 72 с.
11. Детский фольклор Самарского края. Методические рекомендации в помощь руководителям детских самодеятельных коллективов / Сост. Ю. Орлицкий, Т. Терентьева. — Самара, 2011.
12. Детский фольклорный праздник «Русские святки» / Сост. С. Агранович, И. Саморукова. — 1994.
13. Добровольская М. Распевание в детском хоре начальной школы. — М., 2014.
14. Ермакова О.К. Краткий музыкальный словарь. — М.: Феникс, 2015.
15. Жданова Т. Организация учебно-воспитательной работы в детских хорových студиях. — М., 2009.
16. Захарова Л.А. Богослужение православной церкви. Всенощное Бдение. Рабочая тетрадь. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и основ православия в общеобразовательных школах. — 2-е изд. — М.: Ока Книга, 2015.
17. Захарова Л.А. Богослужение православной церкви. Литургия. Рабочая тетрадь. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и основ православия в общеобразовательных школах. — 2-е изд. — М.: Ока Книга, 2015.
18. Захарова Л.А. Православный иконостас. Конспект учителя. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и основ православия в общеобразовательных школах. — 2-е изд. — М.: Ока Книга, 2012.
19. Захарова Л.А. Православный катехизис. Символ веры. Таинства. Рабочая тетрадь. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и основ православия в общеобразовательных школах. — 2-е изд. — М.: Ока Книга, 2015.
20. Захарова Л.А. Хромоведение. Конспект учителя. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и основ православия в общеобразовательных школах. — 2-е изд. — М.: Ока Книга, 2012.
21. Ковин Н.М. Хоровое пение в школе. — Л., 2006.
22. Ковин Н.М. Управление церковным хором / Печатается по изданию: Управление хором (церковным). Пособие для регентов. Журнал «Хоровое и регентское дело», СПб, 1915, №№ 1-2, 4-8. — М, 2000.
23. Кошмина И.В. Русская духовная музыка: пособие для студентов муз.-пед. училищ и вузов. — М., 2001.
24. Классическая музыка. История музыки, биографии великих композиторов и музыкантов. — М.: Эксмо, 2015.
25. Крупин В.Н. Детский церковный календарь. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. — 271 с.

26. Лаблаш, Л. Полная школа пения. С приложением вокализов для сопрано или тенора: Учебное пособие. — СПб.: Планета Музыки, 2019. — 184 с.
27. Лазарева Т. Красота спасет мир. Духовно-нравственное воспитание школьников. Учебно-методическое пособие для православно ориентированных школ и педагогов. — М.: Артос-Медиа, 2006.
28. Лысенко Н.П. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано: Учебное пособие / Н.П. Лысенко, В.В. Пак, Л.В. Рогожина и др.— СПб.: Планета Музыки, 2016. — 72 с.
29. Машин А.И. Церковное пение по нотам: Учебное пособие. — М.: Компания Спутник +, 2007.
30. Матвеев А.Н. Школа пения: Учебное пособие.— СПб.: Планета Музыки, 2015.— 440 с.
31. Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей. Планета музыки, 2020 г. — 224 с. <https://www.labyrinth.ru/books/449067/>
32. Октоих: Гласы 1-4.— М., 2011.
33. Октоих: Гласы 5-8.— М., 2011.
34. Пономарьков И.П. Методическое пособие для руководителей хоровых кружков. — М., 1997.
35. Попов-Хлабузарь В. Хоровой класс.— М., 2008.
36. Прянишников, И.П. Советы обучающимся пению. — М.: Лань, 2017.
37. Работа хормейстера в детском хоре. Сборник научно-методических статей. — М., 2012.
38. Роганова И.В. «Хоровой ансамбль» и «Индивидуальная певческая практика». — Санкт-Петербург, 2012.
39. Свирепова О.В., Захарова Л.А. Вертоград: Церковнославянский язык. Основы церковнославянской грамоты. Конспект учителя. — М.: Ока Книга, 2014.
40. Соколова В.Г. Работа с хором. — М., 2006.
41. Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений РФ. Приказ председателя синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной церкви от 28 апреля 2015 г.
42. Стулова Г.П. Хоровой класс. — М., 2008.
43. Теория и практика хорового исполнительства. Певческое развитие ребенка. — М., 1999.
44. Трубин Н.Г. Духовная музыка. — Смоленск: Смоленское областное книжное издательство, 2014.
45. Ушипова Г. Слушание музыки. Пособие для учащихся 1-3 классов ДМШ. — М.: Союз Художников, 2016.
46. Церковнославянский язык. Учебная программа / Сост. Юрьева Н.А. — Ростов н/Д: Профпресс, 2015.
47. Энтин Ю. Самое-самое! — М.: Music Production International, 2016.
48. Ястребов Ю.Г. Алгоритмы теории музыки. — М.: «Файн», 2016.

Учебное пособие

«Краеведческие маршруты по храмам Оренбургской области»

Мишучков Андрей Александрович, педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Промышленного района, г. Оренбург

Учебное пособие содержит материалы по краеведческим маршрутам по храмам — памятникам культурного наследия Оренбургской области, связанные с изучением храмового культурного наследия православия в Оренбургском крае. Данное пособие является основным по реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Вестники Оренбуржья» и для реализации дистанционного обучения учащихся на электронной образовательной площадке краеведческого движения «Вестники Оренбуржья» (<http://eovestniki.ru/moodle/>).

Содержание учебного пособия представлено тринадцатью краеведческими маршрутами по всем храмам Оренбургской области, внесенным в «Перечень объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) расположенных на территории Оренбургской области».

Целью данного учебного пособия является организация краеведческой деятельности педагогов с учащимися по святыням (храмам) — памятникам культурного наследия Оренбургской области, что в целом позволит комплексно выстроить учебно-исследовательскую деятельность по изучению историко-церковного краеведения. Организация туристическо-краеведческих маршрутов по храмам — памятникам культурного наследия Оренбургской области будет способствовать воспитанию молодого поколения на основе национальной идентичности, истории и культуры, духовных и патриотических традиций России на примере подвигов благочестия и самопожертвования героев нашего Отечества. Культурно-историческая память духовной жизни в приходах православных храмов — памятников культурного наследия является важным методом воспитания в системе общего и дополнительного образования учащихся Оренбургской области.

Организация работы по написанию учебно-исследовательской работы учащихся по храмам — памятниках истории и культуры имеет ряд особенностей. Учащиеся являются носителями православной культуры и имеют мотивацию к исследовательской работе, к сохранению памятников культуры. Сама работа по учебно-исследовательской и проектной работе по храмам является лишь средством для нравственного изменения личности и становление научной культуры учащегося. Организация проектной работы по изучению и популяризации храмов (памятников культуры) включает в себя командную форму, распределение обязанностей между членами группы учащихся (организатор, исследователь-архивист, эвристик (генератор идей), популяризатор (рекламщик), картограф (составитель карты маршрута), гид маршрута и другие).

Этапы прохождения учебно-исследовательской и проектной работы включают:

- 1) Источнико-поисковую работу по теме, сбор информации в сети Интернет, библиотеках, в полевых выездах;
- 2) Архивную работу с материалами областных и районных архивов области;

3) Конструкторский этап, где прорабатываются задачи исследования, проходит поиск оптимального пути к достижению конечного результата, конструирование карты маршрута;

4) Систематизация данных и оформление исследовательской работы или проекта;

5) Популяризаторский этап, где работа проходит апробацию при защитах на конкурсах исследовательских работ и выступления с докладами, презентациями на научных и школьных конференциях. Важным представляется на этом этапе пройти соответствие критериям оценки исследовательских работ в жюри конкурсов, ввести в научный оборот новый материал через публикацию научных статей;

6) Социально-проективный этап — работа после общественного одобрения на конкурсах и научной экспертизы в рамках публикации статей в научных журналах выходит на этап социальной популяризации (в средствах массовой информации, в социальных сетях Интернет, на краундфандинговых площадках, в грантовых проектах, сотрудничества с туристическими операторами области по организации туров по разработанным краеведческим маршрутам, публикация публицистических статей, книг, проведение социального эксперимента, восстановление памятника культуры и так далее).

Церковь Воскресения Христова при I Неплюевском кадетском корпусе

Каменная домовая церковь Воскресения Христова была построена на казенные средства и освящена 17.09.1872 г.

Колокольня при храме построена на средства церковного старосты, купца 2 гильдии Якова Алексеевича Зарывнова, 1850 г.р., в должности — с 1903 г. За заслуги награжден орденом Станислава 3 ст. (1909 г.), орденом св. Анны 3 ст. (1914 г.).

Престол в храме один, и три иконостаса (в домовый, в походной (разборный) и исторический). Антиминс один на два храма. Приписная к храму была деревянная церковь Воскресения Христова, находящаяся в лагере горы Маяк, построена в 1875 г. на средства служащих, а также походная церковь, пожалованная императором Петром I калмыцкому царевичу Тайши в 1725 г., которая в 1852 г. была передана корпусу и хранится в алтаре домовый церкви в качестве древности. В книге «Путеводитель по г.Оренбургу» автор П.Д. Райский сообщает: «Центральная часть корпуса, обращенная к западу, занята довольно обширной церковью, в которой имеется особая библиотека, заключающая в себе более 700 экземпляров книг духовно-нравственного содержания. В алтаре храма находятся замечательные памятники церковной древности: иконостас походной церкви Воскресения Христова, пожалованный Петром Великим его крестнику, калмыцкому Тайше Баксадай-Дороджи, а по крещению (15 ноября 1724 г.) — Петру Петровичу Тайшину; а также — антиминс, потир, звезда, крест и другие церковные принадлежности храма. Данная церковь долгое время «употреблялась при богослужении в казачьих поселках». Наконец, в 1852 г. по ходатайству Оренбургского генерал-губернатора графа В. Перовского, с высочайшего соизволения она была подарена Оренбургскому кадетскому корпусу».

С 29.11.1914 г. протоиереем и законоучителем корпуса служил Владимир Александрович Евфорицкий, 1873 г.р., сын протоиерея, который в 1895 г. закончил Оренбургскую духовную семинарию и являлся кандидатом богословия Казанской духовной академии. 24.11.1902 г. он был назначен священником к церкви мч. Петра при Оренбургском реальном училище. В сане протоиерея — с 6 мая

1915 г., награжден тремя медалями (памяти Александра III, 25-летия церковно-приходских школ, 300-летия дома Романовых).

С 1868 г. по 1917 г. в Неплюевском кадетском корпусе бессменно служил диакон Николай Димитриевич Введенский, 1846 г.р. За 35-летнюю службу в корпусе он был награжден орденом св. Анны 3 ст. (1904 г.). С 1907 г. псаломщиком храма служит Вячеслав Александрович Шелудяков, 1882 г.р. В приходе храма на 1916 г. было 472 мужчин, 108 женщин, из них духовных — 4 мужчины и 6 женщин соответственно.

Ныне в здании находится Оренбургская государственная медицинская академия (проспект Парковый, 7), в помещении храма находится музей ОрГМА. Восстановлен в настоящее время купол храма, на территории академии с северной стороны корпуса сохранилась часовня без главы. Постановлением Законодательного собрания Оренбургской области от 16.09.1998 г. № 118/21-ПЗС комплекс 1-го Неплюевского кадетского корпуса с домовою церковью и часовней поставлено на охрану как памятник культурного наследия.

Собор во имя иконы Казанской Божьей Матери

Епископ Оренбургский и Уральский Митрофан и генерал-губернатор Н.А. Крыжановский в 1873 г. выдвинули идею постройки нового кафедрального храма в Оренбурге, которую поддержал император Александр II и разрешил всероссийский сбор средств и пожертвований.

Был создан Хозяйственный комитет по сооружению собора, для которого в 1875 г. благодаря попечению оренбургских купцов П.М. Деева и С.И. Щербакова была построена соборная двухпридельная Казанско-Богородицкая церковь.

Ныне на месте школы — памятник М. Джалилю, напротив парка «Тополя». С 1904 г. по 1908 г. законоучителем и заведующим Сергиевской двухклассной церковноприходской школы был священник Михаил Иоаннович Преображенский, 4.11.1873 г.р., из семьи священника Нижегородской губернии, закончил Оренбургскую духовную семинарию (1894 г.), с 1895 г. — в сане священника. С 1904 г. — член комитета по устройству религиозно-нравственных народных чтений в Сергиевской школе. С 1908 г. по 1917 г. — законоучитель 12-го приходского городского училища и 2 оренбургской мужской гимназии. Служил настоятелем в Николаевской церкви при губернской больнице, построенной в 1889 г. на средства купца 2 гильдии Василия Евстафьевича Нехорошева и получал жалованье на пожертвования вдовы М.Л. Ивановой. За труды в образовании 6.05.14 г. награжден наперсным крестом от Св. Синода с грамотою. Репрессирован 10.05.1920 г.

В начале 1886 года проект собора академика архитектуры А.А. Яценко был высочайше утверждён.

8 сентября 1886 г. состоялась торжественная закладка нового собора и начались строительные работы, продолжавшиеся до 1894 года. 18-19 октября 1895 г. собор был освящен. Общая сумма строительства составила 420 тысяч рублей.

30 тысяч рублей на устройство иконостаса, написание икон и отливку колоколов пожертвовала купчиха М.Л. Иванова. 27 ноября и 4 декабря 1894 года два колокола весом в 723 (11,6 т.) и 302 пуда после молебна при огромном стечении народа были подняты на соборную колокольню.

Храм был построен в неовизантийском стиле с выдающимся посередине обширным куполом, который с трёх сторон облегал три полукупола, а между ними красиво возвышались четыре колокольни. Внутри собор был художественно расписан живописью и орнаментами мастерами из школы Владимира Маковского. На главном иконостасе находились иконы самого В. Маковского, а

на одном из пилоастров была помещена его большая картина «Явление Богоматери преподобному Сергию». Кроме главного алтаря, в соборе были устроены два придела — во имя святителя Николая Мирликийского чудотворца и преподобного Сергия Радонежского. В соборе находилась точная копия иконы Казанской Богоматери, почитаемой как чудотворная.

В 1891 году по возвращении из путешествия по Китаю и Японии строящийся храм посетил цесаревич Николай Александрович.

К собору были приписаны три церкви: Смоленско-Богородицкая (кладбищенская, 1843 г.), Пантелеимоновская в Зауральной роше (1893 г.) и Захарие-Елизаветинская на Меновом дворе (1838 г.) и две часовни: первая — на главной рыночной площади, а вторая — на Конно-Сенной. Настоятелем собора на 1918 год был магистр богословия Пётр Андреевич Сысуев, кафедральный протоиерей и благочинный градо-оренбургских церквей и монастырей. Сорок лет прослужил оренбуржцам кафедральный собор.

Согласно постановлению Оренбургского горсовета от 21.07.1931 г. принято решение разобрать собор и построить театр. Снос собора проходил с 1932 по 1936 г. Ныне на месте Казанского собора располагается сквер около Дома Советов (областной администрации). В память о соборе воздвигнут Памятный крест с камнем, на котором изображен собор. Указом Губернатора Оренбургской области от 19.10.2006 г. № 186-ук фундаменты собора объявлены памятником культуры регионального значения.

23 апреля 2016 года состоялось освящение кафедрального собора в честь Казанской иконы Божией Матери в Оренбурге (ул. Дзержинского д. 25), который можно считать правопреемником Казанского собора.

Церковь Знамения Пресвятой Богородицы

На месте храма был деревянный дом, пожертвованный в 1892 г. для молитвы старообрядческой общине прихожанкой М.Г. Гушиной. В 1905 г. каменное здание церкви было построено на средства помещиков Гушиных и Рукавишниковых по Дворянскому переулку (ныне — пер. Матросский, 18). Официально община старообрядцев в Оренбурге была зарегистрирована в марте 1907 г. и состояла из 580 человек. Во главе прихода стоял священник Дмитрий Малофеев, поставленный в 1888 году.

Согласно решения Оренбургского горсовета Знаменская старообрядческая церковь была закрыта в 1931 г. В 1993 г. храм возвращен старообрядческой общине белокрыницкого согласия. Деятельность общины была восстановлена в 1973 г. трудами Агафоновой Марии Петровны, внучки расстрелянного в Зауральной роше г. Оренбурга священника Иоанна (Зайцева). В 2010 г. трудами общины к историческому зданию церкви пристроили алтарь, в 2018 — колокольню. Решением малого Совета областного Совета народных депутатов от 2.03.93г. №6-мс храм признан памятником культурного наследия.

Храм апостолов Петра и Павла (сквер Пушкина и Даля)

Церковь во имя апостолов Петра и Павла была построена по ходатайству губернатора И.И. Неплюева для крепостного гарнизона по благословению епископа Казанского и Свяяжского Луки с 1757 по 1760 г. В пожар 1786 года здание церкви сильно обгорело и долгое время стояло в развалинах. По ходатайству военного губернатора Г.С. Волконского с 1804 по 1809 гг. храм был отреставрирован и освящен вновь (25.10 1809 г.). По распоряжению губернатора к приходу

церкви был присписан весь военный и чиновничий состав города. Храм до 1853 г. находился в ведении обер-священника армии, потом переведен в епархиальное ведомство. Вновь освященный храм отличался большим стеклянным входным коридором. Со всех сторон церковь опоясывала ограда с чугунной решеткой и железными воротами, рядом с алтарем находилась могила оренбургского военного губернатора Павла Петровича Сухтелена, скончавшегося в 1833 году. Престолов два: во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла и Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

26 ноября 1929 году храм постановлением президиума Оренбургского горсовета был закрыт, здание церкви передали под клуб металлистов. В начале 1940-х годов храм снесли. Находился военный храм на углу улиц Николаевской (Советской) и Петропавловской (Краснознаменной); на его месте сейчас парк и памятник А.С. Пушкину и В.И. Далю. Согласно приказу министерства культуры и внешних связей Оренбургской области от 23.09.2016 г. №308 фундаменты церкви поставлены на охрану как объект культурного наследия.

Гостиный двор с Вознесенской церковью и надвратной колокольней

Над воротами Гостиного двора с улицы 9 января (бывшая Введенская улица) была расположена надвратная колокольня с куполом, сохранившимся до нашего времени. Со стороны ул. Советской (Николаевской) в воротах Гостиного двора была построена на казенные средства Благовещенская церковь (1750-1755 гг.) и освящена 5 мая 1755 г. В 1775 под руководством священника Иоанна Осипова церковь перестроена и освящена в честь Вознесения Господня. После пожара 1786 г. церковь была перестроена в 1836 г. и стала трехпридельной: во имя Вознесения Господня, Благовещения Пресвятой Богородицы и свт. Николая чудотворца. Храм закрыт 9.02.1930 г. и разрушен. Ныне на его месте находится памятник с бюстом Ивана Ивановича Неплюева (основателя Оренбурга и первого губернатора края) с колоннадой, который открыт в 1994 г. Гостиный двор с фундаментом Вознесенской церкви признаны памятниками культурного наследия распоряжением администрации области № 632-р от 26.05.2000 г.

Александровская церковь (при женском Николаевском институте)

Церковь во имя св. мц. царицы Александры при Оренбургском женском институте императора Николая I была построена и освящена в 1848 году и размещалась в одной из комнат здания института. Здание было построено по проекту архитектора А.Г. Белова. В 1851 г. церковь перенесена в пристрой к зданию и освящена епископом Оренбургским и Уральским Иосифом 13.09.1851 г. Институт благородных девиц был высочайше переименован 13 октября 1855 года в «Николаевский женский институт», заведение закрытого типа, воспитанницы которого из дворянского и купеческого сословия жили в пансионате под строгим контролем. Комплекс зданий института был построен по проекту академика архитектуры А.Г. Белова. В 1887 г. вновь была перенесена и 12 ноября 1887 г. освящена в новом здании института, расположенном на углу улиц Неплюевской (Ленинская, 50) и Преображенской (ул. 8 марта).

До 1917 года Николаевский женский институт принадлежал к Ведомству учреждений императрицы Марии, а затем был передан Министерству государственного призрения. В 1918 году поступил под управление комиссариата народного образования, в котором обучались в основном девочки-сироты. Храм

был закрыт в том же 1918 г. и стал учебной комнатой. В 1929 г. женский пансионат прекратил свою деятельность.

С 1.08.1912 г. в церкви служил священником и законоучителем Дмитрий Михайлович Кононов, 1879 г.р., награжденный 6.05.1915 г. орденом св. Анны 3 степени за усердие в служении. Проживал в г. Оренбурге до апреля 1923 г., когда был арестован, приговорен к 3 годам ссылки в Сибирь. С сентября 1925 г. — в с. Киндал Нарымского края. С 25.05.1916 г. с ним служил псаломщик Илья Дмитриевич Меркурьев, 1888 г.р., кандидат богословия Казанской духовной академии. В приходе храма на 1916 г. насчитывалось 14 служащих мужчин и 207 учащихся девиц института.

Здание Николаевского женского института с домовою церковью (1885-1889 гг.) (ныне ул. Ленинская, 50 — жилой дом; ул. Пушкинская, 53, 55) поставлено на учет как памятник культурного наследия постановлением Законодательного собрания области от 06.10.98 г.

Петровская церковь (при реальном училище)

Здание строилось как инженерный и генеральный штаб (1836-1841) при военном губернаторе В.А. Перовском. В 1842 году при военном губернаторе В.А. Обручеве в здании разместился Второй эскадрон Неплюевского военного училища, в котором готовили кадетов к службе в кавалерии. В 1878-1894 гг. в этом здании работал Учительский институт.

Домовая церковь во имя святого мученика Петра при Оренбургском учительском институте была построена в 1879 году по благословению преосвященного Митрофана на средства училища, а также попечителя учебного округа Петра Александровича Лавровского, директора Оренбургского учительского института Валентина Ивановича Филомотицкого и законоучителя протоиерея Павла Михайловича Поспелова. Церковь каменная, находится в здании училища, при ней деревянная колокольня во дворе. Освящена церковь 5 апреля 1881 г. епископом Оренбургским и Уральским Вениамином I. Законоучителем института и настоятелем церкви был П.М. Поспелов. В августе 1878 года был открыт Учительский институт, который готовил преподавателей для городских училищ, а в 1894 году — реальное училище, которое давало возможность подготовки для поступления в высшие технические, промышленные и торговые заведения.

С 1.04.1916 г. священник и законоучитель в училище — Аристарх Епифанович Сперанский, 15.03.1878 г.р., окончил Казанскую духовную академию в 1916 г., с 1902 г. — в сане священника. С 21.08.1914 г. в храме служит диакон Иоанн Иоаннович Подольский, 1870 г.р. Служил с 1889 по 1894 гг. писарем в штабе кавказского военного округа, с 16.12.1908 г. — в сане диакона. В приходе насчитывалось на 1916 г. 288 мужчины и 19 женщин из мещан, учащихся и служащих училища.

Реальное училище просуществовало до 1919 г. и было переименовано в трудовую школу. 28 июля 1935 г. исполнительным комитетом города Оренбурга было принято решение о создании общеобразовательной школы №30, носившей имя С.М. Кирова, в настоящее время — физико-математический лицей (ул. Советская, 24). Архитектурный стиль: поздний классицизм. В центре композиции главного фасада находится величественный четырехколонный портик тосканского ордера. Цокольный и первый этажи выделены мощной горизонтальной рустикой. Здание завершается трехчастным классическим антаблементом с архитравом, фризом и карнизом. Фриз украшен замечательным орнаментом в виде

древнегреческого меандра, напоминающим стилизованные волны. Памятником культурного наследия как бывший инженерный и генеральный штаб (1836-1841) признан решением исполкома Оренбургского областного Совета народных депутатов № 179 от 13.05.87 г.

Церковь св. преп. Сергия Радонежского при женской гимназии

Храм построен (1892-1894) при Оренбургской женской гимназии по инициативе Ивана Яковлевича Ростовцева, филолога-педагога, попечителя Оренбургского учебного округа. За зиму 1892-1893 годов попечительский совет собрал значительную сумму пожертвований деньгами и материалами. В числе крупных жертвователей на церковь значились следующие попечители: протоиерей Иоанн Кронштадтский, И.Д. Делянов (министр народного просвещения), К.П. Победоносцев (обер-прокурор Священного Синода), А.А. Хитрина (начальница оренбургской прогимназии), М.Л. Иванова, Е.М. Ершова (жена губернатора). Закладка храма во имя св. Сергия Радонежского состоялась в мае 1893 г. при епископе Оренбургском и Уральском Макарии, 9 января 1894 г. — освящена.

Особым украшением храма стало изящное позлащенное серебром паникадило, подаренное ее императорским высочеством великой княгиней Марией Павловной — покровительницей всех женских гимназий в России. Священник Павел Петрович Покровский был назначен настоятелем и законоучителем гимназии и прогимназии.

С 1897 г. в храме — священник и законоучитель 1 и 2 женских гимназий Дмитрий Александрович Насонов, 1875 г.р., окончил Уфимскую духовную семинарию (1897 г.), в 1910 г. закончил Томский университет (юридический факультет) с дипломом 1 степени. В 1916 г. служил диаконом Василий Дмитриевич Феоктистов, 1856 г.р., из отставных унтер-офицеров. Церковный староста с 1901 г. — Василий Иванович Назаров, 1851 г.р., почетный гражданин с 1897 г. Награжден портретом цесаревича Николая в 1891 г. за его подписью. В приходе — 16 мужчин, 566 женщин, из них — духовных (8, 90), мещан (8, 17), воспитанниц — всего 540.

Церковь просуществовала до закрытия Оренбургской женской гимназии в 1919 г. (25 лет). В настоящее время в церковном здании устроен концертный зал Института искусств им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей. Постановление Законодательного собрания области от 06.10.98 г. № 118/21 здание с церковью признано памятником.

Кирилло-Методиевская церковь (при мужской гимназии)

Церковь равноапостольных первоучителей словенских Кирилла и Мефодия при 1-й мужской гимназии была построена в 1876 г. на средства по подписке. Находилась в двухэтажном здании гимназии, имела один престол. Само здание гимназии было построено в 1868 г. по проекту архитектора К.И. Реймерса. Построена при директоре — действительном тайном советнике Андрее Алексеевиче Мешкове. Святой антиминс выдан и подписан 13 января 1891 года преосвященным Макарием, епископом Оренбургским и Уральским. Содержалась ведением хозяйственного комитета гимназии.

Утварью и ризницей церковь была снабжена достаточно. Причта ей не было положено — должность настоятеля исполнял учитель Закона Божия. Надворная советница Екатерина Филипповна Абрамова по духовному завещанию пожертвовала денежный капитал в пользу причта на вечное поминание её родственников.

Старостой церкви с 3.03.1903 г. служил коллежский ассессор Владимир Васильевич Чистозвонов, 1848 г.р., из дворян, был награжден орденом св. Станислава 3 степени.

С 9.11.1885 г. настоятель храма, протоиерей Михаил Яковлевич Божуков, 21.09.1861 г.р., имеет 14 наград. Из них — сан протоиерея (1903 г.), орден св. Анны 3 ст. (1905 г.) и 2 ст. (1906 г.), св. Владимира 4 ст. (1909 г.), Библия от Св. Синода (1915 г.). Окончил Казанскую духовную академию, кандидат богословия с 17.09.1885 г., миссионер Михаило-Архангельского братства (с 1898 г.), цензор проповедей духовенства с 1892 г. С 31.08.1911 г. псаломщик-диакон — Алексей Михайлович Копецкий, 1876 г.р., окончил городское училище Новоторжской учительской семинарии (1891 г.). В приходе на 1916 г.: 496 мужчин, 29 женщин, из них духовных — 31 и 6 соответственно, статских дворян — 231 и 19, мешан — 112 и 1, крестьян — 54 и 1, военных — 68 и 2.

Здание гимназии с Кирилло-Мефодиевской церковью находилось на углу улиц Николаевской (ул. Советской, 19) и Эссенской (ул. Правды, 5). Оно сохранилось, правда, в изменённом виде (надстроено до четырёх этажей). В нём теперь располагается Оренбургский педагогический государственный университет. Постановлением Законодательного собрания области от 16.10.98 г. № 118/21 признано памятником культурного наследия.

Космо-Дамиановская церковь (при Оренбургской военной прогимназии)

При Оренбургской военной прогимназии было две церкви. Первая, домовая церковь в честь святых мучеников, чудотворцев и бессребреников Космы и Дамиана, алтарь которой был пристроен к столовой, освящен 01.11.1874 г. Алтарь вместе с солеей и иконостасом отделялся сплошной дверью. Во время службы дверь эта отворялась, и столовая служила церковью для молящихся.

Вторая, лагерная деревянная церковь равноапостольной Марии Магдалины на Маяке выстроена отдельно от всех лагерных помещений в русском стиле по плану, одобренному и утверждённому Главным управлением военно-учебных заведений. Храм освящен 9 июня 1894 г. и вмещал до 200 человек. Средства на сооружение храма составились из пожертвований служащих в корпусе, главным образом от благотворительности директора корпуса генерал-майора Михаила Евсеевича Дерюгина и в особенности старосты корпуса почётного гражданина Александра Захаровича Захо.

Священником и законоучителем в Оренбургской военной прогимназии с 1870 г. служил Феодор Максимович Смернский. С 11.03.1916 г. настоятелем храма стал священник и законоучитель корпуса Николай Дмитриевич Левицкий, 1869 г.р., родом из духовного звания. Он окончил курс Уфимской духовной семинарии (1889 г.), канд. богословия Казанской духовной академии (1899 г.), псаломщик в Оренбургском кафедральном соборе — с 5.09.1906 г., в сане священника — с 1899 г., с 1900 г. — учитель арифметики в младших классах женских епархиальных училищ. Был награжден крестом от Св. Синода (6. 05. 1913 г.), благодарность от епископа за службу в преподавании арифметики «за всегда достолюбезное внимание и усердие к своему делу, за особенную любовь и ласковость в обращении с малыми детьми ученицами» (4. 09. 1906 г.). С 1896 г. в чине коллежского ассессора, с 5.09.1902 г. приказом обер-прокурора стал преподавателем отличительного богословия истории и обличения русского раскола и местных сект в Оренбургской духовной семинарии, с 1902 г. — членом Архангельско-Михайловского братства. С 1894 г. диакон в храме Иоанн Иоаннович Покровский, 1856 г.р., в стихаре — с 1875 г. в Крестовой церкви г. Оренбурга, в сане диакона — с 1881 г.,

за военную службу награжден орденом св. Анны 3 степени. Второй псаломщик с 1.03.1916 г. — Петр Иоаннович Покровский, 1883 г.р., закончил Оренбургскую духовную семинарию. Церковным старостой служил с 1.11 1909 г. Иван Васильевич Путолов, 1867 г.р. В приходе было 426 мужчин и 56 женщин.

Ныне в здании жилой дом, а ранее, в советское время, в нём располагалось Оренбургское военное училище, в котором учился Ю.А. Гагарин, по адресу: ул. Советская, 1. Постановлением Совета Министров РСФСР № 624 от 4.12.74 г. признан памятником культуры федерального значения.

Церковь святых равноапостольных Константина и Елены при Оренбургском духовном училище

Училище было открыто по предложению епископа Оренбургского и Уральского Антония (Радонежского) 2 сентября 1860 года на основании решения Святейшего Синода от 4 марта того же года. Первоначально училище разместилось в доме на пересечении улиц Троицкой и Введенской (сейчас — Ленинской и 9 января), завещанном епархии купцом Андреем Ивановичем Еникуцевым. В 1863 году для училища был куплен другой более просторный дом. В 1864 года училище пострадало от огня, а во время общегородского пожара 16 апреля 1879 года снова сгорело, и для его размещения был приобретён дом купца И.А. Кимберга на Казначейской улице (сейчас — ул. Брыкина, 2).

В 1884 году здание было капитально перестроено и расширено в русско-византийском стиле по проекту епархиального архитектора Ф. Д. Маркелова. В 1884–1886 годах по одной линии фасада с училищем на средства его почитателя, купца Ф.П. Дегтярёва сооружён каменный храм во имя преп. Феодора, соединённый с основным зданием галереями и освящённый 31 августа 1886 года.

В 1903–1905 годах по проекту архитектора В.Н. Чаплица (1874–1955) на скупленных по соседству дворовых участках был возведён новый двухэтажный учебный корпус, в котором была сооружена более просторная домовая церковь св. равноапостольных Константина и Елены, заложенная в 1903 г., освящённая 2 октября 1905 года, которая видна на приведенном фото. Церковь каменная во имя святых равноапостольных Константина и Елены с такой же колокольней была построена в 1905 году тщанием духовенства Оренбургского духовного училищного округа. Престол в ней один. Утварью церковной она была снабжена достаточно. Священник и диакон в ней служили по найму, то есть у церкви не было своего штата.

С 9.05.1914 г. настоятель храма — протоиерей Александр Терентьевич Четыркин, 1867 г.р. Преподаватель греческого языка в училище, закончил Смоленскую духовную семинарию в 1886 г., с 1890 г. — кандидат богословия Киевской Духовной Академии, с 1892 г. — священник, служил в Литовской духовной семинарии, был смотрителем духовных училищ, ректором Черниговской духовной семинарии в 1909–1911 гг. Награжден за службу серебряной медалью памяти Александра III, грамотой протоиерея 1909 г.

С 08.10.1913 г. Феодосием, епископом Орским и Тургайским, в храм назначен диаконом Георгий Кириллович Крутенков, 1874 г.р., служил в армии 1899–1903 г., военным писарем — до 1913 г., исполнял с 1913 г. должность эконома в училище. С 1906 г. церковный староста — Алексей Тихонович Волков, 1879 г.р. родом из казаков, учитель училища. Всего в приходе 264 мужчин, 23 женщины.

Из «Оренбургских епархиальных ведомостей» за 1905 год: «Новый величественный храм, посвящённый памяти святых равноапостольных царя

Константина и матери его Елены, обязан своим возникновением и широтой замысла бывшему пресвященному Оренбургскому Владимиру. Учеников ныне в училище достигло 223 человека. При сооружении нового учебного корпуса, назначенного под классы (как для утренних, так и для вечерних в них занятий) Пресвященный настоял на сооружении в сем корпусе настоящей обширной и благолепной церкви. Будучи устроен в два света, и при значительной высоте в 13 аршин, новый училищный храм поражает прежде всего своею обширностью: занимаемая площадь составляет треть всего здания. Значительная часть храма, почти около трети, однако, отведена под алтарь, особенно останавливающий на себе внимание своею необычно большою величиною, благодаря чему под стояние молящихся в средней части храма, за исключением солеи, отошло из общей площади около 350 кв. аршин. Помимо простора и обширности, а также обилия света, льющегося из 28 окон, великолепие иконостаса, блиставшего позолотой и светлыми тонами красок на иконах, и общий великолепный вид внутри храма, по сторонам коего красиво выступают дорические пилястры, и где окна вырисовываются взамен украшений. Пол же изящно расписан плитками под мозаику — всё это, вместе взятое, производит сильное впечатление».

На территории училища также располагалось двухэтажное здание свечного завода, одноэтажный каменный дом, два флигеля (каменный и деревянный), различные хозяйственные постройки.

К 1885 г. в Оренбургском духовном училище занимались 152 человека, к 1895 году — 184, к 1900 году — 185, к 1905 году — 223, к 1910 году — 248, к 1915 году — 260. Если в 1885 году его окончили 13 выпускников, то в 1905 году — 15, а в 1915 году — 27.

В 1918 году духовное училище было закрыто. В этом здании после революции была вечерняя школа, потом учебный комбинат и кожгалантерейная фабрика, в настоящее время — общеобразовательный лицей №2, расположенный по адресу: ул. Брыкина, 2. По решению малого Совета областного Совета народных депутатов от 2.03.93г. №6-мс признан памятником культурного наследия.

Епархиальный свечной завод

Располагается в г. Оренбурге на пересечении улицы Кобозева и переулка Казарменного, 1/11. Построен в 1884 г. Завод начал производить свою продукцию с 1877 г. и снабжал всю епархию стеариновыми и восковыми свечами. В конце XIX в. епархиальный свечной завод в Оренбурге производил продукцию на 360 тыс. руб., прибыль его составляла около 70 тыс. руб., из которых 30 тыс. шли на содержание различных епархиальных учреждений. Распределение доходов свечного завода производилось епархиальным съездом духовенства и утверждалось епархиальным епископом. Для снабжения храмов свечами после 1897 на территории Оренбургской епархии были созданы специальные склады, в том числе в Челябинске, Верхнеуральске, Троицке, станице Кизильской и с. Кундравы. Постановлением Законодательного собрания Оренбургской области от 06.10.98 г. № 118/21 признан памятником культурного наследия.

Введенский собор

Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы начата постройкой в 1752 году по ходатайству губернатора И.И. Неплюева в 1750 г. Строилась с 1752 по

1758 г. Архитектор Мюллер (Миллер) Иоганн Вернер. Приземистая односветная базиликальная шестистолпная постройка с декором в формах барокко, с небольшим куполом над восточной частью и колокольной. 12 июля 1758 г. была освящена епископом Казанским и Свяжским Гавриилом. Собор трехпрестольный: главный алтарь (средний) освящен в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, правый предел — во имя благоверного князя Александра Невского, левый — во имя Алексия, человека Божия. По поручению губернской канцелярии капитан Репьев купил в Казани пять колоколов для церковной колокольной, Евангелие и церковную утварь. Введенская стала зимней соборною церковью взамен упразднённого Преображенского собора, откуда был перенесён престол. В народе собор получил название «зимнего», так как был тёплым, отапливался печами.

В 1859 году, с открытием в Оренбурге архиерейской кафедры, храм обращен в кафедральный собор. В годы советской власти 18 июля 1931 года собор был разрушен до основания. 5 апреля 1996 года зарегистрирован приход восстанавливаемого первого кафедрального Введенского собора г.Оренбурга, его строительство началось в 2007 г. и идет до настоящего времени. На территории прихода была построена часовня в честь Табынской иконы Божией Матери, престол освящен священническим чином в 2003 году.

Спасо-Преображенский собор

Основание храма положено было весной 1746 года. Это была односветная базиликальная постройка с декором в стиле барокко, с небольшим куполом над восточной частью и трехъярусной колокольной. В 1750 году храм был готов и освящен 12 ноября. На освящение храма губернатор И.И. Неплюев пригласил самого епископа казанского Луку, отказавшегося, однако, приехать и вместо себя приславшего из Казани кафедрального протопопа Благовещенского собора. Архитектором данного храма являлся Мюллер Иоганн Вернер, который приехал в Оренбург в 1746 году из столицы. Собор был холодным, без печей, отчего назывался «летним»; покрыт он был белым листовым железом, а купола все вызолочены, за что в народе именовался ещё и «золотым». В Преображенском соборе встречали архипастырей казанских и оренбургско-уфимских, а также императора Александра I в 1824 году, наследников-цесаревичей Александра Николаевича в 1837 году и Николая Александровича в 1891 году.

В 1899 году по ходатайству попечителя Оренбургского учебного округа Ивана Яковлевича Ростовцева Преображенский храм, как историческая реликвия, был обращён в церковь для учащихся городских училищ. Преображенский храм назывался летним собором от основания своего до 1895 года (построения Казанско-Богородицкого собора). Сначала это первенство принадлежало ему в качестве просто соборного храма, а потом, в течение 1859-1895 годов, по званию кафедрального собора. Полтора столетия он являлся главным храмом Оренбургского края и потому приобрёл значение исторического памятника.

Преображенский храм («Золотой собор») был разрушен по приказанию атеистических властей в 1930-1931 годах, которые приняли решение о разборе здания на кирпич. Территория его расположения занята ныне Водоканалом (впритык к Музею истории города Оренбурга (здание «Гауптвахты»), на набережной Урала) а на его месте стоит трансформаторная подстанция. На церковном кладбище (напротив алтаря) закатаны ныне асфальтом захоронения первых строителей нашего города и членов семьи первого оренбургского историка и учёного Петра Ивановича Рычкова.

Практические занятия

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов.

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

- 1) Где находилась походная церковь, пожалованная императором Петром I его крестнику калмыцкому царевичу Тайши в 1725 г., и ее судьба?
- 2) Почему новый кафедральный Казанский собор в Оренбурге называли «копеечным»? Кто пожертвовал деньги на фундамент собора, который является памятником культуры?
- 3) Кто расписал иконостас Казанского собора, и где он находится в настоящее время?
- 4) Какие храмы были на месте парка А.С. Пушкину и В.И. Далю в Оренбурге и бюста И.И. Неплюева по ул. Советской?
- 5) В честь какого святого назван алтарь, на месте которого в настоящее время — сцена концертного зала Института искусств им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей?
- 6) В здании (по ул. Советской, 1), в котором учился Ю.А.Гагарин, была домовая церковь. В честь каких святых она была освящена, чем они прославились?
- 7) На набережной г. Оренбурга были два храма, построенные первым архитектором города — Мюллером Иоганном Вернером. Какие это были храмы и в каком году они освящены?

Программа краеведческого объединения «Клуб потомков»

Самарина Марина Ивановна, педагог-организатор
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №18, г.Орёл

Программа внеурочной деятельности «Клуб потомков» разработана на основе: ФГОС НОО, методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» (авторы Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, Москва «Просвещение», 2010 г.) и «Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование)» под редакцией В.А. Горского (Москва, «Просвещение», 2011 г.), подготовленных в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки РФ и Федерального агентства по образованию.

В программе реализуются следующие направления внеурочной деятельности: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное.

Цель программы:

Воспитание любви к Отечеству через краеведческую поисковую деятельность, направленную на воспитание гражданско-патриотических качеств личности и изучение истории родного края.

Задачи программы:

Образовательные: формировать у лицеистов представление об историческом прошлом и настоящем нашего города, края; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны; совершенствовать знания, умения и навыки поисковой деятельности: учиться наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его, осуществлять анализ и самоанализ.

Воспитательные: воспитывать у учащихся любовь к Родине, родному краю через изучение его истории; пробуждать национальное самосознание, духовный характер, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу; формировать у учащихся активную жизненную позицию на основе коллективной работы лицеистов, участия их в интересном и полезном для общества деле.

Развивающие: реализовать умственный, духовный, физический творческий потенциал учащихся; развивать умения четко и лаконично излагать свои мысли и точку зрения, расширять исторический кругозор учащихся; формировать учебную самостоятельность и деловые качества.

Рабочая программа внеурочной деятельности основана на следующих **принципах:**

Принцип природосообразности предполагает, что краеведческая деятельность школьников должна основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека;

Принцип культуросообразности предполагает, что деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры;

Принцип коллективности предполагает, что краеведческая деятельность детей, осуществляясь в детско-взрослых коллективах различного типа, даёт школьнику опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных гражданского самопознания, самоопределения и самореализации;

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе тесного взаимодействия педагога и учащихся в социальном творчестве, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование гражданских ценностей;

Принцип патриотической направленности предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, исторических, гражданско-политических явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству; стимулирование переживаний, которые выступают регуляторами конкретных действий, ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству);

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике «замысел — реализация — рефлексия». В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но желаемое и будучи осуществлённое в результате его активности. Это может быть и событие, и предмет, — главное, что ученик должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него (предусматривается реализация исследовательских и социальных проектов школьников).

Принцип поддержки самоопределения воспитанника. Самоопределение — процесс формирования личностью собственного осмыслённого и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение школьниками опыта социального самоопределения происходит в совместной с взрослыми и сверстниками социально значимой деятельности.

Программа имеет патриотическую направленность, является учебно-образовательной с практической ориентацией, направлена на изучение истории своей малой родины.

Программа краеведческого объединения «Клуб потомков» рассчитана на 3 года обучения, предназначена для учащихся 5–7 классов. Занятие по 1 часу в неделю.

Программа основана на достигнутых в деятельности объединения результатах, поэтому в её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе объединения. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края и лица.

Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, лица.

Девиз «Клуба потомков» — «Историю края храним для потомков».

Место проведения занятий — учебный кабинет, школьный музей «Зеркало истории» и городские музеи, читальные залы школьной и городских библиотек, улицы города.

Основу содержания программы составляет история Орловской региона. Собирая сведения о своих земляках, записывая биографии орловцев, обучающиеся сохраняют историю малой родины для будущего поколения.

Кроме того, краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия лицеистов исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие.

Курс не только расширяет знания учащихся о своих земляках, помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины, он помогает овладеть навыками исследовательской и проектной работы с использованием информационных технологий.

Таким образом, данная программа призвана развивать личность лицеиста путем активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению в частности.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- 1) теоретические (беседы, лекции, доклады, самостоятельная работа);
- 2) практические (экскурсии, музейный урок, встречи, практикумы в библиотеке, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями, просмотр фильмов, слайдов, презентаций).

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы.

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио» — в том числе, через участие лицеистов в конкурсах и конференциях различного уровня (школьных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных), в патриотических акциях и проектах. Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Особенностью программы является наличие теоретико-методологической базы школьного музея «Зеркало истории» как платформы воспитательного процесса, что создаёт целенаправленную воспитательную ситуацию: любой поступок, любое мероприятие направляется и оценивается с позиций патриотического воспитания.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей лицеистов, развитию у учащихся интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» определены цели воспитания и обучения как единого процесса, пути их достижения посредством государственной политики в области образования. Социальный заказ государства на воспитание человека современно образованного, нравственного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, нашел отражение в этой программе.

Программа обладает перспективой для дальнейшей работы и имеет все условия для системы преемственности краеведческой деятельности школьников в старшей школе.

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

При достижении личностных результатов у лицеистов будут **сформированы**:

— внутренняя позиция учащихся на уровне положительного отношения к семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;

— познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

— основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

— чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с историей города и края;

— осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

— понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;

— способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и так далее;

— владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и прочее), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

— способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, презентация, реферат и подобное);

— готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в лицее и социальном окружении;

— ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых воспитательных результатов разного уровня:

Первый уровень результатов освоения программы краеведческого объединения «Клуба потомков»: духовно-нравственные приобретения, которые получают обучающиеся вследствие участия их в экскурсиях, играх, выставках, исследовательских работах.

Элементарные социальные знания лицеисты получают уже тогда, когда только начинают осваивать историческую и краеведческую деятельность. Они узнают о достопримечательностях родного города, постигают этику поведения в музее, архиве, читальном зале, расширяют представление о себе как о жителе города. Учащиеся знакомятся с окружающим их социальным миром и с жизнью людей, встречаются с очевидцами исторических событий, представителями музеев, библиотек и других предприятий. Также школьники приобретают знания о принятых в обществе нормах отношения к памятникам истории и культуры, о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; о правилах конструктивной групповой работы;

о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе.

Второй уровень результатов — получение лицеистами опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом, осуществляется благодаря активизации межличностных отношений друг с другом.

В различных ситуациях у лицеистов появляется возможность проявить себя с лучшей стороны, сохранив веру в себя и уважение к другим членам коллектива. Важным становится развитие ценностных отношений к своей малой Родине, её природе, истории и культуре, населяющим её народам, героическим страницам её прошлого.

Третий уровень результатов — получение лицеистами опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде. С этой целью спланированы мероприятия: экскурсии к историческим памятникам, в музеи, презентации проектов.

Учащиеся приобретают опыт исследовательской и проектной деятельности, готовят публичные выступления по проблемным вопросам, участвуют в исследовательских конференциях и конкурсах различного уровня.

Достижение всех трех уровней результатов деятельности увеличивает вероятность **появления образовательных эффектов** этой деятельности (эффектов воспитания и социализации лицеистов), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности (приобретение опыта гражданских отношений и поведения в дружественной среде (в классе) и в открытой общественной среде);

- формирования у лицеистов социокультурной идентичности: этнической, культурной, гендерной и так далее.

Система оценки результативности внеурочной деятельности является комплексной и предусматривает оценку достижений обучающихся (портфолио), она происходит на каждом уровне реализации программы.

В каждый «портфель достижений» обучающегося входят:

- дневники наблюдений, исследования, проекты, интервью, творческие работы;

- создание и защита собственных проектов;

- создание и защита презентаций (представлений) по изученной теме;

- участие в конкурсах и конференциях исследовательских работ школьного, городского, всероссийского уровня;

- представление коллективного результата деятельности обучающихся в форме исследовательских проектов с последующей передачей фото и видеоматериалов в школьный музей;

- организация и проведение конкурсов исследовательских работ-соревнований, имеющих целью выявить лучших из числа.

Информационно-методический ресурс реализации программы складывается из учебно-методической литературы, дополнительной литературы, видеоматериалов (фонды музея «Зеркало истории»); электронных ресурсов.

Литература, использованная для разработки программы

1. Вяземский Е.Е. Проблемы изучения истории родного края в общеобразовательных школах РФ. — М., 1991.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. — М., 2011.
4. Методические рекомендации по разработке программы воспитания и социализации обучающихся / Сост. Е.С. Савинов. — 2-е изд., перераб. — М., 2011.
5. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование)» / Под ред. В.А. Горского. — Москва: Просвещение, 2011.
6. Георгиевские кавалеры в Орловском крае. «История русской провинции». — Орёл, 2009.
7. Живая связь времен. — Орёл: Вешние воды, 2004.
8. Орёл из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. — Орёл, 2003.
9. История Орловского края. Ч. I. С древнейших времен до конца XIX века / Е.И. Чапкевич. — Орёл, 2004.
10. Овчинников А. Десант в Орле. — Орёл: Орелиздат, 1998.
11. Польшинкин А.М. История Орловского края в лицах. — Орёл, 2011.
12. Польшинкин А. М. Орловцы — герои войны 1812 года. — Орёл, 2012.
13. Страницы истории Гражданской войны на Орловщине. «История русской провинции». — Орёл, 2009.
14. Страницы истории Орловского полка. «История русской провинции». — Орёл, 2009.
15. Лысенко А.И. Почетные граждане города Орла. — Орёл: Вешние воды, 2008.
16. Шекотихин Е.Е. Орловская битва - два года: факты, статистика, анализ : [в 2 кн.] — Орёл, 2007.

Литература, рекомендованная учащимся

1. Бельский А. Орловщина — Отечество мое. — Орёл, 2010.
2. Вдали от Родины / Под ред. Мосякина И.Я. — Орёл, 1996.
3. Катанов В.М. Орловские были. — Тула, 1989.
4. Катанов В.М. История Орловского края в очерках, в стихах, в воспоминаниях. — Орёл, 2012.
5. Матвеев В. П. Орёл: история города для детей и их родителей. — Орёл, 2009.
6. Матвеев В.П. Орёл на старых открытках. — Орёл, 2005.
7. Матвеев В. Орловская губерния. — Орёл: Издательство ОРАГС, 2007.
8. Орловщина в войне — исторический фотоальбом. — Орёл, 2014.
9. Озеров О.Н. К Победе через плен и подвиг. — М.: Патриот, 2011.
10. Польшинкин А.М. Золотые звёзды Орла. — Орёл: Картуш, 2015.
11. Лысенко А., Попов О., Сидоров В. Орёл вчера и сегодня. — Орёл: Вешние воды, 2006.
12. Самарина М.И. Имена героев Великой Отечественной войны и участников боевых действий в локальных войнах в названиях орловских улиц, скверов и площадей. — Орёл, 2011.
13. Самарина М.И. Они достойны памяти своих дедов, победивших фашизм сб. Когда наш край пылал в огне. — Орёл, 2015. — С. 73-78.

14. Самарин О.Я., Самарина М.И. Герои не умирают, они уходят в будущее и светят нам, живым, своим светом. — Орёл, 2009.
15. Самарина М.И. Пусть память о войне хранят и наших внуков внуки! сб. Музейные чтения: Из истории земель, на которых расположены современный Северный и граничащий с ним Орловский районы. — Орёл, 2013.
16. Самарина М.И. Они прошли победным маршем по Красной площади кремля / Журнал «Орловский военный вестник». — 2015. — №6 (37). — С. 65-82.
17. Самарина М.И. Парад Победы 45-го: орловский список пополняется // Орловская среда. — 2016. — 23, 29 июня.
18. Самарина М.И. Сквер артиллеристов в городе Орле // Офицерская честь // Орёл. — 3 июля, 2015. — С. 87-93.
19. Самарина М.И. Княжна милосердия. Вера Гедройц // Орловская сударыня. — 2015. — №14. — С. 20-23.
20. От Георгиевского креста к солдатской Славе / М.И. Самарина / П.И. Соловых // Под ред. Тихомирова А. — Орёл, 2016. — С. 337.
21. Самарина М.И. Дважды похороненный // Орловская городская газета. — 2017. — №1 (335). — 13 января. — С. 13.
22. Самарина М.И. Орлёнок // Орловская городская газета. — 2017. — №2 (336). — 20 января. — С. 12.
23. Самарина М.И. // Кавалер ордена «Сражающаяся Франция» // Орловский военный вестник. — 2017. — №9. — С. 10-13.
24. Самарина М.И. Национальный Герой Франции // Орловская городская газета — 2017. — №4 (338). — 3 февраля. — С. 13; 2017. — №5 (339). — 10 февраля. — С. 13.
25. Самарина М.И. Партизанские будни орловского парня в Италии // Орловская городская газета. — 2017. — №6 (340). — 17 февраля. — С. 10; №7 (341). — 22 февраля. — С. 12.
26. Самарина М.И. Не забытая французами «Родина» // Орловский военный вестник. — 2017. — №5 (60). — С. 121-127.
27. Самарина М.И. У истоков системы «Беркут». Малоизвестные страницы из жизни профессора Глуздовского // Орловская городская газета. — 2017. — №14(348). — 14 апреля. — С. 13; №15 (349). — 21 апреля. — С. 13.
28. Самарина М.И. В редакцию не вернулись... // Орловская городская газета. — 2017. — №16 (350). — 28 апреля. — С. 12; №17 (351). — 5 мая. — С. 12.
29. Самарина М.И. По следам третьего рейха // Орловский военный вестник. — 2017. — №5. — С. 115-130.
30. Самарина М.И. Уроженец Орла — национальный Герой Франции // Орловский военный вестник. — 2017. — №2 (59). — С. 75-86.
31. Самарина М.И. Герой Сталинграда // Орловская городская газета. — 2017. — №46 (380). — 24 ноября. — С.10; №47 (381). — 1 декабря. — С. 12.
32. Самарина М.И. Шагнули в бессмертие // Орловская городская газета. — 2017. — №48 (382). — 8 декабря. — С. 15; №49 (383). — 15 декабря. — С. 14.
33. Самарина М.И. Легендарный танкист // Орловская городская газета. — 2018. — №2 (387). — 19 января. — С. 13.
34. Самарина М.И. Он освободил Севастополь // Орловская городская газета. — 2018. — №3 (388). — 26 января. — С. 14; №4 (389). — 2 февраля. — С. 14.
35. Самарина М.И. Вёрсты мужества // Орловская городская газета. — 2018. — №5 (390). — 9 февраля. — С. 14.
36. Самарина М.И. Огненный рейс // Орловская городская газета. — 2018. №6 (391). — 16 февраля. — С. 14; №7 (392). — 22 февраля. — С. 12.
37. Самарина М.И. Его танк первым ворвался в Севастополь // Слава Севастополя. — 2018. — 21 февраля.

38. Самарин О.Я. Взгляд орловца на русско-турецкую войну сквозь призму времени и поколений. — Орёл: Оперативная полиграфия, 2009.
39. Службой и храбростью. Георгиевские кавалеры в Орловском крае. Сб. / Составители Грамматчиков К.Б., Тихомиров А. В. — Орёл, 2009.
40. Фролов П.И., В.А.Пирогов В.А., Макушев А.Ф. Боевой созвездие орловцев. — Тула, 1985.
41. От Георгиевского креста к солдатской Славе / сб. под ред Тихомирова А.В. — Орёл, 2016.

Методические рекомендации «Семейная культура и традиции»

Самарцева Оксана Владимировна, педагог-психолог
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №99»
ОАО «РЖД», г.Новороссийск, Краснодарский край

Приобщение детей к истокам народной культуры — одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики, которая, в свою очередь, решает ряд комплексных задач, таких как формирование патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям.

Духовно-нравственное воспитание детей берет свое начало с раннего детства. С того момента или ряда моментов, когда родитель собственным примером, а не только словами, показывает, как правильно себя вести в обществе, поступать по отношению к другим людям, развиваться индивидуально.

Основы нравственного воспитания дошкольников реализуются в контексте семьи. Ребенок как маленький подражатель взрослым копирует поведение родителей, перенимает их тактику обращения друг с другом и с другими людьми в обществе. Родителям следует осознать, что невозможно воспитать гармоничную высоконравственную личность в нездоровой семейной атмосфере, в которой преобладает неуважение, эгоистичность, лень и обман.

Важно, чтобы в семье ребенка воспринимали те же ценности, которым учат в детском саду. Потому что, если в садике рассказывают о дружбе и учат общаться в коллективе, а в семье ребенок видит агрессию и желание добиться своего во что бы то ни стало, ничего хорошего не получится.

Все дошкольные образовательные учреждения так или иначе решают проблемы, связанные с приобщением дошкольников к истокам русской народной культуры. Однако этого недостаточно. Необходимо обеспечить высокий уровень общей культуры у всех субъектов образовательного процесса.

Стимулом к разработке и внедрению данных методических рекомендаций послужила идея нравственного воспитания дошкольников через организацию общения детей и родителей в детско-родительском клубе и передачу семейных традиций. Мы рассматриваем клуб как добровольное объединение родителей, основанное на принципах личной заинтересованности, взаимоуважении созданное для решения практических задач воспитания. Дети приобретают ценный опыт общения с людьми разных характеров, оказываются в разных ролевых позициях. В игровой форме дошкольники приобретают ценный опыт духовно-нравственного общения.

Цель — развитие духовно-нравственных качеств личности детей и родителей через взаимодействие в совместной деятельности.

Задачи:

1. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию.
2. Воспитание интереса и любви к культуре своего народа, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
3. Ориентирование семей на важность духовно-нравственного воспитания детей, формирование привычки готовиться и отмечать совместно с детьми православные календарные праздники.

4. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями, проведение русских народных подвижных игр, совместное детско-родительское творчество.

5. Укрепление семейных традиций и связи поколений.

Участники: дети 6-7 лет и их родители.

Этапы:

Работа по реализации данного направления состояла из 3 этапов: подготовительного (диагностического), основного и заключительного.

На первом, диагностическом этапе для выявления причин неблагополучия в развитии ребенка мы проводили диагностическую работу. Исследовался психологический климат в семье, анализировались особенности моделей семейного воспитания.

Для изучения детско-родительских отношений нами применялись методики диагностирования родителей: анкетирование, тестирование «Я и мой ребенок».

Анкетирование родителей проводилось с целью определения степени их ответственности за воспитание детей, приоритетов в воспитании, характера затруднений, возникающих во взаимодействии с детьми, и способов их разрешения. Анкета обрабатывалась путем анализа ответов.

Диагностика подтвердила наличие проблемы нарушения эмоциональных контактов ребенка с родителями.

На основном этапе работы было организовано проведение клубных встреч по разработанным сценариям для детей 6-7 лет и родителей. Общая цель встреч — формирование нравственных взаимоотношений между детьми и родителями через взаимодействие в совместной деятельности.

На итоговом, заключительном этапе проводилась работа по осмыслению, осознанию и анализу опыта, который получили все участники педагогического процесса (дети, родители, педагоги). Контрольная диагностика, заключающаяся в использовании того же диагностического инструментария что и на первом этапе показала положительную динамику развития взаимоотношений детей и родителей.

Срок реализации:

Предлагаемый материал рассчитан на шесть месяцев. Встречи проводятся 1 раз в месяц с декабря по май. Продолжительность одной встречи 40-50 минут.

Примерное тематическое планирование встреч в детско-родительском клубе (дети старшего дошкольного возраста, 6-7 лет)

1. Тема «Я и мой ребенок», цель: развивать умение подмечать настроение друг друга, умение налаживать эмоционально-положительное общение.

2. Тема «Светлый праздник Рождества», цель: воспитывать нравственно-духовное отношение к народным традициям.

3. Тема «Цветик-семицветик», цель: развитие способности родителей к пониманию внутреннего мира своего ребенка через установление визуального контакта, наблюдение и совместную деятельность.

4. Квест-игра «Семейный дом», цель: усиление роли семьи в воспитательном процессе.

5. Тема: «Великий праздник — Пасха», цель: приобщение к опыту православной культуры, воспитание любви к своему народу и его традициям.

6. Квест-игра «День семьи, любви и верности, Петра и Февронии», цель: популяризация семейных ценностей, народных традиций и укрепление института семьи.

Результативность педагогического опыта

Подводя итоги проделанной работы, хочется отметить, что у детей и их родителей появился интерес к духовно-нравственным традициям и укладу жизни в семье, воспиталось любовь, уважение и милосердное отношение к ближним, сформировалось умение понимать своё место в семье, деятельно участвовать в домашних делах. Воспитанники научились соблюдать православные праздники и следовать православным традициям, а также сформировались ценностные отношения к прекрасному, к занятиям художественным творчеством.

Результативность данного опыта подтверждается наличием положительной динамики развития детско-родительских отношений, наблюдаемой нами в течение шести месяцев. Эффективность работы оценивалась по сведениям, полученным из отзывов родителей после клубных встреч, а также из наблюдений воспитателей за поведением детей в группе.

Практическими результатами внедрения проекта в рамках детско-родительского клуба стали:

1. Гармонизация детско-родительских отношений, эмоциональное сближение между родителями и детьми.
2. Формирование позитивного отношения ребенка к миру, другим людям, самому себе; иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками.
3. Приобщение к опыту православной культуры, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.
4. Потребность и готовность проявлять сострадание и радость за других.

Таким образом, на основании положительных изменений в сфере детско-родительских отношений, в поведении детей в группе сверстников, повышения активности детей в сфере общения можно сделать вывод об эффективности проведенной работы.

Подводя итоги работы, педагоги убедились, что такая форма работы с семьей помогает укреплению детско-родительских отношений, а это, в свою очередь, очень важно в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Разработка и апробация методических рекомендаций по оптимизации детско-родительских отношений позволили решить поставленные задачи и получить новый опыт, который оказался эффективным средством в развитии духовно-нравственных качеств детей.

Список литературы

1. Андреева Н.А. Социальное партнерство ДООУ и семьи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2005. — №6.
2. Аралова М.А. Десять золотых правил проведения родительских собраний // Воспитатель ДООУ. — 2007. — №5.
3. Васильева И. Ты и я дружная семья: программа семейного клуба. Раздел 1 // Детский сад со всех сторон. — 2007. — №8.
4. Детско-родительский клуб (на базе ДООУ) — опыт педагогического сотрудничества // Детский сад. Управление. — 2005. — №2.
5. Язева Л.К. Мир детства в традиционной культуре // Ребенок в музее. — М., 1993.
6. Как научить родителей активно и заинтересованно заботиться о своих детях // Детский сад. Управление. — 2007. — №7.
7. Клименкова О. Делимся опытом организации работы с родителями // Дошкольное воспитание. — 2005. — №3.

8. Макухина Л.А. Методы игровой терапии в работе с семьями // Воспитатель ДОУ. — 2007. — №4.
9. Мамаева В.В. Организация совместного занятия родителей и детей в подготовительной группе: вместо традиционных открытого занятия // Дошкольная педагогика. — 2006. — №4.
10. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду / под ред. Орловой А.В. — Владимир, 1995.
11. Современный ребенок: семья плюс детский сад // Обруч. — 2008. — №1.

Факультативный курс «Духовные основы милосердия»

Сатирская Татьяна Николаевна, заместитель директора по воспитательной работе
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Нижегородской области «Арзамасский медицинский колледж», г. Арзамас

Арзамас — это старинный купеческий город, который с давних пор привлекает внимание туристов. Здесь есть на что посмотреть и верующему человеку, и тем, кто увлекается историей родного края, так как история города глубоко вплетается в историю нашей страны и тесными узами связана с православными святынями с. Дивеево. В то же время, создание паломническо-туристического кластера «Арзамас — Дивеево — Саров» привело к тому, что в последнее время наблюдается увеличение числа туристов и паломников, проживающих при монастырях и храмах г. Арзамаса.

Более того, значительно возросло количество больных с хроническими заболеваниями, требующих комплексного лечения и ухода. При этом тяжелобольные, а многие из них — пожилые люди, нуждаются не только в долговременном уходе, но и в духовной помощи и поддержке.

Все это приводит к осмыслению важности и значимости подготовки медицинской сестры новой формации — сестры милосердия, требует разработки новых подходов и методов в обучении будущих специалистов. В этой связи была разработана и апробирована программа факультативного курса «Духовные основы милосердия», реализация которой обеспечивает сквозную систему духовно-нравственной подготовки сестер милосердия в образовательном процессе медицинского колледжа и направлена на формирование профессионально-значимых качеств личности обучающихся, развитие у них социальных навыков поведения, основанных на нравственных принципах христианской морали.

Целью факультативного курса является формирование духовно-нравственной личности через обретение обучающимися духовного опыта, ознакомление с основами православия и ориентирование их на принципы любви, истины, добра, долга и оказания помощи нуждающимся. Главное — не только передать обучающимся знания о Боге, мире и человеке, но и сформировать у них умение применять получаемые знания в духовной жизни, межличностных отношениях и общественном служении.

Задачи:

- 1) сформировать у обучающихся представления о роли духовности в системе оказания помощи нуждающимся;
- 2) развить основные нравственные понятия: добро, милосердие, совесть, заповедь, долг, честь, а через это — социально значимые добродетели: благодарность, ответственность, честность, трудолюбие, милосердие;
- 3) познакомить обучающихся с духовными основами милосердия;
- 4) способствовать осознанию важности духовно-нравственного совершенствования для успешной деятельности сестры милосердия;
- 5) развить у обучающихся способность к самореализации и самоутверждению в процессе сестринской деятельности.

При включении данной программы в образовательно-воспитательный процесс Арзамасского медицинского колледжа используется адаптивная система обучения, способствующая более глубокому освоению профессии. Для этого широко применяются различные педагогические технологии: игровая, здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, проблемно-развивающая, технология практического обучения. При этом сочетаются все приемлемые формы и методы обучения — урок-лекция, комбинированные уроки, деловые игры, урок в диалоговой форме, решение ситуационных задач, урок-экскурсия. Реализация активных форм обучения, различных приемов и методов организации учебного процесса — сочетание работы в микрогруппах с индивидуальной деятельностью, работа обучающихся с раздаточным материалом, использование видеофрагментов и аудиозаписей — позволяет сделать учебную деятельность интереснее, моделирует различные жизненные и психологические ситуации, даёт возможность их анализировать и выработать оптимальные действия в их решении.

Занятия по данной программе проходят в оборудованном кабинете с использованием персонального компьютера, мультимедиа и других технических средств обеспечения учебного процесса.

Область применения программы:

Программа факультативного курса «Духовные основы милосердия» является авторской и разработана в соответствии с духовно-нравственными потребностями общества, запросами социальных служб, церковных организаций и учреждений здравоохранения.

Рабочая программа факультативного курса «Духовные основы милосердия» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке медицинских работников при наличии среднего (полного) общего образования (опыт работы не требуется), а также в программах повышения квалификации специалистов здравоохранения на базе среднего профессионального образования.

Материалы факультативного курса «Духовные основы милосердия» представлены 15 тематическими занятиями. К каждому занятию прилагаются вопросы и задания творческого характера.

Место факультативного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Факультативный курс «Духовные основы милосердия» относится к общепрофессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

Перечень планируемых результатов обучения

В процессе освоения курса обучающийся должен:

• знать:

- сущность понятий «страдание», «милосердие», «добродетель», «вера», «надежда», «любовь», «благотворительность» «добровольчество» и их взаимосвязь с практической медицинской деятельностью;
- основы православного вероучения, христианской антропологии;
- историю медицинского служения на основе милосердия и любви к ближнему в России и за рубежом;
- христианское и естественнонаучное понимание причин болезней и помощи страдающему человеку;
- основные принципы милосердного служения современного медицинского работника, основанные на духовно-нравственных ценностях;
- принципы взаимодействия медицины и православия в современной России.

- **уметь:**
 - самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы по их реализации в соответствии с духовно-нравственными ценностями;
 - осознавать себя, наблюдать и анализировать собственное духовное и физическое состояние;
 - сопоставлять личностные качества с морально-духовными христианскими нормами;
 - определять причины телесных и духовных страданий;
 - оказывать адекватную духовную помощь;
 - формировать духовные потребности больного;
 - оказывать психологическую поддержку умирающему и его семье.
- **владеть:**
 - навыками оказания медико-социальной и духовной помощи.

Рекомендуемое количество часов на освоение факультативного курса:

- максимальной учебной нагрузки — 54 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки — 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося — 18 часов.

Объем факультативного курса и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	8
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа/проект	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе — волонтерская деятельность	18
Итоговая аттестация в форме зачета	2

Категории слушателей: лица, получающие среднее профессиональное образование по специальности 34.02.01 «Сестринское дело», а также лица, имеющие среднее профессиональное образование по специальности 34.02.01 «Сестринское дело».

Форма обучения — очная.

Содержание учебного курса

Тема 1: Храм как место соборной молитвы. Богослужбная культура (4 часа)

Содержание учебного материала: Знакомство с устройством православного храма, церковной символикой, разновидностями православного богослужения (Всенощное бдение, литургия). Годовой круг праздников и постов. Таинства церкви, их значение. Самостоятельная работа: экскурсия в храм (Воскресенский собор) — участие священнослужителя или представителя арзамасского благочиния.

Тема 2: Истоки милосердия и благотворительности в христианстве и медицине (3 часа)

Содержание учебного материала: Диакониссы Древней Греции. Община милосердия Винсента де Поля. Общины Западной Европы (бегинки, протестанские общины). Первые организации в России по уходу за больными и страждущими. Сестры милосердия в Крымской и Русско-Турецкой во 2-ой мировой войне («святая сестра»). Царственные сестры милосердия (императрица Александра Фёдоровна, великие княжны Ольга и Татьяна). Святая матушка Елизавета Фёдоровна. Марфо-Мариинская обитель милосердия. История благотворительности на Западе в X-XIX веках. Флоренс Найтингейл. История символов красного креста, красного полумесяца и красного кристалла. Организация типовой структуры и состав общины сестер милосердия. Самостоятельная работа: подготовка докладов по истории благотворительности и милосердия в христианстве.

Тема 3: Взаимодействие медицины и православия в России (4 часа)

Содержание учебного материала: милосердный хирург архиепископ Лука Войно-Ясенецкий. Православный милосердный доктор (Н. Пирогов). Православные семьи врачей Боткиных и Бехтеревых.

История первых общин сестер милосердия в России. Свято-Троицкая община сестер милосердия. Покровская община сестер милосердия. Община сестер милосердия Литейной части. Крестовоздвиженская община. Сестричества милосердия в XXI веке — сестричество св. вмц. Татианы, сестричество св. прпмц. Елизаветы Фёдоровны в хосписе №1, епархиальная православная церковная благотворительная больница св. Ксении Петербургской. Самостоятельная работа: экскурсия в Николаевский женский монастырь. Знакомство с деятельностью православного сестричества. Оказание посильной помощи сестрам в их милосерднической работе.

Тема 4: Святые покровители врачей медицинских сестер и больных — милосердные целители (4 часа)

Содержание учебного материала: изучение житий святых милосердных целителей (врачей, сестер милосердия), канонизированных Церковью. Святые и иконы, явившие особую благодать в попечении о больных. Самостоятельная работа: написание эссе-рассуждения на тему призыва Ф. Газа «Спешите делать добро!» Подготовка сообщений на тему «Какие чувства объединяют людей, а какие разъединяют?»

Тема 5: Здоровье духовное, психическое и физическое (4 часа)

Содержание учебного материала: Церковь как духовная лечебница. Отношение к болезням: осознание духовных причин, лечение, терпение. Христианское отношение к медицине и к целительству (экстрасенсорике). Христианские добродетели как основа духовного, душевного и телесного здоровья. Созидание гармонии физических, психоэмоциональных и духовных составляющих человеческого бытия. Самостоятельная работа: посещение ГБУ «Арзамасский дом социального обслуживания для детей «Маяк»» с целью оказания посильной помощи воспитателям и воспитанникам.

Тема 6: Духовная поддержка тяжелобольных людей (2 часа)

Содержание учебного материала: формы и методы духовной поддержки. Христианское отношение к болезни. Христианское отношение к медицине. Вопрос о смысле жизни. Христианское отношение к смерти. Опасности неправильного отношения к смерти.

Тема 7: Служение сестер милосердия в больнице (3 часа)

Содержание учебного материала: богословские аспекты служения женщин в Церкви. Духовно-нравственный путь развития сестры. Нравственный облик

сестры милосердия. Внешний вид сестры милосердия. Укладка сестрического ларца и экипировка сестры милосердия. Самостоятельная работа: подготовка эссе на тему «Милосердие как основа профессионализма медицинского работника».

Тема 8: Милосердное служение и профессионализм медицинского работника (4 часа)

Содержание учебного материала: этический кодекс сестры милосердия. Христианское отношение к профессионализму и милосердному служению медицинского работника. Притча о талантах и умножении талантов, о труде для ближних. Мысли православных врачей и писателей о служении врача и сестры милосердия. Соотношение понятий «милосердие» и «профессиональный долг медицинского работника». Самостоятельная работа: чтение очерков Е. М. Богата «Урок» и «Эхо урока». Подготовка эссе-размышления на темы «Как различить добро и зло?», «Подростковая жестокость».

Тема 9: Психологические основы профессии медицинского работника (6 часов)

Содержание практического занятия (с элементами тренинга): дискуссия о духовно-нравственных человеческих качествах — человеколюбие, вежливость, бескорыстие, терпимость, тактичность, трудолюбие, верность, бережное отношение к природе, близким; постоянное культурное развитие. Разбор принципов медицинской этики, деонтологических аспектов ухода за больными. Приведение примеров соблюдения субординации, сохранения медицинской тайны. Самостоятельная работа: посещение ГБУЗ НО «Арзамасская городская больница №1» (паллиативное отделение) с целью оказания посильной помощи медицинским сестрам.

Тема 10: Основы профессионального общения медицинского работника (2 часа)

Содержание учебного материала: определение термина «общение». Общение как средство помощи и социальной поддержки пациенту и его родственникам (законным представителям). Функции общения. Уровни и стили общения. Зоны психологического комфорта. Элементы эффективного общения. Компоненты, способствующие умению слушать и понимать. Общие принципы умения эффективно слушать. Факторы, способствующие и препятствующие общению. Вербальная и невербальная формы общения.

Тема 11: Особенности коммуникативного общения медицинского работника с тяжелобольным пациентом и его ближайшим окружением (6 часов)

Содержание практического занятия (семинар-тренинг): формирование умений по коммуникативному общению с лицами, имеющих ограниченные возможности здоровья и тяжелобольными пациентами, их ближайшим окружением, по оказанию психологической консультации для родственников тяжелобольных пациентов. Самостоятельная работа: разработка психологического словаря на тему «Разбор правил эффективного общения». Разработка памяток на тему «Азбука общения».

Тема 12: Участие сестер милосердия в Таинстве Крещения (2 часа)

Содержание учебного материала: особенности совершения крещения больным. Совершители, время и место проведения Таинства. Запись на крещение в больнице. Информация, которую нужно иметь о больном. Помощь священнику при совершении Таинства Крещения в больнице. Разрешение некоторых недоумений, возникающих при крещении больных.

Тема 13: Участие сестер милосердия в Таинстве Исповеди (2 часа)

Содержание учебного материала: определение понятия «исповедь». Запись на исповедь. Информация, которую нужно иметь о больном. Особенности проведения исповеди в больнице. Построение исповеди. Разрешение некоторых недоумений, возникающих при исповеди больных. Исповедь немых и глухонемых.

Тема 14: Участие сестер милосердия в Таинстве Святого Причащения (2 часа)

Содержание учебного материала: причащение в больнице. Особенности причащения больных в разных отделениях больницы. Помощь священнику при совершении Таинства Причащения. Как подготовить больного. Информация, которую нужно иметь о больном в случае просьбы о срочном причащении. Разрешение некоторых недоумений, возникающих при причащении больных.

Тема 15: Духовные аспекты милосердного сестринского служения и сестринские искушения (4 часа)

Содержание учебного материала: структура сестричества милосердия. Условия существования. Разряды сестер милосердия. Виды социального служения Церкви в наше время: помощь бездомным людям, наркозависимым, попечение о заключенных и другое. Особенности больничного послушания. Особенности проведения бесед с больными. Сестринские искушения (одностороннее подвижничество, непослушание старшим, пререкания, переоценка своих сил, несоблюдение устава сестричества, нарушение субординации в иерархии, излишняя робость и боязливость, мнительность, бесовские страхования). Самостоятельная работа: посещение ГБУЗ НО «Арзамасская городская больница №1» (паллиативное отделение) с целью оказания посильной помощи медицинским сестрам.

Тема 16: Итоговая аттестация (зачет) 2 часа

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы факультативного курса требует наличия оборудованного учебного кабинета:

1. Ученическая мебель: столы двухместные, стулья.
2. Стол и стул преподавателя.
3. Доска интерактивная.
4. Шкаф для хранения учебных пособий, методических материалов.
5. Учебная, учебно-методическая и справочная литература, методические пособия, рекомендации для обучающихся.

Технические средства обучения:

1. Персональные компьютеры.
2. Мультимедийная установка.
3. Ноутбук.

Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение факультативного курса предусматривает следующие виды занятий: теоретические и практические, обеспечивающие практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Обучающиеся, полностью прошедшие программу факультативного курса, допускаются к итоговой аттестации, которая проводится в виде зачета.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация курса обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее педагогическое образование. Для исполнения программы возможно привлечение преподавателей-священнослужителей.

Контроль и оценка результатов освоения факультативного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Результаты (освоенные умения, усвоенные знания) контроля и оценки

Формы и методы контроля и оценки

Обучающийся должен уметь:

— самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы по их реализации в соответствии с духовно-нравственными ценностями;

- подготовка рефератов; тестирование; выполнение индивидуальных заданий; решение ситуационных задач и проблемных ситуаций;
- осознавать себя, наблюдать и анализировать собственное духовное и физическое состояние;
- сопоставлять личностные качества с морально-духовными христианскими нормами;
- определять причины телесных и духовных страданий;
- оказывать адекватную духовную помощь;
- формировать духовные потребности больного;
- оказывать психологическую поддержку умирающему и его семье.

Основные источники

1. Духовные основы милосердия. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. — Новосибирск: Православная гимназия во имя преподобного Сергия Радонежского, 2015. — 260 с.
2. Сергей Филимонов, протоиерей. Практическое руководство для сестер милосердия. — СПб, 2015. — 448 с.

Дополнительные источники

1. Войт Л.Н. История благотворительности и милосердия: учеб. пособие по спец. «Соц. работа». — Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2005. — 80 с.
2. Лисичкин В.А. Военный путь святителя Луки (Войно-Ясенецкого). — М.: Изд. Московской Патриархии Русской Православной церкви, 2011.
3. Махаев С., священномученик. Подвижницы милосердия. — М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 2003.
4. Марущак В., протодиакон. Святитель-хирург: житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого). — М.: Даниловский благовестник, 2013.
5. Очерки по истории общин сестер милосердия. — М.: Издательство «Свято-Димитриевское училище сестер милосердия», 2001. — 304 с.
6. Панькова И.И. Учебно-методическое пособие по спецкурсу «Христианская нравственность в современном мире» (региональный компонент). — Ростов-на-Дону: ЦВВР, 2007. — 142 с.
7. Православная русская школа: традиции, опыт, возможности, перспективы. Материалы всероссийской научно-практической образовательной конференции / сборник материалов всероссийской научно-практической образовательной конференции / под ред. Н.Ф. Злобиной, Н.И. Лукьяненко. — Свято-Алексиевская Пустынь, 2018. — 679 с.
8. Постернак А.В. Очерки по истории общин сестер милосердия. — М.: Свято-Димитриевское училище сестер милосердия, 2001. — 303 с.
9. Сестры милосердия России. — СПб.: Лики России, 2015.
10. Ульянова Г.Н. Благотворительность в Российской империи, XIX — начало XX века. — М.: Наука, 2015.
11. Азбука веры <https://azbyka.ru>

Аспекты формирования правомерного поведения

в цифровом обществе

Хохлов Евгений Евгеньевич, адъюнкт факультета подготовки научных и научно-педагогических кадров
Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления Министерства внутренних дел Российской Федерации», г. Москва

Мы все прекрасно знаем, что поведение молодежи, как и поведение взрослых, является результатом взаимодействия их с окружающей средой. Но если социальное содержание проступков, совершаемых взрослыми, определяется главным образом обусловленными внешней средой свойствами их сознания, то поведение молодежи в значительной мере определяется воздействием на их сознание обстоятельств внешней среды. Сознание становится непосредственным регулятором человеческих действий постепенно, по мере развития личности молодого человека или девушки. Как известно, разным возрастам соответствует различный уровень способности к целеустремленному поведению.

Каждой крупной вехе на пути формирования человеческой личности соответствуют значительные качественные сдвиги в формировании сознания и интеллектуальных свойств личности, ее психологических свойств, а также в физическом развитии личности человека, на базе которого и происходит формирование его интеллектуальных и психологических свойств. Во второй половине 2010-х годов глобальная сеть Интернет фактически стала полномасштабной заменой всем классическим инструментам получения информации, связи и коммуникации.

В настоящее время все «классические» СМИ — телевидение, радио и печатные издания — имеют полноценные онлайн-версии, кроме того, существует безграничное множество интернет-СМИ и блог-платформ, соединяющих все признаки различных форм коммуникации, делая контент более «живым» и менее зависимым от штампов.

Самыми популярными Интернет-ресурсами, которые используют молодежь и взрослые, являются социальные сети (Facebook, Instagram, Twitter, ВКонтакте, Одноклассники, TikTok, а также вновь появившаяся в 2020 году социальная сеть Clubhouse (Клубхаус) и другие), мессенджеры (WhatsApp, Viber, Telegram, ICQ и так далее), а также видеохостинг Youtube. Последний часто называют «новым телевидением», «заменой телевидению» и так далее.

В период распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 и по настоящее время широкую популярность обрели различные сервисы, позволяющие хотя бы отчасти восполнить привычный образ жизни (службы доставки, интернет-магазины, онлайн-кинотеатры, программы для организации видеоконференций и многое другое).

Однако в ходе развития информационно-телекоммуникационных технологий, в том числе глобальной сети Интернет, появились сложности в правомерном использовании медиаресурсов. С появлением и развитием теневого сегмента сети «DarkNet» люди стали чаще совершать деяния преступного характера с использованием его сервисов. Пользовательская анонимность позволила

людям обезличить себя, а также оставаться зачастую незамеченными в поле зрения правоохранительных органов.

В последнее время социальные сети, мессенджеры и видеохостинги все больше и больше начали распространять незаконный контент, который ранее никак не регламентировался действующим законодательством. Да, принятый еще в 2006 году Федеральный закон № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» частично урегулировал отношения, возникающие при осуществлении права на поиск, получение, передачу, производство и распространение информации; применении информационных технологий и обеспечении защиты информации. В тоже время, стремительное распространение противоправного контента и использования его в противоправных целях стало все больше и больше оседать в сознании молодого поколения и остальных пользователей сети Интернет.

Государству и гражданскому обществу понадобилось принятие решительных шагов в деле обеспечения безопасности Интернета и недопущения распространения противоправного контента. Так, в 2011 году при поддержке Минкомсвязи РФ, МВД России, Комитета Государственной Думы РФ по вопросам семьи, женщин и детей была учреждена крупнейшая и наиболее авторитетная в России организация, созданная для противодействия распространению опасного контента во всемирной сети — Лига безопасного интернета.

Но социальные сети, мессенджеры и видеохостинги информационно-телекоммуникационной сети Интернет продолжают наполняться противоправным содержанием, и уже к 2020 году общество столкнулось с беспрецедентным, почти неконтролируемым трафиком вышеуказанного контента.

Государство, в свою очередь, еще больше обеспокоившись проблемой неконтролируемого противоправного контента, стало принимать решительные шаги в предупреждении его распространения. Вновь принятый Федеральный закон от 30.12.2020 № 530-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»» на законодательном уровне обязал исполнительные органы власти (в том числе Роскомнадзор) пристально следить, осуществлять мониторинг и удалять в социальных сетях следующие материалы и информацию:

- с порнографическими изображениями несовершеннолетних и (или) объявлений о привлечении несовершеннолетних в качестве исполнителей для участия в зрелищных мероприятиях порнографического характера;

- информации о способах, методах разработки, изготовления и использования наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, новых потенциально опасных психоактивных веществ, местах их приобретения, способах и местах культивирования наркосодержащих растений;

- информации о способах совершения самоубийства, а также призывов к совершению самоубийства;

- информации, содержащей предложения о розничной продаже дистанционным способом алкогольной продукции, и (или) спиртосодержащей пищевой продукции, и (или) этилового спирта, и (или) спиртосодержащей непивевой продукции, розничная продажа которой ограничена или запрещена законодательством о государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции;

- информации, направленной на склонение или иное вовлечение несовершеннолетних в совершение противоправных действий, представляющих угрозу для их жизни и (или) здоровья либо для жизни и (или) здоровья иных лиц;

— информации, выражающей в неприличной форме, которая оскорбляет человеческое достоинство и общественную нравственность, явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам Российской Федерации, Конституции Российской Федерации или органам, осуществляющим государственную власть в Российской Федерации; информации, содержащей призывы к массовым беспорядкам, осуществлению экстремистской деятельности, участию в массовых (публичных) мероприятиях, проводимых с нарушением установленного порядка, недостоверной общественно значимой информации, распространяемой под видом достоверных сообщений, которая создает угрозу причинения вреда жизни и (или) здоровью граждан, имуществу, угрозу массового нарушения общественного порядка и (или) общественной безопасности либо угрозу создания помех функционированию или прекращения функционирования объектов жизнеобеспечения, транспортной или социальной инфраструктуры, кредитных организаций и так далее.

Мы видим, что государство, как и законопослушная часть общества, обеспокоены распространением вышеописанной информацией в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Вновь принятый нормативный правовой акт ужесточил требования к контенту — однако, как показывают реалии, распространение неправомерной информации продолжает свое прогрессирующее существование и оказывает негативное влияние на общественность, в том числе на молодежную среду и субкультуру.

Законодательным органам государственной власти, а также органам исполнительной власти правоохранительного характера видна зависимость молодежи от противоправного контента. Именно молодежь включилась в его потребление и распространение.

Относительно общественной опасности лиц, участвующих в незаконном распространении противоправного контента в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, можно констатировать, что таких лиц необходимо выявлять на ранних стадиях, то есть при формировании мыслей о подборе, систематизации и реализации контента противоправного характера. Это необходимо делать потому, что именно такие лица выступают носителями «опасного состояния». Такое состояние человека все больше и больше вовлекает законопослушных граждан, в том числе несовершеннолетних, в противоправную деятельность, связанную с идеологизацией вульгарных взглядов антиобщественного и антигосударственного содержания.

Как показывают мировой и тысячелетний российский опыт, решить задачи стабилизации развития, переломить ситуацию с распространением противоправного контента и оседания его в молодежной среде в позитивном для общества русле, обеспечить относительно прочный правопорядок без приращения духовного потенциала невозможно.

В мае 2021 года события, произошедшие в общеобразовательной школе в Республике Татарстан, шокировали и потрясли не только все слои населения Российской Федерации, но и мировое сообщество в целом. Событие стало бедой и трагедией не только для отдельных граждан, но и для каждого из нас. Люди с первых минут оказывали моральную помощь и психологическую поддержку пострадавшим, выражали соболезнования. Именно в эти трудные минуты и после люди стали выражать мнение о недопустимости в дальнейшем таких чрезвычайных происшествий, об их возможных причинах и дальнейших действиях по недопущению подобного.

Практически во всех социальных сетях после произошедшего события, люди стали его широко обсуждать, проводить взаимосвязь между распространением

противоправного контента и его влиянием на сознание молодежи. Люди стали пытаться понять первопричины и обосновать такое поведение. На мой взгляд, одним из самых показательных форматов оценки сложившейся ситуации было небольшое выступление народного артиста России, театрального педагога и музыканта Дмитрия Певцова в социальной сети TikTok. В короткометражном видео было отмечено, что государство и общество борется со следствием, а не с причинами. Автор видео отмечает, что не тому и не так учили молодого парня, совершившего преступление. По мнению Д. Певцова, в школах необходимо давать противовес тому, что наши дети получают через СМИ, через телевизор, через Интернет. Эта альтернативная идеология должны говорить о дружбе, о любви, о Родине, о патриотизме, о том, что жизнь человеческая свята, и никто не может покушаться на нее. У того молодого человека, который совершил бесчеловечное преступление, ничего этого не было. Он душой и мыслями просто четырехлетний ребенок, который жил своими желаниями, желаниями прославиться, стать Богом. Хотя он не знает даже, что такое Бог. Бог есть Любовь. А Любовь есть поступки ради кого-то, для кого-то, во имя кого-то. Автор ролика просит общественность задуматься о том, что необходимы перемены в образовании, культуре, искусстве. В образовательных учреждениях должна быть такая благоприятная и благополучная атмосфера, которая будет западать в сердце и душу наших детей.

В свою очередь, в ходе видеобращения к участникам XXIX международных образовательных чтений «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отметил, что «После трагедии в Казани в многочисленных комментариях справедливо подчеркивалась необходимость обратить внимание на усиление охраны школьных зданий, на недопустимость проникновения в школы незнакомых лиц, на обеспечение школ необходимым оборудованием, которое помогало бы осуществлять контроль за происходящим как внутри, так и снаружи. Но, кажется, недостаточно внимания было обращено на самое главное: на тот нравственный климат и на ту систему ценностей, под влиянием которых воспитывается сегодня значительная часть детей и молодежи. В биографии молодого преступника не содержится даже намёка на какие-то особые обстоятельства, которые могли бы объяснить тот цинизм и ту жестокость, с которыми было совершено злодеяние. И действительно, откуда же эта бесовщина в душе ребенка? Да откуда же, откуда в душе соответствующего героя Достоевского. «Если Бога нет, то всё дозволено». Если Бога нет, то очень часто это место занимает другая могущественная сила, способная бросить и на совершение преступлений, и на самоубийство, и на все то, что губит не только тело, но и душу человека. Сказанное не означает, что нерелигиозный человек потенциально опасен — совсем нет. Но сказанное означает, что если нет сдерживающих религиозных факторов, если молодой человек не получил религиозного воспитания, то, во-первых, необходимо, по крайней мере, хотя бы познакомить его с присутствием таковых факторов в истории и культуре своего народа и, во-вторых, — и это гораздо более сложная задача — ограничить влияние на детей и молодежь, не побоюсь этого слова, тлетворного воздействия извне. Кстати, это воздействие может быть не только секулярно-атеистическим, но и псевдорелигиозным, и мы знаем, в какие страшные пути попадают люди, связывающие себя с разного рода мистическими культами и сектами. Время от времени телевидение показывает нам зловещие кадры того, как псевдорелигиозное воздействие на человека приводит к умопомешательству, суициду, многим правонарушениям. Затронув тему воспитания и образования, хочу призвать всех, от кого это зависит, оказать всю возможную поддержку школе.

Мы все прекрасно понимаем, что от школы — и не в последнюю очередь от ее дошкольного, начального и среднего звена — зависит формирование личности, а значит, будущее Отечества. Поэтому в фокусе внимания всех, кто ответственен за образование и воспитание молодежи, должна быть не только подготовка молодежи к профессиональной деятельности, о чем сейчас много говорится, но и культура и здоровье детей, без чего невозможно решение демографических проблем, а значит, развитие городов и сел, выживание наших умирающих деревень, особенно в российском Нечерноземье».

С вышеописанными высказываниями нельзя не согласиться, ведь именно духовность общества предполагает высокий уровень развития в нем образования, культуры, науки, морали, продуманную систему нравственного и эстетического воспитания людей, использования гуманистических традиций общества. В связи с этим правомерным является утверждение о зависимости духовной сферы от развития в обществе социальных отношений. Снижение духовности населения, упадок нравственности, рост негативного настроения, откровенный цинизм в формировании и опубликовании противоправного контента, в антисоциальном поведении молодых людей — вот с чем столкнулись россияне в последние годы.

О духе и духовности люди думали и говорили всегда, но особенно часто — в годы бедствий и социальных катастроф. К духу и духовности апеллируют многие — от священнослужителей всех конфессий до лидеров самых различных политических партий и движений, что вполне объяснимо. Как нам известно, духовные начала лежат в основе традиций и обычаев народа.

Все это говорит о том, что сознание отдельных молодых людей, их интеллектуальные стороны, а также важнейшие психологические свойства личности ввиду развития информационно-телекоммуникационных технологий, в том числе глобальной сети Интернет, являются частично утраченными и неспособными правильно оценивать элементарные нормы поведения в обществе. В зависимости от условий, в которых рос и растет подросток, и полученного им воспитания, отношения к другим лицам, товарищам, родителям, чужой собственности и так далее могут носить как общественно полезный характер, так и общественно опасный. Т.И. Короткова еще ранее указывала на то, что при анализе психологических источников антиобщественного поведения подростков в большинстве случаев уже приходится говорить об импульсивности. В подростковом возрасте налицо все условия к тому, чтобы научиться владеть своим поведением и проводить его в соответствии с требованиями жизни. Психологическое изучение подростков-правонарушителей путем личных бесед и наблюдений, а также анализ совершаемых ими правонарушений показали, что у них в большинстве случаев в силу различных, но определенных причин не сформировано должное, с точки зрения духовных и морально-нравственных ценностей, отношение к родителям, товарищам, друзьям и окружению в целом, не воспитана честность, верность слову, чуткость к людям и сверстникам, то есть ни прivity нравственные понятия, не воспитаны нравственные чувства.

В настоящее время криминологические проблемы поведения несовершеннолетних и молодежи, пути их решения широко обсуждаются научным сообществом. Так, в январе 2020 года на базе Университете прокуратуры Российской Федерации совместно с Общероссийской общественной организацией «Российская криминологическая ассоциация» была проведена Всероссийская научно-практическая конференция, в рамках которой, были рассмотрены множество вопросов: состояние, способствующие факторы и меры предупреждения преступности несовершеннолетних; противодействие деятельности деструктивных движений, пропагандирующих криминальную идеологию; правовое обеспечение

информационной безопасности детей в системе мер предупреждения преступности несовершеннолетних; детерминанты подростковой преступности и пути их решения; массовое убийство в образовательных организациях как социальный продукт подражания для потенциальных преступников (изложенные выводы исследователя Ю.В. Суходольской напомнили государству о новой тенденции в российском обществе, связанной с насилием в образовательных организациях, представляющей серьезную угрозу для общественной безопасности. Автор указал, что в российских образовательных организациях акты скулшутинга являются отражением крупной социальной проблемы, которая нуждается в глубоком научном осмыслении, а также в разработке на этой основе мер по предупреждению массовых убийств в образовательных организациях).

В жизни каждый из нас всегда ставит перед собой какие-то цели, думает о решении поставленных задач, размышляет внутри себя или в обществе об эффективности достигнутых результатов, после чего продолжает на своем пути выстраивать и реализовывать все новые и новые «проекты жизни» и стремиться к их реализации.

Каждый из нас постепенно поднимается вверх после достижения определенных результатов. Каждый человек стремится быть ближе к самому совершенству. Это совершенство безгранично.

Люди научились в настоящее время практически всему: издревле они торгуют и воюют с того момента, как зародилась жизнь на Земле, позднее человек стал добывать полезные ископаемые и перерабатывать их для своих личных нужд, стал летать в космос, осваивая безграничные просторы Вселенной, погружаться в неизведанные водные глубины, а искусственный интеллект стал мишенью номер один.

Резюмируя вышеизложенное, обозначив проблему распространения противоправного контента в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, на основе анализа состояния духовной сферы российского общества и его влияния на уровень преступности в молодежной среде и в обществе в целом, в целях более эффективного использования фактора духовной культуры, нравственности и правосознания в укреплении правопорядка, **сформируем ряд рекомендаций:**

1. На международном уровне:

— с помощью международной социально-ориентированной дипломатии в целях формирования духовно-нравственных ценностей человечества и реализации идеологии правомерного поведения в World Wide Web организовать и провести в рамках Генеральной Ассамблеи ООН Всемирный саммит «Молодежь в киберпространстве: безопасный контент цифрового мира», решение которого зафиксировать Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ (UNICEF)).

2. На федеральном уровне (на примере Российской Федерации):

— на базе Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций разработать положение и учредить Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский молодежный центр информационно-нравственных ресурсов», профессиональной деятельностью которого будет анализ, оценка и генерация молодежного контента в цифровом пространстве, формирование и реализация безопасного поведения в нем с учетом духовно-нравственных ценностей. Посредством создания ФГБУ «Российский молодежный центр информационно-нравственных ресурсов» сформируется современная цифровая среда молодого поколения, в которой откроются новые перспективы для молодежи, полностью меняющие представления о противоправной деятельности в медиaprостранстве, в том числе с использованием современных социальных сетей и видеохостингов;

— на базе ФГБУ «Российский молодежный центр информационно-нравственных ресурсов» сформировать полифункциональную сервис-ориентированную архитектуру, которая позволит реализовывать ряд «умных» сервисов с применением «искусственного интеллекта» в World Wide Web (затронув темную сторону «DarkNet»). Дальнейшее слияние духовно-нравственного человеческого потенциала с инновационной, мультимедийной и мультязычной Web-платформой позволит реализовать безопасное пребывание в World Wide Web;

— во всех общеобразовательных организациях и учреждениях организовать и провести совместно с Лигой безопасного Интернета всероссийскую образовательную практико-ориентированную акцию «Безопасный контент для всех и для каждого» по определению уровня осведомленности о противоправности контента и ответственности за его реализацию, по повышению уровня духовно-нравственной культуры в медиапространстве цифрового общества. По итогам проведения практико-ориентированной акции рассмотреть вопрос о создании «Молодежного цифрового патруля»;

— провести на базе Министерства науки и высшего образования совместно с Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Международную научно-практическую конференцию на тему «Применение искусственного интеллекта в формировании и реализации идеологии правомерного поведения».

3. На региональном уровне (на примере субъекта Российской Федерации):

— в рамках заседания правительственных коллегий и комиссий (в рамках проведения специальных сессий по безопасному использованию и реализации информационно-телекоммуникационных ресурсов) провести учебные и научно-практические мероприятия с представителями образовательных организаций и учреждений на тему «Родительский контроль в формировании и реализации идеологии правового поведения в сети Интернет»;

— в каждом субъекте Российской Федерации провести медиафорум «Безопасность в цифровом обществе: новые угрозы».

4. На муниципальном уровне (на примере муниципального образования):

— на территории муниципального образования использовать передовые методики диагностики морально-нравственных качеств личности в рамках формирования и реализации идеологии правомерного поведения;

— расширить участие медиаволонтеров (добровольцев) в реализации социальной политики государства, в том числе в формировании безопасной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

— управлениям образования на муниципальном уровне проработать вопрос о включении в план родительских собраний вопросов, связанных с безопасностью социальных сетей и их использованием учащимися образовательных организаций и учреждений.

Советы родителям в формировании и реализации идеологии правомерного поведения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (на примере социальной сети «TikTok»):

— родители должны познакомиться с TikTok и регулярно интересоваться «цифровой жизнью» своего ребенка (если ребенок или подросток хочет использовать мобильное приложение TikTok, родители сначала сами должны познакомиться с его инструментарием. Изучение работы и функций приложения, публикуемого контента, а также профилей других пользователей поможет взрослым заранее выявить потенциальные угрозы и предупредить о них своих детей);

— настройки конфиденциальности помогут защитить ребёнка от посторонних (если профиль ребёнка или подростка в TikTok является общедоступным,

это значит, что люди со всего мира могут просматривать его видео, комментировать и опубликовывать их на различных платформах, а также связываться с ним лично. Однако не у всех пользователей намерения добрые — важно осознавать этот риск не только самим родителям, но и объяснить возможные последствия детям. Закрытая учетная запись поможет избежать нежелательных комментариев, а также контактов с незнакомыми людьми. Это означает, что перед активным использованием TikTok необходимо обсудить с детьми и вместе настроить конфиденциальность аккаунта, например, запретить другим пользователям комментировать видео ребёнка, писать ему личные сообщения, скачивать его видеоролики, использовать их для других целей и так далее);

— безопасность в TikTok зависит и от каждого в отдельности (алгоритм действий в TikTok отличается от других социальных сетей. Например, если пользователь Instagram должен присоединиться к конкретному пользователю, чтобы видеть в своей «ленте новостей» контент, который он создаёт, то в TikTok ребёнок может случайно увидеть видео в котором присутствует алкоголь, курение, «контент для взрослых», грубости и подобное. Чтобы предотвратить это, родители должны воспользоваться предоставляемой приложением настройкой фильтрации контента. Также следует регулярно напоминать детям об основных мерах безопасности, которые необходимо соблюдать при создании и публикации своих видео в приложении, чтобы не подвергать себя опасности. Ни при каких обстоятельствах нельзя начинать общаться в приложении с незнакомыми людьми или делать то, что они просят, даже если кто-то представляется ребёнком или подростком. При использовании TikTok, как других социальных сетей, ребёнку необходимо напомнить, что публикуемое им может спровоцировать обидчиков, а между смешным, эффектным видеороликом и контентом, который может навредить автору, достаточно «тонкая грань». Это благодатная почва для обидчика, который может сразу же начать кибермоббинг и писать унижительные, неуместные комментарии, насмехаться над автором и так далее);

— о нарушениях нужно сообщать родителям и администрации социальной сети (родители должны напоминать детям и подросткам, как необходимо действовать, столкнувшись в приложении с нарушениями. То есть, если ребёнок наткнется на оскорбительное видео или неподобающий комментарий, то нужно обязательно сообщить об этом родителям или другому взрослому, которому он доверяет. Кроме того, столкнувшись в приложении с нарушением, например, в чате или комментариях, необходимо сообщить об этом администрации TikTok. Если поведение пользователя будет расценено как подозрительное, оскорбительное или унижающее — этот «тиктокер» обязательно должен быть заблокирован).

Основы духовно-нравственного воспитания:

история, теория, методика и практика

Чалдышкина Наталья Николаевна, старший преподаватель, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Марийский государственный университет»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

В настоящее время особая роль отводится задачам формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан — истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами. Важнейшей целью современного образования, общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Создание условий для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения — одна из приоритетных задач в деятельности Президента и Правительства Российской Федерации.

В ежегодных посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации подчеркивается, что «...духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений». Культура и духовность — это не только образованность. Это высокая степень цивилизованности человека, уважение законов, проявление истинной гражданственности, правильные жизненные установки. Подчеркивается важность социализации и воспитания личности, тем самым расширяется участие различных государственных и общественных институтов в формировании человека.

Цель учебно-методического комплекса «Основы духовно-нравственного воспитания: история, теория, методика и практика» — интегрировать учебную, внеучебную, воспитательную деятельность в единое воспитательно-образовательное пространство для развития / совершенствования духовно-нравственной сферы личности и профессионального роста студенческой молодежи на основе традиционных ценностей.

Задачи:

— ознакомить студентов с методикой преподавания основ мировых религиозных культур, православной религии и культуры, светской этики, духовно-нравственной культуры народов России в образовательных организациях поликультурного региона;

— создать условия для освоения студентами эффективных методов, технологий, средств, форм преподавания в школе учебных предметов «Основы религиозных

культур и светской этики» и «Духовно-нравственная культура народов России», а также организации духовно-нравственного воспитания дошкольников;

— обеспечивать реализацию социального партнерства Марийского государственного университета — опорного вуза — с религиозными организациями (в данном случае — с Йошкар-Олинской и Марийской епархией Русской Православной церкви), учреждениями и организациями различной ведомственной принадлежности, НКО, средствами массовой информации и коммуникации как на территории Республики Марий Эл, так и за её пределами;

— формировать у студенческой молодежи духовно-нравственное отношение к себе и окружающему миру, способность к самопознанию собственных чувств и духовных переживаний, умение делать нравственный выбор на основе сформированных традиционных ценностей, развивать утонченное восприятие красоты, эмоциональное сопереживание, бережное отношение к святыням, духовному святоотеческому и культурному наследию.

Как отмечается в «Концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России» (2009), в российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, а также дало о себе знать отсутствие созидательных ориентиров смысла жизни. Данный документ представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации — общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации, семьей. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Обращение государства и системы образования к идее духовно-нравственного воспитания как основного условия возрождения современного российского общества и человека, социально-педагогической поддержки становления и развития нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России в связи с этим не случайно.

Т.И. Петракова, С.С. Куломзина, Н.В. Маслов, Н.Д. Никандров, Т.И. Тюляева, С.Ю. Дивногорцева, И.А. Галицкая, И.А. Ильин, Л.И. Асанова и другие отмечают, что проблема духовно-нравственного воспитания является одной из главных в современной России, поскольку именно в этом видят решение таких вопросов, как будущее России, воспитание и обучение детей и молодежи, возвращение к базовым ценностям и идеалам.

«Каждому же из нас дана благодать по мере дара Христова. Посему и сказано: восшел на высоту, пленил плен и дал дары человекам. А «восшел» что означает, как не то, что Он и нисходил прежде в преисподние места земли? Нисшедший, Он же есть и восшедший превыше всех небес, дабы наполнить все. И Он поставил одних Апостолами, других пророками, иных Евангелистами, иных пастырями и учителями, к совершению святых, на дело служения, для созидания Тела Христова, доколе все придем в единство веры и познания Сына Божия, в мужа совершенного, в меру полного возраста Христова» (Еф. 4:7).

«Все мне позволительно, но не все мне полезно; все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною» (1 Кор. 6:12).

Превалирование материальных ценностей в молодежной студенческой среде является серьезной проблемой, решение которой должно осуществляться комплексно, с использованием образовательных ресурсов, учреждений культуры и

религиозных организаций. Важно продолжать создавать условия и объединять усилия различных социальных институтов для решения данной задачи.

Разрабатываются нормативно-правовые документы федерального и регионального значения, регламентирующие осуществление работы в данном направлении.

Необходимость создания новых подходов в воспитании и обучении, обращения к духовности и нравственности, милосердию отмечают многие педагоги, ученые и священнослужители.

Выявленные проблемы и противоречия обусловили разработку и апробацию учебно-методического комплекса «Основы духовно-нравственного воспитания: история, теория, методика и практика».

Содержание авторского учебно-методического комплекса составляют программы преподаваемых учебных дисциплин «Основы духовно-нравственного воспитания», «Основы духовно-нравственного воспитания дошкольников», «Методика преподавания курсов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Духовно-нравственная культура народов России», а также разработки по организации внеучебной и воспитательной работы со студентами.

Приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям и культуре религий в образовательных учреждениях является формой реализации прав обучающихся на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры, а также убеждениями, принятыми в семье.

Принимая во внимание глобальные общественно-политические процессы, Российская Федерация выступила с поддержкой предложения о приобщении обучающихся к духовным и нравственным ценностям, в том числе к религиозным традициям и культуре, не противоречащим основным принципам государственной политики в области образования и общим целям воспитания детей. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Содержание профессионального образования и профессионального обучения должно обеспечивать получение квалификации (ст. 12, п.1).

Среди государственных документов, определяющих приоритетное значение формирования знаний по религиозной культуре и истории религии народов России, необходимо отметить «Концепцию национальной образовательной политики Российской Федерации» (одобрена приказом Министерства образования и науки РФ от 3 августа 2006 г. №201). В Концепции акцентировано внимание на важности сохранения единства федерального культурного, образовательного и духовного пространства, консолидацию многонационального народа России в единую политическую нацию. Образовательные области Федерального государственного образовательного стандарта в сфере дошкольного образования («Социально-коммуникативное развитие» и другие) позволяют опираться на единство целей воспитания подрастающего поколения — как с привлечением методов, средств и технологий педагогики, так и на основе возможностей религиозного воспитания.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной, культурологической тематики, рассматриваемой в рамках культурологического

подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком значимым, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозных культур и светской этики в общеобразовательной школе несет с собой необходимость решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем, многократно усиливающихся в условиях глобальных сдвигов и разрушения традиционных форм идентичности.

В этой связи особо актуальным становится включение в школьную программу курсов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Духовно-нравственная культура народов России», а также методические аспекты их преподавания в школе, и организации воспитательной работы с детьми в дошкольной образовательной организации. В данном учебно-методическом комплексе представлены материалы с углубленным содержанием модуля «Основы православной культуры».

Тема 1.1. Светский и религиозный характер духовно-нравственного воспитания и культуры, их компоненты.

План темы:

1. Многозначность понятий воспитание, культура.
2. Содержательные основы духовно-нравственного воспитания.
3. Духовная культура и воспитание.

Основные понятия и категории: Духовно-нравственное воспитание, духовная культура.

Тема 1.2. Сущность научного и религиозного мировоззрения.

План темы:

1. Философские основания религиозного и научного мировоззрения.
2. Особенности религиозного и научного мировоззрения.
3. Сущность религиозного мировоззрения.

Основные понятия и категории: Религиозное мировоззрение.

Тема 2.1. Воспитательное значение мировых религий.

План темы:

1. Священная книга христиан — Библия.
2. Коран — священная книга мусульман.
3. Буддистское священное писание — Трипитака.
4. Тора — древнейшие иудейские тексты.
5. Основоположники основных религиозных конфессий — Моисей; Иисус Христос, Будда, пророк Мухаммед.

Основные понятия и категории: Библия. Коран. Трипитака. Тора. Пророки.

Тема 2.2. Нравственные основы мировых религий.

План темы:

1. Нравственные основы мировых религий (примеры из Библии, Корана, Трипитаки, Торы).
2. Святоотеческое наследие православного христианства — документальные свидетельства (св. Антоний Великий, св. Иоанн Златоуст, св. Димитрий Ростовский и другие). Жития святых как примеры нравственного подвига.

3. Молитва — общение с Богом. «Отче наш» как образец молитвы. Виды молитвы.

4. Псалмы Давида — начало развития молитвенной поэзии в иудаизме и христианстве.

Основные понятия и категории: Святоотеческое наследие. Молитва. Жития святых. Молитвенная поэзия.

Тема 3.1. Светский и религиозный характер духовно-нравственного воспитания и культуры, их компоненты.

План темы:

1. Духовные ценности.
2. Мораль и нравственность.
3. Нравственные качества (совесть, долг, ответственность).
4. Нравственный облик (терпение, милосердие).
5. Нравственная позиция (способность к различию добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний).
6. Нравственное поведение (готовность служить людям и Отечеству, стремление сделать мир более совершенным).

Основные понятия и категории: Духовные ценности. Мораль и нравственность. Нравственная позиция.

Тема 3.2. Сущность научного и религиозного мировоззрения.

План темы:

1. Религиозное мировоззрение.
2. Научное мировоззрение.
3. Духовное начало в жизни человека.
4. Представление о добре и зле. Грех как беззаконие.

Основные понятия и категории: Религиозное мировоззрение. Научное мировоззрение.

Презентация:

1. Сущность религиозного и научного мировоззрения.
2. Духовное начало в жизни человека.

Творческая работа:

1. Сотворение мира.
2. Представление о добре и зле.

Тема 3.3. Духовно-нравственный мир человека.

План темы:

1. Структура и содержательная основа духовно-нравственного мира человека: духовность, ценности, нравственный выбор, нравственное поведение.

2. Нравственные качества (совесть, долг, ответственность) и нравственный облик (терпение, милосердие) современного человека.

3. Вера как основание христианской жизни.

4. Монастыри как духовные и просветительские центры.

5. Социальное служение.

Основные понятия и категории: монастырь, символ веры, православное волонтерство.

Презентация:

1. Духовно-нравственный мир человека.
2. Социальное служение.
3. Благотворительность и меценатство в России и Марийском крае.

Творческая работа:

1. Добровольческое движение (православное волонтерство).
2. Лавры.
3. Монастыри как духовные и просветительские центры.
4. Монастыри Республики Марий Эл.
5. Символ Веры.
6. Мечети.

Презентации:

1. Жития святых как примеры нравственного подвига.
2. Молитвенное правило.

Творческая работа:

1. Житие Пресвятой Богородицы.
2. Житие преподобного Серафима Саровского.
3. Житие преподобной Ксении Петербургской.
4. Житие преподобной Матроны Московской.
5. Житие святого Матфея Яранского.
6. Святой новомученик марийский епископ Леонид (Антощенко).

Тема 4.1. Притчи и заповеди мировых религий и их воспитательный потенциал в становлении будущего педагога-психолога.**План темы:**

1. Притчи. Притча о сеятеле. Притча о пшенице и плевелах. Притча о милосердном самарянине. Притча о блудном сыне. Притча о мытаре и фарисее. Притча о десяти девах. Притча о талантах.

2. Суфийские притчи.
3. Притчи царя Соломона.
4. Заповеди Блаженства.

Основные понятия и категории: Традиции. Религиозные традиции. Ритуальные обряды. Таинства православной церкви. Крещение. Миропомазание. Елеосвящение (соборование). Покаяние. Причащение. Брак. Венчание. Священство. Православные праздники.

Презентация:

1. Притчи и их виды.
2. Значение притч в жизни человека. Толкование притч.
3. Заповеди основных мировых религий. Толкование заповедей.
4. Религиозные традиции, ритуальные обряды и таинства основных религиозных верований.

Творческая работа:

1. Заповеди основных мировых религий.
2. Религиозные традиции, ритуальные обряды и таинства основных религиозных верований.

Тема 4.2. Традиции, обычаи и праздники мировых религий.**План темы:**

1. Крещение человека как начало его духовной жизни. Ангел-хранитель, крестные родители.
2. Таинство покаяния. Исповедание грехов. Общечеловеческий смысл покаяния как духовного очищения и обновления человека.
3. Таинство причащения, таинство брака, миропомазания, елеосвящения (соборования), священства, их духовный смысл.
4. Дванадцатые Господские праздники.

5. Дванадцатые Богородичные праздники.

Основные понятия и категории: Православные праздники. Ангел-хранитель, крестные родители. Крещение. Таинство покаяния. Исповедание грехов. Таинство причащения. Таинство брака. Миропомазание. Елеосвящение (соборование). Священство.

Презентация:

1. Таинство брака.
2. Крещение Руси при святом равноапостольном великом князе Владимире.
3. Сакральный смысл крещения человека.
4. Христианские праздники. Мусульманские праздники.
5. Роль искусства в совершении таинств.

Творческая работа:

1. Таинство Крещения.
2. Евангельское повествование о Крещении Иисуса Христа.
3. Святой Иоанн Креститель.
4. Проблема покаяния в литературе и искусстве.
5. Православные праздники.

Тема 4.3. Архитектура религиозных сооружений, иконопись в православном христианстве и их значение для духовно-нравственного воспитания будущего специалиста.

План темы:

1. Храмовая архитектура. Особенности архитектуры православного храма.
2. Костелы. Буддистские храмы. Мечети.
3. Православный крест и его символика.
4. Иконы.
5. Скульптура религиозных верований.

Основные понятия и категории: Православный крест. Церковная архитектура. Символика храмового здания. Иконы.

Презентация:

1. Устройство храма.
2. Чтимые православные иконы.
3. Скульптура религиозных верований.
4. Соборы.
5. Костелы.
6. Буддистские храмы.
7. Мечети.

Творческая работа:

1. Православный крест. Его символика.
2. Русская церковная архитектура.
3. История возникновения храма.
4. Внешний облик храма и его символика.
5. Внутреннее устройство храма.
6. Правила поведения в православном храме.

Задания:

1. Изучить темы для самостоятельной работы.
2. До зачета пройти образовательный web-квест «Православные маршруты для молодежи Республики Марий Эл» (изучить все материалы в нём по всем закладкам и гиперссылкам), после его прохождения сдать скриншоты с результатами индивидуальных ответов по тестам каждого маршрута и итоговым тестом, пазлами и отзывом о прохождении квеста (размещен на Яндекс-диске, гиперссылка

и комментарии работы с образовательным продуктом — в прикрепленном файле-памятке). Прикрепить к заданию в Moodle скриншоты, отклик, конспект.

(Образовательный web-квест «Православные маршруты для молодежи Республики Марий Эл», свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2018611276 от 29 января 2018 г. выдано Федеральной службой по интеллектуальной собственности, г.Москва; правообладатель — ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», авторы — Н.Н. Чалдышкина, С.В. Коралева, С.Б. Аскалонова, А.Д. Маматова.

Актуальная папка здесь — <https://yadi.sk/d/3uGjG-Ziy-Sx0A>

Инструкция — в Moodle в прикрепленном к заданию файле).

На конкурс предоставляются индивидуальные работы студентов по теме конкурса.

Открытка / буклет / плакат обязательно должны содержать надпись «С Рождеством Христовым!» на лицевой стороне, отражать символику православного праздника.

На оборотной стороне открытки по желанию автора работы могут быть указаны его ФИО, факультет / институт и так далее.

Техника исполнения открытки — по выбору автора работы (рисунок, аппликация, квиллинг, витраж, коллаж, синтез техник выполнения и другие).

Материал — по выбору автора работы (бумага, ткань, нитки, фоамиран, полимер, синтез материалов и так далее).

Формат открытки — лист А4, сложенный пополам или меньше («открытка-малышка»); для туннельной открытки и объемной (трехмерной) открытки возможен размер листа А4, открытка-плакат (формат А4).

Авторы предоставляют: 1) творческую работу, 2) заявку с данными: ФИО полностью, институт / факультет, профиль обучения / наименование магистерской программы / специальность, курс, группа, мобильный номер телефона: наименование конкурса (бумажный и электронный вариант); 3) фотографии творческой работы / творческих работ (рядом с ней на фото разместить информационную табличку с указанием ФИО автора, группы обучения, факультета, названия работы) — фото прикрепляется вместе с электронным вариантом задания к творческому заданию.

Творческие работы и заявку участника сдать на кафедру дошкольной и социальной педагогики (Чалдышкиной Наталье Николаевне).

К заданию прикрепить фото открытки и заявку участника.

Образовательные технологии

Реализация компетентностно-ориентированных образовательных программ предусматривает использование в учебном процессе **различных**

- **образовательных технологий:** анализ деловых ситуаций и имитационных моделей, групповая дискуссия, деловые игры, дискуссия, игровое проектирование, инновационная технология обучения (проведение ролевых игр), мозговой штурм (брейнсторминг), проблемная лекция, разбор конкретных ситуаций, семинар в диалоговом режиме, web-квест, анализ притч и кинопритч, текстов духовно-нравственного содержания, ИКТ-технологии;

- **методов обучения:** наглядные методы (демонстрация, иллюстрация), практический метод (упражнение), словесные методы (объяснение, беседа), словесный метод (групповая дискуссия), словесный метод (проблемное изложение, бинарная лекция);

- **средств обучения:** аудиовизуальные, визуальные, с применением ИКТ;

- **активных и интерактивных форм проведения занятий:** групповые дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, семинары в диалоговом

режиме, дискуссии, литературные, музыкальные и литературно-музыкальные гостиные, экскурсии и виртуальные экскурсии, паломнические поездки, презентации и конкурсы творческих работ и проектов, научно-практические конференции, опора на личный опыт обучающихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература, в том числе издания электронных библиотечных систем и электронные образовательные ресурсы:

1. Чухин С.Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников: Учебное пособие для академического бакалавриата / Чухин С.Г., Левичев О.Ф. — М.: Юрайт, 2018. — 113 с. — ISBN 978-5-534-09429-9. (Серия: Высшее образование.). — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/427923>.

б) Дополнительная литература, в том числе издания электронных библиотечных систем и электронные образовательные ресурсы:

1. Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры: учебное пособие для студентов вузов; автор-сост. Шевченко Л.Л. — Москва: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. — 400 с. — ISBN 978-5-98475-145-2. с приложением CD-диск (мультимедийный диск).

2. Лоскутова Р.Р. Духовно-нравственное воспитание студенческой молодежи (из опыта работы Института педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет»): монография / Р.Р. Лоскутова, Н.Н. Чалдышкина. — Москва: Спецкнига, 2012. — 274 с. — ISBN 978-5-91891-260-7.

3. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал: Учебное пособие. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 76 с. — ISBN 978-5-7782-2259-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44680.html>;

4. Чалдышкина Н.Н. Основы работы социального педагога по духовно-нравственному воспитанию: учебное пособие / Н.Н. Чалдышкина. — Йошкар-Ола: МарГУ, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-8158-1602-2. — Режим доступа: есть электронная копия в ЭК.

в) Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows, версия 7.

2. Microsoft Office, версия 2010.

3. Microsoft Visio, версия 2010.

4. Microsoft Project, версия 2010.

5. Марк SQL — библиотечный комплекс, версия 1.17.

6. Kaspersky Endpoint Security для Windows (отечественное ПО).

г) Современные профессиональные базы данных:

1. Научная электронная библиотека «Киберленинка» — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

2. Федеральная служба государственной статистики — Режим доступа: <http://www.gks.ru>

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам — Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

4. Союз социальных педагогов и социальных работников — Режим доступа: <http://www.ssopir.ru/>

5. Научная электронная библиотека eLibrary.ru — Режим доступа: <http://elibrary.ru>

6. Портал «Гуманитарное образование» — Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>

7. Elibrary.ru: научная электронная библиотека — Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

д) Информационные справочные системы:

1. ГАРАНТ — Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

2. Консультант Плюс — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

3. Электронный образовательный ресурс — Режим доступа: <https://elearning.marsu.ru>

Организация различных форм проектной деятельности в системе образования

Проект «Формула успеха»

Агаджанова Эмилия Рафаэловна, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества №2», г. Ульяновск

В современном образовательном пространстве акцент в обучении смещается с передачи знаний на создание психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала каждого ребенка. В 12-16 лет общение подростка с окружающим миром складывается под влиянием возникающего чувства взрослости и стремления к самостоятельности, свободы от зависимости и ограничений со стороны взрослых. Именно в этот возрастной период происходит перестройка отношений с родителями (законными представителями), педагогами и сверстниками. Подросток хочет получить ответы на волнующие его вопросы: как справиться со своими проблемами, как вести себя с родителями и друзьями. Происходит переоценка смыслов и жизненных ориентаций.

В этот период подросток особенно нуждается в поддержке, когда взрослый выступает в качестве друга, который помогает лучше познать себя, поделиться своими переживаниями. В связи с этим повышается актуальность проекта «Формула успеха», учитывающего возрастные и психологические особенности подросткового возраста, специфику коммуникативной сферы. Проект создает условия для самореализации и самоактуализации подростков.

Проект «Формула успеха» разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

— Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ №273 с изменениями);

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

— Устав учреждения; локальные нормативные акты.

Отличительные особенности проекта. Формирование личностных качеств — процесс длительный. Реализация проекта — это инвестиции в будущее подростка. Одной из эффективных инновационных технологий является коучинг. У подростка формируются компетенции: способность ставить вопросы, помогающие себе и сверстникам найти пути решения проблемных ситуаций, сделать осознанный выбор. Кроме того, проект способствует развитию навыков проведения психологических игр и упражнений, самостоятельного осуществления рефлексии, проведения диагностики.

Главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, активность подростков, стремление к самопознанию. Подростки применяют полученные знания не только для эффективного взаимодействия с окружающими, но и для самостоятельной разработки и проведения социально-значимых мероприятий, работы над проектами.

Иновационность проекта заключается в реализации сетевого взаимодействия с ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» на базе учебно-исследовательской лаборатории «Психолог», что способствует развитию преемственности между дополнительным и высшим образованиями. Оборудование лаборатории позволяет организовать индивидуальное и групповое тестирование, а также провести углубленную психологическую диагностику.

Проект включает в себя компоненты профориентационной работы:

- профессиональное просвещение (обеспечение обучающихся информацией о мире профессий);
- профессиональная диагностика (проведение тестирований направленных на изучение и оценку потенциальных профессиональных возможностей обучающихся);
- профессиональная консультация (консультирование по вопросам профессионального самоопределения).

Участники проекта. Проект разработан и реализуется для подростков 12-16 лет. Занятия помогают подросткам реализовать свои личностные возможности, стремление к самостоятельности, создают условия для самореализации, развития коммуникативных навыков.

Особенности реализации проекта: в соответствии с учебным планом проекта группы сформированы из обучающихся разной возрастной категории 12-16 лет. Наполняемость групп определяется «Положением об организации и содержании образовательной деятельности», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», и составляет 15 человек.

Режим занятий по проекту: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 астрономических часа.

Виды занятий по проекту:

— Комбинированные занятия, включающие мини-лекции, беседы, квесты, дискуссии, круглый стол, психологические игры и упражнения) повышают уровень психологических знаний, помогают обучающимся овладеть коммуникативными навыками, позволяют достигнуть компромисса в конфликтных ситуациях;

— Тренинги включают приёмы моделирования личностных ситуаций с последующим решением. Психодрама и ролевые игры, которые проводятся на тренингах позволяют обучающимся реализовывать потенциал личности, избавляют от стереотипов, повышают навыки межгруппового сотрудничества. Арт-терапия способствует выражению эмоционального состояния, снижению напряжения;

— Диагностика. Диагностический инструментарий программы делится на тесты и методики для обучающихся, результаты которых направлены на самопознание подростков и открыты для обсуждения, и для педагога, результаты которых позволяют оценить результативность реализации программы.

Принципы реализации проекта:

— Принцип активной вовлеченности в учебный процесс и развитие личной мотивации обучающихся;

— Принцип развивающего обучения. Каждый раздел программы постепенно усложняется и создает условия для личностного роста;

— Принцип позитивного мышления — постоянное стремление к успеху, активности и жизнестойкости («Никакие проблемы не могут заставить меня отчаиваться»).

Цель проекта — формирование у подростков навыков эффективной коммуникации и социальной компетентности, конструктивного разрешения конфликтов, саморегуляции эмоциональной и волевой сферы, предупреждения асоциального поведения.

Задачи проекта:

— Формирование у подростков теоретических и практических психологических знаний, умений, навыков, необходимых для социальной адаптации и успешной самореализации в обществе;

— Формирование у обучающихся навыков построения жизненных планов и ценностных ориентаций;

— Формирование способности к рефлексии, адекватной самооценке;

— Развитие коммуникативных навыков;

— Развитие навыков командной работы;

— Развитие эмоциональной устойчивости;

— Развитие креативного мышления обучающихся;

— Воспитание интереса к познанию собственной личности;

— Формирование культуры саморазвития и самовоспитания.

В проекте определены два основных направления форм деятельности, позволяющие осуществлять индивидуально-групповой подход к обучающимся:

Психологические формы:

• социально-психологический тренинг (тренинг общения, тренинг личностного роста, релаксация);

• консультация, беседа (лекция, дискуссия, психолого-педагогическое просвещение, обсуждения).

Игровые технологии обучения:

• обучающие, развивающие, ролевые, деловые, коммуникативные, релаксационные игры;

• «case-study» — метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций. Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Стадии кейс-технологии:

1 шаг: Сформулируйте одну конкретную проблему и запишите ее.

2 шаг: Выявите и запишите основные причины ее возникновения (причины формулируются со слов «не» и «нет»).

1 и 2 шаг представляют ситуацию «минус». Далее ее надо перевести в ситуацию «плюс».

3 шаг: Проблема переформулируется в цель.

4 шаг: Причины становятся задачами.

5 шаг: Для каждой задачи определяется комплекс мероприятий — шагов по ее решению.

6 шаг: Определение необходимых ресурсов и времени для выполнения.

7 шаг: Для каждого блока задач определяется конкретный продукт и критерии эффективности решения задачи.

Педагогические технологии, используемые в проекте «Формула успеха»:

- Технология дифференцируемого обучения способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей обучающихся;
- Технология личностно-ориентированного обучения — это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей;
- Технология проблемного обучения ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач;
- Технология развивающего обучения, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, построенных на основе закономерностей развития, уровня интеллекта и способностей индивида;
- Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося. Совместно вырабатываются цели, содержание, даются оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;
- Здоровьесберегающие технологии — создание условий для сохранения психологического здоровья обучающихся;
- Информационные технологии, использующие специальные технические информационные средства.

Структура тренинга:

Правильно выстроенная структура тренинга — это основа эффективного обучения. Тренинги, правильные с точки зрения структуры, легче воспринимаются участниками, информация подается логично и последовательно. Это облегчает процесс, уменьшает сопротивление участников и делает группу более вовлеченной.

1. Вступление.

- Знакомство участников друг с другом и с педагогом / Приветствие. Этот этап необходим для создания доверительной атмосферы в группе.
- Введение регламента и правил тренинга. Правила позволяют вам предупредить возможные нежелательные действия обучающихся и заранее договориться о важных организационных моментах.
- Сбор ожиданий обучающихся. Это необходимо для того, чтобы вы более точно понимали запрос группы и могли заранее понять, на каких вопросах стоит остановиться более подробно.

2. Теория.

- Теория в совокупности не должна занимать более 40% тренинга. В противном случае тренинг превратится в семинар, а это совершенно другая форма, которая не способствует формированию практических навыков у обучающихся.
- Теория должна быть разбита на части и подаваться участникам порционно. Такая форма подачи информации способствует легкому запоминанию и меньше утомляет участников.
- Визуальное сопровождение. Продублируйте ключевые моменты в мультимедийной презентации, раздаточном материале, схемах на флипчарте. Информация, выраженная в простых символах и коротких тезисах, запоминается легче и остается в памяти долгое время.

3. Практика.

• Этот этап должен занимать до 60% тренинга и являться основным. Психологические упражнения должны следовать за каждым блоком теории и показывать, как она реализуется на практике.

• Старайтесь не мешать обучающимся. Не договаривайте за них, не подсказывайте.

• Выстраивайте тренинг так, чтобы участники получили максимальное количество обратной связи о себе. На основе этой информации они смогут взглянуть на себя более объективно, понять свои преимущества и зоны развития.

4. Завершающий этап.

• На этом этапе Вы резюмируете все полученные знания и навыки. Это необходимо для того, чтобы участники еще раз вспомнили все пройденные темы и вспомнили ключевые моменты.

• Не забудьте вернуться к ожиданиям участников. По итогу тренинга вы должны ответить на все вопросы, которые были сформулированы в начале. Когда участники видят, что в течение занятия возможно обсудить все важные моменты, которые казались сложными, они ощущают значимость и результаты.

Показателями результативности проекта «Формула успеха» являются входная и итоговая диагностика. Диагностика проводится по следующим показателям:

1. Уровень психофизического развития.

Выявления особенностей психофизического развития включают в себя 3 направления диагностики: исследование познавательной сферы; исследования эмоционально-волевой сферы; исследование коммуникативной сферы.

2. Уровень мотивированности.

3. Уровень интеллектуального развития.

4. Уровень становления лидерских и организаторских способностей.

На занятия приходят подростки с разным уровнем социально-коммуникативной компетентности, мотивации. Наблюдаются различия в уровне личностных качеств: тревожность, самооценка, лидерские способности.

При оценке эффективности проекта за последние три года отмечается повышение мотивации и формирование навыков целеполагания, снизился уровень тревожности. Подростки научились контролировать свои эмоции, конструктивно строить общение, разрешать или предупреждать конфликтные ситуации. Преобладание групповой работы помогло обучающимся освоить навыки командной работы, почувствовать себя успешными, получить поддержку своих сверстников. Показательными были мнения обучающихся в ходе итогового тренинга: умение выражать личностную позицию, объективно оценивать свои поступки и способности. Каждое занятие программы направлено на поддержку проектирования жизненной траектории подростка.

Используемые формы организации занятий — тренинги, ролевые и деловые игры, кейсы — способствуют развитию интеллектуальных и познавательных способностей, креативности.

Динамика ценностных ориентаций подростков оценивается «Тестом смысло-жизненных ориентаций (СЖО) Д.А. Леонтьева». В начале учебного года важным для подростка являются «Развлечение» и «Собственный успех». В ходе освоения программы у подростков меняются представления о себе, ценностях жизни и межличностных отношениях. Приоритетными становятся такие ценности, как «Семья», «Стремление к самопознанию», «Здоровье», «Наличие друзей».

Проект «Формула успеха» формирует социальную компетентность, создает условия для личностного роста и профессионального самоопределения подростков.

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Волшебный мир игры. — Ульяновск, 2002.
2. Жуков И.Н. Игра и детское движение. — М., 2012.
3. Игры: обучение, тренинг, досуг / Под ред. Петрусинского. — М., 2014.
4. Игроскоп / Авт.-сост. Шпоркина Е.М., Асеева Е.С. — Ульяновск, 2003.
5. Матюгин И.Ю., Т.Ю. Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А., Слоненко Т.Б. Как развивать внимание. — Донецк: Сталкер, 2013.
6. Новожилов В.И., Иванова Н.А. Бжицких М.А. Проверь себя в игре. — СПб., 2010.
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? — М.: Генезис, 2010.
8. Шмаков С.А. Ее величество Игра. — М.: МИП «НВ Магистр», 2012.
9. Брайсон Т.П. Дисциплина без драм. Как помочь ребенку воспитать характер. / Тина Пэйн Брайсон, Дэниел Сигал. — М.: Альпина нон-фикшн, 2016. — 328 с.
10. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. — М.: 1996.
11. Гришина Н.В. Психология конфликта. — СПб., 2000.
12. Микляева А.В. Я подросток: Программа уроков психологии (ч. 1, 2, 3). — М.: Речь, 2003.
13. Преподавание психологии в школе: 3-11—й классы. Учеб.-метод. пособие / Под ред. Дубровиной И.В. — М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2007.

Литература для родителей и обучающихся:

1. Байярд Д. Ваш беспокойный подросток. — М.: Семья и школа, 2015.
2. Рахматшаева В. Грамматика общения. — М.: Семья и школа, 2005.
3. Козлов Н.И. Лучшие психологические игры и упражнения. — Екатеринбург, 2011.
4. Клуб общения для подростков, руководство к действию. — М., 2000.
5. Пакилева Н.П., Кузнецова Л.В., Коржова Н.Б., Л.Н. Павлова Л.Н. Решаем и планируем вместе. — М., 2011.
6. Сизанов А.Н. Психологические игры. — Минск, 2015.
7. Тетерский С.В. Время созидателя. — Москва — Екатеринбург, 2017.
8. Фришман И.И. Игровое взаимодействие в детских объединениях. — Ярославль, 2012.
9. Хайчин Ю.Д. Твоя игра. — М., 2010.
10. Шмаков С.А. Каникулы. Прикладная энциклопедия. — М., 2010.

Интернет-источники

- <https://psylist.net/praktikum/>— психологические тесты для старшеклассников
<https://infourok.ru/>— сайт «Инфоурок»
<https://trepsy.net> — психологические упражнения и тренинги

Просветительский проект «Университет педагогических знаний»

Белик Надежда Николаевна, почетный гражданин Нижегородской области, руководитель городской научно-практической лаборатории по проблемам воспитания и семьи

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П. Чкалова», г. Нижний Новгород

Более 50 лет жизни Надежда Николаевна Белик отдала работе с детьми, родителями и педагогами. К сожалению, в период оценки конкурсных материалов Надежда Николаевна скончалась от коронавируса на 91-м году жизни. Экспертный совет конкурса принял решение о публикации части конкурсных материалов, поскольку представленная деятельность успешно осуществляется собранным Надеждой Николаевной коллективом городской научно-практической лаборатории по проблемам семьи и воспитания.

Развитие каждого человека, общества в любой стране формирует время, его вызовы, проблемы, ценности. Мы и наши дети развиваемся в мире серьезных, ранее не так остро ощущаемых, экономических, политических, нравственно-этических, социокультурных проблем, которые всё решительнее влияют на судьбы людей, на вектор развития государств, и прежде всего, на образование и семью, так как мир состоит из детей и родителей.

Мы все чьи-то дети, и мы родители, прародители наших детей, внуков, правнуков. Значит, равнодушных людей, не заинтересованных в строительстве будущего мира, просто не может быть. Именно поэтому образование становится магистральной линией развития страны. Президентом России в Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года главным пунктом обозначено: «в целях осуществления прорывного научно-технологического и социально-экономического развития РФ в сфере образования:

- обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;
- обеспечить воспитание гармонично-развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России исторических и национально-культурных традиций».

Теперь, когда решающую роль в жизни начинает играть информационное поле, цифровые технологии, которые «вбирают» ребёнка в свой мир, мы должны быть готовы к тому, чтобы противостоять агрессивному и даже аморальному влиянию, которое обрушивается на неокрепшую, неустойчивую психику и сознание ребенка.

Мы вынуждены искать новые подходы, создавать новые технологии и методики, думать о качестве реализации и продуктивности этих технологий. Потому что **качество — это не количество воспитательных воздействий, принятых мер и проведённых на должном уровне мероприятий.**

Качество — это смысл усвоенных в результате воздействия ценностей, которые способствуют вызреванию лучших качеств личности, самостроительству и самореализации ее в деятельности.

Качество — это прежде всего продуктивный итог в соответствии с поставленными целями.

Качество — это всегда воспитание, преобразование к новому содержанию личности, коллектива, в целом воспитательного процесса, а также новому содержанию управления процессом воспитания.

Качество — это, прежде всего, воспитание внутриличностных изменений в ребенке.

Современная политика государства в системе образования (как обучения, так и воспитания) пытается привлечь семью учащихся к реализации воспитательной работы. Но в отсутствие методического сопровождения данное партнерство скорее является вынужденным, формируемым только на основе общих мероприятий, в которых родители и дети являются объектами воспитательного воздействия.

МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» еще в 70-е годы прошлого века был удостоен диплома I степени ВДНХ за организацию педагогического всеобуча и создания родительского движения «Родительский патруль». На основе имеющегося опыта в 2001 году при поддержке департамента образования города Нижнего Новгорода в целях укрепления института семьи, сохранения межпоколенных связей, возрождения лучших традиций семейного воспитания была создана **инновационная программа педагогического просвещения родителей «Университет педагогических знаний»**.

Еще 20 лет назад в научной среде и практике возникло понимание необходимости адресной поддержки не только дисфункциональных семей, но в первую очередь — демонстрации опыта лучших семей, где сохранены традиции воспитания, где основа взаимодействия поколений — уважение, общая история, общее дело. К сожалению, связь семьи и школы в 90-е годы ослабла: родители все чаще стали уклоняться от задач воспитания, полагаясь на школу. Одновременно в школе происходил масштабный процесс модернизации, смена кадрового состава и образовательных стандартов. В итоге к 2001 году только 46% классных руководителей владели понятием «система воспитания», могли выстроить работу с детьми и родителями класса в интересах ребенка.

В 2001 году было открыто первое направление — «педагогический факультет», направленное на повышение квалификации классных руководителей, заместителей директоров по воспитательной работе школ (руководитель — Николина В.В., д.п.н., проректор ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет»).

Постепенно целевая аудитория расширилась: постоянными слушателями стали председатели родительских комитетов классов и школ, методический корпус системы образования. **В 2004 году для родительской общественности создано направление «Осознанное родительство»** (руководитель — Свальбина Т.В., д.ф.н.), в рамках которого действовал открытый лекторий по наиболее актуальной тематике: общение с подростками, профилактика употребления психоактивных веществ, осознанное отношение к семье и браку. С 2009 года в рамках этого направления начали работу секции «Отцовство» и «Материнская школа», слушателями которых созданы «Городской совет отцов» и «Ассоциация матерей», проводятся ежегодные смотры и конференции.

С 2011 года для решения прикладных задач воспитания открыто направление «факультет психологии» (руководитель — Сорокоумова Г.В., д.п.н.): основным контингентом слушателей стали педагоги-психологи и социальные педагоги школ, задачей которых стала разработка диагностического инструментария для оценки и коррекции результатов реализации систем воспитания (разработка систем мониторинга, анкетирования, тематических опросников и так далее). В 2017 году

была проведена курсовая подготовка педагогов-психологов, с 2018 года открыта «Школа начинающего психолога» для молодых специалистов.

С 2015 года по просьбам родителей создано направление дошкольного воспитания (руководитель — Пермовская О.С., к.п.н.) для председателей родительских советов МБДОУ, старших воспитателей в целях формирования единого воспитательного пространства «детский сад — школа».

Для привлечения родительской общественности к взаимодействию в процессе воспитания с 2001 года интеграция наиболее важных направлений работы осуществляется на базе радиоэфира ВГТРК «Нижний Новгород» в рамках тематической передачи «Родительское собрание». За период реализации программы «Университет педагогических знаний» проведено более 150 программ в прямом эфире.

По материалам работы лаборатории издается информационный вестник, электронная версия вестника размещается на сайте ДДТ им. В.П. Чкалова. Издаются методические и информационно-аналитические сборники, учебные пособия для различных категорий слушателей. Преподавание ведется на базе ДДТ им. В.П. Чкалова, школ города Нижнего Новгорода ведущими специалистами нижегородской высшей школы и Нижегородского института развития образования (26 кандидатов и 15 докторов наук).

Какова цель этой разноплановой просветительской работы? Необходимо помочь ребенку в строительстве гармоничной душевной среды, понимания жизненных смыслов, которые помогут самостроительству личности. Очевидно, что без овладения новыми профессиональными компетенциями в рамках требований новых стандартов и нового времени не может быть речи о новом результативном качестве воспитания.

И это новое качество должен создавать значимый взрослый — родитель, классный руководитель, учитель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования. Именно они, благодаря любви к любому ребёнку, педагогическому опыту и знаниям, постепенно убеждают ребёнка в необходимости принятия лучших образцов высокой культуры, всеобъемлющего интеллектуального наполнения, нравственных правил, гуманистического духа, мировоззренческого сознания и ощущение себя гражданином земли, страны, в которой живёт, которая и есть его Родина.

Чему мы пытаемся научить современных родителей? Как правило, мы стараемся осветить в практике работы факультета семейного воспитания насущные запросы, поступающие от самих родителей, а также показать возможные пути для сотрудничества с учреждениями сферы образования, культуры, общественными организациями. И самый главный вопрос, который задает и себе, и специалистам лаборатории обычный родитель — что именно я делаю «не так»?

Можно вспомнить Л.Н. Толстого, который говорил о том, что каждая несчастливая семья несчастлива по-своему. Но тем не менее, вместе с готовыми к диалогу родителями возможно обобщить наиболее частые проблемы и вместе найти оптимальные решения, определить наиболее типичные ошибки воспитания и способы их преодоления.

Да, семья — это чаще всего скрытый от внешнего наблюдения мир сложных взаимоотношений, традиций и правил, которые в той или иной степени сказываются на особенностях личности ее членов, и в первую очередь — детей. Тем не менее, существует и ряд объективных социальных факторов, которые, так или иначе, сказываются на всех без исключения семьях, обуславливая трудности осуществления семьей ее воспитательных функций трудности:

- разрыв соседских, а нередко и родственных связей;
- большая включенность женщины в производственную деятельность и ее двойная нагрузка — на работе и в семье;
- дефицит времени на воспитание и внутрисемейное общение;
- жилищные и материальные затруднения.

Причины ошибок в семейном воспитании условно можно разделить на три группы:

- неправильные представления родителей об особенностях проявления родительских чувств;
- недостаточность психологических знаний родителей о возрастном развитии ребенка и адекватных ему методах воспитательного воздействия;
- недооценка роли личного примера родителей и единства требований, предъявляемых к ребенку.

Самой распространенной ситуацией во многих нынешних неблагополучных семьях является неумение, а иногда и нежелание родителей строить свои взаимоотношения с детьми на основе разумной любви.

Наиболее часто встречающийся тип неправильного семейного воспитания — гиперопека («потворствующая гиперпротекция», или воспитание по типу «кумир семьи»). В результате у ребенка возникает потребность быть всегда на виду, ни в чем не зная отказа, в нем воспитывается уверенность в своем блестящем будущем. Когда этого не случается, дети пытаются взять все желаемое силой, любыми незаконными средствами, либо считают себя несчастными, обманутыми, ущемленными. Ребенок теряет способность к мобилизации своей энергии в трудных ситуациях, ждет помощи от взрослых, и прежде всего от родителей. У ребенка развивается так называемая «выученная беспомощность» — условно-рефлекторная реакция воспринимать любые препятствия как непреодолимые.

Важную роль в формировании данного типа воспитания играют факторы, связанные с детством самих родителей, и в первую очередь матерей (согласно исследованиям психологов и врачей, матери больше склонны опекать детей), многие из которых выросли лишенными тепла и любви. Они полны решимости дать своим детям то, что недополучили сами, но, когда «перегибают палку», возникает чересчур заботливое отношение к ребенку.

Нередко в основе гиперопеки лежит нравственное заблуждение: в сознании родителей ребенок превращается в сокровище — мерило родительского престижа. Иногда гиперопека родителей мотивирована тревогой из-за собственного одиночества и навязчивой потребностью в психологической защите, скорее себя, чем ребенка. Гиперопека может возникать в результате каких-то психических нарушений у матери. Такие нарушения приводят к аномальной потребности матери в зависимом положении ребенка.

Пренебрежение основными нуждами ребенка (моральная жестокость) — редкое явление в неблагополучных семьях. В основе жестокости родителей могут лежать самые разные причины социального и психологического порядка, но чаще всего жестокие родители являются жертвами собственных представлений. Обычно жестоко обращаются с детьми родители, которым не под силу воспитание своих детей. Если проследить цепь событий, ведущую к жестокому обращению, можно обнаружить такие типичные эпизоды: ребенок делает что-то, что родители считают проступком, он может плакать в то время, когда отец смотрит телевизионную передачу, ребенок учиняет беспорядок в своей комнате, тогда как мать гордится идеальным порядком в доме, малыш всего лишь испачкал брюки, в то время как мать приравнивает это к непослушанию

и нечистоплотности, или он играет на улице с друзьями и приходит домой позже назначенного срока.

Во всех этих ситуациях ребенок совершает «преступления» только против системы ценностей его родителей. Стороннему наблюдателю то или иное нарушение может показаться мелким, но в представлении родителей оно представляет большую опасность, и они считают необходимым реагировать с применением физической силы. Родители пытаются защитить свои ценности (уважение, послушание, порядок, учтивость и так далее) от предполагаемого посягательства со стороны ребенка. Они хотят внушить ему эти ценности, но в своих гиперреакциях заходят дальше поставленной цели.

Результатом становится жестокое обращение с ребенком. В семьях, где принято жестокое отношение к детям, часто есть ребенок-мишень, на которого другие члены семьи проецируют все свои проблемы. Его считают особенным, отличающимся от других: либо слишком активным, либо чересчур пассивным, и в итоге он становится объектом агрессии членов семьи. Часто вспышки жестокого поведения бывают вызваны критической ситуацией в семье или стечением трудных семейных обстоятельств. К ним можно отнести потерю работы, разлуку с любимым человеком, смерть кого-либо из близких, нежелательную беременность, эмоциональную подавленность или даже любое незначительное событие, принципиально важное для взрослого, который отчаянно нуждается в утешении.

Очень часто причиной жестокого отношения к ребенку является недостаток элементарных знаний о детском развитии. Необходимо знать, что в раннем и дошкольном возрасте дети не могут сразу выполнить любое требование. Это происходит не от непослушания, а из-за вялости реакций, замедленности осознания необходимости новых действий, инертности временных нервных связей. Основные психические напряжения и «трудное» поведение появляются у ребенка чаще всего в так называемые критические (кризисные) периоды его развития, когда возникают и начинают активно проявляться новообразования в физической и духовной структуре формирующейся личности.

Чем раньше родители разберутся в этой обстановке, тем будет меньше вероятность возникновения напряжений и деформаций в психическом и нравственном развитии ребенка, необходимости в силовых методах воспитания. Модель домашнего насилия, как правило, передается от одного поколения к другому. Строгие наказания обычно не считаются насилием по отношению к детям, а рассматриваются в качестве семейной традиции. Как полагают психологи, до 90% родителей, проявляющих жестокость по отношению к детям, хотя и заботятся о них, тем не менее, имеют ограниченный круг навыков семейного воспитания, поскольку следуют той модели, которую они получили в наследство.

Не менее пагубным для формирования личности ребенка является эмоционально безразличное отношение к нему родителей, предоставляющих ему с раннего возраста свободу, которой он еще не умеет пользоваться. Такая неправильная родительская позиция, проявляющаяся в недостатке внимания к ребенку, получила название гипопеки или гипопротекции. В результате гипопротекции ребенок переживает дефицит защиты (протекции) перед незнакомым и пугающим внешним миром, одиночество и беспомощность в преодолении трудностей, даже тех, с которыми он, при поддержке со стороны родителей, легко бы справился. Крайней формой проявления гипопеки является отсутствие всякого ухода за детьми (чаще всего встречается в кризисных семьях). Особого внимания заслуживают семьи, в которых дети материально обеспечены, но их

эмоциональные потребности и душевные переживания игнорируются: ребенка никогда не ласкают, не ведут с ним задушевных бесед, не интересуются ни его огорчениями, ни обидами, ни успехами. Это свидетельствует об эмоциональном отвержении ребенка, о том, что родители не только не любят его, но и тягостятся им. Ребенок не получает одобрения, зато замечаются все его недочеты и на него сыплетсся град замечаний и упреков, иногда родители прибегают к физическому насилию. Когда детям постоянно напоминают, что они плохие, немелкие, несообразительные, ленивые, противопоставляют их другим, они могут вырасти робкими, забытыми, неуверенными в себе, с пониженной самооценкой, это помешает им впоследствии раскрыть свои способности.

При недостатке родительского тепла и внимания могут пострадать интеллектуальные возможности детей, может замедлиться их психическое развитие. Кроме того, если ребенку в раннем детстве не удалось установить эмоциональные связи со взрослыми, то в более старшем возрасте он встретится на этом пути со значительными трудностями. Способность к эмоциональному отклику формируется с первых месяцев жизни, и, естественно, особая роль в этом принадлежит родителям, которые должны научить ребенка радоваться и огорчаться, сочувствовать и сопереживать.

Вторая группа педагогических ошибок родителей — недостаточная психологическая компетентность в области возрастного развития ребенка. Наиболее часто это проявляется в неумении учитывать изменения в психике ребенка в обращении с ним по модели предыдущего возрастного этапа. Такая инертность родителей вызывает у детей различные формы негативизма.

В начале младшего подросткового возраста у детей формируется чувство «взрослости», представление о себе как о человеке, имеющем право на собственное суждение, инициативу, независимость. Переход от младшего школьного возраста к подростковому столь стремителен, что родителям нелегко уловить изменения в психике ребенка, и они продолжают его опекать и контролировать. Родители пытаются ограничить активность, самостоятельность подростка, подчас в авторитарной форме высказывают мнения о его друзьях, интересах, пытаются влиять на его увлечения. Естественно, что неуважение к личности подростка способствует отчуждению от родителей, приводит к раздражительности и непослушанию.

К типичным ошибкам относится нетерпимость родителей к разнице в темпераментах между ними и детьми. Родители жалуются на медлительность детей. Чаще всего такие жалобы исходят от матерей с динамичной и сильной нервной системой. Если ребенок унаследовал флегматичный темперамент отца (у взрослого мужчины он является признаком основательности), то для матери-сангвиника, подвижной и быстрой, это может быть причиной постоянного раздражения.

Среди родителей встречается еще одно заблуждение, которое препятствует полноценному воспитательному процессу. Существует мнение, что в ребенке все от природы — и с этим ничего не поделаешь. Проявления характера у детей они замечают уже в раннем возрасте и склонны считать, что особенности личности и характер ребенка развиваются помимо их влияния: дети якобы от рождения могут быть ленивыми, злыми, агрессивными, обидчивыми. Свои убеждения родители подкрепляют аргументами, что в одной и той же семье растут совсем разные дети. Мысль о генетической предопределенности характера ребенка опасна тем, что снимает с родителей ответственность за воспитание.

Третья группа педагогических ошибок родителей — недооценка ими лично-го примера и единства предъявляемых требований в воспитании ребенка. Как

известно, процесс первичной социализации ребенка начинается в семье, и первыми людьми, у которых заимствуется опыт социального поведения, являются родители. Подражая им и другим взрослым членам семьи, ребенок учится строить свои взаимоотношения не только с родственниками, но и с теми, кто находится за пределами семейной группы, перенося на общение с ними правила и нормы, которые были усвоены им в родительском доме.

Только при условии единства подходов школы и семьи к вопросам воспитания, формулирования универсальных требований к ребенку мы сможем побуждать ребенка к хорошим поступкам и вместе с тем тормозить проявление отрицательных черт.

Краткосрочный проект «Семья и брак»

Бочкарёва Светлана Владимировна, учитель английского языка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №19», г.Курган

Семья — это компас, который ведёт нас. Она наше вдохновение для достижения больших высот, и наше утешение, когда мы иногда отступаемся, делая ошибки.

Брэд Генри

Актуальность темы проекта: в соответствии с «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания» основу гражданской идентичности составляют базовые национальные ценности — моральные ценности и приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации. Семье принадлежит ведущая роль в духовно-нравственном воспитании ребенка и его этнической самоидентификации. Семья призвана передавать из поколения в поколение духовно-религиозную, национальную и отечественную традицию, то есть, создавать объективные предпосылки для национальной идентификации подростков. Дополнительный аспект актуальности данного проекта: согласно ФГОС, личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой видов деятельности.

Тип проекта: практико-ориентированный, краткосрочный, открытый, коллективный.

Сроки реализации проекта: 1) подготовительный этап: декабрь 2020 года; 2) основной этап: январь-февраль 2021 года; 3) обобщение полученных результатов: март-апрель 2021 года.

Основные понятия проекта: семья, брак, семейные ценности.

Методы проектной деятельности: интервью, систематизация полученных сведений, моделирование ситуаций, прогнозирование.

Проект реализуется в 4 этапа:

- 1) «Обоснование темы»;
- 2) «Выбор мини-проектов»: групповая работа;
- 3) «Реализация проектов»;
- 4) «Презентация результатов проектной работы».

Цели проекта:

- 1) образовательная: формирование у подростков представление о понятиях «семья» и «брак»;
- 2) развивающая: развитие творческих способностей обучающихся;
- 3) воспитательная: воспитание нравственных ценностей семейных традиций, повышение престижа семьи.

Задачи:

- 1) рассмотреть общие и особенные черты двух понятий;
- 2) создать разножанровые тематические композиции;

3) представить результаты проекта на совместном родительском собрании учащихся и их родителей.

Участники проекта: творческая группа обучающихся 9 класса МБОУ «Гимназия №19» г.Кургана: Меркулова Юлиана, Сергеева Анастасия, Седельникова Виктория, Смирнова Дарья, Обабкова Екатерина, Хачатурова Валерия, Хлызова Юлия; Ширко Дарья; ученик 10 класса Бородин Андрей; учитель английского языка Бочкарёва С.В.

1. Беседа с учащимися 9 класса (14 человек) по теме «Семья и брак»: 40 минут.

Беседа с учащимися начинается с вопросов: «Кто такие Пётр и Феврония?» и «Что вы о них знаете?».

Затем идёт демонстрация мультфильма: «Сказание о Петре и Февронии Муромских» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qYFH9V59wy8>

После простора мультфильма идёт его краткое обсуждение, затем учащимся предлагается разделиться на три группы, прочесть высказывания и афоризмы по теме, обсудить данный вопрос и сказать, что такое «семья», а что «брак». Учитель кратко фиксирует ответы ребят на доске. После этого выделяются общие черты того и другого понятия.

Данная беседа важна, поскольку заставляет ребят размышлять по предложенной проблеме без опоры на готовые знания из различных теоретических и информационных источников.

Далее — презентация песни Светланы Копыловой «Баллада о Петре и Февронии»: слушали, начали учить эту песню под гитару <https://www.youtube.com/watch?v=QMsXVHccoL4>

В ходе разработки проекта продолжалась работа над песней.

2. Выбор мини-проектов по исследуемой проблеме: занятие.

Совместно с детьми идёт обсуждение возможных проектов по нашей теме: учитель предлагает проекты, созданные в разных жанрах; учащиеся предлагают свои варианты. В итоге выбор мини-проектов происходит на основе личностных интересов.

3. Реализация разножанровых проектов: групповая работа.

Разработка вопросов для интервью, запись интервью на камеру; по плану — взять интервью с 14 учащимися английской подгруппы и тремя учителями-филологами; создать диаграмму, отражающую результаты интервью.

Научная интерпретация смыслов понятий «Семья и брак»: тематическая презентация.

Создание тематических рисунков «Семья и брак».

Дополнительно было решено обратиться к ученику 10 класса Бородину Андрею (который профессионально занимается живописью) с этой же просьбой. Цель данного этапа: отобразить в рисунках понятия «семья» и «брак».

Написание стихотворения по теме проекта и иллюстраций к нему. Предварительно девочкам предоставляется подборка стихотворений на данную тему, написанных непрофессиональными авторами.

Найти сказку или создать свою в виде жанровой тематической презентации.

Разработка сценария и запись видеоролика «Семья и брак: мнения разных поколений»: взгляд подростков на проблему. Было решено: 1) создать юмористический видеоролик; 2) создать диаграмму «Семья и брак: общее и особенное».

4. Создание «Рецепта семейного счастья».

Членом творческой группы предлагается посмотреть полученные проекты различных членов творческой группы, высказать своё мнение; затем учитель даёт задание: «Подумать, обсудить и написать частички рецепта семейного счастья с

точки зрения подростков» (опять-таки без опоры на различные источники информации: пользоваться мобильным телефоном не разрешалось). Затем учитель собирает предложенные «вариации», зачитывает их, и в ходе совместного обсуждения выбираются лучшие варианты, создаётся данный «Рецепт».

5. Написание сценария для родительского собрания и презентация данного мероприятия.

Разработка сценария должна включать в себя следующие этапы: 1) вступление; 2) интервью с родителями; 3) презентация всех проектов учащихся;

4) общая песня о семье с родителями «Моя семья» (авторы: Алексей Ивашенко и Георгий Васильев); чаепитие с просмотром мультфильма «Сказание о Петре и Февронии».

Высказывания и афоризмы о семье и браке

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома (Л.Н. Толстой).

Жениться — это значит наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить свои обязанности (А. Шопенгауэр).

Если семью сравнить с фруктом, это был бы апельсин, где все дольки скреплены между собой в одно целое, но притом каждая долька легко отделяется. Так, и в семье, все родные живут своей жизнью, даже в разных местах, но, в общем, это одна большая семья (Летти Коттен Погребин).

Семья — это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро (Сухомлинский В.А.).

Брак есть средство спасения себя от старости в любви (Пришвин М.М.).

Брачный союз — первая ступень человеческого общества (Цицерон).

Семья начинается с детей (Герцен А.И.).

Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастна по-своему (Толстой Л.Н.).

Залог семейного счастья в доброте, откровенности, отзывчивости (Золя Э.).

Цель обеда есть питание и цель супружества — семья (Толстой Л.Н.).

В семейной жизни самый важный винт — это любовь (Чехов А.П.).

Разрастаться не только вширь, но и расти вверх — да поможет вам в этом, братья мои, сад супружества! (Ницше Ф.).

Источники

1) Афоризмы великих людей: https://www.wisdoms.one/tsitati_pro_brak_supruzhestvo_dom_i_semjy.html

2) Сайт афоризмов: <https://aforizmov.net/tema/tsitaty-o-seme/>

По завершению проекта «Семья и брак» учащимся было предложено отрефлексировать свою деятельность. Получены положительные отзывы школьников и родителей, и предложение от учащихся начать новый проект.

Педагогический проект «Простые истории маленького ангела»

Валькова Любовь Васильевна, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №69»
ОАО «РЖД» г. Брянска

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество, не в смене политической системы и в неустойчивом развитии экономики, а в разрушении духовно-нравственных основ личности.

Для мыслящих людей разных исторических эпох было очевидным, что качество жизни народа зависит от его духовности и нравственности. Кризисное состояние духовно-нравственной сферы общества и семьи, а также все проблемы общества, безусловно, отражаются на духовно-нравственном здоровье современных детей. Большая часть нарушений, с которыми сталкиваются сегодня педагоги, имеет социально-педагогическую и духовно-практическую природу. У детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Формирование основных качеств личности начинается ещё в дошкольном детстве. Это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны с тем, что ребёнок ещё мало знает об этом мире, ему нужно научиться жить, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого малышу важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают, или даже наказывают. В процессе этого сложного познания ребёнок становится личностью со своим пониманием добра и зла, с собственными реакциями на поступки других и индивидуальным стилем поведения.

Именно в этот период особо значимо духовно-нравственное воспитание ребенка — формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества.

К сожалению, многие родители и педагоги утратили четкие представления о закономерностях, определяющих развитие ребенка в тот или иной период детства. Воспитание малыша с пеленок превращается в подготовку к учебе в школе и реализации удачной жизненной карьеры. Педагогический процесс, ориентированный на обучение в ущерб воспитанию, вытесняет из жизни дошкольника игру, доброе и живое общение со сверстниками и взрослыми.

Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с телевизором или компьютером!

Подмена традиционных жизненных ценностей чуждыми нашей культуре установками приводит к тому, что миролюбие, доброжелательность, великодушие, устремленность не на удовлетворение своих желаний, а на служение другим в условиях современной культуры могут оказаться неведомы современным детям.

К сожалению, сегодня дети воспитываются не столько на русских народных сказках, сколько на иностранных мультфильмах. Очень многим детям родители не читают сказки. Детские психологи считают это большим упущением родителей в деле воспитания детей. Многие малыши не слышали ни о Колобке, ни о Красной Шапочке, ни о Серой Шейке, и очень жаль. Сказка обращена к чистому началу каждого человека. Ему еще непонятна логика взрослых рассуждений, а сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии. В сказке всегда есть четкая граница: это — добро, а это — зло, этот персонаж — плохой, а этот — хороший. Малыш знает, что Кошей обязательно будет побежден и добро победит. Это упорядочивает сложные чувства ребенка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что-то хорошее. Очень важно в дошкольном возрасте воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, помочь детям накопить в банке жизненных ситуаций как можно больше норм и правил жизни в обществе, воспитывать положительное отношение к православному веру и культуре. Современные родители порой переключаются свои обязанности на образовательные организации, забывая о том, что на основе семейных ценностей у ребенка формируется отношение к огромному миру и ко всему, в нем происходящему. Поэтому так важно вовлекать родителей в воспитательно-образовательную деятельность дошкольного учреждения. Взаимодействие с родителями способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранению семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям» — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе и с детьми и с родителями.

Актуальность

В современном обществе проблема духовно-нравственного воспитания является очень актуальной. Причина этому лежит в смене ценностей общества.

Многое в будущем нашей страны зависит от того, как сейчас ведут себя граждане России по отношению к своей родине и людям.

Наступило время конкуренции и конкурентной борьбы. Люди конкурируют между собой за право зарабатывать деньги. Ушли из нашего обихода слова «духовное», «духовность».

Исчезло слово «добро» как источник радости, мир и согласие в душе, доверия друг к другу.

Актуальность этого проекта связана, в первую очередь, с социальным неблагополучием нашего общества, где нарушены каноны общения между подрастающим и старшим поколением.

Подрастающее поколение впитывает не только положительные, но и отрицательные стороны сегодняшней жизни. Поэтому в государственной концепции дошкольного воспитания говорится: «Именно в дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры и ее базис, соответствующий общечеловеческим и духовным ценностям». Актуальность этой задачи в современной России отражена и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В методологическую основу разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Дошкольный возраст — важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии.

У дошкольника формируются основы отношения к себе, близкому окружению и обществу в целом. В процессе духовно-нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Нравственное воспитание дошкольника — это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Особенное место в духовно-нравственном развитии занимает воспитание чувства патриотизма. Оно многогранно по своему содержанию: это любовь к родным местам, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, гордость за свой народ, желание приумножить богатство своей страны. Но это чувство начинает формироваться у дошкольников с любви к своему ближайшему окружению, к своей семье. Именно в семье закладываются основы патриотизма, духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования учитывается принцип этнокультурной ситуации развития детей. Образовательная программа «может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации...» В формировании нравственных представлений, конечно же, важную роль играет знакомство с родным языком. Образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и так далее). Именно фольклор вмещает в себя все ценности родного языка. В устном народном творчестве сохраняются особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности. В ходе ознакомления в детском саду детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками происходит приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям. Одним из жанров, влияющим на духовно-нравственное развитие детей, являются пословицы и поговорки. Яркость, емкость, эмоциональность образа — всё это воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников.

Противоречие, глубоко заложенное в смысл пословиц и поговорок, многовариативность возможного толкования помогают воспитателю создать проблемную ситуацию, решение которой требует от ребёнка нравственного выбора, и, конечно же, побуждают ребенка найти выход из данной ситуации. В пословицах и поговорках в краткой форме и очень метко оцениваются различные жизненные моменты, восхваляются положительные качества, высмеиваются человеческие недостатки. Они содержат целый комплекс рекомендаций,

которые выражают народное представление о человеке, о процессе формирования личности, о духовно-нравственном воспитании в целом. Всё это способствует духовно-нравственному развитию дошкольников.

Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники, проводимые в детском саду. Они выражают национальный характер и самобытность времени, являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общим переживанием.

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребёнок, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действий воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых — воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители — главные ответственные за воспитание своих детей. Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости. В.А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывать чувства, учить ребенка соизмерять желания с интересами других. Тот кто, во имя своих желаний отбрасывает сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам нравственности, духовности, любви к отечеству. Успех воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от атмосферы, которая их окружает.

Как наладить духовно-нравственное общение детей? Как способствовать формированию у детей уважения, доброты, любви к сверстникам, родителям, педагогам, людям старшего поколения?

Поиск ответов на эти вопросы и способствовал возникновению идеи создания проекта «Простые истории маленького ангела».

Идея проекта

В основе проекта «Истории маленького ангела» лежит простая идея. В процессе общения детей с маленьким ангелом дети приобретают практический опыт нравственного поведения, формируются их важнейшие духовные ценности, нравственные убеждения.

Все занятия связаны одним игровым сюжетом:

«В уголке доброты, на полочке, живет маленький ангел. У крошки-ангела есть сундучок, в котором хранятся необычные сокровища. Их нельзя увидеть и потрогать, но их можно почувствовать душой и сердцем.

При каждой встрече ангелочек рассказывает историю об истинных человеческих ценностях души: о доброте, правде, верности, любви к Родине и Богу. Это истории о великих людях и святых, об их подвигах, продиктованных любовью к Отечеству, о народах и православных праздниках.

Ангелочек дает детям поручение, которое они должны выполнить сами или с помощью родителей, а затем рассказать в группе о сделанном полезном и добром деле, поделиться интересной информацией».

Проект направлен на то, чтоб помочь детям через чтение художественной литературы, беседы, слушание народных песен и классической музыки, рассматривание иллюстраций известных художников приобрести сведения об окружающих предметах, осмыслить их духовно-нравственную ценность, прочувствовать полученную информацию, усвоить знание как социально ценностную информацию о возвышенной силе духа людей, об их мужестве, героизме, милосердии, сострадании и добре; способствовать формированию системы нравственных убеждений, адекватных чувств и поступков.

Данный проект создан из разделов:

1. «Истории одного ангелочка» (формирование духовно-нравственных качеств).
2. «На завалинке» (приобщение к истокам и традициям русской культуры).
3. «Ими гордится Россия» (знакомство с событиями и людьми, прославившими нашу страну).

Для работы в качестве базового материала мной была выбрана русская культура, ознакомление с особенными чертами русского характера, с присущими ему нравственными ценностями (доброта, милосердие, правда, храбрость, верность, трудолюбие, любовь к своему Отечеству).

Свою работу я строила с учетом дат народного и детского православного календаря.

Был составлен «Календарь событий», где отражались памятные даты истории и культуры нашего Отечества, главные христианские праздники. Подбирались темы, близкие детскому пониманию.

Тип и масштаб проекта

Тип проекта — социально-ориентированный, образовательный.

Участники проекта — воспитанники, воспитатель, родители.

Традиции, накопленный жизненный опыт передаются от поколения к поколению через общение и совместную деятельность взрослого с ребенком, поэтому необходимо задуматься над тем, чтобы эта связь не прервалась.

Цель проекта

Формирование духовно-нравственных качеств личности, содействие обретению нравственно-духовного опыта, основанного на традициях русского православия; формирование у детей дошкольного возраста осознанного ценностного отношения к историческому и культурному наследию нашей страны.

Задачи проекта

- Формировать у детей представления о нравственных качествах, основы нравственной позиции;
- Формировать потребность в здоровом образе жизни;
- Развивать социально-нравственные чувства и эмоциональную отзывчивость;
- Вызывать чувство принадлежности к своему народу и своей стране;
- Развивать социально-нравственные чувства и эмоциональную отзывчивость, интерес к истории своей страны, своему народу и его культуре;
- Воспитывать уверенность в себе, ответственность, трудолюбие, гуманное отношение к сверстникам и другим людям, желание и готовность оказать помощь, умение анализировать поступки, чувства, мысли.

Ожидаемые результаты:

- обеспечение эмоционального благополучия и создание внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;
- освоение детьми содержания этических норм и правил;
- приобретение практического опыта нравственного поведения;

- пробуждение интереса к культуре и традициям своего народа;
- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению детей к духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап работы:

- Изучение методической литературы;
- Составление перспективного плана по реализации проекта;
- Создание развивающей среды;
- Подбор игр и оборудования по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию;
- Создание условий для изобразительной и продуктивной деятельности.

Организационный этап работы:

- Введение в игровую (сюжетную) ситуацию;
- Постановка задачи;
- Организация (совместной с педагогом, родителями, детей) творческой, поисковой и практической деятельности.

Заключительный этап:

- Коллективная реализация проекта;
- Презентация проекта.

Сформированность ресурсной базы

Для реализации проекта в группе создана предметно-пространственная среда, то есть условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующие специфике дошкольного возраста, обеспечивающие полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей.

Созданная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также игрового участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с целями и задачами проекта.

Пространство группы делится на «центры», в каждом из которых можно заниматься определенным видом деятельности. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая, конструктивная, трудовая, познавательная, двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная.

Свободное размещение элементов среды позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы, позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию, а также даёт возможность организации пространства группы и предметной среды по тематическому принципу.

Подбор материалов для продуктивной деятельности:

— Дидактические игры: «Большая семья», «Кому, что нужно для работы», «Кто больше назовет ласковых слов для своих родных», «Моих близких зовут», «Мамы и папы имеют имена и отчества», «Кто кому кем приходится», «Снаряды богатыря», «Правила дружбы», «Эмоции»;

— Альбомы: «Времена года», «Народные праздники», «Памятники нашего города», «Наши эмоции», «Семья», «Об этом знает каждый», «Наша Родина — Россия», «Профессии», «Путь в детский сад», «Чей флаг», «Что лишнее» «Права и обязанности детей» и другие;

— Настольные театры по русским народным сказкам.

Создание мини-музея, который включает:

— уголок «Россия — Родина моя» — это фотографии, открытки, фотоальбомы, репродукции картин, предметы быта, игрушки, скульптура малых форм, печатные издания, художественная литература, карты, атласы, справочники, путеводители, видеоматериалы о нашей стране и Брянской области;

— «Полочку доброты», где живет маленький ангел — это иллюстрации и репродукции картин с библейскими сюжетами, детская духовная литература, детские творческие работы на темы православной культуры;

— макеты «Православный храм», «Быт русской избы», «Деревенское подворье» и другие;

— вернисаж «Страна мастеров» — выставка поделок к тематическим мероприятиям, проектам, календарным датам и праздникам и так далее;

— «Книгу памяти» — это фотографии с описанием героических подвигов наших соотечественников, «Бессмертного полка» и участников Великой Отечественной войны;

— «Семейное древо» — это обычаи, традиции, коллекции домашнего музея, родословные семей воспитанников и другое.

Правильно организованная среда в группе позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, больше узнать о своей стране, народе, традициях народов России, научиться взаимодействовать с педагогами, сверстниками, понимать и оценивать их чувства.

Материально-технические ресурсы

Реализация данного проекта осуществляется не только в группе детского сада, с использованием имеющегося оборудования и технических средств (персональный компьютер, мультимедийное оборудование, принтер и так далее), но и в музее «Русская изба».

Методические ресурсы, используемые для реализации проекта

Диагностические методики, методические рекомендации и разработки (анкеты, конспекты мероприятий, сценарии тренингов, лекций), подборка и разработка наглядных материалов (презентации, видеофильмы, видеоролики и так далее).

Направления работы по проекту

Эффективность образовательной и воспитательной деятельности духовно-нравственного воспитания дошкольников включают: научность и каноничность, многоуровневость, наглядность, активность, систематичность и последовательность, вариативность, практичность и ответственность. Пути решения задач духовно-нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку; эмоциональное позитивное общение детей друг с другом; организация повседневной совместной творческой деятельности взрослых и детей.

Таким образом, прослеживается несколько направлений работы:

1. Познавательное — это процесс отражения реальности в сознании, активная умственная и эмоциональная деятельность, результатом которой являются знания, приобщение человека к культуре. Освоение реального мира требует от ребёнка активности, напряжения, способности к саморазвитию и самовыражению.

2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, пальчиковые и ролевые, театральная игровая деятельность, просмотр слайд-фильмов).

3. **Культурно-познавательное** (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты).
4. **Приобщение детей к истокам русской культуры** через различные формы работы в области художественно-эстетического развития воспитанников (лепка из пластилина, живопись и графика, музыкальное творчество, танцы).
5. **Нравственно-трудовое** (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Тематическое планирование деятельности по проекту

Средний возраст (4-5 лет)

Сентябрь

Тема: «Кто на полочке живет?» (Знакомство детей с ангелочком в уголке доброты)

- Беседа «Что такое хорошо?»
- Просмотр мультфильма «Просто так».
- Посещение мини-музея «Русская изба» (знакомство с русским обычаем гостеприимства).
- Игра-упражнение «Вежливое обращение».

Октябрь:

Тема: «Как заботиться о близких».

- Занятие в мини-музее «Русская изба».
- «Бабушкины прибаутки» — получение опыта восприятия малых форм фольклора; слушание русской народной сказки «Лапоточек».

Ноябрь:

Тема: «Нет милее дружка, чем родная матушка».

- Беседа «Что такое мамина любовь».

Декабрь:

Тема: «Сказки дедушки мороза».

- Чтение сказки «Мороз Иванович» В.Ф.Одоевского.
- Беседа о трудолюбии.

Январь:

• Тема: «Пришла коляда — открывай ворота» (знакомство с праздником Рождества).

Февраль:

Тема: «Кто такие богатыри?»

- Чтение былины «Илья Муромец».
- Рассматривание картины «Три богатыря» В. Васнецова.

Март:

Тема: «Мамин праздник».

- Занятие в мини-музее «Русская изба» «Как у нашего кота...» — знакомство со старинным предметом, колыбелькой; разучивание колыбельной.
- Беседа «Как порадовать маму».
- Разучивание поговорок и пословиц о маме, материнской любви.

Апрель:

Тема «Слово есть одно — нельзя».

- «Правила поведения»: чтение сказки «Почему мама все запрещала мышонку».

Май:

Тема: «Дружные ребята».

- Тематическое занятие «Маленькие герои большой войны».
- Чтение рассказа Е. Уляева «Мой друг»

Старший возраст (5-6 лет)

Сентябрь:

Тема: «Защитники земли русской».

- «Святой Георгий Победоносец».
- Рассматривание герба Москвы.
- Рассказ о святом Георгии.
- Чтение сказки «Егорий Храбрый».
- Брянский богатырь Александр Пересвет.
- Рассматривание репродукции картины М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем».
- Слушание симфонии А. Бородина «Богатырская честь».
- Просмотр мультфильма «Лебеди Непрядвы».
- Беседа о героизме, смелости и любви к Родине.
- Рисование на тему «Богатыри».
- Экскурсия на Покровскую гору к памятнику Александру Пересвету.

Октябрь:

Тема: «Старость нужно уважать».

- Беседа о любви к близким, о заботе и помощи.
- Чтение болгарской сказки «Мудрость старцев».
- Аппликация «Открытка для бабушки и дедушки».

Ноябрь:

Тема: «Мамины руки не знают скуки».

- Занятие в мини-музее «Русская изба».
- Знакомство с разнообразием головных уборов славянских женщин и национальных традициях, их использовании.
- Игра «Завяжи платок разными способами».

Декабрь:

Тема: «С Новым годом со всем родом».

- Рассказ о традициях празднования Нового года.
- Разучивание колядок.
- Изготовление новогодних поделок для украшения группы.

Январь:

Тема: «Добрым жить на свете веселей».

- Беседы о доброте и отзывчивости».
- Чтение сказки Ирис Ревю «Муравей и мотылёк».
- Подбор пословиц и поговорок о добре и доброте.
- Игровые упражнения «Хорошо — плохо».
- Рисование «Рисуем доброту».
- Чтение и заучивание стихотворения В. Лукина «Добрые слова».

Февраль:

Тема: «На героя и слава бежит».

- Беседа о русских воинах-героях.
- Чтение легенд и сказаний о подвигах русских воинов разных поколений.
- Рассматривание иллюстраций.
- Игра-досуг «Взятие крепости».

Март:

Тема: «О чем поют наши мамы и бабушки».

- Слушание народных колыбельных, русских народных песен.
- Побуждение детей к высказыванию об эмоционально-образном содержании песен.
- Разучивание русских народных песен («Во поле берёза стояла...»).

• Занятие в мини-музее «Русская изба» «Золотое веретено» — знакомство с женским народным ремеслом (прядением) и орудиями труда (прялка, веретено).

Апрель:

Тема: «С нами чудо из чудес — Благовещение с небес!»

- Рассказ о светлом празднике Благовещения Пресвятой Богородицы.
- Рассматривание иллюстраций детской Библии.

• Чтение: А. Красницкий, «В день святого Благовещенья»; А.С.Пушкин, «Птичка».

- Изготовление благовещенских голубей из бумаги.

Май:

Тема: «Кто труд уважает — тот хлеб не бросает»

- Беседы о трудолюбии, пословицы и поговорки о труде.
- Просмотр мультфильма «Волшебная дудочка».
- Чтение сказки «Ремесло дороже золота».

Подготовительная группа (6-7 лет)

Сентябрь:

Тема: «Защитники земли русской».

- 12 сентября — день памяти святого князя А. Невского.
- Беседа об А. Невском, рассматривание портрета.
- Рассматривание изображение ордена Александра Невского; рассказ о том, за что им награждают граждан России.
- Слушание отрывков из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский».

Октябрь:

Тема: «На стариках земля держится».

- Беседа об уважительном отношении к пожилым людям.
- Познакомить с игровым фольклором «Во что изгнали наши прабабушки и прадедушки».
- Рассказ о народных игрушках.

Ноябрь:

Тема: «Сердце матери лучше солнца греет».

- Этическая беседа о маме включением народных пословиц и поговорок.
- Чтение сказки А. Сальниковой «Сказка о мальчике, который не слушался маму».
- Деловая игра «Ласковое слово для мамы».
- Рисование «Моя мамочка».

Декабрь:

Тема: «Провожаем старый год».

- Беседы «Чем я горжусь, за что мне бывает стыдно».
- «Что такое некрасивый поступок».
- «Мастерская Деда Мороза» — поделки для малышей и сотрудников.

Январь:

Тема: «Рождественские истории».

- Рассказ о православном празднике «Рождество».
- Рассказ о милосердии и щедрости.
- Беседа «Что такое душевность и бездушность».
- Инсценировка стихотворения Ф.М. Достоевского «Божий дар».
- Изготовление бумажных ангелочков.
- Чтение стихотворения И. Бунина «Крещенская ночь».

Февраль:

Тема: «Масленица-кривошейка».

- Рассказ о народных традициях.
- Разучивание закличек, русских народных игр.
- Развлечение и чаепитие «О, блины, мои блины».
- Рассказ о православном празднике Сретения Господня.
- Рассматривание иллюстраций В. Павлова.
- Рассматривание репродукции иконы Сретения Господня.
- Чтение стихотворения С. Высоцкой «Сретение Господне».

Март:

Тема: «Мамы разные нужны».

- Занятие «Сошью Дуне сарафан» — знакомство с русским народным костюмом.
- Беседы о труде и трудолюбии, об уважении к родителям.
- Знакомимся с правилами «Умей отвечать за свои поступки», «Умей быть благодарным», «Сказал — сделал», «Ошибся — признался».

Апрель:

Тема: «Самый радостный христианский праздник — Пасха».

- Рассказать детям о великом празднике.
- Чтение стихотворения «На Пасху».
- Народные игры с пасхальными яйцами.
- Беседы: «Прозвища давать нельзя», «Что такое взаимопомощь», «Обо всем хорошем».
- Организация выставки «Пасхальные традиции».

Май:

Тема: «Этот день Победы».

- Рассказ о любви к Родине, смелости, чести.
- Беседа «Правила доброты» (помогать слабым, маленьким, больным, старым; прощать другим ошибки; сопереживать; быть внимательным к окружающим).
- Изготовление открыток для ветеранов.
- Просмотр мультфильма «Солдатская сказка».

Анализ результатов проекта и выводы

Воспитанники имеют представления о необходимости уважения к предкам, чувстве долга перед потомками, быте наших предков, православных народных праздниках и обрядах.

Изучив народные традиции, дети хотят узнать историю своей семьи, страны, традиции своего края; а также игры, песни, народные праздники и промыслы.

В данный момент работа над проектом продолжается, ведется апробация новых форм привлечения родителей и детей к совместным семейным чтениям, так как считаю, что данная работа позволяет не только приобщить ребенка к миру духовно-нравственных ценностей, но и дает ему возможность почувствовать себя нужным, поверить в справедливость, добро и красоту нашего мира.

Список используемой литературы

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Капирова, О.С. Богдановой. — М.: Просвещение, 1997;
2. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Аркатова Н.А., Селиверстова Д.Ф. Учебно-методические материалы к программе «Радуга» для музыкальных работников детских садов. — Ч. 1, 2. — Смоленск, 1997.

4. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе — М.: «Школьная Пресса», 2003.
5. Гладких Л.П. Основы православной культуры: науч.-метод. пособие для педагогов детских садов. — Курск, 2008.
6. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры. — М.: Издательский дом «Покров», 2004.
7. Игумен Иоасаф (Полуянов). Задачи воскресной школы и семейного воспитания. <http://www.wco.ru/biblio/books/pedagog2/>
8. Карпов И.А. Азбука нравственного воспитания. — М.: Просвещение, 1979.
9. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры СССР: Пособие для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1988.
10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учебно-метод. пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
11. Латышева Т.П. Народные обряды. — Смоленск, 1995.
12. Юдин А.Б. Русская традиционная народная духовность. — М., 1994.
13. Макаренко А.С. Книга для родителей. — М.: Педагогика, 1988.
14. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении. — ООО «Гном-Пресс», 2000.
15. Орехов Д. Святые места России. — СПб.: Издательский дом «Новый проспект», 1999.
16. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Епархиальный просветительский интернет-проект для младших школьников «Мы — наследники Великой Победы»

Веретенникова Ирина Павловна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа», г. Горбатов, Нижегородская область

Выбор темы интернет-проекта «Мы — наследники Великой Победы» (далее — проект) актуален. В 2020 году страна отпраздновала 75-летие Великой Победы.

Внедрение в практику работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся епархиального просветительского интернет-проекта для младших школьников «Мы — наследники Великой Победы» является инновационной разработкой в сфере образования, содействующей духовно-нравственному развитию детей и молодежи.

Интернет-проект, основанный на познании нравственных основ православной культуры как одного из направлений совместной деятельности педагогов и родителей по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому становлению и воспитанию младших школьников, приобщения их к литературному творчеству, развития сетевого взаимодействия педагогов и учащихся, посвящён 75-летию Великой Победы.

Основная цель интернет-проекта — духовное развитие личности школьника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России, социально-педагогическая поддержка становления и развития гражданина России.

Задачи интернет-проекта:

— создать условия для формирования патриотического сознания и самосознания юных граждан России, воспитания в них потребности в гражданском и духовном служении своему Отечеству, развития его материальной и духовной культуры;

— способствовать развитию уважительного отношения к духовному и историческому наследию своего народа, истории православия, традициям христианской культуры, освоению высших духовных образцов отечественной культуры, укреплению духовных связей с предшествующими и будущими поколениями родного края и всей России, восстановлению традиционной российской духовности и нравственности во всех сферах жизнедеятельности детей;

— создать условия для интеграции усилий педагогов, учащихся, их родителей в совместной работе над творческими и исследовательскими работами учащихся, развития ИКТ-компетентности педагогов, учащихся, их родителей;

— создать условия для обмена инновационным опытом организации проектной и исследовательской деятельности учащихся с использованием информационных технологий и для развития сетевого сообщества педагогов-участников, использующих в профессиональной деятельности сетевые технологии.

Этапы реализации проекта:

Первый этап: 15-25 января 2020 г. — онлайн-регистрация участников проекта в сети Интернет.

Второй этап: 1 февраля — 10 апреля 2020 г. — выполнение в рамках проекта творческих заданий:

1. «Давайте познакомимся...» (25-30 января 2020).
2. «Памятные даты военной истории». Составление совместной презентации (3-11 февраля 2020).
3. Создание авторских «буктрейлеров» (кратких очерков и содержания книг) «Книги о войне» (12-21 февраля 2020).
4. «Словом и мечом: подвиг Церкви в годы войны» (25 февраля — 4 марта 2020).
5. «У войны не женское лицо». Составление книги памяти о женщинах-воинах (5-14 марта 2020).
6. «Память о войне — в каждом сердце». Создание виртуальной экскурсии в музей (16-24 марта 2020).
7. «Символ мира и добра». Облако слов (30 марта — 10 апреля 2020).

Третий этап: работа экспертной комиссии и подведение итогов.

Четвёртый этап: 30 апреля 2020 г. — награждение команд-победительниц.

На подготовительном этапе командам-участницам было рекомендовано пройти регистрацию (заполнить анкету). По итогам регистрации к проекту приступили 45 команд из образовательных учреждений и воскресных школ Выксунской епархии.

На этапе «Знакомство» командам предстояло создать слайд в совместной презентации о своей команде.

Название, девиз и эмблемы участников проекта должны соответствовать теме — 75-летию Великой Победы.

Работа на данном этапе способствовала сплочению команд, цель которого — стремление к установлению в коллективе атмосферы единения, доброго и внимательного отношения друг к другу.

Заполнив лист ожиданий, в котором команды поделились своими размышлениями о том, что они ждут от проекта, команды перешли к следующему этапу.

Далее стартовал этап «Памятные даты военной истории».

История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Помимо военных побед существуют события, достойные быть увековеченными в народной памяти.

На данном этапе участникам интернет-проекта предстояло познакомиться с календарём памятных дат военной истории и создать слайд в совместной презентации о памятной дате. Целью данного этапа стало формирование, поддержка и направление на всестороннее и глубокое изучение военно-исторического прошлого нашей Родины; воспитание граждан России в духе любви, преданности и беззаветного служения Родине, уважения к защитнику Отечества, Вооруженным Силам Российской Федерации; сохранение, пропаганда и распространение военно-исторических знаний с учетом современных информационных и инновационных технологий.

Память о Второй мировой войне, ее страшные образы, трагическое дыхание времени навсегда запечатлены в воспоминаниях очевидцев: в их письмах, рассказах, мемуарах. Обращение к ним заставляет о многом задуматься. И, конечно, особое место в этом историческом наследии принадлежит творчеству писателей-фронтовиков.

Россия по праву гордится целой плеядой выдающихся писателей, поэтов, которые были на фронте, смотрели смерти в лицо. Мы предлагаем вам познакомиться с героями произведений о войне, узнать о самоотверженности и величайшем терпении простого советского солдата, о тяжелых, полных опасностей буднях военной контрразведки и так далее.

На следующем этапе командам предстояло создать буктрейлер по прочитанным книгам о войне. Цель данного этапа — пропаганда чтения книг о войне, привлечения внимания к книгам при помощи визуальных средств.

Следующий этап интернет-проекта — «Словом и мечом: подвиг Церкви в годы войны».

Известно, что жизнь Русской Православной церкви в предвоенные, военные и послевоенные годы во многом определялась взаимоотношениями с государством, которое впервые в отечественной истории провозгласило безбожие одним из основополагающих элементов своей официальной идеологии.

Исторические свидетельства указывают на стойкость и мужество священнослужителей и монахов в период репрессий. Это было особое время для Церкви Христовой в России и во всем мире. Вопрос о вере и верности Богу встал перед каждым православным человеком как вопрос жизни и смерти.

Командам-участницам предстоит создать презентацию о том, как Русская Православная церковь словом и делом помогала своему народу, внося весомый вклад в общее дело победы над грозным врагом. Это может быть рассказ о священнослужителях, ставших героями войны, о вкладе в победу священников-соотечественников, о том, что было в храмах Выксунской епархии во время Великой Отечественной войны.

Изучение данного материала позволит учащимся по новому взглянуть на взаимоотношения православной церкви и государства, а также продемонстрирует мужество и стойкость священнослужителей и монахов в годы Великой Отечественной войны, укажет на их особую роль в победе. Учащимся представится возможность познакомиться с новым материалами, где рассматривается роль православной церкви и её служителей в военные годы.

Следующий этап мы назвали «У войны не женское лицо, но...»

Во время Второй мировой войны мир стал свидетелем женского феномена. Женщины служили во всех родах войск уже во многих странах мира: в английской армии — 225 тысяч, в американской — 450-500 тысяч, в германской — 500 тысяч...

В Советской армии воевало около миллиона женщин. Они овладели всеми военными специальностями, в том числе и самыми «мужскими». Даже возникла языковая проблема: у слов «танкист», «пехотинец», «автоматчик» до того времени не существовало женского рода, потому что эту работу еще никогда не выполняла женщина. Эти слова женского рода родились там, на войне...

На данном этапе командам-участницам проекта предстоит создать слайд «У войны не женское лицо» в совместной презентации «Книга памяти».

Изучение данного материала позволит познакомить учащихся с трудовой и боевой деятельностью женщин во время Великой Отечественной войны; на примере жизни односельчан расширить представления учащихся о вкладе каждого человека в общее дело Победы; рассказать об участии женщин в сражениях на фронтах Великой Отечественной войны.

Следующий этап интернет-проекта: «Память о войне — в каждом сердце».

Нет в России семьи, которой не коснулась бы Великая Отечественная война. Тысячи судеб простых людей, по кирпичику проложивших путь к Победе, достойны того, чтобы память о великом подвиге народа жила в сердцах поколений. В год празднования 75-й годовщины Победы участники рассказывают, какой след оставила война в истории их семей, и как важно хранить и передавать эту память во имя мира на земле.

О войне далёких дней
Мы пришли узнать в музей.
В залах тихо и спокойно,
Здесь, в объёмах тишины,
Мы увидели сегодня
Доказательства войны.

Командам-участницам предстоит посетить музей или зал боевой славы, послушать рассказ экскурсовода о Родине, о событиях Великой Отечественной: о подвигах русских солдат, земляках-героях и письмах с фронта, памятниках в честь воинов-земляков; рассмотреть экспозиции, фотографии, документы, письма, награды, личные вещи солдат и прочие экспонаты времен войны; снять видеоматериал об одном из экспонатов времён войны с сопровождающим его рассказом о любой экспозиции, фотографии, документе, о письмах, наградах, личных вещах солдат и так далее.

Целью данного этапа стало формирование таких духовно-нравственных ценностей, как чувство глубокого уважения к ратному и трудовому подвигу народа, нравственный долг перед ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, ощущение общности исторической судьбы народов России.

На заключительном этапе «Символ мира и добра» команды представили свои короткие символические фразы (тэги), которые способны привлечь внимание ровесников к теме Великой Отечественной войны.

Постоянные войны, происходящие на Земле, говорят о том, что некоторые представители человечества не готовы сосуществовать в гармонии и мире. Поэтому нет ничего странного в том, что о мире начинают почти всегда рассуждать лишь после начала кровопролития, которого вполне можно было избежать, придерживаясь постулата «мир без войны». С мирными инициативами почему-то всегда запаздывают, хотя уже тот факт, что о них говорят, вызывает надежду, что некоторые из этих людей все-таки образумятся.

Далее в анкетах участники и их руководители высказали свои мнения по окончании проекта.

Таким образом, проект «Мы — наследники Великой Победы» способствовал пониманию школьниками роли и значения Великой Победы для судеб всего человечества, а также места Российской Федерации в современном мире как правопреемницы СССР, страны-победительницы в Великой Отечественной и во Второй мировой войнах; осмыслению школьниками таких духовно-нравственных категорий, как Родина-мать, историческая память, уважение к памяти павших за Родину, ратный и трудовой подвиг, героизм, самопожертвование, долг, честь, достоинство, свобода и независимость Родины, национальное самосознание; осмыслению школьниками того, как Русская Православная церковь словом и делом помогала своему народу, внося весомый вклад в общее дело победы над грозным врагом. Проект формировал такие духовно-нравственные ценности, как чувство глубокого уважения к ратному и трудовому подвигу народа, нравственный долг перед ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, ощущение общности исторической судьбы народов России.

В ходе проекта были созданы условия для интеграции усилий педагогов, учащихся и их родителей в совместной работе над творческими и исследовательскими работами учащихся, развития ИКТ-компетентности педагогов, учащихся, их родителей; для обмена инновационным опытом организации проектной и исследовательской деятельности учащихся с использованием информационных технологий и для развития сетевого сообщества педагогов-участников, использующих в профессиональной деятельности сетевые технологии.

Мы считаем, что интернет-проект «Мы — наследники Великой Победы» соответствует заявленным целям и задачам.

В работы над проектом прослеживается укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию. Настоящее и будущее российского общества и государства определяются бережным сохранением и развитием его духовно-нравственного наследия, исторических и культурных традиций всех народов России.

Источники

1. Алексеев С. Рассказы о войне. — М.: Стрекоза, 2017.
2. Атлас Победы. Великая Отечественная война 1941-1945. — М.: Олма Медиа Групп — Просвещение, 2016.
3. Великая Отечественная война 1941-1945: энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия, 1985.
4. Великая Отечественная война. 1941-1945. — М.: Лабиринт, 2019.
5. Беспятова Н.К., Яковлев Д.Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков. — М.: Айрис-пресс, 2013.
6. Видякин М.В., Касаткина Н.А., Усатова И.О. и др. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий ко Дню Победы, Дню защитника Отечества и другим патриотическим праздникам. — Волгоград: Учитель, 2013.
7. Кульков Е., Мягков М., Ржешевский О. Война 1941-1945: Факты и документы. — М.: Олма-Пресс, 2001.
8. Куманев Г.А. Подвиг и подлог. Страницы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. — М.: Русское слово, 2000.
9. Лубченков Ю.Н. 7 великих побед и еще 42 подвига в Великой Отечественной войне. — М.: Эксмо, 2010.
10. Сайт учителей ОРКСЭ Павловского района <https://nsportal.ru/orkse>

Авторский междисциплинарный проект «Рождественская неделя»

Воробьев Андрей Борисович, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Наро-Фоминская средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов»,
г.Наро-Фоминск, Московская область

Условия введения стандартов нового поколения как крупной системной инновации требуют от педагогов быстрой смены профессионального мировоззрения, инновационного поведения, технологического перевооружения, перестройки содержания образования и способов его интерпретации, овладения навыками проектирования образовательного процесса, совершенствования учителем методологической базы своей работы.

К введённому в качестве итоговой аттестации по предмету ЕГЭ присоединилось и итоговое сочинение. Все это вкупе привело учителя к пересмотру рецептурного мышления и поиску новых траекторий методического сопровождения урока и внеурочной деятельности.

В решении этой задачи для меня наиболее приемлемой стала **технология «французских педагогических мастерских» (ФПМ)**. Технология ФПМ позволяет найти каждому ученику индивидуальную образовательную траекторию. Открытие нового знания происходит через самостоятельный поиск, направление которого задает учитель-мастер.

Необычная система обучения, предоставляющая каждому ученику, опираясь на его способности и опыт, возможность реализовать себя в познании, получила название технологии педагогических мастерских.

«Мастерская», или «Ателье», появилась в практике школы в результате деловых контактов педагогов России и группы ЖФЭН из Франции, которые начались в 1989 году. ЖФЭН — это сокращенное название «Французской группы нового образования», добровольный творческий союз ученых и практиков Франции. У истоков движения стояли такие знаменитые психологи, как Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже. Затем объединение возглавлял Анри Бассис — известный французский педагог, поэт и драматург, общественный деятель, впоследствии президентом ЖФЭН стала его жена и соратник Одет Бассис.

Тезисы ФПМ:

- а) отношение учителя к ученику как к равному себе;
- б) не простое сообщение знаний как неоспоримых истин, а самостоятельное «строительство» знания учащимся и самостоятельного решения творческих задач;
- в) плюрализм мнений, подходов, уважительное отношение к мнению, варианту другого;
- г) новый тип педагога: это не авторитарный учитель, а тот, кто не подавляет природу ребёнка.

Итак, «**мастерская**» — **одна из интенсивных технологий обучения**, включающая каждого из ее участников в «самостроительство» своих знаний через критическое отношение к имеющимся сведениям, к поступающей информации и самостоятельные решения творческих задач.

В мастерской с ее участниками работает скорее не учитель, руководитель, а мастер. Он озабочен не только передачей знаний и умений своим ученикам, но

и созданием того алгоритма действий, того творческого процесса, в ходе которого осуществляется исследование. Каждый ощущает радость собственного открытия, свою значимость и уважение неповторимости другого.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию и формам организации, но при этом их объединяет некий общий алгоритм (шаги процесса). Это, прежде всего, мотивирующее всех на деятельность начало мастерской: задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, текстом, цветом и так далее. В процессе работы мастерской обязательно используется работа в парах или группах с целью организации диалогового общения, которое легко выводит каждого на самооценку, самокоррекцию, помогает увидеть проблему по-новому. И, обязательно для хода каждого занятия — включение учащихся в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов, миропонимания.

Профессиональный интерес к данной теме выводит на необходимость исследования влияния технологии педагогических мастерских на художественно-творческое развитие детей на уроках в общеобразовательной школе.

Художественно-творческое развитие детей в учебном процессе принципиально важно ориентировать не на сумму знаний, обучение основам грамоты, не на приобщение к какому-либо одному виду деятельности, а на оптимизацию эмоционально-личностного потенциала, на духовное становление.

Уроки, реализуемые через технологию педагогических мастерских, помогают осуществлению творчески-созидательной функции и предполагают решение целого ряда актуальных взаимосвязанных задач:

- развитие способности эстетического постижения действительности и искусства как умения вступать в духовное общение с миром человеческих чувств, эмоций, жизненных реалий;

- направленность на активизацию «ассоциативного поля», образного мышления как способа художественного освоения бытия;

- моделирование состояния вдохновения, «игра» с элементами творчества, «спонтанная» ситуация;

- создание на занятиях атмосферы созидания, заинтересованности, неприужденности, определяющих процесс художественного открытия;

- воспитание навыков импровизации;

- формирование способностей к художественному обобщению как необходимой предпосылки для целостного восприятия;

- создание эстетических ситуаций, важнейшего условия для возникновения эмоционально-творческого переживания действительности;

- всемерное стимулирование художественной культуры на основе реализации собственного творческого опыта.

Проект «Рождественская неделя» реализуется в формате авторской творческой мастерской, **цель** которой — содействие интеллектуальному, творческому и духовно-нравственному развитию личности юного гражданина России, формирование у учащихся (участников мастерской) православной гражданственности и патриотизма через литературоведческий и творческий опыт.

Задачи:

- воспитательная: формировать ориентиры на духовно-нравственные ценности, развивать эстетический вкус, воспитывать культуру общения;

- образовательная: уметь интерпретировать прозаический текст, находить аналогии в межпредметном образовательном пространстве, формировать полноту, осознанность, системность, гибкость, глубину, оперативность, прочность знаний; совершенствовать речевые навыки;

— развивающая: формировать интерес к жанру рождественского рассказа и рождественской тематике в мире искусства; вызывать мотивацию к дальнейшему изучению литературы; учить анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии с произведениями музыки и живописи, обобщать и систематизировать.

Методы и педагогические технологии: проблемно-исследовательский метод, технология французских педагогических мастерских.

Формат реализации: проведение предметной недели в образовательном учреждении.

Планируемые результаты:

— личностные УУД: познавательный интерес способность к самооценке на основе критериев успешности учебной и творческой деятельности;

— регулятивные УУД: определять и формулировать цель с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

— коммуникативные УУД: повышать культуру речи и общения; развивать монологическую и диалогическую речь;

— познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; сравнивать, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы;

— предметные: создать условия для знакомства с современной литературой; научить выявлять интертекстуальные связи в литературе, сопоставлять различные понятия, приемы анализа литературного произведения;

— метапредметные: создавать условия для формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций через понимание темы, идеи и проблемы текста; подбор аргументации для подтверждения собственной позиции; выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях; научить самостоятельно организовывать деятельность, работая с разными источниками информации; межпредметная связь с русским языком, музыкой, ИЗО;

— личностные: приобщение к православным традициям празднования Рождества, формирование духовно-нравственных качеств личности.

1 день. Лекция учителя в мастерской старшеклассников.

Предисловие учителя.

В современных условиях нашей жизни остро встает вопрос об отношениях между людьми. Формирование нравственного чувства тесно связано с воспитанием гуманизма. Изучением рождественского рассказа мы выявляем важнейшую идею нашего времени— идею прощения и милосердия, Обращение школьников к лучшим образцам святочной прозы ведет к расширению общекультурного кругозора, формированию нравственных ориентиров, развитию мышления и эмоционально-оценочной сферы. Изучение в школе рождественских рассказов с учетом жанровых особенностей ведет к осмыслению авторской концепции мира и человека, постижению самобытного идейно-художественного звучания литературного текста.

Лекционный материал по истории развития жанра рождественского рассказа.

Родиной литературного святочного рассказа является Англия. Чарльз Диккенс, начав работу над памфлетом «К английскому народу, в защиту ребенка-бедняка», понял, «что художественное доказательство может прозвучать пронзительней

и ярче даже самого искреннего публицистического выступления». В результате памфлет обернулся созданием «Рождественской песни в прозе», а затем и других «рождественских повестей». В этих произведениях русские читатели увидели домашний очаг, уют и противостоящие им ненастья за окном. «Рождественские повести» писателя незамедлительно переводились на русский язык сразу же после своего появления

Понятия «святочный» и «рождественский» рассказ похожи, однако выделяются некоторые различия. Первоначально появился рассказ рождественский, где чудо имело своё прямое значение. Счастливый конец был результатом некоторого волшебства, мистики и священности. Прекрасные преобразования чьей-либо жизни случаются благодаря сверхъестественным рождественским силам, которые могли бы и не сложиться, если бы что-то сильное свыше не вмешалось в судьбу. В отличие от рождественского, святочный рассказ имеет отношение не к европейскому, а к русскому фольклору, а точнее — к жанру былины. В святочном рассказе чудо имеет вид естественно сложившихся удачных обстоятельств. Чудо предстает натуральным и природным. Однако самое главное, что чудо имеет место быть в обоих видах этого жанра, и задача этого жанра — научить читателя добру.

Рождественский и святочный рассказы по своей жанровой форме относятся к календарному типу литературы. Сюжет рассказов связан с определёнными календарными событиями, и их публикация происходит в определённые дни года. Действия должны происходить во время сочельника, ну или днём раньше или позже. Традиции этого жанра имеют точные рамки и берут своё начало в средневековых мистериях, тематика и стилистика которых была строго обусловлена сферой их бытования — карнавальным религиозным представлением. Основная структура состоит в том, что главный герой испытывает определённый кризис, но праздник несёт в себе помощь, добродетельную силу. В традициях этого жанра награда за пережитые невзгоды, исполнение желаний и, конечно же, победа добра над злом.

Изначально этот жанр был рождён в западной литературе. Главным образом жанра считался ребёнок. Вероятно, это связано с самим рождением Христа, когда божественный ребёнок появляется на свет и случается перерождение всех людей. В рождественском контексте соотносится ребенок с образом Богамладенца. «Ведь так отраднo порой снова стать хоть на время детьми! А особенно хорошо это на святках, когда мы празднуем рождение Божественного Младенца», — восклицал Диккенс. Возможно, что причиной популярности детского образа считается тот факт, что именно дети имеют самую сильную, добрую и чистую душу, способную к неизмеримому, гигантскому добру.

Основателем этого жанра принято считать Чарльза Диккенса. Он, рожденный в богатой британской семье, сам, будучи ещё совсем ребёнком, пережил суровые испытания судьбой. Возможно, именно это и заставило его обратить внимание в своих рассказах на обиженных жизнью детей обязательно в конце подарить долгожданное чудо. Вероятно, что тяжелые детские годы и побудили создать его свои рамки в рождественском рассказе. Хотя не у всех детей детство счастливое, Диккенс дает поверить в то, что всё будет хорошо, ведь Рождество придет. Зло превращается в добро, как это случилось со злым и сухим Скруджем. Он перенесся в прошлое и будущее, получив ценные уроки. Он исправился, стал честным и добрым — именно потому, что Диккенс верил в перерождение человека. Его постулаты «рождественской философии» составляли ценность человеческой души, память и забвение, любовь к людям, детство. Эти традиции рождественского рассказа получили дальнейшее развитие и стали его основой.

В Россию рождественский рассказ попал благодаря переводу произведений Диккенса на русский язык. Во второй половине XIX века жанр рождественского рассказа находился на пике своей популярности. Традиции идеального финала, победы добра над злом, пусть даже и не совсем закономерной, присутствие волшебства были восприняты хорошо, однако они приобрели некоторое переосмысление и собственную интерпретацию.

К становлению рождественского рассказа как жанра в литературе были причастны великие классики Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой, А. П. Чехов и многие другие, в том числе и представители русского литературного зарубежья. Мотив чуда является главным мотивом рождественского рассказа. Знаковым произведением этого жанра стал рассказ Леонида Андреева «Ангелочек», который высоко оценили многие современники автора, в том числе и А. Блок.

Д.В. Макаров выделяет несколько групп рождественских рассказов по характеру происходящего в них чуда:

1. «Рассказы, где герои получают помощь в земных делах». («Чудесный доктор» А.И. Куприна, «Ночь перед рождеством» Н.В. Гоголя и другие);

2. Рассказы, «где происходит духовно-нравственное преображение героя» («Рождественская песнь в прозе» Ч. Диккенса);

3. Рассказы, «в которых герой умирает, но смерть его осознаётся как спасение или исход из этого холодного и несправедливого мира в мир Божьей любви и высшей справедливости» («Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевского, «Рождество» В. Набокова).

В советской литературе традиция рождественского рассказа модифицируется традицией новогоднего рассказа. Классическим примером является новогодний рассказ А. Гайдара «Чук и Гек». Кроме того, рождественский рассказ трансформируется в другие жанры, что особенно заметно в произведениях советской анимации («Ну, погоди!», «Зима в Простоквашино», «Дед Мороз и серый волк», «Падал прошлогодний снег и так далее) и кинематографа («Карнавальная ночь», «Старый Новый год», «Ирония судьбы», «Двенадцать месяцев» и другие).

Сегодня рождественские рассказы возвращаются к читателю, отраднo и то, что проводятся конкурсы рождественских рассказов. Одним из ярких произведений стало «Юркино Рождество» Натальи Ключаревой. Как отмечает доктор филологических наук, профессор Т.Г. Кучина, «рассказ Н. Ключаревой отличается сбалансированное соотношение функционально нагруженных и автономных деталей (которые необходимы для вещной полноты картины); контурность характеров компенсируется узнаваемостью ситуаций, и при этом из набора предсказуемых микроэпизодов рождается в конечном итоге вполне оригинальный сюжет, в котором не самым тривиальным образом трактуется тема добра и зла».

2 день. Рождество в творчестве русских и современных художников (подготовка старшеклассниками выставки-трейлера электронных репродукций картин в школе для средних классов с использованием мультимедийных средств).

3 день. Публичная защита проектов участников мастерской (по выбору).

— Рождество в произведениях Э.Т.А. Гофмана и П.И. Чайковского (сказка, балет, анимация).

— Рождество в русской литературе XIX века.

— Рождество в русской литературе XX века.

— Рождество в современной литературе.

4 день. Рождество в русской поэзии (формат по выбору: публичное чтение рождественских стихотворений участниками мастерской в режиме «открытого микрофона» или запись аудиоальбома).

5 день. Практикум в мастерской.

От «Ангелочка» Леонида Андреева к «Юркиному Рождеству» Натальи Ключаревой.

Организационный момент, мотивация к учебной деятельности.

Предварительное деление на группы. Приветствие учителя.

Чтение стихотворения А. Блока «Сусальный ангел».

Постановка вопросов:

«Какие чувства и образы вызывает это стихотворение?»

«Почему именно с него начался урок?»

Учащиеся выдвигают гипотезу.

Расширение знаний.

История создания стихотворения 1909 г. свидетельствует о его интертекстуальной природе. Автор был впечатлен произведением Леонида Андреева «Ангелочек», которое подробно рассматривал в одной из критических статей. Тема рассказа — эпизод из грустной жизни подростка, чья грубость и дерзость являются способом защиты от враждебного мира. Фигурка рождественского украшения неожиданно преображает душу мальчика, дарует ему спокойствие и радость. Финал произведения остается открытым: ангелочек, оставленный у теплой печки на ночь, расплавляется и становится бесформенной восковой массой.

Постановка проблемы:

Можно ли определить интертекстуальные связи между произведением Леонида Андреева и рассказом нашей современницы Натальи Ключаревой?

Примерная форма сравнения и тезисы

(содержание заполняется учащимися в процессе работы в мастерской)

Критерий сравнения	Л. Андреев, «Ангелочек»	Н. Ключарёва, «Юркино Рождество»
Первичные позиции сопоставления		
Жанр	Рождественский рассказ	Рождественский рассказ
История создания	Рассказ Леонида Андреева «Ангелочек» был написан в 1899 году и опубликован 25 декабря 1899 года. Этот рассказ писатель посвящает своей будущей жене Александре Михайловне Велигорской. Рассказ имеет автобиографическую основу. Родственница Андреева вспоминала: «Елка эта была у нас, и наверху был восковой ангелочек; Леонид все на него смотрел, потом взял его себе (моя мать ему его подарила), и когда лег спать, то положил его на горячую лежанку, и он, конечно, растаял. Было ему в то время лет 8. Но в рассказе кое-что переиначено. Там выводится мальчик из бедной семьи. Леониду же отец и мать делали обыкновенно свою роскошную елку».	Московское издательство «Олимп» в 2008 проводило конкурс рождественского и святочного рассказа, в котором принимали участие многие профессиональные писатели. Рассказ Н. Ключаревой «Юркино Рождество» был назван лучшим, а начинающая писательница стала победителем конкурса. Впоследствии рассказ был опубликован в православном журнале «Фома» и имел значительный успех у читательской публики.
Основа содержания, сюжетная линия	История мальчика из «неблагополучной» семьи и его нравственного преображения в Рождество, отношения между сыном и матерью, сыном и отцом.	История мальчика из «неблагополучной» семьи, отношения между сыном и матерью, сыном и отцом, нравственное преображение повзрослевшего человека в Рождество.

Главные герои, образная система	Сашка и его отец — главные герои. Ключевой предметный образ — восковой ангелочек с рождественской елки.	Юрка и его мать — главные герои. Ключевой предметный образ — рождественская елка.
Сопоставление эпизодов двух рассказов		
Сюжетные экспозиции, мотив разрушения домашнего очага	«В пятницу, накануне Рождества, Сашка играл с ребятами, пока они не разошлись по домам и не проскрипела ржавым, морозным скрипом калитка за последним из них. Уже темнело, и с поля, куда выходил одним концом глухой переулок, надвигалась серая снежная мгла; в низеньком черном строении, стоявшем поперек улицы, на выезде, зажегся красноватый, немигающий огонек. Мороз усилился, и, когда Сашка проходил в светлом круге, который образовался от зажженного фонаря, он видел медленно ревящие в воздухе маленькие сухие снежинки. Приходилось идти домой. — Где полуночицаешь, щенок? — крикнула на него мать, замахнулась кулаком, но не ударила. Рукава у нее были засучены, обнажая белые, толстые руки, и на безбровом, плоском лице выступали капли пота. Когда Сашка проходил мимо нее, он почувствовал знакомый запах водки. Мать почесала в голове толстым указательным пальцем с коротким и грязным ногтем и, так как браниться было некогда, только плюнула и крикнула: — Статистики, одно слово!»	«Но прошел день, два, прогремел ракетными и пробками от шампанского Новый год, а Кривиха про елку так и не вспомнила. Юрка, никогда ничего не просивший у родителей, изменил своему обыкновению и деликатно намекнул на невыполненное обещание. — Спиногрыз! Захребетник! — тут же, будто ждал, раскричался Кривой-батька. — Только и знает: дай да подай! В доме выпить нечего, а он елку затребовал! Видали! Кривиха бессмысленно улыбалась, хлопала густо накрашенными ресницами и тыкала погнутой вилкой мимо пустой тарелки. В Сочельник Кривовы, не просыхавшие с католического Рождества, послали Юрку в дальний круглосточный ларек, дойти до которого сами уже не могли. Он вернулся через полчаса, продорожший до костей в своем демисезонном пальтишке. Попытался отпереть дверь и обнаружил, что она закрыта изнутри на задвижку. Юрка звонил, стучал, кричал, кидал в окно снежками — все было бесполезно: родители спали мертвецким сном. В замочную скважину был слышен надрывный храп Кривого-бати»
Герои рассказа — подростки, находящиеся в сложной жизненной ситуации. Контуры изображения подростков и их родителей позволяют установить не только содержательное сходство, но и общие черты идейно-композиционных особенностей произведений.		
Мотив возвращения к домашнему очагу АБЗ Кульминация. Сопоставительный анализ эпизодов.	«— Я домой пойду, — глухо сказал Сашка, намечая путь в толпе. — К отцу. (...) И рядом с глазами отжившего человека сверкали глаза начинающего жить и ласкали ангелочка. И для них исчезло настоящее и будущее: и вечно печальный и жалкий отец, и грубая, невыносимая мать, и черный мрак обид, жестокостей, унижений и злобствующей тоски. Бесформенны, туманны были мечты Сашки, но тем глубже волновали они его смятенную душу. Все добро, сияющее над миром, все глубокое горе и надежду тоскующей о Боге души впитал в себя ангелочек, и оттого он горел таким мягким божественным светом, оттого трепетали бесшумным трепетаньем его прозрачные стрекозиные крылышки.	«Через полчаса он вошел в палату, неся на плече большую искусственную елку. Тетя Алена — осунувшаяся, кроткая и обо всем на свете забывшая — сидела на высокой койке и увлеченно болтала ногами. Увидев елку, она ахнула и восторженно раскрыла рот. — Вот, — Юрьев взял ее за руку и подвел поближе. — С Рождеством. Тетя Алена робко погладила мягкие серебристые иголки. Полутемная комната наполнилась дрожащими сказочными бликами. Неуловимое воспоминание выскользнуло из мутного марева, куда уже давно канула вся ее предыдущая добольничная жизнь. Выскользнуло, блеснуло и сладкой болью укололо в сердце.

	<p>Отец и сын не видели друг друга; поразному тосковали, плакали и радовались их больные сердца, но было что-то в их чувстве, что сливало воедино сердца и уничтожало бездонную пропасть, которая отделяет человека от человека и делает его таким одиноким, несчастным и слабым. Отец незнанием движением положил руку на шею сына, и голова последнего так же невольно прижалась к чахоточной груди». Сын и отец невероятно близки в атмосфере «рождественского чуда». Но нет преображения матери, нет духовного сближения сына и матери. Что будет утром, когда герои увидят вместо ангелочка оплавившийся воск?</p>	<p>— Что? Что? — заволновалась она, пытаюсь ухватить меркнущий проблеск. Но туман опять сгустился. Она беспомощно обернулась, увидела Юрьева и расплылась в улыбку. — Какой ты хороший, добрый! Не то, что тот! — привычно залопотала она и неожиданно добавила: — Давай лучше ты теперь будешь моим сыном? — Давай, — согласился Юрьев и тоже погладил елку. — Буду». Преображается не только сын, но и мать, слишком поздно осознавшая ценность и важность семейных отношений. Её преображение — в потребности быть матерью, в любви к сыну. Возможно, впоследствии она простит, а не «заменит другим» своего сына.</p>
--	---	---

Мотив чуда: чудо происходит в сердце героя, Рождество для героя — преображение души. Утверждение ценности отношений детей и родителей, спасения и сохранения семейного очага.

<p>Прогнозирование дальнейшего сюжета.</p>	<p>Финал открытый: что будет дальше? И «не потому ли опустил здесь автор занавес, — писал Н. Михайловский, — что пробуждение старика и мальчика должно оказаться страшнее всякой смерти?» В контексте сравнения с рассказом Н. Ключаревой рассматривается сюжетная версия «преображения» отношений сына и матери.</p>	<p>Логика финала подчеркивает идею духовного преображения героев. Смогут ли мать и сын быть счастливыми, простит ли мать «того» сына? Возможно ли определить мотив «возвращения блудного сына»? Когда герой признается матери, что он её повзрослевший сын?</p>
--	---	---

Проблематика. Проблема становления личности, прощения, проблема выбора в критической ситуации, проблема добра и зла, ответственности человека за свою судьбу и судьбу своих близких, проблема взаимоотношений в семье, в обществе.

Можно установить жанровые, интертекстуальные связи между произведением Леонида Андреева и рассказом нашей современницы Натальи Ключаревой. Осмысление идейной и жанровой связи произведений двух эпох помогает актуализировать духовно-нравственные концепты в формировании как читательской, так и гражданской позиции современников. Общество, человек XXI века нуждаются в чуде, в красоте, в возрождении духовно-нравственного, православно-ориентированного восприятия праздника Рождества и роли семьи в жизни человека. «Ангелочек» Л. Андреева и «Юркино Рождество» Н. Ключаревой — пример преемственности в современной литературе лучших гуманистических традиций великой русской литературы, свидетельство возрождения традиций рождественского рассказа в литературе XXI века.

6-7 день. Организация работы в малых мастерских

Мастерские могут быть организованы примерно по такому плану, каждый из которых требует уже «живой», незапрограммированной разработки. Именно поэтому в форме таблицы и представлены направления работы мастерских.

Варианты мастерских	Задача	Деятельность участников мастерской	Межпредметные связи	Типы проектов мастерских
Мастерская художников	На основе рассказов подготовить выставку иллюстраций	Выбирают эпизоды и иллюстрируют. Конкурс портрета главного героя, елки и ангелочка	Литература — МХК — Искусство (ИЗО)	Творческий

Мастерская режиссеров	Подготовить буктрейлеры к рассказам	Выбирают музыку. Записывают текст (художественное чтение). Готовят видеоряд. Продумывают композицию. Монтируют клип.	Литература — ИКТ — Искусство	Творческий
Литературная мастерская	Выдвинуть гипотезу продолжения рассказа	Проба пера: написать продолжение рассказов	Литература — Русский язык	Творческий
Театральная мастерская	На основе рассказов создать театральную миниатюру	Выбирают музыку. Продумывают сценарий театральной миниатюры. Используют танец или художественное чтение. Репетируют. Готовят реквизит, декорации, афишу. Ставят театральную миниатюру. Объявляют премьеру.	Литература — Искусство	Творческий
Мастерская литературоведов	Написать литературно-критическую статью, рецензию, письмо автору-современнику	Работа с текстом рассказа Н.Ключаревой «Юркино Рождество». Целостный анализ текста. Рецензирование. Составление письма.	Литература — Русский язык	Литературоведческий

Технология ФПМ не противоречит принципам современного образования в школе, но в определенной степени является альтернативным элементом в выборе форм проведения занятия.

Используемая литература

1. Вагнер Н.П. Христова детка // Святочные рассказы. — М.: Рудомино, 1991. — С. 83-95.
2. Душечкина Е.В. Зимних праздников блестящие тревоги // Святочные рассказы. — М.: Рудомино, 1991. — С. 203-213.
3. Кучина Т.Г. «Русская литература 2000-ных на уроках в старших классах» // Статья. — ЯГПУ им. К.Д. Ушинского (Электронный ресурс <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24781544>)
4. Михайловский Н.К. «Рассказы» Леонида Андреева. Страх жизни и страх смерти. Сочинения. — М., 2011. [Электронный ресурс] / Н.К. Михайловский — Режим доступа: <http://www.litres.ru/pages?biblio ook/?art=2447515/html>.
5. Окунев А.А. «Развитие и реализация философско-педагогических идей «Французской группы Новое образование» (GFEN) в опыте современной школы России». Электронный ресурс Библиотеки диссертаций. <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/razvitie-i-realizacija-filosofsko-pedagogicheskikh-idej-francuzskoj-gruppy-novoe.html>

Православный краеведческий клуб

Кот Алена Михайловна, учитель, классный руководитель
Государственное учреждение образования «Средняя школа №1 г. Пружаны им. Краснознаменного белорусского военного округа», Республика Беларусь

В современных условиях нестабильности, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, в нашей стране большое внимание уделяется духовному развитию личности, способной осознавать ответственность за судьбу своего народа и Отечества. Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как Родина, патриотизм, род, родство, семья.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система духовно-нравственных ориентиров. А ориентиры есть там, где хранят уважение к родному языку, вере предков, самобытной культуре и к культурным ценностям, к памяти своих предков, бережно относятся к каждой странице отечественной истории.

Привитие любви к своему народу начинается с изучения истории своего рода, своей малой родины — города или села, в котором живёшь, с воспитания того чувства, которое человек испытывает при виде родных мест, улиц, тропинок и, конечно, людей, оставшихся в памяти с детства.

Краеведение в этом случае выступает той связующей нитью, которая тянется от прошлого через настоящее к будущему. Оно является не только источником разносторонних знаний о жизни страны, региона или города, но и широкой ареной для применения полученных знаний на практике.

В республике Беларусь 2020 год был объявлен «Годом малой родины». Глава государства А.Г. Лукашенко отмечает важность малой родины в судьбе каждого человека, и то, что каждый из нас должен помнить о своих корнях.

Говоря о краеведении, чаще всего выделяют такие направления, как историческое, географическое, искусствоведческое, экономическое. Однако в последнее десятилетие все чаще встречается понятие «церковное» или «православное краеведение», которое предусматривает знакомство с историей создания древних и современных храмов, монастырей, часовен, исторических памятников, появления святых источников, а также с судьбами исторических лиц и простых граждан, связанных с изучаемыми местами.

В нашей школе работа по православному краеведению ведётся с 2001 года. Сначала в школе был введен факультатив «Основы православной культуры», а через год был создан православный клуб «Ковчег», куда входят все заинтересованные учащиеся 5-11 классов.

Работа клуба выстраивается комплексно, делается попытка объединить и реализовать все знания, полученные учениками на уроках истории, географии, белорусской и русской литературы, музыки, литературы православной, человека и мира, изобразительное искусство, на встречах со священнослужителями, и, хоть из еще небольшого, но жизненного опыта детей и их семей.

Мотивация изучения родного края определяется исходя из одной из целей обучения и воспитания — формирование всесторонне развитой личности учащегося, обладающего основами православной культуры через познание окружающего мира и родного края.

Используются различные **формы работы клуба:**

- экскурсии по святым местам, заочные путешествия;
- выставки творческих работ, а после экскурсий по родному краю и святым местам православия — фотовыставки;
- конкурсы рисунков;
- посещение музеев, монастырей, церквей, походы по родному краю;
- встречи с интересными людьми;
- круглые столы;
- литературно-музыкальные композиции;
- тематические викторины;
- просмотр и обсуждение православных и краеведческих видеофильмов;
- регулярные встречи с протоиереем Игорем Мрыхиним, настоятелем прихода храма Преображения Господня города Пружаны, который является почетным членом клуба «Ковчег» и нашим духовным наставником.

Продолжая работу по православному краеведению, в 2011 году мы решили принять участие в Республиканском конкурсе мультимедийных материалов на тему «Православные святыни белорусского народа». Для этого мы разработали маршрут экскурсии по наиболее известным православным местам нашего района. Все эти выбранные места мы с ребятами посетили, все сфотографировали и вели видеосъемку. Как итог проведенной работы — смонтированный фильм «Святыни Пружанщины» и выпуск журнала с таким же названием. Все это мы отправили на конкурс и заняли на нем 1-е место.

С целью выполнения программы сотрудничества между ГУО «СШ №1 г.Пружаны им. КБВО» и Белорусской Православной церковью (приход храма Преображения Господня в г.Пружаны) в период 2017–2020 учебных годов был открыт и действует кабинет православной культуры, а также продолжает работать факультатив «Основы православной культуры», который организован для учащихся 5–9 классов.

Изучая святыни родного края, ребята из православного клуба «Ковчег» и учителя нашей школы совершают экскурсии и паломничества к святыням Беларуси. Мы посетили несколько храмов Пружанского района и три городских храма, были на экскурсиях в Бресте, Мире, Несвиже, Гродно, Хатыни, Жировичском монастыре, Свято-Духовом кафедральном соборе и храме Петра и Павла в городе Минске. Также мы смогли окунуться в купели в деревне Вежное Пружанского района и посетили местный музей православных святынь при соборе святого благоверного князя Александра Невского города Пружаны.

Летом 2018 г. нашу школу посетил архиепископ Брестский и Кобринский Иоанн. Он ознакомился с работой кабинета православной культуры, дал нам свои духовные наставления. В память о своем визите подарил Библию с личной подписью, а также свой фотопортрет.

Актуальность краеведческой работы

К сожалению, сегодняшний день нашей Беларуси сложен и труден. Разрушены нравственные идеалы, ощущается духовное обнищание, безответственность к окружающей жизни, к своему будущему — всё это захлестнуло общество и может превратить нас в людей, утративших память. В романе Ч. Айтматова «Буранный полустанок» есть легенда о манкуртах, которые не знали, кто они, какого рода-племени, не ведали своего имени, не помнили отца и матери — одним словом, не осознавали себя людьми.

Просто знать историю своей страны — этого недостаточно. Стала очевидной необходимость возврата к утраченным духовным ценностям, которые на протяжении длительного времени ориентировали человека на понимание важных жизненных истин, соблюдение норм поведения в быту и в общественной жизни.

Перед современным обществом в полный рост возникла опасность потери исторической памяти, именно поэтому особую роль приобретает краеведение. Именно ему, в большей мере, чем какому-либо другому виду деятельности, необходимо восстанавливать у молодого поколения историческую память, воспитывать нравственность, гражданственность, национальное самосознание, обостренное чувство сопричастности и ответственности за всё происходящее. Духовно-нравственное воспитание через краеведение способствует формированию личности, уважению к ближнему, стремлению вызвать интерес и уважение к памятникам истории и культуры, к труду человека, создавшего их, необходимости их сохранения.

Одним из таких источников обогащения знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий учащихся является историческое краеведение, которое изучает прошлое края. Объектами исследования исторического краеведения являются места, связанные с историческими событиями, памятники, деятельность святых, отдельных личностей, общественных деятелей, и ученых, произведения материального и духовного творчества, история создания древних и современных храмов, монастырей, часовен, судьбы исторических лиц, связанных с этими местами, а также влияние православия на развитие социально-экономической и духовной жизни региона.

Краеведческие исследования могут охватывать большие хронологические рамки и исторические периоды или, напротив, ограничиваться событиями одного конкретного этапа местной истории, жизни и деятельности отдельных людей, участвующих в исторических событиях. Одна из главных особенностей краеведческой работы состоит в том, что она включает в себя элементы исследования. И учитель, и учащиеся имеют возможность принять участие в исследовательской работе по изучению местной истории.

Определяя исследовательские задачи, учитель создает условия для слияния ребят с общественно-историческим опытом. Работа в архивах, музеях, встречи, переписка с интересными людьми, интервьюирование или анкетирование непосредственных участников и очевидцев событий — все эти формы сбора материала не только вырабатывают навыки исследовательской деятельности, но и воспитывают уважение к историческому факту, к осознанию собственной значимости, сопричастности к делам своего народа.

Атмосфера постоянного поиска, радость собственного открытия, присущие исследовательскому методу, способствуют воспитанию творческой инициативы ребят, их самостоятельности, способствует активному вовлечению учащихся в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно. Среди учащихся возрастает интерес, и ребята достаточно активно проявляют себя в непривычной для них деятельности. Исследовательская работа становится средством индивидуализации образовательного процесса.

В условиях небольшого города или села краеведение актуально не только для школьников. Оно позволяет организовать совместную деятельность учащихся и родителей, во время которой происходит взаимопроникновение в духовный мир и как результат данного процесса — теснейшее духовное сближение самых близких людей, что особенно важно в условиях дефицита общения детей

и родителей! Бабушки и дедушки ребят также охотно участвует в краеведении. Они чувствуют себя носителями истории. За маской напускного равнодушия: «Пришли? Спросили? Ну, так и быть, расскажу, хотя, что я знаю-то!» — скрывается удовлетворение от того, что человек нужен, что его жизненный опыт и знания пригодились. Они охотно делятся своими воспоминаниями, идут на контакт с ребятами, дают им интервью.

Всё это доказывает, что школьное краеведение востребовано и нужно всем: от первоклассника, впервые перешагнувшего его порог, до старичка на лавочке, судьба которого — уже история.

Широкие возможности, открывающиеся в рамках краеведения, вместе с тем возлагают и определенную ответственность, ведь главная задача учителя состоит в том, чтобы знания, переданные детям, в конечном счете, стали основой духовности, правильного эмоционального восприятия.

Как же добиться, чтобы за сухими историческими фактами дети ощутили пульс жизни ушедших поколений, чтобы выдающиеся люди минувших времен стали для них понятны и близки, чтобы доблесть предков затронула их души, рождая чувство гордости за родную землю? Один из способов достижения данных целей я увидела в реализации проекта по организации исследовательской деятельности «Святыни Пружанщины». Вместе с ребятами мы приняли участие в научно-исследовательской конференции с работой «Святыни Пружанского района».

Святыни Пружанского района

Предложенная мною тема для исследования заинтересовала ребят. На одном из занятий по основам православной культуры мы уже изучали православные святыни, а теперь решили углубить свои знания по данному вопросу и узнать, есть ли такие святыни в нашем районе и какое значение они имеют для верующих людей.

Изучение святынь нашего района мы, прежде всего, начали со значения слова «святыня», с определения, что такое икона и какие иконы являются чудотворными. Говоря о чудотворности икон, мы выяснили, что ни одна икона сама по себе не является чудотворной. Источник чудес в этом мире только один — Бог, который посылает нам милость и благодать.

После этого мы с ребятами посетили собор святого благоверного князя Александра Невского, собрали материал об иконах собора и чудесах, связанных с ними. Для этого поговорили с настоятелем собора, с местными жителями, изучили архивные документы, статьи в газетах, также искали информацию и в интернете. Мы выяснили, что в Свято-Александро-Невском соборе города Пружаны есть четыре чудотворные иконы Пресвятой Богородицы, это:

- Икона Божией Матери Пружанская «Плачущая»;
- Икона Божией Матери из деревни Городняны;
- Икона Божией Матери в деревне Слонимцы;
- Икона Божией Матери Пружанская «Несгораемая».

От них происходили и происходят бесчисленные чудеса и исцеления. Люди молятся перед ними в разных житейских нуждах, просят помощи, пишут записочки, зажигают свечи. Перед этими иконами служатся молебны с акафистами, вместе с ними совершаются крестные ходы. Неверующих чудотворные иконы ставят на путь истинный, больных исцеляют, просящим и страждущим дают надежду на исполнение желаний. Главное — в своих молитвах помнить, что источником всех чудес является благодать Божия, действующая через икону. А еще необходимо помнить и то, что нельзя просить

того, что противоречит любви и жизни. Молитва же от чистого сердца творит настоящие чудеса.

Следующим шагом в нашей исследовательской деятельности была поездка в деревню Добучин, к камню-следовику. Но перед этим мы опять обратились к архивной информации.

Если бы камни могли говорить, они бы рассказали нам много интересного. Особенно так называемые «следовики», на которых имеются отпечатки стопы или ладони.

Из архивной информации мы узнали, что в 1864 г. на пожертвования прихожан в деревне Добучин была построена Свято-Успенская церковь. В храме находился особо почитаемый древний образ Рождества Христова и камень с отгиском человеческой стопы, ради которого стекалось в Добучин множество богомольцев. Вид человеческой стопы на камне признавался народом за стопу Пресвятой Богородицы.

В 1961 году церковь была закрыта, а затем разрушена. Изучив вышеизложенную архивную информацию, мы, вместе с протоиереем Игорем Мрыхиним, нашим духовным руководителем, поехали в деревню Добучин, чтобы все увидеть на месте. Раньше тут было полное запустение — но теперь периметр былого храма выложен большими камнями. По всему видно, что люди часто приходят сюда. От жителей мы узнали, что местные уроженцы приезжают сюда и на Пасху Христову, и на Радуницу, и на Троицу — даже издалека.

Это то, что связано с историей нашего края, с нашими родными и близкими. Всё это произвело неизгладимое впечатление на ребят.

И иконы, и камень-следовик, пережившие десятки и сотни лет и сохранившиеся до нашего времени, достойны бережного отношения. Это бесценный памятник, который сберегли для нас предки. Они привлекают внимание и окружаются заботой местных жителей, возрождают обычаи и обряды, которые были связаны с этими святыми местами. Если народ утрачивает свои святыни, не имея сил или желания их сохранить для себя и потомков, он вскоре перестаёт быть народом, исчезает с лица Земли и уходит в небытие. Сохранить их — наш долг перед будущими поколениями.

Таким образом, наша исследовательская деятельность дала всем нам возможность получить удовлетворение от совместной работы, и вместе с этим ощутить чувство гордости за свой город, за свой народ, его историю, без которой нет, и не будет будущего. «Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости», — говорил А.С. Пушкин.

Труд по раскрытию красоты и глубины нашей земли, её духовного богатства это труд неоценимый. Люди, о которых осталась добрая память, это те, кто внёс самое ценное зерно в нашу жизнь. Знать свое прошлое нужно для того, чтобы жить сегодня. Прошлое оказывает большое влияние на будущее, а у нас здесь большая рана — разрыв традиций. И если мы постараемся узнать, каков был духовный облик нашей земли, образ мыслей наших предков, если приобщимся к этой красоте, то это даст нам возможность говорить, что мы — беларусы, и мы жизнеспособны.

Сегодня материалы по православному краеведению востребованы как в образовательном, так и в воспитательном процессе. В них раскрывается роль православной церкви в историческом становлении страны и общества, в развитии духовных, культурных и государственных ценностей. Формируется активная жизненная позиция и социальная ответственность учащихся. Школьники учатся бережному отношению к историко-культурному наследию своего края, к его историческому прошлому, к его святыням.

Список использованной литературы

1. Копии архива Пружанского благочиния, находящиеся у настоятеля прихода храма Преображения Господня протоиерея Игоря Мрыхина.
2. Миссионерский листок Полесской епархии. — Пинск: Пинская типография В. Козела., 1931.
3. Копия журнала «Воскресное чтение». — 1927. — №22. — С. 235-236.
4. Память: историко-документальная хроника Пружанского района. — Мн.: БелЭн, 1997.
5. Иерей Игорь Мрыхин. История приходов и святынь Пружанского благочиния Брестской епархии. Дипломная работа на соискание степени бакалавра богословия. — Жировичи, 2007.

Образовательный проект «Есть место подвигу в истории...»

Краснова Наталья Викторовна, учитель истории, обществознания и ОРКСЭ;
Соколова Ольга Владимировна, учитель истории и обществознания
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №25 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Верхняя Пышма, Свердловская область

В основу школьного образовательного проекта положены исторические и культурные ценности русского народа, благодаря которым возникли традиции, носителями которых является и современное общество. Участие в данном проекте позволяет детям определить значение традиционных ценностей россиян и сформировать представление о них.

Воспитательная составляющая проекта реализуется через погружение учащихся в историко-культурный контекст и формирование представлений о традиционных духовно-нравственных ценностях. За счет оживления исторических образов подросток сам становится творцом и по-новому смотрит на жизнь. Это формирование представлений происходит через освоение неповторимого чувственного облика людей, предметов, событий общественной жизни как прямое выражение внутреннего состояния.

Целью проекта является содействие укреплению и развитию общенационального сознания, духовно-нравственное воспитание подростков, развитие гражданской солидарности обучающихся, формирование гражданской идентичности обучающихся, воспитание чувства гордости за культурно-исторические ценности России и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов, отношений, воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам социальной жизни, содействие созданию условий для реализации конституционных прав человека, его обязанностей, гражданского и воинского долга.

Задачи проекта:

— Активизация интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества;

— Углубление знаний обучающихся о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России и ее регионов;

— Повышение интереса подростков к гуманитарным и естественно-географическим наукам;

— Развитие военно-патриотического воспитания, укрепление престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и правоохранительных органах;

— Развитие у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почтения к Государственному гербу Российской Федерации, Государственному флагу Российской Федерации, Государственному гимну Российской Федерации, а также к другим, в том числе историческим, символам и памятникам Отечества;

— Повышение интереса к военной истории Отечества и памятным датам;

— Популяризация подвигов героев и видных деятелей российской истории и культуры от древних времен до наших дней, в том числе православных святых, Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации,

Героев Труда, граждан, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом, достижений и успехов профессионалов в различных сферах деятельности, формирующих позитивный образ нашей страны;

— Формирование у подростков активной гражданской позиции, чувства сопричастности к процессам, происходящим в стране, истории и культуре России путем вовлечения в работу над школьным образовательным проектом;

— Создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию;

— Вовлечение обучающихся в социально-значимую самостоятельную творческую, исследовательскую и созидательную деятельность, повышение их интереса к изучению культуры и истории родной страны;

— Формировать духовно-нравственные ценности личности современного ребёнка в новых социокультурных условиях;

— Формирование и актуализация универсальных общеучебных умений, навыков и ключевых компетенций, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

В соответствии с положением о школьном образовательном проекте определяется одна общая тема проекта, которая ежегодно меняется в соответствии со знаковыми историческими событиями. Для того, чтобы понять выбор тем проекта, обратимся к понятию «подвиг».

В нашем понимании, подвиг — это служение Родине: военный подвиг, профессиональный подвиг, материнский подвиг, духовный подвиг.

2018-2019 учебный год. На XXVI Международных Рождественских образовательных чтениях (г.Москва) была объявлена тема года: «Нравственные ценности — будущее человечества». На методическом заседании учителей истории на основании этого была утверждена тема проекта: «Подвиг научный (профессиональный)», так как труд — одна из традиционных духовно-нравственных ценностей.

В основу школьного образовательного проекта «Есть место подвигу в истории...» заложены исторические и культурные ценности русского народа, благодаря которым возникли традиции, носителями которых является и современное общество. Участие в данном проекте позволяет детям определить значение традиционных ценностей россиян и сформировать представление о них.

2019-2020 учебный год. Президент РФ 8 июля подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы», поэтому выбор темы проекта был безусловно связан с 75-летием Великой Победы.

Через воспитательное пространство проекта реализуется погружение учащихся в историко-культурный контекст и формируются представления о традиционных духовно-нравственных ценностях культуры Отечества. За счет оживления исторических образов ребенок сам становится творцом и по-новому смотрит на жизнь. Это формирование представлений происходит через освоение неповторимого чувственного облика людей, предметов, событий общественной жизни как прямое выражение внутреннего состояния. Все это способствует развитию духовно-нравственной культуры учащихся.

В 2021 году тема XXIX Международных Рождественских образовательных чтений заявлена как «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа»; на методическом заседании учителей истории на основании этого была утверждена тема проекта: «Подвиг духовный».

Работа над проектом проходит поэтапно, поэтому в рамках нашего исследования целесообразно рассмотреть каждый этап работы более подробно.

Этапы проекта

1. Планирование. Начинается с коллективного обсуждения темы школьного образовательного проекта «Есть место подвигу в истории...». Это, прежде всего, обмен мнениями и согласованиями интересов учащихся; выдвижение первичных идей на основе уже имеющихся знаний и разрешения спорных вопросов. Педагог кратко представляет содержание темы, используется субъектный опыт учащихся («Что вы знаете о...», «Как вы считаете, было ли...», «Знакомы ли вам такие понятия или чувства, как...»).

Первичный этап обмена мнениями имеет свои цели:

Стимулирование потока идей. Для стимулирования потока идей актуален метод мозговой атаки. Учителю следует по возможности воздержаться от комментариев, максимально выявить субъектный опыт каждого учащегося. Следующим шагом, ребята выделяют проблему, учитель им в этом помогает наводящими вопросами, и пытаются найти возможные способы решения этой проблемы. Когда таких способов предложено достаточно для решения поставленной задачи, учитель предлагает проанализировать каждую из идей.

Определение общего направления проектной работы. Учителю определяет сроки, необходимые для получения конечных результатов. Также знакомит учащихся с условиями работы над проектом (количество человек в группах, сроки выполнения проекта). Каждый участник проекта выбирает ту подтему для будущего исследования, работа над которой будет ему наиболее интересна. Таким образом, формируются группы, работающие по одной подтеме. Задача учителя на данном этапе — проследить, чтобы в каждой создающейся группе работали учащиеся с различным уровнем знаний, творческим потенциалом, различными склонностями и интересами.

Далее учащиеся совместно с учителем выявляют **потенциальные возможности каждого участника проекта** (коммуникативные, артистические, публицистические, организаторские, спортивные и так далее). Учителю следует построить работу так, чтобы каждый мог проявить себя и завоевать признание окружающих. Можно также выбрать консультантов, то есть ребят, которые будут помогать исследовательским группам в решении тех или иных задач на тех или иных этапах работы.

Для успешной организации этапа планирования учителю рекомендуется следующее: подготовить проблемную задачу, которая бы подтолкнула ребят к обсуждению; рассмотреть возможные способы и средства для поддержания мотивации учащихся (задачи практического характера, наглядные пособия, ТРИЗ-задачи и так далее), продумать вопросы, которые подтолкнули бы ребят к новой идее, необходимой для осуществления проекта.

На этапе планирования учитель выступает для учащихся в роли консультанта.

Формирование мотивации всех участников школьного образовательного проекта «Есть место подвигу в истории ...» (классные руководители, учителя истории, учащиеся, родители и другие взрослые). Руководителю проекта целесообразно на данном этапе поставить задачи перед классными руководителями и разъяснить родителям их задачи. Учащиеся на данном этапе выбирают подтемы проекта в соответствии со своими интересами. Здесь важное место занимает принцип добровольности выбора темы каждым учащимся.

На этом же этапе членам группы, работающим по одной теме, необходимо договориться о распределении работы и формах контроля работы над проектом.

Правильная формулировка задачи проекта, то есть проблемы, которую предстоит решить, предопределяет результативность работы группы. Здесь необходима

помощь учителя. Сначала члены каждой группы обмениваются уже имеющимися знаниями по выбранному ими направлению работы, а также соображениями о том, что ещё, на их взгляд, необходимо узнать, исследовать, понять. Затем учитель при помощи проблемных вопросов подводит учащихся к формулировке задачи. Если учащиеся знают решение поставленной проблемы и легко отвечают на вопросы учителя, задачи для группы поставлены неправильно, так как не отвечают основной цели проекта — обучению навыкам самостоятельной работы и исследовательской деятельности.

Во время работы над проектом учителю необходимо следить, чтобы каждая группа и каждый её участник чётко понимали свою собственную задачу.

Погружение в тематику школьного образовательного проекта «Есть место подвигу в истории...». Учитель истории на уроках или внеурочных занятиях рассказывает о подтеме подробно. На данном этапе целесообразно организовать экскурсию, например, в православный монастырь, храм или музей — все зависит от тематики школьного образовательного проекта.

Для более глубокого погружения обучающихся в тему проекта проводится квест-игра «Подвиг во имя России», игры «Памятные даты военной истории России», «Секреты героизма», викторина «Древняя Русь».

Самостоятельный поиск информации учащимися. Здесь учащиеся определяют, где и какие данные им предстоит найти. Согласно «Положения о школьном образовательном проекте «Есть место подвигу в истории...»», источников информации должно быть не менее трех. Здесь учащимся необходима помощь классных руководителей, учителей истории, родителей, которые тоже могут выступать источниками информации.

Процесс сбора информации может осуществляться различными способами, выбор которых зависит от времени, отведённого на данный этап, материальной базы и наличия консультантов. Учащиеся (с помощью учителя) выбирают способ сбора информации: наблюдение, анкетирование, социологический опрос, интервьюирование, проведение экспериментов, работ со средствами массовой информации, с литературой. Задача учителя — обеспечить, по мере необходимости, консультации по методике проведения такого вида работы. На данном этапе учащиеся получают навыки поиска информации, её сравнения, классификации; установления связей и проведения аналогий; анализа и синтеза; работы в группе, координации разных точек зрения посредством:

- личных наблюдений и экспериментирования;
- общения с другими людьми (встречи, интервьюирование, опросы);
- работы с литературой и средствами массовой информации.

Учитель играет роль активного наблюдателя: следит за ходом работы над проектом, соответствием цели и задачам проекта; оказывает группам необходимую помощь, не допуская пассивности отдельных участников; обобщает промежуточные результаты исследования для подведения итогов на конечном этапе.

Обработка полученной информации. Необходимое условие успешной работы с информацией — ясное понимание каждым учеником цели работы и критериев отбора информации. Задача учителя — помочь группе определить эти критерии. Обработка полученной информации — её понимание, сравнение, отбор наиболее значимой для выполнения поставленной задачи. Учащимся потребуются умение интерпретировать факты, делать выводы, формировать собственные суждения. Именно этот этап наиболее труден для учащихся, особенно если они привыкли находить в книгах готовые ответы на все вопросы учителя.

Этап обобщения информации. На этом этапе осуществляются структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.

При этом учащиеся систематизируют полученные данные, объединяют в единое целое полученную каждой группой информацию, выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов. На этом же этапе оформляется стенд с информацией по проекту, именно стенд в дальнейшем будет выступать итоговым продуктом.

Учителю необходимо проследить, чтобы учащиеся обменивались знаниями и умениями, полученными в процессе различных видов работ с информацией. Все необходимые мероприятия данного этапа должны быть направлены на обобщение информации, выводов и идей каждой группы. Учащиеся должны знать порядок, формы и общепринятые нормы представления полученной информации. И на этом этапе учителю необходимо предоставить учащимся максимальную самостоятельность выбора форм представления результатов проекта, поддерживать такие, которые дадут возможность каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал. Если случится так, что ребята испытывают затруднения в процессе решения какой-либо проблемы, учитель должен прийти им на помощь, но только с личного приглашения ребят. Не следует вмешиваться в творческий исследовательский процесс без их согласия. В то же время, следует помнить, что пускать все на самотек, допускать стихийную самостоятельность нельзя. Процесс обобщения информации важен потому, что каждый из участников проекта как бы «пропускает через себя» полученные всей группой знания, умения, навыки, формирует представления о традиционных духовно-нравственных ценностях. Каждый ученик должен участвовать в презентации обобщения информации.

Варианты вопросов, которые может задать учитель на данном этапе проекта:

- Какие данные и выводы целесообразно обобщить и вынести на презентацию?
- Кому, по вашему мнению, будет интересна проблема, над которой вы работали?
- В какой форме вы хотели бы представить итоги вашей работы? Составьте план.
- В чем вы могли бы помочь (исходя из личных склонностей, интересов, способностей) при подготовке презентации итогов проекта?
- В чем будет состоять «изюминка» вашей презентации?
- Какие формы презентации вы считаете наиболее приемлемыми, учитывая содержание, цель проекта, а также ваши способности и интересы?
- Сколько времени потребуется на подготовку выбранной вами формы презентации?
- Чем необходимо заняться в первую очередь? В каком порядке будет выполняться работа? Как она будет распределяться между участниками проекта? Кто и за что будет отвечать?

На данном этапе работы над школьным образовательным проектом «Есть место подвигу в истории...» учащиеся самостоятельно выбирают представителей от класса для участия в общешкольной защите проекта. Необходимо заметить, что представителей от класса на общешкольную защиту выбирают сами учащиеся, учитывая умение раскрыть тему проекта, оригинальность представляемого материала. Данный выбор не всегда совпадает с выбором классного руководителя или учителя-предметника. Из опыта нашей работы необходимо сказать о том, что бывают каждый год классы, которые не выбирают ту или иную тему школьного образовательного проекта. Точно так же бывают классы, в которых участников общешкольной защиты больше, чем в других классах.

Заключительный, общешкольный этап защиты проекта. На данном этапе работы учащиеся в рамках проведения Недели науки (данное событие проходит в

школе в феврале) готовят стенд с решением той или иной проблемы, самостоятельно его оформляют. В результате получается, что у каждого класса стенд, оформленный индивидуально.

Стенды выставляются в фойе школы, все желающие имеют возможность посмотреть их и задать интересующие вопросы участникам проекта.

В определенный день назначается защита проекта. Представители от класса готовятся к защите проекта по критериям.

Регламент защиты проекта, как правило, предоставляет не более 5-7 минут на выступление. За это короткое время необходимо рассказать о работе, которая осуществлялась на протяжении 1,5-2 месяцев, была связана с обработкой большого массива информации, общением с различными людьми, сделанными открытиями. Вообще, хочется рассказать о многом. По этой причине презентационные выступления часто не укладываются в регламент.

Итак, две основные проблемы презентации — это речь и регламент. Очень важно научить детей выбирать самое главное, коротко и ясно излагать свои мысли. Лучше, если текст презентации будет написан в виде тезисов. Это позволит не читать все подряд с листа, а лишь сверяться с основными мыслями и ничего не упустить. В ходе выступления необходимо следить за временем и за реакцией аудитории.

В ходе защиты участником проекта придется отвечать на вопросы публики. К этому надо быть готовым. Любой вопрос по теме проекта свидетельствует об интересе публики к выступлению и дает участникам группы еще один шанс показать свою компетентность.

В соответствии с положением о школьном образовательном проекте «Есть место подвигу в истории...» работу обучающихся оценивает жюри, состоящее из педагогов школы.

Ради объективности надо заметить, что защита обучающимися своих стендов на общешкольном этапе получается не у всех, в этом году были очень интересные проекты и защиты у 7-х классов.

Рефлексия как показатель определяет критерии и степень сформированности у обучающихся традиционных духовно-нравственных ценностей.

В приведенном выше описании этапов работы над школьным образовательным проектом «Есть место подвигу в истории...» видно, что роль учителя на различных этапах неодинакова. От того, как учитель выполнит свою роль на этапе погружения в тематику проекта, зависит результативность проекта в целом. Здесь есть угроза свести работу к формулированию и выполнению заданий для самостоятельной работы учащихся. На общешкольной защите роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

Как отмечает И.Д. Чечель [12], **на последних этапах проектирования и учащийся, и педагог анализируют и оценивают результаты деятельности. На самом деле, при использовании метода проектов существуют, по крайней мере, два результата. Первый (скрытый) — это педагогический эффект от включения школьников в «добывание знаний» и их логическое применение, а именно — формирование личностных качеств (патриотизм, гражданская идентичность), представлений о традиционных духовно-нравственных ценностях, мотивация, рефлексия и самооценка, умение делать выбор и осмыслять как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности. Именно эта результативная**

составляющая часто остается вне сферы внимания учителя, и к оценке предьявляется только сам проект.

Вторая составляющая оценки результата — это сам проект. Причем оценивается не объем освоенной информации (что изучено), а ее применение в деятельности (как применено) для достижения поставленной цели.

В ходе анализа методической и педагогической литературы проанализированы и выделены параметры оценки результатов проектной деятельности и критерии оценки защиты проекта.

Параметры оценки результатов проектной деятельности:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем и предлагаемых решений, адекватность их изучаемой тематике;
- реальность, практическая направленность и значимость работы;
- корректность используемых методов исследования и обработки полученных результатов;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- соответствие содержания целям, задачам и теме проекта;
- логичность и последовательность изложения;
- четкость формулировок, обобщений, выводов;
- аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов;
- стилистическая и языковая культура изложения;
- полнота библиографии;
- наличие собственных взглядов на проблему и выводов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- характер общения, взаимопомощь участников в ходе выполнения проекта;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения;
- авторство;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, корректность в дискуссии;
- перспектива доработки (потенциал);
- эстетичность оформления результатов выполненного проекта, качество эскизов, схем, рисунков;
- соответствие оформления проекта стандартным требованиям.

Критерии оценки защиты проекта:

- качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; его объём;
- объём и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;
- культура речи;
- чувство времени;
- использование наглядных средств;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.

В образовательном проекте «Есть место подвигу в истории...» более важны психологические критерии сформированности гражданской идентичности, освоения историко-культурных ценностей России.

По результатам работы над школьным образовательным проектом «Есть место подвигу в истории...» выявлено, что при условии выбора тем

духовно-нравственного содержания он становится важным средством воспитания и имеет огромный потенциал для формирования у обучающихся гражданской идентичности, освоения историко-культурных ценностей России (патриотизм, семья, труд).

Выявленный воспитательный потенциал, основанный на интегрированных связях (гуманитарных, естественнонаучных, художественных, культурных) дает возможность проявляться духовно-нравственной позиции всех субъектов воспитательного процесса, благодаря чему активизируется осмысление у обучающихся историко-культурных ценностей России.

Разработанное содержание школьного образовательного проекта раскрывает возможности более интенсивного и успешного прохождения процесса воспитания и социализации обучающихся. Работа над школьным образовательным проектом «Есть место подвигу в истории...» выстраивается как детско-взрослая со-бытийная общность. Кроме того, воспитательный потенциал школьного образовательного проекта задается и самой организацией работы над проектом (познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение основанное на межличностном диалоге), и конечно же, личностью учителя, который в обязательном порядке несет в себе те самые духовно-нравственные ценности, о которых говорит.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. — 2-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. — 600 с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2009. — 5 с.
3. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2 ч. 1 // [электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
4. Ильин И.А. Духовный смысл войны. — Москва: Типография т-ва И.Д. Сытина, 1915. — URL: www.odinblago.ru (дата обращения: 19.02.2020). — Текст: электронный.
5. Историко-культурный стандарт, утвержденный на расширенном заседании Совета Российского исторического общества 30.10.2013 (журнал «Вестник образования» № 13 июль 2014 г.)
6. Конституция РФ. [электронный ресурс]: <http://www.constitution.ru/>
7. Кукуев А.И. Педагогический мониторинг личностно-ориентированного образовательного процесса: Дис. канд. пед. наук: 13.00.01: Ростов н/Д, 2001 329 с. РГБ ОД, 61:01-13/1980-7 [Электронный ресурс] <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/kukuev-pedagogicheskij-monitoring-lichnostno-orientirovannogo-obrazovatel'nogo-processa.html> (дата обращения 25.01.2020 г.)
8. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций. — М., 1992. — С. 268 283.
9. Методические рекомендации Департамента образования г. Москвы от 20.11.2003 №2-34-20 по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях г. Москвы.
10. Никандров Н.Д. «Православные ценности и воспитание в современной России». Доклад на XVI Рождественских чтениях [Электронный ресурс]: http://www.religare.ru/2_49983.html (дата обращения 11.04.2014 г.)
11. Никандров Н.Д. Ценности как основа целей воспитания. // Педагогика. — 1998. — №3.

12. Пахомова Н.Ю. Проектирование в образовании, учебное и ученическое // Проблемы и перспективы теории и практики ученического проектирования: сб. ст. / под ред. Н.Ю. Пахомовой. — М.: МИОО, 2005.
13. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М., 2000.
14. Слободчиков В.И. Со-бытийная образовательная общность — источник развития и субъект образования // Ученые записки. 2010. Т. 3. Сер. Психология. Педагогика. №2 (10) [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/so-bytijnaya-obrazovatel'naya-obschnost-istochnik-razvitiya-i-subekt-obrazovaniya> (дата обращения 17.03.2020)
15. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология образования человека. Становление субъектности в образовательных процессах. [Электронный ресурс] <https://profilib.net/chtenie/77653/viktor-slobodchikov-psikhologiya-obrazovaniya-cheloveka-stanovlenie-subektnosti-v-25.php> (дата обращения 13.02.2020)
16. Указ «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» от 8 июля 2019 г. [Электронный ресурс] <http://www.kremlin.ru/acts/news/60954> (дата обращения 13.02.2019)
17. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. / Под ред. А.И. Пискунова. — М.: Педагогика, 1974. — Т. 1. — 584 с.
18. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф/документы/938> (дата обращения 25.01.2020 г.)
19. Чечель И.Д. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы. — 1998. — №3. — С. 11-17.

Учебный проект «Духовное краеведение Нижегородской области» в курсе ОРКСЭ

Кумбрасьева Ася Евгеньевна, учитель начальных классов
Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации
Нижегородской епархии Русской Православной Церкви (Московский
Патриархат) «Православная гимназия им. Серафима Саровского
г. Дзержинска», Нижегородская область

Век технического прогресса и компьютерных технологий на неокрепшее сознание детей выплескивается огромный поток информации, справиться с которым ребенок не в силах. На второй план ушли совместные прогулки и занятия с родителями, почти совсем исчезло совместное чтение книг. Их место прочно заняли экран телевизора и монитор компьютера. Дети уходят от реальности, прячутся от жизни и ее проблем в виртуальном мире. У них пропадает интерес учиться, познавать и открывать что-то новое. Зачастую они оказываются заложниками влияния массовой пропаганды моральной распушенности, безответственности, идей и взглядов, разрушающих гражданственность, патриотизм, четкое различие добра и зла в личной и общественной жизни. Задача педагогов вырвать детей из этого порочного круга и приобщать их к непреходящим общечеловеческим ценностям, среди которых одно из ключевых мест занимает следующая: любовь к своему народу, своему краю, своей Родине. Святейший Патриарх Кирилл сказал: «Если посмотреть на историю нашего народа, то легко убедиться, что всякий раз, когда мы старались строить свою жизнь в соответствии с верой, с мудрыми мыслями, мы добивались успеха».

Уважение к историческому прошлому, культурным традициям своего народа, чувство долга и ответственности за судьбу земли, на которой ты родился, — все эти качества отличают истинного патриота.

«К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать», — говорил Д.С. Лихачев. Интеграция учебного проекта «Духовное краеведение Нижегородской области» в курс ОРКСЭ дает положительные результаты в решении данной задачи. Именно духовное краеведение поможет ребенку ощутить всю любовь и преданность предков к родному краю, почувствовать свою сопричастность к истории, к земле где родился и растешь.

Опираясь на настоящий методический материал, учителя православных учебных заведений и светских школ могут разработать подобный модуль, связанный с их краем.

При изучении существующих методических разработок по краеведению было отмечено, что подача исторического материала дается часто в отрыве от православного культурного наследия нашей страны. Новизна и актуальность данной работы заключается в том, что мы изучаем не просто краеведение, а именно его духовную составляющую, рассказываем о том, какую большую роль в развитии нашего края сыграла православная вера и церковь, сколько выдающихся личностей они нам подарили. Несомненно, что учащиеся должны узнать, какой большой вклад верующие люди внесли в становление нашего Отечества, какие исторические памятники сохранились до наших дней. С помощью методов краеведения мы пытаемся пробудить в детях такие чувства, как уважение

и гордость за наших предков, желание брать с них пример, осознание того, что православная вера делает человека более сильным.

Использование современных образовательных технологий при изучении краеведения в начальной школе, внедрение развивающего обучения положительно повлияет на формирование личностного потенциала учащихся, культурной, нравственной, патриотичной личности обучающегося, поможет лучше ориентироваться в географическом и историческом пространстве Нижегородского края.

Цель проекта: формирование у подрастающего поколения интереса к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему своей малой Родины через изучение духовных и культурных ценностей Нижегородского края.

Задачи:

Образовательные задачи:

- организовать ознакомление с историей и современной жизнью Нижегородского края;
- познакомить детей с жизнью, деятельностью и свершениями наших православных земляков;
- познакомить с историческими памятниками, храмами и монастырями Нижегородской области.

Воспитательные задачи:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, благоговейное отношение к ее святыням и культуре, формирование исторической памяти;
- воспитание понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- воспитание гордости и уважения к своей земле и людям.

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование стремления знать, как можно больше о родном крае и его людях, интереса обучающихся к духовному краеведению.

Данный модуль рассчитан на работу с детьми 4-5 классов. Возрастные особенности детей данного школьного возраста дают возможность обобщить имеющиеся у них знания по истории родного края, пробудить в них активность и познавательное отношение к духовному наследию Нижегородской области.

Реализуется во время проведения уроков по предмету ОРКСЭ (православный модуль) учителями как специализированных, так и светских учебных заведений в течении одного или двух лет обучения с учетом выбора учебной нагрузки в образовательном учреждении.

Ожидаемые результаты

1. Учащийся будет знать интересные и значимые факты из истории Нижегородского края.
2. Учащийся будет знать интересные и значимые факты из жизни и деятельности наших православных земляков.
3. Учащийся будет знать и различать православные памятники нашего края.
4. У учащегося будет сформировано чувство любви и гордости к родной Нижегородской земле.
5. У учащегося будет сформировано желание участвовать в духовной краеведческой деятельности.
6. Учащийся приобретет опыт проектной деятельности.
7. Учащийся приобретет важные нравственные качества (милосердие, сострадание, взаимопомощь).

Тематическое планирование с содержанием деятельности

1. «Россия — наша Родина». Святые места Нижегородской области. Обзорная интерактивная экскурсия (Арзамас, Дивеево, Саров, Макарьево, Оранки, Флорищева пустынь, Бортсурманы).

2. «Культура и религия». Духовные культурные ценности города Дзержинска. Знакомство с историей храма Благовещения Пресвятой Богородицы в поселке Желнино. Паломническая экскурсия в храм Благовещения Пресвятой Богородицы в воскресный день. (с привлечением родителей).

3. «Человек и Бог в православии». Нижегородский иконописец Николай Сметанин. Интерактивное путешествие по храмам, расписанным Сметаниным (церковь святого великомученика и целителя Пантелеимона в Нижнем Новгороде, иконостас в нижегородском соборе св. Александра Невского).

4. «Православная молитва». Великий молитвенник земли Нижегородской Макарий Желтоводский и Унженский. Просмотр фильма из серии «Жития святых» о Макарии Желтоводском и Унженском. Интерактивное путешествие по Макарьевской земле.

5. «Библия и Евангелие». Выкса православная. Знакомство с историей собора Рождества Христова. Храм в честь Иоанна Богослова.

6. «Проповедь Христа». Отражение проповедей Христа в жизни батюшки Серафима. Чтение отдельных глав из жития Серафима Саровского. Посещение храма в честь преподобного Серафима Саровского в г.Дзержинске (с привлечением родителей).

7. «Христос и его крест». Животворящий Крест Господень — самая известная и почитаемая святыня Арзамаса. История чудесного обретения Животворящего Креста Господня. Кафедральный собор во славу Воскресения Христова в городе Арзамасе.

8. Пасха. Храмы Нижегородской области в честь Воскресения Христова. Интерактивная экскурсия (Воскресенская церковь в Н.Новгороде, собор в честь Воскресения Христова в Дзержинске). Посещение храма в честь Воскресения Христова в Дзержинске (с привлечением родителей).

9. «Православное учение о человеке». Как православное учение о человеке нашло свое отражение в жизни святого преподобного Варнавы Ветлужского. Знакомство с житием святого преподобного Варнавы Ветлужского. Путешествие на берега Ветлуги (просмотр фотографий начала XX века).

10. «Совесть и раскаяние». История восстановления разрушенной обители. Нижегородский Вознесенский Печерский мужской монастырь. Просмотр фильма о монастыре.

11. «Заповеди». Заповедь о милосердии и нижегородские купцы — благодетели и попечители. Краткое знакомство с биографией купца Н.А. Бугрова. Архитектурные постройки Нижнего Новгорода — наследие купца Бугрова.

12. «Милосердие и сострадание». Нижегородские меценаты Рукавишниковы. Краткое знакомство с биографией семьи Рукавишниковых. Просмотр фотографий. Посещение благотворительного центра «Покров».

13. «Золотое правило этики». Невинно оговоренные. Знакомство с жизнью и подвигом новомучеников Анисии Маслановой и Николая Филиппова. Посещение храма г.Дзержинска, имеющего приделы в честь новомучеников (с привлечением родителей).

14. «Храм». Старейшие храмы Нижнего Новгорода. Интерактивная обзорная экскурсия (Михайло-Архангельский собор, Рождественская церковь, церковь Рождества Иоанна Предтечи на Торгу).

15. «Икона». Самые почитаемые богородичные иконы Нижегородской земли. Интерактивное знакомство с иконой (Владимирская Оранская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Умиление» Серафимо-Дивеевская, образ Феодоровской иконы Божией Матери).

16. «Подведение итогов» (2 часа) Паломническая поездка в Дивеево. Беседа-диалог «Батюшка Серафим в жизни моей семье». Сочинение стихотворений о нем.

17. «Как христианство пришло на Русь». Сартаково — страничка истории земли Нижегородской. Знакомство с житием святого равноапостольного князя Владимира (просмотр мультфильма «Крещение Руси»). Интерактивная экскурсия «Село Сартаково». Паломническая поездка в Сартаково с посещением церкви в честь святого равноапостольного князя Владимира.

18. «Подвиг». Подвиг нижегородцев 1612 года. Минин и Пожарский — герои 1612 года. Памятники архитектуры, посвященные народному ополчению (просмотр презентаций, подготовленных учащимися). Посещение экспозиции «Подвиг народного единства» в Ивановской башне Нижегородского кремля.

19. «Заповеди блаженства». Великая княгиня нижегородская Анастасия Иоанновна. Краткое знакомство с жизнью и духовным подвигом святой благоверной Вассы. Места Нижегородской области, связанные с именем святой (просмотр фотоальбомов на сайте Крестовоздвиженского женского монастыря).

20. «Зачем творить добро?» Александр Невский в истории Нижегородского края. Знакомство с житием Александра Невского. Кафедральный собор в честь святого благоверного князя Александра Невского (интерактивная экскурсия).

21. «Чудо в жизни христианина». Жизнь и чудеса святого Алексия Бортсурманского. Краткое знакомство с житием святого Алексия Бортсурманского. Бортсурманы: прошлое и настоящее (просмотр фотоматериалов).

22. «Православие в Божием суде». Храм Всемилоственного Спаса в Нижнем Новгороде. Знакомство с историей храма с 1888 года до наших дней. Написание синквейна на тему «Храм».

23. «Таинство причастия». Божественная литургия. Практическое занятие — посещение храма.

24. «Монастырь». Благовещенский мужской монастырь — одна из древнейших построек Нижнего Новгорода (знакомство с историей возникновения). Просмотр видеофильма «Благовещенский мужской монастырь — наши дни».

25. «Отношение христианина к природе». Роль христиан в развитии науки и познании мира на примере наших земляков. Знакомство с краткими биографиями Николая Николаевича Боголюбова, Василия Порфирьевича Вахтерева, Ивана Петровича Кулибина, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Сергия (в миру — Ивана Николаевича Страгородского).

26. «Христианская семья». Храмы в честь святых покровителей семьи и брака в Нижегородской области. Краткое знакомство с житием свв. Иоакима и Анны, Параскевы Пятницы. Интерактивная экскурсия (храм в честь свв. Иоакима и Анны в поселке Гидроторф (Балахна), церковь Параскевы Пятницы в Ямново). Составление синквейна по теме «Семья».

27. «Защита Отечества». Нижегородские священнослужители в годы Великой Отечественной войны. Знакомство с посланием митрополита Сергия на начало войны. Подвиг нижегородцев во время Великой Отечественной на примере священнослужителей (Рафаил Маркелов, Федор Иванович Дмитриук, Сергей Вишневецкий, Николай Васильевич Кутепов).

28. «Христианин в труде». Нижний Новгород — ремесленный и торговый центр. Древние профессии жителей Нижнего Новгорода. Возникновение торгово-ремесленного посада в Нижнем Новгороде.

29. «Любовь и уважение к Отечеству». «Нижегородский край— моя Родина!» Просмотр видеоряда с фотографиями нижегородского края. Создание буклетов «Нижегородский край— моя Родина!»

Методическое обеспечение

В зависимости от поставленных на занятия задач используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего — их сочетание. Основные формы проведения занятий — беседы, экскурсии в краеведческий музей, посещение храмов, паломнические поездки, работа с источниками интернет-сайтов, проектная деятельность. В качестве дидактического материала используются наглядные пособия; краеведческая литература для чтения; сведения из интернета (сайт Нижегородской епархии); книги; фотографии; видеоматериалы с документальными фильмами; компьютерные презентации по темам.

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами (столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий). На занятиях используются компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-материалы и видеоматериалы, карта Нижегородской области, путеводители по храмам Нижегородской области.

Тысячу лет русский народ исповедовал и оберегал православную веру, и только семьдесят лет длилось гонение на нее, а какой непоправимый урон нанесли эти годы душам людей! То, что раньше защищали, отстаивали с мечом в руках, теперь попирается и высмеивается. Быть православным не на словах, а на деле сейчас не модно и даже глупо. Но еще апостол Павел заметил: «Крест для погибающих юродство есть». Дети должны знать о спасительной силе веры, знать, что не нужно гнаться за современностью; знать, что об этом думали наши предки, те, кто жили задолго до нас. Была ли их жизнь напрасной?! Нет! Были ли они бесполезными, юродивыми? Нет, они были солью земли, теми, кто вершит историю. А ведь именно вера смогла объединить всю Русь, помочь победить во многих войнах, научила нас терпению, всепрощению и любви.

Литература и интернет-ресурсы

1. Андрианов Ю., Шамшуринов В. Старый Нижний. — Н.Новгород, 1994. — 229 с.
2. Архимандрит Тихон (Затёкин), игумен Дамаскин (Орловский), О.В. Дёттева. — «Жития святых новомучеников и исповедников Земли Нижегородской». — Н.Новгород, 2015. — 637 с.
3. Березов П. Минин и Пожарский. — М., 1957. — 344 с.
4. Гациский А.С. Нижегородский летописец. — Н.Новгород, 1997. — 159 с.
5. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. — М.: Эксмо, 2010. — 816 с.
6. Куприянов И.А. К Отчизне милой тёплые слова. Стихи разных лет. — Н.Новгород, 2015. — 124 с.
7. Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы. — М.: Просвещение, 2013. — 95 с.
8. Стихи и рассказы о Родине / Составители Н. Терентьева, Е. Позина. — М.: Стрекоза, 2014. — 128 с.
9. <https://nne.ru/>
10. <https://azbyka.ru/palomnik>

Сетевой учебный телекоммуникационный проект «Дорога к храму»

Полковникова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1», г. Мурманск

Учебный сетевой телекоммуникационный проект «Дорога к храму» разработан для учеников начальных классов и воскресных школ. Во время проекта ребята узнают об особенностях православной архитектуры Древней Руси, о том, что наши предки не могли себе представить жизнь без веры, без храма, который являлся для них в буквальном смысле вратами в мир небесный.

Храм сопутствовал каждому православному человеку в течение всей его жизни. Поскольку храм на Руси занимал исключительно важное место в жизни православного человека, созиданию и украшению храмов отдавалось все самое лучшее: лучшие силы, лучшие таланты и жертвовались наибольшие средства. Во внешнем облике православных храмов не было ничего случайного, каждая деталь имела особый символический смысл, поэтому возведение церквей на Руси также имело свои особенности. Часто храмы возводились в ознаменование важных исторических событий. Церкви становились своего рода рукотворными памятниками-летописями героических деяний предков, славного прошлого родины.

Цель: познакомить участников проекта с историей возникновения православных храмов.

Задачи:

— Способствовать формированию уважительного отношения к православному храму, религиозным святыням.

— Воспитывать умение видеть красоту православной архитектуры.

— Развивать у детей связную речь, обогащать и активизировать словарь.

— Формировать коммуникативные ИКТ-компетенции. Определять возможные источники информации и способы ее поиска; создавать свои информационные объекты; вести переписку со сверстниками, используя различные ИКТ-средства; организовывать процесс учения и рефлексии.

Учебный сетевой проект «Дорога к храму» реализуется в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры»); предметной области «Изобразительное искусство», «Музыка».

Тематика данного проекта соответствует возрасту участников.

В ходе проекта ребята:

1. Изучат материал по теме «Храмы Древней Руси»;
2. Оформят фотоальбом «Храмы России»;
3. Проведут исследование на тему «Храмы родного края»;
4. Создадут альбом иллюстраций на тему «Галерея юного художника»;
5. Напишут сочинение-рассуждение «Моя дорога к храму»;
6. Смонтируют фильм «История храма»;
7. Ответят на главный вопрос проекта: Какую роль играют храмы в жизни народа и отдельного человека?

Основа проекта

Образовательные стандарты

Учебный сетевой проект «Дорога к храму» реализуется в рамках федерального государственного образовательного стандарта второго поколения в предметной

области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (модуль «Основы православной культуры» курса «Основы религиозных культур и светской этики») в 4 классе, предметной области «Изобразительное искусство» и «Музыка» во 2 классе.

Учебный сетевой проект «Дорога к храму» направлен на достижение следующих **целей**:

— развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

— формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;

— воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий.

Участие в проекте способствует:

1) В сфере личностных универсальных учебных действий формированию:

- внутренней позиции обучающегося;
- ориентации на нравственные нормы.

2) В сфере регулятивных универсальных учебных действий формированию:

- умения контролировать и оценивать свои действия;
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

3) В сфере познавательных универсальных учебных действий научатся:

— воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты;

— использовать знаково-символические средства, в том числе широкий спектр логических действий и операций.

4) В сфере коммуникативных универсальных учебных действий приобретут умения:

- учитывать позицию собеседника;
- организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками;
- адекватно воспринимать и передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, в частности в текстах.

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос: Какую роль играют храмы в жизни народа и отдельного человека?

Проблемные вопросы учебной темы:

1. Как в созданных народными мастерами храмах отражены мечты о счастливой «украшно украшенной» Родине?

2. Почему можно сказать: «Каждый из православных храмов имеет свою судьбу, свой неповторимый характер?»

3. Подумай, почему храмы украшают, облагораживают нашу жизнь, радуют глаз, умиротворяют душу и внешней красотой, и гармоничным звоном колоколов.

Частные вопросы учебной темы:

1. Почему храм считается архитектурным сооружением?
2. Какие бывают типы христианских храмов?
3. Каково внутреннее устройство храма?
4. Какие православные храмы построены на территории твоей малой Родины?
5. Почему церковь является источником культурного роста России?
6. Как история храма помогает лучше понять историю родного края?

Для участия в проекте необходимы: первоначальные навыки работы на ПК; знание правил безопасной работы в Интернете; умение выполнять работу по инструкции; умение работать с текстом, анализировать его; умение работать с бумажными и электронными энциклопедиями.

Этапы проекта

Подготовительный этап

На подготовительном этапе ученикам показывают стартовую презентацию проекта, которая помогает учителю оценить понимание основных вопросов проекта, определить индивидуальные стратегии обучения и метапознания. Обсуждение проблемных вопросов позволяет актуализировать знания по теме, оценить уровень понимания материала.

На первом слайде задается вопрос: «Подумать, как связаны между собой изображения?».

Основываясь на предыдущих знаниях, ребята могут назвать православные предметы и объекты. Это: храмы, свечи, колокола, алтарь, православный крест.

Обсуждаются проблемные вопросы проекта:

1. Какую роль играют храмы в жизни народа и отдельного человека?
2. Как в созданных народными мастерами храмах отражены мечты о счастливой «украшно украшенной» Родине?
3. Почему можно сказать: «Каждый из православных храмов имеет свою судьбу, свой неповторимый характер?»
4. Подумай, почему храмы украшают, облагораживают нашу жизнь, радуют глаз, умиротворяют душу и внешней красотой, и гармоничным звоном колоколов.

Учитель знакомит ребят с планом проекта и таблицей участника «З-И-У-К» («Знаю — Интересуюсь — Узнал — Как узнал»), в которой они отвечают на вопросы:

1. Что такое храм?
2. Какое назначение у храма?
3. Какие храмы имеются в твоём городе?
4. Для чего люди ходят в храм?
5. Как история храма помогает лучше понять историю края?
6. Как ты понимаешь название проекта?

Эту таблицу участники заполняют на протяжении всего проекта.

Обсуждается вопрос о том, кто будет принимать участие в проекте, придумывается название команды, ее девиз, эмблема.

I этап: «Исторический»

Православную церковь можно заметить везде с первого взгляда. Ее вид отличается от обычных зданий. Строгая торжественная прелесть и особенная грация линий, светлая, радостная окраска строения, а высоко вверх сверкают золотом, отражая небесный свет, нарядные купола. Архитектуру часто называют «музыкой в камне» или «застывшей музыкой» — возможно, эти слова возникли именно тогда, когда человек смотрел на прекрасный величественный храм.

Данный этап проекта предназначен для того, чтобы участники прочитали информацию о православной архитектуре Древней Руси и ответили на вопрос: «Как в созданных народными мастерами храмах отражены мечты о счастливой «украсно украшенной» Родине?»

Участникам предлагаются задания:

1. Изучить материал на тему «Храмы Древней Руси».

2. Найти ответы на вопросы:

Почему храм считается архитектурным сооружением?

Какие бывают виды христианских храмов?

Каково внутреннее устройство храма?

3. Найти фотографию известного храма России, информацию о нем, добавить материал в совместный фотоальбом «Храмы России».

4. Выполнить задание «Проверь себя».

Этот этап направлен на изучение храмовой архитектуры, умение различать соборы, храмы по их внешнему виду, извлекать необходимую информацию из различных источников, работать в Google-презентациях.

На своих страницах в проекте команды рассказывают более подробно о красивейших храмах России. Например, команда «Звездочки» из Санкт-Петербурга рассказали об удивительной истории Феодоровского Государева собора.

Феодоровский Государев собор — православный храм в пригороде Санкт-Петербурга городе Пушкине на Академическом проспекте у Фермского парка. Приход храма относится к Санкт-Петербургской и Ладужской епархии Русской православной церкви, входит в состав Царскосельского благочиннического округа. Строился храм в 1909-1912 годы по поручению императора Николая II как церковь для Собственных Его Величества Конвоя и Сводного пехотного полка, освящён 20 августа (2 сентября) 1912 года. С 1933 по 1991 год храм был закрыт. В соборе находится почитаемый список чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери. Во время пребывания в Царском Селе семья императора посещала храм в праздничные и воскресные дни. Простые миряне допускались в собор по пригласительным билетам, которые могли получить только у дворцового коменданта. Император посещал службы в соборе довольно часто.

В 1917 году собор стал приходским храмом, через год в Детскосельский отдел ЗАГСа были переданы все метрические книги. В 1922 году произошло самое крупное изъятие имущества. В 1925 году убранство Пещерной церкви было оценено и передано в Екатерининский дворец-музей, а в 1927 году на выставку в Русский музейный фонд были изъяты старинные облачения.

В советское время

Официально собор был закрыт решением ВЦИК 27 декабря 1933 года. Церковное имущество закрытого собора было поделено между несколькими музеями. Мозаика была покрашена. Верхний храм был приспособлен под кинозал, экран располагался на месте алтаря. В нижнем был устроен архив кинофотодокументов и склад киноплёнки. Во время Великой Отечественной войны здание сильно пострадало от обстрелов немецкой артиллерии. Стены северного и западного фасадов получили пробоины, повреждено перекрытие кровли, уничтожено луковичное завершение главного купола. Лестница главного входа была разобрана. Архив, находившийся в храме, сгорел. По некоторым сведениям, после войны в нижнем храме сельскохозяйственный институт устроил овощехранилище. В 1962 году взрывами были уничтожены пристройки к собору. Остов здания использовали для тренировок альпинисты. В 1985-1995 годах трест «Леноблреставрация» проделал большую работу по восстановлению собора.

Возвращение храма, современная деятельность

Весной 1991 года Феодоровский собор был передан Русской Православной Церкви. В том же году в одном из царскосельских парков была чудесным образом обретена Феодоровская икона Божьей Матери, ставшая одной из почитаемых святынь собора. В 1995 году Феодоровский собор включен в число объектов исторического и культурного наследия как памятник архитектуры федерального значения.

Задание «Проверь себя» поможет соотнести изображения храма и собора, найти их отличия, научиться работать на сервисе LearningApps.org

На проблемный вопрос «Как в созданных народными мастерами храмах отражены мечты о счастливой «украшно украшенной» Родине?» участники ответили так: «Древнерусское искусство было тесно связано с церковью. На протяжении семи столетий больше всего строили каменные долговечные храмы, богато украшенные мозаичной и фресковой живописью, резьбой и драгоценной утварью. Их действительными создателями были народные мастера — зодчие и скульпторы, живописцы и ювелиры, выходцы из среды городского ремесла. В строительстве крепостей и дворцов, храмов и богатых хором находило выход могучее дарование народных мастеров. В созданных ими памятниках вложено их вдохновение, в них порой отражены их вкусы, дорогие народу представления и мысли, мечты о счастливой «украшно украшенной» родине, светлом и сильном духом человеке. В этом непреходящая ценность древних памятников, в этом смысл их немеркнувшей красоты, и теперь глубоко волнующей нас».

2 этап: «Исследовательский»

Данный этап проекта предназначен для того, чтобы провести исследование на тему «Храмы родного края» и найти ответ на вопрос: почему можно сказать, что «Каждый из православных храмов имеет свою судьбу, свой неповторимый характер?»

Задания:

1. Найдите ответы на вопросы:

Какие православные храмы построены на территории твоей малой Родины?

Почему Церковь является источником культурного роста России?

Как история храма помогает лучше понять историю родного края?

2. Провести исследование на тему «История храма».

Были проведены исследования:

1. «Удивительная история строительства храма Всех святых»;

2. «Храм Спаса-на-Водах г.Мурманска и его связь с духовным развитием северного края»;

3. «Свято-Никольский храм»;

4. «История Феодоровского Государева собора»;

5. «История освящения храма Всех святых г.Мурманска».

На проблемный вопрос этапа «Почему можно сказать, что «Каждый из православных храмов имеет свою судьбу, свой неповторимый характер?»» ответили:

«Церковь на Руси всегда была чем-то большим, чем просто культовое здание. Во внешнем облике православных храмов не было ничего случайного, и каждая деталь имела особый символический смысл. И возведение церквей на Руси также имело свои особенности. Часто храмы возводились в ознаменование важных исторических событий. Церкви становились своего рода рукотворными памятниками-летописями героических деяний предков, славного прошлого родины».

3 этап: «Творческий»

Дорога к храму — это вечная дорога. И, сколько бы человек не шел по ней, осилить ее невозможно. Но главное не в том, чтобы быть впереди всех на этом

пути. Важно идти твердо, не останавливаться и не сворачивать, какие бы заманчивые и слишком «удобные» тропинки не появлялись.

Данный этап проекта позволит участникам проявить свои творческие способности. Участникам нужно познакомиться с картинами известных художников, которые изображали храмы на своих полотнах; выбрать и сфотографировать любой храм на территории населенного пункта, затем нарисовать его, а рисунок добавить в совместный альбом «Галерея юного художника». Написать сочинение-рассуждение «Моя дорога к храму».

Итогом работы станет фильм «История храма».

Участники ответят на вопросы:

Подумай, почему храмы украшают, облагораживают нашу жизнь, радуют глаз, умиротворяют душу и внешней красотой, и гармоничным звоном колоколов?

Почему православные христиане убеждены, что в храме происходит чудо встречи человека с Богом?

Где самое святое место в храме, и кто может там находиться?

Ребята фотографировали и рисовали храмы родного края.

На уроках русского языка дети учились писать сочинения-рассуждения для выполнения заданий в проекте.

На проблемный вопрос «Подумай, почему храмы украшают, облагораживают нашу жизнь, радуют глаз, умиротворяют душу и внешней красотой, и гармоничным звоном колоколов?» ответили так:

«Наши предки не могли себе представить жизнь без веры, без храма, который являлся для них в буквальном смысле вратами в мир небесный. Храм сопровождал каждого православному человеку в течение всей его жизни. Поскольку храм на Руси занимал исключительно важное место в жизни православного человека, то созданию и украшению храмов отдавалось все самое лучшее: лучшие силы, лучшие таланты и жертвовались наибольшие средства. Храм обычно строился на возвышенном, «красном» месте (о есть самом лучшем, красивом) и служил основой всего градостроительного плана. Звон колоколов созывал людей на богослужение или во время торжественных процессий: крестных ходов, окончание службы. Колокола называют русским чудом. Колокольные звоны — это голос нашей Родины. Колокола звучат по-разному, рассказывая людям о тревогах и радостях, сообщая об бедствиях и праздниках».

Заключительный этап

Является завершающим этапом проекта. Участникам предлагается пересмотреть свои работы и работы участников, ответить на главный вопрос проекта: «Какую роль играют храмы в жизни народа и отдельного человека?»

Ответы были такими:

«В жизни людей храмам принадлежит особое место. Каждое поколение возвышало свои храмы. Храм — это символ веры, причем символ видимый, осязаемый. Веру искоренить сложно, она в душе человека, а вот храм стереть с земли куда как просто.

Именно здесь, в храме — некоей здравнице души — мы начинаем больше и глубже познавать себя и то, что есть в нас, без прикрас видеть себя, ставить себе истинный диагноз, нащупывать все болевые точки своей души и узнавать себя; видеть в себе образ Божий и то безобразие, которое сквернит его; через покаяние, примирение и всепрощение обретать лучшую связь с Богом и с людьми, глубже проникать в евангельские смыслы Божественных откровений.

Храм, или церковь, есть Небо на земле. В это-то земное Небо, соединяющее нас с небесным, духовным миром, и приведена была Божия Матерь на воспитание, восполняющее питание души Духом Святым. Поэтому храм и все, что имеется и происходит

в нем, имеет колоссальное воспитательное значение, особенно для детской души, начиная от необыкновенной архитектуры храма, всей его глубоко духовной символики, внутреннего устройства и атмосферы, до свечей и лампад, ликов святых на иконах, которые именуют окнами в духовный мир, молитвенного чтения и пения, слов пастырских, обращенных к душе каждого присутствующего...»

Заключение

Проектная деятельность — это будущее нашей педагогики в целом. Она способствует развитию личности, как детей, так и взрослых. Дети сами выбирают пути решения поставленной, выбранной ими проблемы, сами собирают информацию, сами реализуют проект. Педагог и родители только помогают и направляют.

Метод проектов является одной из самых результативных и прогрессивных педагогических технологий. Он позволяет развивать познавательные навыки учащихся, критическое мышление, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Использование интерактивных технологий — лучший способ активизировать эту деятельность у школьников.

Использованные ресурсы

1. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2017. — 175 с.: ил. (Перспектива).

2. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс. / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. — 2013.

3. Исследовательская работа «Духовное наследие русских храмов».

4. Исследовательская работа «Мой храм» (автор публикации Баталова А.Ю.).

5. Книга-спутник по древним городам Владимирской земли «Владимир, Боголюбово, Суздаль, Юрьев-Польской» (автор Н. Н. Воронин).

6. Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2017. — 128 с.

7. Методическое пособие к учебнику О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоирея Виктора Дорофеева, О.Н. Яшиной «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоирей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017. — 280 с. (Начальная инновационная школа)

8. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2017. — 128 с.

9. Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоирей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014. — 160 с. ил. (Начальная инновационная школа)

10. Письмо Минобрнауки России от 19.01.2018 г. №08-96 «О методических рекомендациях».

11. Сайт «Сделано у нас. Нам есть, чем гордиться», [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://sdelanounas.ru/blogs/24302/> (Дата обращения: 18.11.19 г.)

12. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 254 с.

Полезные материалы

1. Азбука паломника. Мурманская область (храмы) [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://clck.ru/HgXm7> (Дата обращения: 19.08.2019 г.)
2. Крестово-купольные храмы Древней Руси [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://clck.ru/9cTМb> (Дата обращения: 19.08.2019 г.)
3. Самые красивые храмы Москвы [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://clck.ru/HgZ9R> (Дата обращения: 19.08.2019 г.)
4. Страницы истории. Первый храм древней Руси [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://clck.ru/HgaNY> (Дата обращения: 19.08.2019 г.)
5. Учимся рисовать храмы Москвы [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://clck.ru/HgaS7> (Дата обращения: 19.08.2019 г.)
6. Храмы в живописи. Картины известных художников [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://clck.ru/HgaUQ> (Дата обращения: 19.08.2019 г.)
7. Храмы Древней Руси [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://clck.ru/HgXwE> (Дата обращения: 19.08.2019 г.)
8. Части православного храма [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://clck.ru/HgaYE> (Дата обращения: 19.08.2019 г.)

Организация проектной и исследовательской деятельности

учащихся (пособие для педагога)

Реутова Надежда Александровна, учитель географии, почетный работник общего образования Российской Федерации Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Иркутский кадетский корпус им. П.А. Скорородова», г. Иркутск

Перед вами — обобщение многолетнего практического опыта, который дает высокие результаты в работе с воспитанниками Иркутского кадетского корпуса имени П.А. Скорородова. На основании этого опыта даны ответы на вопросы о том, что такое учебно-исследовательская деятельность, чем отличается проектирование от исследования, как организовать и оформить исследовательскую работу или проект и успешно его защитить на научно-практической конференции и на итоговой аттестации в 9 классе.

В методическом пособии изложены практические советы и ответы на вопросы, вызывающие острую дискуссию в ведущих школах и образовательных центрах России.

Проектная и исследовательская деятельность воспитанников Иркутского кадетского корпуса имени П.А. Скорородова — это деятельность, в процессе которой кадеты осуществляют самостоятельный поиск и анализ информации, приобретают новые знания и формируют умения, которые они применяют на практике. Осуществление самостоятельной исследовательской работы воспитанником возможно в том случае, если он владеет базовыми знаниями по исследуемой теме и имеет представление о ходе проведения поисково-исследовательской

деятельности. Приобретение навыков и умений проведения исследовательских работ способствует повышению образовательного уровня обучающегося и является трамплином для его успешного обучения в вузе.

Для проведения проектной и исследовательской деятельности воспитанника ставится задача, решение которой им предстоит найти в ходе теоретической и практической работы. Для оптимизации деятельности и достижения максимальных результатов процесс проектирования и исследования осуществляется под руководством педагога или воспитателя кадетского корпуса.

Основное внимание при организации проектной и исследовательской деятельности воспитанников кадетского корпуса уделяется развитию у них творческих способностей и навыков, формированию словесно-дискурсивного и образного мышления, навыков критического и ситуативного анализа, представления о будущей профессии. Особый интерес с методической точки зрения представляет организация различных видов деятельности при подготовке проектов и научных работ, включая аналитико-реферативную, экспериментальную / поисковую, проектную, описательную, собственно исследовательскую.

Особенности проектной и исследовательской деятельности воспитанников

Проект или исследование?

В настоящее время есть определенное недопонимание в отношении понятий «исследование» и «проектирование». Рассмотрим, что такое проект и как он соотносится с исследованием.

Исследование — деятельность, направленная на поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов о существующем в окружающем мире объекте или явлении. Для исследования самое главное состоит в понятии «определить, изучить, получить данные».

Проект (родственник исследования, но имеет принципиально другую природу) направлен на создание того, чего еще не существует (например, создание нового макета, компьютерной программы и так далее) и предполагает наличие проектной идеи, которая достигается в процессе его реализации. Поэтому основа проекта состоит в понятии «создать, построить, достичь». При построении структуры работы необходимо помнить, что она должна соответствовать проектной логике.

Отличие проекта от исследования

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Деятельность направлена на получение конкретного позитивного результата — продукта деятельности.	Деятельность направлена на решение проблемы. Отрицательный результат — тоже результат. При этом проблема не решена.
Замысел (представление о продукте) и конечный продукт должны совпадать в основных параметрах.	В основе деятельности лежит формирование и проверка гипотезы.
Проект определен временными рамками. Изначально задается предел, глубина решения проблемы.	Исследование носит вневременной характер. Допускается бесконечное движение вглубь.
Продукт — проект.	Продукт — знания.
Важен критерий реализуемости.	Важен критерий истинности.
Проектирование направлено на организационную форму.	Исследование направлено на объект познания.
Творчество не в полной мере, творчество по плану в определенных контролируемых рамках.	Творчество в чистом виде. В исследовании значительно больше места для импровизации.

Типы исследовательских работ и проектов воспитанников

Рассмотрим три основные типа исследовательских работ:

Теоретическое исследование. В ходе данного исследования не предполагается проведение эксперимента. Однако это не означает, что должен получиться реферат. Выполнение изучения и описание определенной проблемы, явления, действия, факта, а в результате итогом являются выводы, сделанные на основе анализа собранной информации (данных).

Экспериментальная работа. Основу исследовательской работы составляет эксперимент. Необходимо помнить, что эксперимент предполагает не просто наблюдение, а наблюдение с изменяемыми условиями. Итогом являются выводы, сделанные на основе анализа полученных данных в ходе эксперимента. Также имеют место экспериментальные работы, выполненные на основе эксперимента, уже описанного в науке и имеющего известный результат. Такие работы носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку результатов в зависимости от изменения исходных условий.

Выделяют три типа эксперимента:

Естественный эксперимент. Наблюдение за объектом в домашних условиях или в естественных для объекта условиях.

Лабораторный эксперимент. Это наиболее распространенный тип экспериментальной работы. Результатом являются полученные в эксперименте данные, которые размещают в виде таблиц, диаграмм, графиков и в дальнейшем анализируют, сравнивают и делают выводы.

Вычислительный эксперимент. В связи с высоким развитием информационных технологий у школьников имеется возможность продемонстрировать свой уровень владения различными компьютерными программами. Вы можете написать программу, моделирующую какое-либо явление и провести исследование на основе этой программы. Иногда проводится исследование какой-либо зависимости с помощью математических приложений и готовых программ. Можно создать анимацию какого-то явления.

Теоретико-экспериментальная работа. Это наиболее высокий уровень проведенного исследования. Эксперименту предшествует теоретический расчет. Эксперимент должен подтвердить или опровергнуть полученные вами теоретические результаты. Может быть и наоборот. Сначала вы проводите эксперимент, а затем подтверждаете результаты теоретическим расчетом.

Виды исследовательских работ и проектов воспитанников

Проблемно-реферативная работа (информационно-описательная) представляет собой аналитическое сопоставление данных различных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения. Разновидностью проблемно-реферативных работ является сравнительная, в которой проводится работа с источником, сравнение и вывод.

Аналитико-систематизирующая работа (натуралистическая описательная) — наблюдение, фиксирование, анализ, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых объектов, процессов или явлений. Одной из разновидностей аналитико-систематизирующей работы является натуралистическая описательная работа, направленная на наблюдение и качественное описание какого-либо явления или объекта. Может иметь элемент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие корректной методики исследования. Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы общественно-экологической направленности.

Проблемно-поисковая работа — осуществление поиска информации, опроса, интервью, сбора мнений, изучение архивных документов, СМИ, участие в экспедициях, анализ.

Диагностико-прогностическая работа — изучение, отслеживание, объяснение и прогноз качественных и количественных изменений изучаемых явлений, процессов или систем.

Изобретательно-рационализаторская работа — усовершенствование имеющихся и проектирование новых устройств, механизмов, приборов.

Экспериментально-исследовательская работа (опытно-экспериментальная работа) — проверка предположения о подтверждении или опровержении гипотезы экспериментально-опытным путем.

Проектно-исследовательская работа — формулировка проблемы и идеи, экспертиза, реализация реального проекта.

Основные методы исследования

Изучение литературы и других источников информации. Этот метод исследования представляет собой сбор информации по теме исследования (проекта) из книг, журналов, газет, дисков и сети Интернет. Прежде, чем приступать к сбору информации, необходимо выделить основные понятия, важные для исследования, и найти их определения. Учитывайте, что информация может иметь разную степень достоверности, особенно в сети Интернет. В тексте исследовательской работы ставьте ссылки на источники информации.

Наблюдение. Этот метод исследования представляет собой целенаправленное восприятие какого-либо явления, в процессе которого исследователь получает информацию. Прежде, чем приступать к наблюдению, необходимо составить план. Ответьте на вопросы: когда, где, сколько по времени и за каким объектом будете наблюдать. Результаты наблюдений записывайте. Записи можно делать в форме текста или таблицы.

Опрос. Существует 3 основные вида опроса: беседа, интервью, анкетирование. Беседа проводится по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения. Она ведется в свободной форме без записи ответов собеседника.

При проведении интервью исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Во время интервью ответы записываются.

Анкетирование. Это метод исследования представляет собой массовый сбор материала с помощью анкеты. Те, кому адресованы анкеты, дают ответы на вопросы письменно. Анкеты могут быть на бумажном носителе или онлайн. Готовясь к опросу, четко сформулируйте вопросы, на которые хотите получить ответы, и определите, кому будете их задавать. Результаты опроса могут быть представлены текстом или в форме диаграмм, показывающих, сколько процентов опрошенных выбрали тот или иной вариант ответа.

Эксперимент. Этот метод исследования заключается в проведении серии опытов. Опыт включает в себя создание определенных условий, наблюдение за происходящим и фиксацию результатов. И условия, и ход эксперимента, и полученные результаты должны быть подробно описаны в исследовательской работе (проекте). Результаты могут быть представлены в форме текста, графиков, диаграмм. Необходимо помнить, что учебные эксперименты над животными и людьми категорически запрещены!

Анализ текста. Данный метод исследования представляет собой процесс получения информации через интерпретацию текста. В тексте можно найти слова с тем или иным значением, слова разных частей речи, повторы, рифмы, средства художественной выразительности, ошибки, несоответствие содержания текста иллюстрациям и так далее. Все это влияет на наше восприятие и понимание текста. Можно сопоставить текст на иностранном языке и его перевод.

Интересно, что текстом ученые считают сегодня не только словесно выраженную информацию, но и графические изображения, и даже музыку.

Основные этапы организации исследовательской работы

При организации исследовательской работы в учебном учреждении необходимо придерживаться четко определенной последовательности действий для получения качественного результата исследовательской деятельности.

Выбор темы исследования. Основные требования к выбору направления учебного исследования — новизна, практическая значимость ожидаемых результатов и логическая завершенность будущей работы. Объем исследований должен быть таким, чтобы ученик (группа учеников) смог завершить его в установленные сроки.

Постановка задачи. На этом этапе руководитель научно-исследовательской работы определяет уровень настоящих знаний учащегося и формирует цель предстоящего исследования. Проводится изучение актуальной теоретической литературы по изучаемой теме.

Для описания задач в исследовательской работе или проекте можно, используя следующие фразы.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

Для достижения этой цели мы ставим перед собой следующие задачи:

Задачи работы:

К задачам работы относятся:

Изучить литературу по теме

Выяснить значение терминов...

Найти примеры... в ... / собрать материал ... / изучить состав ... / измерить уровень

Провести опрос / эксперимент / наблюдение

Сравнить/ сопоставить /проанализировать полученные результаты

Сделать выводы о ...

Предварительная обработка данных. На этом этапе проводится практическая работа, заключающаяся в наблюдениях, экспериментах, анкетировании и так далее.

Анализ результатов исследования, выдвижение и проверка гипотез.

Обсуждение материалов исследования, необходимое для того, чтобы сформулировать гипотезу исследовательской работы, подлежащую проверке. Гипотезы сопоставляются с данными экспериментов или фактами, подтверждаются или опровергаются, становятся утверждениями, которые формулируются как результат исследований и далее требуют теоретического обоснования, т.е. объяснения механизма обнаруженных закономерностей.

Оформление результатов исследовательской работы. Результаты ученической исследовательской работы оформляются в виде сообщения, автор формулирует тезисы и развёрнутый доклад. К исследовательской работе прилагается аннотация.

Для оформления выводов к поставленным задачам исследования можно использовать следующие шаблоны.

На основании всего вышесказанного мы можем констатировать ...

Все вышесказанное дает нам возможность сделать следующие выводы: ...

Таким образом, мы видим ...

Следовательно ...

Очевидно, что ...

Как видно из всего, сказанного выше ...

Из вышесказанного следует, что ...

Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить следующее ...

Подводя итоги главе 2 необходимо подчеркнуть ...

Подводя промежуточные итоги, мы можем сказать, что ...

В результате проведенного исследования мы выяснили, что ...

В заключении необходимо отметить ...

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы ...

Представление исследовательской работы. Итог исследовательской работы — один из главных этапов обучения начинающего исследователя. В областном государственном бюджетном учреждении Иркутской области «Иркутский кадетский корпус имени П.А. Скороходова» защита исследовательских проектов осуществляется с помощью стендов или постеров.

Структура проектной и исследовательской работы воспитанника

В практике нашей работы наиболее целесообразной представляется следующая структура работы.

Содержание

Введение

Подробное исследование теории и освещение практической работы по выбранной теме

Выводы по каждому разделу (главе)

Заключение

Список литературы (источники информации)

Приложения

Оформление исследовательской работы и проекта

Любая исследовательская работа или проект оформляется на листах формата А4 с одной стороны.

Выставляются поля:

левое поле — 20 мм

правое поле — 10 мм

верхнее — 15 мм

нижнее — 15 мм

Текст исследовательской работы (проекта) набирают шрифтом Times New Roman. Размер шрифта 14. Междустрочный интервал — 1,5 (полуторный). Выравнивание текста на странице — по ширине. Обязательны абзацные отступы с величиной на усмотрение автора. Текст должен быть хорошо читаемым и правильно оформленным. Нумерация: в конце страницы исследовательской работы следует пронумеровать. На первой странице номер не ставится, нумерация ставится и продолжается со второй страницы. Располагается номер страницы внизу по центру. Не допускается использование в оформлении исследовательской работы рамок, анимации и других элементов для украшения. Заголовки: заголовок раздела печатается полужирным шрифтом, с заглавной буквы и без точки в конце. Переносить слова в заголовках не допускается. Между текстом и заголовком делается отступ в 2 интервала. Главы нумеруются арабскими цифрами (1., 2., ...). В нумерации параграфа идет номер главы, точка, номер параграфа (например, 1.1., 1.2., 1.3. и так далее). Если параграфы содержат пункты, то пункты нумеруют тремя цифрами через точку, например, 1.1.1., 1.1.2., и так далее, где первая цифра — номер главы, вторая — номер параграфа, третья — номер пункта.

Защита исследовательской работы или проекта

Доклад защиты исследовательской работы или проекта юный исследователь представляет в кратком изложении проведенного исследования, полученных результатов, их теоретической и практической значимости.

Подготовка доклада начинается с определения его структуры, далее разрабатывается план доклада, по которому пишется текст защиты материала.

Рекомендуется провести несколько репетиций своего выступления на защите исследовательской работы, чтобы запомнить ключевые моменты в тексте и ориентироваться в установленном для выступления регламенте. Время, выделяемое на доклад, составляет не более 5-7 минут.

Построение доклада:

- раскрывается справочная информация об исследовании;
- излагается ход и содержание проведенного исследования;
- итоги исследовательской работы.

План доклада на защиту исследовательской работы (образец).

Обоснование актуальности темы.

Установленная проблема (обобщенная постановка).

Обзор и анализ существующих исследований по данной проблеме, их недостатки.

Объект и предмет исследования.

Цель, гипотеза и задачи исследования.

Теоретическая база, методы и инструменты исследования (с обоснованием).

Основные положения, выносимые на защиту.

Предлагаемое решение задач исследования и их обоснование.

Анализ достигнутых результатов, их новизна и практическая значимость исследования.

Общее заключение и выводы.

Текст выступления на защиту желательно оформить письменно и согласовать с руководителем исследовательской работы.

Во время выступления не рекомендуется пользоваться текстом доклада, потому что публика лучше воспринимает информацию, предоставляемую от себя, понятным разговорным языком. Для простоты выступления следует вынести все ключевые вопросы в постер, это поможет правильно ориентироваться в последовательности излагаемого материала.

Выступление на защите исследовательской работы или проекта

Устный доклад является основным видом защиты своей исследовательской деятельности. В тексте защиты должна быть изложена суть исследовательской работы. Начать выступление на защите нужно с полной формулировки темы своего исследования и обозначить цель, которая была поставлена перед началом работы. Дальше выступление строится в виде тезисов о проделанной работе для достижения поставленной цели, плавно перетекающих в вывод. В конце выступления нужно сообщить, что доклад закончен, и поблагодарить за внимание.

К речи докладчика во время публичного выступления на защите исследовательской работы **выдвигаются требования:**

Дикция — произношение должно быть четким, достаточно громким и не монотонным. Используйте правила интонации.

Темп речи — не произносите текст торопливо, так как смысл сказанных слов плохо воспринимается на слух, однако излишняя монотонность речи также утомляют слушателей и не вызывают интерес к сказанному. Темп речи должен быть нормальным.

Сила голоса — голос должен быть слышен каждому слушателю независимо от размеров зала и одновременно не должен звучать слишком громко.

Последовательность и аргументированность представляемого материала. Вы должны хорошо разбираться в своей теме и уметь логично и последовательно ознакомить слушателей с проведенным вами исследованием.

Культура речи. Строить выступление нужно на простом литературном языке, используя синонимы и метафоры. Избегайте тавтологии, не используйте слова-паразиты, это режет слух и представляет докладчика как некомпетентного.

Простота изложения. Вне зависимости от того, какая у вас тема исследования, во время защиты своей работы не прибегайте к употреблению специальных терминов, если это совсем не возможно, тогда сведите их к минимуму и приводите их расшифровку.

Простые предложения. Длинные фразы плохо воспринимаются на слух и сбивают дыхание докладчика; необходимо выражаться точно, избегать расплывчатых формулировок, использовать простые предложения.

Красочность речи. Избегайте сухих речевых оборотов, используйте образные описания и яркие сравнения. Такие приемы нравятся аудитории и помогают запомнить суть доклада даже по теме, далекой от личных интересов слушателя.

Жесты. Жесты отлично дополняют речь, но слишком частые, однообразные, суетливые, резкие движения надоедают и раздражают. Следите за этим, можно потренироваться перед зеркалом дома.

Диалог с публикой. Слушатели должны ощущать себя причастными к решению освещаемой проблемы, размышлять над вопросами докладчика, принимать активное участие в обсуждении.

Устное выступление на защите исследовательской работы может сопровождаться презентацией или работой с постером, которые следует подготовить заранее.

Работа оценивается по критериям выполнения и защиты исследовательской работы или проекта.

В связи с особыми эпидемиологическими условиями, работа может быть защищена дистанционно (с помощью Skype-технологии, конференции Zoom или Teams).

Источники

1. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников — М.: ВАКО, 2014. — 159 с.
2. Прохоров Д.А. Как написать, оформить и защитить исследовательскую работу: методическое пособие для школьников, учителей и студентов — СПб.: Изд-во МБИ, 2006. — 40 с.
3. Федоровская Е.О. Материалы обучающего курса «Школа наставника» — 2019.
4. Обучающие программы и исследовательские работы учащихся «Обученок» — 2020 <https://obuchonok.ru/>

Международный духовно-просветительский проект

«Александр Невский — герой на все времена!»

Сысоева Алена Анатольевна, методист

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №32 «Гимназия Петербургской культуры», г. Санкт-Петербург

В 2014 году на базе нашей гимназии был открыт и успешно работает «Центр духовно-нравственного воспитания имени святого равноапостольного князя Александра Невского» (ИКЦ ДНВ).

По роду своей деятельности ИКЦ ДНВ:

— реализует образовательные программы культурологической и духовно-нравственной направленности для обучающихся гимназии;

— реализует (в рамках социального партнёрства) различные программы и проекты духовно-нравственной направленности, которые могут быть как краткосрочными, так и длительными (от 1 года и более) с участием образовательных учреждений России, Беларуси и других стран. Одним из таких проектов и является международный духовно-просветительский проект «Александр Невский — герой на все времена!»;

— проводит круглые столы и семинары (в рамках социального партнерства) духовно-нравственной направленности как для педагогов Санкт-Петербурга, так и с участием коллег из других регионов России и Беларуси, Китая, Германии, Финляндии и Италии;

— проводит ежемесячные волонтерские и благотворительные акции для пациентов Детской городской больницы №2 святой Марии Магдалины города Санкт-Петербурга (при поддержке главного врача А.Г. Микава, настоятеля храма святой Марии Магдалины при городской больнице №2 Санкт-Петербурга иерея Даниила Василевского, Александро-Елизаветинского сестринчества);

— организует просветительские выставки (в рамках социального партнёрства) духовно-нравственной направленности при поддержке музеев и библиотек Санкт-Петербурга;

— проводит исследовательскую работу на темы духовно-нравственной направленности;

— проводит работу по поиску и увековечиванию памяти воинов Великой Отечественной войны и организует встречи с ветеранами;

— проводит при поддержке Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования (СПб АППО) циклы киновикторин духовно-нравственной направленности для обучающихся не только гимназии, но и Санкт-Петербурга.

Обучающиеся и педагоги ИКЦ ДНВ активно участвуют в конкурсах, олимпиадах и викторинах духовно-нравственной направленности.

Вся инновационная работа гимназии помогает развиваться ИКЦ ДНВ и стимулирует к разработке и внедрению новых программ и проектов.

Международный духовно-просветительский проект «Александр Невский — герой на все времена» проводится с 2014 года по настоящее время и предполагает завершение работы к 2021 году, 800-летию юбилею Александра Невского. Он проводится по благословию благочинного Василеостровского округа Санкт-Петербургской епархии, настоятеля храма Смоленской иконы Божией

Матери на Васильевском острове Санкт-Петербурга протоиерея Виктора Московского и благочинного Рогачевского округа Гомельской и Жлобинской епархии, настоятеля храма Святого благоверного князя Александра Невского города Рогачёва протоиерея Алексия Смотрицкого.

Обоснование актуальности международного духовно-просветительского проекта «Александр Невский — герой на все времена»

Целью государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности является существенное улучшение состояния нравственности детей и российского общества в целом, значительное снижение уровня распространенности антиобщественного поведения, правонарушений и преступности несовершеннолетних, предотвращение других социальных проблем, вызванных духовно-нравственным кризисом несовершеннолетних, что также является необходимым условием сохранения и развития Российской Федерации как самостоятельного государства, обеспечивающего условия для достойной жизни своих граждан.

Именно на основе прочного духовно-нравственного и культурного фундамента складывается устойчивый менталитет нации, обеспечивающий ее историческую жизнеспособность. Нация, утратившая свою духовно-нравственную, национально-культурную идентичность, оказывается беззащитной перед вызовами истории.

Актуальность международного духовно-просветительского проекта «Александр Невский — герой на все времена» заключается в том, что он сопрягается с программой «Александр Невский» Центра национальной славы и фонда Андрея Первозванного в рамках подготовки к празднованию 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского.

Инновационность международного духовно-просветительского проекта «Александр Невский — герой на все времена»

1. Он проводится на разных площадках двух государств: в Беларуси (в г.Рогачев и в г.Гомель) и в России (в г.Санкт-Петербург).

2. Он объединяет православных школьников разных государств (России, Белоруссии, Германии, Финляндии, Италии, Китая, Армении и Казахстана), которые:

А) участвуют двух блоках: интеллектуальном и спортивном;

Интеллектуальный блок	Спортивный блок
Чтения учебно-исследовательских работ «Церкви и часовни в честь Александра Невского», «Семья и близкие родственники Александра Невского», «Александр Невский в топонимике», «Монеты и банкноты, выпущенные в честь Александра Невского», «Почтовые марки, выпущенные в честь Александра Невского», «Транспортные средства названные в честь Александра Невского», «Памятники Александру Невскому», «Герои Великой Отечественной войны, награжденные орденом Александра Невского» и так далее.	Эстафетный бег «Александр Невский».
Конкурс рисунков «Церкви и часовни Александра Невского». Конкурс сочинений «Образ Александра Невского в работах русских, советских и современных художников».	Соревнования по плаванию (в закрытом бассейне) «Воины Александра Невского преодолевают водную преграду».
Квест «По местам Александра Невского в Санкт-Петербурге».	Шахматный турнир «Логика Александра Невского в поступках, а слава в делах».

Б) участвуют в паломническо-экскурсионной программе, которая затронет не только места, связанные с Александром Невским (Александро-Невская Лавра, Площадь Александра Невского, храмы Александра Невского (в Санкт-Петербурге, Ленинградской области, Рогачеве, Минске), музей Александра Невского, диорама Невской битвы, памятники Александру Невскому, метро «Площадь Александра Невского» и так далее). Так как Александр Ярославич был великим полководцем и воином, то в преддверии юбилея Дня победы в Великой Отечественной войне группа школьников из гимназии №32 посетила мемориал «Красный берег» (на месте детского концентрационного лагеря), Гомельский областной музей воинской славы, места партизанских стоянок и памятники павшим воинам-освободителям в Рогачевском районе Гомельской области, Музей «Лес солдата» в городе Рогачев и так далее.

3. Чтения учебно-исследовательских работ «Церкви и часовни в честь Александра Невского, расположенные за рубежом» проводились на иностранных языках: английском, немецком, китайском, белорусском, армянском, грузинском (на конкурс работа представлялась на русском и иностранном языке). Ребята рассказывали о церквях и часовнях расположенных в Словакии, Туркмении, США, Молдавии, Узбекистане, Сербии, Польше, Израиле, Китае, Эстонии, Литве, Германии, Японии, Киргизии, Латвии, Казахстане, Армении, Беларуси, Грузии и на Украине.

4. Наряду с обычными школьниками в международном духовно-просветительском проекте приняли участие студенты педагогического колледжа города Рогачев, а также ребята с ограниченными возможностями здоровья.

Знания, полученные юными участниками международного духовно-просветительского проекта «Александр Невский — герой на все времена», позволят подняться на более высокую планку развития их духовно-нравственного и историко-культурного и образования, укрепить навыки владения иностранными языками.

Участие в спортивных состязаниях, поможет школьникам развить их физическое и духовное здоровье.

Особенно ценно, что международный духовно-просветительский проект «Александр Невский — герой на все времена» реализуется на протяжении нескольких лет (с 2014 по 2021 год). Это дает возможность одному и тому же ребенку принять участие во многих мероприятиях, расширив его круг интересов; позволяет развивать творческие способности школьника в разных направлениях деятельности и в спорте.

Настоящее и будущее российского общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного, духовно-нравственного наследия, исторических и культурных традиций и норм общественной жизни, сохранением культурного достояния всех народов России. Поэтому международный духовно-просветительский проект «Александр Невский — герой на все времена», даёт возможность развивать дружеские международные отношения, способствует укреплению православной веры в душах школьников.

При реализации международного духовно-просветительского проекта «Александр Невский — герой на все времена» духовно-нравственное воспитание рассматривается, как стремление соединить религиозное и светское понимание духовности, а с другой стороны нравственность распространяется на повседневную жизнь, а духовность — на жизнь в её высшем качестве — бытии человека. Для школьников открывается понимание не только физического, но и духовного здоровья человека.

При изучении жизни и деяний Александра Невского, членов его семьи, близких родственников и сподвижников перед школьниками предстают множество подходов и различных точек зрения для понимания духовно-нравственных и патриотических поступков.

Основания для реализации международного духовно-просветительского проекта «Александр Невский — герой на все времена»

Международный духовно-просветительский проект «Александр Невский — герой на все времена» нацелен на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся и опирается на:

- Конституцию Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС второго поколения;
- Национальную образовательную инициативу «Наша новая школа»;
- Стратегию «Петербургская школа — 2020»;
- Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы Данилюк А. Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.), 2009 г.;
- Основы социальной концепции Русской Православной Церкви, 2004 г.;
- Концепцию исторического образования, историко-культурный стандарт;
- «Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» — распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996;
- Программу «Александр Невский — Имя России»;
- Программу «Александр Невский» Центра национальной славы и фонда Андрея Первозванного;
- Устав ГБОУ гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Международный духовно-просветительский проект «Александр Невский — герой на все времена»

Цель проекта: сохранение духовного и интеллектуального наследия, исторической памяти, христианского милосердия и бескорыстия; развитие международных отношений средствами народной дипломатии через образ святого благоверного князя Александра Невского.

Задачи проекта:

1. Через укрепление дружбы и сотрудничества между православными школьниками разных стран — России, Армении, Финляндии, Грузии, Китая, Казахстана, Италии, Финляндии, Германии, Белоруссии — способствовать укреплению связей с соотечественниками за рубежом, развитию положительного имиджа Российской Федерации на международной арене в целом и преодолению русофобских настроений.
2. Через вовлечение в данный проект способствовать утверждению школьников в традиции православия и неприятию националистических и религиозно-экстремистских идей.
3. Средствами народной дипломатии (через социальное партнерство с образовательными учреждениями разных стран) способствовать сохранению межрелигиозного и межконфессионального диалога.
4. Развивать и укреплять связи с соотечественниками за рубежом и в регионах внутри субъектов Российской Федерации, несмотря на санкции и другие сложности.
5. Противодействовать искажению и способствовать сохранению исторической правды, через разъяснение школьникам сути событий прошлого.
6. Способствовать пониманию и сохранению культового, культурного и исторического наследия.
7. Развивать мотивацию и интерес к овладению знаниями в различных областях науки (истории, философии, мировой художественной культуре, изобразительном искусстве, церковно-славянском, родном и иностранных языках и так далее).

8. Развивать систему знаний школьников:
- о принятых в обществе нормах отношения к памятникам истории и культуры;
 - о принятых в обществе нормах отношения к людям других поколений и социальных групп;
 - о правилах конструктивной групповой работы;
 - о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе и интернет-источниках.

9. Формировать ценностное отношение к социальной реальности и позитивное отношение школьников к базовым ценностям нашего общества:

- развитие ценностных отношений обучающихся к своей Родине и её историческому прошлому, а также к истории в целом;
- развитие ценностных отношений к нашей и мировой культуре.

10. Приобретать опыт самостоятельного социального действия:

- опыт охраны памятников истории и культуры;
- опыт общения с представителями других социальных групп и поколений;
- опыт самоорганизации, организации работы с другими школьниками и взаимодействия в команде.

Девиз проекта: «Быть достойными наследниками Александра Невского».

Общая характеристика международного духовно-просветительского проекта «Александр Невский — герой на все времена». Особенностью данного проекта является его воспитательный и образовательный потенциал в области историко-культурного и духовно-нравственного воспитания на примере личности святого благоверного князя Александра Невского, основанный на развитии межнациональных отношений средствами народной дипломатии. Проект объединяет православных школьников разных стран, способствуя стремлению их к духовному и физическому совершенству.

Формы организации деятельности в рамках реализации международного духовно-просветительского проекта «Александр Невский — герой на все времена»: чтения учебно-исследовательских работ (на родном и иностранных языках), конкурс рисунков и сочинений, исторический квест, эстафетный бег, соревнования по плаванию, шахматный турнир, концерты в честь открытия и закрытия фестиваля, паломнические поездки, автобусные и пешеходные экскурсии.

Сроки реализации: 2014–2021 годы.

Мероприятия программы. Таблица составлена по хронологии разработки и реализации с 2014 по 2021 г.

№ п/п	Название	Год	Вид	Примечание
1	«Александр Невский — полковник, полководец, дипломат» (автор Е.А. Сысоева)	2014-2015	Учебно-методический комплекс (реализуется в рамках внеурочной деятельности по предмету «История России») для 5 класса	Используется ежегодно с 2014-2015 учебного года. УМК рассчитан на 17 часов обучения
2	«Международный конкурс «Уроки святого благоверного князя Александра Невского» (Россия — Беларусь)	2015	Международный конкурс для школьников 1-11 класса	Номинации: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, литературное творчество, исследование, фильмы и компьютерные презентации, музыкальное творчество

3	Историко-культурный проектно-конкурс детских учебно-исследовательских работ (с международным участием) «Александр Невский в топонимике»	2014	Написание и чтения учебно-исследовательских работ (первые Александро-Невские чтения)	
4	Историко-культурный проектно-конкурс детских учебно-исследовательских работ (с международным участием) «Монеты и банкноты, выпущенные в честь Александра Невского»	2015	Написание и чтения учебно-исследовательских работ (вторые Александро-Невские чтения)	
5	Историко-культурный проектно-конкурс детских учебно-исследовательских работ (с международным участием) «Марки, выпущенные в честь Александра Невского»	2016	Написание и чтения учебно-исследовательских работ (третьи Александро-Невские чтения)	
6	Историко-культурный проектно-конкурс детских учебно-исследовательских работ (с международным участием) «Церкви и часовни во имя Александра Невского, расположенные на территории Российской Федерации и Беларуси»	2017	Написание и чтения учебно-исследовательских работ (четвертые Александро-Невские чтения)	
7	Историко-культурный проектно-конкурс детских учебно-исследовательских работ (с международным участием) «Транспортные средства, названные в честь Александра Невского»	2018	Написание и чтения учебно-исследовательских работ (пятые Александро-Невские чтения)	
8	Конкурс детских рисунков «Храмы и часовни во имя Александра Невского в Санкт-Петербурге и Ленинградской области»	2018		Ребята рисовали храмы и часовни, расположенные на территории Санкт-Петербургской, Гатчинской, Тихвинской и Выборгской епархий
9	Историко-культурный проектно-конкурс детских учебно-исследовательских работ (с международным участием) «Памятники Александру Невскому»	2019	Написание и чтения учебно-исследовательских работ (шестые Александро-Невские чтения)	
10	Международный фестиваль «Александр Невский — герой на все времена»	2019	Комплекс творческих, образовательных, воспитательных, спортивных и других мероприятий (включает седьмые Александро-Невские чтения)	Проводился в Беларуси с 25 по 27 сентября (в Рогачеве и Гомеле) и в России с 22 по 24 ноября (в Санкт-Петербурге)

11	Историко-культурный проект-конкурс детских учебно-исследовательских работ «Герои Великой Отечественной войны, награжденные орденом Александра Невского»	2020	Написание и презентация учебно-исследовательских работ (восьмые Александро-Невские чтения)	В связи с пандемией участники — только школьники гимназии №32
12	Конкурс сочинений «Образ Александра Невского в работах русских, советских и современных художников»	2021		Будет поведено в дни весенних каникул

Работа над международным духовно-просветительским проектом «Александр Невский — герой на все времена»

Работа над проектом проводится в рамках социального партнерства между ГБОУ гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга и другими образовательными организациями и учреждениями.

Руководители проекта:

— **Коршунова Оксана Викторовна** — директор ГБОУ гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга;

— **Сысоева Елена Анатольевна** — руководитель «Историко-культурного центра духовно-нравственного воспитания», методист и педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии №32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга, заслуженный миротворец Фонда Мира;

— **Клочкова Елена Витальевна** — начальник отдела образования, спорта и туризма Рогачевского исполнительного комитета Гомельской области Республики Беларусь.

Члены международного жюри конкурсной части проекта:

— **Берсеньева Тамара Александровна** — доцент кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования;

— **Остапова Светлана Ивановна** — старший преподаватель кафедры управления и экономики образования Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования;

— **Гузелевич Петр Михайлович** — заместитель начальника отдела образования, спорта и туризма Рогачевского исполнительного комитета Гомельской области Республики Беларусь (до декабря 2020 г.);

— **диакон Сергей Мороко** — руководитель воскресной школы храма Смоленской иконы Божией Матери г. Санкт-Петербурга;

— **Уржумова Тамара Анатольевна** — заслуженная артистка Российской Федерации, актриса театра и кино;

— **Сысоева Вероника Александровна** — руководитель отделения дополнительного образования детей ГБОУ гимназии №32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

В Международном духовно-просветительском проекте «Александр Невский — герой на все времена» участвовали школьники и студенты педагогического колледжа:

С российской стороны:

— ГБОУ гимназия №32 Василеостровского района Санкт-Петербурга — директор Коршунова Оксана Викторовна;

— ГБОУ гимназия №586 Василеостровского района Санкт-Петербурга — директор Елена Валерьевна Зинченко;
 — ГБОУ СОШ №16 Василеостровского района Санкт-Петербурга — директор Мария Владимировна Терновская;
 — ГБДОУ детский сад №32 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга — заведующая Светлана Юрьевна Шелехова;
 — ГБОУ СОШ №125 Красногвардейского района Санкт-Петербурга — директор Марина Геннадьевна Потявина;
 — ГБОУ СОШ №459 Пушкинского района Санкт-Петербурга — директор Александра Валентиновна Суенкова;
 — Воскресная школа храма Смоленской иконы Божией Матери г. Санкт-Петербурга — руководитель диакон Сергей Мороко;
 — МБОУ СОШ №30 им. Г.К. Жукова г.Краснодара — директор Татьяна Анатольевна Сысова;
 — МБОУ СОШ №1 г. Ардон Республики Северная Осетия – Алания — директор Тамара Михайловна Бацова;
 — МБОУ «Псковская общеобразовательная школа-интернат» — директор Лидия Викторовна Овсякова;
 — ГБОУ СОШ №151 Красногвардейского района Санкт-Петербурга — педагог Валентина Ивановна Бурлака;
 — ГБОУ СОШ №164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга — зав. библиотекой Елена Александровна Филина;
 — ГБОУ СОШ №182 Красногвардейского района Санкт-Петербурга — педагог Вера Егоровна Подлесецкая;
 — МБОУ СОШ №40 Центрального района Симферополя — педагог Балабина Оксана Викторовна.

С белорусской стороны:

— ГУО «Гимназия №1 им. Ф. Скорины» города Минска — директор Наталья Владимировна Бушная;
 — ГУО СШ №191 города Минска — директор Юлия Ильинична Пинчук;
 — ГУО «Гимназия» г. Рогачев — директор Светлана Викторовна Ключкова;
 — ГУО СШ №2 им. В.М. Колесникова г.Рогачев — директор Николай Владимирович Белоусов;
 — ГУО СШ №3 г. Рогачев — директор Игорь Вячеславович Жданов;
 — ГУО СШ №4 им. С.В. Величко г.Рогачев — директор Александр Самуилович Лейкин;
 — ГУО СШ №5 г. Рогачев — директор Наталья Александровна Зарецкая;
 — ГУО СШ №6 г. Рогачев — директор Елена Федоровна Шишова;
 — ГУО Болотнянская СШ — директор Татьяна Васильевна Кухаренко;
 — ГУО Гадиловичская СШ — директор Игорь Николаевич Лахардов;
 — ГУО Городецкая СШ — директор Светланой Федоровной Ткачева;
 — ГУО Дворецкий ясли-сад — средняя школа им. В.В. Скрыганова — директор Александр Петрович Шавров;
 — ГУО Довская СШ — директор Леонид Владимирович Широкий;
 — ГУО Журавичская СШ им. А.Е. Макаенка — директор Людмила Михайловна Борутенко;
 — ГУО Заболотская базовая школа — директор Василий Алексеевич Степанцов;
 — ГУО Запольский ясли-сад — базовая школа — директор Антон Александрович Смирнов;
 — ГУО Зборовский ясли-сад — базовая школа — директор Елена Викторовна Ключкова;

- ГУО Званецкая базовая школа — директор Светлана Михайловна Логвинова;
- ГУО Ильичевская СШ — директор Александр Тимофеевич Шабловский;
- ГУО Кистеневская базовая школа — директор Нина Павловна Чаравцова;
- ГУО Курганская базовая школа — директор Светлана Васильевна Руденок;
- ГУО Кошарский ясли-сад — начальная школа — директор Анатолий Васильевич Казеный;
- ГУО Лучинская базовая школа — директор Александр Яковлевич Омелюсик;
- ГУО Озеранский ясли-сад — базовая школа им. П. Каваленки — директор Светлана Григорьевна Панфиленко;
- ГУО Поболовская СШ — директор Ирина Анатольевна Стах;
- ГУО Серебрянский ясли-сад — базовая школа — директор Наталья Владимировна Хамутовская;
- ГУО Станьковская базовая школа — директор Александр Иванович Чух;
- ГУО Старосельский ясли-сад — средняя школа — директор Марина Владимировна Санина;
- ГУО Столпнянской СШ — директор Валентина Савична Тишкова;
- ГУО Стреньковский ясли-сад — начальная школа — директор Ирина Павловна Аверьянова;
- ГУО Тихиничская СШ им. А.А. Осипова — директор Ольга Евгеньевна Климова;
- ГУО Хатовнянский ясли-сад — средняя школа — директор Тамара Дмитриевна Рогожникова;
- ГУО Городецкая вспомогательная школа-интернат — директор Игорь Михайлович Чугунков;
- ГУО Рогачевский центр коррекционно-развивающего обучения — директор Ирина Романовна Ходько;
- ГУО Рогачевский государственный педагогический колледж — директор Елена Александровна Казначеева.
- школа Louhenkoulu, Восточная Финляндия, г. Савонлинна;
- школа Natkinkoulu, Восточная Финляндия, г. Савонлинна;
- школа Linnajoenkoulu, Южная Финляндия, г. Порвоо.

С немецкой стороны:

- школа Schule für Horgeschadigte, г. Гамбург.

С китайской стороны:

- Международная школа «Кленовый лист», г. Далянь.

С итальянской стороны:

- школа Scuolamedia Luigi Lombardi, регион Апулия, г. Бари;
- школа Verglie 2, регион Апулия, г. Леверано.

С казахской стороны:

- «Гимназия №6 им. Юрия Гурова» (русская школа), г. Нур-Султан (Астана)
- директор Татьяна Константиновна Крылова.

С армянской стороны:

- Ереванская основная школа №32 им. Ованеса Туманяна — директор Кнарик Петросян.

Технологии, используемые при работе над реализацией
международного духовно-просветительского проекта
«Александр Невский — герой на все времена»

А) Педагогические технологии:

- информационные (нацеленные на формирование школьных знаний, умений и навыков по предметам);

- операционные (нацеленные на формирование способов умственных действий);
- эмоционально-художественные (нацеленные на формирование художественных и эстетических отношений);
- эмоционально-нравственные (нацеленные на формирование нравственных отношений);
- технологии саморазвития (нацеленных на формирование самоуправляющихся механизмов личности);
- эвристические технологии (нацеленные на формирование и развитие творческих способностей);
- прикладные технологии (нацеленные на формирование действенно-практической сферы).

Б) Современные личностно-ориентированные технологии обучения:

- технология педагогических мастерских (особенно хорошо используется при интеграции учебного материала для реализации интеллектуального блока фестиваля);
- технология обучения как учебного исследования (особенно хорошо используется при изучении персоналий (выдающихся людей) интеллектуально-го блока фестиваля);
- технология коллективной мыследеятельности (особенно эффективно используется при коллективной или групповой работе);
- технология эвристического обучения (эффективно используется, когда перед школьниками ставится та или иная задача);
- метод проектов;
- школа диалога (эффективно используется при защите учебно-исследовательской работы);
- гуманитарно-личностная технология «Школа жизни» (способствует социализации школьников, учит сопоставлять полученные на занятиях знания с реалиями современной жизни);
- дизайн-педагогика (её применение способствует формированию заинтересованности школьников, не только к изучению одной темы, но и в продолжение изучения, она близка современной молодежи).

В) Информационные технологии:

- информационные компьютерные технологии (используются там, где школьникам предлагается самим добыть информацию из интернет-сетей. Предлагается использовать: компьютерный (стационарный) класс, мобильный (передвижной) компьютерный класс, а также телефоны, смартфоны и гаджеты обучающихся);
- технология дистанционного обучения (рекомендуется вводить при использовании метода опережающего обучения, метода перевёрнутого класса, что также интересно для современных школьников при реализации проектной деятельности).

Г) Технологии оценивания достижений участников проекта:

- технология «портфолио» (школьники в течение срока проведения проекта (с 2014 по 2021 год) собирают грамоты и дипломы за свои достижения в интеллектуально-спортивных блоках);
- рейтинговые технологии (выявляется степень активности участия в фестивале через выдачу сертификата за каждое подготовленное выступление, презентацию и так далее, используемые во время проведения проекта. В таблице школьники имеют возможность проследить рейтинг своей активности);

Д) Интерактивные технологии:

- технология критического мышления (активно используется при работе с историческим источником и так далее);

- технология дебатов и дискуссий (используется при защите учебно-исследовательских работ);
- технология мозгового штурма (используется при реализации интеллектуальной части фестиваля).

Принципы реализации международного духовно-просветительского проекта «Александр Невский — герой на все времена»

1. Принцип личностного ориентирования. Содержание проекта направлено на школьника с его духовно-нравственными, интеллектуальными и культурно-познавательными потребностями. Многообразие предложенных в программе мероприятий способствует развитию личности с учётом его индивидуальных особенностей и познавательной активности. Каждый школьник узнает для себя много нового и интересного, участвуя в реализации любого мероприятия этого проекта.

2. Принцип вариативности и системности. Содержание включает в себя различные виды: проектная деятельность, конкурсы и соревнования, написание и чтения учебно-исследовательских работ, работу с историческими документами, квесты, соревнования и так далее. Системность программы проекта заключается в том, что она охватывает на разных этапах её реализации все классы от первого до одиннадцатого. Но есть мероприятия, которые разработаны для обучающихся одного возраста.

3. Принцип доступности и добровольности. В проекте принимают участие православные школьники разных стран: России, Армении, Финляндии, Грузии, Китая, Казахстана, Италии, Финляндии, Германии, Белоруссии. Реализации проекта осуществляется для школьников на бесплатной основе. Проект позволяет педагогам углубленно работать с одарёнными школьниками по предметам («История России», «Всеобщая история» или «История и культура Санкт-Петербурга», МХК или «Изобразительное искусство», «Литература» или «Литературное чтение», «Окружающий мир» или ОРКСЭ, «География» или «Иконография» (как часть искусствознания), «Русский (или церковнославянский) язык», иностранный язык (английский, немецкий, французский, китайский, итальянский), национальные языки стран СНГ (казахский, армянский, белорусский). В содержании проекта предусмотрена организация деятельности таким образом, чтобы её реализация была доступна и привлекательна для обучающихся и обеспечивала возможность участия во многих мероприятиях.

4. Принцип преемственности. Программа проекта предусматривает не только возрастную преемственность, но и взаимосвязь уровней и результатов деятельности.

5. Принцип открытости. Реализация проекта способствует развитию межрегионального и международного взаимодействия обучающихся в области духовно-нравственного развития, воспитания и социализации. Содержательный компонент проекта предполагает творческую составляющую, которая способна трансформироваться в рамках образования и взаимодействия социального партнерства с любыми образовательными учреждениями как в Российской Федерации, так и за её пределами.

Информационная поддержка реализации проекта

Для информационной поддержки фестиваля используются:

- сайт Василеостровского благочиния («стена» Вконтакте) Санкт-Петербургской епархии;
- сайт отдела образования, спорта и туризма Рогачевского района Гомельской области Республики Беларусь;
- сайт информационного агентства «Северная звезда»;
- школьные стенды;

- информирование родительской общественности на родительских собраниях или через интернет-ресурсы;
- сайты школ — участников фестиваля.

**Условия реализации международного духовно-просветительского проекта
«Александр Невский — герой на все времена»**

Для реализации данной программы в ГБОУ гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга имеются материально-технические, интеллектуальные и образовательные ресурсы.

Наименование ресурса	Имеющиеся ресурсы
Кадровые	В гимназии работают 93 педагога. Из них 75 человек имеют высшее образование. Высшая категория присвоена 23 педагогам, первая — 25 педагогам. Ученую степень доктора педагогических наук имеет 1 человек; доктора экономических наук — 1 человек; кандидата педагогических наук — 3 человека. В гимназии работают 6 методистов (из них 1 — районный методист)
Образовательные	Полное укомплектование учебниками и УМК 1-11 классов на 750 человек и оборудованная медиатека, предусматривающая полный охват в соответствии с требованиями ФГОС
Материально-технические	Гимназия занимает два здания, в которых находятся: один актовый зал, два спортивных зала, 31 оборудованный кабинет для обучения, один медицинский кабинет, один процедурный кабинет, два распределительных буфета, библиотека, 11 служебных кабинетов сотрудников. Компьютерный класс для начальной школы — 1 шт. Мобильный комплекс для проведения исследований в начальной школе — 17 шт. Мобильный компьютерный класс — 2 шт. Компьютерное обеспечение: компьютеров — 19 шт., ноутбуков — 14 шт. Активная акустическая система — 8 шт. Документ-камера — 8 шт. Интерактивная доска — 2 шт. Интерактивное оборудование (2011) — 1 шт. Интерактивный комплекс (единая интерактивная система) — 6 шт. Интерактивный мобильный программно-технический комплекс серии «R bot» — 1 шт. Мобильный лингафонный кабинет «Диалог-М» на 16 мест — 1 шт. Мультимедийный проектор — 2 шт. МФУ — 6 шт. Программный комплекс «Диалог Nibelung» — 15 шт. Система тестирования и голосования — 8 шт. Детский интерактивный стол — 1 шт. Интерактивный мультимедийный комплекс — 1 шт. Интерактивный мультитач-стол — 1 шт. Информационный комплекс — 1 шт. Коммутатор — 1 шт. Подсистема комплексного видеоборудования для актового зала 3D-формата — 1 шт. Универсальная система многофункциональных спортивных тренажеров — 1 шт. Спортивные уличные тренажеры — 2 шт.

Таким образом, в гимназии имеется в наличии оптимальный комплекс условий, необходимых для реализации проекта «Александр Невский — герой на все времена».

Ожидаемые конечные результаты реализации международного духовно-просветительского проекта «Александр Невский — герой на все времена»

1. Проект способствует укреплению православной веры у школьников и развитию устойчивого неприятия к националистическим и религиозно-экстремистским идеям.

2. Укрепление дружбы между школьниками разных стран, что способствует положительному имиджу Российской Федерации и преодолению стереотипного восприятия друг друга.

3. Благодаря нашему проекту православные ребята из Армении, Финляндии, Грузии, Китая, Казахстана, Италии, Финляндии, Германии и Белоруссии станут

лучше владеть своим национальным и русским языком. Православные школьники из России укрепят свои знания родного и иностранного языков (английского, немецкого, французского, китайского).

4. Развитие и укрепление связей с соотечественниками за рубежом и региональных внутри субъектов Российской Федерации, несмотря на санкции и другие сложности.

5. В современных СМИ и литературных источниках появляются материалы, которые искажают значение жизни и деяния Александра Невского. Ребята, участвующие в проекте, через разъяснение школьникам сути событий прошлого научатся противодействовать искажению и способствовать сохранению исторической правды.

6. Участвуя в проекте, школьники получат знания в различных областях науки (история, философия, мировая художественная культура, изобразительное искусство, церковно-славянский, родной и иностранные языки и так далее).

7. Участие школьников в эстафетном беге «Александр Невский» и в соревнованиях по плаванию «Воины Александра Невского преодолевают водную преграду» способствует формированию физических и спортивных навыков.

8. В формировании и развитии логического мышления у школьников поможет шахматный турнир «Логика Александра Невского в поступках, а слава в делах».

9. Участвуя в мероприятиях, а также церемониях открытия и закрытия частей проекта, школьники смогут развивать свои различные творческие способности.

10. Приобретение школьниками социальных знаний:

- о принятых в обществе нормах отношения к памятникам истории и культуры;
- о принятых в обществе нормах отношения к людям других поколений и социальных групп;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе и интернет-источниках.

11. Формирование ценностного отношения к социальной реальности и позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям нашего общества:

- развитие ценностных отношений обучающихся к своей Родине и её историческому прошлому, а также к истории в целом;
- развитие ценностных отношений к нашей и мировой культуре.

12. Приобретение опыта самостоятельных социально значимых дел:

- опыт охраны памятников истории и культуры;
- опыт общения с представителями других социальных групп и поколений;
- опыт самоорганизации, организации работы с другими школьниками и взаимодействия в команде.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1.

Реализация принципов духовно-нравственного воспитания в преподавании предметных областей ФГОС	
Большова Н.В. Рабочая программа по православной риторике для начальной школы	3
Володько Г.Н. Сборник тематических разделов по православной культуре в преподавании предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»	11
Гайвас О.В. Методическая разработка «От добрых слов — к добрым делам»	18
Горелова А.Ю. Авторский учебно-методический комплект «ПОДСОЛНУХ: Просветительский Образовательный Духовный Сценарий, Обучающий Любви, Нравственности, Уважению Христианства»	24
Данилина Е.В. Уроки основ православной культуры: разговор с младшими школьниками о добродетелях (методические разработки для 4 класса)	30
Дедова В.И. Методическая разработка «Урок нравственности. Батюшка Серафим — наш духовный наставник и учитель»	48
Жаркова Н.В., Коренева С.А. Методические рекомендации по работе с электронным интерактивным пособием «Уроки православной культуры»	52
Занегина Е.А. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я в глубь веков хочу взглядеться...»	61
Зимовец Е.Г. Рабочая программа по православному воспитанию «Навстречу вере и добру»	69
Келлер Т.А. Рабочая программа экологического воспитания младших школьников	84
Коптилова Н.Н. Программа духовно-нравственного воспитания «Под сводом храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии»	102
Мазуренко Т.Б., Мартынова О.В., Петрухина Н.А. Программа занятий по предмету ОРКСЭ «По дорогам маленьких притч» (для слабослышащих и позднооглохших детей)	115
Родина Н.И. Учебный курс «Семья и семейные ценности»	136
Рябкова Е.Л. Школьный клуб семейного общения «Какой язык мы теряем!»	144
Струговщикова С.А. Программа воспитания дошкольников «Наш родной Хопёрский край»	150
Штаб В.А. Программа элективного курса «Нравственный подвиг бойцов Великой Отечественной войны в литературе писателей Кузбасса» (для учащихся 11 класса)	158

Раздел 2.

Реализация принципов духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования, культуры и просвещения	
Козлова А.Г. Воспитательный потенциал магистерской образовательной программы «Духовно-нравственное воспитание»	170
Коморина Н.С. Дополнительная общеразвивающая программа «Духовные ценности России»	176
Краузе М.У. Воспитательный потенциал курса «Лингвистическое краеведение»	190
Лёвина М.В. Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровая студия “Созвучие”»	202
Мишучков А.А. Учебное пособие «Краеведческие маршруты по храмам Оренбургской области»	212
Самарина М.И. Программа краеведческого объединения «Клуб потомков»	224
Самарцева О.В. Методические рекомендации «Семейная культура и традиции»	232

Сатирская Т.Н. Факультативный курс «Духовные основы милосердия»	236
Хохлов Е.Е. Аспекты формирования правомерного поведения в цифровом обществе	243
Чалдышкина Н.Н. Основы духовно-нравственного воспитания: история, теория, методика и практика	251

Раздел 3.

Организация различных форм проектной деятельности в системе образования	
Агаджанова Э.Р. Проект «Формула успеха»	261
Белик Н.Н. Просветительский проект «Университет педагогических знаний»	267
Бочкарёва С.В. Краткосрочный проект «Семья и брак»	274
Валькова Л.В. Педагогический проект «Простые истории маленького ангела»	277
Веретенникова И.П. Епархиальный просветительский Интернет-проект для младших школьников «Мы — наследники Великой Победы»	289
Воробьев А.Б. Авторский междисциплинарный проект «Рождественская неделя»	294
Кот А.М. Православный краеведческий клуб	303
Краснова Н.В., Соколова О.В. Образовательный проект «Есть место подвигу в истории...»	309
Кумбрасьева А.Е. Учебный проект «Духовное краеведение Нижегородской области» в курсе ОРКСЭ	318
Полковникова Т.В. Сетевой учебный телекоммуникационный проект «Дорога к храму»	323
Реутова Н.А. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся (пособие для педагога)	330
Сысоева А.А. Международный духовно-просветительский проект «Александр Невский — герой на все времена!»	338



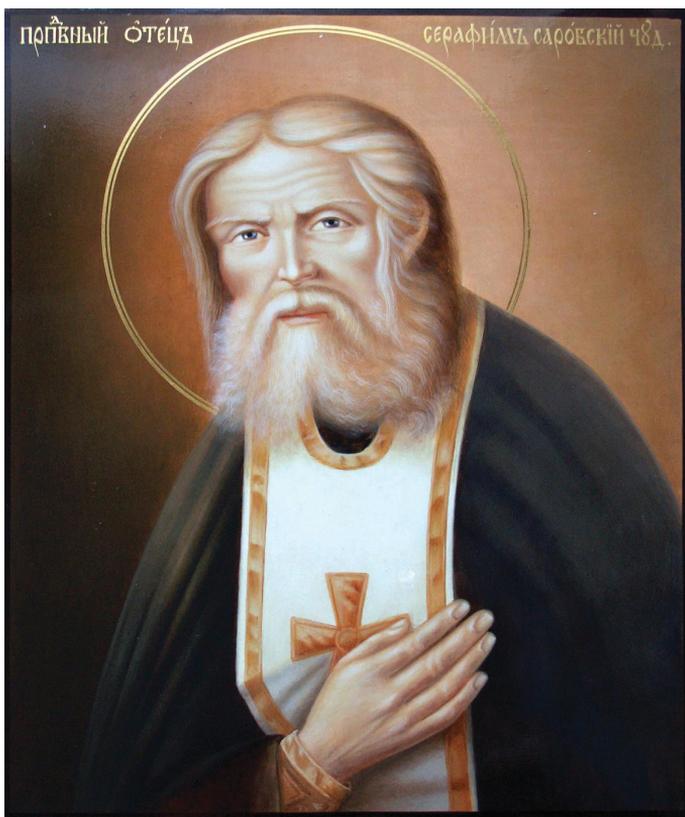
Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского

Сборник образовательных программ
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2020»

Том I



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.
Тираж 1000 экз.



**Тропарь прп. Серафиму,
Саровскому чудотворцу,
глас 4**

От юности Христа возлюбил еси, блаженне,
и, Тому Единому работати пламенно вожделев,
непрестанною молитвою и трудом в пустыни
подвизался еси,

умиленным же сердцем любовь Христову
стяжав, избранник возлюблен Божия Матере
явился еси. Сего ради вопием ти: спасай нас
молитвами твоими,

Серафиме, преподобне отче наш.

