



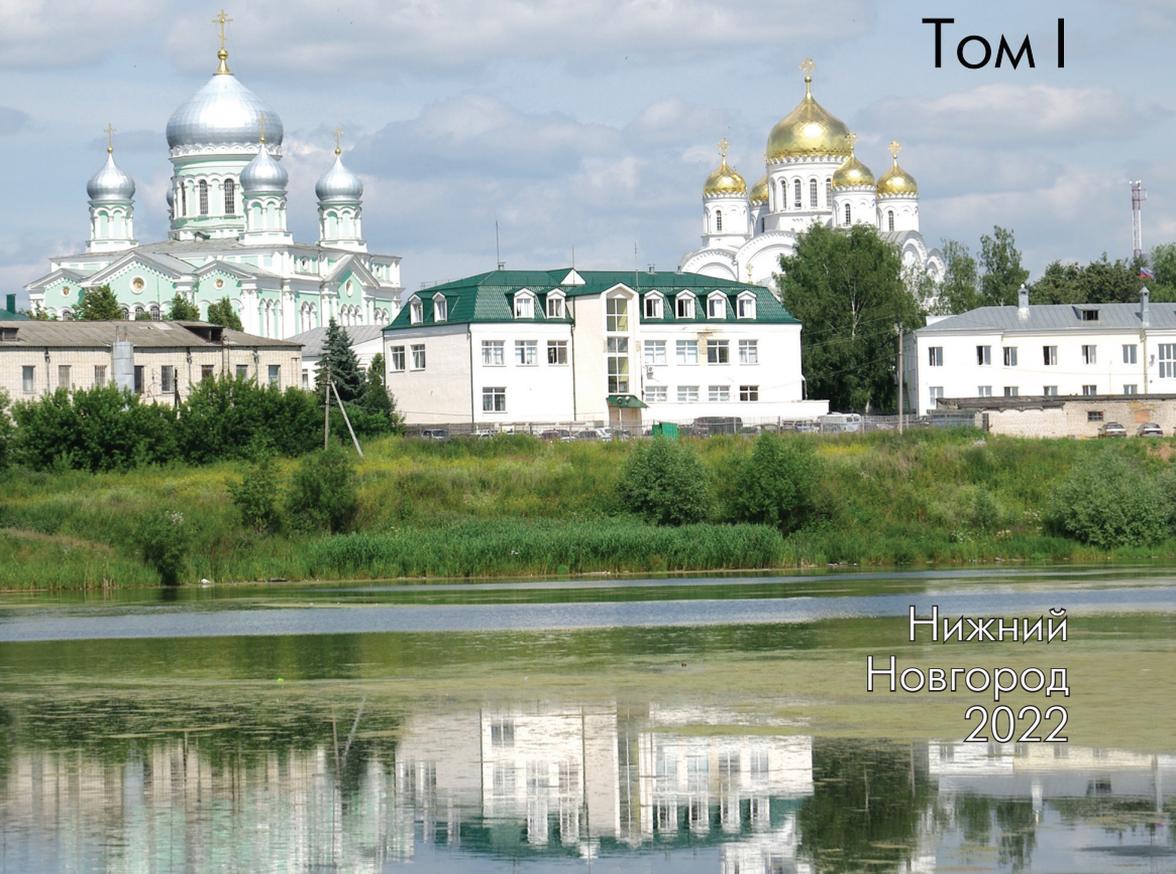
# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель — 2021»

Выпуск 11

Том I



Нижний  
Новгород  
2022

## Возлюбленные о Господе братья и сестры!

Продолжая добрую традицию издания лучших образовательных программ, представленных на конкурс «Серафимовский учитель», Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского подготовил трехтомный сборник педагогических работ, посвященных духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию.

С годами расширяется не только география конкурса, но и тематика педагогических программ и методических разработок, рассчитанных на разные возрастные группы. Работы объединяются устремлением: принести пользу Отечеству через введение духовно-нравственного компонента в ту предметную область, в которой работает тот или иной педагог. Следуя за изменениями, продиктованными необходимостью сохранения и укрепления отечественной культуры, экономической и политической независимости, участники конкурса ищут способы донести до каждого ученика христианское отношение к каждому предмету — от выбора литературы для домашнего чтения до организации проектно-исследовательских работ на уроках биологии, географии, как бы это парадоксально ни звучало. Нет ни единой области человеческой деятельности, направленной ко благу, каковая не нуждалась бы в освящении через действие благодати, подаваемой в Церкви. Не является исключением и сфера науки и образования. Особенно актуально это в текущие сложные времена, когда всякий российский гражданин осознает необходимость жертвенного служения нашей Родине.

Не случайно, обращаясь к гражданам России, Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл отметил: «... большинство стран мира находятся сейчас под колоссальным влиянием одной силы, которая сегодня, к сожалению, противостоит силе нашего народа... Весь наш народ сегодня должен проснуться, встрепенуться, понять, что наступило время особенное, от которого может зависеть историческая судьба нашего народа».

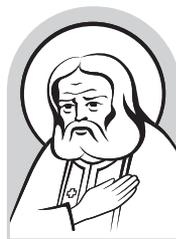
И действительно: сегодня и взрослым, и детям необходима вера, историческая правда, порождающая гражданскую ответственность; нужны учителя, которые могут донести эту правду простым и понятным языком педагогического — но живого, человеческого — общения.

Благодарю всех тружеников на ниве духовно-нравственного образования и педагогов, несущих свое высокое служение в разных частях нашей большой страны, чей педагогический опыт служит великому делу воспитания юных сынов и дочерей нашего Отечества. Божией помощи вам в ваших благих трудах!

**Митрополит Нижегородский и Арзамасский  
ГЕОРГИЙ**



Благотворительный фонд  
преподобного Серафима Саровского



# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель — 2021»

Выпуск 11

Том I

Нижний Новгород  
2022

УДК 371  
ББК 74.200.51  
С23

Под общей редакцией  
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**  
Редакторы **М. А. Гришин, Г. С. Волкова**

Рецензенты:

**Швецов М.Н.** — ректор Марийского государственного университета, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук

**Тарасов С.И.** — старший советник юстиции, государственный советник Российской Федерации II класса, ведущий менеджер АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

**протоиерей Василий Спирин** — руководитель учебно-методического отдела, секретарь ученого совета Нижегородской духовной семинарии



При поддержке АНО «УК «Саровско-Дивеевский кластер»»

С 23

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2021». Выпуск 11 / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 3-х т. — Т. 1. — Нижний Новгород, 2022. — 272 с.

Трёхтомник содержит проекты и программы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные материалы к преподаванию учебных предметов и предметных областей на всех уровнях современного образования. Материалы публикуются по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2021-2022».

Представленные формы и технологии просветительской работы, методические разработки тематических мероприятий позволят значительно обогатить практику образовательной деятельности и реализовать ее воспитательный потенциал.

ISBN 978-5-6045489-3-6

© Благотворительный фонд  
преподобного Серафима Саровского, 2022 г.  
© АНО «ПЦ «Логос»», 2022 г.  
© М. Гришин — редактора, дизайн, верстка, 2022 г.

## Развитие северных территорий России как основа просветительской деятельности

### Элективный курс «Природосообразность жизненного уклада народов Крайнего Севера»

---

**Бочкарёва Светлана Владимировна**, учитель английского языка  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №59», г. Курган

Вопрос об ответственности людей за нарушение экологического равновесия и увеличение экологических проблем становится вопросом выживания человечества. Одной из основных целей экологического образования и воспитания в школе должно стать формирование механизма познания, который предполагает формирование особого отношения к окружающей среде. И этим механизмом может стать эмпатическое познание действительности, позволяющее сформировать духовно-нравственное отношение к природе.

В последние два десятилетия XX века феномен эмпатии, традиционно понимаемый как способность «вчувствоваться» в другого человека, улавливать его внутреннее состояние, видеть мир глазами с его точки зрения посредством сопереживания, проникновения в его субъективный мир стал объектом внимания учёных и философов.

Крупнейший русский учёный Вернадский В. И. ещё в двадцатых годах XX века утверждал, что человечеству придется взять на себя ответственность за развитие и природы, и общества, что потребует формирования таких нравственных основ поведения, которые позволили бы человеку ощущать ответственность по отношению к природе. Социально-психологическая открытость миру предполагает развитие эмпатических способностей человека, позволяющих ему сопереживать живым существам, окружающим его, понимать природу, учась у неё.

В данной работе мы обратились к некоторым традициям и обычаям народов Крайнего Севера, основанным на понимании природы человеком. «Цивилизация» этих народов построена на эмпатическом познании природы и создании общества на основе субъект-субъектных отношений двух равных в общении партнёров.

Элективный курс «Природосообразность жизненного уклада народов Крайнего Севера, основанного на эмпатическом познании природы» может быть введен в учебный план общеобразовательных учреждений с целью реализации национально-регионального компонента.

Данное пособие представляет собой исследование по теме «Природосообразность жизненного уклада народов Крайнего Севера, основанного на эмпатическом познании природы». Тема относится к числу самых актуальных, поскольку затрагивает важнейшую проблему гармонии человека и природы.

Всё в этом мире с чего-нибудь начинается: научная работа — с идеи, растение — с семени, а человек — с природы. Все мы — её крохотные частички.

Правда, в последнее время так называемая «цивилизация» захватывает всё большие площади и пространства, тесня природные границы «в никуда». Поэтому мы сейчас много говорим об экологии, об охране природы. В массовом сознании понятия «экология» и «охрана природы» — это одно и то же, а на самом деле это — разные вещи. Экология — биологическая наука, которая пытается разобраться, как организм зависит от среды обитания, как он сам на неё влияет, как живое существо связано с другими такими же существами, как взаимодействуют виды и сообщества видов.

Если говорить о новизне выбранной темы, то следует вспомнить известное высказывание, что всё новое — это давно забытое старое. Начинать нужно с простого — с умения «читать и понимать» природные секреты, используя механизм эмпатического познания. Новизна работы заключается в обращении к основам этнической экологии.

Наиболее популярно в психологии межличностных отношений и психологии личности толкование понятия «эмпатия», предложенное Даймондом, который писал, что эмпатия — это воображаемое перенесение себя в мысли, чувства и действия другого и структурирование мира по его образцу. Этим «другим» в данном случае выступает природа. Необходимо познать её мудрость.

**Объект данного исследования:** особенности жизненного уклада коренных народов.

**Предмет исследования:** природосообразность жизненного уклада коренных народов Крайнего Севера (народной медицины в том числе).

**Методы исследования:** изучение специальной литературы, различного вида интервью, анкетирование.

**Цель работы:** собрать воедино материалы об особенностях жизни животного и растительного мира в природно-климатических условиях Крайнего Севера — о жизненном укладе и традициях северян, основанных на эмпатическом отношении к миру, об использовании природного материала в народной медицине Крайнего Севера — и доказать, что комплексность данной системы есть основа ее экологического равновесия.

Для решения данной цели были поставлены следующие **задачи**:

- 1) Найти и показать взаимосвязь особенностей приспособления к суровым условиям Севера всех живых организмов;
- 2) Выделить особенности генетического формирования и выживания человека на Севере как части природы;
- 3) Доказать, что гигиена народа (основа его традиций, обрядов и обычаев) является профилактикой различных заболеваний;
- 4) Исследовать биологический и химический состав национальной пищи, которая изначально предопределила адаптацию, выживание и развитие народов Крайнего Севера;
- 5) Собрать рецепты народной медицины, основанные на использовании природного материала;
- 6) Показать важную роль сохранения национальных традиций и народной медицины для народов Крайнего Севера в наши дни;
- 7) Показать некоторые негативные последствия цивилизации, нарушившие уклад жизни коренных народов;
- 8) Доказать, что природосообразность жизненного уклада народов Крайнего Севера основана на механизме эмпатического познания природы человеком.

**Гипотеза:** поставленные цели и задачи помогут познать народную мудрость выживания аборигенов Крайнего Севера; расширить знания по биологии (через рассмотрение особенностей флоры и фауны в данных климатических условиях),

химии (путём исследования химического состава важнейших элементов питания северян и их ценности для поддержания здоровья), экологии (установление причин возможного нарушения природного равновесия и его неизбежных последствий), краеведению (путём пополнения знаний об обрядах и обычаях народов Крайнего Севера); открыть для себя рецепты здоровья северян, проверенные веками (что особенно важно для тех, кто приезжает на Крайний Север из других климатических регионов) и попытаться построить модель природосообразности жизни народов Крайнего Севера.

**В качестве учебного пособия данная работа может быть использована на уроках биологии и экологии** в следующих темах:

- Приспособленность — результат действия факторов эволюции.
- Биоразнообразие. Редкие и лекарственные растения.
- Общие проблемы адаптации человека.
- Здоровье и окружающая среда.
- Здоровый образ жизни.
- Демографические проблемы народов Севера.

Также целесообразно использовать материалы пособия при реализации национально-регионального компонента.

Один из вариантов — использование материалов по этнической экологии на уроках английского языка (автором разработаны несколько уроков на основе данного пособия).

Организация изучения элективного курса предполагает реализацию краеведческого подхода и практическую направленность обучения путём дальнейшего развития экологичности мышления и возможности использования рецептов народной медицины, проверенных веками, в современной жизни.

Предлагается **примерная сетка часов и возможные варианты типов уроков** по данной тематике, целевая установка которых — выявление природосообразности жизненного уклада коренных народов как основы этнической экологии.

Элективный курс рассчитан на 16 часов (1 полугодие).

### **Учебно-тематический план**

#### **ТЕМА 1. Своеобразие природы Крайнего Севера (4 часа).**

**Урок 1.** Особенности растительного мира (1 час).

**Урок 2.** Особенности животного мира (доклады 2-3 учащихся) (1 час).

**Урок 3.** Человек как часть природы (1 час).

**Урок 4.** Практическое занятие на основании прослушанных докладов и материалов из других областей знаний: дать сравнительную характеристику общего и особенного во флоре, фауне и формировании человека как части природы Крайнего Севера (1 час).

#### **ТЕМА 2. Основы гигиены народов Крайнего Севера (5 часов).**

**Урок 5.** Особенности устройства жилищ и создания национальной одежды (1 час).

**Урок 6.** Практическая работа по группам: моделирование на бумаге видов жилищ народов Крайнего Севера и национальной одежды с объяснением основных экологических принципов их создания (1 час).

**Урок 7.** Особенности национальной пищи: семинар — доклады учащихся по следующим пунктам: 1) рыбные и морепродукты; 2) своеобразие мясной пищи; 3) продукты растительного происхождения в рационе питания северян (1 час).

**Урок 8.** Дискуссия «Бедность и богатство пищевого рациона и его значение для сохранения жизненных сил и здорового образа жизни» (1 час).

**Урок 9.** Некоторые здоровьесберегающие традиции народов Крайнего Севера как потенциал экологического равновесия, основанные на эмпатическом познании природы (1 час).

### **ТЕМА 3. Использование природного материала в народной медицине Крайнего Севера (3 часа).**

**Уроки 10-11.** Мини-конференция «Использование природного материала в народной медицине» — доклады и содоклады учащихся из трёх групп, каждая из которых собирает материал по различным подтемам: 1) «Использование лекарственных растений»; 2) «Использование средств животного происхождения»; 3) «Использование минералов и других способов лечения болезней» — по следующему плану: а) «Заболевания дыхательных путей»; б) «Заболевания желудочно-кишечного тракта»; в) «Болезни кожи и суставов»; г) «Раны, переломы, ожоги и обморожения» (предполагается, что учащиеся из группы «Лекарственные растения» рассказывают о первой группе заболеваний, а учащиеся из остальных групп дополняют их содокладами об использовании средств животного, минерального происхождения и иных, характерных для лечения заболеваний этого же типа).

**Урок 12.** Практическое занятие «Оказание необходимой помощи в экстремальных ситуациях, в частности, в тундре, с использованием рецептов народной медицины Крайнего Севера» (1 час).

### **ТЕМА 4. Последствия проникновения цивилизации в районы Крайнего Севера (2 часа).**

**Урок 13.** Заболевания, пришедшие с материковых территорий, как первопричина разрушения экологической среды (1 час).

**Урок 14.** Дискуссия «Цивилизация — «за» и «против» (1 час).

Обобщение (2 часа).

**Урок 15.** Зачёт по пройденным темам

**Урок 16.** Резервный урок. Вариант — выставка творческих работ учащихся, посвящённых основам здорового образа жизни северян.

#### **Ожидаемые результаты обучения**

**Учащиеся должны знать:** особенности флоры и фауны Крайнего Севера; традиции коренных народов; рецепты народной медицины, основанные на использовании природного материала.

**Учащиеся должны уметь:** реферировать тексты, создавая на их основе доклады по темам курса; сопоставлять традиции северян с особенностями природы Крайнего Севера; объяснить природосообразность народных обычаев и народной медицины; рассуждать о плюсах и минусах влияния цивилизации на развитие народов Крайнего Севера.

**Материалы для проведения учебных занятий:** брошюра «Природосообразность жизненного уклада народов Крайнего Севера, основанного на эмпатическом познании природы».

## ПРИРОДА КРАЙНЕГО СЕВЕРА

Начало истоков природосообразности жизненного уклада северян — в некоторых особенностях живых организмов природы Крайнего Севера, поскольку сама природа заложила специфические механизмы приспособления к окружающей среде. Использование природного материала в народной медицине основано на использовании того, что было изначально предусмотрено самой природой для сохранения и поддержания здоровья всех живых организмов. Поэтому целесообразно рассмотреть отличительные черты флоры и фауны Крайнего Севера.

Представления о жизни у коренных народов Крайнего Севера, живущих на этой суровой земле, были и остаются во многом иными, чем у европейцев. Возможно, благодаря своей философии они и сумели выжить в экстремальных условиях, сумели сохранить природу и донести её до нас в первозданном виде. Они учились у природы и жили по её законам.

Короткое, неброское и скромное северное лето, когда природа на 2-3 месяца оживает, «оттаивает» для того, чтобы вновь застыть на три четверти года, заставляет людей ценить любое проявление жизни, будь то крохотная северная берёзка или пушистая птичка пуночка. Обострённое, тонкое восприятие природы северянами постоянно вызывает желание узнать, как называется то или иное растение, в каких местах оно встречается, каковы его свойства.

Рассмотрим основные отличительные черты тундровых растений, которые позволяют им успешно существовать и процветать в природных условиях Севера при жёсткости основных жизненно важных для растений экологических факторов (тепло, влажность, слабая интенсивность света, снег, штормовые ветры, многолетняя мерзлота).

Первая отличительная черта — фотосинтез цветковых растений в тундре, непрерывность его в течение суток всё лето. В течение 24 часов в сутки растения поглощают углекислоты больше, чем выделяют её при дыхании, что говорит о постоянно идущем процессе фотосинтеза. Даже при довольно слабой освещённости большинство тундровых растений может образовывать несколько больше органических соединений, чем требуют расходы на дыхание.

Ещё одна особенность — быстрое достижение максимальной скорости фотосинтеза при слабом свете. Поскольку в большинстве районов Крайнего Севера уровень освещённости невелик, в процессе их заселения шёл отбор видов с высоким уровнем фотосинтеза при слабом освещении.

Следующее отличие тундровых растений от большинства растений южных широт — способность фотосинтезировать при низких температурах. Многие тундровые цветковые растения могут поглощать углекислый газ даже при температуре ниже нуля. Эти черты свойственны также вечнозелёным хвойным деревьям (например, интенсивность фотосинтеза чёрной ели на севере Канады даже при 0° С составляет 30% максимальной величины).

Приспособиться к низким температурам тундровым растениям помогают не только особенности их физиологии, но и их строение. Многие арктические растения образуют специфические жизненные формы — подушковидные, стелющиеся и «прижимающиеся» к поверхности почвы, розеточные и некоторые другие. Чем суровее условия, тем выше доля таких растений (например, в горных тундрах Чукотки более чем 70% растений — подушковидных видов). Растения легче выжить вблизи поверхности почвы. Кроме того, температура органов внутри плотных подушек может превышать температуру воздуха на 10° С и более.

Густые «коврики» вместе с остающимися на зиму отмершими листьями, цветоносами и побегами хорошо задерживают снег. Это, во-первых, оберегает от низких температур цветочные и вегетативные почки, а во-вторых защищает зимующие части растения от повреждения и иссечения их иглами — кристаллами льда и снега, переносимых штормовыми ветрами.

Из внешних приспособлений растений к холоду в период роста и развития следует отметить карликовость, зависящую как от условий среды (когда растение тем меньше, чем суровее условия его произрастания), так и от генетических свойств (когда улучшение условий жизни не приводит к увеличению размеров растения); опущение (словно меховая одежда) различной степени и характера, препятствующее тепловому излучению и, следовательно, повышающее температуру опущённых органов даже в солнечные дни (например, известно, что температура у серёжек ивы арктической в солнечный день на 6 С выше температуры окружающего воздуха).

Ещё одна особенность — раннее начало роста побегов весной, несмотря на низкую температуру воздуха и почвы. Быстрый рост весной возможен благодаря интенсивному перемещению запасных углеводов из подземных частей растения в растущие побеги и листья. 80% подземных органов, которые у большинства тундровых растений по массе в несколько раз превышают надземную часть, сосредоточено в самом верхнем десятисантиметровом слое почвы. Вследствие этого достаточно совсем небольшого оттаивания почвы, чтобы запасные вещества начали использоваться. Быстрое весеннее цветение полярные исследователи объясняют тем, что побеги будущего года в почках возобновления формируются уже предыдущей осенью. В арктической флоре практически отсутствуют однолетники (их всего 5-6 видов), так как это «стратегически» невыгодно.

Тундровым растениям необходим быстрый рост, и следующая отличительная черта — экономичное расходование материалов. Хотя понятие «быстрый рост» относится только к скорости роста частей и органов растений текущего года, в целом же арктические растения характеризуются медленными годовыми приростами (например, карликовая берёзка высотой 2-6 см к 30-40 годам достигает высоты лишь 20-26 см). Перенести летние заморозки растениям помогает не только карликовость, но и различные способы вегетативного размножения и расселения.

Широко распространено в Арктике и самоопыление. Как и в умеренных широтах, основными «агентами» их распространения являются животные и ветер. А специфика — распространение семян и плодов зимой ветром по снежному пространству и морскому льду. Имеются сведения о том, что в отдельных случаях они могут переноситься таким способом на 600-2000 км. Таким образом создаётся возможность попадания семян на самые отдалённые арктические острова, а также обмен семенами между отдельными островами и архипелагами.

Проблема приспособления растений к суровым арктическим условиям — один из интереснейших вопросов биологии. Здесь мы обозначили только самые общие особенности растений Севера.

Особенности сочетания в северных растениях кажущейся слабости и силы одновременно удивительно точно подметила Анна Неркаги: «На Севере не так, как в середине земли, на юге. Цветов может и не быть, и вдруг где-нибудь увидишь их небольшую семейку. Три цветка в тиши, в прохладе куста или дерева пахнут миром и покоем, и хочется быть одним из них, зачастую самым маленьким со слабеньким прозрачным стебельком, с прочной нежной головкой, с ясными, без единой морщины лепестками».

## ОСОБЫЕ МЕХАНИЗМЫ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ У ЖИВОТНЫХ

Рассмотрим некоторые особенности обитателей полярных морей. Особенную опасность для любого живого существа представляет замерзание основной единицы строения животного организма — клетки.

Клетки животных не имеют прочных стенок. Вода при замерзании расширяется, а клетка содержит до 70% воды. Образующиеся ледяные кристаллы легко рвут клеточные мембраны, и организм погибает.

Хорошо известно, что при нуле градусов вода замерзает, но многие вещества, растворяясь в воде, понижают температуру её замерзания, поэтому морская вода замерзает при более низкой температуре, чем пресная. Значит, чтобы не погибнуть при замерзании воды, её обитателям надо повысить содержание в клетках растворённых веществ, например, солей или органических веществ — тогда замерзает в основном межклеточная жидкость, а клетки оказываются неповреждёнными, и животные (после оттаивания) продолжают питаться и размножаться (другими словами, защита как бы «изнутри» — вспомните, что у растений температура внутри плотных подушек (у подушковидных) может превышать температуру окружающего воздуха на 10 С и выше).

Человек использует похожий приём в технике. Чтобы вода не замерзала в системе охлаждения двигателя, в неё добавляют вещества, которые называются «антифризами» (дословно — «против замерзания»).

Некоторые животные приобрели универсальные приспособления, пригодные для разных условий обитания (например, способность регулировать температуру тела, сохраняя её постоянной и, следовательно, меньше зависеть от температуры окружающей среды).

Традиционно считалось, что рыбы не умеют регулировать температуру своего тела. Однако у тунцов и у сельдевых акул была обнаружена способность регулировать температуру за счёт особого устройства кровяных сосудов, обеспечивающих основную плавательную мускулатуру. Эти сосуды получили название «чудесное сплетение». Артерии, несущие богатую кислородом, но холодную артериальную кровь, поступающие от жабр к мышцам, сплетаются с сосудами, которые отходят от мышц. При их сокращении всегда выделяется тепло, поэтому кровь в сосудах, отходящих от мышц, тёплая. Хотя кровь в сосудах не перемешивается, тепло передаётся через стенки и кровь. Такой способ передачи тепла в технике называется «принцип противотока».

У птиц и зверей тоже выделяется тепло, когда они активно двигаются. Однако главное приспособление, которое отличает их от других живых существ — работа клеток. Организм зверей и птиц умеет регулировать выделение тепла. При понижении температуры клеткам подаётся сигнал, и они активно начинают разрушать накопленные органические вещества — белки, жиры и углеводы — и, как печка, выбрасывают тепло. Попробуйте окатить себя ледяной водой. Вам мгновенно станет тепло, кожа покраснеет, как в бане. По всему телу происходит как бы мобилизация всех ресурсов, это прекрасная тренировка для сердца и сосудов. Если же задержаться в холодной воде, то организм начинает тратить слишком много энергии на разогрев и может «надорваться» и начать остывать, что приведёт к его охлаждению и гибели. В функционировании организма зверей и птиц многое связано с теплостойкостью, например, четырёхкамерное сердце позволяет ко всем тканям доставлять кровь, богатую кислородом.

Процесс дыхания похож на процесс горения (те же химические реакции). Для поддержания огня нужен постоянный приток «свежего», то есть богатого кислородом воздуха. Роль «дров» в организме выполняет пища. Для постоянного

поддержания тепла её нужно много, поэтому птицы и звери должны и питаться чаще, чем ящерицы или рыбы, — и переваривать пищу гораздо быстрее. Для сохранения выделяющегося тепла теплокровные животные накапливают толстый слой подкожного жира и одеваются в мех или плотный слой пуха и перьев. Мы часто говорим, что «шуба греет», но она только удерживает тепло нашего тела. А главное, что бережёт тело теплокровных животных от переохлаждения — это прослойка неподвижного воздуха, который удерживается внутри слоя шерсти или пуха (например, у ондатры шерстный покров содержит 21,5% воздуха).

Обитатели суши, когда понижается температура, приподнимают шерсть или перья, увеличивая толщину защитного слоя. В воде это действие не помогает, так как при намокании шерсть и перья слипаются. Защита от намокания может заключаться в том, что покров смазывается жиром (причём и зверям, и птицам приходится тратить немало времени на уход и укладку своих «шубок»). Жир не растворяется в воде (но нефть, которой покрывается вода после аварий на танкерах и нефтепромыслах, легко смывает защитный слой, покровы слипаются и перестают удерживать воздух, и животное может погибнуть даже в очень тёплой воде).

У птиц, в отличие от зверей, есть только одна жировая железа — копчиковая. Водоплавающие птицы выдавливают из неё надклювьем капельку жира, а потом тщательно покрывают оперенье водоотталкивающим слоем. Наружный слой оперенья плотно уложен, а под ним лежит рыхлый слой пуха (наиболее знаменит пух морской утки — гаги, которая выстилает гнездо своим пухом на зиму и не улетает на юг).

Если млекопитающие и пингвины имеют второй слой защиты от холода (подкожный жир), то летающие птицы вынуждены «выбирать» между уменьшением веса тела, необходимого для полётов, и увеличением подкожного жирового слоя, дающего возможность уходить за кормом на большую глубину. Это одна из причин, по которой лучшие летуны добывают корм в верхних слоях воды, а лучшие ныряльщики обычно хуже летают.

У животных, которые должны переносить понижение температуры, повышается процент жидких жиров, похожих на растительные. У таких жиров ниже температура замерзания. Они остаются активными, то есть могут вступать в химические реакции в более холодных условиях.

Что касается возможного перегрева организма летом, то природа и здесь предусмотрела некоторые механизмы. «Чудесное сплетение» кровеносных сосудов некоторых рыб есть и в кровеносной системе птиц и зверей. Особенно хорошо развита система противотока в конечностях, например, у китов, морских и околоводных птиц, северных оленей (разумеется, со своими особенностями). Когда теплокровным животным угрожает перегрев, тёплая артериальная кровь начинает притекать к конечностям по кожным сосудам и поверхности тела и теряет избыточное тепло. Видимо, поэтому многие тюлени, разогревшись во время приёма «солнечных ванн», начинают элегантно помахивать лапами (в ногах и руках человека сосуды обладают той же способностью, но она выражена слабее, чем, например, у северного оленя).

Ещё одна особенность природного мира связана с различными размерами животных. Массивному эндотермному организму легче сохранить постоянную температуру тела, так как вырабатываемое телом тепло теряется через поверхность тела, следовательно, животное меньшего размера будет терять тепло быстрее и должно есть больше, чтобы компенсировать потери. Например, один из самых крохотных зверьков — арктическая бурозубка — живёт зимой под снегом, питается впавшими в спячку беспозвоночными и нападает даже на

более крупных животных, чем она сама. Для того, чтобы выжить, ей приходится питаться почти непрерывно, иначе небольших собственных запасов не хватит. Одно из уникальных приспособлений бурозубок — использование жирового резерва даже своего собственного мозга. У перезимовавших животных череп уменьшается в объёме.

Лемминги (мышевидные грызуны) во время сильных морозов живут под снегом, создавая сложную сеть подснежных ходов, благодаря которой они добираются до растений — их основного корма. Учёные сделали удивительное открытие: лемминги не только выживают в полярную ночь, но и успешно размножаются в подснежных гнёздах из прошлогодней травы (самки могут выращивать от 3 до 5 выводков в этот период).

Постоянное изучение биологических процессов и способов адаптации живых организмов к условиям существования важно не только для понимания того, как конкретные виды приспособляются к суровым условиям, но и для того, чтобы понять границы существования жизни на земле. Когда учёные начали работать на Крайнем Севере, казалось, что сравнительно бедные видами тундры и арктические пустыни позволят легко разобраться в «механике» существующих отношений между различными существами, станут моделью для других регионов. Однако то, что казалось простым и очевидным, после кропотливой работы биологов видится совершенно иначе. На Севере много не упрощённых, а своеобразно усложнённых связей между живыми организмами и условиями среды.

## ЧЕЛОВЕК КАК ЧАСТЬ ПРИРОДЫ

Единство организма и среды — это не предвзятый принцип организма, приспособляющегося к среде, изменение которой неизбежно влечёт за собой изменение в его состоянии и поведении. Кондор И.С. в своей книге приводит результаты исследования: «...учёные сравнивали реакцию на охлаждение кисти руки в ледяной воде (в течение 2-5 минут) у солдат — уроженцев Аляски и у солдат — уроженцев северных и южных штатов США. Было установлено, что минимум средней температуры пальцев у жителей Аляски был на несколько градусов выше, чем у северян, а у северян выше, чем у южан. Этим объясняются более частые холодовые травмы у солдат-негров на Аляске».

Первые исследования теплопродуктивности у коренных жителей Крайнего Севера, начатые в двадцатых годах XX века, сообщали, что «эскимосы способны съесть за один приём несколько фунтов жирного мяса», так как белковая пища (вспомните особенности животного мира) способствует повышению обмена веществ. Результаты исследований показали, что теплопродуктивность организмов северян больше чем на 1/3 превышает теплопродуктивность европейцев. Теплопроводность тканей оболочки у эскимосов в среднем на 6% выше, чем у американцев, то есть когда холодно, их конечности остывают медленнее. При этом у эскимосов, благодаря развитию в руках и ногах сети вен, оплетающих артерии, используется механизм артериально-венозного теплообмена, когда тепло артериальной крови частично переходит к венозной, согревая её на своём пути, и возвращается к сердцу (чем не «чудесное сплетение»? ). На повышение температуры эскимосы реагируют более высоким потоотделением, то есть физиологическая терморегуляция у них не только сосудистая, но и потоотделительная.

У коренных жителей Крайнего Севера в большей мере присутствует ориентировка на усиленное рассеяние тепла, а не на его сохранение. Эта парадоксальная на первый взгляд форма приспособления могла бы оказаться фатальной, если бы не исключительно тёплая одежда и сравнительное обилие пищи. Но природа

мудра! Она дала эскимосам, например, повышенное содержание йода в сыворотки крови, что является своеобразным приспособлением к холоду. Способность работать на морозе голыми руками привлекала к северянам многих исследователей. Один из них — Богораз-Тан В.Б. — очень долгое время жил среди чукчей (в 30-х годах). Он пишет, что «чукчи очень выносливы к холоду, к голоду и прочим невзгодам жизни. Женщины шьют на открытом воздухе при температуре  $-30^{\circ}\text{C}$ . Их пальцы остаются незащищёнными в течение нескольких часов работы. Работа вообще настолько согревает их, что они потеют, сбрасывая с плеч свой высокий корсаж, и остаются полунагими, и даже закладывают большие куски снега себе за пазуху». Другой исследователь — Врангель Ф.П. — также удивлялся этой способности: «Замечательно, что... при ужасных морозах все кушанья подаются совершенно холодными, а в заключение съедается даже большой кусок замёрзшего снега. Мне часто случалось видеть, что при  $30^{\circ}$  мороза и более чукчи брали пригоршни снега и... с удовольствием жевали его».

Богораз-Тана поразил и следующий факт: природа позаботилась и о том, чтобы развить те органы чувств, которые необходимы для выживания. Прежде всего, это обоняние, которое позволяет чукчам ориентироваться на пустынных снежных пространствах. «Чукчи утверждают, что каждый человек имеет свой запах... рассказывают, что во времена войн с коряками нападающие чукотские партии... были в состоянии различить, кому принадлежит останки — корякам или чукчам». Это нашло отражение и в народных обрядах. Взаимное обнюхивание у чукчей имеет значение поцелуев. Автор отмечает, что появление первых «химических» лекарств чукчи не восприняли из-за неприятного запаха.

Житков Б.М., изучая жизнь самоедов Ямала в начале XX века, также отмечал остроту зрения и обоняния у этих народов: «Каждый самоед в тундре знает места стоянок ближайших чумов, способность... ориентироваться в гладкой тундре, выследить прохождение человека, определить время... и направление, по которому «скалал» чум, — приближается к способности зверя».

Суровый климат оказал влияние и на формирование определённого фенотипа северян. Это нашло отражение в народных поговорках: «Наш врождённый прищур — от снежной белизны и бурь».

Также давно замечено, что у северянок на лице нет угревой сыпи, прыщей и расширенных пор. Кожа у них гладкая и бархатистая. В этом им помогают стихи природы. Ветер, солнце и дождь — вечные спутники кочевников — являются лучшими косметологами. Под их влиянием повышается гемоглобин в крови, нормализуется фосфорно-кальциевый обмен. И потому кожа человека становится устойчивой к таким заболеваниям, как чешуйчатый лишай и угри. И лица у женщин, как говорится в эпосе, «будто спелая морошка».

Очень интересны результаты исследований народов Крайнего Севера, проведённых в 90-х годах XX века Л.П. Осиповой. Она утверждает, что народы Севера — «генетический резерв страны. В течение тысячелетий на Севере происходил жёсткий естественный отбор, и выжить смогли только самые устойчивые и сильные люди. Они обладают удивительным генофондом». Слова Б.М. Житкова, написанные ещё в начале XX века, подтверждают это: «Самоеды отличаются выносливостью по отношению к простуде и способны не есть (в противоположность своей обычной прожорливости), долго не спать, без конца ехать, сидя на нартах».

В результате же исследования 90-х годов у селькупов, тундровых и лесных ненцев было обнаружено явление первичного иммунодефицита, то есть у них отсутствовал ген, отвечающий за иммунитет и безопасность организма. Считается, что такие люди должны умереть очень быстро, но они выжили. Учёные

предположили, что у них есть какие-то компенсаторные механизмы, и не ошиблись. При более глубоком изучении данной проблемы они выяснили, что все остальные блоки из 3-4 генов, отвечающих за иммунитет, удвоены, а в 5% — даже утроены. Это явление и есть компенсаторная защита организма на случай всяких поломок. Именно благодаря этому у коренных народов происходит быстрое заживление ран, их легко оперировать, а после операций осложнения бывают очень редко, плюс устойчивость к микробам. Л.П. Осипова в своей статье делает вывод, что очень важно сохранить аборигенов Севера, потому что это опора нашей страны, её генетический резерв. «Без коренного населения северная земля будет мёртвой. Только они адаптировались к Северу и могут жить с ним в гармонии». Трудно не согласиться с результатами исследований, но, что касается современного состояния коренных народов Севера, когда алкоголь буквально «съедает» все те удивительные приспособления, которые были заложены природой, вывод о генетическом резерве во многом теряет свою силу. Хотя первоначальная причина этого — не Север, а те «блага» цивилизации, которые пришли с материка.

В связи с этим возникает ещё один вопрос: «А как же приезжие — те, кто приехал на Север из других регионов страны? Есть ли какие-то конкретные адаптационные механизмы?» Но это вопрос отдельного исследования. Желаясь разобраться в этой проблеме советуем прочитать книгу И.С. Кондора. Учёными доказано, что полная перестройка нашего организма для Севера занимает от пяти до восьми лет. После этого мы становимся той же частью именно этой экологической системы, как и всё, что живёт, произрастает, летает и плавает на Севере.

Итак, природа позаботилась о своих детях, подарив им особые «механизмы» для выживания, сделав их частью её самой. В одном из сказаний есть очень красивое поэтическое сравнение: «...начинает Максим Карти древнее сказание и сам становится древним... Бронзовел его голос, движения рук приобретали плавность, ту чёткую законченность, что принимает взмах орлиного крыла, и был он всем — и зверем, и птицей, всплеском ветра и шорохом, кружением опадающего листа и растекающимся туманом...».

## ОСНОВЫ ГИГИЕНЫ НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА

Одним из важнейших разделов жизненного уклада является народная медицина, основа которой — народная гигиена (опыт и взгляды народов на охрану здоровья).

Каждый народ имеет свои отличительные черты, гигиенические традиции и навыки, обусловленные свойствами местной физико-географической среды, и своей хозяйственной деятельностью.

Суровые климатические условия, кочевой образ жизни, хозяйственная деятельность, связанная с постоянным движением вдали от дома, предъявляет особые требования к жилищу, одежде, рациону питания, способам приготовления пищи, что является профилактикой различных заболеваний.

## ОСОБЕННОСТИ УСТРОЙСТВА ЖИЛИЩ

Хозяйственной деятельностью и климатическими условиями была обусловлена конструкция традиционных жилищ коренных народов Севера. Так, основной чума выступали длинные шесты, поставленные наклонно друг к другу, а сверху он покрывался полотнищами (нюками), сшитыми из оленьих шкур. Оленьи шкуры на чум зимой надевали в два слоя — один мехом наружу, второй

мехом внутрь (возникает своеобразная воздушная прослойка, вспомните подобное «устройство» у животных), а летом в один слой — вытертый мех или полотно, сшитые из специально обработанной бересты (теперь, конечно, это брезент). Подобное устройство чума способствовало сохранению тепла зимой и прохлады летом. Для сохранения тепла чум снаружи обкладывали снегом. И всё же такое жилище, в основном, защищало человека от ветра, но не от холода, в нём относительно тепло только когда горит огонь. Его несомненные достоинства — большая вместимость (до 20 человек), хорошая устойчивость при пурге и ветре, транспортабельность.

Если рассмотреть жилища разных народов Севера, то легко заметить, что все они сделаны по одному и тому же принципу, хотя, конечно, у разных народов есть свои особенности. Например, в Якутии жилища аборигенов называются ураса и тородох. Они, по сути, являются модификациями чума (тородох напоминает ещё и монгольскую юрту, иногда в нём живёт несколько семей).

На Чукотке это яранга, каркас которой делают из жердей, а сверху натягивают ретемы — меховые покрышки из оленьих шкур. Для летних яранг шили 2 ретема, для зимних — четыре: 2 укладывали мехом наружу, а 2 — мехом вовнутрь. Как правило, в ретемы вшивали шкуры, шедшие потом на шитьё одежды, — им требовалось длительное продымливание. Одно из главных достоинств чукотского жилища — чрезвычайно экономичная система обогрева. В яранге есть холодная часть и обогреваемая — спальня, полог, который устилали ивовыми ветками и шкурами, стены и потолок «обивали» оленьими шкурами, летом в один слой, зимой — в два. Обогревали полог в прежние времена жирником — каменной плоской с нерпычим жиром и фитилём. Хозяйка вносила его в полог перед сном, и уже через 15–20 минут становилось жарко, жирник гасили. Но тепло сохранялось до утра. Каждый день женщины выносили полог на улицу, где шкуры вымораживались, к вечеру их выбивали и вешали на место. Это была тяжёлая работа, но благодаря ей в наглухо закрытом пологе всю ночь сохранялся чистый воздух и тепло.

Эвенкийский чум, по сравнению с ненецким, небольшой, так как каждая семья живёт отдельно. Внутри земля устилается хвойником, в морозные времена на печь кладут 3 кругляка лиственницы, которые равномерно горят в течение ночи.

Общее в устройстве жилищ разных народов Севера — принцип, основанный на наблюдательности аборигенов, которые учились у природы, подмечая детали, помогающие животным сохранять тепло, в данном случае это — принцип сохранения тепла за счёт образования воздушной прослойки между шкурами, которыми покрывался чум (один слой — мехом наружу, другой — мехом внутрь). Следующая важнейшая деталь — поддержание одинаковой температуры внутри жилища не только с помощью огня, но и за счёт соблюдения чистоты — выветривания и просушивания шкур. Устройство чума, один из способов предупреждения болезней, вызывает мысль: «Всё гениальное — просто!» Однако не надо забывать, что в его устройстве находит отражение гениальность народа, который выстоял один на один с суровой природой Севера.

## ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

Распорядок жизни народов Крайнего Севера таков, что им приходится помногу часов кряду быть на открытом воздухе при низких температурах (минус 40°–50° С), а порой и ночевать в снегу. Поэтому гигиена одежды, её теплозащитные свойства имели и имеют важное значение.

До XVII века основным материалом для изготовления одежды был олений мех (у ненцев) и самодельная замша — ровдуга. Олений мех имеет несколько

качеств, основное — внутри оленьего волоса имеется воздушная полость, что делает мех очень тёплым, но и хрупким.

До начала XX века ненцы не знали нижнего белья, а надевали одежду непосредственно мехом к телу. При этом все кожные выделения и грязь счищались оленьими волосками, которые потом обламывались. Сняв одежду, её тщательно высушивали и выбивали специальными колотушками, удаляя обломившиеся волоски вместе с загрязнениями. Если учесть, что до перехода на осёдлый образ жизни ненцы не пользовались банями, то это был единственный способ очистки кожи, причём довольно эффективный.

Б.И. Василенко в своей книге приводит данные, что исследователю Л.М. Баскову «удалось установить, что кожа людей, живущих в посёлке, носящих нижнее бельё и периодически бывающих в бане, подчас более загрязнена, чем кожа пастухов, постоянно работающих в тундре и пользующихся меховой одеждой». А летом люди носили старую, вытертую, лишённую меха одежду.

Меховая одежда сочетает в себе такие ценные качества, как лёгкость, высокую тепло- и ветрозащитность, гибкость и непроницаемость. Поэтому традиционная одежда до сих пор в ряде случаев незаменима (для оленеводов, зооспециалистов, медицинских работников). Но Б.И. Василенко приводит также ряд доводов, свидетельствующих о недостатках меховой одежды. Один из них связан с тем, что меховая одежда может служить источником распространения педикулёза среди населения, а подвергать обработке в дезинфекционных камерах такую одежду невозможно, что является препятствием для проведения радикальных санитарно-эпидемиологических мероприятий. Правда, можно заметить, что автор противоречит сам себе. Поскольку ранее он говорил о том, что одежду тщательно высушивают и обрабатывают, то есть соблюдают необходимые гигиенические требования. Если же принять точку зрения автора, то можно добавить, что и современное бельё может служить источником распространения педикулёза, если его не стирать.

Рассказ о национальной одежде хочется продолжить рассказом о «куропаткин-ном чуме»: когда ненцы вынуждены сделать в пути остановку и заночевать, они вырывают в снегу ямку, в которую ложатся прямо в одежде. Многие скажут, что это чрезвычайно опасно, что можно не только обморозиться, но и замёрзнуть. Действительно, если вы будете одеты в нашу европейскую одежду. Но, например, в ненецкой зимней одежде вы можете быть уверены на 100%. Что же это за чудо? Она изготавливается из оленьих шкур и имеет своеобразный крой. Мужчины-ненцы носят «малицу», она состоит из балахона с капюшоном и рукавов с рукавицами. Балахон шит мехом внутрь из неблужа (шкуры телят с перелинявшим, но не переросшим волосным покровом высотой не более 2,5 см, но есть и другие сведения, что высота должна составлять не более 1 см, а телята должны забиваться в августе — эти факты автор узнал из интервью с одним из местных жителей). Подпоясывают малицу специальным поясом — тасмой. На малицу сверху надевается сорочка из крепкого тонкого материала. Прежде чем забраться в «куропаткин чум», пояс снимают и затягивают его в районе опушки подола. Кроме того, в мороз и в пургу обязательно сверху малицы надевается меховой «гусь». Он по покрою — как малица, свободно на неё надевается, но не имеет рукавиц и опушки. Шьют его из шкур телят позднесеннего убоя (октябрь) мехом наружу (опять всё та же воздушная прослойка). Надевается гусь, как и малица, через голову, но носится без пояса. Хочется обратить особое внимание на сезонный характер «забивки» оленей для разных частей национальной одежды, это связано с различной высотой волосяного покрова меха, что, соответственно, влияет на степень сохранения тепла.

Ненецкая обувь позволяет всегда держать ноги в тепле. Профессор А.Д. Мухачёв в своей книге «Путешествие в мир оленеводов» пишет: «Вначале надевают меховые чулки — чижы. Их шьют из телячьих зимних шкур мехом внутрь. Мех наполовину обстригается.... Поверх них надевают тобаки. Их шьют из камуса мехом наружу, а подошву из оленьих щёток (кусочки камуса с волосом, обрамляющие копыта животных). Для тепла внутрь тобаков кладётся стелька из сухих стеблей злаковых трав... Чижы и тобаки шьются высокими до паха». Но во время интервью с человеком, который вырос в ямальской тундре и знает ненецкие обычаи не понаслышке, выяснилось, что профессор неправ, что «чижи» и «тобаки» — это одно и то же название для меховых чулок. У. Климова (социальный педагог нашей гимназии) также рассказала мне, что мех у меховых чулок никогда не обрезается, а верхняя обувь — это не тобаки, а «кисы». Она сообщила мне и ещё одну интересную деталь: для детей подошву в кисах делают из оленьих лбов, поскольку они намного мягче.

Женская одежда называется «ягушка». Её шьют из неблюя (мехом наружу и внутрь). Шапка шьётся из оленьего меха в 2 слоя — один мехом внутрь, другой — мехом наружу.

Если сравнить одежду и обувь различных народов Севера, в её создании, так же, как и в устройстве жилищ, можно увидеть определённые закономерности (конечно, с небольшими отличиями).

Например, верхняя зимняя одежда нганасан — «парка», она шьётся из оленьих шкур мехом внутрь, и по покрою она напоминает малицу. В холодную погоду поверх неё надевают «сокуй» мехом наружу. «Хайму» — нганасанская зимняя обувь, которая считается на Севере одной из древних, также надевается на меховые чулки. На дно хайму кладётся стелька из высушенной на корню болотной травы: такая трава не ломается, хорошо сохраняет тепло, быстро после носки сохнет.

А у хантов мужская обувь для осенне-весеннего периода пропитывалась лиственничной смолой. А. Сязи в своей книге рассказывает: «Для этого расщепляли дерево на щепы, клали их на металлический котёл, огонь нагревал котёл, и смола стекала на дно». Пропитанная смолой обувь не пропускала влагу. А летняя обувь у хантов, как и у многих других северных народов, шилась из ровдуги. О том, как получали ровдугу, можно узнать из книги Г. Харючи: «Для получения ровдуги шкуру оленя вымачивали до тех пор, пока волос не отделился сам, затем мездру смачивали пропитым чаем и водой, клали летом на землю вниз мездрой. Так она смачивалась росой. Удаляли мездру с помощью скребка».

В Якутии людей от жестоких морозов также спасает тёплая одежда, которая шьётся из оленьих шкур и камуса. Якутская «кухлянка» шьётся наподобие малицы с капюшоном и рукавицами, только намного короче. Для её пошива идут неблюи. Более тёплая верхняя одежда — «доха». Шьётся она из зимних шкур зимних оленей, а также позднесенних телят. Летнюю национальную одежду (штаны, куртки, обувь) делают из продыmlённой замши — ровдуги.

Чукчи также носят кухлянку из двойного слоя меха. Обе части её прилегают друг к другу мездрой. Наружный и внутренний слой не сшиваются, что позволяет легко снимать и надевать одежду, а это весьма важно для её просушки.

В.Г. Богораз-Тан писал: «Когда чукче приходится спать на открытом воздухе, он прекрасно устраивается с помощью своей кухлянки, ту же затягивает ремень, втягивает внутрь кухлянки рукава, затем затыкает отверстие ворота шапкой. В таком положении он может безмятежно и спокойно спать при самом сильном морозе, в любую вьюгу». Во время сильного мороза и ветра

поверх кухлянки чукчи носят «малахай». Его шьют из шкур взрослых оленей или из шкур волка. В зимней одежде чукчей Богораз-Тан также отмечает нагрудники. «Чукотские мужчины носят под подбородком род четырёхугольного нагрудника, изготавливаемого из тонкого оленьего камуса и прикрепляемого к груди с помощью меховой завязки через шею. Этот нагрудник защищает кухлянку от обмерзания при дыхании». Верхняя одежда чукчей — «камлея». Штаны шьются из двойного меха. Наружные штаны делаются из камуса ворсом книзу. К таким штанам снег не пристаёт, и они лучше противостоят весенней сырости. Оленеводы, выпасающие свои стада вблизи морского побережья, в весеннее и летнее время носят штаны, сшитые из кожи нерпы. Женский меховой комбинезон — «керкер», как и мужская одежда, шьётся двойным: мехом наружу и внутрь. Исследователь Ф.П. Врангель рассказывает, что у чукчей «из внутренностей и кишок делается лёгкое непромокающее летнее платье». А у некоторых эскимосских племён «в употреблении для женщин и детей одежда из рыбьих шкур» (используются свойства природного непромокаемого материала).

Таким образом, рассматривая одежду и обувь северных народов, можно увидеть следующие закономерности:

1) двухслойность одежды — один слой мехом наружу, другой — вовнутрь для зимнего варианта;

2) коренные жители Севера не использовали одежду из дублёной кожи, которая не пропускает влаги — в недублёной мездре каждый волосок является своего рода фитильком, который проводит наружу и испаряет выделившуюся внутри одежды влагу; в жарких странах можно видеть выступающую на одежде человека соль в тех местах, где выделение и испарение пота особенно сильны, а на Севере на меховой одежде человека, разгорячённого ходьбой, в этих же местах выступает иней. Наружную одежду (кухлянку, например) никогда не вносят в тепло, но выбивают от снежной пыли снаружи, меховые чулки несколько раз выворачивают наизнанку и обратно до тех пор, пока влага не будет окончательно удалена, и меховую обувь также тщательно очищают и выбивают после каждой носки;

3) Меховая одежда сочетает в себе такие ценные качества, как лёгкость, высокую тепло- и ветрозащитность, гибкость и непроницаемость.

Интересную деталь сообщает в своей книге Е.Г. Сусой. Почему шапки-капюшоны изготавливались из песцовых хвостов? «Почему именно хвост использовался для этой детали?.. ворс хвоста любого зверя самый прочный. Он может служить много лет, защищая лицо человека от обморожения, создавая определённый микроклимат под влиянием трения ворсинок на ветру. Такой подход к выбору меха не исключает и экологическую защиту природы: если у каждого члена семьи есть такая опушка..., значит, нет надобности ставить капканы на песка. Что в свою очередь способствует созданию покоя и здоровой жизни всем зверям данного региона».

Природа спасает человека от холода, даря ему тот материал, который он может использовать для этих целей, в данном случае — шкуры животных. Но для северных народов мех животных — нечто большее, чем просто материал. Интересно было узнать мнение одной из известных женщин Ямала, Е.Г. Сусой: «Олений мех может вызывать и психотерапевтическое воздействие на нервную систему. Однозначно утверждать это не берусь, не могу вторгаться в область чуждой для меня науки — медицины. Но интуиция и неоднократно испытанные на себе воздействия одежды из оленьего меха подсказывают, что это близко к истине».

## ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПИЩИ

Занятия кочевым оленеводством наложили свой отпечаток не только на конструкцию одежды, тип жилища, но и на рацион и на режим питания.

Экстремальные условия Севера — холод, малая продолжительность светового дня и года, ураганные ветры и так далее — повышают энергетические потребности живого организма, так как обмен веществ замедлен.

Вспомните, что для растений природа «нашла» выход из данной ситуации, «культивировав» в них особые механизмы выживания, а к особенностям формирования и развития человека на Севере природа «добавила» возможность использования того, что было накоплено в растениях и животных, для сохранения его жизненного баланса.

Потребность организма в питании (калорийности) в условиях холодного климата повышается в среднем на 20%. Северный рацион питания имеет более высокий удельный вес белков и жиров животного происхождения, так как в этих условиях понижена усвояемость всех питательных веществ, и особенно белка. Поэтому в пищевом рационе жителей Крайнего Севера преобладает пища животного происхождения, более того, продукты свежие, в сыром виде. Известно, что коренные жители не болели цингой. Объяснение этому феномену — употребление в пищу тёплого сырого мяса, крови только что забитого оленя, пантов. Такая пища была в своё время единственным источником витаминов. Особенно много витаминов содержится в ещё тёплых внутренних органах животных.

Северяне потребляют 30-32% жиров, это значительно больше, чем в центре России. Не случайно все аборигены на Севере заготавливали на зиму нерпичий, медвежий, китовый, олений и рыбий жир. И сейчас оленеводы, охотники, рыбаки, туристы Севера после продолжительного, изнурительного похода, когда, кажется, иссякли все силы, употребив кусочек нерпичьего жира в смеси с рыбной мукой, готовы без усталости продолжать свой путь.

Основной пищей северян было, да зачастую и остаётся мясо. Его часто употребляют в сыром виде, макая в кровь или запивая кровью, только что забитого животного. У многих народов лакомством считались сердце, почки, печень оленя. Иногда мясо варили в подсоленной воде, а затем бульон заправляли ржаной мукой. Зимой ели мороженое мясо — строганину, а для длительного хранения летом мясо вялили. Мясо оленя содержит больше витамина С, чем другие сорта мяса (по выражению известного американского химика Л. Полинга, витамин С — «лучший, безвредный и чудодейственный препарат, способный излечивать простудное заболевание», и, конечно, мощнейшее профилактическое средство). Уже в наше время было установлено, что мясо северного оленя обладает лекарственными свойствами (в Китае развивается производство лекарственных форм из оленины).

Парная кровь оленя очень полезна для здоровья человека. Про здорового человека у ненцев говорят «Ян хамортадавэдаянгу», дословно «нет только на землю падающей крови», то есть у здорового человека румяное лицо (сравните в России — «Кровь с молоком»). Когда мы рассуждаем о составе крови, сразу вспоминается иммуноглобулин, мобилизирующий защитные силы организма. Не в этом ли секрет паразитической выносливости аборигенов Севера, их сопротивляемости любым невзгодам?

Рыбные продукты и морепродукты также играли и играют важную роль в питании северян. Например, ненцы летом ели свежемороженую рыбу, макая её в соль или тузлук — концентрированный раствор поваренной соли. Рыбу

заготавливали впрок в виде «юколы» — подвяленных без костей боковин рыб. Затем юколу проваривали в рыбьем жире, складывали в бочки и заливали этим жиром, получая так называемый «юрюк», который мог храниться длительное время и не терял своих вкусовых и питательных свойств (эти сведения мы получили из книги Б. Васильева). Зимой же северяне ели строганину из мороженой рыбы. Рыба очень богата витаминами.

Интересно было узнать мнение учёных о влиянии потребления рыбы на организм человека. Эти данные — в газете «Эра Водолея».

Издавна рыбу считают ценнейшим продуктом питания человека. В ней содержатся вещества, снижающие уровень жиров в крови, регулирующие давление, предотвращающие диабет, снимающие головные боли и боли при артрите. Широко известен тот факт, что эскимосы, питающиеся жирной рыбой, мясом китов и тюленей, вообще не страдают сердечными недугами. Жирные кислоты омега-3 в мясе этих морских животных разжижают кровь, от чего не бывает тромбов, а если ежедневно поглощать такие кислоты в количестве всего 1 грамм, можно снизить риск сердечно-сосудистых заболеваний на 40%. Британские медики утверждают, что можно частично избавиться от синдрома хронической усталости, если включить в рацион рыбу жирных сортов. К тому же это улучшает физическое и интеллектуальное состояние человека.

Люди, которые едят рыбу, говорят учёные, в 2,5 раза реже умирают от сердечных приступов. В рыбе содержится всего 80 мг холестерина на 100 г продукта. Большое количество рыбы в рационе обеспечивает развитие костного и мышечного аппарата, так как её мясо отлично усваивается организмом, обеспечивая его белками. Достаточно всего 200 г рыбного филе в день, чтобы взрослый человек получил дневную норму белка.

Много полезных сведений о химическом составе продуктов питания взяты из книги А. Макеева, Д. Осогостока, Т. Тюменцевой «Валеология в преподавании химии в школах Севера». Интересно было узнать, что употребление рыбы и рыбных продуктов, по мнению некоторых исследователей — одна из причин доброжелательного и спокойного нрава северян (что, кстати, немаловажно для сохранения душевного равновесия как одного из способов предупреждения болезней). Рыбий жир содержит витамин Р, линолевую и эйкозапентеновую кислоту (эти кислоты относятся к числу незаменимых жирных кислот, которые не синтезируются в организме, а поступают в него только с пищей). Такое сочетание компонентов напрямую влияет на настроение человека, их нехватка ведет к депрессии («Химия в школе». — 1996. — № 1. — С. 36). Кроме того, рыбий жир содержит физиологически важные микроэлементы: железо, марганец, хром, йод, медь и так далее. Не случайно обязательным компонентом пищи северян был рыбий жир, жир нерпы, тюленя, белухи, оленя.

Белки, содержащиеся в морепродуктах, высококалорийны. Морская капуста (ламинария) содержит до 50% белков, тогда как в говядине их 21%, в свинине — 18%. В водорослях содержится белков, жиров и углеводов больше, чем во многих злаках и овощах (для примера, белка в них 20%, а в пшенице — 14%).

В свежих водорослях содержатся почти все витамины — зачастую, по количеству витаминов они обгоняют овощи и фрукты, а содержание в водорослях важнейших микроэлементов увеличивает их значение во много раз. Особо стоит сказать о значении такого микроэлемента, как йод. Йод морских растений является для северян одним из основных средств для лечения и предотвращения заболеваний щитовидной железы и склероза. Йод из водорослей легко переходит в кровь и не вызывает насморка и других неприятных явлений, обычных при употреблении чистых препаратов йода.

Северяне приучали своих детей к рыбе и мясу ещё с младенческого возраста. Сначала они просто давали детям сосать кусочки мяса как добавку к материнскому молоку. Из интервью с У. Климовой: «... такую добавку детям начинали давать после одного года. А когда у малышей прорезались первые зубы, то в их рационе появлялись первые кусочки сырого мяса и сырой рыбы».

Те, кто интересуется конкретными рецептами блюд различных северных народов, могут найти их в книге А.Д. Мухачёва «Путешествие в мир оленеводов».

Если говорить о продуктах растительного происхождения, то у разных северных народов следует отметить свои особенности.

В рационе ненцев, например, растительные продукты играли скромную роль (поскольку основным продуктом была оленина, как уже упоминалось, богатая витамином С). В основном это были ягоды — морошка, голубика, брусника и другие; дикорастущие лук и чеснок, ложечная трава, дудник. Из этих растений, богатых витаминами, стоит особо выделить ложечницу — это самый ранний тундровый витаминнонос, его надземные части содержат большое количество витамина С. Ещё в древности она считалась хорошим противочинготным средством. Поморы и рыбаки, отправляясь в плавание, брали с собой запас солёной ложечницы. Свойства этой травы также были замечены и жителями тундры. Они ели её в сыром виде, засаливали, использовали как приправу.

В отличие от жителей тундры у жителей северных морских побережий основу рациона составляло мясо моржей и тюленей, имеющее сравнительно бедный химический состав. Поэтому они испытывали потребность в растительной пище. Она была нужна им как ферментативная добавка, а также дополнительный источник разнообразных органических солей и углеводов, способствующий нормальному перевариванию и усвоению пищи. Чукчи, например, использовали в пищу около 20 видов растений, собирали и заготавливали их впрок.

Многие северные народы употребляли в пищу такие растения, как борщевик, черемша, папоротник, можжевельник, крапива, кедровый стланик, шикша (водяника), княженика и так далее, в состав которых входят различные кислоты, минеральные соли, дубильные вещества.

Отдельно стоит сказать о кедровых орешках. В их состав входят белки, витамины, масло, сахара, крахмал, микроэлементы, что делает их высококалорийными и питательными (они также являются прекрасным противочинготным средством).

Большую роль в жизни северян занимали дикоросы, содержащие различные углеводы. Хотя стоит подчеркнуть, что северяне употребляли в прошлом, да и сейчас употребляют, пищу, бедную углеводами. К примеру, хлеб в жизни оленеводов, охотников потребляется в гораздо меньшем количестве, чем жителями юга. Недаром на Севере говорят, что хлеб нужно есть «вприглядку».

К сожалению, не удалось собрать достаточно сведений о том, из чего северяне делали муку в древности. Найдены лишь два упоминания об этом: 1) муку делали из корней иван-чая; 2) селькупы заготавливали рыбную муку — «порсу»: рыбу сушили и толкли, стати, такая мука шла и на приготовление болтушки (ненцы, когда не было хлеба, пекли икраные лепёшки).

Что касается глюкозы, фруктозы, сахарозы, аскорбиновой кислоты, северяне имеют возможность потреблять их не в меньших количествах, чем жители экваториальных широт. Более того, на Севере есть продукты, которые в современных экологических условиях приобретают особую значимость. Так, северные ягоды — княженика, морошка, голубика, шикша и жимолость — способны выводить радиоактивные элементы из организма (после Хиросимы и Нагасаки учёные искали средство снижения последствий радиоактивного

заражения и обнаружили, что самой эффективной ягодой является северная шикша — природа словно спрогнозировала ситуацию и создала защитные средства).

Если русские говорят, что «хлеб — всему голова», то северяне то же самое могут сказать об отварах трав. Они пьют подобный традиционному чаю напиток в большом количестве. Сейчас наукой уже доказана большая польза травяных отваров для человеческого организма. А северяне на своём опыте познали его профилактическое и лечебное действие. Раньше чайные растения в конце лета собирали женщины и дети — это куропахья ножка, цветы и листья княженики, тундровые ноготки (сейчас, когда появилась возможность покупать листовый чай, сбора трав в больших количествах не происходит). Воду для заваривания трав старались брать проточную, хотя, конечно, большую часть года люди получали её, вытапливая из снега.

В современной литературе встречается материал о том, что применение талой воды полезно при ряде заболеваний — болезнях сердечно-сосудистой системы, нарушениях обмена веществ. Б.И. Василенко предполагает, что употребление талой воды также оказало положительное воздействие на здоровье северян, возможно, поэтому у ненцев, живущих в тундре, относительно редко встречаются ишемическая болезнь, атеросклероз сосудов, гипертония. Этот вопрос представляет большой интерес для медицины, а потому нуждается в дополнительных исследованиях.

Очень интересным, в плане изучения феномена северных растений, является мнение бывшего директора окружного краеведческого музея Л.Н. Суриной, которая пишет: «Вообще все растения на Севере несут во много раз больше витаминов, чем южные. Им так нелегко живётся, и это заставляет их за короткое лето запасти много физиологических веществ. В этом им помогает незаходящее полярное солнце. Тот же иван-чай в окрестностях Салехарда в 20 раз богаче витаминами, чем лимоны, а на юге Тюменской области — только в шесть».

Исследования Е.Е. Павловой также показали, что «...Местные жители используют в качестве приправ большинство трав и цветов тундры, обладающих удивительными свойствами: чем севернее они растут, тем меньше в них токсических веществ. Содержание витаминов в плодах, произрастающих в Заполярье, намного больше, чем в южных районах».

Аборигены Севера стихийно получали знания о свойствах различных продуктов растительного и животного происхождения. Полученные знания и дары природы помогли им сохранить здоровье в условиях сурового климата. Северянин ощущал себя частью природы, и природа платила сторицей.

Здесь уместно вспомнить о грибах. Многие народы Севера не употребляли грибы в пищу. Ненцы, например, заметив, что олени очень любят грибы, сочли, что разумнее не отнимать у них это яство. Е.Г. Сусой считает, что объяснение этому запрету стоит искать в ненецком языке: название грибов «тудако» — «жирок». «Очевидно, название грибу придумано не просто: этот жирок куда приятнее получить от оленя в виде вкусной пищи, тёплой шкуры и выносливости оленя в упряжке». К этому можно добавить, что данный факт — прекрасная иллюстрация своеобразного «круговорота» в природе: растения — животные — человек.

Хорошо сказала об этом Е.Г. Сусой: «У ненецкого народа сложились добрые традиции по отношению к природе. Общаясь с ней, он из поколения в поколение отбирает по крупицам всё самое ценное, подвергая его испытанию временем, стремится не нарушить взаимное доверие между природой и человеком». Сказанное в равной степени относится к любому северному народу.

## Программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 9 классов «Арктика — регион сокровищ»

---

**Гусакова Виктория Олеговна**, преподаватель, кандидат искусствоведения  
Федеральное казенное образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургское суворовское военное училище»  
Министерства обороны РФ

Арктика — уникальный регион Земли, где еще сохранились территории с нетронутой научно-техническим прогрессом природой.

В Арктике еще можно встретить отголоски традиции кочевой культуры, сохраняющей образец мирного сосуществования человека и животных.

Сегодня к Северному морскому пути и Арктике приковано внимание всего мира. Это связано с поиском новых источников полезных ископаемых Земли и нарастающей необходимостью потребления энергии.

Такие источники находятся в арктическом континентальном шельфе и потенциально на дне Северного Ледовитого океана. Однако имеются **проблемы, требующие поиска новых решений**:

1. Стремительное сокращение ледяного покрова, которое может привести к затоплению северных регионов материковой зоны и изменению климата на Земле (глобальному потеплению).

2. Увеличение браконьерства, и как следствие — сокращение видового разнообразия (на сегодняшний день в Красную книгу занесены: белый медведь, морж, синий кит, песец, овцебык, полярный волк и другие виды).

3. Деградация вечной мерзлоты, которая способствует размножению вирусов.

4. Наличие мертвых зон в результате ядерных испытаний (архипелаг Новая Земля) и «ядерных могильников» (дно Карского моря) в результате свалок ядерных отходов.

5. Разрушение традиционного кочевого уклада жизни коренных народов Севера.

**Еще одной существенной проблемой** является сохранение культуры арктических народов, которая уничтожается стремительным внедрением и развитием благ материальной цивилизации. С 2011 года кафедра ЮНЕСКО Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова осуществляет проект «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных малочисленных народов Арктики», который заключается в сохранении на цифровых носителях записей речи, образцов народного творчества немногочисленных носителей языка и самобытной культуры малочисленных народов.

Неумелое псевдонаучное использование материалов этого проекта ведет к популяризации язычества. Об этой проблеме заявил на встрече с учителями Святейший патриарх Кирилл: «По мнению ряда авторитетных экспертов и на основании уже проведенных экспертиз можно утверждать, что проблемы суицидальных «групп смерти» и проблемы страшной молодежной субкультуры, которая получила название «скулшутинга», или «колумбайна», лежат в псевдорелигиозной сфере. Речь идет об одной из форм сатанизма, новой интерпретации одного из старых языческих культов».

**На основе вышесказанного можно определить целесообразность курса и заявленную в нем проблематику, на которой следует сосредоточить интерес школьников в целях оказания им содействия в профессиональном, личностном и научно-творческом самоопределении.**

**В курсе каждой проблеме посвящен отдельный раздел.**

**Раздел 1** освещает вопросы экологии и добычи ресурсов; **раздел 2** — этнографии; **раздел 3** — защиты и обороны страны; **раздел 4** — освоения земель и сохранения культурной самобытности коренных народов Севера.

Рассмотрение их по отдельности позволяет школьникам актуализировать полученные ранее знания и ценностно-смысловую сферу, потому что каждая проблема связана с определенным нравственным выбором, который школьникам предстоит сделать в ходе ученических конференций, подводящих итог изучению раздела.

Кроме того, для более глубокой проработки тем обучающимся предлагается выполнять текущие задания, в процессе которых они работают с информацией, анализируют, дифференцируют и накапливают ее для выполнения итоговой работы.

**По итогам изучения всего курса** школьникам предлагается выполнить проектную работу, провести исследование или выполнить творческое произведение по предложенной или выбранной самостоятельно теме.

Все работы школьников могут быть представлены на итоговой выставке (школьном форуме) «Арктика — регион сокровищ».

Работы рекомендуется сопроводить устными и стендовыми докладами.

**Выбор возрастной группы** школьников (14–16 лет) обусловлен:

- необходимостью формирования и (или) корректировки жизненной позиции;
- стремлением к самоопределению в разных сферах жизни;
- наличием определенного уровня знаний по целому ряду предметов, позволяющим осмысливать и решать историко-культурные проблемы современности.

### Цель и задачи

**Цель:** формирование у школьников научно-исследовательского интереса и ценностно-смыслового отношения к Северному морскому пути и Арктике как эколого-культурно-экономическому феномену.

**Задачи:**

**1) Научить:** обнаруживать, обрабатывать и применять в научно-исследовательских целях информацию о Северном морском пути (далее — СМП) и Арктике; анализировать современные проблемы освоения арктических ресурсов, научно-технического оснащения Арктики; использования и сбережения богатств региона;

**2) Развивать:** интерес к истории СМП, природным и культурным особенностям Арктики; навыки проектирования программ освоения СМП и сбережения Арктики;

**3) Вести** экологическое просвещение школьников, расширять способность к эстетическому восприятию арктической природы и стимулировать интерес к сохранению и развитию культуры коренных народов Севера.

### Тематическое планирование

№	Раздел / тема Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности	Кол-во часов
1.	Введение в курс. Беседа о развитии СМП и политике использования ресурсов Арктики сегодня. Задание. Эссе по теме «Будущее Арктики».	1
2.	Раздел 1. «Мы в ответе за того, кого приручили» 1.1. Красная книга Арктики 1.2. Деградация вечной мерзлоты 1.3. Ледяной запас Арктики Задание. 1. Обозначьте на контурной карте СМП и отметьте на ней красным маячком проблемные места. Сделайте легенду с кратким описанием проблемы.	12
3.	Конференция. «Быть или не быть белым медведям» На конференции рекомендуется провести обсуждение возможностей и рисков сохранения Арктики и освоения ее ресурсов.	4
4.	Раздел 2. «Снежные люди» 2.1. Традиции народов Арктики 2.2. Кочевье — искусство передвижения 2.3. Жизнь «снежных людей» в цифровую эпоху Задание. Используя «Атлас культур и религий» на сайте Института антропологии и этнографии РАН, подпишите на контурной карте места расселения народов, живущих в арктической зоне. Подготовьте по одному из них реферат.	12
5.	Конференция. «Я пуна хаёда» или «Земля после нас остаётся»? На конференции рекомендуется провести дискуссию о судьбе народов Севера и необходимости модернизации их жизнедеятельности.	4
6.	Раздел 3. Фасад России 3.1. И в кошмаре, и на ледоколе: модернизация арктического флота 3.2. Охранный пояс или ядерный полигон 3.3. Оборонный форпост России Задание. Напишите эссе «Фасад России», раскрывающий смысл фразы адмирала С. Макарова «Простой взгляд на карту России показывает, что она своим главным фасадом выходит на Ледовитый океан».	12
7.	Конференция. Последняя надежда Земли. На конференции планируется организовать работу секций, посвященных: 1) истории развития и технической модернизации арктического флота; 2) сохранению Арктики от ядерных испытаний; 3) развитию СМП как преграды для военно-морских сил НАТО.	4
8.	Раздел 4. Первопроходцы и путешественники, просветители и покровители Русского Севера Семинарские занятия Первопроходцы и путешественники: Д. Герасимов, В. Атласов, С. Дежнев, И. Толстоухов, Великая Северная экспедиция: В. Беринг, В. Чириков, Лаптевы, С. Челюскин и др.; В. Чичагов, Ф. Литке, А. Колчак, Б. Вилькицкий, Г. Седов, Я. Нагурский, О. Шмидт, И. Папанин, А. Чилингаров, Ф. Конюхов. Просветители Севера: преп. Стефан Пермский, преп. Герман, Савватий и Зосима Соловецкие, преп. Трифон Печенгский и Феодорит Кольский, сщмч. Вениамин (Кононов) и другие. Задание. Составьте карты путей, которыми шли первопроходцы, путешественники и просветители Севера. Отметьте на ней точки православных миссий.	12
9.	Конференция. I вариант: Северный морской путь как русская национальная идея. На конференции рекомендуется рассмотреть перспективу развития СМП в XXI столетии. II вариант: Северный морской путь — летопись географических открытий в Арктике. На конференции рассматривается хроника географических открытий в Арктике.	4
10.	Выставка проектов, исследования и творческих произведений обучающихся.	3
<b>Итого:</b>		<b>68</b>

Количество часов может быть увеличено за счет углубления и расширения содержания тем.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### **Предметные:**

- навык работы с информацией (обнаружение, дифференциация, классификация, анализ) о СМП и Арктике;
- умение анализировать современные проблемы развития региона как значимой части Родины и мирового пространства;
- умение излагать (оформлять) свои мысли и идеи в исследовательской, проектной и/или творческой работе.

### **Метапредметные (учебные универсальные действия):**

**Познавательные УУД:** мотивация к изучению СМП как исторического наследия Отечества.

**Коммуникативные:** готовность к мирному и гармоничному сосуществованию с разными народами России.

**Регулятивные:** уважительное и тактичное отношение к традициям и обычаям народов Севера.

### **Личностные:**

- осознание личной причастности к возможности предотвращения экологической катастрофы в Арктике;
- мотивация к эстетическому восприятию природы и умение радоваться от созерцания картин русского Севера;
- воспитание сопереживания судьбам первопроходцев, путешественников и первооткрывателей, осмысление их жизненного пути с позиции нравственности.

## Рекомендации по написанию эссе

Текст эссе основывается на личных размышлениях, может сопровождаться ссылками на научные источники, которые обосновывают авторский вывод. Размер текста до 3 страниц. Список литературы — не более 2-3 источников. Эссе носит творческий характер и не является пересказом прочитанного.

### **Рекомендации по написанию реферата и доклада:**

Текст обязательно основывается на научных, научно-популярных, литературных, мемуарных источниках.

Размер реферата до 8-10 страниц. Размер доклада до 5 страниц.

Список литературы должен включать 5-6 источников.

Реферат и доклад могут носить компилятивный характер, однако авторский вывод, сделанный на основе используемых источников и собственных умозаключений, является обязательным.

## Темы для исследовательских и проектных творческих работ

1. Транспорт ледяной пустыни.
2. Специфика арктической терминологии.
3. Покорение Арктики: «pro et contra».
4. Просвещение Арктики: «pro et contra».
5. Мореплаватели Северного морского пути.
6. Великая Северная экспедиция.
7. Арктика в искусстве.
8. Арктика в мультипликации.

Данный список тем не ограничивается указанным перечнем и предусматривает его расширение по инициативе педагога и обучающихся.

### Список литературы и источников

1. 300 путешественников и исследователей. Библиографический словарь. — М.: Мысль, 1966.
2. Атлас культур и религий / Сост. Тишков В.А., Журавский А.В., Казьмина О.Е. — М., 2008.
3. Белов М.И. История открытия и освоения Северного Морского пути. В 4 т. — М.: Морской транспорт, 1956.
4. Берг А.С. Великие русские путешественники. — М. — Л.: Детлит, 1950.
5. Боярский В.И. Летопись географических открытий в Арктике // География и экология в школе XXI века. — 2013. — № 9. — С. 8-17.
6. Боярский В.И. Россия покоряет Арктику // География и экология в школе XXI века. — 2014. — № 3. — С. 23-36.
7. Боярский В.И. Россия покоряет Арктику // География и экология в школе XXI века. — 2014. — № 4. — С. 23-36.
8. Визе В.Ю. Моря Российской Арктики: В 2-х тт. — Т. II. — М., 2016.
9. Визе В.Ю. Северный морской путь. — М.-Л.: Издательство Главсевморпути, 1940.
10. Деев М.Г. «Северный полюс» — первая дрейфующая станция Главсевморпути // География в школе. — 2012. — № 7. — С. 20-25.
11. Дорожкин Н.Я. Все величайшие путешественники. — М., 2008.
12. Дьяконов М.А. История экспедиций в полярные страны. — Архангельск, 1938.
13. Ивченко Б.П., Шамахов В. А. Обеспечение национальной безопасности в Арктической зоне Российской Федерации: монография. — СПб.: ИПЦ СЗИУ РАНХиГС, 2019.
14. Каверин В.А. Два капитана. Любое издание.
15. Карпов Г.В. Адольф Эрик Норденшельд. — М.: Гос. изд-во географической литературы, 1955.
16. Кушнирев А. Александр Борисов «Певец Арктики». — М., 2019.
17. Мартынов В.Л., Сазонова И.Е. Особенности и проблемы судоходства по Северному морскому пути // География в школе. — 2020. — № 7. — С. 3-15.
18. Митрофан (Баданин), митрополит. Кашкаранские святыни Терского берега. — Мурманск — СПб.: Ладан, 2012.
19. Митрофан (Баданин), митрополит. Кольский север в средние века. Кн. 1-3. — Мурманск — СПб.: Ладан, 2019.
20. Феодоритовские чтения. Материалы региональных научно-богословских историко-краеведческих конференций. — СПб.: Ладан, 2007-2021.
21. Филин П.А. История исследования и освоения Арктики: основные этапы осмысления и белые пятна истории. — М.: Наука, 2016.
22. Шмидт О.Ю. Избранные труды. Географические работы. — М., 1960.

### Интернет-ресурсы

1. Арктический многоязычный портал. URL <https://arctic-megapedia.com/>
2. Государственная программа Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации». URL <https://base.garant.ru/400534977/>
3. Стратегия развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 года. URL <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74710556/>

4. ArcticRussia — Северо-морской путь. URL <https://arctic-russia.ru/>
5. За краем севера. URL <http://arctic.ria.ru/chapter1/>
6. Мангазея — история, основание, развитие и исчезновение // Первая информационная газета: Прогнозы, аналитика в мире финансов, экономика, бизнес, новейшие технологии, тренды, факты, авто, игры: Факты. URL <https://investbrok.ru/fakty/mangazeya-istoriya-osnovanie-razvitie-i-ischeznovenie.html>
7. Русское географическое общество. URL <https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo>
8. Художники — участники полярных экспедиций. URL <https://culture29.ru/experts/links/khudozhniki-uchastniki-polyarnykh-ekspeditsiy/>
9. Хронологическая лента освоения Арктики. URL <https://tass.ru> Прошлое и будущее Северного морского пути. Специальный проект ТАСС (tass.ru).

## «Моя Родина — Красноярье»

---

**Косович Валентина Анатольевна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №198»  
ОАО «РЖД», г. Красноярск

Основой для данной разработки «Моя Родина — Красноярье» является создание системы комплексно-тематических мероприятий для детей старшего дошкольного возраста, направленных на знакомство с историей, культурой, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием своего родного края. Предложенный проект можно применять при разработке регионального компонента дошкольными образовательными организациями. Также педагогам-практикам в работе с детьми будут интересны новые формы образовательной деятельности.

При создании разработки была использована справочно-информационная, энциклопедическая, научно-публицистическая литература краеведческого характера, художественная литература, личный опыт работы автора в данном направлении.

**Цель проекта:** создание условий воспитания и образования, при которых духовно-нравственное просвещение дошкольников осуществляется через приобщение к традиционной культуре родного края; формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, к городу, родному краю, к природе и культуре через познание историко-национальных и природных особенностей города и края.

Для достижения поставленной цели выдвинуты следующие **задачи:**

— Формировать понятия «Родина», «малая Родина»; воспитывать любовь и интерес к ним через обогащение знаний детей о родном городе, историческом наследии и его связи с настоящим.

— Пробудить интерес к истории родного города, памятникам старины, используя различные средства (музыка, чтение стихов, рисование, беседа и так далее).

**Актуальность проекта** обусловлена с точки зрения ФГОС дошкольного образования и примерной программы воспитания требованиями ключевых нормативных документов в области образования, необходимостью реализации образовательных задач, в том числе, по познавательному и социально-коммуникативному развитию детей, и интересами, потребностями детей старшего дошкольного возраста и родителей. Предполагаю, что данная совместная деятельность ресурсов позволит педагогам и родителям формировать у детей в ЧДОУ духовно-нравственные ценности.

Данный **проект направлен** на поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в специфических для них видах деятельности приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Наш край является уникальным регионом по многообразию представленных в ней этносов, культур, языков. Каждый из нас называет Красноярск своей Родиной. Совместно с родителями и воспитанниками под моим руководством реализуется проект «Моя Родина — Красноярье». Мною выстроено цифровое виртуальное

пространство для организации воспитательной работы и духовно-нравственного просвещения на основе краеведческого материала. Устройства виртуальной реальности в последние годы стали достаточно доступными и технологичными, чтобы ими могли пользоваться и взрослые, и дети. Образовательная технология «Метавселенная “Моя Родина — Красноярье”» является современным форматом образовательной и воспитательной технологии в образовании, где каждый желающий может совершить экскурсию, пригласив друзей. «Метавселенная “Моя Родина — Красноярье”» представлена выставочными залами по разной тематике:

— **Природа Красноярского края.** Видеоматериалы о растительном и животном мире Красноярского края, фотоальбом, видеоэкскурсия по национальному парку «Столбы».

— **Народы Красноярского края.** Видеоролики и презентации рассказывают о народах, проживающих на территории Красноярского края, предметах быта, которыми пользовались в старину представители коренных народов, традиционные костюмы.

— **Сказки народов Красноярского края.** В народно-поэтическом творчестве всех этносов почетное место занимают сказки. Они отражают исторические судьбы, народную жизнь, народное сознание и играют большую познавательную, воспитательную и развлекательную роль.

— **Красноярск и города Красноярского края.** Представленные презентации воспитывают любовь и уважение к родному краю, развивают в детях чувство гордости за свой город, вызывают интерес к истории и традициям родного края. Практические занятия проводятся в форме офлайн-экскурсий, целевых прогулок, бесед, выставок, совместной работы с родителями, дидактических и сюжетно-ролевых игр.

— **Символы города Красноярска и Красноярского края.** В данном зале можно прослушать гимн Красноярска, узнать историю символики города и края.

— **Улицы города Красноярска.** Воспитанники вместе с родителями изучали историю возникновения улиц, на которых они живут, в результате были созданы познавательные видео.

— **Мини-музей русской старины «Горница».** Музей представляет собой воспроизведение жилого деревенского помещения. Здесь собраны подлинные предметы быта и прикладного искусства. Экспонаты музея не содержатся за стеклом. Они находятся в рабочем состоянии, так, чтобы их можно было использовать в качестве методического материала в различных видах деятельности.

— **Полезные ископаемые Красноярского края.** Один из самых удивительных уголков необъятной нашей Родины — Красноярский край, раскинувшийся от берегов Карского моря практически до границы с Монголией. Мало того, он занимает вторую по площади территорию в России и является крупнейшим поставщиком важнейших природных ископаемых.

— **Профессии наших родителей.** Наш детский сад — железнодорожный. Железнодорожный транспорт занимает одно из главных положений в крае. На его долю приходится 94% всего грузооборота края. Общая длина железной дороги по краю составляет 3157,9 км. Численность работающих в крае на железной дороге составляет более 31000 человек. Это машинисты, проводники, монтеры пути, сигналисты, связисты и многие другие.

— **Знаменитые земляки.** В данном зале можно познакомиться с творчеством В.И. Сурикова, побывать в музее-усадьбе; рассказы В.П. Астафьева познакомят с прошлым страны и края.

— **Семейные традиции.** Семья — первая эмоционально значимая среда ребенка, которая вводит его в большой мир и знакомит с понятиями «труд», «честь»,

«долг». Родина начинается с семьи. Приобщение к родным местам строится на общении родителей и детей, что создает общность интересов и сближает их духовно. Любое общение — влияние с целью обогащения детей: первые рассказы о событиях прошлого, о земляках, прославивших край, о сегодняшней трудовой жизни должны исходить из уст родителей. Приобщение детей к истории родного края по силам любой семье: совместные прогулки по памятным местам, посещение культурных центров, музеев.

— **Творчество родителей.** В этом разделе размещены видеоролики о творчестве родителей воспитанников.

— **Дети читают стихи о Красноярске.** Представленные видео юных чтецов были подготовлены к фестивалю стихов о Красноярске.

— **Святитель Лука.** Данный раздел освещает историю святителя Луки, подвиг хирурга во время Великой Отечественной войны.

— **Храмы Красноярска и Красноярского края.** Фотоальбом, презентации знакомят с православными святынями.

— **Достижения педагога и воспитанников.** Результаты участия в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

— **Фотовернисаж.** Мои авторские фотографии, отражающие мгновения природы Красноярья.

— **Методическая и художественная литература, игры.** Представленная литература и настольные игры рекомендуются к использованию при планировании и проведении образовательной деятельности.

Все выставочные материалы проекта «Метавселенная “Моя Родина — Красноярье”» собраны педагогом совместно с родителями. В создании видеороликов активно участвовали воспитанники группы, проявляя неиссякаемую активность, желание познавать новое, интересоваться окружающим миром. Дошкольники в игровой форме получают знания об истории, культуре, православных традициях Красноярского края. Для поддержки интереса к теме в группе детского сада организуются передвижные мини-выставки научно-познавательной литературы, вернисажи детского творчества, фотовыставки. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей появляются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность. Данный материал можно использовать в образовательной деятельности.

Образовательная технология «Метавселенная “Моя Родина — Красноярье”» уникальна тем, что ориентирована на формирование духовно-нравственных чувств дошкольника через приобщение к миру православия и культурных традиций Красноярского края. В результате у дошкольников формируются представления о Красноярске как столице Красноярского края, о его истории, достопримечательностях и святых местах, знаменитых писателях, поэтах, художниках и спортсменах. Данной разработкой могут воспользоваться все желающие пользователи сети Интернет.

## **Организация работы с сенсорными развивающими пособиями для детей с ограниченными возможностями здоровья по теме «Введение в Закон Божий. Сотворение мира»**

---

**Моделина Инна Ивановна**, ведущий специалист  
Заполярный филиал Публичного акционерного общества  
«Горно-металлургическая компания “Норильский никель”»,  
г. Норильск, Красноярский край

В последние два десятилетия обозначилась устойчивая тенденция увеличения количества детей с отклонениями в физическом и психическом развитии. По данным Министерства просвещения РФ более 25% детей нуждаются в специализированной (коррекционной) помощи. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие вести полноценную жизнь. Это определённая группа, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Родителям, на чьи плечи ложится воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, приходится трудно. Проблемы и трудности они испытывают одинаковые, независимо от возраста и болезни своих детей. Отклонения в развитии приводит к нарушению связи ребёнка с социумом. Родители стараются ограничить контакт детей с посторонними, чтобы избежать психологических травм и связанных с ними реакций (крик, агрессия, аутоагрессия). Именно поэтому на улицах и в храмах таких детей единицы — но ещё и потому, что современные храмы не приспособлены для того, чтобы принять такого человека. Важной **задачей** является воцерковление таких семей и воспитание детей в церковной среде. И работа в этом направлении с детьми с ограниченными возможностями здоровья с каждым годом приобретает всё большую актуальность.

Причиной составления данных методических рекомендаций является необходимость создания необходимых условий для детей с ОВЗ в связи с их индивидуальными особенностями развития.

При составлении методического пособия авторы опирались на «Рекомендации по организации учебного процесса в православной воскресной школе».

С целью ознакомления детей с основами Закона Божия, основными молитвами и понятиями, а также для подготовки к сознательной воцерковлённой жизни были разработаны и изготовлены авторские сенсорные развивающие книги по изучению «Закона Божия» и основ православной культуры для детей с расстройством аутистического спектра и другими ментальными нарушениями.

**Пособие** представляет собой книгу в обложке, закрытую на магнит. Страницы изготовлены из фетра размером 24х35 см. **Каждая страница книги имеет определённую тему.**

В ходе игровой ситуации детали могут сниматься. Игровые действия зависят от задачи коррекционной работы, от темы. К каждой странице тактильной книги подобраны съёмные пиктограммы (символическое изображение предмета, понятия или действия) для обучения детей с РАС, а также предусмотрены различные объёмные и съёмные конструкции для работы с детьми с различными

ментальными нарушениями. Ребёнок перемещает предметы — пуговицы, петельки, фигуры людей и животных, шнуровки, липучки, молнии, крючки, перетяжки и так далее. Играя, ребёнок с интересом выполняет задания.

**Задачи:**

1. Заложить основы христианского мировоззрения.
2. Помочь обрести ощущение реальности Бога в жизни.
3. Приблизить детей к литургической жизни Церкви.
4. Научить понимать, что все люди и окружающий мир созданы Богом и часть Бога.
5. Формировать принцип иерархичности в отношениях с людьми: послушание и уважение к старшим, доброе и уважительное отношение к ровесникам и младшим.
5. Способствовать гармоничному умственному и духовному развитию личности.

### Методические рекомендации к проведению уроков

Уровень развития детей с ОВЗ, как правило, не соответствует возрасту, поэтому обязательным должно быть проведение в начале учебного года диагностики познавательных процессов детей, изучение их уровня интеллектуального и нравственного развития, творческого потенциала каждого ребёнка. Это способствует определению цели и задачи работы с ними на предстоящий год, позволяет составить на основе данной учебной программы индивидуальные программы групп.

Детям с отклонениями в развитии необходимы особые условия обучения, которые помогают компенсировать их ограничения. Необходимо всегда учитывать эмоционально-поведенческие особенности психического развития, а также особые интересы детей.

Присутствие родителей на занятии не всегда необходимо. Бывают случаи, когда присутствие родителя может отрицательно сказаться на возможности взаимодействия ребёнка со специалистом. Некоторые дети в присутствии членов семьи замыкаются, некоторые — стесняются. Несмотря на необходимость сотрудничества и взаимодействия с родителями, вопрос присутствия членов семьи решается индивидуально. В обязательном порядке педагогу необходимо общаться с родителями, рассказывая об успехах ребёнка, о том, как и чем заниматься и о чём побеседовать с ним дома. Родители таких детей нуждаются и в утешении и в поддерживающих беседах. При этом необходимо учитывать и то, что многие родители любые ситуации, связанные с утешениями, воспринимают как оскорбление. У «особенных» детей и родители «особенные», легкоранимые и зачастую приходящие с уже готовым мнением и не слышащие других.

Количество детей в группе не должно быть более 8 человек для детей в возрасте 6-9 лет и не более 10 человек для детей 10-16 лет. Некоторым детям могут понадобиться индивидуальные занятия либо присутствие на групповых занятиях тьютора. Также необходимо учитывать, что осенью и весной у детей с ОВЗ обостряются хронические заболевания, родителям необходимо проходить с ними курсы лечения.

Недельный промежуток между занятиями — большое время, и дети не помнят и не могут связно воспроизвести слышанное неделю назад.

Обязательные элементы при организации с детьми — это многократные повторения, частая смена деятельности. Для полного восприятия и осознанного усвоения учебной задачи нужно несколько обращений к одному и тому же материалу, в ходе которого идет уточнение знаний, умений, исправление неправильно усвоенного материала.

Содержание материала должно даваться дозированно. Излагаемый материал должен быть доступным, связанным с жизнью и опираться на прошлый опыт детей. Объём подачи новых знаний в младших группах (6-7 лет) краткий, не более 5 минут, в группах возрастной категории до 10 лет — 10 минут и до 20 минут в группах возрастной категории 11-16 лет. Новый материал нужно давать только в первой половине урока (от 10-15 минуты урока до 25-30), когда нет еще фазы снижения работоспособности, но не в первые минуты. В периоды спада работоспособности (двадцать пятая минута) желательно проводить физкультурные минутки.

При объяснении необходимо осуществлять акцентирование на главных моментах содержания материала, применять интонацию, ударения на главном, существенном в объяснении. Объяснение необходимо совмещать с показом и демонстрацией, обязательно применение наглядности. Не стоит прерывать рассказ вопросами к ученикам. Они из-за этого могут потерять нить рассказа.

После изложения нового материала проводится беседа. Беседа — это вопросно-ответный способ изучения учебного материала. Она побуждает к активной мыслительной деятельности учащегося. Эффективность беседы зависит от характера вопросов к ученикам. Они должны быть краткие, предельно понятные и соответствовать ожидаемому ответу. Вопросы должны будить мысль ребёнка и быть логически взаимосвязаны, один вопрос должен вытекать из другого. Вопросы не по теме изучаемого учебного материала и лишних слов быть не должно. Большое значение для результативности беседы имеет ее темп. Ответ для умственно отсталого ученика — всегда большой труд, и дети пытаются его избежать, из-за этого часто отвечают невпопад. Замедленный темп беседы соответствует замедленному темпу мышления ученика. Эффективность беседы также зависит от качества речи учителя. Речь учителя должна быть выразительной, ясной в произношении, эмоциональной.

У детей с ОВЗ при увлечении учителя словесными методами срабатывает охранительная система, включается запредельное торможение. От услышанного учащимся в течение урока в памяти остается у ученика меньше 10% содержания, от воспринятого через чтение — 30%, при наблюдении предмета (то есть при опоре на наглядность) в памяти детей остается приблизительно 37% воспринятого. Практические же действия с учебным материалом оставляют в памяти до 70%. В связи с этим применение на уроках различного демонстрационного материала и средств наглядности является обязательным. Наглядные средства нужно применять, исходя из принципа простоты и доступности. Материал должен соответствовать не биологическому, а прежде всего эмоциональному и интеллектуальному возрасту детей, и соответствовать их возможностям. Стоит также отметить, что дети не усваивают материал, который эмоционально не значим для них.

При организации работы с аутичными детьми принято составлять индивидуальную программу взаимодействия с каждым ребёнком. Необходимо учитывать и то, что мышление у детей с РАС визуальное, то есть они «думают в картинках». Аутисты оперируют образами и картинками, а не словами и суждениями. Обучение нужно подкреплять картинкой, карточкой. Многие понятия дети усваивают по карточке с написанными на ней словами. Целесообразно будет подобрать для ключевых понятий, изучаемых на уроке, не яркую цветную фотографию, а «пиктограмму» — схематическое или чёрно-белое изображение предмета, о котором идёт речь. Одной из основных задач является формирование стереотипа учебного занятия: ребёнок должен привыкнуть к тому, что его учат. Для этого также можно использовать пиктограммы (схематические изображения каждого этапа урока). Ребенок, таким образом, видит, что уже выполнено, а что ещё осталось сделать. Ему легче, когда всё определено, предсказуемо. Поэтому педагогу

необходимо помнить, что последовательность видов деятельности в ходе каждого занятия должна иметь строгую определённую. Также нужно быть всегда наготове, что ребёнок откажется выполнять то, что задумал учитель.

Начальный этап работы педагога с аутичным ребёнком практически всегда осуществляется на индивидуальных занятиях. Установление контакта происходит с каждым ребёнком по-разному и бывает различным по продолжительности.

Одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету является использование на уроках дидактических игр и занимательного материала (сведения, викторины, кроссворды, диафильмы, различные лото, загадки, головоломки), то есть все те моменты, которые делают урок увлекательным. Обязательно учитывается возраст учащихся. Закрепляют знания и поделки по теме. Поэтому целесообразно делить урок на две части: в первой детям даются теоретические знания; во второй — новый материал закрепляется практической деятельностью (дети выполняют различные поделки, связанные с темой урока).

Детям с ОВЗ в большинстве случаев недоступны такие понятия, как «грех», «покаяние», «искупление», «смерть», «воскресение», «жизнь после смерти». В этом отношении интуитивно понять, принять традиции Православной Церкви может помочь применение на уроках в качестве закрепления изученного материала мультипликационных фильмов. Мультфильмы помогут познакомить детей с религиозной концепцией происхождения мира, с православными традициями, сформировать представление детей о взаимоотношении Бога и человека. Образы из мультфильмов могут способствовать формированию интуитивного религиозного чувства, но при условии, если педагогом будет проводиться вводная беседа и, особенно, беседа по окончании просмотра мультфильма. Процесс восприятия, анализа и интерпретации произведения является крайне значимым, а фильмы, предлагаемые для просмотра, должны рассматриваться педагогом как важная составляющая педагогического арсенала.

Учитель должен всему научить: и как правильно совершать крестное знамение, и донести до ребёнка в доступной форме смысл и необходимость молитвы. Это нужно делать на каждом уроке — в начале урока и по его окончании. Сначала осуществляется показ действия, по мере формирования этих навыков можно переходить к словесным инструкциям. Каждый урок Закона Божия должен непременно сопровождаться и заканчиваться нравственным выводом. Трудности в обучении нравственным критериям заключаются в том, что аутичному ребёнку тяжело научиться сопереживанию, ему нелегко привить даже чувство жалости — не позволяет его эмоциональная сфера. Умение сочувствовать, сопереживать, сострадать трудно даётся всем аутичным детям. Все эти чувства доступны ему только в отношении самого себя. У нормально развивающихся детей понятия добра и зла появляются очень рано. У детей с нарушениями интеллекта они развиты очень слабо. А у детей с РДА более выражен отклик на зло из-за их крайней эмоциональной холодности и эгоцентричности, что не создаёт предпосылок для формирования чувств сопереживания, сострадания. Тем не менее, необходимо постоянно вести беседы на эти темы.

У детей с ОВЗ нет потребности подвергать сомнению существующие правила и нормы. Например, история сотворения мира, изложенная в Ветхом Завете, способствует формированию позитивной картины мира: мир сотворён любящим Богом для радости живущего в нём человека. Бог хочет, чтобы мы были хорошими, добрыми, и помогает нам в этом. Конечно, в реальном мире ребёнок столкнётся и с несправедливостью, и с жестокостью, но зёрна добра, заложенные в его душу, помогут выстоять, сохранить душевное здоровье.

Мы предлагаем для закрепления материала использовать на занятиях пиктограммы, что значительно облегчает работу и сокращает время обучения и усвоения материала.

В течение занятия **используется визуальное расписание** — образное представление событий, которые будут происходить во время урока (этапы урока). На каждый этап урока — пиктограмма (схематическое изображение): чтение молитвы (крестимся), новый материал (слушаем), работа с сенсорной книгой, дидактическая игра (если таковая не предусмотрена на странице книги), ДПИ по теме урока (изо, лепка, аппликация), молитва на конец занятия. Ребёнок по окончании каждого этапа убирает соответствующую пиктограмму. Таким образом, дети видят, что уже пройдено (результат) и что ещё осталось выполнить на уроке. Это значительно снижает уровень тревожности во время занятий, позволяет более уверенно чувствовать себя на уроке. Для детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития визуальное расписание — это способ удержать в поле внимания все занятия и действия, которые нужно совершать в течение урока.

**Урок стоит начинать с повторения изученного материала**, так как новую информацию дети воспринимают легче, когда она накладывается на их прошлый опыт.

**Для ознакомления детей с новой темой** рекомендуется пользоваться мультимедийными технологиями, поскольку при подаче материала каждую смысловую часть (2-3 предложения) необходимо сопровождать иллюстрациями (с презентациями к занятиям можно ознакомиться по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/BAAvDkgmhL7N0Q>).

**Для «обратной связи»** на уроке используются сенсорные пособия (по данной ссылке можно просмотреть фото страниц <https://disk.yandex.ru/i/tXtDFiE9rxlrBQ>). Педагог предлагает детям прикрепить пиктограмму с верхней части страницы на предмет, относящийся к данному изображению. Для читающих детей вместо пиктограмм предлагаются слова, их заменяющие (при этом сами пиктограммы перед уроком педагог убирает). Детям, которые не читают, выдаются страницы с пиктограммами, но без слов. На странице не должно быть лишних деталей! Во время работы с пиктограммами педагог проговаривает основные понятия, которые были даны в первой части занятия.

**Для детей с тяжёлыми нарушениями при индивидуальной работе пиктограммы не используются.** Работа по теме ведется только с использованием съёмных деталей. При этом первая часть занятия для таких детей (презентация с беседой) опускается. Занятие проводится исключительно в форме проигрывания ситуации с использованием деталей книги.

После повторения теоретической части рекомендуется обязательно закрепить изученный материал в дидактической игрой (<https://disk.yandex.ru/d/vupdMcjXFQCGQA>).

**На первом занятии** (тема «Мир невидимый. Ангелы») детям предлагается вложить в руки ангелу различные предметы (сами предметы располагаются на странице в специальном кармашке). По ходу игры педагог объясняет ученикам, что ангелы на иконах могут изображаться с разными предметами (беседу желательно сопровождать показом икон).

**Второе занятие** («День 1-й») предполагает на выбор 2 игры (если дети не устали, можно провести обе):

1. Ученикам предлагается разделить свет и тьму: белые пуговицы переместить на белую часть цифры, чёрные пуговицы — на чёрную.

2. Собрать пазл (белая цифра «1» на чёрном фоне).

На третьем занятии («2-й день сотворения мира») для закрепления материала рекомендуется предложить провести опыты с водой (3 состояния: твёрдая, жидкая и газообразная) и воздухом.

**На четвёртом занятии** («3-й день сотворения мира») необходимо обратиться к имеющемуся у детей опыту и поговорить о значении растений в жизни человека, о временах года, подчеркнув при этом красоту сотворённого Богом мира природы. Учащимся предлагается собрать на странице пазлы, тематически связанные с временами года (яблоко, осенние листья, снежинку, цветок яблони). Обязательна опора на образец (прилагается к каждой странице). Тему предлагается разнообразить просмотром познавательного видеоролика, подвижной игрой или опытом «Почему у Луны такая поверхность?».

**На шестом занятии** («5-й день сотворения мира») педагог обращается к опыту детей и проводит беседу о насекомых, птицах и рыбах. В качестве игры предлагаются следующие варианты:

1. Рыбы. Игра с карточками.

Разложить их на три вида:

- те, которые плавают в океане,
- те, которые ходят по дну и не умеют плавать,
- те, которые совсем не передвигаются.

2. «Назови птицу».

3. Насекомые («Найди тень» — найти соответствие изображения насекомого и его контура)

**На уроке** «6-й день сотворения мира» проводятся игры «Собери животное» и «Чей хвост?».

**Тему урока «7-й день сотворения мира»** закрепляем просмотром мультипликационного фильма. Также рекомендуется поиграть на странице в игру «7-й день — Господу Богу». С детьми проигрываются ситуации, в которых обсуждаем, как можно посвятить Богу седьмой день недели.

**На 9-м занятии** «Грехопадение» с детьми обыгрывается момент соблазнения Евы змием и её беседа с Адамом. Закрепляется знание материала просмотром мультипликационного фильма.

**Тема 10-го занятия** «Жизнь людей после грехопадения» закрепляется игрой «До и после». Детям предлагается разложить картинки на две части: соответствующие жизни людей и состоянию природы в Раю и после изгнания из Рая.

Стоит отметить, что сами игры и их количество на занятии педагог подбирает для конкретной группы. Возможности и уровень развития детей разный и не соответствуют биологическому возрасту. Для одной группы, возможно, будет уместно провести 2-3 игры, тогда как для другой достаточно будет и одной, либо ограничиться только работой с сенсорным пособием.

**После небольшого перерыва (15 минут)** для лучшего усвоения материала предлагается провести урок рукоделия. Развивая руки ребёнка, мы также способствуем развитию целого ряда важнейших свойств его психики — в частности, памяти.

На уроке рукоделия детям предлагается изобразить то, о чём говорили на теоретической части занятия. Необходимо использовать различные материалы и техники выполнения работ. Самое главное, чтобы задания были разнообразны и доступны данной группе детей. В качестве вариантов работ предлагаются технологические карты по каждой теме (<https://disk.yandex.ru/d/z40wf7CItrb9NA>).

**Работы дети забирают домой**, где рассказывают родителям о том, что было изучено и чему посвящены поделки. Тем самым ещё раз закрепляется тема пройденного урока.

**Занятие заканчивается чтением молитвы.**

Рекомендуемые нами методы, методические приемы, формы и средства обучения позволяют наиболее доступным для данной категории детей способом донести библейские истины.

## **Модель организации проектной деятельности**

### **«Духовные родники земли Кольской»**

---

**Образцова Елена Вячеславовна**, учитель математики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
ЗАТО г. Североморск «Североморская школа полного дня»,  
Мурманская область

Опираясь на ряд тематических исследований О.А. Бахчиевой (духовно-нравственное воспитание средствами краеведения), Г.В. Веденеевой (духовно-нравственное воспитание школьников в процессе познания родного края), Н.Г. Дайри (краеведческая работа младших школьников с ЗПР), П.В. Ивановой (краеведение и воспитание патриотизма), Г.Н. Ишук (краеведение и социализация учащихся), Н.А. Платохиной (формирование ценностного отношения к родному краю) и других, мы представляем феномен родного края как ресурс для организации духовно-нравственного воспитания школьников.

Познание родного края — это способ научить школьников «понимающими глазами вглядываться в жизнь, ... вести полезную, общественную работу» (Н.К. Крупская). Приобретение знаний о родном крае — это результат чувственного и рационального познания окружающего мира. Знания открывают ребенку сознательную картину мира — как физическую, так и социальную, сотканную из взаимоотношений людей, основанных на моральных принципах.

В настоящей работе представлен опыт МБОУ ЗАТО г. Североморск «Североморская школа полного дня» по реализации социально-педагогического православно-ориентированного проекта по изучению родного края «Духовные родники земли Кольской», разработанного на основе одноименной примерной региональной программы. Проект направлен на развитие познавательного интереса школьников к духовной истории родного края, формирование у них уважительного отношения к прошлому и настоящему своей малой родины, способствует обогащению духовно-нравственного опыта и расширению эстетического кругозора обучающихся.

В ходе проекта обеспечивалась приоритетность осмысления детьми нравственной ценности родного края для развития мотивации от собственных интересов к интересам социума. Воспитательный ресурс аксиосферы родного края и процесс ее познания использовался как средство сплочения детского сообщества и формирования у школьников положительного отношения к ней.

Проект реализован в сотрудничестве с Североморской епархией Русской Православной церкви (Московский Патриархат) и поддержан грантом Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2019-2020».

Практическая значимость работы заключается в том, что ее результаты могут быть использованы при организации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников в общеобразовательных организациях при реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» через внеурочную деятельность. Разработанные в ходе работы учебно-методические материалы представляют практическую ценность для руководителей образовательных организаций, их заместителей по учебно-воспитательной работе, классных руководителей.

## Феномен родного края как ресурс духовно-нравственного воспитания школьников

Соглашаясь с определением Г.И. Веденеевой, родной край мы рассматриваем как «укорененную в пространстве и времени социокультурную систему, в которой процессы самоотождествления, самобытности и самосознания общности людей осуществляются в условиях полиэтничности, поликультурности и духовного единения с народом своей страны».

Родной край — это пространственно-социокультурное и духовное понятие, включающее территорию и проживающее на ней сообщество индивидов. Важной характеристикой родного края является многообразие этнического состава социума, его культурных ценностей. Синонимами понятия «родной край» являются «малая родина», «свой край», «родная земля», «родная сторона», «родная сторонка», «отчий край» и так далее.

Осознанное чувство любви к родному краю развивается в детях вместе с приобретением краеведческих знаний. Н.А. Добролюбов, размышляя о воспитании у детей любви к Отечеству, писал: «Если в них не заметно сильного развития любви к отечеству и человечеству, это, конечно, потому, что круг их понятий еще не расширился до того, чтобы вмещать в себе целое человечество. Они этого не знают, а чего не знаешь, того и не любишь». «Чужое» становится родней и ближе, когда ребенок делает свой вклад в него: ухаживает за памятниками героям, защищает птичьи гнезда, благоустраивает природный родник и в целом участвует в посильном труде на пользу окружающим людям.

Главной задачей работы по изучению родного края является обретение ребенком нравственного смысла окружающих культурных объектов, обеспечение понимания их нравственной ценности, оказывающей влияние на духовный мир развивающейся личности. Организация процесса познания ценностей окружающих вещей способствует формированию личностного смысла приобретенного знания, определяющего внутреннюю мотивацию поступков ребенка.

Включение детей в процесс познания родного края педагогически значимо для сохранения и упрочнения духовной привязанности подрастающего поколения к малой родине. «Если люди любят свою малую родину, то они четко выделяют ее пределы — то, что они любят, они считают близким — «своим» (в смысле «духовной собственности» и ответственности)».

Духовно-нравственное воспитание школьников в процессе познания родного края имеет многофакторный характер.

Большое эмоциональное и эстетическое воздействие на личность ребенка оказывает природа — окружающий мир растений и животных, реки, водоемы, степи и горы, климат и рельеф местности. Природа — не только среда обитания, но и «родная сторона», Родина. Природа родной стороны имеет неизъяснимую власть над человеком. В процессе отражения природы через созерцание и преобразовательную деятельность человек осознает ее гармонию, красоту, разумность, логичность, выражая их в традициях, искусстве, в чертах своего характера.

Еще одним источником нравственности и духовности школьника могут стать процессы функционирования этноса (греч. *ethnos* — группа, народ) — термин, являющийся эквивалентом наименований различных общностей людей: племен, народов, народностей, национальностей, наций. К ним относятся идентификация ребенка с этносом, принятие его обычаев, обрядов, одежды, стереотипа поведения, его культуры; развитие интереса к историческим и физико-географическим условиям зарождения этноса, с которым идентифицирует

себя ребенок; воспитание уважительного отношения к родному языку как важному признаку этноса; переживание за сохранение этнической общности; выработка готовности защищать свой этнос в случае угрозы его существования и так далее.

Актуальным для духовно-нравственного воспитания школьников является религиозное пространство. Православная вера на Руси (вплоть до становления России как империи в XVIII в.) представляет собой важный фактор воздействия на личность, сыгравший свою неопределимую роль в достижении духовного единства народа. Православие обеспечивало и обеспечивает единую систему нравственных ориентиров, общечеловеческих ценностей и смыслов жизни. Вера в трудные для России времена объединяла страну, территория и численность наций которой постоянно увеличивалась. Образ святой православной Руси определялся в процессе формирования в сознании людей как равноценных понятий «защиты русской земли» и «защиты православия». Архитектура церквей, красивые купола, колокольный звон, одежда священников, иконопись — все это визуально и аудиально воздействует на чувства человека, определяет его нравственный выбор. Большую роль в формировании нравственных основ обучающихся играют представители духовенства как носители православной культуры. Общение со священнослужителем нельзя заменить ничем другим. Для детей важен его образ, внешний вид, священническое облачение. Им важно узнавать пусть даже и известные вещи не от учителя, а именно от священника. Важно услышать его слово — слово служителя Церкви — о Христе, заповедях Божиих, святых родного края, любви к Отечеству. Священник способен стать для ребенка человеком, который выслушает в доверительной беседе, даст духовный совет, ведь нынешним детям очень трудно найти нравственный ориентир в жизни. Детские души, незамутненные, чуткие ко всему духовному, открыты такому служению.

В процессе познания родного края расширяется личностное пространство ребенка, происходит расширение сферы социальных контактов. Встречи с очевидцами событий прошлого, ветеранами войны, участниками боевых действий, известными учеными, деятелями культуры родного края раскрывают и пополняют новыми сведениями страницы трудовой и героической истории малой родины и родной страны, расширяют представления младшего поколения о героизме, мужестве и патриотизме российского народа, о творчестве и преданности избранному делу.

Преимущество педагогически организованного пути познания своего края в образовательном процессе состоит в том, что воспринимаемые вещи становятся «говорящими», приобретая силу влияния на чувства и сознание школьников. Отобранные и осмысленные знания, обретшие значимость в жизни человека, являют собой культурные, нравственные и духовные ценности воспитательного ресурса малой родины. Принятие школьником нравственных ценностей родного города (села), перевод их в мотивацию своих поступков, переживание за поведение своих одноклассников — это главный результат воспитательной работы.

С воспитания любви к родному краю начинается воспитание любви к Отечеству. А Отечество, как писал митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн — «понятие святое, ибо его даровал всякому народу Сам Господь Бог, от которого именуется каждое отечество». Изучение истории духовной жизни малой родины несет в себе реальные пути возрождения духовности и национального самосознания.

## Модель проектной организации духовно-нравственного воспитания школьников в процессе познания родного края

Проектная организация духовно-нравственного воспитания школьников в образовательной организации реализуется более десяти лет. В 2017 году на основе имеющегося опыта была разработана модель проектной организации духовно-нравственного воспитания школьников, которая прошла успешную апробацию в рамках тематических проектов «Центр духовно-нравственного воспитания школьников «Созвездие добра» (2018 г.) и «9 славных дел ко Дню Победы» (2019-2020 гг.).

Модель проектной организации духовно-нравственного воспитания школьников в процессе познания родного края включает концептуально-целевой, содержательно-технологический, оценочно-результативный блоки. В модели также представлены ресурсы духовно-нравственного воспитания школьников в процессе познания родного края и проектные мероприятия.

Концептуально-целевой блок содержит цель, методологические подходы и принципы. Целью модели является обеспечение эффективности духовно-нравственного воспитания школьников в процессе познания родного края.

**Теоретико-методологическим основанием модели** выступают культурологический и проектный подходы.

**Культурологический подход** (В.А. Евсецова, Т.В. Колмогорцева, Н.В. Логинова, В.А. Слостенин и другие) предполагает решение воспитательных задач на основе ценностей православной культуры, преломленной в традиционных правовых, моральных и эстетических формах деятельности человека. При создании модели использовался исторический опыт православного воспитания, что позволило реализовать модель, основанную на религиозной православной традиции, в том числе — на культурных основаниях православия.

### Отличия и сходства культурологического и религиозного подходов

Культурные традиции	Религиозные традиции
<b>Отличия:</b>	
1) Вопрос веры является тайной каждого учащегося, педагога и огласке не подлежит.	1) Принятие веры обязательно, воспитание и обучение учащихся происходит согласно религиозным догматам и канонам.
2) Основы религиозных вероучений — не главный предмет изучения.	2) Закон Божий — центральный предмет изучения в комплексе религиозных дисциплин.
3) Объективный подход к изучаемым произведениям, искусствоведческая оценка произведений литературы, музыки, изобразительного искусства.	3) Личное отношение к молитве, иконе, хору.
4) Экскурсии в музеи и храмы.	4) Обязательное участие в церковных службах и соблюдение правил повседневной жизни верующего человека.
5) Исторический, искусствоведческий методы изучения материала; прослеживание связи с народным и светским профессиональным искусством.	5) Богословский подход к изучаемому материалу.
<b>Общие:</b> знание содержания, образов, символов, канонов определенной религиозной культуры.	

**Проектный подход** (В.С. Безрукова, В.И. Малюк, А.М. Немчин, П.А. Петряков, Е.С. Полат и другие) предполагает проектную организацию духовно-нравственного воспитания школьников как специально организованную деятельность субъектов образовательных отношений, включающую разработку и реализацию комплекса взаимосвязанных мероприятий в условиях временных и ресурсных ограничений. Проектное управление, реализуемое в рамках данного подхода, ориентировано на результат и предполагает большую свободу в управлении. Объектом управления выступает уникальный проект, под который предусмотрены определенные ресурсы. Выстраивается система управления проектом, отличающаяся низкой иерархичностью в команде управления, более высокой ответственностью команды управления за результат, а также новаторскими подходами.

**Культурологический и проектный подходы** реализуются в основных принципах организации духовно-нравственного воспитания.

**Педагогические принципы, которые лежат в основе культурологического подхода:**

— **Принцип культуросообразности**, определяющий отношения между воспитанием и православной культурой как средой, растящей и питающей личность, а также между воспитанием и развитием ребенка как человека культуры.

— **Принцип продуктивности**, стимулирующий активность человека, подразумевающий творческую направленность, ориентацию субъектов-педагогов и субъектов-детей на деятельность, результатом которой становятся разнообразные продукты творчества.

— **Принцип единства и гармонизации рационального и эмоционального факторов**, обеспечивающий эмоционально-ценностное восприятие культурных ценностей.

**Педагогические принципы, которые лежат в основе проектного подхода:**

— **Принцип добровольности**, подразумевающий, что участие в проекте основывается на свободном волеизъявлении субъектов (родители участников проекта предоставляют информированные согласия на участие их детей в проектных мероприятиях).

— **Принцип дифференцированного подхода**, подразумевающий, что при координации и регулировании проекта обязательно учитываются и используются разнообразные стороны проектной инфраструктуры.

— **Принцип ресурсной целесообразности**, предполагающий, что ресурсы, задействованные в реализации проекта, регулируются процессуальными процедурами.

— **Принцип гибкости**, предполагающий оперативное и гибкое реагирование команды на все вызовы и изменения внутренней и внешней ситуации по отношению к проекту.

— **Принцип открытости**, направленный на привлечение партнеров к реализации проекта, размещение информации о проекте на официальном сайте организации, в социальных сетях и СМИ.

В контексте нашей работы в качестве ресурсов духовно-нравственного воспитания школьников в процессе познания родного края мы рассматриваем объектные (природа, культура, этнос, религия) и субъектные (ценностные характеристики объектов, явлений, событий; межличностное общение) факторы взаимодействия особенностей объекта и субъекта (деятельность).

**Содержательно-технологический блок модели включает содержательный и технологический компоненты.**

**Содержательный компонент** составляют духовно-нравственные ценности (аксиосфера) родного края: восприятие ребенком особенностей топологии родного края как уникального места проживания (неповторимость, красота и щедрость

родной природы, история, люди, культура, труд на родной земле); усвоение ценностно-смысловой информации об объектах родного края (интерес к истории их развития, раскрытие культурно-символического значения окружающих предметов и явлений, их использование в жизни человека); осмысление и приобщение к своеобразию социальных контактов в условиях родного края (духовная привязанность к родному краю, овладение этикой общения на основе доверия к окружающим людям; развитие умения сопереживать, ответственно относиться к своим словам и поступкам).

**Технологический компонент** модели включает коммуникативно-диалоговые, рефлексивные и практико-ориентированные педагогические технологии.

**Коммуникативно-диалоговые технологии** связаны с созданием коммуникативной среды, расширением пространства взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений (обучающихся, педагогов, родителей, представителей православной церкви) в ходе решения задач духовно-нравственного воспитания школьников.

**Посредством рефлексивных технологий** происходит осознание себя, своих потребностей, интересов, личностных смыслов и ценностей, самооценка и рефлексия своих поступков и поведения.

**Практико-ориентированные технологии** дают возможность для реализации нравственного поведения, повышают мотивацию обучающихся.

**Технологии духовно-нравственного воспитания** реализуются через проектные мероприятия для школьников, родителей и педагогов.

**Оценочно-результативный блок модели** представлен интегративным критерием и уровневыми показателями, позволяющими определить результативность духовно-нравственного воспитания.

Интегративным критерием определены духовно-нравственные представления школьников.

**Показателями духовно-нравственных представлений школьников выступают:**

- когнитивно-смысловой (знания о духовно-нравственных ценностях, православной культуре и сущности православной веры);
- мотивационно-ценностный (преобладающая система ценностей, мотивация к изучению православной культуры и участию в проектной деятельности);
- деятельностно-практический (воплощение в поведении и общении духовно-нравственных ценностей, участие в проектной и добровольческой деятельности).

Представленная модель обеспечивает комплексную организацию духовно-нравственного воспитания школьников в процессе познания родного края. Целостность модели обеспечивается организационно-управленческим, научно-методическим и психолого-педагогическим единством. Реализация предложенной модели в практике предоставляет возможность для осуществления планомерного, прогнозируемого, организационно и технологически обеспеченного процесса по познанию родного края, которое является одним из основных источников обогащения детей знаниями о малой родине, воспитания любви к ней, формирования активной гражданской позиции и одним из важных средств духовно-нравственного воспитания.

## **Опыт реализации социально-педагогического православно-ориентированного проекта по познанию родного края «Духовные родники земли Кольской»**

Представленная модель проектной организации духовно-нравственного воспитания школьников в процессе познания родного края была апробирована в МБОУ ЗАТО г. Североморск «Североморская школа полного дня» совместно с местной религиозной организацией православным приходом храма иконы Божией Матери «Казанская» города Североморска Североморской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) на основе заключенного договора о сотрудничестве в области духовно-нравственного воспитания.

В 2020 году был реализован проект «Духовные родники земли Кольской», получивший грантовую поддержку Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2019–2020».

**Участниками проекта** являлись обучающиеся 4–9 классов, родители, педагоги.

**Цель проекта:** духовно-нравственное воспитание школьников посредством вовлечения их в проектно-исследовательскую деятельность по изучению культурно-исторического наследия Кольского Заполярья.

В рамках проекта решались следующие **задачи:**

- приобщение школьников и их родителей к православной культуре Кольского Заполярья через экскурсионно-паломнические поездки;
- развитие интеллектуальных, творческих и эстетических способностей обучающихся посредством организации научно-исследовательской и творческой деятельности по изучению родного края;
- организация проектно-исследовательской деятельности школьников по разработке и изданию детской книги «Духовные родники земли Кольской глазами детей»;
- разработка и реализация совместных с Североморской епархией образовательных программ («Православный календарь», «Собор Кольских святых»);
- приобщение родителей школьников к идеям православного воспитания;
- распространение среди педагогического сообщества идей православной педагогики;
- осуществление информационного сопровождения проекта.

**Партнерами проекта выступали:** духовно-просветительский центр Североморской епархии, местная религиозная организация православный приход храма иконы Божией Матери «Казанская» г. Североморска, МБУ «Североморский информационно-аналитический центр» (газета «Североморские вести», «Радио-Североморск»).

**Материалы проекта** размещены на официальном сайте образовательной организации (вкладка «Православная инициатива»), а также в официальной группе проекта «Духовные родники земли Кольской» в социальной сети «ВКонтакте».

В рамках проекта было совершено пять экскурсионно-паломнических поездок по Мурманской области, по итогам которых организована краеведческо-исследовательская и творческая деятельность обучающихся. Реализованы образовательные программы «Православный календарь» и «Собор Кольских святых». Итогом проекта стало создание детской книги «Духовные родники земли Кольской глазами детей».

## Экскурсионно-паломнические поездки по Мурманской области

Одним из эффективнейших методов повышения мотивации у школьников к освоению христианского мировоззрения являются выездные экскурсии к святым родного края.

В ходе проекта было совершено пять экскурсионно-паломнических поездок по Мурманской области. Программа каждого маршрута разрабатывалась участниками проекта таким образом, чтобы она включала как православную, так и культурную составляющую. В поездках принимали участие школьники, педагоги, родители.

**В рамках «Большого путешествия по Терскому берегу» (двухдневная поездка) мы посетили г. Кандалакшу, с. Кашкаранцы, с. Варзуга, с. Колвица.**

Первой остановкой в маршруте стала Церковь Рождества Иоанна Предтечи (г. Кандалакша), история которой началась в 1526 году, когда в устье реки Нивы на ее правом берегу преподобным Феодоритом Кольским был построен храм и освящен в честь Рождества Иоанна Предтечи.

Следующая остановка в пути — древнее поморское село Кашкаранцы, где участники поездки почтили память жителей села, погибших в боях за родину в годы Великой Отечественной войны, посетили Тихвинскую церковь, построенную в 1895 году, метеорологическую станцию и маяк, устроили фотосессию на берегу Белого моря.

К вечеру группа добрались до Варзуги — одного из самых старых поселений на Кольском полуострове. Варзуга встретила нас теплым солнцем и удивительными сельскими пейзажами. Во второй день поездки погода не задалась, целое утро шел дождь. Но это не стало для нас препятствием, и предполагаемая программа была выполнена. Участники поездки побывали на службе в Успенской церкви, построенной в 1674 году, посетили музей культуры Терского берега, основанный местным жителем Петром Прокопьевичем Заборщиковым.

На обратном пути группа сделала остановку близ с. Колвица и полюбовались удивительными осенними пейзажами. Несмотря на то, что вернулись мы почти в полночь, все участники были довольны, получили массу впечатлений и заряд бодрости.

**«Памяти АПРК «Курск» — так называлась следующая экскурсионно-паломническая поездка в п. Видяево, военно-морской гарнизон подводников. Именно отсюда в свой последний поход ушла АПРК «Курск».**

Первой остановкой стал г. Мурманск, где участники поездки посетили мемориальный комплекс «Морякам, погибшим в мирное время» и храм Спасна-Водах. Далее путь лежал в п. Видяево, который возник чуть более полувека назад. Участники поездки совершили небольшую экскурсию по поселку, посетили удивительный и благодатный храм-памятник в честь святителя Николая Чудотворца. Его святыни и история его создания необычны и связаны с трагическим моментом истории России — гибелью моряков АПРК «Курск». Строительство началось по просьбе семей погибших моряков, и на уже сороковой день после гибели героев-подводников храм был освящен владыкой Симоном. Мы побывали как в старом храме, так и новом, который еще только строится. Ребята были тронуты показом картины мурманского художника, посвященной памяти АПРК «Курск». Кульминацией поездки стало посещение мемориального комплекса «Подводникам, погибшим в океане». Участники поездки возложили цветы и почтили память героев.

**Экскурсионно-паломническая поездка «Полярный — город воинской славы»** началась в городском историко-краеведческом музее. Мы посетили экспозиции «Природа Кольского полуострова», «Рождение и становление г. Александровска-на-Мурмане», «Екатерининская гавань и исследование морей Северного Ледовитого океана», «Этапы становления военно-морских сил на Севере», «Северный флот в годы Великой Отечественной войны», «Гарнизон Полярный во II половине XX века». Затем мы совершили экскурсию по памятным местам города, познакомились с историей предприятий и учреждений. Со смотровой площадки увидели работу старейшего судоремонтного завода. У стелы «Город воинской славы» экскурсовод, Клавдия Викторовна Кабалуок, познакомила нас с изображениями на барельефах. Затем группа перешла к мемориалу «Морская душа», где продолжилась рассказ о вкладе подводников Северного флота в оборону Заполярья и истории создания памятника морскому пехотинцу. Далее мы отправились в губу Кислую, заехав по дороге на мемориальное кладбище, где почтили память подводников, погибших при исполнении служебного долга. Следующей остановкой стал храм святителя Николая Чудотворца, построенный по новому проекту на месте разрушенного деревянного храма из кирпича к 100-летию города Полярного. Завершением поездки стало посещение экспозиции военной техники. Участники поездки, как дети, так и взрослые, прониклись историей флотского гарнизона и подвигом его героев. Отзывы участников поездки: «Я остался под большим впечатлением», «Мне очень все понравилось, было очень интересно», «Хочется отметить замечательную экскурсию, видно, что экскурсовод очень любит свой город», «У меня слезы выступали на глазах, когда я слушала рассказ экскурсовода о людях, которые жили и сражались в годы Великой Отечественной войны».

**76-летию освобождения Кольского Заполярья от немецко-фашистских захватчиков была посвящена поездка в Долину Славы.**

В рамках поездки в Долину Славы мы посетили памятник «Печная труба», посвященный стойкости и мужеству мурманчан в годы Великой Отечественной войны. В поселке Абрам-Мыс почтили память воинов 1-го корпуса противоздушной обороны, выполнявших задачу по обороне города Мурманск в годы Великой Отечественной войны.

Отдали дань памяти героическим воинам Полярной дивизии, остановившим гитлеровцев на подступах к Мурманску осенью 1941 г., и 6-й комсомольской героической батарее.

В Долине Славы встретил ребят Константин Алексеевич Добровольский, председатель координационного совета поисковых отрядов Мурманской области, который ищет останки солдат уже сорок лет. Он рассказал о сложностях поисковой работы в условиях Заполярья. Участники поездки отдали дань уважения советским солдатам, ценою своей жизни не пустившим врага вглубь Кольского полуострова.

Во время поездки нас сопровождал Миронов Эдуард Анатольевич, руководитель Североморского поискового отряда «Ваенга». Его рассказ не только оживил события 76-летней давности, но и дал возможность понять ту цену, которую пришлось заплатить нашим воинам за неприступность Советского Заполярья.

**Экскурсионно-паломническая поездка «Мурманск православный» — завершающая в рамках проекта.** Программа поездки состояла из двух частей. Первая часть — экскурсия по знаковым местам города Мурманска, которую провел Тимофей Пискунов, руководитель отдела культуры Мурманской епархии. Экскурсия началась у памятника «Ждущей», откуда открывается прекрасный вид на акваторию

Кольского залива. Далее мы проследовали к железнодорожному вокзалу. На мостике у железнодорожного вокзала школьники услышали рассказ об истории постройки Мурманской железной дороги, одной из самых быстро построенных в России. Затем мы перешли к поклонному кресту, где 4 октября 1916 года в честь основания города Романов-на-Мурмане (Мурманска) был заложен храм святителя Николая Мирликийского чудотворца. На этом месте будет возведена мемориальная часовня святителя Николая, покровителя моряков и нашего морского города. Завершилась экскурсия у памятника Николаю Чудотворцу, построенному по проекту известного русского путешественника Федора Конюхова. Вторая часть поездки включала посещение православных храмов г. Мурманска. Мы побывали в Трифоновском храме, Свято-Никольском кафедральном соборе, Свято-Троицком Феодоритове Кольском мужском монастыре, храме в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Школьники, участники поездки с интересом общались со священнослужителями, задавали вопросы, некоторые ставили свечи, один из участников поездки взял контакты и намерен приехать в воскресную школу для взрослых при Введенском храме. Из отзывов участников поездки: «Меня поразило, что священники такие разные, у них абсолютно разный характер», «Я доволен, я в каждом храме поставил свечи», «Мне поездка очень понравилась, особенно впечатлил монастырь, можно было позвонить в колокол». Мы надеемся, что для школьников данная поездка — это ступенька к более глубокому осмыслению православных ценностей.

В рамках экскурсионно-паломнических поездок мы посетили множество храмов, в том числе и деревянных. Логическим завершением цикла поездок стало посещение выставки «История деревянного храмостроительства на Кольском Севере». В экспозиции более 150 изображений северных храмов: фотографии, чертежи, рисунки. Увлекательную экскурсию для школьников провел Тимофей Пискунов, руководитель отдела культуры Мурманской митрополии, куратор выставки. Здесь можно проследить эволюцию храмостроения от самой простенькой часовенки — избушки с крестом — до вершины деревянного зодчества, Успенской церкви, построенной в селе Варзуга. Большинство представленных здесь храмов находилось на территории нынешней Североморской епархии. У школьников выставка вызвала большой интерес, так как некоторые храмы были ребятам уже знакомы. Экскурсанты побывали в Успенской церкви (с. Варзуга), Свято-Троицком Трифонове Печенгском мужском монастыре, в храме святителя Николая Чудотворца (г. Полярный).

### Образовательная программа «Собор Кольских святых»

По программе «Собор Кольских святых» настоятелем прихода храма в честь иконы Божией Матери «Казанская» проводились беседы. Выбор тем связан с именами наиболее почитаемых русских святых Кольского Севера, которые знакомы ребятам, поскольку ранее во время паломнических поездок посещали места, с ними связанные.

**Тема первой беседы — «Преподобный Трифон Печенгский».** Представитель епархии рассказал о житии преподобного Трифона, а также о Свято-Троицком Трифонове Печенгском мужском монастыре, самой северной обители России. На мероприятии был показан фильм о преподобном Трифоне. Участники фотокружка представили коллажи, созданные по итогам паломнической поездки в Трифонов Печенгский мужской монастырь. Содержание мероприятия вызвало у детей живой интерес к жизни святого и посещению мест, связанных с ним.

**Беседа «Преподобный Варлаам Керетский»** была проведена в онлайн-формате. Подготовленный совместно с епархией материал беседы был размещен в

группе «Духовные родники Земли Кольской», а также в закрытых группах классов «ВКонтакте». Для просмотра был предложен фильм телеканала «Спас» о Варлааме Керетском.

**Беседа по программе «Феодорит Кольский»** была проведена в Свято-Троицком Феодоритове Кольском мужском монастыре г. Мурманска иеромонахом Макарием. Отец Макарий рассказал о житии преподобного Феодорита Кольского, а также о Троицком Феодоритове Кольском мужском монастыре, который совсем недавно был архиерейским подворьем. Это второй из трех исторических монастырей Кольского края, построенных в Печенге, Коле и Кандалакше в XVI веке. Деревянные храмы монастыря впечатлили детей своей красотой, живой интерес вызвало посещение колокольни, где ребята попробовали свои силы в искусстве звонаря.

### Образовательная программа «Православный календарь»

Православные праздники имеют огромное значение для всех христиан. Уникальная, самобытная культура наших предков является показателем духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Поэтому одним из направлений проекта стала образовательная программа «Православный календарь», способствующая формированию духовно-нравственных ценностей обучающихся. В рамках программы были проведены мероприятия, в которых приняло участие более 120 школьников.

В преддверии главного православного праздника Светлого Христова Воскресения в дистанционном формате был проведен фестиваль детских проектов «Пасхальная радость». Первым мероприятием фестиваля стала онлайн-викторина «Светлый праздник Пасхи», где школьники показали свои знания об истории праздника и его традициях. В конкурсе творческих работ «Символы Пасхи» ребята вместе с родителями различными техниками декоративно-прикладного творчества изобразили символы Пасхи: пасхальные яйца, куличи, веточки вербы. Еще одним мероприятием фестиваля стал конкурс рисунков «Пасхальные краски». Тематикой большинства работ стал традиционный пасхальный натюрморт, некоторые ребята в своих рисунках смогли отразить смысл и глубокие истоки этого праздника. Все работы, представленные на конкурс, были интересные, яркие, красочные.

В рамках «Недели православной культуры» прошли одно городское и три общешкольных мероприятия. Онлайн-викторина «Истоки славянской письменности» была включена в муниципальный «Календарь событий по внеурочной деятельности». В викторине приняли участие обучающиеся 5-9 классов семи школ города. Победители награждены грамотами управления образования ЗАТО г. Североморск. Живой интерес у школьников вызвали онлайн-экскурсия «От Аз до Ижицы» и виртуальные туры по храмам России. В рамках онлайн-экскурсии «От Аз до Ижицы» был составлен набор мультимедийных материалов, связанных с возникновением и развитием славянской письменности. В ходе виртуальных туров по храмам России были посещены храм Христа Спасителя (г. Москва), храм Введения Пресвятой Богородицы Введенского женского монастыря (г. Тихвин, Ленинградская обл.), храм Преображения Господня (с. Спас-Загорье, Калужская обл.), собор Воздвижения Креста Господня и храм Всех Святых (г. Омск). В рамках занятий школьников по курсу внеурочной деятельности «Час чтения» (5-8 классы) в режиме онлайн были проведены занятия по теме «Читаем православную книгу». Ребята узнали о древнерусской литературе, познакомились с самой ранней из известных летописей «Повесть временных лет», которая была

создана около 1113 года монахом Киево-Печерского монастыря Нестором. Занятия проводились в социальной сети «ВКонтакте» в группах классов (группы созданы в рамках дистанционного обучения школьников).

День памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии отмечается православными христианами каждый год 30 сентября. Вера, надежда и любовь — три христианские добродетели, которые воспитывают в себе верующие христиане, об этих качествах мы хотели напомнить детям. В рамках проекта в школе прошли мероприятия, посвященные данному празднику. Группа детей-инвалидов посетила храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, который расположен в городе Североморске, занятие для них было проведено в воскресной школе при храме. Анастасия Гырля, ученица 5 «А» класса, победитель городского фестиваля-конкурса «Храм Души», совместно с педагогом провели во всех классах начальной школы беседы, посвященные североморскому храму. Школьники с интересом познакомились с презентацией, которую девочка подготовила к конкурсу, задавали много вопросов о сестрах и их матери. В рамках курса внеурочной деятельности «Час чтения» (5-8 классы) учитель русского языка и литературы познакомила школьников со стихами, посвященными святым мученицам Вере, Надежде, Любви и матери их Софии.

### Фестиваль детских проектов «Духовные родники земли Кольской»

В целях развития интеллектуальных, творческих и эстетических способностей обучающихся посредством организации научно-исследовательской и творческой деятельности по изучению родного края, развития инициативы педагогов в работе с детьми по формированию традиционных духовных ценностей в дистанционном формате был проведен фестиваль детских проектов «Духовные родники земли Кольской».

В фестивале приняли участие 39 школьников и 13 педагогов из 8 районов и муниципалитетов области. Жюри оценило 45 детских проектов в четырех номинациях: «Рукотворный проект» — 4 работы, «Литературный проект» — 7 работ, «Фотопроект» — 4 работы, «Рисунок» — 30 работ.

**Тематика представленных работ разнообразна:** «Великая Отечественная война в Заполярье» (макеты памятников «Самолет ИЛ-4», «Алеша», стихотворение «Мурманск военный», серия фотографий «Полярный город воинской славы», рисунок «За отвагу. Долина Славы»); храмы земли Кольской (макеты храмов, рисунки «Церковь Спаса-на-водах, Мурманск», «Свято-Никольский кафедральный собор, Мурманск», «Церковь Спаса Нерукотворенного Образа Господа Иисуса Христа, Кировск», «Церковь Рождества Иоанна Предтечи, Кандалакша», «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы, Кола», «Свято-Троицкий Трифонов Печенгский монастырь» и другие); природа Кольского края (рисунки «Красоты Севера», «Краски осени», «Подводный мир», «Птицы Севера», «Суровый край», «Остров», «Житель Белого моря» и так далее); коренные народы Севера (фотоколлаж «Саамская деревня») и прочее.

По итогам фестиваля принято решение о включении работ победителей и призеров в детскую книгу «Духовные родники земли Кольской глазами детей».

### Создание детской книги «Духовные родники земли Кольской глазами детей»

«Духовные родники земли Кольской глазами детей» — необычная книга. Она является результатом двух проектов, реализованных в школе при поддержке конкурса «Православная инициатива» — проекта «Центр духовно-нравственного

воспитания школьников «Созвездие добра» и проекта «Духовные родники земли Кольской». Основой обоих проектов являются экскурсионно-паломнические поездки по Кольскому краю, в ходе которых школьники, родители и педагоги изучали его историю, культуру, природу, этнос, искали и находили собственные «духовные родники».

Организация проектно-исследовательской деятельности школьников по разработке и созданию детской книги «Духовные родники земли Кольской глазами детей» проходила в два этапа: первый — сбор материалов для книги; второй — создание макета.

**На первом этапе** были созданы три исследовательские группы школьников под руководством педагогов. В первую входили участники фотокружка «Мир в кадре». По итогам совершенных экскурсионно-паломнических поездок они подобрали фотоматериалы, оформили коллажи. Вторая группа отвечала за отбор творческих работ: рисунков, изделий декоративно-прикладного творчества, которые были созданы в рамках реализации проекта и фестиваля детских проектов. Третья группа отвечала за тексты в книгу.

**На втором этапе** была создана редколлегия, в состав которой вошли педагоги, представитель Североморской епархии, а также школьники, представители исследовательских групп. Итогом работы редколлегии стало создание предварительного макета детской книги «Духовные родники земли Кольской глазами детей». На обложке книги размещена картина «Варзуга» художника из Санкт-Петербурга Сергея Тахтамышева, от которого было получено согласие на публикацию. На первом развороте книги представлены отзывы о проекте представителей образования, культуры и духовенства. Книга издана по благословию епископа Североморского и Умбского Тарасия тиражом 100 экземпляров.

#### Научно-практический семинар

«Духовно-нравственное воспитание школьников через сохранение и развитие православно-ориентированной образовательной среды»

**С целью обобщения опыта работы по духовно-нравственному воспитанию в рамках проекта прошел городской научно-практический семинар**, который планировался к очному проведению, но, в связи с рекомендациями по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции и ограничениями в проведении массовых публичных мероприятий, был переведен в формат медиапрезентаций и видеовыступлений.

Все материалы семинара размещены на официальном сайте школы.

В ходе семинара были подведены итоги проекта и презентованы его продукты. Семинар носил практико-ориентированный характер, поэтому педагогами школы были представлены уроки, внеурочные занятия и мастер-классы: классный час «Моя семья — мое богатство»; занятие курса внеурочной деятельности «Час чтения» по теме «Урок мудрости»; мастер-класс «Народно-сценический танец»; проект «Птица счастья». Учителя начальных классов обобщили опыт работы по реализации курса ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры»). Также были представлены выступления по темам «Пути достижения гармонии духовного и физического здоровья», «Народный танец как эффективное средство духовно-нравственного воспитания».

Мероприятия продemonстрировали профессионализм и мастерство педагогических работников по духовно-нравственному воспитанию школьников. Гости семинара была отмечена его теплая атмосфера, направленность всех мероприятий на формирование у обучающихся навыка стремления к добру.

**Информация о проводимых в рамках проекта мероприятиях** размещалась на сайте Североморской епархии, на сайте управления образования администрации ЗАТО г. Североморск и официальной группе управления образования «ВКонтакте», на сайте газеты «Североморские вести». Постоянно обновлялась страница «Православная инициатива» на школьном сайте, где размещается информация о текущих мероприятиях проекта и информация в группе «Духовные родники земли Кольской» в социальной сети «ВКонтакте».

Таким образом, реализация модели проектной организации духовно-нравственного воспитания школьников в процессе познания родного края предполагала изменения как в характере отношений к изучаемому объекту, так и в психологии личности, в мире ее эмоций, мотивов, отношений личности к людям. Задачей педагогов являлось открытие возможности для поиска нравственной ценности познаваемого объекта в условиях уникальности и самобытности родного края.

## Книга-сборник «Путешествие по святым местам земли Кольской»

---

**Полковникова Татьяна Владимировна**, учитель начальных классов  
Муниципальное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Гимназия №1»

Книга-сборник предназначена для учащихся 2-5 классов. Может быть использована на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» (модули «Основы православной культуры» и «Основы мировых религиозных культур»), «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», во внеурочной деятельности и для домашнего чтения.

**Сборник носит культурологический характер**, предусматривает формирование у обучающихся уважительного отношения к прошлому и настоящему малой родины, развитие познавательного интереса к духовной истории родного края.

Содержание направлено на формирование представлений о роли традиционных религий в развитии культуры и истории Мурманской области, ответственного и уважительного отношения к святыням родного края, любви к отечественной истории.

**В книге имеются творческие задания**, которые направлены на:

- развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории Кольского Заполярья, установлению причинно-следственных связей; обобщению фактов;
- организацию учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- овладение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Цель книги:** ознакомление с историей возникновения православных храмов на территории родного края.

**Задачи:**

1. Сформировать уважительное отношение к православному храму, религиозным святыням.
2. Воспитать умение видеть красоту православной архитектуры.
3. Развить у детей связную речь, обогатить и активизировать словарь

В сборнике использованы рассказы митрополита Мурманского и Мончегорского Митрофана (Баданина), автора книг и публикаций по истории Кольского Севера, члена Союза писателей России; материалы из докладов участников региональной научно-практической конференции «Север России — один из источников ее развития и единения народов: уроки истории»; статьи, выдержки из периодической печати, интернет-источники.

Творческие задания направлены на:

- развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории Кольского Заполярья;
- установление причинно-следственных связей;
- обобщение фактов;
- организацию учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- овладение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Книга состоит из разделов:**

1. Монастыри.
2. Соборы.
3. Храмы Мурманской области.
4. Храмы города Мурманска.
5. Святые источники города Мурманска.
6. Словарь православных терминов.
7. Задания для любознательных.

**Первая часть книги** позволит учителю провести виртуальную экскурсию по святым местам родного края.

Тексты сопровождаются красочными фотографиями соборов, храмов и церквей, что помогает ребенку увидеть красоту этих сооружений, сравнить их архитектуру.

**Во второй части** можно найти задания для любознательных детей.

Виды заданий:

1. Чтение текстов. Ответы на вопросы.
2. Задания на понимание текста «Проверь себя».
3. Кроссворды.
4. Подпиши название соборов, храмов.
5. Составь с одноклассниками кроссворд, используя слова из православного словарика.
6. Заполни таблицу: храмы, соборы родного края.
7. Проведи исследование об истории храма твоей малой Родины.
8. Мой фотоальбом.
9. Экскурсия по теме «Святые места моего города».

### **Примеры заданий из книги**

Данное издание посвящается церковным сооружениям. Фотографии соборов и храмов помогут увидеть их красоту, сравнить их архитектуру.

В тексте ты встретишь незнакомые слова. Их значение ты найдешь в конце книги.

Наши предки не могли себе представить жизнь без веры, без храма, который являлся для них вратами в мир небесный. Храм сопутствовал каждому православному человеку в течение всей его жизни.

Неслучайно говорят: «Все дороги ведут к храму». В старину город всегда начинался именно с него. Люди шли сюда со своими бедами и радостями. Храм был центром любого поселения.

Православные храмы Мурманской области знали разные моменты истории. Их закрывали, сжигали, а они вновь возрождались.

Кольский Север славился своим деревянным зодчеством. Прекрасные пропорции, совершенные конструкции восхищают тех, кто хоть раз видел срубленную русским плотником деревянную церковь.

Неудивительно, что храмовые сооружения и по сей день придают уникальный облик нашим городам и поселениям.

Они являются подлинным произведением искусства, архитектурным и живописным.

Выдающимся памятником храмового зодчества являлся 19-главый Воскресенский собор, построенный в 1681-1684 годах безвестным мастером в городе Кола. Он был срублен из крупных бревен, имел оригинальную конструкцию. Состоял из трех соединенных вместе церквей: в центре — Воскресения Христова, с

севера — Георгиевская и с юга — Никольская. Крест главного храма возвышался над землей на 37 метров. Храм поражал своей массивностью; особенно он внушительно выглядел при подъезде к городу Кола со стороны залива.

Согласно старинному описанию, в храме имелись 20 окон, «царские двери резные и вызолоченные»; иконостас был богато украшен, в том числе резными изображениями ангелов.

Сохранилось описание большой иконы Богородицы с младенцем в Воскресенском соборе. Образ Богородицы был украшен серебряным с позолотой венцом, жемчужной подвеской, убрисом из красной камки, «концы золотые», и пеленами, на которых «кресты вышиты золотом» (убрус — «плат, платок, полотенце»; камка — старинная шелковая цветная ткань с узорами; пелена — платок, который подвешивали под нижний ряд иконостаса или под особенно почитаемые иконы, находившиеся на отдельных постаментах или специально украшенных местах).

До наших дней он не сохранился. Замечательный памятник деревянного зодчества был сожжен англичанами в 1854 году в годы Крымской войны.

В XVII веке Воскресенский собор по праву считался самой лучшей многоглавой церковью на всем Русском Севере.

Жемчужиной заполярного края является село Варзуга со своими сохранившимися комплексами древнего северного зодчества, которые раскинулись на обеих сторонах одноименной реки. Даже берега здесь носят имена по названиям стоящих на них храмов: левый — Никольский, правый — Успенский. В церквях сохранились утварь и иконы XVII века.

Другие села на Терском берегу не менее прекрасны. В Кашкаранцах особое внимания заслуживает древняя церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери. Первое здание, сгоревшее в 1894 году, было перестроено еще в 1866 году из древней деревянной часовни, возведенной тремя иноками Соловецкого монастыря.

Интенсивно церковное строительство в Кольском крае велось в конце XIX века. В 1862 году строится Богоявленская церковь в селе Ловозеро. В 1866 году начинается восстановление Благовещенского собора в городе Кола. На средства купцов и промышленников Мурмана были построены Крестовоздвиженская церковь в старинном поморском селе Поной, Алексеевская церковь в селе Ура-Губа, церковь на острове Харлов.

## **1. Чтение текстов. Ответы на вопросы.**

### **Свято-Троицкий Трифонов Печенгский мужской монастырь**

Адрес: Мурманская обл., Печенгский р-н, пос. Луостари

Потрясающим объектом поклонения паломников является знаменитый Трифонов Печенгский монастырь. Это — самая северная обитель России. В различные периоды истории он являлся гордостью державы Российской и православного народа.

Основанный в 1533 году преподобным Трифоном Печенгским, монастырь стал оплотом православной веры и государственности на северных рубежах России.

Печенгская обитель вскоре превратилась в крепкое хозяйство.

По многочисленным свидетельствам, обширное хозяйство монастыря велось образцово. Праздности в монастыре не любили, все трудники («трудник» — труженик, работник) подчинялись введенному в монастыре порядку в проведении любых работ. Поэтому монастырь можно было назвать настоящей школой труда, где человек еще приобретал полезные сведения и навыки в ремеслах.

К 80-м годам XVI века Печенгский монастырь создал самое крупное на Крайнем Севере хозяйство, имевшее обширные морские промыслы, судостроительные верфи, соляные варницы (большие плоские (площадь дна доходила до 200 м<sup>2</sup> и более) клепаные из железных листов сосуды (сковороды)), бобровые ловища (древнерусское обозначение охотничьего уголья), семужьи заборы (конструкция из дерева, камней и сетей для лова сёмги), скотные дворы, молочное хозяйство и так далее.

Под опытным руководством преподобного Трифона обитель расцвела, верой и благочестием просвещая весь пустынный северный край.

Монастырская братия всегда заботилась не только о себе, но и об окрестных лопарях. В течение восьми лет в неурожайные годы монастырь помогал лопарям продуктами. Эта деятельная помощь Трифона сохранилась в памяти потомков лопарей на века.

Преподобный Трифон стал как бы солнцем этой убогой страны. Кроткий, самоотверженный труженик, он сиял нравственной чистотой и смирением. Святость жизни и сила его веры были настолько велики, что дикие звери повиновались его слову.

Господь послал Трифону помощника в трудах благовестия и устройства обители — соловецкого монаха Феодорита. Изучив лопарский язык, он крестил лопарей, перевел на лопарский язык многие молитвы, что значительно облегчило их просвещение. «При всей очевидной внешней несхожести этих двух величественных фигур и самобытных характеров, ими был явлен удивительный союз единомышленников, верных соратников в великом деле просвещения Земли Северных, оглашения племени лопарского».

Немного сохранила история сведений о жизни монастыря в XVII-XVIII веках. Но и из этих скудных сведений видно, что монастырь после преподобного Трифона никогда не был в таком прекрасном состоянии, как при основателе. Монастырь был часто переносим с места на место, не раз выгорал.

Практически все монастырские постройки временем и войнами были уничтожены или сильно повреждены, а те, что сохранились, использовались не по назначению.

Из фондов музея норвежского города Странда были получены фотографии, которые помогли разыскать сохранившиеся до наших дней постройки Трифоновна Печенгского монастыря, вернуть им названия, увидеть и показать их первоначальный вид.

Пришло осознание необходимости сохранить то, что осталось вопреки времени и войнам. Сохранившееся здание церкви Рождества Христова в 1995 году было поставлено на государственный учет как памятник истории, а затем передано Русской Православной церкви. Именно церковь Рождества Христова явилась местом начала второго возобновления древней Печенгской обители.

#### **Ответ на вопросы:**

1. Что такое монастырь?
2. Подумай, почему его решили восстанавливать?

#### **Свято-Никольский кафедральный собор**

Адрес: г. Мурманск, ул. Зеленая, д. 11

Всем известно, что город Мурманск или Романов-на-Мурмане берет свое начало от закладки Николаевской соборной церкви 4 октября 1916 года. Произошло это в ознаменование окончания строительства железной дороги.

Тогда же была построена временная церковь. Церковь строилась быстро, была не очень уютная, в стенах — большие щели. Две печи, наскоро сложенные, не могли прогреть помещение и удержать тепло. Но, так или иначе, церковь исправно служила мурманчанам. Таинства проводились своевременно, совершали их священники с кораблей.

В 1918 году был избран первый настоятель Никольской церкви иерей Павел Воронов. Время в стране было сложным. Преследовалась церковь, священники, закрывались храмы. В 1924 году здание у общины было отнято. В нем устроили спортивный зал для красноармейцев.

Верующие долго боролись за это здание, писали письма в разные инстанции. Но здание им так и не отдали. В 1928 году поставили точку в этой переписке.

Период, когда город остался без единого храма, продлился до окончания Великой Отечественной войны.

Вплоть до весны 1945 года люди писали обращения с просьбой о выделении здания для нового храма. Было принято решение выделить помещение.

Начинается поиск нового здания. В декабре 1945 года взяли в аренду, а затем выкупили деревянный домик на улице Котовского. 21 марта 1946 года для освящения Никольской церкви прибыл епископ Архангельский и Холмогорский Леонтий. Он привез с собой молодого священника Владимира Жохова.

Энтузиазм молодого и одаренного священника, выросшего в благочестивой семье и прошедшего всю войну, за короткий период времени сплотил разрозненную общину. Его служение в Мурманске продолжалось всего один год. Однако за это время в приходе было сделано многое. В этот период в маленьком деревянном доме, находившемся на улице Котовского (сегодня — Зеленая), был устроен храм в честь Святого Николая Чудотворца.

Благодаря усилиям батюшки и общины обыкновенный дом приобрел внешний вид храма и даже обзавелся колокольней, а внутри появился самый настоящий иконостас. Храм в честь Святого Николая Чудотворца в Мурманске, как и в любом морском городе, пользовался особенной любовью у верующих.

Вскоре рядом со Свято-Никольским храмом появляется церковь преподобного Трифона Печенгского.

Следующим этапом в истории собора стало строительство ныне действующего большого и малого храмов на улице Зеленой.

К 1984 году деревянная церковь обветшала. Она находилась в аварийном состоянии, проводить службы в ней было практически невозможно. Община написала письмо в городской исполком с просьбой о строительстве нового храма. Комиссия, приехавшая для осмотра домика на ул. Котовского, установила, что он пригоден для использования.

Тогда верующие стали возводить дом Божий без разрешения властей. 15 строителей и 150 добровольцев заложили фундамент. Городские власти запретили строительство храма, но с желанием народным невозможно было совладать.

В 1985 году верующие города лично написали письмо Генеральному секретарю ЦК КПСС Михаилу Горбачеву с просьбой позволить возведение церкви. В апреле того же года из Москвы пришла резолюция с разрешением на строительство храма.

Работы вновь возобновились. Стены деревянного храма начали обносить новыми кирпичными. Материалы поступали отовсюду. Церковь возводилась всем городом. В 1986 году Никольская церковь была закончена.

Освящение храма Трифона Печенгского состоялось в декабре 1989 года. Тогда его стены внутри были белоснежные. Храм венчал голубой купол, украшенный звездами. Они символизируют Вифлеемскую звезду на чистых небесах.

Сейчас же Никольская церковь, единственная в Мурманске, расписана фресками, на которых мы видим сюжеты из Библии и образы святых. Внутри можно увидеть красивый иконостас.

### **Ответь на вопросы:**

1. Подумай, почему Свято-Никольский кафедральный собор представляет из себя огромную ценность и являет собою образ духовного возрождения страны?
2. Какие святые хранятся в главном соборе города Мурманска?

### **Храм святых Бориса и Глеба**

Адрес: Мурманская область, Печенгский район, п. Борисоглебский

Храм, названный в честь святых Бориса и Глеба, стоит на берегу студеной реки Паз на самом северном рубеже России.

Стоит пройти от храма на север сотню метров — уже норвежская земля и другая вера. Не случайно храм посвящен двум доблестным русским князьям. Святые Борис и Глеб защищали землю Русскую от иноземцев (иностранцев) при жизни, защищают ее и сейчас.

Святые благоверные князья-страстотерпцы Борис и Глеб — первые русские святые. Они были младшими сыновьями святого равноапостольного (православный святой, особо прославившийся проповедованием) князя Владимира.

Братья были воспитаны в христианском благочестии, отличались милосердием и сердечной добротой, подражая примеру святого равноапостольного великого князя Владимира, милостивого и отзывчивого к бедным, больным, обездоленным.

В чем же состоял подвиг святых благоверных князей Бориса и Глеба?

Святые братья сделали то, что было еще ново и непонятно для языческой Руси, привыкшей к кровной мести — они показали, что за зло нельзя воздавать злом, даже под угрозой смерти. «Не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить» (Мф. 10, 28) (Евангелие от Матфея, глава 10, стих 28). Святые мученики Борис и Глеб отдали жизнь ради соблюдения послушания, на котором зиждется духовная жизнь человека и вообще всякая жизнь в обществе.

Старая церковь была возведена в 1565 году святым Трифоном.

В писцовой книге (поземельные описи, использовавшиеся на Руси с XV века до середины XVII века, содержавшие сведения об имущественном положении служилых людей; в этих книгах отражалось детальное описание условий хозяйствования вотчин, сёл, монастырей) 1608 года сохранилось описание древней церкви:

«Церковь страстотерпцев Христовых Бориса и Глеба древняя, клетки (то есть наподобие избы, не шатровая), стоит без пения, а в церкви образы (иконы), и книги, и ризы (верхнее облачение священника на богослужении), монастырские строения; 2 кельи (отдельная комната монаха), да онбар с погребом, да сарай, да поварня» (устар. — то же, что кухня, помещение для приготовления пищи).

В XIX веке лесничий К.А. Соловцов описывал ее так: «Бревенчатая церковь Бориса и Глеба похожа на часовню, снаружи обшита тёсом (тонкие доски из древесины различных пород, получаемые путём продольной распиловки бревна), четырехугольная, продолговатая, с коническим куполом над алтарем и трапезою. Над входом небольшая колокольня. Внутри голые стены и потолок местами сильно прогнили; иконостас самый простой, с иконами, почерневшими от времени в такой степени, что на них почти не видно живописи; самая бедная старинная утварь (предметы личного и семейного пользования; когда-то «утварь»

обозначала украшения дома снаружи и внутри него); полуистлевшие хоругви (церковное «знамя», закрепленное на высоком древке), пелены (покрывала), на- престольная одежда, несколько старинных рукописных и печатных книг — вот и вся бедная обстановка этой церкви. Кругом дикая и пустынная местность... Раз в год, то и не всегда, эта церковь оглашается пением божественной службы, когда заезжает сюда священник Печенгского прихода».

Такой увидел церковь в 1870 году великий князь Алексей Александрович, генерал-адмирал российского флота. Он был огорчен неблаголепным ее состоянием, что роняло престиж Российской империи. По его инициативе в 1871 году началось строительство нового храма рядом со старым, которое продолжалось четыре года. Он же подарил иконы и церковное облачение.

В то время это был не только лучший храм на всем Кольском Севере, но и самый северный в мире. Его история неразрывно связана с именем замечательного священника Константина Прокопьевича Щеколдина, который в течение 42 лет служил в этом храме. В 1888 году открыл первую на Кольском полуострове церковно-приходскую школу для лопарей на 24 места, составил словарь лопарских слов, грамматику. В 1895 году создал азбуку для лопарских детей. Учил детей коренных жителей тундры на русском и на их родном языке.

Отец Константин был одним из первых собирателей саамских сказок, человеком высокой культуры, цельной личностью. Известные всем деликатность и тактичность его позволяли ему многие годы поддерживать дружеские сердечные отношения с норвежскими соседями.

В наше время храм святых Бориса и Глеба является одной из архитектурных жемчужин Кольской земли, вызывая интерес и восхищение, приезжающих на Паз-реку. Храм приписан к Трифонову Печенгскому монастырю.

#### **Ответ на вопрос:**

1. Что ты узнал о жизни братьев Бориса и Глеба?
2. Кто такой Константин Щеколдин?

#### **Храм Спаса Нерукотворенного Образа Господа Иисуса Христа**

Адрес: Мурманская область, г. Кировск, ул. Солнечная, д. 6

При въезде в Кировск, на улице Солнечной, всех гостей и жителей города встречает храм Спаса Нерукотворенного Образа Господа Иисуса Христа. Величественный в своей изящной красоте, несущий свет и радость, он открывает лицо города.

Он был освящен 12 ноября 2004 года правящим архиереем Мурманской и Мончегорской епархии владыкой Симоном.

Здание храма целиком каменное, построенное из красного кирпича. Над кровлей возвышается пять куполов с шестиконечными крестами. Специально для храма в городе Каменск-Уральский было отлито из бронзы 9 колоколов. Масса самого большого из них достигает 1320 килограммов. Украшает храм огромное паникадило (большой светильник, подобный люстре со множеством огней (свечей, лампад или лампочек), свисающий с купола внутрь храма). Лампочки в виде свечей с ангелочками расположены в четыре яруса. Это каскад золотого сияния, увенчанный фигурой орла — символом власти. Сияют около икон новые подсвечники. Дополняют красоту яркие витражи на окнах.

«... Храм — это свеча для своего города, которая поставлена в честь всех тех, кто положил свои жизни, всех, кто здравствует, кто еще родится», — сказал владыка Симон.

Иконостас выполнен в стиле XVI века из разных пород дерева, двухъярусный, резной, с двумя выступающими киотами (ларь, ящик, рама или ковчег со стеклом, обычно деревянный, для хранения икон), увенчанный крестом — работа художников Свято-Троицкого братства Курской области.

Старинных намоленных икон в храме много. Часть из них передана из храма Казанской Божией Матери, но большинство подарено прихожанами. Есть образа, пострадавшие от пуль — например, икона «Воскресение Христово» и икона апостолов «Петра и Павла».

**Ответ на вопросы:**

1. Подумай, что означает название храма?
2. Что ты узнал об иконах, которые имеются в храме?

**Задание на понимание текста «Проверь себя»**

**Цель:** формирование информационной компетентности младшего школьника.

После чтения текста важно ответить на вопросы, которые помогут ученику проверить понимание прочитанного материала. Задания направлены на развитие основных видов речевой деятельности.

**Задание**

Впиши пропущенные слова в тексте.

1. Напиши, о каком соборе идет речь и где он находится.

Храм стоит на \_\_\_\_\_ и органично \_\_\_\_\_  
в окружающий пейзаж. \_\_\_\_\_ кафедральный собор  
состоит из главного храма \_\_\_\_\_, малого храма  
\_\_\_\_\_ и колокольни с двенадцатью колоколами.

На внешней, южной стене главного храма — мозаичная икона Божией Матери « \_\_\_\_\_ », на северной стене — « \_\_\_\_\_ », на алтарной стене — « \_\_\_\_\_ » икона Божией Матери.

**Задание «Разгадай кроссворды»**

**Цель:** в игровой форме провести самопроверку полученных знаний.

Кроссворды обогащают словарный запас детей, стимулируют их познавательную активность, развивают творческие способности, повышают грамотность, расширяют кругозор, логическое мышление и память.

**По горизонтали:**

1. ...литургия — самое важное богослужение.
2. Небольшая христианская постройка культового назначения с иконами, не имеющая особого помещения, где бы располагался алтарь.
3. Община монахов или монахинь; территория, храм и все постройки такой общины.
4. Главный храм города или монастыря.
5. Непокрытая кровлей площадка перед внутренним притвором храма, на которой в первые века христианства стояли плачущие и кающиеся.
6. Старший клирик прихода или монастыря.
7. Архитектурное сооружение, предназначенное для богослужения.

**По вертикали:**

1. Искусство проектировать и строить здания.
2. Временный или постоянный населённый пункт, обнесённый деревянной стеной.
3. Переводится с греческого как «дом Господа».

4. Помещение, где монашествующие собираются для принятия пищи.
5. Главная часть храма.

#### **Задание «Подпиши название соборов, храмов, церквей»**

**Цель:** содействовать формированию у младших школьников знаний о святынях родного края.

Ученикам предлагаются фотографии храмов, о которых рассказывалось в книге. Необходимо под иллюстрацией подписать название храма.

#### **Тест «Проверь себя»**

**Цель:** проверить понимание прочитанного материала.

**Выбери правильный ответ:**

1. Храм — архитектурное сооружение, предназначенное для богослужения.
2. Храм — архитектурное сооружение, предназначенное для праздников.
3. Храм и церковь как религиозное архитектурное сооружение — одно и то же.
4. Собор — главный храм города или монастыря.
5. Зодчество — строительство зданий.
6. Кафедральный собор — главный храм епархии.
7. В храме можно:
  - Шуметь.
  - Молиться.
  - Громко разговаривать.
  - Шутить.
  - Ставить свечи.
  - Вести себя с благоговением.

#### **Задание «Заполни таблицу: храмы, соборы, церкви родного края».**

**Цель:** структурировать полученные знания.

#### **Задание «Проведи исследование об истории храма твоей малой Родины».**

**Цель:** научить детей проводить учебное исследование.

Предлагаются рекомендации для проведения исследования.

#### **Памятка по проведению исследования для учеников 1-4 классов**

Дорогой друг! Для того, чтобы провести своё исследование, нужно собрать и обобщить всю информацию по интересующему тебя вопросу из разных источников. Эти подсказки помогут тебе составить план исследования.

##### **1. Подумай. Ответь на вопросы:**

- Что я уже знаю по теме исследования?
  - Что мне ещё нужно узнать?
  - Из каких источников я могу получить информацию?
- Будет лучше, если свои выводы ты запишешь.

##### **2. Узнай у окружающих:**

- Проведи опрос (анкетирование) одноклассников.
- Побеседуй с родителями, учителями, библиотекарем.
- Пообщайся с взрослыми людьми, которые связаны с предметом твоего исследования.

Запиши полученную тобой информацию.

##### **3. Найди информацию в различных источниках:**

- Прочти в книгах, поищи в Интернете.

— Посмотри энциклопедии.

Запиши информацию, которую ты нашел.

**4. Проведи наблюдения**, которые помогут тебе дополнить полученную информацию.

Запиши результаты наблюдений.

**5. Проанализируй всю информацию**, которую ты получил из разных источников. Сделай выводы.

**6. Оформи результаты своей работы** и представь их друзьям и одноклассникам.

### **Задание «Мой фотоальбом»**

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся.

**Задание:** сфотографируй храм (церковь или собор), о котором ты хочешь рассказать другу. Напиши о нем самую главную информацию.

### **Экскурсия. Тема: «Святые места моего города»**

**Цель:** научить составлять экскурсионный маршрут по святым местам родного края.

Даются рекомендации для составления экскурсионного маршрута.

Разработай и проведи экскурсию на тему «Святые места моего города или края»

#### **Рекомендации:**

1. Экскурсионный маршрут должен быть компактным, переезд или переход не должен превышать 10-15 минут.
2. Продумай текст выступления, запиши его.
3. Продумай вопросы по содержанию экскурсии.
4. Нарисуй маршрут следования.

### **Задание «Храмы родного края»**

**Задание:** Поставь цифру на карте около населенного пункта, в котором находится храм или собор (приведена карта Мурманской области).

1. Храм Благовещения Пресвятой Богородицы.
2. Свято-Троицкий Трифонов Печенгский мужской монастырь.
3. Храм Спаса Нерукотворенного Образа Господа Иисуса Христа.
4. Свято-Андреевский морской кафедральный собор.
5. Храм новомучеников и исповедников Церкви Русской.
6. Свято-Вознесенский кафедральный собор.
7. Свято-Никольский кафедральный собор.

### **Использованные источники**

1. Григорьев А.А. Кафедральный собор в Мурманске: история и необходимость строительства // Сб. докладов региональной НПК «Север России — один из источников её развития и единения народов». — Мурманск: МГТУ, 2015. — С.37-42.
2. Давыдова А.С., Ляпинская А.А.. Строительство и жизнь православных храмов в устной и письменной истории заполярного города. — Мурманск, 2020. — С. 257-260, 266-271.
3. Житие святого равноапостольного великого князя Владимира. — Москва, 2015. — С. 9.
4. Качалкина С. Кола. Книга истории всех времен. В четырех частях / Качалкина С., Максаков Е., Чернов А. — Мурманск, 1996.. — С. 34-35.
5. Конюшанец А. Святая обитель на вершине России. — М.: Трифонов-Печенгский монастырь, 2002. — С.3-4, 89-96.

6. Курбский Андрей. История о Великом князе Московском // Памятники литературы Древней Руси. 2 пол. XVI в. — М., 1986. — С. 332.

7. Лазарева Е.А., Федорова А.В. Православные храмы — источник духовности Русского Севера // Сб. докладов региональной НПК в рамках общественного форума «Всемирный Русский Народный собор». — Мурманск: МАГУ, 2017. — С.223-226.

8. Митрофан (Баданин), игумен. Преподобный Варлаам Керетский: исторические материалы к написанию жития. — СПб., Мурманск: Ладан, 2007. — 248 с.: ил. — (Православные подвижники Кольского Севера; кн. 3).

9. Митрофан (Баданин), игумен. Преподобный Трифон Печенгский и его духовное наследие. Житие, предания, исторические документы. Опыт критического переосмысления. — Мурманск: изд. Мурманской и Мончегорской епархии, 2003. — 296 с.: ил. — (Православные подвижники Кольского Севера: Книга II). — С. 64.

10. Олейник О.В. Храм Спаса Нерукотворного — свеча города Кировска // Сборник докладов региональной НПК «Север России — один из источников ее развития и единения народов: уроки истории». — Мурманск: МГТУ, 2015. — С.133-135.

11. Погодина И.В. Азбука Кольского полуострова. Часть I. А-М. — Мурманск, 2014. — С. 21-22.

12. Поливцева И.А. К святыням за Полярный круг. Мурманск: Трифонов Печенгский мужской монастырь, 2009.

13. Поливцев Сергей, священник. Святая обитель за Полярным кругом. Преподобный Трифон Печенгский и основанный им монастырь. — М., 2010. — С. 6-33, 238-241.

14. По святым местам Кольского Севера. Фильм Светланы Сазоновой. По благословию архиепископа Мурманского и Мончегорского Симона. Трифонов Печенгский мужской монастырь, CD, 2008.

15. Православная жизнь Русского Севера // Вестник Мурманской епархии. — 1997. — №2. — С. 36-45, 65-68.

16. Протоиерей Иоанн Баур. История Свято-Вознесенского кафедрального собора г. Мончегорска: его духовно-нравственное значение для жителей города // Сборник докладов региональной НПК «Север России — один из источников ее развития и единения народов: уроки истории». — Мурманск: МГТУ, 2015. — С. 22-24.

17. У колодца. Хибиногорский женский монастырь Казанской иконы Божьей Матери // №1. — 2020. — С. 6-13.

18. Утков П.Ю. Кольский Север: История и культура: Учебно-наглядное пособие для учащихся начальных классов школ Мурманской области / Утков П.Ю., Федоров П.В. — Мурманск, 2002. — С.48, 18.

19. Ушаков И.Ф. Успенская церковь в селе Варзуге. — Мурманск, 2015. — С.18-36.

20. Федоров П.Ф. Православный словарь Кольского Севера. — СПб.: Международный банковский институт, 2017. — 232 с.

21. Храм во имя святых Бориса и Глеба. Трифонов Печенгский монастырь. — М.: Издательский дом «Отчий дом», 1999. — С. 3-37.

#### Фотоматериалы:

1. Настоятель храма св. вмч. и целителя Пантелеимона протоиерей Владимир Семенов: <https://clck.ru/SXynx>

2. Икона «Введения во храм Пресвятой Богородицы» <https://clck.ru/W4hTs>

3. Церковь Бориса и Глеба <https://www.libkids51.ru/events/files/20150624-1.jpg>

4. Ковчег с мощами прп. Антония Великого <https://clck.ru/WDWf7>

## Технологии проектно-исследовательского обучения как основа образовательного и воспитательного процесса

### Проект «Музей в каждый дом»

---

**Андронов Алексей Сергеевич**, старший научный сотрудник Государственного бюджетного учреждения культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник (Арзамасский филиал) “Музей Русского Патриаршества”»

Проект «Музей в каждый дом» разработан в целях формирования условий для доступа к музейно-экскурсионным услугам людей с ограниченными возможностями здоровья через создание мобильной музейной экспозиции и проведение экскурсий на территории города Арзамаса Нижегородской области и был реализован в период с 1 марта по 31 декабря 2021 года.

**Целевая аудитория проекта** — люди с ограничениями здоровья, проживающие на территории города Арзамаса и ближайших к нему районов Нижегородской области.

Проект «Музей в каждый дом» стал логическим продолжением социальных проектов, ранее реализованных командой нынешнего проекта — Центром развития добровольчества «Мой город» и Музеем Русского Патриаршества — в период 2018–2019 годов. Тогда подготовка и обучение волонтеров-экскурсоводов и знакомство их с музейными комплексами города проходило в условиях реализации двух параллельных проектов — по созданию мобильного детского экскурсионного бюро «Я поведу тебя в музей» (Музей Русского Патриаршества) и по развитию инклюзивного туризма «#ЯПОКАЖУ» (ЦРД «Мой город»).

**В рамках проекта «Музей в каждый дом» были проведены различные мероприятия:** обучение добровольцев, создание мобильной музейной экспозиции, предназначенной для проведения экскурсий на дому для людей с ограниченными возможностями здоровья, были отсняты и смонтированы 6 видеоэкскурсий, которые распространялись через социальные сети и были переданы на цифровых носителях в средне-специальные учебные и социальные заведения.

Итоговым мероприятием проекта стало проведение среди участников проекта онлайн-квеста. Победители и лучшие участники проекта приняли участие в большом выездном историческом квесте по Нижегородскому кремлю, посвященном 800-летию Нижнего Новгорода.

**Цель:** сформировать условия для доступа людей с ограниченными возможностями здоровья к музейно-экскурсионным услугам через создание мобильной музейной экспозиции и проведение экскурсий в период с 17 августа по 15 ноября 2020 года на территории г. Арзамаса.

**Задачи:**

1. Формирование и обучение отряда волонтеров-экскурсоводов для организации мобильных музейных экскурсий для людей с ОВЗ.

2. Организация доступа к музейным экспозициям с помощью сети «Интернет» и средств массовой информации.

3. Разработка мобильной музейной экспозиции и организация мобильных экскурсий для людей с ОВЗ.

### Обоснование социальной значимости

**Социальная значимость проекта определяется следующими факторами:**

1) Создание туристического кластера «Арзамас — Дивеево — Саров», о чем неоднократно говорилось в СМИ и на совещаниях различного уровня. Стратегия социально-экономического развития Нижегородской области до 2035 г. называет туризм «приоритетным сектором экономики региона».

2) Недоступность музейно-экскурсионных услуг для людей с ОВЗ. В Арзамасе, по данным Арзамасского городского отделения Всероссийского общества инвалидов, около 11% всего населения города, а это около 12 тыс. человек, являются людьми с ограниченными возможностями здоровья, из них около 500 человек — дети. Задачи по решению проблемы доступности были поставлены «Концепцией социально-экономического развития РФ до 2020 г.» и «Стратегией социально-экономического развития Нижегородской области до 2035 г.».

3) Возможность социальной адаптации и интеграции людей с ОВЗ через средства музейной деятельности.

### Качественные результаты

1) Сформирован и обучен отряд волонтеров-экскурсоводов для организации мобильных музейных экскурсий на дому для людей с ОВЗ.

2) Разработана мобильная музейная экспозиция.

3) Увеличена доля людей с ОВЗ, получивших доступ к музейно-экспозиционным услугам.

4) Организован доступ к музейным экспозициям через средства сети «Интернет» посредством видеоэкскурсий.

### Дальнейшее развитие проекта

Возможно масштабирование проекта на соседние районы и всю Нижегородскую область, расширение количества музеев-партнеров, расширение музейного пространства, увеличение количества доступных видеоэкскурсий, организация систематических мероприятий и занятий с бывшими и будущими благополучателями проекта.

### Экскурсия, ее сущность, признаки, классификации

**Актуальность:** Неотъемлемой частью мероприятий проекта «Музей в каждый дом» является проведение экскурсий. Знакомство с методической базой экскурсоводческой деятельности — основа для будущих экскурсионных мероприятий по проекту.

**Цель:** дать представление о сущности экскурсионной деятельности.

**Задачи:** познакомить волонтеров с общими признаками экскурсии, их классификацией.

Что такое экскурсия?

Слово «экскурсия» происходит от латинского «*excursio*». В русский язык это слово проникло в XIX в. и первоначально означало «выбегание, военный набег»,

затем — «вылазка, поездка». Позднее произошло видоизменение этого слова по типу имен на «ия» («экскурс» + ия).

Каждая экскурсия представляет особый процесс деятельности, суть которого обусловлена конкретными закономерностями (тематичность, целеустремленность, наглядность, эмоциональность, активность и так далее).

Экскурсия — методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Однако только к этому сущность понятия «экскурсия» сводить было бы неправильно.

Один из основателей отечественного краеведения Н.П. Анциферов в 1923 г. понимал экскурсию как «прогулку, ставящую своей задачей изучение определенной темы на конкретном материале, доступном созерцанию». Профессор Б.Е. Райков рассматривал экскурсию следующим образом: «Под экскурсией мы разумеем изучение объектов в их естественной обстановке (локальный принцип) и в связи с передвижением своего тела в пространстве (моторный принцип). Вот эти два принципа, тесно между собою связанные, и составляют сущность экскурсии. Моторность и локальность — «душа» экскурсии». Характеризуя место экскурсионной деятельности во внешкольной работе с детьми, экскурсионист Л. Бархаш считал, что экскурсия — это наглядный метод получения определенных знаний, воспитания путем посещений по заранее разработанной теме определенных объектов (музей, завод, колхоз и так далее) со специальным руководителем (экскурсоводом).

Одно из последних по времени опубликования определений: «Экскурсия — особая форма учебной и внеучебной работы, в которой осуществляется совместная деятельность учителя-экскурсовода и руководимых им школьников-экскурсантов в процессе изучения явлений действительности, наблюдаемых в естественных условиях (завод, колхоз, памятники истории и культуры, памятные места, природа и так далее) или в специально созданных хранилищах коллекций (музей, выставка)». Таковы мнения ученых-экскурсионистов.

Рассмотрим толкования термина «экскурсия», данные в различных словарях и энциклопедиях. Самое раннее (1882 г.) толкование этому термину дает В.И. Даль: «Экскурсия — проходка, прогулка, выход на поиск чего-то, для собирания трав и пр.» В Малой советской энциклопедии (1931 г., т. 10, с. 195) термин раскрыт следующим образом: «Экскурсия — коллективное посещение какой-либо местности, промышленных предприятий, совхозов, музеев и пр., преимущественно с научной или образовательной целью». Подробное пояснение термину «экскурсия» дает Большая советская энциклопедия (1933 г., т. 63, с. 316): «...один из видов массовой культурно-просветительной, агитационной и учебной работы, имеющей целью расширение и углубление знаний подрастающего поколения...». В Толковом словаре русского языка (под руководством Л.Н. Ушакова, 1940 г.) слово «экскурсия» поясняется как «коллективная поездка или прогулка с научно-образовательной или увеселительной целью». В Малой советской энциклопедии (1960 г., т. 10, с. 770) сказано, что «экскурсия — коллективная поездка или поход в достопримечательные места с научной, общеобразовательной или культурно-просветительной целью». В Большой советской энциклопедии (1978 г., т. 29, с. 63) дано следующее определение: «Экскурсия — посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т. д.), форма и метод приобретения знаний. Проводится, как правило, коллективно под руководством специалиста-экскурсовода».

В приведенных определениях экскурсии можно обнаружить некоторые расхождения. Они не случайны и не дают оснований для выводов о существовании противоположных точек зрения на экскурсию. Каждая формулировка имеет отношение к функционированию экскурсии в определенный период времени.

В настоящее время экскурсия выступает как нечто законченное, целостное, имеющее свои специфические функции и признаки, своеобразную индивидуальную методику. В значительной степени она обогатилась по содержанию, формам проведения и методике преподнесения материала и характеризуется как неотъемлемая часть идейно-воспитательной и культурно-массовой работы. Наконец, в начале XXI века экскурсия определяется как «целенаправленное освоение действительности через аудиовизуальное ознакомление с тематически объединенными объектами на местности с помощью экскурсовода».

По мнению Б.В. Емельянова, определение экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними — недостаточное и не раскрывающее в полной мере ее сущности. Ученый считает, что «экскурсия — это сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче». Действительно, экскурсия может конкретизировать уже имеющиеся знания, давать новые, усиливать интерес к получению дополнительных знаний.

Поскольку экскурсия стимулирует мыслительную и физическую активность человека, направленную на достижение поставленной цели, то ее можно считать особым видом деятельности.

Сами по себе суждения о сущности экскурсии крайне «молоды». Впервые понятие «сущность экскурсии» было рассмотрено Б.В. Емельяновым в 1976 г. Затем в нескольких изданиях, подготовленных тем же автором, содержание понятия дополнялось и более полное толкование получило в учебном пособии «Основы экскурсоведения» (1985 г.). На всем протяжении развития экскурсионного дела ученые и практики-экскурсионисты, пытаясь осмыслить значение экскурсий, их место в воспитании человека, много писали об их содержании, эффективности и других аспектах.

### **Признаки экскурсии**

Признаком называют то, что делает сходным между собой или отличает друг друга предметы и явления. Имеются в виду существенные признаки, то есть такие, без которых предмет, явление, форма культурно-просветительной работы не могут существовать.

Специалисты выделяют ряд признаков экскурсии.

#### **Общими признаками для всех экскурсий являются следующие:**

1. Наличие экскурсантов (группы или индивидуалов).
2. Наличие квалифицированного экскурсовода, проводящего экскурсию.
3. Протяженность экскурсии во времени (от одного академического часа (45 минут) до одних суток).
4. Передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту.
5. Наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их естественного или искусственного (в музее, на выставке) расположения.
6. Целенаправленность проведения экскурсии (наличие темы).
7. Активная деятельность участников экскурсии (экскурсовода и экскурсантов).

Отсутствие хотя бы одного из перечисленных семи признаков лишает права называть проводимое мероприятие экскурсией и превращает его в любительскую прогулку, прогулку выходного дня, турпоход, тур, просмотр видео- или кинофильма, лекцию, устный журнал и так далее.

Помимо этих общих, у каждого вида экскурсий есть свои специфические признаки:

- у автобусных — обязательный выход из автобуса для осмотра памятников;
- у музейных — знакомство с материалами, расположенными на стендах;
- у производственных — демонстрация действующих объектов (станков, агрегатов, механизмов).

Значение признаков экскурсии состоит в том, что их правильное понимание не позволяет ошибочно толковать сущность экскурсии.

### **Классификация экскурсий**

Классификация экскурсий заключается в разделении их на группы и виды и выделении основных черт, определяющих характер их подготовки и проведения.

Вопрос о классификации экскурсий всегда находился в центре внимания ученых-экскурсионистов. Начиная с 20-х гг. XX века в истории экскурсоведения предлагалось немало различных классификаций экскурсий.

Один из ведущих теоретиков экскурсионного дела Б.В. Емельянов предложил классификацию, в основе которой лежит деление экскурсий на группы по следующим основаниям:

- 1) по содержанию;
- 2) по составу участников;
- 3) по месту проведения;
- 4) по способу передвижения;
- 5) по продолжительности;
- 6) по форме проведения.

#### **1. По содержанию экскурсии делятся** на обзорные (многоплановые) и тематические.

Обзорные экскурсии характеризуются многотемностью и позволяют за короткое время получить общее и цельное представление об объекте. Городская экскурсия строится на показе различных объектов города: памятников истории и культуры, зданий и сооружений, мест знаменательных событий, природных объектов, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и так далее. Рассказ о городе ведется от времени его возникновения до настоящего момента.

Практически все городские обзорные экскурсии схожи между собой по структуре. Она содержит несколько подтем: история города, характеристика культуры, науки, образования, промышленности. Отличия городских обзорных экскурсий обусловлены особенностями культурно-исторического развития города. Существует условное деление городов на типы, определяющие специфику их экскурсионного показа: столицы, города-герои, промышленные и научные центры, города-новостройки, города-курорты, города-порты, города-заповедники истории и архитектуры, города и населенные пункты, связанные с жизнью и деятельностью великих и известных людей. Таким образом, при подготовке городской обзорной экскурсии предпочтение отдается тем подтемам, которые определяют «лицо» города, а одна из подтем в силу своей значимости обязательно становится ведущей.

Еще одна особенность обзорных экскурсий заключается в том, что любая ее подтема при необходимости может стать темой для самостоятельной экскурсии.

Тематические экскурсии посвящены раскрытию какой-либо одной темы в области истории, культуры, природопользования того или иного содержательного аспекта в тематической экскурсии, ее традиционно относят к одному из типов: исторические, архитектурно-градостроительные, искусствоведческие, литературные, природоведческие и производственные (технологические).

Тематические экскурсии того или иного типа редко существуют изолированно, практика показывает, что границы между ними бывают размыты. Так, исторический материал используется в архитектурно-градостроительных, искусствоведческих, литературных, производственных экскурсиях.

**2. По составу участников в первую очередь различают экскурсии** для взрослых и детей, местных жителей и туристов (иностранцев), организованных, однородных групп (по заявкам учреждений) и одиночных, незнакомых друг с другом экскурсантов, школьников, пенсионеров, молодежи, студентов.

**3. По месту проведения экскурсии** бывают городские, загородные, производственные, музейные, комплексные, сочетающие элементы нескольких видов экскурсий.

**4. По способу передвижения** различают пешеходные и транспортные экскурсии с использованием различных видов транспорта.

Преимущество пешеходных экскурсий в том, что экскурсовод сам задает ритм, движение (скорость, продолжительность переходов и остановок), который обеспечивает благоприятные условия для показа и рассказа. Однако количество пешеходных экскурсий ограничено небольшой протяженностью маршрута. Преимущество транспортных экскурсий заключается в том, что в них можно включать объекты, значительно удаленные друг от друга.

Среди транспортных экскурсий наиболее распространены автобусные, которые содержат действие двух планов: показ и анализ экскурсионных объектов на остановках, с обязательным выходом из автобуса, и рассказ в пути, чаще всего связанный с характеристикой памятных мест, мимо которых в данный момент проезжают экскурсанты. Сложность автобусных экскурсий обусловлена внешними факторами, которые должны учитываться при проведении экскурсии. К ним относятся правила дорожного движения, непредвиденные обстоятельства, возникающие на дорогах (заторы, аварии, ремонтные работы), скорость движения автобуса и соответствие ей рассказа и показа и прочие.

В качестве транспортных средств на экскурсиях могут использоваться речные и морские теплоходы, вертолеты, а также трамваи и троллейбусы.

**5. Продолжительность экскурсии** составляет от одного академического часа (45 мин.) до четырех-пяти часов.

Краткосрочные туры (от 1 до 3-4 дней) называют «маршрутом выходного дня», в них может быть предусмотрено несколько экскурсий разной продолжительности.

**6. По форме проведения экскурсии могут быть различными:**

— **экскурсия-массовка.** Ее участники передвигаются по маршруту одновременно на 10-20 автобусах, в каждом из которых работает экскурсовод. Такие экскурсии могут включать в себя массовые театрализованные представления, фольклорные праздники и так далее;

— **экскурсия-прогулка,** совмещающая в себе элементы познания с элементами отдыха, проводится в лесу, в парке, на море или реке и подобное;

— **экскурсия-лекция** (рассказ преобладает над показом);

— **экскурсия-концерт** посвящается музыкальной теме с прослушиванием музыкальных произведений в салоне автобуса;

— **экскурсия-спектакль** — это форма проведения литературно-художественной экскурсии, подготовленной на основе конкретных произведений художественной литературы и других подобных.

**Экскурсию можно рассматривать как форму учебной работы для различных групп экскурсантов.** Это может быть:

- **экскурсия-консультация**, которая дает наглядные ответы на вопросы, служит одним из видов повышения квалификации;
- **экскурсия-демонстрация** — это наиболее наглядная форма ознакомления группы с природными явлениями, производственными процессами и так далее;
- **экскурсия-урок** представляет собой форму сообщения знаний в соответствии с учебной программой того или иного учебного заведения;
- **учебная экскурсия** (для специальной аудитории) является формой обучения и повышения квалификации экскурсионных работников;
- **пробная экскурсия** представляет собой завершающий этап индивидуальной работы по подготовке и проведению экскурсий, форму проверки знаний у студентов или работающих экскурсоводов при подготовке ими новой экскурсионной темы;
- **показательная экскурсия** — это форма учебной экскурсии, ставящая целью показать образец того или иного методологического приема на конкретном объекте, раскрыть определенную подтему и так далее;
- **рекламная экскурсия.**

Деление экскурсий на четко определенные группы на практике носит условный характер.

#### Этика общения с инвалидами

##### Декларация независимости инвалида

##### Правила этикета при общении с инвалидами

**Актуальность:** благополучатели проекта «Музей в каждый дом» — люди с разными вариантами инвалидности и особенностями здоровья. Подготовленность волонтера, знание правил общения и этических норм в общении с инвалидом — приоритетная задача участника проекта.

**Цель:** дать представление об основных правилах общения с инвалидами.

**Задачи:** познакомить волонтеров с понятиями «Этика общения с инвалидами», «Декларация независимости инвалида» и правилами этикета и поведения в общении с инвалидами.

#### Этика общения с инвалидами

##### Понятие «этика», философия независимой жизни, «Декларация независимости инвалида»

Важной составляющей деятельности по обеспечению доступности зданий, сооружений и предоставляемых населению услуг является соблюдение этических правил общения с инвалидами.

Этика — учение о морали, нравственности. Термин «этика» впервые употребил Аристотель (384-322 до н.э.) для обозначения практической философии, которая должна дать ответ на вопрос, что мы должны делать, чтобы совершать правильные нравственные поступки.

Важнейшими категориями этики являются: «добро», «зло», «справедливость», «благо», «ответственность», «долг», «совесть» и так далее.

Составной частью этики является профессиональная этика — совокупность морально-этических и нравственных норм и модель поведения специалиста в соответствующей профессиональной сфере. Профессиональная, или так называемая деловая этика призвана регулировать деятельность специалиста в сфере служебных отношений, в том числе к субъектам своего труда.

Профессиональная этика для каждого из специалистов — не просто формальное требование, а главенствующий принцип ежедневной деятельности. Быть носителем этических принципов важно по нескольким причинам: соблюдение профессиональной этики ведет к успешному оказанию гражданам услуг, характерных для сферы деятельности учреждения, созданию и поддержанию репутации учреждения, а также формированию положительной культуры в учреждении или организации.

В указанных кодексах определены важнейшие составляющие профессиональной этики. Среди них такие требования, как добросовестность, гуманизм, беспристрастность, компетентность, нейтральность, корректность, терпимость, бесконфликтность, ответственность, порядочность и строгое соблюдение конфиденциальности.

Традиционно в философии социальной защиты инвалидов выделяется ряд основополагающих, научно обоснованных принципов. Эти принципы не всегда едины по сущности, но объединены заботой об объекте и направленностью на предмет. Представляет интерес группа принципов «нищего», «барина» и «равного».

Принцип нищего. Этот принцип родился в древности, в рамках милосердия, религиозных общин. Как правило, он предполагает предоставление небольшой помощи каждому, кто может чем-то пожертвовать, а эффект защиты складывается из сложения посильной помощи конкретному индивиду за счет многих людей. При этом никто не беднеет, а кому-то оказывается помощь. Метод можно принимать в качестве скорой или временной неотложной помощи инвалиду или другому лицу. Его слабые стороны — выработка установки на пассивное иждивенчество с постепенным разрушением активного начала личности. В условиях свободного общества принцип не может быть долговременным, так как будет порождать армию иждивенцев, безвольных людей.

Принцип барина. Основан на законодательном или насильственном изъятии результата чужого труда и передачи его нуждающимся. Этот принцип используется лицами, присваивающими результат чужого труда, и по их усмотрению или повелению часть этих плодов труда передаются нуждающимся. Таким «барином» мог быть помещик, капиталист, царь, правитель государства. Метод хорош тоже как временная мера. Его недостатки проистекают из того, что он основан на социальной несправедливости, и, опять-таки, порождает иждивенчество, а также бюрократический аппарат государства, связанный с распределением льгот. Число льготников растет как снежный ком, и, достигая критической массы, угрожает социальным взрывом, то есть нарушает основу социальной безопасности любой страны. Любое явление, основанное на саморазвитии, стремится к бесконечности. Такой бесконечностью в системе защиты на «принципе барина» является постепенное и неуклонное нарастание числа защищаемых при уменьшении числа защищающих. Этот принцип привел к падению Римской и других империй, основанных на рабстве. На его смену приходит следующий принцип.

Принцип равного. Средства, которые используются в «принципе барина» для пассивного пенсионирования, направляются не столько на объект помощи, сколько на предмет, то есть на установление связей между человеком и социумом: на систему медицинской, профессиональной, социальной, психолого-педагогической реабилитации и абилитации инвалидов; на создание условий для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры и так далее. После этого человек начинает сам зарабатывать, оставаясь личностью, несмотря на недостатки собственного здоровья. Примеры этому — Франклин

Рузвельт, Николай Островский, Людвиг ван Бетховен, Бедржих Сметана, Гомер, Альберт Эйнштейн, Стивен Хокинг и другие известные деятели науки и искусства.

Таким образом, идеи обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной инфраструктуры, которые нашли отражение в современном российском законодательстве, направлены на реализацию «принципа равного» и отражают закономерное прогрессивное развитие философии социальной защиты инвалидов в нашей стране.

**Составной частью философии социальной защиты инвалидов является философия независимой жизни.** Понятие «независимая жизнь» в концептуальном значении подразумевает два взаимосвязанных момента:

1. Независимая жизнь — это право человека быть неотъемлемой частью жизни общества и принимать активное участие в социальных, политических и экономических процессах, иметь свободу выбора и свободу доступа к жилым и общественным зданиям, транспорту, средствам коммуникации, страхованию, труду и образованию, возможность самому определять и выбирать, принимать решения и управлять жизненными ситуациями.

2. Независимая жизнь — это способ мышления, психологическая ориентация личности, которая зависит от ее взаимоотношений с другими личностями, ее физическими возможностями, системой служб поддержки и окружающей средой.

Общие принципы и цели независимости инвалида сформулированы в «Декларации независимости инвалида».

### Декларация независимости инвалида

Не рассматривайте мою инвалидность как проблему.

— Не нужно меня жалеть, я не так слаб, как кажется.

— Не рассматривайте меня как пациента, так как я просто ваш соотечественник.

— Не старайтесь изменить меня. У вас нет на это права.

— Не пытайтесь руководить мною. Я имею право на собственную жизнь, как любая личность.

— Не учите быть меня покорным, смиренным и вежливым. Не делайте мне одолжения.

— Признайте, что реальной проблемой, с которой сталкиваются инвалиды, является их социальное обесценивание и притеснение, предубежденное отношение к ним.

— Поддержите меня, чтобы я мог по мере сил внести свой вклад в общество.

— Помогите мне познать то, что я хочу.

— Будьте тем, кто заботится, не жалея времени, и кто не борется в попытке сделать лучше.

— Будьте со мной, даже когда мы боремся друг с другом.

— Не помогайте мне тогда, когда я в этом не нуждаюсь, если это даже доставляет вам удовольствие.

— Не восхищайтесь мною. Желание жить полноценной жизнью не заслуживает восхищения.

— Узнайте меня получше. Мы можем стать друзьями.

— Будьте союзниками в борьбе против тех, кто пользуется мною для собственного удовлетворения.

— Давайте уважать друг друга. Уважение предполагает равенство. Слушайте, поддерживайте и действуйте.

## Правила этикета при общении с инвалидами

Работниками организаций, предоставляющих услуги населению, должна быть оказана помощь инвалидам в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

Совокупность способностей, знаний и умений, необходимых для эффективного общения при оказании помощи инвалидам в преодолении барьеров называется «коммуникативная эффективность».

Коммуникация (общение) рассматривается как важнейшая сторона любой деятельности, во многом обеспечивающая ее успех и продуктивность. Коммуникативная компетентность необходима каждому. Для специалистов профессионально значимыми являются умения правильно воспринимать и понимать другого человека, грамотно оказывать услуги в учреждении или организации.

Развитие коммуникативных умений складывается из следующих основных навыков:

- избегать конфликтных ситуаций;
- внимательно слушать инвалида и слышать его;
- регулировать собственные эмоции, возникающие в процессе взаимодействия;
- обеспечивать высокую культуру и этику взаимоотношений;
- цивилизовано противостоять манипулированию.

**Существуют общие правила этикета при общении с инвалидами, которыми могут воспользоваться работники организаций, предоставляющих услуги населению, в зависимости от конкретной ситуации:**

1. Обращение к человеку: когда вы разговариваете с инвалидом, обращайтесь непосредственно к нему, а не к сопровождающему или сурдопереводчику, которые присутствуют при разговоре.

2. Пожатие руки: когда вас знакомят с инвалидом, вполне естественно пожать ему руку: даже те, кому трудно двигать рукой или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку — правую или левую, что вполне допустимо.

3. Называйте себя и других: когда вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с вами. Если у вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент вы обращаетесь, и назвать себя.

4. Предложение помощи: если вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать.

5. Адекватность и вежливость: обращайтесь с взрослыми инвалидами как с взрослыми. Обращайтесь к ним по имени и на «ты», только если вы хорошо знакомы.

6. Не опирайтесь на кресло-коляску: опираться или виснуть на чей-то инвалидной коляске — то же самое, что опираться или виснуть на ее обладателе, и это тоже раздражает. Инвалидная коляска — это часть неприкасаемого пространства человека, который ее использует.

7. Внимательность и терпеливость: когда вы разговариваете с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, когда человек сам закончит фразу. Не поправляйте его и не договаривайте за него. Никогда не притворяйтесь, что вы понимаете, если на самом деле это не так. Повторите, что вы поняли, это поможет человеку ответить вам, а вам — понять его.

8. Расположение для беседы: когда вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, расположитесь так, чтобы ваши и его глаза были на одном уровне, тогда вам будет легче разговаривать. Разговаривая с теми, кто может читать по губам, расположитесь так, чтобы на вас падал свет

и вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы вам ничего (еда, сигареты, руки), не мешало.

9. Привлечение внимания человека: чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко, но имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам.

10. Не смущайтесь, если случайно допустили оплошность, сказав «Увидимся» или «Вы слышали об этом...?» тому, кто не может видеть или слышать.

Также разработаны правила этикета для лиц с разными расстройствами функций организма. Список правил достаточно велик. Если сомневаетесь, рассчитывайте на свой здравый смысл и способность к сочувствию. Относитесь к другому человеку как к себе самому, точно так же его уважайте — и тогда оказание услуги в учреждении и общение будут эффективными.

### **Правила этикета при общении с инвалидами, испытывающими трудности при передвижении:**

— Помните, что инвалидная коляска — неприкосновенное пространство человека. Не облокачивайтесь на нее, не толкайте, не кладите на нее ноги без разрешения. Начать катить коляску без согласия инвалида — то же самое, что схватить и понести человека без его разрешения.

— Всегда спрашивайте, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее. Предлагайте помощь, если нужно открыть тяжелую дверь или пройти по ковру с длинным ворсом.

— Если ваше предложение о помощи принято, спросите, что нужно делать, и четко следуйте инструкциям.

— Если вам разрешили передвигать коляску, сначала катите ее медленно. Коляска быстро набирает скорость, и неожиданный толчок может привести к потере равновесия.

— Всегда лично убеждайтесь в доступности мест, где запланированы мероприятия. Заранее поинтересуйтесь, какие могут возникнуть проблемы или барьеры и как их можно устранить.

— Не надо хлопать человека, находящегося в инвалидной коляске, по спине или по плечу.

— Если возможно, расположитесь так, чтобы ваши лица были на одном уровне. Избегайте положения, при котором вашему собеседнику нужно запрокидывать голову.

— Если существуют архитектурные барьеры, предупредите о них, чтобы человек имел возможность принимать решения заранее.

— Помните, что, как правило, у людей, имеющих трудности при передвижении, нет проблем со зрением, слухом и пониманием.

— Не думайте, что необходимость пользоваться инвалидной коляской — это трагедия. Это способ свободного (если нет архитектурных барьеров) передвижения. Есть люди, пользующиеся инвалидной коляской, которые не утратили способности ходить и могут передвигаться с помощью костылей, трости и так далее. Коляски они используют для того, чтобы экономить силы и быстрее передвигаться.

### **Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими нарушение зрения или незрячими:**

— Предлагаая свою помощь, направляйте человека, не стискивайте его руку, идите так, как вы обычно ходите. Не нужно хватать слепого человека и тащить его за собой.

— Опишите кратко, где вы находитесь. Предупреждайте о препятствиях: ступенях, лужах, ямах, низких прилоках, трубах и так далее.

— Используйте, если это уместно, фразы, характеризующие звук, запах, состояние. Делитесь увиденным.

— Обращайтесь с собаками-поводырями не так, как с обычными домашними животными. Не командуйте, не трогайте и не играйте с собакой-поводырем.

— Если вы собираетесь читать незрячему человеку, сначала предупредите об этом. Говорите нормальным голосом. Не пропускайте информацию, если вас об этом не попросят.

— Если это важное письмо или документ, не нужно для убедительности давать его потрогать. При этом не заменяйте чтение пересказом. Когда незрячий человек должен подписать документ, прочитайте его обязательно. Инвалидность не освобождает слепого человека от ответственности, обусловленной документом.

— Всегда обращайтесь непосредственно к человеку, даже если он вас не видит, а не к его зрячему компаньону.

— Всегда называйте себя и представляйте других собеседников, а также остальных присутствующих. Если вы хотите пожать руку, скажите об этом.

— Когда вы предлагаете незрячему человеку сесть, не усаживайте его, а направьте руку на спинку стула или подлокотник. Не водите по поверхности его руку, а дайте ему возможность свободно потрогать предмет. Если вас попросили помочь взять какой-то предмет, не следует тянуть кисть слепого к предмету и брать его рукой этот предмет.

— Когда вы общаетесь с группой незрячих людей, не забывайте каждый раз называть того, к кому вы обращаетесь.

— Не заставляйте вашего собеседника вещать в пустоту: если вы перемещаетесь, предупредите его.

— Вполне нормально употреблять слово «смотреть». Для незрячего человека это означает «видеть руками», осязать.

— Избегайте расплывчатых определений и инструкций, которые обычно сопровождаются жестами, выражений вроде «Стакан находится где-то там на столе». Старайтесь быть точными: «Стакан посередине стола».

— Если вы заметили, что незрячий человек сбился с маршрута, не управляйте его движением на расстоянии, подойдите и помогите выбраться на нужный путь.

— При спуске или подъеме по ступенькам ведите незрячего перпендикулярно к ним. Передвигаясь, не делайте рывков, резких движений. При сопровождении незрячего человека не закладываете руки назад — это неудобно.

### **Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими нарушение слуха:**

— Разговаривая с человеком, у которого плохой слух, смотрите прямо на него. Не затемняйте свое лицо и не загромождайте его руками, волосами или какими-то предметами. Ваш собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица.

— Существует несколько типов и степеней глухоты. Соответственно, существует много способов общения с людьми, которые плохо слышат. Если вы не знаете, какой предпочесть, спросите у них.

— Некоторые люди могут слышать, но воспринимают отдельные звуки неправильно. В этом случае говорите более громко и четко, подбирая подходящий уровень. В другом случае понадобится лишь снизить высоту голоса, так как человек утратил способность воспринимать высокие частоты.

— Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, назовите его по имени. Если ответа нет, можно слегка тронуть человека или же помахать рукой.

— Говорите ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то. Кричать, особенно в ухо, тоже не надо.

— Если вас просят повторить что-то, попробуйте перефразировать свое предложение. Используйте жесты.

— Убедитесь, что вас поняли. Не стесняйтесь спросить, понял ли вас собеседник.

— Если вы сообщаете информацию, которая включает в себя номер, технический или другой сложный термин, адрес, напишите ее, сообщите по факсу или электронной почте или любым другим способом, но так, чтобы она была точно понята.

— Если существуют трудности при устном общении, спросите, не будет ли проще переписываться.

— Не забывайте о среде, которая вас окружает. В больших или многолюдных помещениях трудно общаться с людьми, которые плохо слышат. Яркое солнце или тень тоже могут быть барьерами.

— Очень часто глухие люди используют язык жестов. Если вы общаетесь через переводчика, не забудьте, что обращаться надо непосредственно к собеседнику, а не к переводчику.

— Не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Вам лучше всего спросить об этом при первой встрече. Если ваш собеседник обладает этим навыком, нужно соблюдать несколько важных правил. Помните, что только три из десяти слов хорошо прочитываются.

— Нужно смотреть в лицо собеседнику и говорить ясно и медленно, использовать простые фразы и избегать несущественных слов.

— Нужно использовать выражение лица, жесты, телодвижения, если хотите подчеркнуть или прояснить смысл сказанного.

#### **Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими задержку в развитии и проблемы общения, умственные нарушения:**

— Используйте доступный язык, выражайтесь точно и по делу.

— Избегайте словесных штампов и образных выражений, если только вы не уверены в том, что ваш собеседник с ними знаком.

— Не говорите свысока. Не думайте, что вас не поймут.

— Говоря о задачах или проекте, рассказывайте все «по шагам». Дайте вашему собеседнику возможность обыграть каждый шаг после того, как вы объяснили ему.

— Исходите из того, что взрослый человек с задержкой в развитии имеет такой же опыт, как и любой другой взрослый человек.

— Если необходимо, используйте иллюстрации или фотографии. Будьте готовы повторить несколько раз. Не сдавайтесь, если вас с первого раза не поняли.

— Обращайтесь с человеком с проблемами развития точно так же, как вы бы обращались с любым другим. В беседе обсуждайте те же темы, какие вы обсуждаете с другими людьми. Например, планы на выходные, отпуск, погода, последние события.

— Обращайтесь непосредственно к человеку.

— Помните, что люди с задержкой в развитии дееспособны и могут подписывать документы, контракты, голосовать, давать согласие на медицинскую помощь и так далее.

#### **Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими психические нарушения:**

Психические нарушения — не то же самое, что проблемы в развитии. Люди с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства или замешательство, осложняющие их жизнь. У них свой особый и изменчивый взгляд на мир.

— Не надо думать, что люди с психическими нарушениями обязательно нуждаются в дополнительной помощи и специальном обращении.

— Обращайтесь с людьми с психическими нарушениями как с личностями. Не нужно делать преждевременных выводов на основании опыта общения с другими людьми с такой же формой инвалидности.

— Не следует думать, что люди с психическими нарушениями более других склонны к насилию. Это миф. Если вы дружелюбны, они будут чувствовать себя спокойно.

— Неверно, что люди с психическими нарушениями имеют проблемы в понимании или ниже по уровню интеллекта, чем большинство людей.

— Если человек, имеющий психические нарушения, расстроен, спросите его спокойно, что вы можете сделать, чтобы помочь ему.

— Не говорите резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если у вас есть для этого основания.

### **Правила этикета при общении с инвалидом, испытывающим затруднения в речи:**

— Не игнорируйте людей, которым трудно говорить, потому что понять их — в ваших интересах.

— Не перебивайте и не поправляйте человека, который испытывает трудности в речи. Начинайте говорить только тогда, когда убедитесь, что он уже закончил свою мысль.

— Не пытайтесь ускорить разговор. Будьте готовы к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет у вас больше времени. Если вы спешите, лучше, извинившись, договориться об общении в другое время.

— Смотрите в лицо собеседнику, поддерживайте визуальный контакт. Отдайте этой беседе все ваше внимание.

— Не думайте, что затруднения в речи — показатель низкого уровня интеллекта человека.

— Старайтесь задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

— Не притворяйтесь, если вы не поняли, что вам сказали. Не стесняйтесь переспросить. Если вам снова не удалось понять, попросите произнести слово в более медленном темпе, возможно, по буквам.

— Не забывайте, что человеку с нарушенной речью тоже нужно высказаться. Не перебивайте его и не подавляйте. Не торопите говорящего.

— Если у вас возникают проблемы в общении, спросите, не хочет ли ваш собеседник использовать другой способ — написать, напечатать.

### **Создание видеоэкскурсий**

Каждый видеоролик делался с учетом возрастной группы будущих зрителей, а также особенностей экспозиционных площадей музеев. Все видеоролики создаются в высоком качестве разрешения, речь ведется «от первого лица», что создает эффект личного присутствия. Ритм закадрового голоса удобен для сурдопереводчика. Тексты подробно описывают содержание музейных экспозиций с акцентом на некоторых экспонатах в кадре, что дает возможность отнести некоторые созданные в ходе проекта видеоролики в раздел «видео с тифлокомментариями».

Все видеоролики доступны в социальной сети «ВКонтакте» и на Ютуб-канале «Музей Русского Патриаршества»

**Всего в ходе проекта было создано 6 видеороликов.**

Ниже приведены примеры авторского сценарного текста.

## Музей добровольчества

Мы с вами в Музее добровольчества. Музей был создан в 2021 году в рамках культурно-просветительского проекта «Нити добра», победителя фонда президентских грантов.

Музей расположен в помещении Муниципального ресурсного центра развития добровольчества «Мой город». Подготовка к открытию музею велась силами волонтеров около трёх месяцев.

В музее представлены материалы по истории добровольчества в Арзамасе и России.

Само понятие «волонтер» появилось в Европе ещё в XVII веке. Через столетие это явление распространилось и в нашей стране, но наряду с понятием «волонтер» в России использовалось также понятие «доброволец».

Эпоху Российской империи принято считать временем расцвета благотворительности и волонтерства в нашей стране.

Представители дома Романовых на свои средства строили благотворительные учреждения, приюты и богадельни, а также покровительствовали заведениям милосердия.

Первые добровольческие организации в современном понимании возникли в Российской империи в середине XIX века.

В советский период государство взяло на себя ответственность за решение социальных проблем. Образ добровольца-комсомольца, сражавшегося в рядах Красной Армии, ехавшего покорять целину, возводить стройки первых пятилеток, восстанавливавшего разрушенное войнами народное хозяйство оставил глубокий след в сознании народа.

В новой истории России впервые волонтеров определили в 1995 году, когда президент Борис Ельцин подписал соответствующий закон, где указывалось, что «добровольцы — это те, кто в безвозмездной форме осуществляет благотворительную деятельность».

Прообразами первых программ по организации волонтерского труда были профильные группы добровольцев, создаваемые внутри общественных объединений, например, группы, специализировавшиеся на уходе за пожилыми и немощными людьми на дому, на оказании информационной и технической помощи.

С середины двухтысячных годов в нашей стране начинает активно возрождаться волонтерское движение. Правительство России обеспечивает господдержку волонтерских организаций.

Сегодня добровольцем быть престижно. Это подтверждает тот факт, что огромное количество молодежи изъявило желание работать волонтерами на Олимпийских играх в Сочи и на Чемпионате мира по футболу 2018 года.

В настоящее время на базе музея добровольчества проводятся встречи с интересными людьми из различных сфер деятельности, проходят беседы о добровольчестве со школьниками и студентами.

Также организован методический уголок с литературой и методическими пособиями в области добровольчества, проводятся тематические мероприятия, мастер-классы, кинопоказы.

Ресурсный центр развития добровольчества содействует в организации и проведении добровольческих акций, всевозможных мероприятий и спортивных соревнований. Также центр предоставляет помещения для проведения круглых столов и тематических мероприятий

Музей добровольчества познакомит вас с удивительной историей развития волонтерского движения в нашей стране и никого не оставит равнодушным!

## Знаниум

«Знаниум» — первый в Арзамасе научно-развлекательный интерактивный музей знаний и опыта для всей семьи.

Он был создан в декабре 2018 года благодаря инициативе учащихся школы №13, а также их родителей при содействии «Программы поддержки местных инициатив». В этом музее любой желающий сможет погрузиться в увлекательный мир законов науки и физических явлений!

Особенность познавательного-занимательного пространства музея основана на двух принципах:

1. Интерактивность (все можно трогать, во всем принимать участие);
2. Эдьютеймент (получение образования путем развлечения).

В интерактивной экспозиции музея — 22 объекта для изучения научных законов в игровой форме.

### Например, **волновой маятник.**

Приведите в движение маятники.

Их колебания происходят с разной частотой, так как она зависит от длины подвеса. Чем больше длина, тем меньше частота.

Длина подвесов подобрана так, что через некоторое время после синхронного запуска мы видим модель бегущей волны. Процесс движения системы циклический, поэтому через некоторое время мы увидим первоначальную картину.

### **Маятник Ньютона.**

Приведите в движение шары.

Данная механическая система наглядно показывает, как кинетическая энергия может преобразовываться в потенциальную и наоборот.

При столкновении два одинаковых шара обмениваются своими импульсами.

В итоге последний шар получает импульс, в точности равный импульсу первого шара. Так наглядно выглядит закон сохранения импульса.

### **Плазменный шар.**

Прикоснитесь к стеклянному шару, чтобы «поймать» плазменный луч.

В центре шара расположен электрод, в который подаётся ток высокого напряжения (порядка 10 тысяч вольт). Этот ток проходит через находящуюся внутри шара смесь инертных газов, в результате чего смесь газов переходит в состояние плазмы и начинает светиться.

Внешняя стеклянная сфера отделяет воздух от плазмы, соответственно, между ними тоже накапливается заряд. Человеческое тело проводит ток лучше воздуха, поэтому, прикасаясь к шару, вы притяните плазменные лучи.

### **Стреляющая бочка.**

Бочки могут стрелять!

Нанесите резкий удар по резиновой мембране бочки.

Удар по резиновой мембране бочки приводит воздух в движение. Форму «снаряда воздушной пушки» трудно себе представить, так как его нельзя увидеть, зато в воде воздушные кольца видны хорошо. Это явление используют дельфины для ловли рыбы, заманивая ее в череду воздушных колец.

### **Магнитный мост.**

При помощи железных шайб постройте магнитную арку.

Притяжение предметов с помощью магнитов осуществляется благодаря силе, которую создает магнит, а область вокруг магнита окружена магнитным полем, благодаря которому предметы удерживаются в этом поле в определенном положении. Кстати, и наша планета Земля сама создает подобное магнитное поле.

### **Таз с фонтанами.**

При трении мокрыми руками о гладкие поверхности ушек таза в определенном темпе возникает звук, а также создается впечатление интенсивного кипения поверхности воды.

Звуковые колебания, создаваемые трением, проходят по всей поверхности таза и заканчивается на его дне — это и есть причина «закипания» воды. При уменьшении интенсивности или изменении направления трения кипение мгновенно прекращается.

### **Уравнение Бернулли.**

Увидеть силу, которая заставляет самолеты взмывать в небо, можно здесь. Падать вниз шарик не даёт сила сопротивления воздуха, отклониться и улететь в сторону не позволяет сила давления.

Чем больше скорость воздуха, тем ниже его давление. Давление воздуха вне потока стремится вернуть шарик назад в воздушный поток. Это явление основано на законе, открытом более чем 200 лет назад швейцарским физиком Даниилом Бернулли.

### **Система полиспастов.**

В современной технике для переноса грузов на стройках и предприятиях широко используются грузоподъемные механизмы. Среди них древнейшее изобретение человечества — блок, а также колесо с желобом по окружности для каната или цепи, ось которого жестко прикреплена к стене или потолочной балке.

Грузоподъемные устройства обычно используют не один, а несколько блоков. Система блоков и тросов, предназначенная для повышения грузоподъемности, называется полиспастом.

### **Рычаг Архимеда.**

Рычаг даёт человеку возможность поднимать значительные грузы, затрачивая при этом малое физическое усилие. С помощью рычага можно получить выигрыш в силе, то есть меньшей силой можно уравновесить большую. Благодаря этой простой закономерности обычный домкрат даёт выигрыш в силе примерно в 40-50 раз. Ножницы, плоскогубцы, клещи, кусачки и многие другие инструменты — все это рычаги.

### **Вверх под действием силы тяжести.**

Кто из нас не мечтал в детстве иметь санки, которые после спуска сами бы взбирались вверх. Оказывается, такое возможно — для конуса.

В отличие от цилиндров или санок, съезжающих с горы, у конуса, в силу своей конструкции, расстояние до точки опоры меняется. В зависимости от того, что меняется быстрее, — высота река или соответствующее ей сужение конуса, — конус поедет вверх или вниз. Весь секрет в том, что даже если конус едет вверх по горке, — в действительности он спускается.

Посещение музея «Знаниум» поможет ученикам общеобразовательных школ изучать такой сложный предмет, как физика.

## Творческая лаборатория

### «Путь знакомства с образом Архангела Михаила»

---

**Антонова Евгения Михайловна**, заместитель директора  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Охта»,  
Красногвардейский район, г. Санкт-Петербург

Педагогический коллектив Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта» (далее по тексту — ЦДЮТТ «Охта») в своей работе исходит из понимания того, что для становления личности необходимо, чтобы жизнь человека была пронизана многообразными видами деятельности, включена в систему позитивных отношений с окружающей действительностью. В разнообразных видах деятельности ребенок приучается создавать материальные и духовные ценности, постепенно переходя из позиции потребителя в позицию производителя материальных и духовных благ. Таким образом, осуществляется его активная социализация. Наша главная задача — создать условия для всестороннего развития личности ребенка, раскрытие его нравственного и духовного потенциала. Именно этим целям отвечает воспитательная система ЦДЮТТ «Охта». Необходимыми условиями формирования нравственной сферы ребенка становится организация обучения и воспитания, обращение к сокровищам культуры, возможность созидательной деятельности ребенка.

Духовно-нравственное воспитание традиционно осуществляется педагогами творческих объединений технической, физкультурно-спортивной, художественной, социально-педагогической и туристско-краеведческой направленностей. Все дополнительные общеразвивающие программы педагогов составлены с учетом того, что формируемые в творческих объединениях знания, умения и навыки направлены на развитие способностей ребёнка, а также его личностных качеств.

**Творческая лаборатория «Путь знакомства с образом Архангела Михаила» представляет собой цикл мероприятий** по совместной деятельности педагогов, детей, родителей, социальных партнеров по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи с целью воспитания великодушия, формирования общей культуры личности детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей через раскрытие темы «Пути знакомства с образом Архангела Михаила».

Идея создания творческой лаборатории предложена учащимся, педагогам и родителям с целью стимулирования образовательной, исследовательской, творческой деятельности детей и молодёжи, направленной на формирование ценностного отношения к отечественной истории и культуре, рассмотрения и осмысления традиций почитания небесных покровителей русского воинства и Архистратига Михаила в России. Была создана творческая группа единомышленников, в которую вошли инициативные педагоги художественно-эстетического отдела, представители совета обучающихся, совета родителей и партнёрских организаций.

## Общие положения деятельности лаборатории

1. Творческая лаборатория «Путь знакомства с образом Архангела Михаила» (далее по тексту — Лаборатория) создана по решению педагогического совета ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».

2. Лаборатория осуществляет проведение учебной, воспитательной, проектной и методической работы по теме.

3. В работе Лаборатории принимают участие педагоги дополнительного образования, обучающиеся, родители, администрация и социальные партнёры.

4. Содержание деятельности Лаборатории определяется на основе потребности педагогов в методическом сопровождении воспитательной работы через творчество согласно требованиям современного уровня образования.

### **Цель:**

Воспитание великодушия, формирование общей культуры личности детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей через раскрытие темы «Пути знакомства с образом Архангела Михаила».

### **Задачи:**

— Составление плана работы творческой лаборатории «Пути знакомства с образом Архангела Михаила»;

— Подготовка и проведение занятий, бесед, встреч, познавательных игр, мастер-классов, круглых столов, семинаров и так далее;

— Вовлечение всех участников образовательного пространства в творческую, образовательную, воспитательную деятельность;

— Выявление педагогических и методических идей в работе Лаборатории;

— Повышение профессионального мастерства педагогов через обмен опытом с коллегами.

**Принципы** определения содержания обучения и воспитания в работе творческой лаборатории.

- Принцип научности обучения и воспитания.
- Принцип доступности.
- Принцип систематичности и последовательности в обучении.
- Принцип создания оптимальных условий для функционирования процесса обучения и воспитания.
- Принцип единства и оптимального сочетания групповых и индивидуальных форм обучения.
- Принцип оптимального сочетания словесных, наглядных и практических методов обучения.
- Принцип сознательности, активности и самостоятельности обучающихся в обучении при руководящей роли педагога.
- Принцип обеспечения контроля и самоконтроля в обучении.
- Принцип прочности, осмысленности и действенности знаний, умений и навыков, единства образовательных и воспитательных результатов обучения.

**Классификация стадий творческого процесса** работы Лаборатории:

- Период интеллектуально-творческой готовности.
- Зарождение идеи. Формулировка задач.
- Стадия поисков решения.
- Превращение принципа в схему.
- Стадия технического оформления.
- Работа по выбранному плану.
- Получение итогового продукта.

**Одним из ожидаемых результатов** работы Лаборатории является увеличение количества и повышение качества событий в сфере духовно-нравственного воспитания в воспитательном пространстве ЦДЮТТ «Охта», а также повышение вовлеченности всех участников учебно-воспитательного процесса, расширение круга социальных партнёров и создание современных и интересных «творческих продуктов»:

- скетчбука или рабочего блокнота участника Лаборатории;
- детской коллективной творческой работы «Архангел Михаил — предводитель ангельского войска».

### **Первая встреча: «Святые покровители русского воинства»**

На первой встрече все участники Лаборатории смогли познакомиться с традициями русского воинства, а также с образами покровителей видов Вооружённых сил, отдельных родов войск и спецвойск Российской Федерации.

Одним из важнейших дел в жизни человека с давних времен была и остается защита Отечества. Каждый считал за честь принять участие в этом благородном и трудном деле. «Никто не сражается в войне с таким рвением, как в войне за родную страну», — говорил Демосфен, один из знаменитейших ораторов древнего мира. И эти слова можно определить как девиз русского воинства. Уверенность в своих силах придавала не только любовь к Родине, но и христианская вера. Недаром один из замечательных мыслителей XIX в. И. В. Киреевский писал: «человек — это его вера». Благодаря именно ей были одержаны многие победы, враги повержены. Если города Руси устояли от разрушения, то это была заслуга верующих и строящих храмы для укрепления духа. Тысячелетняя история России творится людьми христианской веры. Александр Суворов говорил: «Войско без веры учить — что перегоревшее железо точить».

«Россия слагалась, крепла и развертывала свою духовную культуру именно в христианстве» — писал Иван Ильин, известный религиозный и политический мыслитель XX века. Неотделимости русского воинства от христианской церкви подтверждается и в легенде о том, что кокарда, сохранившаяся на головных уборах наших офицеров еще с дореволюционных времен, являет собой память о святых покровителях русского воинства. Исстари этот элемент военной формы одежды имеет 32 луча — по количеству покровителей небесных. Но сейчас их больше, чем 32, так как есть новопрославленные воины-святые.

Символично, что и до революции и сейчас центр кокарды подобно печати закрепляют цвета ленты ордена святого великомученика Георгия Победоносца, одного из самых почитаемых христианских воинов.

Перечисляя всех покровителей, Церковь отмечает, чтобы нас не смущало, что их больше тридцати двух, поскольку «так же, как неотделима от судьбы России судьба ее христолюбивого воинства, так же невозможно как-то особенно выделить имена его святых покровителей».

Славная история русского христолюбивого воинства восходит ко времени Крещения Руси, когда вместе с князем Владимиром крестилась и вся его дружина. С тех пор стали быстро складываться священные воинские традиции. Началось почитание святых Божиих угодников и их образов.

Это образы архангелов и ангелов, составляющих Воинство Христово, изображения святых воинов-великомучеников и воинов византийского времени, ветхозаветных военачальников и русских святых князей. В наших храмах большинство этих святых нетрудно узнать по латам, копьям и мечам, с которыми они предстоят на святых образах.

Покровителями русского воинства считались не только святые князья, но и их духовные наставники. Например, преподобный Сергей Радонежский, благословивший Дмитрия Донского и его войско на Куликовское сражение.

Некоторые из небесных покровителей нашего воинства, подобно святому Георгию Победоносцу, известны всем, другие же — лишь немногим. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

### Архангел Михаил

Одно из первых мест, конечно, занимает Архангел Михаил. В христианстве Михаил — главный архангел, вождь Воинства Господня. Священное предание свидетельствует о множестве случаев, когда в справедливой войне на помощь людям приходили ангелы, уничтожавшие врагов, либо лишавшие их мужества, либо ослеплявшие их, либо лишавшие их орудий — или дарующие орудие в бою. Поэтому всякий воин должен почитать архангела Михаила и своего ангела-хранителя, который может прийти на помощь, когда надеяться больше не на кого.

### Святой пророк Илия

Святой пророк Илия, один из величайших пророков Ветхого Завета, жил в 900 году до нашей эры.

Данное младенцу имя Илия (крепость Господня) определило всю его жизнь.

С малых лет он посвятил себя Богу. По молитве пророка с неба сошел огонь. Позже за свою пламенную ревность о славе Божией пророк Илия был взят на небо живым в огненной колеснице. Его пламенная стремительность воспитывает в воинах целеустремлённость.

Илья Пророк, день памяти которого отмечают 2 августа, особо почитается в воздушно-десантных войсках.

### Апостол Андрей Первозванный

Апостол Андрей Первозванный, будучи распят на кресте, двое суток молился за своих убийц и победил их злобу. И весь город, прежде совершенно чуждый богопознания, уверовал во Христа. В русском народе всегда жило убеждение, что апостол Андрей по Днепру дошел до Киевских гор и предсказал появление здесь великого христианского города. Поэтому имя апостола Андрея всегда особо почиталось на Руси, а косой «андреевский» крест изображался на Военно-морском флаге России. И сам флаг военно-морского флота так и называется — «андреевский стяг».

### Георгий Победоносец

Главный покровитель Вооруженных сил Российской Федерации — святой великомученик Георгий Победоносец.

Святой Георгий (III век н.э.) родом из Малой Азии, поступил на службу в римское войско, во время гонений на христиан объявил себя христианином, обличал императора Диоклетиана в нечестии и после великих мучений был обезглавлен, не дожив до 30 лет. Воссоединившись с Воинством Небесным как Победоносец, он прославился чудесами заступничества.

Одно из них — убиение змея, пожиравшего жителей Бейрута. Это сказание часто толковалось иносказательно: царевна — церковь, змей — язычество. Также это рассматривается как победа над дьяволом — «древним змием».

Образ св. Георгия Победоносца — всадника, поражающего змия — стал гербом Москвы и включен в Российский герб.

В 1769 г. для русских офицеров и низших чинов был учрежден знаменитый Военный орден святого Георгия Победоносца, ставший самой почетной боевой наградой — он давался не за чин или родовитость, а только за конкретные подвиги в военное время.

### Святитель Николай Чудотворец

Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских, чудотворец — покровитель Военно-морского флота. Святой Николай Угодник родился в городе Патаре Ликийской области (ныне Турция) в IV веке. Совсем молодым он был возведен в сан священника. Служа Господу, юноша горел духом. Священник Николай проявлял великое милосердие, приходя на помощь страждущим. Чудотворный дар Николая открылся, когда он плыл на корабле паломником в Святую землю. Он предупредил команду о надвигающейся буре и оживил матроса, упавшего с мачты. Не раз спасал святитель утопающих в море, выводил из плена и заточения в темницах. Он особо почитается в России как скорый помощник в самых, казалось бы, безнадежных и неразрешимых проблемах — и духовных, и житейских.

### Великомученица Варвара

Великомученицу Варвару, жившую в IV веке, считают своей небесной покровительницей представители ракетных войск стратегического назначения. День памяти этой святой празднуется 17 декабря. Святую Варвару казнили ее же отец Диоскор и правитель города Илиополь Мартиан Финикийский за принятие христианской веры. Возмездие Божие не замедлило постичь обоих мучителей: они были сожжены молнией. В день казни в предсмертной молитве святая великомученица Варвара просила Господа, чтобы он избавлял всех, прибегающих к ее помощи, от нечаянных бед, от внезапной смерти без покаяния и изливал бы на них свою благодать. В ответ она услышала голос с неба, обещавший исполнить просимое.

### Равноапостольный Князь Владимир

Равноапостольный князь Владимир, крестивший Русь и объединивший славянские земли вокруг Киева, считается покровителем внутренних войск МВД. Князь Владимир твердой рукой сдерживал на рубежах врагов, строил города, крепости. Им построена первая в русской истории «засечная черта» — линия оборонительных пунктов против кочевников. Умер князь Владимир, которого народ назвал «Красным Солнышком», 15 июля 1015 года. Он правил Русским государством тридцать семь лет.

### Преподобный Илия Муромский

Преподобного Илию Муромского избрали своим небесным покровителем служащие пограничных войск России. После чудесного исцеления, дарованного Господом, богатырь многие годы охранял внешние рубежи нашего государства. Все сказания свидетельствуют об истинно христианском смирении и кротости Ильи Муромца, величавом спокойствии и мире душевном: «Я простой русский

богатырь, крестьянский сын... Мое богатство — сила богатырская, мое дело — Руси служить, от врагов ее оборонять». Получив в одном из боев с половцами неизлечимую рану в грудь и повинувшись зову сердца, Илья принял монашеский постриг в Киево-Печерском Успенском монастыре. В то время так поступали многие воины, заменяя меч железный мечом духовным.

### Князь Александр Невский

Святой благоверный князь Александр Невский (XIII век) не проиграл ни одного сражения и сказал всем известные слова: «Не в силе Бог, а в правде». Он умел наносить врагу молниеносные удары, при этом оставаясь неуязвимым.

### Святой Савва Сторожевский

Ученика преподобного Сергия Радонежского святого Савву Сторожевского (XIV в.) избрали своим небесным покровителем служащие Военно-воздушных сил России. Он был духовным наставником сына Дмитрия Донского — князя Юрия Звенигородского и Галичского, который предпринял военный поход в Волжскую Булгарию (территорию Золотой Орды), закончившийся полной победой и захватом 14 городов Орды. Уникальный по своей скорости и самый дальний поход для русских дружин в сторону Востока по прозорливому благословию старца Саввы помог спасти Московскую Русь от нашествия Тамерлана, грозившего полным уничтожением государства.

### Святой Феодор Ушаков

К гениальному флотоводцу Федору Ушакову, причисленному к лику святых за непоколебимую веру и величайшее милосердие к поверженным врагам, чаще других обращаются с молитвой военные моряки. Он сражался с флотами Франции и Турции. Святой праведный воин Феодор провел десятки морских сражений и ни одного не проиграл. Более того, он не потерял ни одного судна и не отдал в плен ни одного матроса. Адмирал Фёдор Ушаков никогда не стремился к победам любой ценой. Он был военачальником, ценившим каждого из своих подчинённых, ясно осознававшим, что даст за распоряжение чужими жизнями ответ на Страшном суде Божиим.

### Сергий Радонежский и Дмитрий Донской

Преподобный Сергий Радонежский — миротворец. Почитают преподобного Сергия Радонежского как покровителя и помощника в ратном деле. С его иконами получали благословение масштабные военные операции, и многие воины в своих личных молитвах обращались к нему как к заступнику. Святой благоверный князь Дмитрий Донской — победил врага на поле Куликовской битвы. Мы прославляем Димитрия как защитника Отечества, воспевая его победы над татарами. Всю свою жизнь Димитрий Донской провел с оружием в руках, отдал все свои силы, принес себя в жертву ради Отчизны. Также в русскую историю великий князь вошел как активный храмоздатель. Многие соборы и монастыри, основанные им — памятники боевым подвигам нашего народа и высоты его духа.

## Князя Борис и Глеб

Страстотерпцы Князя Борис и Глеб не принадлежат к числу тех грозных мужей, имя которых уже при жизни было овеяно воинской славой. Это были молодые люди, почти не искушенные в ратном деле и погибшие от руки врагов, так и не оказав сопротивления, но именно они были издревле признаны Церковью небесными покровителями русского воинства и Русской земли. Борис и Глеб любили жизнь и не хотели умирать. В эпоху междоусобиц и братоубийственных войн слова Бориса «Да не будет мне поднять руку на брата моего» стали тем духовным стержнем, вокруг которого началось объединение Руси в могучую державу.

## Праведный Иисус Навин и мученик Лонгин Сотник

Праведный Иисус Навин — ветхозаветный военачальник и вождь израильского народа. Он завоевал Землю обетованную и ввёл в неё еврейский народ. Святой мученик Лонгин Сотник — римский офицер.

## Великомученики Мина и Арефа

Великомученик Мина, родом из Египта, был воином и служил в городе Котуане во время царствования императоров Диоклетиана и Максимиана (284-305). Когда соправители начали жесточайшие гонения на христиан, оставил службу, пред судом правителя Пирра твердо исповедал свою веру и был обезглавлен. Мученик Арефа — правитель и глава христианской общины йеменского города Негран. Погиб вместе с 4299 своими согражданами во время гонений омаритского царя-иудея Йосефа Асара Ясара (известен как Зу Нувас, или Дунаан) во время химьяритско-эфиопских войн.

## Андрей Стратилат, Феодор Стратилат и Савва Стратилат

Мученик Андрей Стратилат, великомученик Феодор Стратилат и мученик Савва Стратилат — римские военачальники.

## Великомученики Димитрий Солунский и Феодор Тирон

Великомученик Димитрий Солунский — правитель области в Римской империи. Великомученик Феодор Тирон — воин мармаритского полка в городе Амазии (Понт, Малая Азия).

## Богородица

Но превосходит всех ангелов и святых людей своей заботой о высшей правде на земле Богородица. Она — самая усердная заступница рода христианского, называемая в священных церковных гимнах «Взбранной (непобедимой) Воеводой», которая устрашает врагов, обращая в ничто их козни. Поэтому имя Богородицы должно быть всегда на устах воина.

## Икона «Собор святых покровителей воинства российского»

Икона «Собор святых покровителей воинства российского» была написана мастерами из города Новомосковска Тульской области в 2008 году. В центре разместили образ Пресвятой Богородицы «Порт-Артурская». В руках Она

держит лик Спасителя на плече, «Спаса Нерукотворного», благословляя русское воинство. На заднем плане иконы изображен храм как образ соборности Руси. Справа и слева от Матери Божией рядами располагаются святые покровители русского воинства.

**Список святых, изображенных на иконе:**

1. Блгв. кн. Довмонт Псковский.
2. Блгв. кн. Мстислав храбрый (Новгородский).
3. Блгв. кн. Игорь Черниговский.
4. Царевич Димитрий.
5. Царевич Алексей.
6. Царь Николай II.
7. Блгв. кн. Михаил Тверской.
8. Блгв. кн. Меркурий Смоленский.
9. Мч. Адрей Стратилат.
10. Мч. Виктор.
11. Мч. Лонгин Сотник.
12. Мч. Корнилий Сотник.
13. Мч. Савва Стратилат.
14. Св. прав. Феодор Ушаков.
15. Мч. Иоанн Воин.
16. Вмч. Иаков Персянин.
17. Вмч. Никита.
18. Вмч. Прокопий.
19. Вмч. Меркурий.
20. Св. прав. Иоанн Русский.
21. Блгв. кн. Андрей Боголюбский.
22. Блгв. кн. Даниил Московский.
23. Блгв. кн. Димитрий Донской.
24. Вмч. Мина.
25. Вмч. Варвара.
26. Вмч. Анастасия Узорешительница.
27. Вмч. Артемий.
28. Блгк. кн. Александр Невский.
29. Блгв. кн. Борис.
30. Блгв. кн. Глеб.
31. Преп. Сергей Радонежский.
32. Вмч. Феодор Тирон.
33. Вмч. Георгий Победоносец.
34. Свт. Николай Мирликийский.
35. Св. равноап. Царь Константин.
36. Пророк Илия.
37. Апостол Андрей Первозванный.
38. Св. равноап. кн. Владимир.
39. Св. равноап. кн. Ольга.
40. Вмч. Димитрий Солунский.
41. Вмч. Феодор Стратилат.
42. Св. преп. Илия Муромский.

Имея таких покровителей и столь высокие образцы для подражания, перед которыми всевозможные современные «супермены» выступают жалкими паяцами, воины призваны стремиться к нравственному благородству.

Силой русского воинства всегда был его дух, а залогом побед — глубокая вера в торжество справедливости.

Каждый участник творческой лаборатории получил скетчбук (рабочий блокнот), где имеется весь материал, по данной теме и задание, которое рекомендовано выполнить после изучения материала.

### **Вторая встреча: «Небесная иерархия. Собор Архангела Михаила»**

Результатом этой встречи стало знакомство с небесной иерархией, понятиями «Ангелы-хранители» и «Именины»; получение сведений об образе Архангела Михаила и чудесах, которыми он прославился; понимание, что 21 ноября — веселый и светлый, большой православный праздник — Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил и знакомство с иконой «Собор святых Архангелов».

Вы уже знаете, что Бог, прежде чем сотворить наш мир, сотворил мир невидимый, в котором живут невидимые для нас существа — ангелы. Число всех ангелов очень велико, по словам святителя Иоанна Златоуста, их «бесконечные полки и неисчислимые племена, которых не может изобразить никакое слово». Они могут передвигаться очень быстро, с необычайной скоростью, и для них не может быть преградой ни стена, ни запертая дверь, ни замок. Они могут мгновенно перемещаться на большие расстояния. Они бессмертны, то есть никогда не умирают. Ангелы никогда не совершают плохих поступков, то есть не грешат. С самого момента творения они решились на полное послушание Богу. Они живут в духовном мире. Там нет ни наших дней, ни ночей — там всегда светло и радостно; там нет ни зимы, ни лета — там всегда цветущая, благоухающая прекрасная природа.

Среди ангелов есть ангелы главные, а есть им подчиненные. И таких чинов ангельских девять: серафимы, херувимы, престолы, господства, силы, власти, начала, архангелы и ангелы. Учение об этом разделении в мире ангелов изложил святой Дионисий Ареопагит, ученик апостола Павла.

«Господь каждому из нас дает двух Ангелов», — учит нас Федор Едесский, — один из которых, Ангел хранитель, хранит нас от всякого зла, от разных несчастий и помогает делать добро, а другой Ангел, святой угодник Божий, имя которого мы носим, ходатайствует о нас перед Богом, молит Бога за нас. Его молитвы, как более достойные, угодные Богу, скорее приемлются, чем наши, грешные.

Ангелы, будучи служителями любви и мира, радуются о нашем покаянии и преуспевании в добродетели, стараются наполнить нас духовным созерцанием (по мере нашей восприимчивости) и содействуют нам во всяком добре».

Именины — день памяти святого, чье имя было дано человеку при крещении. Каждый день церковного календаря посвящен памяти какого-либо святого (чаще всего — не одного). Список дней памяти святых находится в месяцеслове.

### **Как определить день именин**

В церковном календаре бывает по нескольку дней памяти одного и того же святого, также одно и то же имя носят многие святые. Поэтому необходимо найти в церковном календаре день памяти соименитого с вами святого, ближайший после дня вашего рождения. Это и будут ваши именины, а святой, память которого вспоминается в этот день, будет вашим небесным покровителем. Если у него есть и другие дни памяти, то для вас эти даты станут «малыми именинами».

Имя, полученное человеком при крещении, не только остается неизменным всю жизнь (исключение составляет лишь случай принятие монашества), но и

сохраняется после смерти, переходит с ним в вечность. В молитвах об усопших Церковь так же поминает их имена, данные в крещении.

### Архангел Михаил

Главный над всеми Небесными Силами — Архангел Михаил. Его еще называют Архистратигом Михаилом. «Архистратиг» означает военачальник, а имя «Михаил» означает «Кто как Бог». Когда один из наиболее приближенных к Богу ангелов — Люцифер (в переводе с латыни — «светоносный» или утренняя звезда, «Денница») удалился от Бога настолько, что стал источником зла, и увлек за собой треть ангелов, говоря: «взойду на небо, выше звезд Божиих вознесу престол мой..., буду подобен Всевышнему». Архангел Михаил первым призвал всех не увлекшихся пагубным примером ангелов к борьбе с дьявольским искушением: «Кто подобен Богу? Никто как Бог!». Он со своим войском одержал победу в битве против Люцифера и его бесов (падших ангелов), которые были «низвержены в ад, в глубины преисподней». Борьба была трудной, ибо Денница был наделен великими совершенствами. Но силы добра победили, а Архангел Михаил утвердился как вождь всего ангельского мира, верного Богу. С тех пор в руках Архистратига — меч, потому что сатана, свергнутый с неба, не успокаивается. Падшим ангелам пресечена возможность проникать в высшие области мироздания, поэтому, всю свою злобу они устремили на людей, и в первую очередь — на верующих в Бога. Михаил не перестает воевать с ангелами зла и тьмы, ограждая верных чад Божиих от их коварных происков. И мы должны радоваться, что имеем такого отважного защитника — победоносно-го вождя Небесных Сил. Ангелы, оставшиеся верными своему Творцу и составившие воинство Архистратига Михаила, настолько утвердились в добре, что грех для них стал невозможным. Не потому, что они, имея свободную волю, не могут преступить воли Божией, а просто потому, что они не хотят этого делать, не хотят грешить. Обратите внимание на эти слова — не хотят грешить! Как это назидательно для нас!

С древних времен Архангел Михаил прославился многими чудесами. Очень давно в городе, который назывался Колоссы, был источник. Вода в нем была необычайной: кто с молитвой окунался в источник или пил эту воду, получал исцеление от болезней. В это время жил человек, который не верил в Иисуса Христа. У него была большая скорбь — его дочь была нема от рождения. Он испробовал все возможные средства для ее исцеления, но, увы, ничто не помогало. Из-за этого он впал в глубокое уныние. Но однажды ночью он увидел во сне ангела, сияющего как солнце. Ему стало страшно, но в то же время он услышал от ангела такие слова: «Если хочешь, чтобы твоя дочь заговорила, приведи ее к моему источнику, напои ее водой из источника, и тогда увидишь славу Божию».

Проснувшись, человек сей удивился виденному и, поверив сказанным ему словам, тотчас же взял дочь и поспешил к чудотворной воде. Там он нашел множество людей, черпающих воду, крестящихся в ней и получающих исцеления от своих болезней. Он спросил их: «Кого призываете вы, омываясь этой водой?».

Те отвечали ему: «Мы призываем Отца и Сына, и Святого Духа, призываем в помощь и святого Архистратига Михаила».

Тогда человек тот, возведя глаза свои к небу и подняв руки, сказал: «Отче и Сыне и Святой Душе, — Боже христианский, — помилуй нас! Святой Михаиле, слуга Божий, помоги и исцели дочь мою!»

Потом он зачерпнул воду из источника и влил ее с верою в рот дочери; сразу же дочь его исцелилась и стала говорить.

Все, бывшие при этом, удивлялись чуду и, прославляя Бога, величали и святого Архистратига Михаила. Человек же тот, видя, что дочь его исцелилась, чрезвычайно обрадовался и немедля крестился вместе со своею дочерью и всеми домашними своими, пришедшими с ним. В знак своей благодарности, он построил над чудотворным источником прекрасную церковь во имя святого Архистратига Михаила — воеводы Небесных Сил.

Прошло много лет, при этой церкви поселился благочестивый человек по имени Архипп. В храм, к источнику приходило множество людей. Видя пример доброй жизни Архиппа и чудесные исцеления от воды источника, многие люди стали верить в Христа и принимать крещение. Это очень не нравилось язычникам. И вот однажды, собравшись вместе, они решили погубить Архиппа, а храм вместе с источником разрушить. Для этого они решили соединить вместе две реки и пустить их воду на храм. Собравшись во множестве, они стали копать ров, по которому должна была пойти вода. Что было делать Архиппу? Он решил молиться и не покидать этого святого места, даже в том случае, если бы ему пришлось утонуть. И вот, стоя в храме на молитве, он услышал шум приближающегося потока воды. Это язычники пустили воду на храм. Архипп стал еще усерднее молиться Архистратигу Михаилу, чтобы тот не допустил бедствия. По его молитве около храма явился Архистратиг Михаил и ударил своим жезлом в гору. Тотчас в горе образовалась большая трещина, через которую потекла вода, минуя храм и источник. Храм и благочестивый Архипп остались невредимы. Увидев такое чудо, язычники в страхе бежали, а святой Архипп и собравшиеся к храму христиане прославили Бога и благодарили святого Архистратига Михаила за помощь. Место, где совершилось чудо, получило название Хоны, что значит «отверстие», «расселина». Этот случай каждый год вспоминается на богослужении 19 сентября, называется этот праздник — так: «Воспоминание чуда Архистратига Михаила в Хонех».

Русские князья и воины издревле считали Архангела Михаила своим покровителем. Ему молятся перед военными походами. Изображения Архистратига издавна помещали на боевых шлемах, гербах, знаменах. В честь Архангела Михаила построено немало православных церквей на Руси.

В году есть один день, когда православные христиане вспоминают и молятся всем Небесным Силам. 21 ноября — большой православный праздник, веселый и светлый — Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных — ангелов, сотворенных Богом прежде человека и обычно недоступных земному зрению. Собор — соединение, совокупность всех святых ангелов во главе с Архистратигом Михаилом, которые все совокупно и единогласно славят Святую Троицу, единодушно служат Богу. Этот праздник — главный из всех праздников в честь святых ангелов. В просторечии он именуется Михайловым днем и очень чтим верующими людьми. Празднование Собора Архистратига Божия Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных установлено в начале IV века на Поместном Лаодикийском Соборе, бывшем за несколько лет до Первого Вселенского Собора.

Все Архангелы изображены на этой иконе. Их семь. Почему именно семь — тайна творения, ведомая Господу Творцу. В центре собора Архангелов — Архистратиг Михаил.

**— Рассмотрите его изображение на этой, на других иконах и скажите, каким предстает перед нами Архангел Михаил?**

На иконах он предстает перед нами в виде воина. Архангел Михаил изображается в воинских доспехах, с копьем или мечем в руке. Часто он изображается попирающим ногами дракона, духа злобы. Многое в облике Архистратига наводит

нас на духовное размышление: власы Архангела сдерживает голубая лента — свидетельство чистоты помыслов и нетления души (это — назидание для нас беречь сердечную чистоту и целомудрие); меч Архангела напоминает нам о необходимости молитвы, огненной, чистой (такой должна быть и наша молитва — не расслабленной, без лени душевной); белая хоругвь, украшающая верх архангельского копия, означает непоколебимую верность Архистратига Царю Небесному; крест, которым оканчивается копье, дает знать, что брань с царем тьмы и победа над ним совершается во имя Креста Господня, с терпением и смирением.

### Архангел Гавриил

Святая Церковь изображает его с цветком лилии или райской ветвью, которая была принесена им Богородице. Иногда на иконах в правой руке Архангела Гавриила мы видим фонарь с зажженной свечой, а в левой — зеркало из драгоценного самоцвета. Светильник и зеркало как бы свидетельствуют о том, что Промысел Божий бывает скрыт до времени исполнения, по исполнении же постигается только теми, кто неуклонно смотрится в зеркало Слова Божия и своей совести. Имя Архангела «Гавриил» означает «сила Божия». Церковь называет Архангела Гавриила служителем чудес, потому что в деле спасения рода человеческого он является особым вестником и служителем всемогущества Божия.

— **Вспомните, о чем возвестил людям именно Архангел Гавриил?**

О чудесном зачатии Иоанна Предтечи от престарелых родителей; о приходе Сына Божия в этот мир. Этот же Архангел возвестил Пресвятой Богородице о Ее честном успении.

### Архангел Рафаил

Архангел, держащий в одной руке лечебный сосуд, а другой рукой ведущий юношу — Рафаил, что дословно значит «помощь, исцеление Божие». Этот Архангел — врач недугов человеческих. В Ветхозаветной книге Товита описывается, как этот Архангел в человеческом облике сопутствовал праведному юноше Товии, освободил его невесту от злого духа, возвратил зрение его отцу Товиту, а потом вознесся на небо. При разлучении с семейством Товита Архангел назвал свое имя и сказал поучительные слова: «Благо — молитва с постом и милостынею и правдою. Милостыня от смерти избавляет и тоя очищает всяк грех...».

### Архангел Уриил

Архангел с мечом в одной руке и с пламенем в другой. Уриил — «огонь и свет Божий». Как ангел света, он просвещает умы людей откровением истины, для них полезной. Как ангел огня Божественного, он воспламеняет сердца любовью к Богу и истребляет в них нечистые земные привязанности. Этот Архангел покровительствует людям, занимающимся науками, и призывает их служить и свету истины, и огню Божественной любви.

### Архангел Селафиил

Имя пятого Архангела — Селафиил, что означает «молитва к Богу». Чистая и искренняя молитва, обращенная к Богу, охраняет душу от всех враждебных сил. А каковы наши молитвы? Они часто бывают слабы, коротки, невнимательны, холодны. И вот Господь даровал нам целый лик ангелов молитвенных во главе

с Селафиилом, чтобы они согревали молитвой наши холодные сердца, чтобы вразумляли нас, о чем, когда и как молиться.

— **Попробуйте найти изображение этого Архангела на иконе.**

Он изображается иконописцами в молитвенной позе, иногда коленопреклоненным, с опущенными очами, благоговейно сложенными руками или держащим кадило, фимиам которого возносится ко Престолу Божию подобно пламенной молитве.

### Архангел Иегудиил

У шестого Архангела в правой руке — золотой венец, а в левой — бич из трех красных ветвей. Обязанность этого Архангела — вместе с ликом ангелов, вверенных ему, поощрять людей, труждающихся во славу Божию, наградой вечных и защищать их именем Святой Троицы и силою Креста Христова. Имя этого Архангела — Иегудиил, или «хвала Богу». Каждого из нас этот Архангел призывает жить и трудиться для славы Божией.

### Архангел Варахиил

Изображают его на иконах в длинном одеянии, складки которого усыпаны цветками роз. Через архангела Варахиила посылается благословение Божие на всякое доброе дело, житейское занятие — особенно тогда, когда люди принимают земное благословение, прилагая усилия к приобретению благословений небесных и вечных, утверждаясь сами и утверждая других в страхе Божиим, здесь с бедными, помогая нуждающимся.

Для закрепления полученных знаний в ходе встречи в скетчбуке участника творческой лаборатории есть информация по данной теме и задание.

### **Третья встреча: «Храмы во имя Архангела Михаила и скульптуры, изображающие Архангела Михаила в Санкт-Петербурге»**

Участники Лаборатории имели возможность в рамках данной встречи познакомиться со списком действующих в Санкт-Петербурге храмов, носящих имя Архангела Михаила, узнать историю церквей, имеющих престолы во имя Архангела Михаила, в том числе и храмов, не сохранившихся до настоящего времени, а также списком скульптур, изображающих Архангела Михаила.

«Не было на Руси города, где не существовало бы храма или придела, посвященного Архистратигу Михаилу».

Один из главнейших храмов города Москвы — храм-усыпальница в Кремле — посвящен ему.

В древнем Киеве сразу по принятии христианства был воздвигнут Архангельский собор и устроен монастырь. Архангельские соборы стоят в Смоленске, Нижнем Новгороде, Старице, есть Михайловский монастырь в Великом Устюге (нач. XIII в.) и собор в Свяжжске. С его именем связаны названия множество сел — Михайловок — на территории России. Многочисленны и прекрасны иконы Чиноподателя Вышних Сил и его Собора. Одна из них — икона «Благословенное воинство» — написана для Успенского собора Московского Кремля, где святые воины, князья русские, изображены под предводительством Архистратига Михаила.

В Санкт-Петербурге имеются следующие действующие храмы, носящие его имя:

## Собор Михаила Архангела в г. Ломоносове

В 1865 году по инициативе протоиерея Г.М. Любимова была заложена деревянная церковь на каменном фундаменте с деревянной колокольней. Храм строился по проекту архитектора Г.А. Прейса на пожертвования частных лиц в память о владельце Ораниенбаума великом князе Михаиле Павловиче. Освящение храма состоялось 17 декабря 1866 года.

В 1905 году к храму было решено пристроить каменную трехъярусную колокольню по проекту архитектора Н.А. Фролова. Строительство колокольни было закончено в 1907 году. Однако колокольня сильно диссонировала с деревянным храмом, в связи с чем было принято решение возводить новый каменный собор. Деревянная церковь была разобрана в 1912 году.

Закладка храма состоялась 21 августа 1911 года. Строительство было приурочено к 300-летию дома Романовых. 30 января 1914 года собор был освящён митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром (Богоявленским).

В 1932 году храм был закрыт, судьба его внутреннего убранства неизвестна. В здании находился склад. В 1988 году община верующих, в которую входили жители Ораниенбаума, Кронштадта и Петергофа, добились того, что собор вновь был передан Русской Православной церкви. После окончания реставрационных работ повторное освящение состоялось 2 февраля 1992 года.

## Церковь Михаила Архангела в Шушарах

Временный деревянный храм прихода заложен 3 октября 2011 года, построен силами прихожан при поддержке компании «Балторос», освящен 4 декабря 2011 года. Восьмерик увенчан световым восьмерком с куполом, с прямоугольными апсидой и трапезной. В декабре 2013 года выстроена отдельно стоящая колокольня.

## Церковь Михаила Архангела на Долгоозёрной

Временная церковь на деревянном каркасе построена в 2013 года — одноглавый четверик с трапезной, над западной частью которой поставлена звонница. Предполагается строительство рядом обширного храма в формах неовизантийского стиля.

## Церковь Михаила Архангела в Михайловском (Инженерном) замке

Своим названием Михайловский замок обязан находящемуся в нём храму Михаила Архангела, покровителя дома Романовых, и причуде Павла I, принявшего титул Великого магистра Мальтийского ордена, называть все свои дворцы «замками»; второе название «Инженерный» произошло от находившегося там с 1819 года Главного инженерного училища.

Ряд мемуаристов утверждает, что название связано с явлением Архангела Михаила или его посланника караульному солдату на месте, где впоследствии был возведён замок. По крайней мере, именно так современники интерпретировали настоятельные требования государя называть замок «Михайловским» сразу после закладки. Не исключено, что легенда о видении распространилась императором сознательно для того, чтобы обосновать весьма сомнительную необходимость срочного возведения новой резиденции указанием святого. Это единственный известный случай в истории русского зодчества, когда светское

архитектурное сооружение было названо не в честь владельца, не по названию территории или предназначения, а в честь святого архангела.

Сама церковь — богато убранный двусветный храм, увенчанный золоченым шпилем высотой более 20 метров, находился в западном выступе Михайловского замка. Входом в него служило высокое крыльцо из серого гранита со стоящими по краям вазами. В нишах второго этажа красовались статуи Веры и Надежды, над окнами — барельефы из белого мрамора с изображением евангелистов, аттик украшали фигуры св. апп. Петра и Павла.

Церковь, вмещающая около 900 человек, была заложена вместе с замком 26 февраля 1797 архиепископом Псковским Иннокентием в присутствии Павла I и его семьи. Название храма предание связывает с видением Архангела Михаила часовому, охранявшему деревянный Летний дворец на Фонтанке. О видении доложили императору, который приказал именовать «Михайловским» заложённый на этом месте замок (арх. В.И. Баженов и В. Бренна). Замок и церковь в присутствии императора и знати в Михайлов день 8 ноября 1800 года освятил митрополит Амвросий.

Хоры внутри храма поддерживались 14 ионическими колоннами из красного сердобольского гранита с золочеными капителями. Между икон и на хорах стояли большие бронзовые канделябры работы мастера И. Рамсгрема. Иконостас, увенчанный фигурами молящихся ангелов, был изготовлен из ценных пород камня — мрамора, ляпис-лазури, яшмы; царские врата отлил Бух из серебра; иконы в них исполнили И.А. Пустынин и П. Дрождин. «Тайную вечерю» для иконостаса написал И.А. Акимов. Перед этим образом висела золотая лампада, украшенная бриллиантами и жемчугом. Купол над алтарем украшал плафон «Пресвятая Троица» кисти Карло Скотти. Надалтарную картину с изображением Архангела Михаила исполнил Ф. Смуглевич, запрестольное «Моление о чаше» — А.А. Иванов.

На воскресных богослужениях в храме пела придворная певческая капелла под управлением Д.С. Бортнянского.

Прожив в замке всего полтора месяца, Павел был убит заговорщиками в своей спальне, после чего замок перестал быть резиденцией и богослужения в храме прекратились. Постепенно из церкви были увезены царские врата (их переплавили на сервиз, новые из дерева сделал Х. Мейер), исчезли канделябры, золотые лампы и даже позолота на куполе. В связи с переходом замка к Главному инженерному управлению высоту церкви в 1822 году понизили на две трети, сделав новое перекрытие, а также возвели притвор. С ноября того же года службы возобновились для воспитанников Инженерного училища, среди которых были будущий свт. Игнатий (Брянчанинов), Ф.М. Достоевский, физиолог И.М. Сеченов, писатель Д.В. Григорович, художник К.А. Трутовский, композитор Ц.А. Кюи.

27 августа 1840 года от удара молнии сторел церковный шпиль. Его восстановление и ремонт интерьера затянулись до октября 1844 года. Следующий ремонт был проведен в 1867 году и включал в себя небольшие внутренние перделки. В 1876 году в храм перенесли исполненные П.П. Соколовым мраморные барельефы евангелистов, ранее украшавшие фасад.

В храме любил уединенно молиться Александр II (в 1883 году в память об этом в притворе повесили мраморный рельеф работы М.П. Попова).

Храм был закрыт в 1918 году; долгие годы помещение использовалось под учреждение. С 1992 года в отреставрированной церкви время от времени проходят богослужения. Замок охраняется государством как памятник архитектуры и является филиалом Русского музея.

## Церковь Михаила Архангела в Михайловском дворце

Михайловский дворец возведён архитектором К.И. Росси в 1819-1825 годах ко дню бракосочетания великого князя Михаила Павловича. Домовая церковь решена в виде атриума, окруженного ионическими колоннами, на верхнем этаже юго-восточного крыла здания, и освящена 30 августа 1825 года. По окончании великого князя Михаила Павловича его вдова, великая княгиня Елена Павловна, перестала пользоваться Архангельским храмом и устроила для себя на втором этаже в западной части дворца малую церковь св. Елены, освящённую 18 декабря 1851 года. В конце 1890-х церковь ремонтировалась арх. В.Ф. Свиныным в связи с продажей дворца для Русского музея. Закрыта в 1918 году, передана под фондохранилище. Община образована в 1992 году, первая литургия совершена в 1997 году, к 300-летию Петербурга водружён крест. Службы совершаются причтом Симеоно-Аннинского храма исключительно для сотрудников Русского музея.

## Часовня Михаила Архангела при Северо-Западном УВД на транспорте

Кирпичная часовня построена по проекту архитекторов А.И. Кицулы и А.В. Михальчева, увенчана крупным барабаном с шлемовидным куполом. Сооружена во дворе комплекса Северо-Западного УВД на транспорте в 2001 году, освящена 12 июня 2001 года. Приписана к Крестовоздвиженскому собору.

## Церкви, имеющие престолы Архангела Михаила

### Церковь Иконы Божией Матери «Казанская» в пос. Александровская

В 1906-1907 гг. был построен деревянный храм Александровского отделения Братства Пресвятой Богородицы. Церковь построена на месте явления 27 апреля 1826 года крестьянке Александровки Марфы Екимовой Казанской иконы Богородицы. Четверик церкви был перекрыт четырёхскатным шатром с главкой, с запада примыкал притвор с шатровой звонницей. Имелись приделы Дмитрия Прилуцкого, сщмч. Власия и Михаила Архангела. В 1934 году церковь закрыта, в конце 1930-х сгорела. Новая кирпичная церковь возведена в 1996-1997 годах «Балтийской строительной компанией» — четверик, завершённый малым восьмериком под шатровым куполом, с трапезной и двухъярусной шатровой колокольней.

### Церковь Симеона и Анны

Кирпичный храм в формах барокко, построенный в 1731-1734 годах императрицей Анной Иоанновной. Шестистолпное здание с высоким поперечным трансептом, над которым поставлен световой восьмерик. С востока к трансепту примыкает пониженный алтарь, с запада — трапезная. Трёхъярусная колокольня завершена шпилем. Незначительно расширена в 1869-1872 годах. Боковые приделы Ефрема Сирина и Михаила Архангела, в 1871 году устроен придел Богородицы Треручица. Закрыта в 1938 году. В 1950-х реставрировалась, с 1980-х занята метеорологическим музеем. Богослужения возобновлены в 1992 году, окончательно передана верующим в 1994. С 1797 года церковь имела статус кавалерского храма ордена святой Анны.

**Кроме вышеперечисленных, имелись церкви и соборы Архангела Михаила или имеющие его престол, которые не сохранились до нашего времени.**

#### **Церковь Александра Невского и Михаила Архангела при 200-м пехотном Кроншлотском полку**

Домовая церковь, устроенная в 1906 году в доме Н.А. Туркина. В 1911 году передана 200-му Кроншлотскому пехотному полку. Упразднена около 1918 года.

#### **Церковь Михаила Архангела при Митрополичьем доме Александро-Невской лавры**

Архиерейский или митрополичий дом — выдающийся памятник гражданской архитектуры XVIII века. Он был воздвигнут на западной стороне монастыря в 1756-1758 годах по проекту М.Д. Расторгуева и имел вид двухэтажного здания, соединённого одноэтажными крыльями с угловыми башнями. По окончании постройки сюда была перенесена существовавшая ещё с 1743 года крестовая церковь, и в 1767 году архиепископ Гавриил освятил её в своих покоях, в юго-восточной части, во имя Всех святых. Однако она оказалась «мала, тесна и низка». После надстройки дома церковь была перемещена и 3 ноября 1819 года снова освящена митрополитом Михаилом, на сей раз в честь Архангела Михаила. В 1851 году небольшой храм расширен притвором. Закрыта, очевидно, в начале 1920-х, иконостас в 1927 году вывезен в Музей отжившего культа.

#### **Церковь Михаила Архангела в киноии Троицкой Александро-Невской лавры**

В 1840-1841 годах архитектор А.З. Комаров построил для обители со стороны Невы надвратную колокольню, а 6 лет спустя А.П. Гемилиан закончил по ее сторонам два симметричных каменных флигеля в два этажа для келий. Деньги на строительство дал купец Ф.Ф. Набилков. В левом (северном) флигеле, где помещались покои митрополита, 19 октября 1847 года была освящена небольшая домовая церковь с одноярусным иконостасом в четыре образа. Закрыта по решению Петрогубисполкома от 9 июня 1923 года, в здании разместили квартиры и учреждение. Надвратная колокольня летом 1938 года взорвана. Келейные корпуса сохранились.

#### **Церковь Михаила Архангела при Михайловской клинической больнице**

Больница в память великого князя Михаила Павловича выстроена в 1865-1873 по проекту К.Я. Соколова на средства, завещанные для этой цели лейб-хирургом Я.В. Виллие. Домовый двусветный храм с хорами и звонницей, расположенный на втором этаже в центре главного здания, освящён 8 ноября 1873 года. Был приписан к церкви Военно-медицинской академии. Ликвидирован в конце 1922 года. Ныне здание занято клиниками Военно-медицинской академии, храм не восстановлен, переделан в больничные палаты.

#### **Собор Воскресения Христова в Троице-Сергиевой Приморской пустыни**

На этом месте первоначально находилась небольшая церковь во имя св. ап. Иакова, выстроенная в 1790-1791 над могилой купца Я.С. Петрова его дочерью И.Я. Хлебниковой. После того, как на деньги А.С. Норова храм был расширен

и отделан, он был вновь освящён 16 июня 1866 уже во имя Воскресения Христова. Это было шатровое, в русском стиле здание, в которое свет падал из четырёх окон. В 1870 году княгиня А. Голицына пожертвовала 20 тыс. руб. на постройку нового храма с «девятью больничными кельями», и уже в 1872 году А.А. Парланд составил проект трёхпрестольной базилики, выдержанный в византийском стиле. Её закладка состоялась в 1877 году, освящение — 29 июля 1884. Нижний придел Архистратига Михаила освящён 15 мая 1884 года в память погребённого в нём князя М.П. Голицына. Фасад из разноцветного кирпича украшали внизу бронзированные барельефы работы Р.Р. Баха и других ваятелей с изображениями русских святых от Ольги до Тихона Задонского. Храм закрыт, вероятно, в 1920-е годы, а спустя почти полвека, в 1968 году, снесён.

#### Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Громовском кладбище

Кирпичный храм, сооружённый в 1912-1915 годах на ул. Старообрядческой попечением старообрядческого еп. Геронтия (Лакомкина) — четырёхстолпное пятиглавое здание в неорусском стиле, с асимметрично поставленной у северо-западного угла шатровой колокольной. В цокольном этаже был устроен Михаило-Архангельский престол, под колокольной — придел св. ап. Иакова. В 1933 году закрыт и снесён, место храма отделено от кладбища.

#### Церковь Троицы Живоначальной на Смоленском кладбище

Кирпичная церковь, построенная в 1829-1831 годах в формах классицизма и полностью перестроенная в псевдорусском стиле в 1904-1905 годах по проекту архитектора М.Т. Преображенского. В цокольном этаже помещался Михаило-Архангельский придел. В 1932 году закрыта и снесена.

Сегодня на её месте стоит кирпичная одноглавая часовня-сень в русском стиле, освящённая в 2002 году. Сооружена на месте алтаря разрушенной в 1930-х кладбищенской Троицкой церкви.

После встречи участникам Лаборатории было рекомендовано ознакомиться с данным материалом в своём скетчбуке и выполнить задание.

## **Интернет-проект «Александр Невский — святой витязь земли Русской» как основа патриотического воспитания младших школьников**

---

**Веретенникова Ирина Павловна**, учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа г. Горбатов», Павловский район, Нижегородская область

В «Основах социальной концепции Русской Православной церкви» сказано: «Православный христианин призван любить свое Отечество... Патриотизм православного христианина должен быть действенным. Он проявляется в защите Отечества от неприятеля, труде на благо Отчизны, заботе об устройении народной жизни».

Важность темы воспитания патриотизма состоит в том, что в нашем обществе эта задача вышла на первый план и стала основной в воспитании младших школьников. Чтобы победить в борьбе за нынешнюю молодежь, это необходимо сделать на всех уровнях, воспитав и сформировав у подрастающего поколения чувства гражданина и патриота своего Отечества, духовно-нравственные ценности.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. На ниве патриотического воспитания возобновляется сотрудничество государства и православной Церкви. «Воспитание через традиции — это социальный приоритет. Обращение к этой задаче на региональном уровне свидетельствует о необходимости тесного сотрудничества государства, школы и Церкви...».

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения по формированию российской гражданской идентичности; формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе интернет-проектов.

Убеждена, что использование в работе различных методов и приёмов, содействующих патриотическому воспитанию, регулярный обмен опытом, проведение совместных массовых мероприятий позволит быстрее и эффективнее решить назревшие проблемы.

В русском самосознании понятие «патриотизма» зачастую было связано с традициями православной культуры и заключалось в готовности пожертвовать всем ради страны, отказаться от самого себя, а это тесно перекликается с Евангелием от Иоанна: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих».

Православие духовно преобразило российский народ, сформировало лучшие черты русского характера — жертвенность, милосердие, щедрость,

мужественность, верность. Православие на протяжении многих лет возвращало негибаемый державный дух русского патриотизма. «Люби врагов своих, сокрушай врагов Отечества, гнушайся врагами Божиими» — эта чеканная формула российской мощи, произнесенная полтора столетия назад знаменитым московским первосвященником, митрополитом Филаретом, определяла церковный взгляд на патриотизм как на духовную добродетель благочестивого христианина и на его религиозный долг.

Даже во времена правления Петра I патриотизм считался выше всех добродетелей и стал государственной идеологией. Слова «Бог, Царь и Отечество» отражали главные ценности того времени.

Патриарх Алексей II говорил: «Патриотизм, несомненно, актуален. Это чувство, которое делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны. Без патриотизма нет такой ответственности. Если я не думаю о своём народе, то у меня нет дома, нет корней. Потому что дом — это не только комфорт, это ещё и ответственность за порядок в нём, это ответственность за детей, которые живут в этом доме. Человек без патриотизма, по сути, не имеет своей страны. А «человек мира» — это то же самое, что бездомный человек...».

Наша первостепенная задача — воспитать достойное поколение граждан и патриотов России, в руках которых будет лежать ответственность за прошлое и будущее России.

Хотелось бы поделиться опытом патриотического воспитания младших школьников через интернет-проект «Александр Невский — святой витязь земли Русской». Система взаимодействия педагогов, родителей, воспитанников, представителей учреждений культуры, духовенства в интернет-проекте обеспечивают организацию целенаправленного процесса, направленного на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В качестве примера рассмотрим епархиальный просветительский интернет-проект «Александр Невский — святой витязь земли Русской», реализованный в 2021 году по благословию епископа Выксунского и Павловского Варнавы в честь 800-летия со дня рождения государственного деятеля и полководца святого благоверного князя Александра Невского.

**Организаторами интернет-проекта** выступили специалисты отдела религиозного образования и катехизации Выксунской епархии.

**Основная цель интернет-проекта** — формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем на примере подвига государственного деятеля и полководца князя Александра Невского.

**Задачи интернет-проекта:**

- Создать условия для формирования патриотического сознания и самосознания юных граждан России, воспитания в них потребности в гражданском и духовном служении своему Отечеству, развития его материальной и духовной культуры на примере подвига Александра Невского;

- Способствовать развитию уважительного отношения к духовному и историческому наследию своего народа, истории православия, традициям христианской культуры, освоению высших духовных образов отечественной культуры, укреплению духовных связей с предшествующими и будущими поколениями родного края и всей России, восстановлению традиционной российской духовности и нравственности во всех сферах жизнедеятельности детей;

- Создать условия для интеграции усилий педагогов, учащихся и их родителей в совместной работе над творческими и исследовательскими работами учащихся, развития ИКТ-компетентности педагогов, учащихся, их родителей;

- Создать условия для обмена инновационным опытом организации проектной и исследовательской деятельности учащихся с использованием информационных технологий и для развития сетевого сообщества педагогов-участников, использующих в профессиональной деятельности сетевые технологии.

**Участниками проекта** стали обучающиеся четвертых классов образовательных организаций, руководителями команд — педагоги, преподающие курс ОРКСЭ.

**Проект предполагал выполнение творческих заданий.**

С работами можно познакомиться на сайте интернет-проекта. К каждому этапу были разработаны критерии оценивания. Все достижения команд-участниц можно проследить в таблице. В качестве рефлексии по окончании работы над каждым этапом участники получают возможность познакомиться с работами других команд в общих презентациях. Руководители команд получают богатейший материал по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию, который можно скачать с сайта и использовать на уроках, классных часах и во внеурочной деятельности.

**На этапе «Давайте познакомимся»** командам-участницам предстояло заполнить лист ожидания в проекте и создать слайд в совместной презентации о своей команде.

Не так уж много в истории героев, чьи деяния были высоко оценены современниками и не потускнели, не были переоценены с течением веков. Таков Александр Невский, личность во многих отношениях замечательная — государственный муж, политический и военный стратег Древней Руси. Александр Невский — великий русский правитель, полководец, мыслитель и, наконец, святой, особо почитаемый в народе.

**На этапе «Не в силе Бог, а в правде»** командам-участницам предстояло изучить презентацию о жизни Александра Невского и создать в сервисе «Learning» различные занимательные задания (кроссворды, ленты времени, пазлы и так далее) о святом витязе земли Русской для других команд. Этот сборник заданий послужит большим подспорьем в работе педагогов по патриотическому воспитанию.

**Этап «Кто с мечом к нам придёт»** предполагал создание картинной галереи, освещавшей основные сражения, в которых принимал участие князь Александр. Образ защитников Родины на протяжении веков сочетал в себе любовь к Отечеству и любовь к Богу, поэтому образ святого князя Александра Невского, который своими ратными подвигами прославил русское воинство во всем мире, может и должен стать личным примером.

**На следующем этапе** участники проекта познакомились со статьёй «Семь подвигов Александра Невского» и создавали по изученной статье викторину о подвигах А.Невского в гугл-форме. Память о подвигах и деятельности князя является неотъемлемой частью культурного и военно-исторического наследия России.

Память о Невской битве, о других деяниях Александра Ярославича переходят от поколения к поколению, меняя формы, но сохраняя свою нетленную суть: исполненное ума, решительности и точного расчёта самоотверженное и отважное служение Отечеству, особенно нужное ему в трудные переломные времена. Таков непреходящий завет, достигший нашего времени и уже протянувшейся нитью в будущее.

**На этапе «Небесный покровитель земли Русской»** команды-участницы составили справочник о памятных местах, связанных с именем князя.

**На заключительном этапе** интернет-проекта ребята трудились над созданием «облака слов», характеризующих понятие «Святой благоверный князь Александр Невский — имя России».

Александр Невский как полководец по праву может почитаться как великий, ибо за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения, с малыми силами побеждал сильнейших и в действиях своих сочетал военную гениальность с личной отвагой. Как государственный муж он велик не менее, ибо сумел правильно ориентироваться в чрезвычайно трудной и сложной обстановке, созданной татарским нашествием, и первым стать на тот единственно верный путь, что привел к победе над Ордой.

Но есть нечто, что делает ему особую честь: в ту мрачную эпоху беспрестанных междоусобных войн меч его ни разу не обагрился русской кровью, и имя его не запятнано участием ни в одной усобице.

Таким заступником был Александр Невский! Хороший пример для потомков, для нас. Этот человек настолько любил свою Родину, что был готов отдать свою жизнь за нее. Даже в самые трудные времена на Руси он продолжал бой.

Известный русский историк Н.М. Карамзин писал, что русские люди включили Александра Невского в лик своих ангелов-хранителей: он всегда почитался как одна из величайших фигур в истории Руси.

Таким образом, **проект способствовал формированию** у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем на примере жизни А. Невского.

В работе над проектом прослеживается **укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию и образованию**. Настоящее и будущее российского общества и государства определяются бережным сохранением и развитием его духовно-нравственного наследия, исторических и культурных традиций всех народов России. Взаимодействие светской и духовной систем образования в указанном проекте является немаловажным фактором комплексного подхода к идеям патриотического воспитания, формирования национальной идентичности и воспитания толерантности подрастающего поколения.

«Патриотизм — это чувство, которое делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны», — говорил Святейший Патриарх Алексий II. Эта мысль вторит мнению М.В. Ломоносова: «Всяческое беззаветное служение на благо и на силу Отечества должно быть мерилom жизненного смысла».

Каждое время имеет свой духовный идеал, воплощенный в конкретной личности. Без идеала, понятного каждому человеку, не может жить никакой народ и не может достойным образом жить отдельный человек. Александр Невский вошел в русскую историю как хранитель православной веры, справедливый правитель и доблестный воин. Благодаря Александру Невскому Русь сохранила своих князей, православную веру — он повлиял на судьбы будущих столетий России.

#### Список литературы

1. Голубинский Е.Е. История Русской Церкви. — М., 1997.
2. Карамзин Н.М. История государства Российского. — М.: Эксмо, 2006.
3. Карташев А.В. Очерки по истории Русской Церкви. — М., 1992.
4. Тихомиров М.Н. Древняя Москва XII-XV вв. М., — 1992.
5. Яшина О.Н. История Русской Православной Церкви. — М., 2007.

## Творческие проекты «Наполним музыкой сердца»

---

**Верцхайзер Татьяна Александровна**, педагог дополнительного образования  
Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №22 среднего общего образования» ОАО «РЖД», г.Улан-Удэ, Республика Бурятия

В современной педагогической науке продолжается поиск эффективных решений в области воспитания и развития подрастающего поколения. В центре внимания остается формирование духовно богатой, творческой личности. Одними из основных задач, стоящих перед педагогикой, становятся гуманизация личности, раскрытие её творческого потенциала, формирование общечеловеческих ценностей и идеалов. Значительная роль в их решении принадлежит искусству. Удовлетворяя эстетические потребности людей, оно обладает уникальной способностью формировать сознание человека, обогащать его чувственно-эмоциональную сферу, жизненный опыт, влиять на уровень художественно-творческого развития, социально значимые свойства и качества личности. Личностными результатами каждого считается социально и нравственно обусловленные внешние (поведенческие) и внутренние качества человека (ценности, убеждения, принципы).

Таким образом, приобщение подрастающего поколения к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности является важным источником нравственного опыта школьников. Оно должно быть разнообразным и постоянным, пронизывать всю жизнь ребенка, насыщать его душу сопереживанием к другим людям. Искусство совершенно незаменимо в воспитании, оно расширяет, углубляет и организует нравственный опыт, сталкивает ребенка с такой нравственной ситуацией, с которой в жизни он может и не встретиться.

В условиях изменяющегося мира особенно актуален поиск эффективных форм, методов работы школы, когда акцент делается на обучение через практику, самостоятельную деятельность ученика, таких форм и методов, которые формируют не просто умение, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряжённые с опытом их применения в практической деятельности. Одним из путей в этом направлении, несомненно, является метод проектов, позволяющий раскрыть более полно творческие способности учащихся. Из большого числа разновидностей проектов хотелось бы особо выделить творческий проект. Именно участие в творческих проектах способствует:

- формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формированию уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Система дополнительного образования имеет все возможности для того, чтобы, учитывая индивидуальные особенности и интересы детей, учить всех по-разному, причем содержание и методы обучения могут быть рассчитаны на разные уровни умственного развития детей и корректироваться в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. Чтобы раскрыть дарование, способности к творчеству у ребенка, существует много путей, но мы остановимся на методе творческих проектов.

### Патриотический онлайн-проект к годовщине Победы в Великой Отечественной войне «Память сердца»

(Звучит «Довоенный вальс»).

**Девушка Лиза.** Мы — счастливые, кружились в вальсе. Мы верили, надеялись, любили. Мы мечтали изменить этот мир. И никто не знал, что всего через несколько часов всю нашу жизнь перечеркнёт одно страшное слово — война!

Все наши мальчики уйдут на войну... Из нашего класса вернутся с войны только двое. Ах, мальчики, мальчики...

(Звучит песня «Хотят ли русские войны»).

**Девушка Лиза.**

Такою все дышало тишиной,  
Что вся земля еще спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
Всего каких-то пять минут осталось!  
Я о другом не пела б ни о чем,  
А славил бы всю жизнь свою дорогу,  
Когда б армейским скромным трубачом  
Я эти пять минут трубила бы тревогу.

(Звучит песня «Маленький трубач»).

Тревожный набат постепенно переходит в музыкальный фон, на этом фоне звучат стихи детей).

**1-й чтец.**

Тот, самый длинный день в году  
С его безоблачной погодой  
Нам выдал общую беду  
На всех, на все четыре года.

(Звучит Песня «Катюша» — кадры о солдатах. Презентация).

**2-й чтец.**

Она такой вдавила след  
И стольких наземь положила,  
Что двадцать лет и тридцать лет  
Живым не верится, что живы.  
А к мертвым, выправив билет,  
Всё едет кто-нибудь из близких,

И время добавляет в списки  
Еще кого-то, кого нет..  
И ставит, ставит обелиски.  
(Звучит песня «Россия». Презентация).

**3-й чтец.**

Красоту, что дарит нам природа,  
Отстояли солдаты в огне,  
Майский день сорок пятого года  
Стал последнею точкой в войне.  
(Звучит песня «Майский вальс». Презентация).

**4-й чтец.**

За всё, что есть сейчас у нас,  
За каждый наш счастливый час,  
За то, что солнце светит нам,  
Спасибо доблестным солдатам —  
Нашим дедам и отцам.

**5-й чтец.**

Погибшим —  
Быть бессменно на посту,  
Им жить в названьях улиц и в былинах.  
Их подвигов святую красоту  
Отобразят художники в картинах.

**6-й чтец.**

Живым —  
Героев чтить, не забывать,  
Их имена хранить в бессмертных списках,  
Об их отваге всем напоминать  
И класть цветы к подножьям обелисков!  
(На экране в небе летят журавли. Дети исполняют песню «Журавли». Звучат стихи о Бессмертном полке).

**1-й чтец.**

Солдаты не уходят в никуда,  
Они — в сердцах навеки вместе с нами.  
И вот они опять через года  
Идут с родными стройными рядами.  
Уже дожили внуки до седин.  
Плечом к плечу шагает полк Бессмертный.  
Их День Победы всех объединил,  
Отметив всех Георгиевской лентой.

**2-й чтец.**

Идут, идут, им нет конца, колонны  
Героев ставшего легендой полка.  
Их выцветшие снимки, как иконы,  
Мы сохраним потомкам на века...  
И пусть, как пыль, летят года,  
Наступит наш черёд.  
Уходят лица, имена,  
Но полк идёт, идёт...

**3-й чтец.**

Идёт «Бессмертный полк».  
Вглядитесь в лица эти:

Они огнём боёв опалены.  
Глаза кричат, чтоб никогда на свете  
Мы не узнали ужасов войны.  
И хочется остановить мгновение,  
Когда единой поступью в строю  
Шагает молодое поколение  
И те, кто отдал молодость в бою.

**4-й чтец.**

«Бессмертный полк» проходит перед нами,  
Как символ славы, мужества людей.  
Они нам завещали эту память,  
Святую память ради мирных дней.  
(Звучит песня «Бессмертный полк» и хроника кадров шествия Бессмертного полка. На берегу реки — 2 чтеца).

**1-й чтец.** 9 Мая всегда будет ассоциироваться в нашем сознании с весной и Победой, весной и трудом, весной и миром.

**2-й чтец.** Вслушайтесь: это сам майский ветер сейчас говорит с нами.

**1-й чтец.** Ветер Победы.

**2-й чтец.** Ветер мира.

**1-й чтец.** Ветер любви.

**Все.** С Днём Победы!

(Парад фотографий Бессмертного полка нашей школы под песню «День Победы»).

Тематический проект «Город мастеров»,  
посвящённый Году народного искусства  
и нематериального культурного наследия народов РФ

**План проекта:**

- 1) Парад ремёсел.
- 2) Сцена «Коза и медведь» с частушками.
- 3) Русская народная игра «А к нам бояре пришли».
- 4) Песня и танец с ложками «А я чайничала».
- 5) Кукольный театр Петрушки.
- 6) Театральная игра.
- 7) Сценка с пирожками «Матушка-печка».
- 8) Казаки с песнями и плясками.
- 9) Купцы верхнеудинские.
- 10) Финал. Песня «Расцветай, моя Россия».

**Ход мероприятия**

**Часть I. Встреча**

**1-й скоморох.**

В городе мастеров наш праздник открывается,  
Потому что мастера здесь лучшие собираются.

**2-й скоморох.**

Заходи, честной народ!  
Город мастеров вас ждёт!

**3-й скоморох.**

Если вы приглядитесь,  
То сами в этом убедитесь!

**4-й скоморох.**

Эй, не стойте у дверей,  
Заходите к нам скорей!  
Ведущий.  
Слава творцам прекрасного!  
Доброго, вечного, ясного!  
Творчество мы прославляем,  
Все хором «Город мастеров» открываем!  
(Звучат фанфары. В параде ремёсел проходят мастера с изделиями — Гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись. Танцоры с платками и певцами выстраиваются в хореографическую композицию. Голос за кадром читает стихи на выход мастеров народных промыслов).

**Голос за кадром.**

(1.) Синяя сказка — глазам загляденье.

Словно весною капель.

Это русская звонкая Гжель!

(2.) Городецкая роспись — как ее нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

(3.) Это что за хоровод

В селе Дымково живёт?

Платья яркие в горошек,

Много точек и дорожек,

И на белом материале

Узор дети расписали.

Постарались от души,

Ах! Плясуньи хороши!

**1-й скоморох.** Красна птица опереньем, а человек умением.

**2-й скоморох.** Дело мастера боится.

**3-й скоморох.** Сделал дело — гуляй смело.

(Водят хоровод. **Голос:**).

Посмотрите! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

Эти вещи, словно диво

Нынче в гости к нам пришли,

Чтоб ввести нас в мир России,

Мир преданий и добра,

Чтоб сказать, что есть в России

Чудо-люди, мастера!

Часть II. Ярмарка

**Скоморох.** Расступись, честной народ, красна ярмарка идёт!  
(Учащиеся 4 класса проигрывают сценку «Коза и медведь»).

**Коза.**

— Выходи плясать, Медведь!

Я частушку буду петь!

**Медведь.**

— Ты, когда поёшь, коза,

Не закатывай глаза,

Петь ты не умеешь,  
Не поёшь, а блеешь — «Бе...».

**Коза.**

— Ах ты, Мишка-Медведь,  
Сам ты не умеешь петь.

**Медведь.**

— Ах, коза, ты козочка,  
Серенькая розочка.  
Хватит нам браниться,  
Давай с тобой мириться!

**Коза.**

— Ах, мой Миша дорогой,  
Не ругались мы с тобой  
Мы с тобой шутили,  
Народ веселили.

**3-й скоморох.**

— Ну-ка, к Мишке прикоснитесь, да удачи наберитесь!  
(Медведь рычит, все разбегаются).

**1-й скоморох.** Проходи сюда, народ, тот, кто пляшет — тот вперёд!

(Дети из зала поют частушки и танцуют вприсядку).

Не смотрите на меня, глазки поломаете,

Я не с вашего села, вы меня не знаете!

Разрешите поплясать, разрешите топнуть,

Неужели в этом зале половицы лопнут?

На окошке два цветочка: голубой да аленький,

Я парнишка боевой, хоть и ростом маленький!

**Скоморохи вместе.** Ну, есть ещё желающие частушки нам пропеть, подходи, не стесняйся! Давайте поиграем в старинную русскую народную игру «Бояре, а мы к вам пришли» (5 класс).

(Звучит музыка. Играющие делятся на две равные команды. Обе команды выстраиваются друг напротив друга. Играющие крепко сцепляются руками. Один ряд двигается к другому и поёт. Под первую строчку наступает, под вторую — отходит назад. Затем двигается и поёт свою «партию» второй ряд. Так оба ряда попеременно двигаются и **ведут диалог:**)

— Бояре, а мы к вам пришли

— Молодые, а мы к вам пришли!

— Бояре, а зачем пришли?

— Молодые, а зачем пришли?

— Бояре, нам невеста нужна!

— Молодые, нам невеста нужна!

— Бояре, нам невеста нужна!

— Молодые, нам невеста нужна!

— Бояре, а какая вам мила?

— Молодые, а какая вам мила?

(Игроки первой команды совещаются и решают, кто из второй команды им «мил». Выбрав «невесту» **продолжают игру:**)

— Бояре, нам вот эта мила! (указывают на выбранную невесту).

— Молодые, нам вот эта мила!

**(Можно закончить первую часть игры на этом месте. После того, как «невеста» выбрана, участник команды, откуда невеста, со словами «А что-то нас мало-вато стало» разбегается и старается с разбегу прорвать цепь игроков, разъединить**

руки играющих. Если это удалось, то «невеста» возвращается в свою команду, если нет, то переходит в другую).

(Ансамбль певцов и ложечников «А я чайничала». Песня и игра на ложках).

**2-й скоморох.** Ай, да потешили душеньку мою! Молодцы! А теперь айда кукольное представление смотреть! В городе мастеров не заскучаешь!

**3-й скоморох.** Где? Что ты Ерёма выдумываешь?

**4-й скоморох.** Да вот же они! Аплодисменты!

(Кукольный театр. 6 класс).

**Петрушка.**

— Здравствуйте, дорогие зрители!

Я — Петрушка — ярмарочная игрушка!

На дороге рос, по городам хаживал,

Да всех людей, заезжих гостей, радовал!

Кому сказку расскажу, кому две,

А кто и сам расскажет мне.

А я все заучу да свою историю придумаю, а потом и вас ей побалую!

Дорогие зрители!

**Кот** (появляется). Расписные, расписные! Здравствуй, Петрушка!

**Петрушка.** Здравствуй, кот! (обнимаются).

**Кот.** Петрушка, а где ты был?

**Петрушка.** У бабушки.

**Кот.** У бабушки? А что тебе бабушка подарила?

**Петрушка.** Ой, вкусные оладушки.

**Кот.** А куда ты дел оладушки?

**Петрушка.** Я их под лавку положил!

**Кот.** Ааа! Да ты что? Как же под лавку? Экий ты, Петрушка, чудак! Ты бы оладушки да в печку, да в тёпленькую, да потом с маслицем.... А ты, Петрушка....

**Петрушка.** В печку? А я не подумал. Ну, ладно, в следующий раз я так и сделаю. (Под музыку разошлись в разные стороны, потом через пару секунд сходятся снова).

**Девочка Ульяна.** Здравствуй, Петрушка!

**Петрушка.** Здравствуй, Уля! (обнимаются)

**Девочка Ульяна.** Давно мы с тобой не видались. Где ж ты был?

**Петрушка.** У бабушки.

**Девочка Ульяна.** Опять у бабушки. А что ты там делал?

**Петрушка.** Бабушка мне подарила новую рубашку.

**Девочка Ульяна.** А где ж твоя рубашка?

**Петрушка.** А я её в печку положил, как ты меня учила.

**Девочка Ульяна.** Как же? Я ж тебе про оладушки говорила. А ты свою рубашку прямо в печку положил. Экий ты, Петрушка, чудак! Ты бы свою рубашку в шкаф бы лучше положил.

**Петрушка.** В шкаф? Ну хорошо, в следующий раз я так и сделаю!

**Девочка Ульяна.** Прощай, Петрушка!

(Звучит русская народная музыка, расходятся по сторонам и снова через пару минут сходятся).

**Лиса.** Ой, здравствуй, Петрушка!

**Петрушка.** Здравствуй, Уля!

**Лиса.** А где ты был в этот раз?

**Петрушка.** У бабушки.

**Лиса.** Опять у бабушки. А что тебе бабушка подарила?

**Петрушка.** Бабушка мне подарила телёночка.

**Лиса.** Наверное, хорошенький?

**Петрушка.** Хорошенький, ласковый.

**Лиса.** А где же твой телёночек?

**Петрушка.** Ну как ты меня научила, я его в шкаф повесил.

**Лиса.** Ой, ой! В шкаф повесил? Да ты что? Петрушка, экий ты чудак! Ты бы телёночка в хлев бы поставил, водичкой бы напоил, сеном бы накормил....

**Петрушка.** Ой, опять я всё сделал неправильно. Ну, на этот раз, Уля, я всё запомнил. Всё сделаю правильно! Прощай, Уля!

**Лиса.** Прощай, Петрушка!

(Звучит русская народная музыка, расходятся... сходятся. Танцуют, выходят).

**Петрушка.** Ой, я побегу и всё сделаю правильно: оладушки на печку поставлю, рубаху в шкаф повешу, телёночка в хлев отведу!

**Бабушка.** Молодец, наконец-то ты, Петрушка, поумнел и всё понял.

**Дедушка.** Ну что, ребята, хороший у нас Петрушка? Всё правильно сделал? Ну, прощай, Петрушка!

**Петрушка.** До свидания!

**Все** (поют частушку:)

Мы вам сказку рассказали

Хорошо ли, плохо ли,

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы нам похлопали!

(Театральная игра. 10 класс.)

**Скоморох.** В тридевятом Царстве, в тридесятом государстве жили-были.... Да что я вам рассказываю-то? Есть же кому рассказать вам сказочку. Театр экспромтом!

**Чтец.**

В Тридевятом Царстве, распрекрасном государстве

Жили-были Царь и Царица. Кто у нас царь и царица? (вызываем двух человек).

Царь и Царица очень любили свою доченьку Василису Прекрасную. Кто у нас Василиса Прекрасная? Как они любили свою дочку, покажите!

У Василисы была служанка Настенька. Кто служанка?

В один день Василиса Прекрасная со своей служанкой пошли погулять. Идут, а Солнце сияет. Кто у нас Солнце, как оно сияет?

Травка зеленеет. Кто Травка и как она зеленеет?

Деревьё шелестят. Птички поют. А Василиса со своей служанкой гуляют. Как?

Тут на поляне увидели Пенёк / скамейку. Кто пенёк?

Василиса устала и села на Пенёк, а Солнце сияет, Травка зеленеет, Деревья шелестят, Птички поют, Ручеёк журчит. Кто ручеёк и как он журчит?

Тут откуда не возьмись Ураган Кашеевич. Кто?

Налетает Ураган и похищает Василису Прекрасную, унося её с собой.

Служанка в слёзы, прибегает к царю и царице, падает на колени и говорит: «Прости царь батюшка, не досмотрела!».

Царь и Царица загрустили, так они любили свою доченьку. Царь подумал, подумал и говорит: «Кто освободит Василису прекрасную, тот станет ей женихом!». Как раз мимо проезжал Иван Царевич (кто?) на своём Конё (кто?), услышал и вызвал на бой Урагана Кошеевича. Ураган налетел, а Иван Царевич его своей Саблей победил. Иван Царевич, Ураган, Царь и Царица развеселились, обняли свою доченьку Василису Прекрасную и устроили свадьбу, на которой все весело плясали до упаду.

(Плясовая).

**Скоморохи.** Ой, потешили!!! Ох, наплясались!!! Никогда так не плясал!

**Девочка-скоморох.** Ерёма, а может ты, Фома, знаешь, что дальше будет, кто пришел нас удивлять да веселить?

**Скоморохи.** Да мы и будем! А мы сейчас сказку расскажем «Гуси-лебеди». Знаете, кто автор? Русский народ!  
(Сценка. Учащиеся 7 класса).

Жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька да сын Ванюшка. Собрались раз отец с матерью в город и говорят Маше:

— Ну, дочка, будь умница: никуда не уходи, береги братца.

А Машенька заигралась, тем временем братца гуси-лебеди и унесли... Побежала Машенька братца искать и нашла его в тёмном лесу у Бабы-Яги, схватила его и побежала домой, а гуси-лебеди вот-вот догонят. Видят, а в поле Печка стоит.

**Машенька.** Матушка, печка, спрячь нас!

**Печка.** Нет, сначала отведайте хлеба моего!

**Машенька.** А теперь, спрячь нас!

**Печка.** Не-е-ет, сначала выслушайте, как мы хлеб пекли (рассказ, во время которого Машенька с братцем все время просят спрятать их).

**Машенька.** Ну, а теперь Матушка-печка спрячь нас с братцем!

**Печка.** Не-е-ет...а сказке-то конец, а кто кушал хлебец наш — молодец!

**Скоморохи.** Слышишь, не то гром гремит, не то земля дрожит!

**Скоморох.** Кони скачут! (под музыку скачут казаки).

**Учащиеся 2 класса со своим учителем:**

— А про нас казаков идёт молва, что люди мы военные. А мы не только шашкой лихо машем, но и мастера песенных дел...

(Исполняется песня).

— А вы знаете, кто первый воздвиг наш город Улан-Удэ — Верхнеудинск? Первый острог казаки построили, а купцы уже на свои деньги город славный построили да и торговлей славной сей град прославили.

**Купцы Верхнеудинска.**

**1-й купец.**

В Сибири далёкой-далёкой,  
Укрытый одежкой глубокой,  
Священный, великий и грозный  
Байкал уже стоит. И морозно!

**2-й купец.**

Но в городе шумно и вольно —  
Купечество радо-довольно.  
Там чайная манит дорога,  
Там ярмарка ждёт у порога.

**3-й купец.**

Во славу сибирского края,  
Царёву казну умножая,  
На Верхнеудинских прилавках  
В гостиных открыты все лавки.  
Ряды для продажи готовы —  
Мясной, золотой, омулёвый.  
Здесь омуль считают хвостами.  
Буряты торгуют унтами.

**4-й купец.**

Пушнина, пенька и конфеты,  
Хлеба и холсты, и жилеты.  
Побольше заварки китайской  
И шапок из нерпы байкальской.

**5-й купец.**

Идёт и гудёт рай торговый.  
Лукич, на торговлю фартовый,  
Отмеривал лихо сатину  
Сибирский матёрый купчина.

**Купцы.**

Евсей, свет Лукич наш, пожалуйста в Пти-отель, отведайте чаю  
(угощают чаем с сахарком).

**Купец.**

Евсей, свет Лукич наш — особа!  
Почтеньем одарен особым.

**Купец.**

Доволен торгами детина.  
Прилавок закрыт у Гостиных.

**Купец.**

Заветный сундук с капиталом  
Замочком замкнул он немалым,  
Ухмылку припрятал в усищи,  
Слегка потрепал бородищу.

**Евсей Лукич.**

Цыгане! Где цыгане?  
Евсей Лукич отдыхать желают!  
(Учащиеся 8 класса — цыгане).  
**Скоморохи.** Ай-нэ-нэ, ай, ромэло! (пляшут).

**Скоморох (Кирилл).**

А где Евсей Лукич?  
Куда он девался?  
Вы не видели?

**Андрей.**

Он ныне стоит на Арбате.  
К нему подойдем мы, ребята (на экране скульптура).

**Лиза.**

Ларец он по-прежнему держит,  
Тот ларчик секретик содержит.

**Кирилл.**

Замочек тихонько потрите,  
Копейку в него положите.

**Андрей.**

Быть может, Лукич вам подарит,  
Совет да удачу добавит.  
(Казачий танец.  
Финал).

**Ведущий.**

Вот и завершился наш праздник.  
Подошла пора проститься с вами.  
Только светлой будет в сердце грусть.  
Пусть всегда гордится мастерами  
Щедрая и песенная Русь.  
(Хоровод).

Сценарий литературно-музыкальной композиции «200 дней и ночей...»,  
посвящённой 80-летию Сталинградской битвы

**Ход образовательного события**

**Экран.** Открытка «С праздником Победы! 9 Мая».

**Экран.** Название литературно-музыкальной композиции.

**Экран.** Видеопанорама Волгограда.

**Голос за кадром на фоне музыки.** Там, где необъятная степь, бездонное небо, синева великой русской реки Волги слились воедино с волей, силой и мужеством народа, стоит город, имя которого известно всему миру. Это город-герой Волгоград.

Поклон земле, суровой и прекрасной,  
Что вечно будет людям дорога!  
Здесь виден новый город — светлый, ясный,  
Степная ширь и Волги берега.  
Став на земле, суровой и прекрасной,  
Копнёшь песок, а он не жёлтый весь,  
Не золотистый он, а тёмно-красный,  
Как кровь героев, пролитая здесь.

Здесь 17 июля 1942 года в донских и приволжских степях началось одно из величайших сражений, изменивших ход Великой Отечественной войны. Двести грозных дней и ночей длилась Сталинградская битва....

От рожденья земля не видала  
Ни осады, ни битвы такой.  
Содрогалась земля,  
И краснели поля,  
Все пылало над Волгой-рекой.  
День за днём сталинградцы сражались  
В небывалом кровавом бою.  
В эти грозные дни  
Отстояли они  
И Отчизну, и Волгу свою.

Посвящается 80-летию Сталинградской битвы.

**Пауза (тишина). Метроном.**

**Выходят ведущие.** Фоном звучит довоенная музыка.

**Экран.** Чёрно-белые фотографии Сталинграда.

**Ведущий 1.** А началось всё как обычно. Утро 22 июня 1941 года. Гудки заводов сообщали о начале дневной смены. Яркие афиши приглашали в театры и кино-театры. В помещении драмтеатра идёт городской детский смотр художественной самодеятельности (**ведущие идут на место жюри**).

**Экран.** Чёрно-белая фотография пионеров, идущих по улице.

**Ведущий 2.** Итак, следующий номер, пожалуйста, мы вас слушаем....

(Исполняется песня Исаака Дунаевского «Весёлый ветер»).

**Ведущий 3.** Спасибо, следующий номер. (Звучит вальс).

**Ведущий 2.** Спасибо. Дети, участники смотра, выйдите, пожалуйста, на сцену.

**Ведущий 3.** Дети, вы все молодцы. Нам все очень понравилось. Но победитель будет один. Завтра мы огласим результаты смотра. А сейчас отдыхайте. Каникулы же!

**Дети.** Ребята, айда на Волгу купаться! (Все радуются.)

(Звучит музыка «Священная война», далее — фоном).

**Экран.** Плакат «Родина-мать зовёт».

**Ведущий 1.** В полдень сталинградцы узнали страшную весть: война! Смолкли песни, посуровели лица. Женщины спешили к детям. Мужчины на предприятия и военкоматы....

(Фоном звучит музыка «Священная война» до конца стихотворения).

**1-й:** Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?

Жизнь обещала, любовь обещала, Родина.

**2-й:** Разве для смерти рождаются дети, Родина?

Разве хотела ты нашей смерти, Родина?

**3-й:** Пламя ударило в небо —

Ты помнишь, Родина?

Тихо сказала: «Вставайте на помощь...»

**4-й:** Родина...

Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.

**5-й:** Просто был выбор у каждого:

Я или Родина.

**6-й:** Самое лучшее и дорогое — Родина.

Горе твоё — это наше горе, Родина.

**7-й:** Правда твоя — это наша правда, Родина.

Слава твоя — это наша слава, Родина.

**Экран.** Видео летящих самолётов, сбрасывающих бомбы на Сталинград.

**Экран.** Фотография наступления немецких войск.

**Ведущий 3** читает стихотворение «Баллада о Сталинграде».

**Ведущий 2.** 17 июля 1942 года гитлеровцы начали бомбить Сталинград и его окрестности с самолётов. Советские солдаты и офицеры стояли насмерть.

**Ведущий 1.** Почему же враги рвались в Сталинград?

**Ведущий 2.** Фашисты стремились перерезать Волгу, которая являлась важнейшей водной артерией страны. Фашистская ставка считала, что «судьба Кавказа решается под Сталинградом», после чего можно было брать и Москву.

И, наконец, со взятием Сталинграда Гитлер связывал свой личный престиж. Он заверял немецкий народ, что Сталинград падёт, и война закончится (Пауза).

**Ведущий 3.** Самый страшный для города день — 23 августа 1942 года; фашистские бомбардировщики совершили более 2 тысяч самолётовылетов. Город был превращен в груды развалин. Сражались за каждую улицу, каждый дом. Погибли сотни тысяч людей.

**Экран.** Фотография советских солдат, направляющих пушку на самолёт.

**Ведущий 1.** Затем на Сталинград двинулись танковые дивизии в надежде сломить сопротивление защитников Сталинграда. Но жители не дрогнули.

**Ведущий 3.**

Я вижу город Сталинград в 42 году.

Горит земля, горит вода,

Металл кипит в аду.

Закрывается небо голубое, и солнца не видать.

Окутан город в чёрный дым, и тяжело дышать.

**Света:** Весь город стал полем битвы. Ожесточенные бои развернулись в северной части города, где находились заводы «Красный октябрь», «Баррикады», «Тракторный завод».

**Ведущий 2.**

И пробил час. Удар обрушен первый.

От Сталинграда пятится злодей.

И ахнул мир, узнав, что значит верность,  
Что значит ярость верящих людей.

**Ведущий 2.** Вслед за танками в районе тракторного завода противник бросил две моторизованные и несколько пехотных дивизий, но путь противнику преградили три женские зенитные батареи 2-го дивизиона 1077 полка. Два дня шли ожесточенные бои. Девушки-зенитчицы не позволили немцам с ходу ворваться в Сталинград, тем самым выиграли время для обороны города и перегруппировки наших войск. Многие погибли. Все они были вчерашние школьницы.

**Экран.** Видео «Зенитчицы» (останавливается на тувельках).

**Ведущий 3** читает «Зенитчицы».

На сцену выходят шестиклассники.

**1-й.** Смерть немецким захватчикам! Прочитай и передай товарищу! (Распространяет листовки.)

**2-й.** Что это?

**3-й.** Эти листовки рассказывают о подвигах защитников Сталинграда.

(Фоном звучит музыка «Горячий снег»).

**Экран.** Портрет Матвея Путилова.

**4-й.** Сталинградцы! Будь стойким, как Матвей Путилов. Он был рядовым связистом и часто находился там, где вражеские снаряды, мины и бомбы непрерывно выводили из строя связь. Сегодня на линии вражеской миной ему раздробило руку. Теряя сознание, он восстановил связь, зажав концы оборванного провода зубами. Отомстим за Матвея!

**Экран.** Фотография Якова Павлова и разрушенного дома Павлова.

**Экран.** Современная фотография Дома Павлова.

**5-й.** На экране портрет Якова Павлова, дом Павлова

Дом Павлова — дом солдатской славы. 58 дней 25 солдат под командованием сержанта Якова Павлова отбивали атаки врага, держали под пулемётным огнём площадь и ближайшие улицы.

**Экран.** Фотография Василия Зайцева и его могилы.

**6-й** (читает листовку). Более трёхсот гитлеровцев уничтожил снайпер Василий Зайцев в уличных боях.

**Экран.** Фотография Николая Сердюкова и его могилы.

**7-й.** Боец Николай Сердюков закрыл собой амбразуру вражеского дота. Пулемёт врага замолчал, и гвардейцы устремились на врага.

**Экран.** Фотография Михаила Паникаха и памятника-скульптуры его имени.

**1-й.** Морской пехотинец Максим Паникаха израсходовал все гранаты. У него оставались 2 бутылки с горючей смесью. Он размахнулся, целясь в танк, но пуля разбила бутылку, поднятую над его головой. Пламя охватило бойца. Живым факелом он бросился из окопа на фашистский танк и поджёг его.

**Экран.** Фотография, портрет Марионеллы (Гули) Королёвой. Фотография памятника.

**2-й.** Гуля Королева, санинструктор, вынесла с поля боя под пулями более 50 раненых солдат, а на исходе дня первой ворвалась в окопы противника, гранатами уничтожила 15 фашистов и, смертельно раненная, продолжала вести неравный бой....

**3-й.**

Смертельной битвы этот ветер,  
Как бы расплавленный металл,  
И жёг, и плавил всё на свете,  
Что даже снег горячим стал....

**Экран.** Видео из кинофильма «Горячий снег».

(Исполняется песня «Горячий снег»).

**Экран.** Фотографии В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова.

**Ведущий 2.** Основная тяжесть защиты города легла на плечи 62 и 64 армий под командованием генерал-лейтенанта Василия Ивановича Чуйкова и генерал-майора Михаила Степановича Шумилова. Бои шли за каждую улицу, за каждый дом. Воины стояли насмерть, отстаивая каждую пядь волжской земли. Они дали клятву: «Враг будет разбит, победа будет за нами!», и они выполнили свою клятву.

**Ведущий 1.** Весь мир с замиранием сердца следил за битвой века. Как заклинание звучат стихи поэтов в эти тревожные дни.

**Ведущий 3.**

Когда огонь войны споткнётся  
И карты замолчат ослепшие,  
Дай силу тем, кто насмерть бьётся,  
Кто белых флагов не вывешивал.

Кто носит имя гордое солдат  
Храни тебя, всевышний, город Сталинград.

**Экран.** Видео спокойного заката на реке. (Исполняется песня «Закаты алые»).

**1-й шестиклассник** (выносит коробку). Вот, письма гитлеровских вояк.

**2-й.** Зачем ты это принёс? Сожги.

**3-й.** Нет, давайте прочтём, что писали домой эти «сверхчеловеки».

**4-й** (читает письмо солдата Рудольфа Руппа своей жене). «Вот она Волга, вот она победа! Вот оно, скорое свидание с родными».

**5-й.** Послушайте, вот ещё письмо. «Вы убеждены, что Сталинград полностью наш? Как вы глубоко ошибаетесь. Если бы вы видели, что сделал с нашей армией Сталинград!».

**6-й.** «Описать, что здесь происходит, невозможно. В Сталинграде сражаются все, у кого есть голова и руки — и мужчины и женщины».

**1-й.** «...Здесь суший ад. Сталинград — могила для немецких солдат...».

**4-й.** «Мы находимся в довольно сложном положении. Три врага делают нашу жизнь очень тяжёлой: русские, голод и холод».

**5-й.** «Русские снайперы и бронбойщики, несомненно, ученики Бога. Они подстерегают нас и днём, и ночью и не промахиваются. 58 дней мы штурмовали один-единственный дом. Напрасно штурмовали...».

**6-й.** «Русские не похожи на людей, они сделаны из железа, они не знают усталости, не ведают страха. Матросы на лютом морозе идут в атаку в тельняшках».

**7-й.** «Скоро ли придёт то время, когда выберемся из этой проклятой России? Россия навсегда останется в памяти солдат».

(Фоном звучит музыка Глиера).

**Экран.** Фотографии разрушенного Сталинграда.

**Экран.** Современная фотография скульптуры «Скорбь матери».

**Чтец.**

По огромной воде молчаливой реки  
Выше всех Эверестов Мамаев курган!  
Зря об этом в учебниках нет ни строки,  
Зря не сказано в книгах,  
Мамаев курган,  
Что металла в твоём оглушённом нутре  
Больше, чем в Магнитной горе!  
Что хватило его и друзьям, и врагам  
Вместо капель росы, как слепое жнивье,  
Проступает железо, кроваво сочась....

И поэтому самая главная часть  
В притяженье Земли — притяженье твоё.  
Ты цветами пророс,  
Ты слезами пророс,  
Ты стоишь, поминальные муки терпя.  
Синеватые молнии медленных грёз,  
Будто в колокол памяти бьются в тебя!

**Экран.** Фотографии памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане

**Ученица** исполняет песню «На Мамаевом кургане тишина».

**Ведущий 3.** Местом самых ожесточённых боёв в Сталинграде стал Мамаев курган. Он имел важное стратегическое значение: с его вершины хорошо просматривалась и простреливалась прилегающая территория, переправа через Волгу. Именно он стал ключевой позицией в борьбе за волжские берега. Удержать эту высоту было вопросом жизни и смерти. Защитники Сталинграда дали клятву: «Ни шагу назад! Стоять насмерть! За Волгой для нас земли нет!»

**Ведущий 1.** Сто дней и ночей фашисты рвались на эту высоту, но так и не смогли захватить её полностью. Вершина кургана много раз переходила из рук в руки. Почернел, будто обуглился от жестокого огня, курган, земля на нём во время боёв густо перемешалась с осколками и кровью.

**Ведущий 2.** На Мамаев курган было сброшено столько снарядов, что после освобождения целых два года на нём не росла трава. Подвиг героев сделал бессмертными камни Мамаева кургана. Там высечены слова: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника. Люди ли шли в атаку, смертны ли они. Да, они были простыми смертными».

**Ведущий 3.** И вот, наконец, настал тот день, великий день. Утром 10 января 1943 г. гром тысяч орудий возвестил начало завершающего этапа Сталинградской битвы.

**Ведущий 1.** 31 января капитулировала южная группировка немецких войск во главе с командующим 6-ой армией Паулюсом, 2 февраля капитулировали остатки армии. Генерал-фельдмаршал Фридрих Паулюс сдался в плен.

**Звучит голос Левитана** (1 мин 17 сек.): «Сегодня, 2 февраля, войска Донского фронта закончили ликвидацию немецко-фашистских войск, окружённых в районе Сталинграда. Наши войска сломили сопротивление противника, окружённого севернее Сталинграда, и вынудили его сложить оружие. Раздавлен последний очаг сопротивления противника в районе Сталинграда. 2 февраля 1943 года историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой наших войск».

**Ведущий 3.** Слово «Сталинград» было на устах всего человечества. Ветераны говорили: «Тогда, в разгаре войны, мы слышали в этом слове хруст — ломался хребет дошедшего до Волги фашистского зверя, и этот хруст слышали не только мы, но и весь мир».

**Ведущий 2.** 200 дней и ночей. А ведь Гитлер хотел овладеть городом за 2 недели. В Сталинградской битве с обеих сторон участвовало более 2 млн. человек. Вермахт потерял четверть своих сил, сосредоточенных на Восточном фронте. После битвы на Волге началось массовое изгнание оккупантов из нашей страны.

**Экран.** Видео останавливается на флаге.

**Голос.** «Вечная слава героям! Вечная слава!»

**Второй чтец.**

Но зачем она им, эта слава — мертвым?

Для чего она им, эта слава — павшим?

Всё живое — спасшим.

Себя — не спасшим.

Для чего она им, эта слава — мёртвым?

**Голос.**

Знаю: солнце в пустые глазницы не брызнет!

Знаю: песня тяжелых могил не откроет!

Но от имени сердца,

От имени жизни повторяю:

Вечная слава героям.

**Экран.** Видео Вечный огня.

**Голос.** Вспомним всех поимённо, горем вспомним своим... Это нужно — не мёртвым! Это надо — живым!

(Исполняется песня «День Победы»).

**Экран.** Открытка «9 Мая. С Днём Победы!».

Работа над творческим проектом является источником духовно-нравственного опыта школьников. В процессе создания проекта на разных этапах удовлетворяются их насущные потребности в общении, в более глубоком познании друг друга, самовыражении. Создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности.

Работая над проектом, каждый ученик проявляет активность, самостоятельность, вносит свой вклад в общее дело, несет ответственность за конечный результат, получает удовольствие от возможности поделиться с другими людьми важными нравственными поступками и подарить добрые эмоции своим зрителям.

Творческий проект — это проект, целью которого является создание творческого продукта, результата самореализации участников проектной группы. На базе художественного центра нашей школы в синтезе хореографии, вокала, театра, изобразительного искусства мы уже в течение 11 лет создаем различные творческие проекты, связанные с искусством.

## Технология проектов на уроках английского языка и во внеурочной деятельности

---

**Жеребятёва Ольга Ивановна**, учитель английского языка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей»,  
г. Арзамас, Нижегородская область

Наш опыт работы и исследовательской деятельности в сетевых проектах по иностранным языкам показывает, что именно они являются той формой внеурочной деятельности, которая повышает учебную мотивацию к изучению английского языка, способствует повышению познавательной активности — в том числе к истории, культуре. Помимо этого, работа в сетевых проектах развивает информационно-коммуникационные компетентности не только учащихся, но и их наставников, совершенствует навыки проектной и учебно-исследовательской деятельности.

На уровне коммуникации проектная деятельность в Интернете содействует организации творческого взаимодействия и сотрудничества учащихся и педагогов. Этому способствует возможность организовать и задействовать в работе учащихся с разным уровнем языковой подготовки, но способных проявить себя в других областях знаний. Благодаря многолетней работе в проектной деятельности с использованием английского языка у нас сформировалась система занятий с привлечением музейных средств родного города. В зависимости от тематики предлагаемого проекта, каждый из них в разной степени призван воспитывать чувство патриотизма и гражданской ответственности учащихся.

С включением города Арзамаса в туристический кластер «Арзамас — Дивеево — Саров» обнаружилось, что масса печатных и видео публикаций о городе, его истории, значимых архитектурных, исторических, культурных объектах представлены только на русском языке в то время, как международный туризм в российскую провинцию на современном этапе возрастает. Привлечение иностранных гостей очень важно для развития города, прежде всего, с экономической стороны, а также это стимул развивать инфраструктуру города и для его жителей.

Продукты проектной деятельности учащихся,  
основанные на исследовании краеведческого материала

**7 класс 2017-2018:** Проектная работа «Арзамас городок — Москвы уголок». Презентация о родном городе; интересные места Арзамаса; сочинение стихов о родном городе на английском языке (презентация, видеоролик).

**8 класс 2018-2019:** Проектная работа «Лица родного города». Исследование личностей знаменитых людей Арзамаса, написание рефератов на английском языке (темы — «А.В. Ступин», «Святейший Патриарх Сергий (Страгородский)»); проектная работа «Дети в искусстве», фрагмент видеоэкскурсии на английском языке.

**9 класс 2019-2020:** Проектная работа «Арзамас для Победы». Исследование роли арзамасских подростков в работе тыла в период Великой Отечественной войны, создание видеоролика на английском языке по теме в рамках участия в конкурсе iTravel.

**10 класс 2020–2021:** Проектная работа «Арзамас туристический». История уникальной достопримечательности Арзамаса (создание виртуальной брошюры на английском языке по Арзамасскому музею Русского патриаршества), разработка экскурсии на английском языке по Воскресенскому собору.

**11 класс 2021–2022:** Проектная работа «Арзамас туристический». Исследование малоизвестных мест родного города (Никольский спуск и его связь с творчеством художника-передвижника В.Г. Перова, дом купца Подсосова, местность вокруг Арзамасского Никольского монастыря) с последующим выпуском художественного постера на английском языке.

Таким образом, мы решили популяризировать некоторые исторические, культурные, религиозные стороны жизни Арзамаса.

### Реализация проекта «Арзамас городок — Москвы уголок»

**Проект предназначен** для учащихся школ города Арзамаса, учителей, а также учреждений туристической и культурной сферы с целью ознакомления гостей Арзамаса с достоянием города в сфере туризма.

**Время работы над проектом:** краткосрочный.

**Форма работы:** урочная, внеурочная, индивидуальная.

**Тип проекта:** творческий, исследовательский, информационный.

**Цели проекта:**

1. Образовательная: ознакомление учащихся с фактами истории родного города, со значительными датами и вехами его развития, выдающимися личностями — горожанами; введение новых лексических единиц, необходимых для составления рассказа на заданную тему;

2. Развивающая: развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по изучению английского языка; развитие творческих способностей учащихся;

3. Воспитательная: воспитание любви к родному краю посредством изучения истории и архитектуры города Арзамаса, культуры родного города, достижений его выдающихся горожан.

**Задачи проекта:**

— совершить пешеходную прогулку по историческим и малоизвестным местам родного города с целью ознакомления и накопления материала для презентаций;

— научиться создавать презентации, содержащие краткие факты;

— изучить жизнь и деятельность выдающихся людей Арзамаса (на примере живописца А.В. Ступина и Святейшего Патриарха Сергия (Страгородского)) на базе историко-художественного и музея Русского патриаршества;

— составить информационные тексты (рефераты) о знаменитых людях (А.В. Ступин и Сергей (Страгородский));

— научиться писать несложные стихи на английском языке посредством работы с лексикой, поисками рифмуемых слов;

— снять видеоролик — краткую экскурсию по родному городу.

**Актуальность** выбранных направлений данного проекта объясняется следующими причинами: исторические места родного города широко освещены в публикациях и доступны для туристов и жителей города на русском языке. Нам же хотелось облечь знакомые факты в форму английского языка, чтобы доступность информации расширилась и была востребована туристической сферой.

Выбранные для проекта судьбы известных горожан А.В. Ступина и патриарха Сергия объединяет понятие духовности, что стало для учащихся своеобразным примером для изучения и подражания.

Но еще более важным оказалось сделать презентацию тех исторических мест и сооружений Арзамаса, которые порой неизвестны даже местным жителям. Их историческая ценность еще более возрастает и приобретает необходимость быть доступной для горожан и гостей города, в нашем случае — на английском языке.

Работа над проектом на заданную тему началась с обзорной экскурсии в Арзамасском историко-художественном музее, где учащиеся познакомились с историей родного города в деталях и лицах. Все этапы основания, развития города, его современное состояние, рассказы об известных людях легли в основу этого проекта. Ребятам было предложено выбрать основные направления работы. Учащиеся разделили свою деятельность между группами с целью создания отдельных презентаций, рефератов информационного характера, создания ролика о родном городе.

Основной этап работы состоял в тщательном поиске материалов исследования. Сотрудники Арзамасского историко-художественного музея поделились архивными данными об истории города, отдельная экскурсия по Ступинскому залу живописи помогла ребятам собрать информацию об основателе первой провинциальной школы живописи А.В. Ступине, коснулись личности Святейшего Патриарха Сергия (Страгородского), чья деятельность выпала на годы Великой Отечественной войны.

Чтобы проводить дальнейшие исследования и поиски информации, учащиеся обратились за помощью в Арзамасский музей Русского Патриаршества. Окончательная картина личности патриарха Сергия сложилась именно в стенах этого музея. А пешая прогулка по городу открыла ребятам не только Арзамас туристический, но и неизвестный, поскольку некоторые достопримечательности не были так растроганы ранее. Эти данные легли в основу буклета по неизвестным местам Арзамаса, в котором учащиеся собрали самую интересную информацию по каждому объекту.

Занятия по составлению текстов проводились с целью ознакомления с лексическими единицами по теме, их верному выбору. Особый интерес вызвал опыт написания стихов о родном городе на английском языке. Они легли в основу одной из презентаций и видеоролика о родном городе. Мотивацией к этому стала творческая активность учащихся.

Продуктами данного проекта стали буклеты с информацией об исторических, в том числе малоизвестных, достопримечательностях Арзамаса, известных горожанам А.В. Ступине и патриархе Сергии (Страгородском), видеоролик-экскурсия по городу Арзамасу.

**Реализация проекта «Дети в искусстве» по созданию фрагмента  
видеоэкскурсии на английском языке по Ступинскому залу  
Арзамасского историко-художественного музея**

**Проект предназначен** для школьников, учителей, а также учреждений туристической и культурной сферы с целью ознакомления гостей Арзамаса с достоинием города в сфере изобразительного искусства.

**Время работы над проектом:** краткосрочный.

**Форма работы:** урочная, внеурочная, индивидуальная.

**Тип проекта:** творческий, исследовательский, информационный.

**Цели проекта:**

1. Образовательная: ознакомление учащихся с лексическими единицами по теме «Религия» и «Искусство», обучение устной речи посредством описания картины;

2. Развивающая: развитие творческих способностей учащихся;

3. Воспитательная: воспитание нравственных ценностей, восходящих к Евангельским заповедям, воспитание любви к родному краю посредством изучения малоизвестных шедевров земляков-художников, истории искусства и архитектуры города Арзамаса.

**Задачи проекта:**

— научиться составлять устное монологическое высказывание, основанное на описании картины, в том числе, используя специальную лексику;

— ознакомиться с несколькими евангельскими сюжетами, раскрыв образ Христа как первейший символ любви;

— изучить творчество арзамасского художника-живописца Н.А. Кошелева на базе историко-художественного музея;

— ознакомиться с особенностями живописи учеников Ступинской школы, в том числе, на базе Арзамасского Воскресенского собора;

— составить монологическое высказывание и снять видеоролик, повествующий о сюжете и особенностях написания картины Н.А. Кошелева «Христос, благословляющий детей»;

— составить памятку по созданию видеоэкскурсий.

**На подготовительном этапе проекта** мы определили тему и выбрали произведение искусства из фондов Арзамасского историко-художественного музея для представления. Выбор осуществлялся на основе нашего видения малоизвестных страниц культуры Арзамаса как провинциального города с богатейшими православными традициями. Следование по маршруту «Арзамас — Дивеево — Саров» предполагает погружение туристов именно в духовную и религиозную сферы жизни города. Таким образом, выбор картины Николая Андреевича Кошелева «Христос, благословляющий детей» гармонично вписался в содержание проекта.

**Работа над основным этапом** по подготовке проекта была самой длительной и включала в себя разные виды деятельности.

В первую очередь, мы познакомились с несколькими евангельскими сюжетами, рассказывающими о жизни Христа, в том числе и сюжетом, описывающим его общение с детьми и сценой их благословения. Необходимо было ознакомиться с толкованием на эти евангельские стихи. Затем началось ознакомление с теми же строками Евангелия на английском языке. В ходе этого вычленилась лексика религиозного содержания, в том числе и та, которая затем должна была войти в текст описания картины.

Поскольку мы рассматривали художественное произведение, то не могли обойтись без изучения слов и выражений по теме «Изобразительное искусство». К счастью, эта тема неоднократно включается в состав школьной программы изучения английского языка на разных этапах и уровнях, поэтому большая часть слов требовала повторения с помощью методики «Мозговой штурм».

В то же время было необходимо изучить личность самого художника Николая Андреевича Кошелева. На базе фондов историко-художественного музея и с помощью его научных сотрудников ребятам удалось исследовать все этапы жизни и становления мастера в искусстве. Некоторые особенно значительные вехи его жизни и творчества легли в основу рассказа о нем в нашем видеосюжете.

Н.А. Кошелев был одним из самых талантливых и искусных художников — бывших крепостных из плеяды живописцев Нижегородского края. Нельзя было ограничиться знакомством только с особенностями его стиля письма. С творчеством некоторых выдающихся арзамасских учеников школы живописи

А.В. Ступина нам удалось познакомиться не только в музее, но и при посещении Арзамасского Воскресенского собора. Фрески и некоторые иконы которого написаны именно мастерами этой школы.

Для описания картины мы сочетали два типа повествования: правила описания картинки в рамках школьной программы обучения иностранным языкам и повествование об истории картины и ее авторе как возможность обогатить содержание монолога и сделать его максимально информационным и интересным для слушателя в течение всего лишь нескольких минут. На этом этапе подготовки потребовалось повторение определенных разделов грамматики английского языка (Present Progressive, Participle I, конструкции There is / there are и так далее).

Этап написания текста был полностью самостоятельным для учеников, но требовал коррекции учителем перед съемками ролика. Ролик опубликован на сайте учителя-наставника и доступен для просмотра и ссылки на него.

Поскольку работа увлекла учащихся, то были намечены перспективы, связанные с изучением евангельских сюжетов в искусстве. Ребятам предложили выбрать живописные полотна, описывающие библейские истории, и продолжить создание виртуальных экскурсий по другим картинным галереям России, а, может быть, и мира.

Ребята осознали, что виртуальные экскурсии все больше набирают популярность. Их главное преимущество заключается в том, что любой человек может посетить неограниченное количество «мест» за короткий промежуток времени, не выходя из дома. Видеоэкскурсии на английском языке имеют будущее, и для них уже выстроен вектор развития и продвижения. Необходимы люди, вовлеченные в процесс и компетентные в данном вопросе. С этой целью и была создана памятка, на которую в дальнейшем можно будет опираться при создании виртуальной экскурсии по картине (один из видов видеоэкскурсий).

### Реализация проекта «Арзамас для Победы»

В 2020 году наша страна отмечала знаменательный 75-летний юбилей Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. К этой дате Арзамасский историко-художественный музей подготовил для горожан и гостей города тематическую выставку, повествующую об особом вкладе арзамасцев в дело Победы в той страшной войне.

Эта выставка заинтересовала нас с точки зрения участия в работе тыла наших ровесников, арзамасских школьников, которые приложили огромные усилия на пути к общей победе. К этому времени у нас уже сложился опыт составления видеоэкскурсий на английском языке, поэтому мы решили составить подобную экскурсию по выставке в Арзамасском историко-художественном музее «Никто не забыт, ничто не забыто».

**Проект предназначен** для учащихся школ города Арзамаса, учителей и учреждений туристической и культурной сферы с целью ознакомления гостей Арзамаса с историей города и его жизнью в период Великой Отечественной войны.

**Время работы над проектом:** краткосрочный.

**Форма работы:** урочная, внеурочная, индивидуальная.

**Тип проекта:** творческий, исследовательский, информационный.

**Цели проекта:**

1. Образовательная: ознакомление учащихся с фактами истории родного города в период 1941-1945 гг, известными арзамасцами — фронтовиками и работниками тыла, условиями быта и жизненным укладом простых горожан и особенно

подростков; введение новых лексических единиц, необходимых для составления рассказа на заданную тему;

2. Развивающая: развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по изучению английского языка; развитие творческих способностей учащихся;

3. Воспитательная: воспитание любви к родному краю посредством изучения истории города Арзамаса в период ВОВ, воспитание патриотических чувств и гражданской памяти, воспитание уважение к ветеранам, противостоять попыткам фальсификации исторических фактов о Великой Отечественной войне.

#### **Задачи проекта:**

— посетить с целью ознакомления тематическую выставку «Никто не забыт, ничто не забыто» в Арзамасском историко-художественном музее;

— более подробно изучить материалы и документы в фондах музея по заинтересовавшим фактам, касающимся жизни города и горожан в период 1941-1945 гг;

— провести встречу с представителями Поста №1 в городе Арзамасе и узнать историю создания Поста и его основателях;

— составить текст для проведения экскурсии по выставке на английском языке;

— снять видеоролик-экскурсию по выставке на английском языке.

Посетив тематическую выставку в Арзамасском историко-художественном музее «Никто не забыт, ничто не забыто» и решив воссоздать основное содержание экскурсии на английском языке, мы начали работу в фондах музея и изучили некоторые документы, касающиеся работы тыла в нашем городе в период Великой Отечественной войны. Особенно нас заинтересовала жизнь подростков в это время, ведь на выставке была представлена экспозиция школы в военном Арзамасе. Мы решили раскрыть тему участия подростков-горожан в работе тыла.

Это было вызвано тем фактом, что ребята — участники проекта неоднократно стояли на Посту Памяти №1 в родном городе. Будучи членами отряда юнармейцев, они активно принимали участие во всех мероприятиях Поста патриотической направленности, встречались с ветеранами тыла и детьми военных лет. Свои впечатления и опыт Поста №1 им хотелось воплотить в своей проектной работе по составлению экскурсии. Дополнительные встречи с администрацией Поста №1 помогли им собрать больше информации по организации этого патриотического клуба в Арзамасе в середине XX века.

При составлении текста экскурсии мы постарались отразить все аспекты выставки: работу городских предприятий, госпиталей, сельскохозяйственных отрядов, подвиг нашего земляка детского писателя Аркадия Гайдара, школьную жизнь и участие школьников не только в работе тыла, но и в сборе денег на постройку самолета для фронта. Ребята рассказали историю создания Поста Памяти №1 и о своем участии в его работе. Также были описаны современные традиции празднования Дня Победы и почитания павших воинов в Арзамасе.

В итоге был снят ролик-видеоэкскурсия по выставке «Никто не забыт, ничто не забыто», который мы назвали “Arzamas for Victory”. Мы распространили онлайн-ссылку среди коллег, которые использовали его в тематических уроках, посвященных Дню Победы. В старших классах многие классные руководители используют его и на классных часах.

## Интеллект-баттл «В единстве — сила!»

---

**Клюхина Елена Васильевна**, учитель английского языка  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский генерала Я.П. Бакланова казачий кадетский корпус» (ГБОУ РО «ШККК»), г. Шахты, Ростовская область

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 200–ФЗ «О внесении изменений в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы (победных днях) России» 4 ноября в России отмечается государственный праздник — «День народного единства». Такое название получил возрожденный праздник, призванный напомнить гражданам России о великих подвигах их предков, и прежде всего, о подвиге народного ополчения под предводительством земского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского.

«Мы не можем быть «Иванами, не помнящими своего родства». Мы обязаны помнить тех великих созидателей и защитников Отечества, которые оградили землю нашу своим святым стоянием за Русь. Их пример должен вдохновлять нас и сегодня продолжать их великое дело — служить нашему Отечеству, нашей Родине, сынами и дочерьми которой мы являемся», — сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II.

Наши предки доказали, что гражданская инициатива является важнейшей движущей силой российской истории. Это единственный пример в русской истории, когда судьбу страны и государства решил сам народ, без участия власти как таковой. Победа народного ополчения не только стала ратным подвигом во имя свободы и независимости России, но и послужила мощным импульсом для возрождения сильной российской государственности, а Казанская икона Божией Матери стала предметом особого почитания.

В условиях интенсивного формирования у обучающихся 10–11 классов новых интересов, мотивов, ориентированных главным образом на будущее, очень актуальна просветительская деятельность, направленная на сохранение исторической памяти. Основная задача этого возраста — самоопределение: социальное, личностное, профессиональное, духовно-практическое. Процесс превращения базовых национальных ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения обучающегося в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике. Воспитание гражданственности и патриотизма, любовь к стране и Отечеству, наличие тесной связи с историей и культурой нации, достижениями и неудачами — всё это составляет духовно-нравственную основу личности, что, в свою очередь, формирует в ней позицию гражданина и необходимость участия в жизни и судьбе своей Отчизны.

### **Цель:**

— формирование условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности.

### **Задачи:**

— раскрытие сути исторического процесса как совокупности усилий множества поколений россиян;

— самореализация обучающихся путем изучения исторических примеров служения Родине и ее защиты;

— формирование приверженности смыслам, идеалам, ценностям в служении Отечеству через воспитательный потенциал образов Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Тимофеевича Трубецкого, Прокопия Ляпунова, Ивана Сусанина;

— формирование «живой» событийной и личностной исторической памяти;

— создание конкретных условий для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга;

— самореализация обучающихся путем изучения историко-культурного наследия;

— развитие базовых компетентностей обучающихся, их личностных качеств, творческих способностей и лидерского потенциала через включение в коллективно-творческую и ценностно-ориентированную деятельность;

— развитие навыков командной деятельности, интеллектуальной инициативы обучающихся;

— стимулирование интереса к дальнейшему самообразованию.

**Педагогическая целесообразность** методической разработки интеллект-баттла «В единстве — сила!» продиктована требованиями, предъявляемыми современным российским обществом к системе образования, и направлена на воссоздание и усвоение обучающимися социального опыта и эмоционально-оценочной деятельности в увлекательной форме. Применение игровых технологий помогает обучающимся систематизировать и расширить знания об истории России, о подвиге ее великих сынов — героев народного ополчения, ознакомиться с культурными традициями и самобытностью народов России.

**Новизна** обусловлена тем, что мероприятие подготовлено с учетом логики концепции новых УМК по отечественной истории и историко-культурного стандарта, которые определяют методологические подходы к преподаванию предметов общественно-научного цикла на современном этапе развития общего образования.

**Инновационный характер работы** заключается в реализации современных педагогических технологий, основанных на системно-деятельностном, аксиологическом и развивающем подходах, реализуемых через:

— актуализацию обучающимися их личных эмоциональных, нравственных переживаний и расширение ассоциативного круга;

— рефлексивную оценку обучающимися исторического наследия и отношение к нему как к основе формирования героического духа и воинской славы современности;

— деятельность, направленную на обретение и сохранение незыблемых христианских ценностей, нахождение высоких смыслов, проявление себя в экстремальных ситуациях, способность добиваться невозможного: такой гражданский и нравственный опыт побуждает обучающихся следовать примеру героев в истории Отечества, формирует потребность в нравственном самосовершенствовании.

Максимальная направленность на практическую деятельность является актуальным механизмом включения кадет и воспитанников в процессы, способствующие развитию их информационных и коммуникационных компетенций, развитие умений работы в сети Интернет, работы с источниками онлайн, различными сервисами, графическими редакторами.

## Ожидаемые результаты

**Личностные результаты:** формирование мотивации к обучению, навыков социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок; воспитание российской гражданской идентичности и патриотизма, уважения к Отечеству, к истории и культуре России на примере ратного подвига и единения всех граждан, независимо от происхождения, вероисповедания и социального положения, во имя свободы и возрождения российского государства.

**Метапредметные результаты:** формирование навыков работы с информацией, умений анализировать и сравнивать, классифицировать и обобщать, делать выводы; пользоваться словарями и тематическими энциклопедиями, получать достоверную информацию из различных источников, в том числе из интернета; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, выступать перед аудиторией сверстников, общаться, соблюдая нормы речевого этикета.

По продолжительности интеллект-баттл «В единстве — сила!» рассчитан на декаду (10 дней).

## План организации и проведения мероприятия

### Вступление

Господа кадеты и воспитанники 10-11 классов! Приглашаем вас принять участие в интеллект-баттле «В единстве — сила!». Для участия в викторинах необходимо найти и изучить информацию о периоде в нашей истории, который получил название «Смутного времени», о подвиге народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского.

### I этап

Просмотр исторического художественного фильма «Минин и Пожарский» с последующим обсуждением в форме проблемной беседы.

#### Вопросы для обсуждения:

Информационная справка: художественный фильм «Минин и Пожарский» об организации купцом Мининым и воеводой Пожарским Второго народного ополчения во время польской интервенции в 1611-1612 гг. был снят на киностудии «Мосфильм» в 1939 году по повести Виктора Борисовича Шкловского «Русские в начале XVII века», постановка Всеволода Пудовкина, сценарий В.Б. Шкловского.

1. Как вы думаете, почему В.Б. Шкловский обратил внимание на историю Смутного времени и изгнание польских интервентов в начале XVII в.?

2. Как В.Б. Шкловский в фильме изобразил Речь Посполитую и Лжедмитрия?

3. Как вы думаете, развивались ли в действительности исторические события так прямолинейно и так просто, как это показано в фильме?

4. Как, по вашему мнению, проработаны образы главных героев: достаточно ли индивидуализированы, похожи или нет друг на друга? Почему?

5. В речь персонажей фильма введены русские пословицы и поговорки. Можете ли вы их вспомнить и назвать? («Беденький-то ох, а за беденьким-то Бог», «плетью обуха не перешибёшь», «не подавивши пчел, меду не есть», «борода, что ворота, а ума — с калитку», «даром и чирей не вскочит», «Летел лях на Русь, как гусь, а улетел тоже не лебедем» (Минин). Финальные слова сценария: «Русский человек ни с калачом, ни с мечом не шутит, а волка бьют и на чужом поле. Здесь мы волку хвост обрубим, а там, глядишь, и шкуру снимем. Волка бьют и в чужом поле!»).

6. Как вы думаете, смогли ли пословицы и поговорки обогатить речь героев фильма уникальными языковыми оборотами и глубже понять самобытное, образное восприятие мира нашими предками, приобщиться к уникальному культурному коду русского народа? Почему?

7. Отдельный интерес в фильме представляют воинские заговоры. В качестве источника В.Б. Шкловский использовал сборник «Исторические песни русского народа XVI-XVII вв.», издательство В.Ф. Миллера, Петроград, 1915 год. Сможете ли вы назвать воинские заговоры из фильма? («И велит схватить у луков тетивы, а будет мое чело крепче камня, твёрже булату,.. и колпак крепче... кольчуги»).

8. В работе В.Б. Шкловского над «Мининым и Пожарским» обнаруживается тщательное описание боевых действий на бумаге. Как вы думаете, достоверно ли проработаны боевые действия в фильме? Почему?

9. Один из отзывов на фильм отдельно отмечает, что «сценарий хорош... тем, что даже плохо знающий историю зритель поймёт, что привело панов на русскую землю и почему народ... объединился против захватчиков». Согласны ли вы с этим отзывом и почему?

10. Понравился ли вам фильм? Стирается ли граница между историческим событием и его трактовкой в фильме? Почему?

### II этап

**Задание 1.** Придумать эмблему, девиз и название класса в соответствии с тематикой интеллект-баттла «В единстве — сила!»

**Задание 2.** Составить обращение к участникам.

**Задание 3.** Зашифрованное послание: расшифровать послание (подсказка — «шифр Цезаря»), назвать автора послания, уметь рассказать процесс дешифровки послания, подготовить выразительное чтение или чтение наизусть расшифрованного послания.

**Задание 4.** Решить кроссворд, посвященный истории праздника «День народного единства». Ответами могут быть как существительные, так и прилагательные. При правильном заполнении кроссворда должно получиться ключевое словосочетание.

### III этап

**Задание 1.** Ознакомиться с пословицами о единстве и дружбе народов.

**Задание 2.** Подготовиться к викторине «Прокачка интеллекта».

### IV этап

**Задание.** Подготовиться к викторине «Своя игра».

### V этап

**Задание 1.** Подготовиться к викторине «Коснулся глас тебя потомства...».

**Задание 2.** Конкурс плакатов «4 ноября — День народного единства».

### VI этап

**Задание 1.** Подготовиться к викторине «Азбука веры».

**Задание 2.** Защита видео-презентации «Достойные сыны своей нации».

### VII этап — оценочно-рефлексивный

**Цель:** подвести обучающихся к новизне и неисчерпаемости исторического познания, многообразии источников и интерпретаций исторического прошлого, к формулированию собственных суждений.

### Вопросы для обсуждения:

1. 4 ноября в России отмечается государственный праздник — День народного единства. Почему он является одним из главных государственных праздников России? В чем значимость такого праздника для современной России? Почему он так называется? Для чего нам нужно единство?

2. Какова роль Второго народного ополчения? Почему именно эта победа над иноземными захватчиками послужила мощным импульсом для возрождения российского государства?

3. В 1612 году в церковный календарь этот день вошел как Празднование Казанской иконы Божией Матери. Почему Казанская икона Божией Матери стала предметом особого почитания?

4. Как вы думаете, почему важно при строительстве планов на будущее, учитывать уроки прошлого?

5. Что бы вы могли предложить для укрепления единства народа в нашей стране, в Ростовской области?

6. Как в текстах Государственного гимна Российской Федерации, гимна Всевеликого войска Донского и гимна ГБОУ РО «ШККК» отражена значимость единства народа?

7. Готовы ли вы положить душу за Отечество? Почему?

8. Как вы думаете, когда возникает и в чем проявляется единство народа любой страны?

9. В чём значимость нашей совместной работы?

10. Изменилось ли ваше отношение к государственному празднику «День народного единства»? Почему?

11. Можно ли считать наше мероприятие сохранением исторической памяти о подвиге народа? Почему?

### Викторина «Прокачка интеллекта»

1. На картине художника Сергея Иванова «В Смутное время» изображен военный лагерь Лжедмитрия II. Как называли самозванца Лжедмитрия II?

A. Царь «Тишайший»

B. Хитровский пройдоха

C. Старый лис Севера

D. Тушинский вор

2. Картина художника Григория Угрюмова «Минин зовет к князю Пожарскому о спасении Отечества». Почему князь Пожарский принял Минина в постели?

A. Дело происходило ночью

B. Лечился от ранения

C. Простудился

D. Дело происходило утром

3. Как историки называют время в истории России с 1598 по 1613 гг.?

A. Мутное

B. Муторное

C. Депрессивное

D. Смутное

4. Картина художника Максима Фаюстова «Иван Сусанин». Сколько лет было Ивану Сусанину, когда он совершил свой подвиг?

A. 70

B. 32

C. 57

D. 46

5. Казанский собор на Никольской улице в Москве был возведен на месте исторического сражения с поляками в 1612 году. На чьи деньги была построена первая деревянная церковь на этом месте?

- A. На деньги **Дмитрия Пожарского**
- B. На деньги царя Михаила Романова
- C. На деньги поляков
- D. На народные деньги

6. Картина художника Григория Угрюмова «Призвание Михаила Федоровича Романова на царство 14 марта 1613 года». А сколько лет было Михаилу Романову, когда он стал царем?

- A. **16**
- B. 34
- C. 48
- D. 70

7. Картина художника Михаила Клодта «Марина Мнишек и её отец Ежи Мнишек под стражей в Ярославле». Чьей женой была Марина Мнишек?

- A. **Лжедмитрия I**
- B. Бориса Годунова
- C. Михаила Клодта
- D. Лжедмитрия II

8. Картина художника Карла Венига «Смерть Ивана Сусанина». А кого или что спасал Иван Сусанин, который завел поляков в непроходимый лес?

- A. Друзей-однополчан
- B. Москвичей
- C. **Царя**
- D. Урожай

9. На картине русского художника Константина Маковского изображены события 1611 года. А где происходит дело?

- A. В Ростове Великом
- B. В Астрахани
- C. В Москве
- D. **В Нижнем Новгороде**

10. Кто автор памятника Минину и Пожарскому в Москве?

- A. Скульптор Опекушин
- B. **Скульптор Маргос**
- C. Скульптор Мухина
- D. Скульптор Церетели

11. 22 октября 1612 года воины народного ополчения штурмом взяли Китайгород в Москве, который получил такое название...

- A. Как место проживания китайцев
- B. Как место торговли китайскими товарами
- C. **От древнего слова «кита», жердь для изгороди**
- D. От легенды о «чреве кита», из которого появилась суша

12. Кто автор стихотворения «Два единства»?

- «Единство, — возвестил оракул наших дней,  
— Быть может спаяно железом лишь и кровью...»
- A. А.С. Пушкин
- B. Н.А. Некрасов
- C. **Ф.И. Тютчев**
- D. К.Ф. Рылеев

13. В каком году в современной России начали отмечать День народного единства?
- A. В 1995
  - B. В 2012
  - C. В 2008
  - D. В 2005**
14. Из какого города двинулось ополчение в 1612 г. во главе с Д. Пожарским и К. Мининым?
- A. Ростов Великий
  - B. Нижний Новгород
  - C. Ярославль**
  - D. Москва
15. Как на Руси называли почтальона?
- A. Мессенджер
  - B. Посыльный
  - C. Гонец**
  - D. Письмоносец
16. В какой город Минин пришел к Пожарскому и откуда они начали свой путь освобождения?
- A. Москва
  - B. Нижний Новгород**
  - C. Смоленск
  - D. Ярославль
17. Кем был в ополчении Дмитрий Пожарский?
- A. Вождь
  - B. Предводитель
  - C. Казначей
  - D. Воевода**
18. Каким оружием сражались Пожарский и Минин?
- A. Лук и стрелы
  - B. Шашка
  - C. Сабля**
  - D. Меч
19. В честь какого события празднуется День народного единства?
- A. Объединение народа
  - B. Появление России, как свободного государства
  - C. Освобождение Москвы от польских захватчиков**
  - D. Освобождение Нижнего Новгорода от польских захватчиков
20. Россия — многонациональное государство. Сколько народов проживает на территории России?
- A. Более 190**
  - B. 137
  - C. Более 160
  - D. Меньше 180
21. В 1649 году царь Алексей Михайлович объявил 4 ноября государственным праздником. Что праздновали в этот день?
- A. Праздник в честь освобождения Руси
  - B. Праздник в честь крещения Руси
  - C. Праздник в честь Казанской иконы Божией Матери**
  - D. День согласия и примирения

22. Где установлен памятник Минину и Пожарскому в Москве ?  
А. На Васильевском Спуске  
В. На Никольской улице  
С. На Триумфальной площади  
D. **На Красной площади**
23. Продолжите пословицу: Если вздохнуть всем народом, ...  
А. и волк не страшен  
В. **ветер будет**  
С. будет буря  
D. сил не останется
24. Продолжите пословицу: Один камень не поднимешь, а миром и ...  
А. верёвку совьёшь  
В. Сибирь возьмёшь  
С. **город передвинешь**  
D. хоть немного мёду натаскаешь
25. Продолжите пословицу: Дружные сороки ...  
А. в тесноте, да не в обиде  
В. в поле воюют  
С. **орла заклюют**  
D. крепче каменных стен
26. Продолжите пословицу: Одним конём ...  
А. не выиграешь бой  
В. веника не сломишь  
С. ошибок наворочаешь  
D. **всё поле не изъездишь**
27. Продолжите пословицу: Доброе братство лучше ...  
А. обиды  
В. **богатства**  
С. силы  
D. каменных стен
28. Продолжите пословицу: Если враг у ворот — ...  
А. **на защиту весь народ**  
В. друг за друга мы горой  
С. мы — сила  
D. объединяйся, народ
29. Назовите подмосковное село, где был основан лагерь Лжедмитрия I.  
А. Орудьево  
В. **Тушино**  
С. Успенское  
D. Любичи
30. Как называется войско, создаваемое в помощь армии на добровольных началах?  
А. Кавалерия  
В. Пехота  
С. **Ополчение**  
D. Конница
31. Как в годы Смуты русские люди называли польских интервентов?  
А. волчата  
В. захватчики  
С. **лисовчики**  
D. смутяне

### Викторина «Коснулся глас тебя потомства...»

1. Кто в начале января 1611 года начал рассылать по русским городам грамоты, содержащие следующий призыв: «Вы видите, как ваше Отечество расхищается, как ругаются над святыми иконами и храмами, как проливают кровь невинную... Бедствий, подобных нашим бедствиям, нигде не было, ни в каких книгах не найдёте вы подобного?»

**Ответ:** Патриарх Гермоген.

2. Кто направил в Нижний Новгород своих представителей для согласования сроков похода на Москву и просил нижегородцев взять с собой побольше боевых припасов, в частности пороха и свинца?

**Ответ:** Рязанский воевода Прокопий Ляпунов.

3. В каком городе воевода Прокопий Ляпунов, первым из будущих вождей народного ополчения, начал собирать патриотов русской земли для похода и освобождения Москвы от интервентов и уже от себя рассылал грамоты, призывая к борьбе против поляков?

**Ответ:** Рязань.

4. Кого призвали на помощь поляки для разорения рязанских городов?

**Ответ:** Малороссийских казаков.

5. Ополчение Ляпунова было существенно усилено бывшими сторонниками «Тушинского вора». Кого называли «Тушинским вором»?

**Ответ:** Лжедмитрия II.

6. Казацкая вольница во главе с атаманами перешла на сторону ополченцев. Назовите фамилии атаманов казацкой вольницы.

**Ответ:** Заруцкий и Просовецкий.

7. В первом ополчении обозначилось различие интересов казаков и дворян. К чему стремились казаки и дворяне?

**Ответ:** Первые стремились к сохранению своей вольности, вторые — к укреплению крепостнических порядков и государственной дисциплины

8. С какими событиями связано начало Смутного времени?

**Ответ:** Пресечение династии Рюриковичей.

9. На гербе России орел держит на груди щит с изображением всадника. В 1727 году этот всадник официально получил имя. Так кто изображен на щите?

**Ответ:** Святой Георгий Победоносец.

10. Как называлось государство, которое вмешивалось в дела России в Смутное время?

**Ответ:** Речь Посполитая.

11. Перед вами отрывок из стихотворения К. Рыльева. О ком идёт речь? Кто и какой подвиг совершил?

«Известно мне: погибель ждёт

Того, кто первый восстаёт

На угнетателей народа,

— Судьба меня уж обрекла.

Но где, скажи, когда была

Без жертв искуплена свобода?

Погибну я за край родной,

— Я это чувствую, я знаю...

И радостно, отец святой,

Свой жребий я благословляю!»

**Ответ:** Речь идёт о подвиге костромского крестьянина Ивана Сусанина, который, чтобы поляки не прошли и не убили русского царя, пожертвовал своей жизнью, заведя интервентов в болото.

12. Кому принадлежат слова призыва: «...буде намъ похотеть помощи Московскому Государству, и то нам не пожалети животов своих, да не токмо животов своих, и дворы свои продавати, и жен и детей закладывать...»?

**Ответ:** Кузьме Минину.

13. Обстановка осложнялась личным соперничеством между двумя яркими фигурами во главе первого ополчения. Назовите их фамилии.

**Ответ:** Между Иваном Заруцким (казак) и Прокопием Ляпуновым.

14. Поляки умело воспользовались личным соперничеством между Иваном Заруцким и Прокопием Ляпуновым. Кому и что отправили поляки?

**Ответ:** Поляки отправили казачеству сфабрикованные грамоты, где было написано, что якобы Ляпунов пытается уничтожить казачество.

15. Прокопий Ляпунов был вызван... Куда? И что с ним произошло?

**Ответ:** Ляпунов был вызван на казачий круг и там зарублен 22 июля 1611 года.

16. Кто такие «балахонцы»?

**Ответ:** Балахонцами называли жителей города Балахны.

17. Чем в январе 1611 года нижегородцы и «балахонцы» утвердились, а затем разослали призывные грамоты в города Рязань, Кострому, Вологду, Галич и другие, прося прислать в Нижний Новгород ратников, чтобы «стать за...веру и за Московское государство заодин»?

**Ответ:** Крестным целованием.

18. Остановившись под Москвой, народное ополчение не стало начинать активных боевых действий против оказавшихся в осаде поляков, а занялось восстановлением структур власти. Что было сформировано на основе штаба армии?

**Ответ:** Был сформирован Земский собор.

19. Из кого состоял сформированный Земский собор?

**Ответ:** Земский собор состоял из вассальных татарских ханов (царевичей), бояр и окольных, дворцовых чиновников, дьяков, князей и мурз (татарских князей), дворян и боярских детей, казацких атаманов, делегатов от рядовых казаков и всех служилых людей.

20. 19 марта 1611 года в Москве вспыхнуло восстание против оккупировавших её поляков. Одним из руководителей восстания был князь Дмитрий Михайлович Пожарский. Тогда поляки подожгли Москву, а затем принялись грабить русскую столицу. Как пишет Ключевский, из спеси поляки заряжали мушкеты вовсе не пулями, чтобы стрелять в русских. Чем поляки, “из спеси” заряжали свои мушкеты после разграбления?

**Ответ:** Жемчугом.

21. На установленном у стен Кремля памятнике князю Пожарскому и гражданину Минину, возможно, не хватает третьей фигуры — командира отрядов, занявших Китай-город в 1612 году. Назовите его.

**Ответ:** Дмитрия Тимофеевича Трубецкого. Организатор Первого земского ополчения, взявшего поляков в кольцо еще в 1611-м, князь сделался знаменит на всю Россию. Его и Пожарского победа стала одной на двоих, и вместе они возглавили переходное правительство, передавшее власть Михаилу Романову. Но в утвержденной впоследствии версии истории военачальнику не нашлось места. Причина — в неосмотрительных притязаниях на корону. Вступив в соперничество с Романовыми, Дмитрий Тимофеевич проиграл и закончил жизнь в почетной ссылке воеводой на окраине России. Уже в XVII веке его роль в событиях Смуты постарались свести к минимуму.

22. Чем прославился Д.Т. Трубецкой?

**Ответ:** Первое ополчение — это правительство. Его власть признает часть русских земель, включая Владимир, Тверь, Вологду, Тулу, Орел и города Урала.

Оттуда ополченцы получают налоги и добровольцев. Однако система не отлажена, и деньги поступали с перебоями, а добровольцы время от времени возвращались назад. Чтобы изменить положение к лучшему, необходимо было взять столицу и получить признание по всей стране. В начале 1611 года Дмитрий Трубецкой — один из трех лидеров ополчения, а к концу года он становится единственным. Опытный военачальник Прокопий Ляпунов гибнет из-за внутренних раздоров, а атаман Иван Заруцкий, чьи казаки причастны к убийству Ляпунова, покидает ряды ополчения, чтобы участвовать в гражданской войне на стороне новых самозванцев. Трубецкой остается во главе очень урезанного и ослабленного ополчения, постоянно нуждавшегося в помощи. В 1611-м ему удалось полностью заблокировать Кремль, но осада была прорвана и поддерживалась лишь частично: ополченцы располагались «на Трубе» (близ современной станции метро «Трубная»), Воронцовом поле (метро «Курская») и у Китай-города, а поляки свободно выходили из города через Никитские ворота (недалеко от метро «Арбатская») и возвращались назад. Дата рождения князя неизвестна, но в этот момент ему, вышедшему на авансцену истории, не могло быть более 20-25 лет.

**23.** Почему ополчение Минина и Пожарского можно назвать уникальным?

**Ответ:** Это единственный пример в русской истории, когда судьбу страны и государства решил сам народ, без участия власти как таковой.

## Послесловие

Актуализация героических традиций в самопознании обучающихся возможна лишь тогда, когда у них есть общая система духовно-нравственных и гражданско-патриотических ориентиров. Проведение интеллект-баттла «В единстве — сила!» способствовало реализации содержательных аспектов значимого направления учебно-воспитательной работы, а использование игровых технологий позволило соединить базовые знания обучающихся 10-11 классов по интегрируемым в интеллект-баттл предметам с нравственными идеалами и ценностными ориентациями в одну целостную картину отношения к родине, православной вере, уважения своей родной земли.

## Проект «Живые уроки православия»

---

**Коренева Елена Васильевна**, руководитель Центра гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста», учитель начальных классов, преподаватель ОПК

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Каракулинская средняя общеобразовательная школа», Каракулинский район, Удмуртская Республика

Проект направлен на решение задач духовно-нравственного воспитания обучающихся Каракулинской школы и обучающихся на дому (дети-инвалиды, дети с ОВЗ), духовного просвещения взрослых (родителей, законных представителей) посредством участия в мероприятиях, посвященных знакомству и приобщению к духовным ценностям и традициям православной культуры. Проектом предусмотрена духовно-просветительская деятельность, воспитательная, оздоровительная, творческая. Основные мероприятия проекта: проведение цикла встреч-бесед по ознакомлению с праздниками православного календаря, со святыми, организация экскурсий в храм; организация и проведение совместно с социальными партнёрами досуговых мероприятий, приуроченных к православным праздникам. Проектом предусматривается организация туристической экспедиции совместно с казачьей молодежью. Ожидаемые результаты: повышение уровня духовно-нравственного воспитания и просвещения детей, укрепление семейных взаимоотношений на основе базовых национальных ценностей.

### Актуальность

В современном обществе встает проблема, как донести до детей духовные ценности, когда идеалы соборности, альтруизма, самопожертвования отстаивает только православная Церковь. У нас в России есть прекрасный материал, которым мы можем пользоваться в процессе воспитания, в каком бы возрасте не находился ребенок, будь то самая верующая семья, вовлеченная или неверующая семья. Широкие возможности воспитания детей являются собой лекции, беседы, тематические уроки, творческая деятельность и туризм. Душу народа определяют по его делам. Она находит свое отражение в традициях. Если живы традиции, то жива и Россия. Поэтому дело сохранения исторической памяти должно идти не только сверху на уровне страны, но и снизу — с семьи, школы, воскресной школы. Нам необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы в формировании личности ребёнка преобладали духовно-нравственные качества: доброта, любовь, милосердие, чуткость, сострадание, внимательность, сопереживание, ответственность, уважение к старшим и воспитание нового поколения православного будущего. Проектом предусмотрены мероприятия, направленные на получение знаний о духовно-нравственных ценностях и расширение представлений о православных традициях России. Считаю, это скажется на увеличении воцерковленной молодежи, увеличится количество детей в воскресных школах приходов, будет актуальным выбор ОПК в школе.

**Цель:** Создание условий и возможностей для духовно-нравственного воспитания обучающихся школы на основе православно-исторических традиций.

### **Задачи:**

1. Ознакомление детей учреждения в ходе духовных бесед с житием православных святых, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей.
2. Развитие творческого потенциала обучающихся через участие в театрализованных мероприятиях.
3. Возрождение традиций русского народа через мероприятия проекта.
4. Формирование интереса родителей (законных представителей) к здоровому образу жизни через экотуризм и казачьи традиции с целью укрепления физического и духовного здоровья.
5. Возрождение в районе православных традиций русского народа с целью укрепления семейных ценностей и единства поколений православной молодежи.

### **Качественные результаты, которые планируется достигнуть:**

По итогам работы в ходе реализации проекта, обработки результатов «обратной связи» и диагностики у детей будет сформировано уважительное отношение к семье, обществу, ближнему своему. Повысится уровень знаний о религии и историческом прошлом своего народа, тем самым начнется формирование духовно-нравственных качеств детей (доброта, любовь, милосердие, чуткость, сострадание, внимательность, сопереживание, ответственность, уважение к старшим). Участвуя в мероприятиях проекта, дети будут развиваться в духе базовых национальных ценностей.

### **Оценка качественных результатов:**

Ожидаем значительного увеличения числа воцерковленной молодежи, увеличится количество детей в воскресных школах прихода, будет актуальным выбор ОПК в школе. Школьники, в будущем — современная молодежь, станут добропорядочными жителями села, района, России.

### **Количественные результаты, которые планируется достигнуть в рамках реализации проекта:**

Будет проведено 14 духовных бесед с обучающимися школы. 34 ребенка-инвалида и ребенка с ОВЗ будут вовлечены в мероприятия духовной направленности. Будут созданы школьные хоры в начальной школе и среднем и старшем звене. Планируется туристический слет на 40 детей, включая детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и детей, стоящих на всех видах учета в школе. Более 650 детей будут вовлечены в мероприятие «День славянской письменности. Битва хоров». Более 20 семей района будут отмечены по итогам всех мероприятий.

### **Как будет организован мониторинг достижения количественных результатов:**

Мониторинг достижения количественных результатов будет проводиться при помощи следующих инструментов: списки участников всех мероприятий, фотоотчет с мероприятий, видеосъемка творчества детей, протокол наблюдений, анкетирование для диагностики уровня духовно-нравственного развития детей и родителей (законных представителей), подсчет подписчиков в социальных сетях.

### **Продукты, которые будут созданы в результате проекта:**

Будет оформлена выставка творческих работ учащихся о святом Александре Невском, издан сборник авторских стихов обучающихся и педагогов о святом; удовлетворена потребность в концертных номерах к школьным, районным и межрайонным праздникам. Будет снят видеоролик обучающихся школы для

публичного отчета школы перед общественностью села; планируется оформление фотоальбомов по итогам каждого мероприятия.

#### **Информация о потенциале и опыте заявителя:**

В учреждении имеются обученные кадровые ресурсы по курсу «Основы религиозной культуры», имеется программа по реализации духовно-нравственно-го воспитания через ознакомление с православной культурой. В 2019 году школа вошла в «Проектный офис удмуртских школьников» по реализации проектов, направленных на работу с детьми ОВЗ. Ежегодно школа реализует акции «Добродел», направленные на работу с детьми-инвалидами, ОВЗ, детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, пожилыми людьми, ветеранами, людьми, проживающими в отделении Центра социальной помощи. Коллективом школы и обучающимися организуются и проводятся благотворительные концерты. В школе реализован социальный проект «Сквер памяти» по благоустройству погоста, и установке памятной доски воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, чье место захоронения неизвестно (по восстановленным спискам отряда поисковиков). Ежегодно проводится благоустройство «Мемориала памяти павших в годы войны». Школа вошла в число участников реализации экспериментальной площадки по работе с детьми-инвалидами и с детьми ОВЗ. В целом мы работаем в сплоченном коллективе неравнодушных людей, профессионалов своего дела и отличаемся активной жизненной позицией и любовью к своему делу и детям.

#### **Календарный план**

Мероприятие: **Духовные беседы о подвигах святого Александра Невского.**

**Задача:** ознакомление детей учреждения в ходе духовных бесед с житием православных святых, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей.

#### **Ожидаемые итоги:**

Обучающиеся получают дополнительную информацию для своего развития и духовно-нравственного воспитания, узнают о житии святого Александра Невского, в ходе бесед получают ответы на интересующие их вопросы, получают патристический пример. По итогам творческого задания будет издан сборник авторских детских стихов о святом князе. Источники информации, подтверждающие проведения конкурса: сообщения в СМИ (районной газете) и сети Интернет, фотографии с мероприятия и регистрационные списки участников. Видеоматериалы будут включены в «Публичный отчет школы». Всего охват обучающихся — не менее 310, из них детей-инвалидов и детей с ОВЗ — 34.

Мероприятие: **Театральная весна «Пасхальный перезвон» (конкурс).**

**Задача:** Развитие творческого потенциала обучающихся через участие в театрализованных мероприятиях.

#### **Ожидаемые итоги:**

Во время подготовки к мероприятию обучающиеся смогут научиться общению со сверстниками, доброте, поддержке близкого. Дети смогут удовлетворить потребность к социализации и самовыражению. Обучающиеся с ОВЗ, также смогут проявить себя в творчестве и частично удовлетворить потребность социализации в детском коллективе. Всего участников конкурса не менее 100, из них детей-инвалидов — 4.

Мероприятие: **«День славянской письменности. Битва хоров»**

**Задача:** возрождение народных традиций.

**Ожидаемые итоги:** Во время подготовки к мероприятию обучающиеся смогут узнать традиции культуры (вокальные, хореографические, игровые и прочие) народов, проживающих на территории Удмуртии и Приволжского федерального округа. Дети смогут развить свои творческие способности. Обучающиеся с ОВЗ смогут удовлетворить потребность в социализации во временном детском коллективе и в общении со взрослыми. Источники информации, подтверждающие проведения конкурса: сообщения в СМИ.

Мероприятие: **«Туристическая экспедиция «Школа выживания в дикой природе с казачьей молодежью»**

**Задача:** формирование интереса родителей (законных представителей) к здоровому образу жизни через экотуризм и казачьи традиции с целью укрепления физического и духовного здоровья.

**Ожидаемые итоги:** В ходе проведения слета будет организовано заполнение странички сайта школы и благочиния в социальной сети «ВКонтакте». Всего в слете будет участвовать не менее 120 человек, среди участников будут обучающиеся, активно участвующие во всех мероприятиях проекта, их родители (законные представители) педагоги и социальные партнеры проекта.

Мероприятие: **Слет православной молодежи на Каракулинской земле.**

**Задача:** Ознакомление детей учреждения в ходе духовных бесед с житиями православных святых, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей.

**Ожидаемые итоги:** По результатам слета будет подготовлены: списки участников всех мероприятий, фотоотчет с мероприятий, видеосъемка творчества детей, протокол наблюдений, анкетирование для диагностики уровня духовно-нравственного развития детей и родителей (законных представителей), подсчет подписчиков в социальных сетях. Будет запущен мониторинг уровня удовлетворенности родителей по духовно-нравственному воспитанию из детей.

## **Игровой музей по истории Свято-Успенского мужского монастыря «Саровская пустынь»**

---

**Куликова Людмила Владимировна**, учитель истории, обществознания, основ православной веры  
Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации  
«Нижегородская епархия Русской Православной церкви  
(Московский Патриархат)» «Саровская православная гимназия»,  
г. Саров, Нижегородская область

Я думаю, что цель любой православной гимназии — это сформировать в детях христианское мировоззрение. Что мы вкладываем в это понятие? Наверно жизнь во Христе или со Христом. Вроде, понятные слова, много раз уже произнесённые, но как трудно это сделать на практике. Христос сказал: «Человекам это невозможно, Богу же все возможно». Наш главный помощник в этом нелёгком деле — это преподобный Серафим Саровский. Преподобный не оставил после себя никаких богословских трудов, но вся его жизнь — это живое Евангелие. Поэтому наша задача, как педагогов, постепенно, шаг за шагом, вместе с детьми, погружаясь в его жизнь, самим учиться жизни.

Учителя гимназии, особенно в начальной школе, много делают на этом поприще, дети очень много знают и о Серафиме Саровском и об истории Саровского монастыря.

Сложнее обстоит дело в среднем звене. Подросток — это особый мир, который очень отличается от мира детства. Человек в подростковом возрасте ищет себя, своё место в этом мире. Будет ли в этом мире место Богу? Это во многом зависит от взрослых.

Считаю, должна быть преемственность, должна сложиться единая воспитательная система в основе которой — изучение жизни великих саровских подвижников. Игровой музей должен стать частью этой системы. Использоваться он может как в рамках внеурочной деятельности, так и на уроках, как в начальной, так и в средней школе, но задумывался он больше именно для среднего звена.

В 8 классе на уроках курса «Основы православной культуры» изучается «История церкви». По моему мнению, легче будет восприниматься этот курс через изучение конкретных исторических личностей. Темы даются заранее, у каждого докладчика есть оппонент, который вместе с ним погружается в материал и заранее готовит свои вопросы. После защиты доклада идёт обсуждение, в которое часто включается весь класс.

При изучении темы «Церковь в XVIII-XIX вв.» в центре изучаемого материала оказываются саровские подвижники: первоначальник Иоанн, игумен Ефрем и преподобный Серафим Саровский.

**Итог изучения данной темы — участие в краеведческой игре. Для этого и был создан «Игровой музей». Хотя, повторюсь, он может быть использован для детей любого возраста и не только православной гимназии. Мы будем приглашать в него на экскурсии школьников города.**

Музей пока включает в себя 5 информационных стендов и пять игровых (все они разработаны и изготовлены на средства гранта «Серафимовская школа служения»).

**Цель игры:** закрепление и углубления знаний по теме «Саровские святые»

Каждый участник должен пройти индивидуальный маршрут, который включает 4 этапа. 1 этап — 1 стенд. Задача ученика: отвечая на вопросы, заполнить стенд и получить необходимое количество баллов. Каждый стенд будет содержать дополнительные задания исследовательского характера. Ученики, выполнившие данные задания, будут получать дополнительные баллы.

### **Игровой стенд № 1.**

#### **Житие первоначальника Иоанна, основателя Саровского монастыря**

Мы постарались отразить все направления деятельности этого удивительного человека. И это не только забота об устройстве монастыря, это и малоизвестный для ребят вопрос об отношениях Иоанна с заволжскими старообрядцами. Последний вопрос викторины касается обстоятельств смерти Иоанна. Мы вместе с ребятами ещё раз вспоминаем о мученической кончине нашего первоначальника.

#### **Викторина «Житие Иоанна»**

##### **Задание 1.**

**Фото** — церковь в селе Красном (с названием).

Село Красное. Где оно находится? Как оно связано с биографией Иоанна?

\*Что ты знаешь о родителях Иоанна?

\* Почему мы видим рядом икону Богородицы? С каким чудом из жизни Иоанна она связана?

##### **Дополнительная информация к заданию 1.**

**Магнит:** Детство Иоанна.

Основатель Саровской пустыни иеромонах Исаакий, в миру Иоанн Федоров, родился в 1671 году в селе Красное под Арзамасом. Дед его Стефан и дядя Михаил были священниками в этом же селе, а отец Федор — чтецом. Родители его были благочестивы и добродетельны. Отец на склоне лет ушел в Арзамасский Введенский монастырь, где и окончил свои земные труды, приняв схиму. Воспитание в вере и благочестие, добрый пример своих родителей, частое посещение храма, где отрок Иоанн помогал отцу петь и читать, а также прислуживал за богослужением, рано породили в его душе стремление угодить Богу трудами и подвигами монашеской жизни.

В этом стремлении юноша еще более утвердился особым откровением свыше. Однажды в сонном ведении увидел он икону Пресвятой Богородицы стоящую на воздухе и как бы нисходящую на храм и призывающего его к себе. Это видение было воспринято им как зов Господа и Пречистой Его Матери к иноческому подвигу. Еще более утвердился он в своем желании, когда услышал голос: «Время тебе, о душе; время обращения и исполнения твоего обещания. Господь во всем благом будет тебе помощником». В третий раз, также во сне, видел он, что пришли в дом отца его иноки и постригли его. Эти видения окончательно убедили юного Иоанна в выборе своего пути.

##### **Задание 2.**

**Магнит:** «Фото Введенский монастырь г Арзамаса».

Как с жизнью Иоанна связан Введенский Арзамасский монастырь?

##### **Дополнительная информация к заданию 2.**

**Магнит:**

6 февраля 1689 года, на 19 году жизни, он был пострижен в Арзамасском Введенском монастыре с именем Исаакий. В 1791 году он ушёл на Саровское городище и там прожил в одиночестве целых 7 лет. Хотя Исаакий искал лишь

безмолвия и спасения души, бегал от славы и почестей, но молва о подвигах его и богоугодной жизни постепенно разносилась по окрестным монастырям и мирским селениям. Помнили и почитали его и в Арзамасе. В конце 1700 года, когда в Арзамасском Введенском монастыре не стало настоятеля, братия умолила его занять это место и били о том челом Патриарху Адриану.

### **Задание 3.**

Саровское городище (**схема**). Изображение на стенде.

Перед вами — схема Саровского городища, наложенная на схему города. Сюда в 1691 году пришёл монах Иоанн, будущий основатель Саровского монастыря.

Сначала были построены первые кельи монахов.

Отметьте на схеме, где они находились.

Назовите имена первых монахов (магнит «звёздочка», несколько штук).

\*В своей книге о Саровском монастыре настоятель Иоанн назвал это место «град зело велик». Объясните, почему он так сказал?

**Магнит:** Саровское городище.

Вопрос о происхождении городища, на котором расположилась Саровская пустынь, очень сложный. К сожалению, к настоящему времени от этого городища не сохранились ни земляные валы, ни рвы. Первый, кто документально, где-то между 1710 и 1712 годами, упомянул Старое Городище, был иеросхимонах Иоанн, основатель Саровской пустыни. Вот как он описывает место, где был им построен монастырь: «Место бо тех речек бяху горы зело высокия и на тех горах от древних лет от неких человек устроены грады земляные, и около их глубокие рвы ископаны».

### **Задание 4.**

**Схема саровских пещер** на стенде. Фото «Саровские пещеры» **Магнит. Фото** — Илларион, без названия. **Магнит.**

1. Продолжите фразу: основание монастыря начинается со строительства...

Ответ: знаменитых Саровских пещер.

2. Найдите карточку с их изображением.

3. Как наши саровские пещеры связаны с Киево-Печерским монастырём?

4. Назовите имя инока Киево-Печерского монастыря, чью икону вы должны разместить рядом.

\*Найдите дополнительный материал об истории Саровских пещер.

### **Дополнительный материал к заданию 4.**

**Саровские пещеры. Магнит.**

Начал здесь Иоанн копать пещеру в склоне горы, как киево-печерские монахи. А однажды утомился и лег отдохнуть... И тут ему опять видение было, будто стоит он у Киево-Печерского монастыря, а сам киевский митрополит Илларион, который первый начал пещеры копать, его благословляет на труд... Целых семь лет прожил Иоанн в пещере, выкопанной им самим. Приходили к нему в это время иноки, чтобы разделить с ним подвиг пустынножительства. Но мало, кто оставался...

### **Задание 5.**

Иоанн и раскольники (на стенде). **Фото раскольников** (на стенде). **Фото** — Макарьевский монастырь (магнит с названием). **Фото** — Успенский монастырь на Керженце (**магнит** с названием).

1. Главным делом монаха Иоанна было обращение заволжских старообрядцев в православие.

Кто такие старообрядцы?

\*Назовите имя первого раскольника, которого обратил Иоанн в православие.

Что вы знаете о нём?

2. Нижегородское Заволжье — место, где находилось множество старообрядческих скитов (из-за обилия непроходимых лесов).

Назовите место, где часто встречались заволжские старообрядцы и Иоанн. Рядом с этим местом находится одноимённый монастырь. Найдите фото этого монастыря.

3. Назовите православный монастырь, образованный на месте старообрядческого скита.

**Первый раскольник. Магнит.**

Первое обращение им раскольника случилось, когда он еще пребывал в пустыни. Недалеко от места, где пустынножительствовал Исаакий, на реке Сатис находилась мельница. Зайдя однажды туда, он нашел там помогающего мельнику человека по имени Иван Карелин. Из разговора выяснилось, что это один из тех раскольников, которые из-за преследования властей бежали из городов в глухие леса. Исаакий с кротостью и любовью стал вразумлять его. Озлобленный же раскольник, никаких доводов слышать не хотел. И все же слова иеромонаха запали в душу Ивана. После нескольких бесед Иван пришел в пустынь к Исаакию с плачем и рыданием, прося постричь его. Исаакий, дав ему наставление, постриг его с именем Ириней. Он стал первым постриженником Саровской пустыни.

**Макарьевский монастырь. Магнит.**

Будучи уже настоятелем Введенского монастыря, Исаакий по делам был вынужден часто бывать на Макарьевской ярмарке. Здесь по воле Божией он знакомится с несколькими лидерами раскола, имевших на Керженце свои скиты. Несколько лет понадобилось Исаакию, проявляя мудрость, смирение и любовь, чтобы обратить раскольников к истинной православной вере. В итоге в 1705 году им было обращено в Филаретовом скиту 28 человек, в Иосафовом скиту — 15 и в скиту Артемия Иванова — 20. Такого, чтобы в православие переходили целые раскольничьи скиты, со времен раскола еще не было. Позже Исаакий продолжал трудиться в деле обращения раскольников, которые сами приходили к нему уже в Саровскую пустынь, а иногда оставались там иночествовать под его руководством.

**Задание 6.**

Москва (на стенде). **Фото** — храмы Москвы. Без названия. **Магнит.**

**Фото** — Феофан Прокопович (без названия). **Магнит.** Феофан Прокопович. **Магнит.**

1. Будучи настоятелем Саровского монастыря, Иоанн часто ездил в Москву. Найдите храмы Москвы. Какие вопросы пришлось решать Иоанну в Москве?

2. Найдите изображение местоблюстителя патриаршего престола. Назовите его имя.

\*Какую роль Феофан Прокопович сыграл в истории Русской Православной церкви?

**Задание 7.**

**Карта** земельных владений монастыря (на стенде).

Ещё одним важным делом для первоначальника Иоанна было приобретение обширных земельных владений монастыря. Дело это было весьма трудное и хлопотное. Но к 1730 году удалось приобрести достаточно большой участок — Саровскую дачу.

1. Что на схеме обозначено цифрами?

2. Какие названия вам знакомы (эти места существуют и сейчас)?

\*Найдите дополнительный материал об истории этих мест.

**Задание 8.**

**Фото** — монастырь в XVIII веке (с названием). На стенде.

**Фото** — устав (**магнит** с названием).

1. Самое главное дело жизни первоначальника Иоанна было основание монастыря, а это было невозможно без строительства храма. Назовите первый храм Саровского монастыря и отметьте его на картинке. Сколько он строился?

\*Назовите людей, которые помогли Иоанну в строительстве. Каков был их вклад?

2. Монастырь — это не только храмы и постройки. Без чего не мог существовать ни один монастырь?

\*Назовите главные принципы, на которых построен монастырский устав.

#### **Задание 9.**

**Фото** — Тайная канцелярия. Санкт-Петербург.

**Фото** — церковь Преображения без названия. **Магнит.**

Трагически закончилась жизнь первоначальника Иоанна. Он погиб в стенах Тайной канцелярии города Санкт-Петербурга.

\*В чём была причина ареста первоначальника?

\*Иоанн был похоронен на кладбище напротив Тайной канцелярии. Рядом находилась церковь. Назовите её.

#### **Дополнительная информация к заданию 6.**

Следствие по делу саровских монахов. Кончина первоначальника. Магнит.

В 1731 году Иоанн удалился от управления обителью, будучи уже пожилым.

В 1734 году его арестовали по обвинению в участии в политическом заговоре. Его жизнь закончилась в тюрьме Тайной Канцелярии Санкт-Петербурга.

«Саровское дело» (дело саровских монахов) началось в 1733 года. Ведущая роль принадлежала двум монахам — казначею саровского монастыря Иосии и монаху Георгию.

13 декабря 1738 году по донесению Тайной Канцелярии вышел Высочайший указ, установивший меру наказания саровским монахам.

Двое монахов умерли до окончания следствия, это первоначальник Иоанн и иеродиакон Феофилакт. Общепринятая дата смерти Иоанна — 4 июля 1737 года. По соответствующим записям тюремных документов можно предположить, что Иоанн умер между 16 декабря 1737 года и 1 января 1738 года. Похоронен он был у церкви Преображения, недалеко от Тайной Канцелярии, где обычно хоронили умерших узников.

## **Игровой стенд № 2. Паломничество Прохора Мошнина**

Всю свою жизнь Серафим Саровский прожил в Саровском монастыре. Но было в его жизни два главных путешествия. Оба путешествия начинались в городе Курске, родине святого. Поэтому первые вопросы были связаны с детством Прохора. Перед нами стояла задача разработать примерный маршрут этих путешествий. Первое паломничество было в Киев. Судьбоносным событием в жизни Прохора стала встреча со старицей Досифеей в Китаевской пустыни. Отвечая на вопрос, ребята узнают много новой информации об этой удивительной святой. Второе паломничество — в Саров. Мы предположили, что паломники могли проходить через Воронеж, где жил ещё один будущий святой, современник Серафима Саровского Митрофан Воронежский.

### **Викторина «Паломничество Прохора Мошнина»**

Курск.

1. (цифра на стенде) **Фото** храма Ильи Пророка без названия (изображение на стенде).

#### **Задание 1.**

Здесь юный Прохор с братом Алексеем и их старшей сестрой Прасковьей читали молитвы, осуществляли таинство причастия и исповедовались. При них на

этом месте еще стояла деревянная церковь, где всех троих крестили, а прежде тут же повенчались их родители — купец Исидор Иванович и Агафья Фотиевна. В семейном приходе Мошниных состоялось и отпевание Исидора. Прохор рано потерял отца, в семь лет.

Назови этот храм.

Храм Ильи Пророка **Магнит**.

2. **Фото** Сергиево-Казанского кафедрального собора с названием. Изображение на стенде. **Фото** места чудесного спасения Прохора. **Магнит**.

Намоленные стены Сергиево-Казанского собора г. Курска стали свидетелями настоящего чуда, которое произошло, когда Прохору было 7 лет. Что это было за чудо? Назови этот храм.

\*Что ты ещё знаешь об истории этого храма?

**Дополнительная информация к заданию 2. Магнит.**

При сооружении собора, которое началось в 1752 году и продолжалось в течение полувека, семилетний Прохор Мошнин упал с возводимой колокольни. Его мать Агафья, на глазах которой это произошло, уже не надеялась найти сына живым. Но, к удивлению всех, мальчик оказался невредим. В честь его чудесного спасения на месте падения установлен памятный знак. Но и самим появлением Сергиево-Казанского собора мы обязаны, в том числе, семье Мошниных, которая стала подрядчиком на его строительстве. Детские и юношеские годы Прохора прошли среди разговоров и хлопот о храме.

3. **Фото** храма Ахтырской Божией Матери. Без названия. Изображение на стенде.

Долгое время семья Мошниных жила в этом месте после пожара 1781 года.

Назови приходской храм, около которого жила семья Мошниных.

**Дополнительная информация к заданию 3. Магнит.**

Ахтырский храм.

В этот район Курска Мошнины переехали после большого пожара 1781 года, который уничтожил не только их старый дом, но и многие строения в центральной округе. А приходским храмом для семьи Прохора стал Ахтырский, метрах в 700 отсюда.

4. Рыльск. **Магнит**.

**Фото** Свято-Никольского мужского монастыря (с названием, изображение на стенде).

**Задание 4.**

Путь паломников из Курска в Киев лежал через этот город. Именно там находился Свято-Никольский мужской монастырь, в котором останавливались паломники.

Назовите этот уездный город.

**Козелец. Магнит.**

Фото собора Рождества Пресвятой Богородицы (с названием, изображение на стенде).

**Задание 5.**

Этот небольшой городок, который тоже не миновали паломники, находился недалеко от Киева. Назовите его.

6. **Фото** Киево-Печерской лавры (без названия). **Магнит.**

**Задание 6.**

Итак, Прохор вместе с товарищами следовали в Киев. Какова была главная цель паломников?

\*Найди дополнительную информацию об этом месте.

**Дополнительная информация к заданию 6. Магнит.**

### **Киево-Печерская лавра**

Не случайно Прохор с товарищами пошёл за благословением на монашество именно в Киево-Печерскую лавру. Киев считался в русском народе уделом Пресвятой Богородицы, поэтому паломничество туда было особенно благодатным.

**7. Фото** Китаевской пустыни (без названия, изображение на стенде).

**Задание 7.**

Из Киево-Печерского монастыря паломники направились в уединённое место, где жили старцы-пустынники. Назови это место.

\*Узнай о его истории.

**Дополнительная информация к заданию 7. Магнит.**

**Китаева пустынь**

Изначально Китаева пустынь была основана как скит Киево-Печерской Лавры (скит — это небольшой монастырь, как правило, подчиненный крупному, и находящийся в отдаленной уединенной местности).

На востоке от центра обители находятся китаевские пещеры. Чтобы попасть в них, нужно пройти по дамбе, мимо озер, и подняться по ступенькам к деревянной часовенке, построенной над входом в пещеры. Возраст пещер точно неизвестен, но более вероятной является их датировка XVI веком.

Китаевская обитель, находившаяся в стороне от шумного города, всегда была местом подвижничества и уединения монахов, где проживало немало старцев. Самыми знаменитыми из них являются Досифей и Феофил, чьи могилы находятся рядом с Троицкой церковью.

**8. Икона** подвижницы Досифеи (без названия, изображение на стенде).

**Задание 8.**

Именно этот подвижник из Китаевской пустыни был настоящим прозорливцем и благословил Прохора идти в Саров. Назови его имя.

\*Расскажи о нём.

**Дополнительная информация к заданию 8. Магнит.**

**Подвижница Досифея.**

Китаевская обитель прославилась в следующем столетии своим подвижником — преподобным старцем-затворником Досифеем (+1776). Под таким именем, как выяснилось впоследствии, скрывалась дворянка Дарья Тяпкина, тайно покинувшая свой дом ради монашеской жизни. Пробыв в монастыре с двух лет до девятилетнего возраста и воспитанная бабушкой в монашеском духе, Дарья не смогла потом вести дворянский образ жизни, и когда узнала, что вот-вот будет выдана замуж, тайно бежала из дому, имея 15 лет от роду. Понимая, что по законам того времени ее могли насильно вернуть домой, Дарья остригла волосы, переоделась в крестьянскую одежду и назвалась Досифеем. В таком качестве, обнаружив перед наместником Троице-Сергиевой Лавры большую начитанность в духовных книгах, она была принята на послушание.

Вскоре, избегая встречи с родственниками, которые однажды приехали в Лавру, Дарья ушла в Киев, где выкопала возле Китаевской пустыни пещеру и стала жить в затворе.

В 1744 г., уже широко известная под именем прозорливого «старца Досифея», Дарья была пострижена в рясофор. Отвечая на вопросы, волновавшие Прохора Мошнина, подвижница пророчески указала ему путь в Саровскую пустынь и преподала юноше духовное наставление.

**9. Фото** Благовещенского собора г. Воронежа (без названия).

**Задание 9.**

Юный Прохор возвращается домой, но не сразу идёт в Саров. Он ещё 2 года прожил в родном Курске. И вот в 1775 году пятеро друзей пешком идут в Саров,

чтобы начать там монашескую жизнь. Путь паломников в Саров проходил через город Воронеж. Назови главный храм города Воронежа.

\*Как город Воронеж связан с преподобным Серафимом Саровским?

**Дополнительная информация к заданию 9. Магнит.**

**Святитель Митрофан.**

Известно, что преподобный Серафим при жизни почитал воронежского первоверховного святого Митрофана. Святитель Митрофан, первый епископ Воронежский, родился 6 ноября 1623 года во Владимирской земле, по предположению, в семье священника. Мирское имя будущего святого было Михаил.

На 40-м году жизни он овдовел и решил посвятить свою жизнь Богу. Своим местожительством он избрал Золотниковский Успенский монастырь недалеко от Суздаля, где и был пострижен в иночество с именем Митрофан.

Когда о ревности подвижника узнал Патриарх Московский и всея Руси Иоаким, он поручил ему более обширную Унженскую обитель, основанную в XV в. преподобным Макарием Желтоводским в Костромской земле. Здесь будущий святой настоятельствоваo около семи лет, в течение которых монастырь достиг процветания.

Преставился к Богу святой Митрофан в 1703 году в глубокой старости. Незадолго до кончины святой принял схиму с именем Макарий. Погребен он был в Благовещенском соборе в Воронеже с большими почестями: царь Пётр Первый, который его очень почитал, своими руками помогал нести гроб святого.

**10. Фото** Спасо-Преображенского собора в Тамбове. Без названия. Изображение на стенде

**Спасо-Преображенский собор. Магнит.**

**Задание 10.**

Город Тамбов — ещё одно место на пути Прохора в Саров.

Назовите главный храм города Тамбова.

### **Игровой стенд № 3. Дальняя пустынка**

Стенд для игры в начальной школе

**1. Фото** — старцы. Магнит.

**Задание 1.**

В этом месте стоят кельи святых, которые единственные общались с Серафимом во время обета молчальничества.

Что это за святые? Назовите их имена.

\*Что вы знаете об этих монахах?

**2. Фото** — нападение. Магнит.

**Задание 2.**

Преподобный обладал большой физической силой и, кроме того, он был с топором и мог бы защищаться. Мысль эта, — как он после рассказывал, — даже мелькнула у него в уме, но тотчас он вспомнил слова Спасителя: «Взявшие меч, мечом погибнут». Не захотел сопротивляться, спокойно опустил на землю топор и сказал, кротко сложив крестообразно руки на груди: «Делайте, что вам надобно».

Где и когда это произошло? Чем закончился этот эпизод из жизни старца?

**3. Фото** — сныть. Магнит.

**Задание 3.**

2 года старец Серафим не брал еды из монастыря. Когда сёстры спросили его, чем же он питался, он сказал: «Я её летом сушу, а зимой завариваю кипятком — славное выходит кушанье». О чём говорил старец Серафим?

#### **4. Фото — колодец. Магнит.**

##### **Задание 4.**

Он вырыл его сам, и вода в нем почитается как целебная.

Что это?

\*Вспомни и расскажи об исцелениях по молитвам Серафима.

#### **5. Фото — молитва на камне. Магнит.**

##### **Задание 5.**

В этом невероятно тяжелом подвиге (как в физическом, так и в духовном смысле) преподобный Серафим провел три года.

Что это за подвиг? Когда и где это произошло?

\*Какую молитву он совершал в это время?

#### **6. Сосна. Магнит.**

##### **Задание 6.**

Этому дереву 300 лет и оно помнит самого Серафима. Что это за дерево?

### **Игровой стенд № 4. Настоятель Ефрем**

Настоятель Ефрем — человек, который сумел возродить Саровский монастырь после ареста и смерти основателя монастыря Иоанна. Жизнь его полна неожиданных поворотов и знаменательных событий: арест по делу саровских монахов, жизнь в изгнании, чудесное возвращение в Саровский монастырь, возрождение монашеской жизни и строительство Успенского собора.

#### **Викторина «Настоятель Ефрем»**

Пространство стенда разделено на 8 секторов.

В центре — портрет Ефрема и цитата:

«Не Сирия ты, — но русский ты Ефрем; Саровской пустыни броня еси и шлем!»

**Первый сектор.** Начало жизни.

##### **1 вопрос:**

• Как связаны 2 места — город Тула и Гороховец Нижегородской области — с шестым настоятелем нашего монастыря?

• Когда родился настоятель Ефрем?

• Угадайте, как связаны Тула и Саров?

На стенде изображение городов Тулы и Гороховца.

**Магнит.** Гороховецкий Знаменский монастырь. Изображение с названием.

**Магнит** «1694».

**Магнит 2 шт.** Щит.

##### **Ответ:**

Ефрем (годы жизни — 1694-30.05.1778) родился в 1694 г. в Туле в семье купца Андрея Петровича Короткова. Отец дал сыну хорошее образование, к тому же он был музыкально одарен. Ефрем рано отошел от мирской жизни, и в 17 лет в 1712 году поступил послушником в один из монастырей Московской губернии, где через два года его постригли в монахи с именем Ефрем. Еще через три года, в 1716 г., Ефрем был рукоположен в иеромонахи Гороховецкого Знаменского монастыря Нижегородской губернии. Там он и встречается с иеромонахом Иоанном. Именно по его просьбе иеромонаха Ефрема перевели в Саровский монастырь

**Второй сектор.** Жизнь в монастыре, 1727-1738 гг.

На стенде фоном — изображение Саровского монастыря.

На фоне — ноты и книга.

**Магниты** «Монахи на клиросе», «Монах-летописец».

## **2 вопрос:**

В 1727 году начинается служба иеромонаха Ефрема в Саровском монастыре. Почему на фоне Саровского монастыря мы видим ноты и книгу?

### **Ответ:**

В 1727 году по просьбе Иоанна Ефрем переводится в Саровскую пустынь. Ему поручается клиросное послушание, которое дает возможность проявить музыкальные способности Ефрема. До самого закрытия монастыря в 1927 году службы велись по его партитурам.

Будучи в близких отношениях с Иоанном, Ефрем переписывал запрещенные книги, в том числе и тетради Родышевского о монашестве.

### **Третий сектор. Жизнь в изгнании. 1738-1755.**

На стене на фоне крепости — клад и портрет императрицы Елизаветы.

**Магнит.** Слова: 1738 год — дело саровских монахов в тайной канцелярии.

**Магнит** «Тайная канцелярия» (картинка).

## **3 вопрос:**

- Что произошло в 1738 году? Почему иеромонах Ефрем покинул монастырь?
- В 1738 году по делу о саровских монахах он был лишён монашества и навечно сослан в Орскую крепость дьячком. Объясните, как связаны с жизнью Ефрема в крепости 2 вещи: клад и императрица Елизавета?

### **Ответ:**

Ефрема освободили только в 1754 году. На престол взошла Елизавета Петровна, дело Ефрема было пересмотрено в Тайной канцелярии, по указу государыни ему возвращается монашество, и в 1755 году он вновь появляется в Саровской пустыни.

На самом деле освобождение Ефрема напоминает «чудо», сотворенное руками саровских монахов. Совершенно «случайно» Ефрем находит в крепости большой клад и весь его передает военному командованию крепости. Отношение к Ефрему резко переменяется. Его расспросили о деле, по которому он был расстрижен и сослан, о его желаниях. Ефрем поведал о своей судьбе, о том, что осужден безвинно. Сохранились его слова, сказанные в крепости: «У вас я всем доволен. Но если хотите, если можете, ходатайствуйте о возвращении меня в Саровскую пустынь в том же монашеском звании. Больше нет у меня желания».

**Четвёртый сектор.** Настоятель. Начало строительство собора.

На стене — груды кирпичей и колышки.

**Магнит** «1758 год».

## **4 вопрос:**

- Назовите год, когда Ефрем был избран настоятелем?
- В 1758 году братия единогласно избирает отца Ефрема настоятелем монастыря. В 1770 году он начинает главное дело своей жизни — строительство Успенского собора. Отгадайте, почему вы видите груды кирпичей и колышки? Как связаны эти 2 предмета?

### **Ответ:**

Но главное дело настоятеля Ефрема начинается в 1770 году. Он затеял строить будущее украшение пустыни — Успенский собор. Началось это строительство так. Благодетель Саровской пустыни московский купец Григорий Васильевич Лихонин решил выделить деньги на постройку каменной ограды с кельями вокруг монастыря. К этому времени в Саровской пустыни в праздничные дни собиралось такое количество людей, что церкви не могли вместить всех желающих. Настоятель Ефрем уговаривает Г.В. Лихонина изменить план: вместо монастырской ограды построить большой летний храм, используя на это уже заготовленный бутовый камень и кирпич.

На общем собрании братии строительство нового храма было одобрено, а вскоре пришло разрешение Святейшего Синода. Так началось сооружение величественного храма Саровской пустыни, посвященного Успению Пресвятой Богородицы. При этом старая Успенская (Демидовская) церковь не сносилась, а превращалась в алтарь нового храма.

Перед началом работ была сделана разметка строительной площадки с помощью колыев. Когда же братия увидела, какие огромные размеры у будущего собора, то возник ропот: «Непотребно братии иметь такой храм в обители». Ночью кто-то повытаскивал все колья и испортил всю разметку. Пришлось Ефрему, используя всё своё красноречие и влияние, уговаривать старшую братию на строительство собора. Автором этого проекта был способный саровский монах Питирим. Заложили храм 12 апреля 1770 года. Глубина фундамента достигала пяти, а ширина трех метров. Чтобы показать значимость собора, можно привести такую цитату того времени: «Саровская пустынь между обителями Тамбовской епархии занимает первое место, храмы ее более обширны и величественнее всех прочих, а храм Успения Пресвятой Богородицы превосходит все остальные».

**Пятый сектор.** 1774 год.

На стенде — бегущие из монастыря монахи на фоне Саровского монастыря.

**Магнит** «Емельян Пугачёв» с подписью.

**5 вопрос:**

Почему монахи вынуждены были покинуть монастырь? С каким событием это связано?

**Ответ:**

В конце июля 1774 года один из отрядов Пугачева захватил уездный город Темников. Над обителью нависла реальная угроза разорения. По предложению Ефрема в монастыре остались только те, кто был слишком стар для больших переходов, и сам настоятель. Остальной братии были выданы деньги на пропитание. Монахи вместе с казначеем и всеми деньгами ушли в Арзамас и в окрестные леса. Все ценное в монастыре было надежно спрятано, по всей видимости, в тайной сокровищнице подземного города. Монастырь опустел, жизнь в нем замерла.

Приходом в Темников пугачевского отряда воспользовались татары, не получившие от Ефрема требуемых денег. Они направились в Темников, явились к предводителю и донесли ему, что рядом находится богатый Саровский монастырь, в котором скрывается много дворян. Но тут происходит почти невероятное, хотя, возможно, и не случайное событие. Одновременно с татарами к предводителю пришли два крестьянина с жалобой на своего помещика, при этом они добавили, что рядом с поместьями находится казенный винокуренный завод. Решив, что монастырь со своего места никуда не денется, отряд двинулся к винному заводу и там надолго застрял. Угроза от монастыря на время была отведена. Вскоре к Темникову подошли правительственные войска и освободили город. Таким образом, Саровская пустынь избежала разорения.

**Шестой сектор.** Испытания.

На стенде на фоне монастыря — обоз с хлебом.

**Магнит** «Паломники в трапезной».

**6 вопрос:**

В 1775 году в монастыре неожиданно появились 50 обозов с хлебом. С каким событием из жизни монастыря это связано?

**Ответ:**

Следующий, 1775 год подверг монастырь новым испытаниям — и не только монастырь, но всю центральную часть России. В этом году начался сильнейший

голод. Монастырь, всегда следуя заповедям своего первоначальника, кормил бесплатно приходящих в обитель паломников в течение трех дней. Это правило никогда не отменялось, но в голод монастырю пришлось кормить жителей близлежащих сел и деревень. Люди стекались со всей округи сотнями, потом их количество доходило до тысячи в день.

Монахи кормили всех, никому не отказывая. Вскоре монастырские запасы начали сокращаться. Старшая братия начала высказывать опасения, что скоро самим есть будет нечего. Ефрем, выслушав монахов, сказал: «Лучше умереть вместе с народом, а не пережить народ. Не они ли, до сего, приходя в обитель, приносили свои добровольные подаяния, от которых мы довольствовались? Ничего не опасайся, никакого недостатка не будет». Существует легенда, что слова эти вскоре оправдались: через неделю в обитель прибыл обоз с хлебом — около 50 возов. Когда возчиков спросили, откуда хлеб, они ответили, что ничего не знают, какой-то человек их нанял, нагрузил возы хлебом, заплатил за извоз и велел отвезти в Саровскую пустынь. В этот голодный год монастырь безвозмездно кормил всю округу в течение семи месяцев. Этот случай — не единственный в истории Саровского монастыря. Когда наступал голод, монастырь открывал свои амбары для народа.

**Седьмой сектор.** Главное дело жизни.

На стенде — Успенский собор. 1778 год.

**7 вопрос:**

• В 1777 году закончилось строительство Успенского собора. Освящён он был 1778 году. Один год Ефрем не дождался этого события.

К какому интересному архитектурному решению пришли строители собора? Решение это связано с именем купца Демидова.

• Назовите человека, с именем которого связано строительство собора в наше время.

• Назовите год восстановления Успенского собора.

**Ответ:**

Так началось сооружение величественного храма Саровской пустыни, посвященного Успению Пресвятой Богородицы. При этом старая Успенская (Демидовская) церковь не сносилась, а превращалась в алтарь нового храма.

**Восьмой сектор.**

На стенде — современный Успенский собор.

**Магнит «Владыка Георгий».**

**Магнит «2019 год».**

• Назовите человека, с именем которого связано восстановление собора в наше время.

• Назовите год восстановления Успенского собора.

### **Стенд № 5. Постройки монастыря**

Цель работы с этим стендом — не только повторить названия и местонахождение храмов Саровского монастыря, но и узнать подробнее о тех архитектурных памятниках, которые воспринимаются людьми как привычные здания, а вместе с тем, это постройки относятся ещё к XIX веку и связаны с историей нашего монастыря.

Идея включения игры в процесс обучения издавна привлекала внимание педагогов. К.Д. Ушинский неоднократно подчеркивал ту легкость, с которой дети усваивают знания, если их сопровождать игрой. Игра, несомненно, воспитывает и развивает творческую инициативу, так как в играх ребята сами ставят себе

цели и сами выбирают способы их реализации. Участвуя в игре, ученик обретает важнейшую человеческую способность — умение самому принимать решения.

Мой опыт проведения игр по стендам показал, что такая форма работы просто необходима не только в начальной школе, но и в среднем звене. Все без исключения ученики 8 и 9 класса получили итоговую оценку 4 и 5.

В заключение хочется сказать, что данный проект предполагает развитие. В дальнейшем вопросы будут усложняться, что послужит повышению мотивации наших учеников к исследовательской работе.

## Факультативное занятие «Библия о творении природы и человека»

**Медведева Анастасия Станиславовна**, учитель начальных классов  
Государственное учреждение образования «Гимназия №8  
имени В.И. Козлова г. Жлобина», Гомельская область, Республика Беларусь

**Цель:** создать условия для ознакомления учащихся с православным взглядом на происхождение природы и человека.

**Задачи:**

1. Сформировать представление о творении природы и человека, о жизни и развитии мира по установленному плану и законам.
2. Способствовать развитию интереса к чтению Библии, формированию чувства красоты и гармонии созданного Богом мира, благодарности Творцу.
3. Формировать потребность соблюдения нравственных норм по отношению к человеку и природе.

**Дидактические и иллюстративные материалы:** Библия; иллюстрации на тему «красота Божьего мира»; рабочая тетрадь; раскраски «Дни творения»; голоса природы в записи; икона свв. равноап. Кирилла и Мефодия; стихотворения; иллюстрация «Ангел с огненным мечом» и другое.

### Ход урока

Сегодня я пришла к вам, ребята, на занятие с удивительной книгой, она состоит из 66 книг. Писались эти древние книги в течение многих сотен лет, и говорится в них о Боге — как Он действует в мире, как спасает человечество. В этой Книге Книг излагается история жизни человека с Богом. В ней есть и Закон, как нужно правильно жить человеку. Состоит эта книга из двух частей: Ветхий Завет и Новый Завет.

Библия в переводе означает «книги». (Вы знаете похожее слово — библиотека? Оно означает «собрание книг»).

Кто же мог написать эту великую Книгу? (...)

Авторов у нее много, это пророки и апостолы, но вдохновлял, направлял их мысли Сам Бог — Дух Святой. Значит, это не только человеческое творение, а Бога и человека.

Библию называют еще Священным Писанием. Обратите внимание, как бережно я ее держу в руках. Ведь это святыня для всех христиан мира, это настоящее сокровище.

Послушаем одну историю — «Дорогое сокровище».

...Умирала очень бедная вдова. Вокруг неё стояли уже взрослые дети и глазами, полными слёз смотрели на умирающую мать.

Собрав последние силы, она сказала:»Дети, я оставляю вам огромное сокровище». Дети с удивлением посмотрели на нее и сказали:»Матушка, как же это так? Разве была когда-нибудь вдова беднее тебя?»

— «Так, дети, мои, но всё-таки я оставляю вам большое сокровище, которое принесёт вам благословение. Посмотрите! С этими словами она протянула им Библию. «Знайте, дети, что нет ни одного листка в этой книге, который бы не оросила я слезами; вот это и есть сокровище, которое я оставляю вам; исполняйте всё, что в ней написано, и вы будете счастливы».

Глубоко в сердцах детей залегли слова умирающей матери, ее наказ. Они старались исполнять всё, чего требует слово Божие, были благочестивы и милосердны, и это принесло им большое счастье. И всем всегда они говорили: «Библия есть сокровище, которому нет цены на земле».

Такая книга сегодня есть почти в каждой семье. Это самая читаемая книга в мире. Сначала Библию переписывали от руки. Сейчас эта книга переведена почти на две тысячи языков.

Возможность читать Библию у нас появилась благодаря трудам святых братьев Мефодия и Кирилла (учитель показывает икону).

Было время, когда у нас, ребята, не было своей азбуки, своего письменного языка. И остались бы мы, наверное, дремучим народом, если бы Бог не дал нам этих двух святых. Они составили азбуку, перевели Библию на церковно-славянский, родной для нас, славян, язык. И не только Библию, но и многие мудрые духовные книги. Это было нелегко, за этот подвиг братья Мефодий и Кирилл прославились как святые.

На нашем занятии мы узнаем, что говорится в этой Священной книге о творении природы и человека. А пока мысленно представим мир, в котором мы живем.

Он очень красив и разнообразен. Вы согласны?

Представьте, что мы на лугу. Как здесь хорошо! Наверху голубое небо с белыми облаками. А на земле среди густой зеленой травы много всяких цветов, а над ними летают мотыльки, пчелки собирают нектар. И вся земля похожа на большой красивый ковер; но ни один ковер, сотканный руками человека, не сравнится с красотой этого луга.

А как приятно на речке! В воде прохладно и легко. Сколько в ней рыбок, водяных жуков и других живых существ. Там своя жизнь, свой мир.

Вот и лес. Здесь много самых разнообразных деревьев: могучий дуб и стройная ель, кудрявая береза и высокая сосна, душистая липа и густой орешник.

И в лесу, и на полянках живут сотни пород зверей, раздаются голоса птиц, жужжание и стрекот жуков, пчел, кузнечиков... А сколько там ягод, грибов, диких растений — обо всем и не рассказать! Это большой лесной мир.

Как красивы вершины гор, покрытые вечным снегом! Они уходят высоко за облака.

Какой богатый и огромный подводный мир в морях и океанах!

Невозможно сосчитать все растения и животных, населяющих землю, от самых больших до самых маленьких

Все кругом в мире наполнено жизнью!

Зима снежная и холодная сменяется весной, за ней идет жаркое лето, а потом золотая, а к концу дождливая осень. Затем снова наступает зима, и природа засыпает, чтобы вновь пробудиться к новой жизни весной.

В глубокую, темную ночь посмотрим в небо. Сколько там звезд — несметное число! И все они стройно и согласно движутся друг около друга. И наша Земля в небесном пространстве кажется маленькой светящейся точкой.

Как мудро всё устроено! Какой дивный и стройный порядок в этом великом и необъятном Мире! Нельзя ни сосчитать, ни измерить его.

А теперь продолжим рассуждение о важном. Люди, как вам известно, бывают верующие и неверующие. Верующие убеждены, что весь мир сотворил Бог. Неверующие говорят, что весь мир составил случайно, сам собой. Кто же прав?

— Может ли что-то сделаться само собой? Например, молоток может сам вдруг начать вбивать гвоздь? Ручка может сама, без ученика, записать задание в дневник?.. (Нет)

«Представим: маленький, желтый утенок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт по двору и пищит: «Где, где моя мама?»

— Что, маленький, потерялся? Иди ко мне в ладони, найдем твою маму.

Он вмещается в мою ладошку. И в чем только душа держится! Не весит ни сколько, глазки — как бусинки, ножки воробьиные, чуть-чуть его сжать — и нет. А между тем — тепленький. И клювик бледно-розовый. И крыльца уже чуть пушистые.

В этот момент учитель показывает классу красочную фотографию или рисунок утенка и развивает рассуждения, которыми выводит детей на новый уровень понимания.

— А почему утенок тепленький? (...)

Да, это жизнь. Внутри его тельца есть множество кровеносных сосудов, все сосудики соединены друг с другом строго по порядку, каждый на своем месте. Есть у утенка сердце, печень, легкие, почки, другие органы — все они устроены сложно и соединены между собой. У утенка много косточек, все разные — ни одну из них не смог бы сделать человек. А сердечко как бьется! Испугался малыш.

Этот пушистый утенок — часть нашего живого мира.

— Ребята, а что устроено сложнее и что труднее сделать — живого утенка или модельку самолета?

Человек может многое: в космос полететь, смонтировать робота, построить дом-небоскреб. Но человек не может создать маленького живого утенка. Ни что само по себе в мире не сотворится. Везде есть автор. Кто же сотворил весь мир — живую и неживую природу? (...)

А ведь не только утенка Бог сотворил так чудно! Вот, например, яблочное семечко. Все вы ели яблоки, видели в серединке коричневые семечки. Мы выбрасываем огрызок, не обращая на семечки никакого внимания. А ведь в каждом семечке спрятана яблоня с глубокими корнями, стволом, гибкими ветвями, листьями, бело-розовыми цветами, румяными яблоками, в которых будет очень много новых семечек, а в них будут спрятаны новые яблони.

— Не чувствуете ли вы, что семечко — это настоящее чудо?

— Какие еще чудеса встречали вы в природе? (Крылья птиц, светлячок, живой цыпленок из неживого яйца, колосок из зернышка — хлеб на столе...)

Многие люди не обращают на все это внимания — подумаешь, травинка и травинка, снежинка и снежинка, утенок и утенок. А насколько интереснее жить, всматриваясь в красоту Божьего мира, удивляясь тому, как Бог всё мудро устроил, а не думать только о своих делах?

(Желательно, чтобы эта часть урока сопровождалась большим количеством иллюстраций или презентацией по теме, музыкальными записями «голоса птиц в природе», «звуки моря, леса...» и так далее).

Итак, мы убедились, что без Бога не было бы природы, не было бы жизни.

Бог — это великая тайна, Он присутствует везде, но увидеть глазами Его невозможно. Бог может всё. Он — Творец мира. О сотворении Богом мира и рассказывает Библия.

Человек, чтобы сделать стол, берет дерево, доски. Чтобы изготовить кирпич, берет глину. Из чего же и как сотворил Бог наш мир?

Священная история рассказывает, что Бог сотворил мир из ничего, одним Своим Словом. Запомните, ребята: Словом, и из ничего! Ведь Бог может всё. В Библии так и сказано: «В начале было Слово...». Бог повелел — и все возникло.

Сначала Бог сотворил мир невидимый — Ангелов. А затем — мир, в котором живем мы.

Шесть дней Бог творил мир. Вот как это было.

Попробуем запомнить, что и в какой день сотворил Бог.

• В начале Бог сотворил небо и землю. Вокруг была пустота и тьма. И сказал Бог: «Да будет свет!» И стал свет. И назвал Бог свет днём, а тьму — ночью. Это был первый день.

• Во второй день Бог создал видимое нами небо.

• В третий день сотворения мира Бог собрал воду в одно место, и явилась суша. Бог назвал сушу землёю, а воды — морями, реками... И повелел земле произрастить красивые цветы, кусты и деревья.

• В четвёртый день по Божию повелению засияли на небе светила: солнце, луна и звезды... Эти светила освещают землю. Благодаря им ночь сменяется днём, а после зимы наступают весна, лето, осень. И увидел Бог, что это было хорошо.

• В пятый день по слову Бога из воды появились живые существа. Это были причудливые рыбы, букашки, ящерицы, лягушки, змеи, а над землёю полетели разнообразные птицы. И увидел Бог, что это было хорошо.

• В шестой день Господь Бог сотворил разнообразных зверей: слонов, тигров, зайчиков, мишек, жирафов и много других животных...

Так сотворен был мир природы. А Бога иначе называем мы Творцом.

**Учитель:** ...И не мог Господь налюбоваться Своим Творением, так оно было хорошо.

— Скажите, ребята, а может ли творить человек? (Может строить, красить, ездить, считать, писать, рисовать, шить...).

### **Игра-физминутка**

Давайте поиграем с вами в игру «Рукотворное и нерукотворное».

Рукотворное — то, что сделано человеком: дом, троллейбус, машина, наша одежда, посуда и многое другое. Оно не появляется само по себе. Все это делает человек своими руками. А еще? Назовите рукотворные предметы, которые нас окружают? (...) Молодцы!

### **Продолжение урока**

— Но человек не мог сделать небо, Звезды, Солнце, Землю... Нерукотворное — созданное не нами, творилось оно не руками, а Словом! Догадываетесь, Кем? (...) Да, Богом. Это деревья, земля, реки, все животные, птицы, рыбы, насекомые... Небо, солнце, звезды. Все это можно назвать словом «природа», и создана она Богом. И мы уже запомнили, что Бог творил чем? из чего? (Словом, из ничего).

— Догадались, что потребуется? Итак, я буду называть вам слова, а вы определяйте, рукотворное это или нерукотворное. Для этого мы встанем свободно возле парт. Если это нерукотворное — делаем три хлопка над головой. Если же рукотворное — три хлопка перед собой.

(Предлагается набор слов-названий. Например: небо, книга, дерево, цветок, парта, звезда, солнце, тетрадь, дом, животное, дорога, кошка, гора, куст, камень, волны, песок, хлеб, телевизор, компьютер, ручка и так далее).

— Спасибо, ребята. Садитесь.

— Могут ли люди украшать, совершенствовать природу — возделывать ее? (Да, это завещал Бог Адаму и Еве, а значит, человеку.)

— Могут ли люди разрушать, губить природу? (Примеры).

— Как же нужно жить, чтобы не губить природу, а беречь ее?

(Мы должны заботиться о природе, чтобы спасти ее от уничтожения. Многие люди в наше время оставляют кучи мусора в лесу, ломают деревья...; заводы загрязняют разными отходами реки, землю и воздух. Браконьеры губят рыбу,

убивают редких животных. Машины вместо того, чтобы служить людям, нередко становятся их хозяевами. Все живое страдает, гибнут растения и цветы. И сами люди стали больше болеть. А Бог хочет, чтобы нам и всему живому было хорошо, чтобы человек и природа существовали в гармонии. Для этого мы так же, как и Он, должны любить мир и заботиться о нем).

— Подумайте, что же может сделать каждый из нас для того, чтобы сберечь природу? (Дома, в школе, во дворе, повсюду, где мы бываем.)

Да, наша обязанность — любить всех и заботиться обо всём вокруг. Если посадил цветок — его нужно поливать. Завёл котёнка — его нужно кормить. Ведь Бог заботится обо всём мире и о нас.

Бог дал людям глаза, чтобы видеть красоту мира; нос, чтобы вдыхать аромат цветов; рот, чтобы вкушать пищу; руки, чтобы осязать вещи и трудиться; ноги, чтобы ходить по земле. И все это дар Бога.

Мы дышим воздухом, без которого не можем жить. Мы снабжены водой, которая нужна нам, как и воздух. На земле есть необходимая для нас пища. Нас освещает свет, без которого мы ничего не могли бы добыть себе. У нас есть огонь, согревающий нас во время стужи и на котором мы готовим себе еду.

Все в этом мире приготовлено Богом для нас с любовью. Мы должны беречь этот мир, хранить и умножать сотворенную Богом красоту, поддерживать порядок и чистоту и в природе, и дома, и благодарить Бога за жизнь на Земле.

### Господь творит человека

— А теперь вспомним, ребята, что сотворил Бог в шестой день. (Зверей....) И не только. Оказывается, сотворив зверюшек, Господь подумал, что чего-то не хватает в устройстве мира! Не было того, кто мог бы ухаживать за райским садом, с кем бы Господь мог соработничать и кого Он мог бы особенно любить.

И вот тогда Господь сотворил из глины, праха земного человека по Образу и подобию Своему, то есть похожим на Себя: с бессмертной душой, добрым и любящим, мудрым и терпеливым, свободным и разумным, способным любить... и дал особое и великое назначение: познавать Бога, становиться все более добрым и наследовать жизнь вечную.

Бог сотворил Адама Словом, из земли, и вдунул в него дыхание жизни. И назвал Он первого человека Адамом, что и означает «человек».

Бог очень любил Адама. Он поставил его во главе всех творений, поселил в прекрасном райском саду и повелел ухаживать за садом, заботиться о растениях и живых существах — птицах, животных... и повелел каждому из них дать имя. Всем тварям Адам дал имена.

Хорошо было Адаму в Раю с Богом, но Господь увидел, что «Нехорошо быть чело-веку одному».

— Как вы думаете, ребята, почему плохо человеку одному? (...)

Да, ведь Адаму не с кем было поговорить, разделить радость, ему нужна была помощница. Адам нуждался в ком-то, о ком он мог заботиться, кого он мог бы любить и кто, в свою очередь, мог бы любить его. Бог решил навести на Адама крепкий сон, вынул из груди его ребро и создал Еву, что значит «жизнь».

Хорошо было Адаму и Еве жить в раю. Рай — это блаженное, счастливое состояние души человека. Там нет ни смерти, ни болезней, ни скорбей, ни печали, ни обид.... В Раю люди ни в чем не нуждаются. Адам и Ева могли видеть Бога и говорить с Ним, потому что у них были чистыми душа, совесть, сердце и ум. Выше радости говорить с Богом для людей ничего нет.

Адам и Ева гуляли и трудились в прекрасном саду. Господь разрешил им вкушать все плоды, кроме плодов дерева познания добра и зла. Он предупредил, что если они не послушают Его, то умрут.

И совершил Бог к седьмому дню дела свои. И благословил Бог седьмой день, назвал его днем покоя и отдыха и заповедовал посвящать его на служение Богу и ближним. Какой день в наше время является днем покоя? (Воскресение) В этот день христианин не работает, а идет в храм на Богослужение, читает полезные для души книги, совершает дела милосердия, помогает ближним.

**Учитель:** Итак, хорошо было Адаму и Еве в Раю. Однако счастье первых людей было разрушено.

— Ребята, как вы считаете, когда человек перестает быть счастливым? Когда теряет покой и мир в душе? (...)

Да, когда согрешает. Адам и Ева должны были быть послушными Богу, как и мы должны быть послушны своим любящим родителям. Но они не послушались Бога.

— Вы помните, что запретил Господь Адаму? (Есть плоды от дерева познания добра и зла.) Адам и Ева, поддались совету завистливого дьявола, который принял образ змея-искусителя. Он появился перед Евой и убедил её, что, вкусив плод с запретного дерева, они не умрут, но станут как боги. Ева ела запретные плоды и дала их Адаму.

Так первые люди согрешили, нарушили волю Бога. Совесть их была не чиста. Нарушив заповедь, Адам и Ева спрятались от Бога в чаще деревьев, надеясь, что Он не узнает о их поступке. Произошло первое грехопадение людей, первое нарушение заповеди Божией.

Так Библия указывает, почему возникло зло в мире. Эта причина — грех, нарушение человеком Божиих заповедей (повелений). Люди страдают из-за собственных грехов.

— Как вы думаете, чего ждал Бог от Адама и Евы? Что следовало им сделать? (Ждал чистосердечного признания, покаяния). Так Он ждет покаяния от каждого человека, если тот согрешает. И готов простить его.

Но Адам и Ева не сделали этого, и Бог отправил их на землю и не пустил больше в Рай, куда не должно входить ничто грешное, нечистое. Бог поставил у входа в Рай стража — Ангела с огненным мечом.

Вместе с грехом страх, болезни и смерть вошли в мир.

А теперь я задам вам очень важные вопросы:

— Если родители запрещают что-то своим детям, означает ли это, что они не любят своих детей?

— Как поступаете вы, если родители за что-то вас наказали?

— Прощают ли вас родители, если вы продолжаете их не слушаться?

— Может ли человек вернуться в Рай?

### Рефлексия

Что самое главное для себя вы узнали на занятии? Выразите мысль кратко, одним предложением.

## **Проектная деятельность младших школьников как форма изучения истории Великой Отечественной войны**

---

**Назаренко Елена Владимировна**, учитель начальных классов  
высшей категории  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4», г. Краснослободск,  
Среднеахтубинский район, Волгоградская область

Сейчас в мировом сообществе поднимаются темы пересмотра итогов Второй мировой войны, а именно принижение результатов освободительной миссии Советского Союза на своей территории и территории Европы от фашизма. Победа — это сейчас единственный духовный стержень, который объединяет все поколения россиян, независимо от их национальности и религиозных убеждений. Мы должны помнить, что отказ от плодов Победы, который может выражаться в умалчивании, недостаточном просвещении детей и молодежи, — это отказ от всех перспектив нашего государства. Ведь победа в Великой Отечественной войне позволила нам сохранить территорию, население, промышленность, достижения науки, материальные и духовные ценности, корни нашей национальной культуры. Благодаря этому продолжается история нашего Отечества, появляются новые поколения, которые пользуются тем, что передали им в наследство предки — поколение, победившее фашизм.

Чтобы наследие Победы продолжало быть объединяющим началом для страны и современные школьники сохранили Дух Победы, нужно целенаправленно и постоянно обращаться к этой теме через систему работы по организации деятельности школьников на уроках и во внеурочной деятельности, направленной на осмысление нравственных уроков истории, о событиях и участниках Великой Отечественной войны.

В методической разработке **представлена организация патриотической работы с младшими школьниками** по изучению истории Великой Отечественной войны в форме проектов. Материалы могут быть использованы во внеурочной деятельности, на уроках «Основы православной культуры» по темам «Защита Отечества», «Православная молитва», на уроках окружающего мира, при организации занятий по краеведению, при подготовке мероприятий к 9 мая — Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

**Целевая аудитория** — обучающиеся 4 класса в возрасте 10-11 лет.

**Проект «Всенародный подвиг».** Продуктом проекта является создание индивидуальной и коллективной «Ленты памяти» о вкладе самых близких людей своего рода (прадедушек и прабабушек) в общую Победу над фашизмом.

**Проект «Сталинград. С верой за Отчизну!».** Продукт проекта состоит в систематизации информации о примерах обращения к Богу, Богородице, православным святыням в годы Сталинградской битвы, о причинах такого обращения и представлении собранной информации в форме выступления и презентации.

**Проект «Православный календарь в ленте событий Великой Отечественной войны».** Продуктом проекта является создание наглядного пособия «Лента событий Великой Отечественной войны», где наиболее значимые военные события 1941-1945 годов соотнесены с событиями Православного календаря.

## Проект «Всенародный подвиг»

**Цель проекта:** вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность по сохранению исторической памяти о вкладе самых близких людей своего рода (прадедушек и прабабушек) в общую Победу над фашизмом в Великой Отечественной войне.

**Нравственный аспект** такой работы состоит в том, чтобы школьники, как наследники Победы, сохранили историческую память о тех событиях: о времени, месте свершения событий, конкретных лицах, принимавших в них участие. Под конкретными лицами подразумеваются не только фронтовики, но и труженики тыла, дети войны. Ведь они тоже внесли свою лепту в общую победу. Подвиг был всенародным, потому что его совершил весь наш народ. Матери, сохранившие детей в военные годы, чтобы не прерывался род. Мальчишки и девчонки, лишённые детства и возможности ходить в школу, заменившие взрослых на заводах, фермах, полях. Разве они не достойны нашей благодарности? Разве мы можем забывать о них? Многих прабабушек и прадедушек сегодняшних школьников уже нет в живых, тем важнее сохранить память о них.

### **Задачи:**

- формирование потребности личного участия в социально значимом проекте по сохранению исторической памяти об участниках всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны;
- проявление активной гражданской позиции обучающихся через выступления о вкладе своих близких в общую Победу и изготовление памятных листов;
- формирование у обучающихся чувства осознанности себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за её судьбу в современном мире.

## Этапы реализации проекта

### **I. Подготовительный.**

**Цель:** мотивация учащихся и родителей к социально-значимой патриотической деятельности.

**Задача учителя:** создать условия для мотивационной готовности учащихся и их родителей узнать о жизни членов своего рода — участников всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны как можно больше, чтобы подготовить информацию не об одном человеке, а обо всех и по материнской, и по отцовской линии.

**Ожидаемый результат:** мотивационная готовность учащихся и их родителей к сохранению памяти о всенародном подвиге в годы Великой Отечественной войны.

## Содержание

Каждый из нас является свидетелем событий того времени, в котором живёт. Мы живём в мирное время, но каждый из нас связан цепочкой поколений с людьми нашего рода по отцовской и материнской линии, жившими в годы Великой Отечественной войны. И это связь не с одним человеком. Сколько представителей вашего рода могло жить в то время?

Возможно и больше, если были живы прапрадедушки и прапрабабушки. А знаете ли вы, как звали ваших прадедушек и прабабушек, что делали они в военные годы, как вместе со всей страной помогали победить врага? Напишите в таблице имена тех, о ком вы знаете. (Предполагаемый ответ — когда дети могут

знать только об 1-2 представителях рода, объясняя, что другие не воевали, жили там, где войны не было и так далее).

Заполнение таблицы о членах своего рода — это своеобразная диагностика. Ученики сами констатируют факт, о ком они знают из представителей своего рода, а о ком — нет. И это стимул к предстоящей работе.

Мотивационно настроить учащихся на поиск информации о членах своего рода, живших в период Великой Отечественной войны и не участвовавших в сражениях, поможет обсуждение отрывка из текста «Послания» митрополита Сергия, написанного в самом начале Великой Отечественной войны:

«...Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послужить Отечеству в тяжкий час испытаний всем, чем каждый может. Тут есть дело рабочим, крестьянам, ученым, женщинам и мужчинам, юношам и старикам. Всякий может и должен внести в общий подвиг свою долю труда, заботы и искусства...

Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания несла, и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и теперь. Благословляет она небесным благословением и предстоящий всенародный подвиг».

— Как вы понимаете высказывание, что Отечество защищается не только оружием, но и общим народным подвигом?

— Кто совершал этот народный подвиг?

— Как и где совершали этот подвиг? (Победить такого сильного врага в Великой Отечественной войне наш народ смог благодаря тому, что подвиг был всенародным. И дети, и молодёжь, и женщины, и старики делали всё возможное там, где они жили, чтобы помочь армии и фронту).

— Значит, наши прадедушки и прабабушки тоже были участниками всенародного подвига. Важно нам знать об этом?

Определяем, какую информацию нужно узнать о представителях своего рода (прадедушках, прабабушках), живших в период Великой Отечественной войны:

1. Фамилия, имя, отчество.

2. Годы жизни.

3. Где жил(а) в годы войны?

4. Чем занималась в годы войны?

5. Воспоминания о том времени, документы, свидетельства, фотографии.

6. Беседа с родителями (на родительском собрании) о важности сохранения исторической памяти о вкладе членов своего рода в общую победу советского народа в Великой Отечественной войне; о необходимости помощи детям в сборе информации о членах своего рода через опрос родственников, изучение семейных архивов и др. Это преемственность поколений, которая выражается в том, что, наиболее ценное и значимое, поколение отцов (родителей) обязано передать другому поколению (детям). Предлагаем родителям тоже заполнить таблицу о членах своего рода. Пусть, незаполненные ячейки таблицы — это толчок, стимул для проявления их активности в поиске информации совместно с детьми.

## II. Основной этап

**Цель:** вовлечение учащихся совместно с родителями в социально значимую деятельность, сбор необходимой информации и оформление памятных листов.

**Содержание:** На обычном листе бумаги (А-4) в нижней части ученики рисуют 5 равновеликих полос и раскрашивают их в цвета георгиевской ленты. Ширина

каждой полосы 2 см. Это очень важный момент. Надо чтобы георгиевская лента на всех листах бумаги получилась одинакового формата. Тогда при соединении листов всех участников проекта получится единая лента. В верхней части листа учащиеся указывают информацию о своём родственнике (прадедушке, прабабушке) — участнике войны, труженике тыла, или, может быть, он ребёнком, пережил войну и все её лишения. Информация краткая и самая важная: фамилия, имя, отчество, годы жизни, кем был во время войны (чем занимался), если есть награды, то указываются какие.

**Ожидаемый результат:** опыт совместной работы родителей и детей в сборе информации, связанной с историей рода периода Великой Отечественной войны; учащиеся приобретут опыт патриотической деятельности по сохранению памяти об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны.

Оформляя памятные листы о представителях своего рода, дети одновременно вносят данные о них и в таблицу, с заполнения которой начиналась работа над проектом. Это помогает отслеживать результаты работы, своеобразный текущий контроль (О ком уже узнали? О ком ещё надо узнать?).

### **III. Итоговый**

**Цель:** формирование чувства личной сопричастности к сохранению исторической памяти о всенародном подвиге в годы Великой Отечественной войны через публичное выступление.

**Ожидаемый результат:** Учащиеся приобретут опыт выступления перед сверстниками с лично-значимой информацией о членах своего рода. 100% вовлечение обучающихся в обще классный проект.

#### **Презентация результатов работы перед одноклассниками родителями учащихся**

В указанный день учащиеся приносят памятные листы в школу. Каждый ученик выступает с результатом своей работы, информируя одноклассников о сопричастности членов своего рода к всенародному подвигу в Великой Отечественной войне. Затем памятные листы учащихся класса соединяются вместе, и получается одна общая лента памяти о родных людях, отдававших все силы во имя победы.

С информацией о проекте ребята выступили перед учащимися других классов. Проект вызвал заинтересованность у педагогов и школьников. Аналогичные «Ленты памяти» были составлены и в других 18 классах школы. С «Лентами памяти» участников всенародного подвига учащиеся школы накануне Дня Победы после торжественного митинга встали вокруг школы и почтили минутой молчания их память. Затем «Ленты памяти» участников всенародного подвига были вывешены в фойе на всех этажах школы.

#### **Методы оценки результатов проекта**

Данный проект внёс определённый вклад в формирование гражданской идентичности учащихся и сохранение исторической памяти о всенародном подвиге в годы Великой Отечественной войны. Участие в проекте способствовало выражению активной личной позиции школьника и его семьи по сохранению памяти о предках, ставших участниками или свидетелями исторических событий периода Великой Отечественной войны. Школьники приобрели опыт выступления перед сверстниками с лично-значимой информацией о членах своего рода.

**Результативность проекта** проявилась в сотрудничестве семьи и школы в организации патриотической деятельности учащихся.

**Количественным показателем оценки результативности проекта** «Всенародный подвиг» является участие в нём всех учащихся класса (100%).

**Другим важным критерием оценки результативности** является то, что каждый ученик подготовил не один памятный лист для проекта, а 3-4 и более. Это свидетельствует о заинтересованности младших школьников в поиске информации о вкладе представителей своего рода во всенародный подвиг в годы Великой Отечественной войны.

Проведённое обсуждение итогов проекта «Всенародный подвиг» с младшими школьниками и их родителями показало заинтересованность всех участников в организации такой деятельности, одобрение и желание продолжить такую работу.

### **Проект «Сталинград. С верой за Отчизну!»**

В Великой Отечественной войне нельзя было не только победить, но и выжить, не опираясь на бесценное духовное и культурное наследие. Тысячи подвигов бойцов и командиров, сотни тысяч осознанных жертв во имя спасения Отечества, миллионы часов тяжкого труда — все для фронта, все для Победы... Отношение к защите Родины, как к чему-то самому дорогому, было родом из тех времён, когда в бой за родную землю шли с молитвой и с именем Господа на устах. Поэтому и возникло наименование войны как Отечественной и как священной. Но были ли примеры проявления православной веры, молитвенного обращения к Богу, Богородице, святым в годы Великой Отечественной войны? Были, и об этом говорят многочисленные свидетельства.

**Цель проекта:** создать условия для осмысления обучающимися роли веры в жизни человека в годы войны, причин обращения к Богу в годы Великой Отечественной войны, на примере Сталинградской битвы.

#### **Задачи проекта:**

1. Найти из разнообразных источников свидетельства обращений людей к вере в годы Великой Отечественной войны во время Сталинградской битвы
2. Изучить собранные материалы
3. Подготовить выступление на основе собранных материалов
4. Способствовать популяризации собранных материалов

#### **I этап — организационный. Постановка учебной задачи.**

На слайде изображение «Сталинградской Мадонны».

Опрос мнения детей о том, кто изображён. (Предполагаемый ответ детей — это изображение Богородицы с младенцем, но изображение нетипично для православных икон).

Обращаем внимание на год создания изображения — 1942-й.

— Какие события происходили тогда в нашей стране? (Великая Отечественная война. Сталинградская битва)

#### **Рассказ учителя**

Это рисунок немецкого военного врача Курта Ройбера, выполненный на оборотной стороне советской географической карты в декабре 1942 года в окружении под Сталинградом. Курт Ройбер до войны был священником, отцом троих детей. Отправленный в 1939 году на Восточный фронт, он помимо своих обязанностей военного врача, лечил и гражданских жителей, оказывал помощь военнопленным. Под Сталинградом он начинает понимать всю трагедию войны. Случайная встреча с русским тяжело больным мальчиком, вызывает у него сильное желание помочь ему. Он нарисовал на обратной стороне карты Богородицу, чтобы молиться ей о спасении мальчика, просить о помощи и заступничестве. Мальчик выжил и стал свидетелем этой истории. А рисунку выпала судьба стать

иконой, которую называют «Сталинградская Мадонна». Образ этот сохранился и после войны стал символом Спасения, Прощения и Примирения. Хранится в мемориальной церкви кайзера Вильгельма в Берлине.

— Как выдумаете, почему Курт Ройбер для спасения русского мальчика сделал рисунок Богородицы? (Он был священником, верил в Бога и знал, что в трудную минуту, когда никто из людей не может помочь, уповают на милость Божию и Пресвятой Богородицы. «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас...» (Мф., 43 зач., 11, 27-30)).

Мы с вами живем на героической земле, где 200 дней продолжалась Сталинградская битва, завершившаяся разгромом немецко-фашистских войск.

В истории Сталинградской битвы ещё много малоизученных, малоисследованных фактов. Как наши бойцы смогли выстоять и победить, переломить ход истории Великой Отечественной войны? Что давало им силу веры в победу? (Размышления детей) Как вы думаете, а молились ли бойцы и мирные жители в годы войны? Почему? О чём? (Предположения учащихся)

— Знаем ли мы примеры, свидетельства того, когда и как люди обращались к Богу в годы Великой Отечественной войны, были ли такие молитвенные обращения в ваших семьях?

Конечно, такую информацию собрать непросто, но если мы постараемся, то сможем узнать сами и рассказать другим людям, как под Сталинградом вера в Бога помогала выжить, выстоять и победить врага.

#### **Составление плана работы:**

1. Поработать с семейными архивами, расспросить своих родственников по теме проекта «Сталинград. С верой за Отчизну!»

2. Найти и изучить источники информации по данной теме: книги, газеты, публикации в Интернете.

3. Встретиться с настоятелем местного храма — прихода Святителя Николая Чудотворца в г. Краснослободске для получения информации о духовной жизни нашего города в годы Сталинградской битвы.

4. Совершить экскурсию в музей-панораму «Сталинградская битва» для поиска информации по теме проекта и в другие места к объектам, связанным с темой проекта

#### **II этап — основной. Ход работы над проектом:**

##### **1) Анкетирование, опрос родственников.**

Всем учащимся класса предлагалось провести анкетирование в семье:

1. Принимали ли родственники участие в Сталинградской битве?

2. Обращались ли они в молитвах за помощью к Богу, Богородице?

Учащиеся опросили своих родных о родственниках, живших в пору Сталинградской битвы на левом берегу Волги и воевавших на фронте, о том, как вера в Бога помогала им выстоять в те годы.

Итогом работы на данном этапе стала самостоятельно отобранная, доступная для понимания информация, которую школьники получили от родителей и близких родственников.

**2) Поиск и изучение информации по данной теме в книгах и воспоминаниях детей Сталинграда.**

1. Сбор информации — воспоминания детей военного Сталинграда А.Г. Тележниковой и Т.С. Ульяновой.

2. Сбор информации из книг Е. Изюмовой «Дети Сталинграда» и Фарберова А.И. «Спаси и сохрани. Свидетельства очевидцев о милости и помощи Божьей России в Великую Отечественную войну».

Из воспоминаний детей Сталинграда А.Г. Тележниковой и Т.С. Ульяновой мы узнали, что молитвы и обращения к Богу помогли выжить им, их родным и другим жителям, оставшимся в городе в период боев, а имущество, спрятанное и накрытое иконами, оказывалось в целости и сохранности. Во время страшных бомбардировок города, когда прятались в подвалах, бомбоубежищах, дети и родители часто шептали молитвы. И чудом оставались живы. Мамы и бабушки, провозжая мужчин на фронт, зашивали в ладанку молитву «Живый в помощи».

Примеры из книги Е. Изюмовой «Дети Сталинграда». Воспоминание Таисии Васильевны Дунаевой (дитя войны) о своих родителях Василии Степановиче и Марии Ивановне:

«Едва вражеские самолёты начинали свою дьявольскую карусель, Василий Степанович прижимал баржу к берегу, а Мария Ивановна хватала младших детей за руки, прыгала в воду, вслед — старшие дети. Выбирались на берег и падали в первую попавшуюся воронку. Там Мария Ивановна прикрывала всех детей руками и молилась об одном: «Господи! Если суждено нам погибнуть, так накрой всех одной бомбой, чтобы погибли со мной все дети, чтобы они потом без меня не мучились!» Никто не погиб, видимо, дошли до Бога молитвы матери...».

А вот другое свидетельство: «...Мама и мы сидели в своём убежище, оно было узкое, но в боках вырыты углубления, где сидели мы, дети, и читали молитвы, молились все».

Обсудили с учащимися примеры из книги Фарберова А.И. «Спаси и сохрани. Свидетельства очевидцев о милости и помощи Божьей России в Великую Отечественную войну». Книга одобрена Синодальным отделом Московского Патриархата по взаимодействию с Вооружёнными Силами и правоохранительными учреждениями. В неё вошли рассказы и свидетельства очевидцев о милости и заступничестве Божиим, Пресвятой Богородицы и святых угодников Божиих за Россию в годы Великой Отечественной войны. Военный консультант книги — полковник Иван Александрович Ширяев, ветеран Великой Отечественной, участник боёв 13-й гвардейской дивизии генерала А.И. Родимцева. Дивизия сыграла важную роль в истории Сталинградской битвы. Александр Ильич Родимцев после войны не раз приезжал в Сталинград — туда, где его дивизия отбросила врага с последнего рубежа обороны, от самой Волги, и поднялась до вершин Мамаева кургана.

14 сентября 1942 года — один из критических дней обороны Сталинграда. В тот день фашисты вышли к Волге, изолировав 62-ю армию от остальных сил фронта. Берлинское радио первый раз объявило миру о падении Сталинграда и расчленении России на две половины. На помощь бойцам 62-й армии была срочно брошена 13-я гвардейская дивизия под командованием Героя Советского Союза Александра Ильича Родимцева. Именно в те дни Василий Иванович Чуйков — командующий 62-й армией в сомнении произносит: «Сумеют ли бойцы и командиры выполнить задачи, которые выше сил человеческих? Если не выполнят, то свежая 13-я гвардейская дивизия может оказаться на левом берегу Волги в роли свидетеля печальной трагедии». Понимал ли сам А.И. Родимцев, какая трудная, невыполнимая перед ним ставится задача? Безусловно. И свидетельство из книги Фарберова А.И. «Спаси и сохрани» как раз об этом.

«Перед срочной отправкой дивизии в п. Красная Слобода, 37-летний генерал-майор Родимцев квартировал в частном доме в Николаевской слободе, на левом берегу Волги. В доме на стенах висели иконы. По свидетельству дочки хозяев — Марии Степановны Мельниковой, Александр Ильич Родимцев перед отправкой, обратившись к хозяйке дома, тихо произнёс: «Ты знаешь, куда еду. Благослови меня». Александра Петровна Можалина перекрестила его

по-христиански, пожелала остаться живым: «Иди с Богом, сынок». Женщина вынесла небольшую старинную икону «Господь Вседержитель» и благословила его генерала. Икона сохранилась и является главным экспонатом музея 13-й гвардейской дивизии в городе Николаевске.

Дивизия Родимцева ценой невероятных усилий выбила немцев с береговой полосы, освободила железнодорожный вокзал и дошла до вершин Мамаева кургана, вписав свой подвиг в героические страницы Сталинградской битвы. Там, на берегу Волги, где совершила свой подвиг легендарная дивизия, теперь стоит опорная стена — памятник регионального значения: «Здесь стояли насмерть гвардейцы Родимцева. Выстояв, мы победили смерть».

**Вопросы для обсуждения с учащимися:**

— Как вы понимаете выражение «Иди с Богом»?

— Что означают слова «мы победили смерть»?

Победа над смертью, то, что выше человеческих сил. То, что может даровать только Бог.

В книге Фарберова мы нашли ещё информацию о том, что «19 ноября 1942 года на левом берегу Волги, напротив г. Сталинграда, перед Казанским образом Божией Матери митрополитом Николаем (Ярушевичем) был отслужен молебен о «даровании русскому воинству победы над сопротивляя». С этой иконой был совершен облет вокруг линии фронта».

Эти сведения заинтересовали детей, ведь наш город Краснослободск тоже расположен на левом берегу Волги, напротив города-героя Волгограда. Во время Сталинградской битвы отсюда переправлялись дивизии, снаряжения, боеприпасы, продовольствие. Здесь располагался тыл армии, госпитали для раненых, производились снаряды для легендарных «катюш». Значит, описываемые в книге, события, могли происходить на территории нашей малой родины.

Итогом работы на данном этапе стали сбор и осмысление информации, полученной из воспоминаний очевидцев (детей Сталинграда), книг о молитвенном обращении к Богу, Пресвятой Богородице в годы Сталинградской битвы, о том, как люди чтит символы православной веры (крест, иконы), трепетно хранили на груди, в нательном кармане молитву «Живый в помощи».

3) Встреча с настоятелем местного храма — прихода святителя Николая Чудотворца в г. Краснослободске — для получения информации о духовной жизни нашего города в годы Сталинградской битвы.

Интересной стала наша встреча с настоятелем прихода святителя Николая Чудотворца в г. Краснослободске протоиереем Димитрием Старшининым. Отец Димитрий рассказал о духовной жизни Краснослободска в годы Сталинградской битвы. Тогда в хуторе Красная Слобода церкви не было. Но духовная жизнь не прекращалась. До двухсот верующих собиралось в моленных домах, чтобы просить Господа и Богородицу спасти своих близких и Родину. На левом берегу Волги совершались молебны и крестные ходы. Нам была показана фотография моленного дома, который посещали верующие в годы Сталинградской битвы.

Учащимся было рассказано, что 9 мая, в День Победы, Православная Церковь, вспоминая о подвиге тех, кто сражался с фашизмом, совершает особое ежегодное поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны.

Итогом работы на данном этапе стал анализ и обсуждение добытой информации, полученной от беседы с настоятелем храма о том, что в годы Сталинградской битвы люди испытывали потребность в молитве, и это помогало им

выжить, выстоять в борьбе с врагом. О том, что Православная Церковь, вместе со всей страной, чтит память о погибших за Родину в годы Великой Отечественной войны и возносит о них особые молитвы в День Победы 9 мая.

4) Экскурсии в Волгоградский музей-панораму «Сталинградская битва» для поиска информации по теме проекта и к другим объектам, связанным с темой проекта.

Важным этапом в работе над проектом стало посещение музея— панорамы «Сталинградская битва». В четвёртом зале музея мы увидели православные иконы, которым молились в военные времена — реликвии сталинградцев, переданные в дар музею. На пожелтевших листочках, под стеклом, лежали молитвы солдат, переписанные вручную. Многих учащихся поразил крест, пробитый пулей, но спасший жизнь человеку. Прочитали мы информацию о катакомбах Свято-Духова монастыря, где в годы Сталинградской битвы скрывались и молились несколько тысяч сталинградцев, надеясь на спасение. Немцы, заняв эту часть города, не осмелились их выгнать оттуда.

Итогом работы на данном этапе стал анализ и обсуждение полученной во время экскурсий информации.

Была подготовлена устная и мультимедийная презентация работы.

5) Презентация проекта.

Презентация проекта перед учащимися класса состоялась 19 ноября — важная дата для Волгоградского региона. В этот день в 1942 году началось контрнаступление советских войск под Сталинградом. Было организовано выступление перед родителями и на школьной конференции ученических проектов.

**Итогом** этого этапа стало представление проекта перед разными социальными группами и популяризация собранного материала.

Работа над проектом «Сталинград. С верой за Отчизну!» способствовала духовно-нравственному развитию учащихся, формированию их православного мировоззрения через самостоятельно добытые примеры свидетельств того, как в годы Сталинградской битвы люди чтит символы православной веры (крест, иконы), испытывали потребность в молитве, и это помогало выжить, выстоять и победить фашистских захватчиков.

### **Проект «Православный календарь в ленте событий Великой Отечественной войны»**

Для формирования целостного представления о Великой Отечественной войне, запоминания событий, дат используется пособие «Лента событий Великой Отечественной войны». Это своеобразная лента времени, в которой выделены периоды — годы войны. Каждый год войны связан с определёнными наиболее значимыми событиями, повлиявшими на ход истории в борьбе советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

**Цель:** соотнесение наиболее значимых военных событий 1941-1945 года с датами православного календаря для формирования у младших школьников целостного представления о Великой Отечественной войне.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийное оборудование для показа презентации, магнитная доска для размещения пособия, листы для индивидуальной работы учащихся с заготовленной на них лентой времени периода 1941-1945 г., карточки с событиями Великой Отечественной войны и с событиями православного календаря, листы с текстами для чтения, клей ПВА, фломастер для записи дат.

Наиболее значимые военные события 1941-1945 года учащиеся соотносят с датами православного календаря. Это позволит учащимся задуматься и принять

собственное мнение о случайности или закономерности совпадения дат. Христиане полагаются во всём на Промысел Божий.

В любом случае, это толчок к размышлениям, формированию православного мировоззрения учащихся. Созданные детьми индивидуальные наглядные пособия — хорошая опора для получения ими дальнейших знаний в средней школе.

Год	Даты и события Великой Отечественной войны	Даты и события православного календаря
1941	22 июня — начало Великой Отечественной войны	22 июня — День Всех Святых в земле Российской просиявших
1941	5-6 декабря — контрнаступление под Москвой	6 декабря — День памяти святого благоверного князя Александра Невского
1942	19-23 ноября — контрнаступление под Сталинградом	21 ноября — День памяти архистратига Михаила, предводителя Всех Небесных Сил и всего Ангельского войска
1942	14 сентября — критический день обороны Сталинграда	14 сентября — Церковное новолетие
1943	12 июля — Танковое сражение под Прохоровкой (Курская битва)	12 июля — День святых первоверховных апостолов Петра и Павла
1945	9 мая — День Победы	6 мая — Пасха и день святого великомученика Георгия Победоносца

#### Ход работы:

##### 1. Целеполагание

Формулировка ответа на вопрос: «Зачем надо знать историю Великой Отечественной войны?»

Обсуждение с учащимися значимости предстоящей работы:

— Что помогает лучше запомнить даты, события, связанные с Великой Отечественной войной? (Интерес к этой теме, желание знать, чтение книг по этой теме, собственные записи о прочитанном о войне, о том, что узнал во время экскурсий, рассказов и так далее).

— Хронологию событий Великой Отечественной войны можно отражать на ленте времени периода 1941-1945 годов. Это позволит нам систематизировать знания по истории Великой Отечественной войне, рассмотреть их во взаимосвязи с другими событиями.

У Великой Отечественной войны было существенное отличие от всех войн, которые вела Россия со времён принятия христианства: впервые за много веков войны шли на врага не под святыми образами и без молитвенного напутствия священников. Значит, ли это, что милость Божия не проявлялась в ходе военных событий, когда в тылу и на фронте ежедневно проявлялся массовый героизм и самопожертвования ради спасения Отечества, когда являлись примеры высокого подвига? (Выслушиваются предположения детей).

«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13).

Результатом (продуктом) нашей работы станет наглядное пособие, в котором значимые события Великой Отечественной войны будут соотнесены с событиями Православного календаря.

##### 2. Работа с «Лентой событий»

— Когда началась Великая Отечественная война? (22 июня 1941 года).

— Найдём этот месяц в ленте времени и укажем на нём дату.

22 июня 1941 года в 4 утра без объявления войны фашистская Германия и её союзники напали на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны попало не просто на воскресенье. В этот день праздновали память Всех святых, в земле Российской просиявших. Это один из дорогих для православных людей праздников. Ведь на Руси тысячелетие существовала традиция, когда человеку при рождении давали имя в честь православного святого. В день Всех святых в земле Российской просиявших священники в церкви зачитывают имена абсолютно всех русских святых, и каждый прихожанин в храме терпеливо ждет, когда прозвучит имя святого, которое он носит.

Ученики наклеивают под датой карточку с наименованием события «Начало Великой Отечественной войны», а над датой — карточку с событием «День Всех Святых в земле Российской просиявших».

Гитлер для нападения на нашу страну выбрал сам именно этот день. Начиная войну в День памяти Всех святых, он сознательно нападал на всех, кто носит их имена.

18 декабря 1940 г. Гитлер подписал план «Барбаросса» — молниеносной войны (блицкрига) против СССР: в течение 2-3 месяцев предполагалось разгромить Красную Армию и выйти на линию Архангельск — Волга — Астрахань благодаря одновременным ударом трёх групп армий:

«Юг» — в направлении Молдавия — Украина — Крым — Кавказ;

«Центр» — в направлении Минск — Смоленск — Москва;

«Север» — в направлении Прибалтика — Ленинград.

В подготовке были задействованы ресурсы всей покорённой Европы. План предполагал захват всей европейской территории СССР и полную победу не позднее ноября 1941 года.

— Что несла нам война? (Потерю нашей территории, населения, уничтожение и разграбление городов и других населенных пунктов, предприятий, культурного наследия).

— Откуда у Германии были силы сражаться с нами? (Она использовала ресурсы покорённой Европы).

— Москва — это сердце нашей Родины. Поэтому центральный удар фашистской армии был в направлении Москвы. Уже через месяц, 21 июля, столица была подвергнута первой бомбардировке. Враг по численности живой силы, техники и орудий значительно превосходил ресурсы нашей армии. Страна делала всё возможное для спасения столицы.

5 декабря — дата начала нашего контрнаступления под Москвой.

Учащиеся вписывают дату в ленту событий и наклеивают карточку под датой «Контрнаступление советских войск под Москвой».

— Знаете ли вы, накануне дня памяти какого святого было назначено контрнаступление? Если учащиеся не смогут ответить, дать им подсказку.

— В 1242 году, победив врага меньшими силами, он сказал: «Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива! Пусть без страха жалуют к нам в гости, но если кто с мечом к нам войдёт, от меча и погибнет! На том стоит и стоять будет Русская земля!» (Александр Невский).

— Вспомните, против кого сражался в той битве Александр Невский (Против немецких крестоносцев)

— Кажется ли вам случайным выбор именно такой даты для нашего контрнаступления на сильного врага? (Выслушивается мнение детей).

На «Ленту» наклеивается карточка «День памяти святого князя Александра Невского».

— В результате нашего контрнаступления, немцев удалось отбросить от столицы на 200–250 километров. Битва под Москвой имела огромное значение — люди поверили в Победу. Наступил 1942 год. Несмотря на победу под Москвой страна несла огромные потери территории, населения, культурных ценностей, природных богатств. Ленинград — в кольце блокады. Фашисты рвутся к Волге.

### **Прочитайте текст:**

«28 июля 1942 года вышел приказ народного комиссара обороны №227, который известен под названием «Ни шагу назад!». Основная мысль приказа — дальнейшее отступление означает гибель страны и гибель народа.

28 июля 1240 года благоверный князь Александр Невский одержал свою первую победу на реке Неве, сказав перед боем: «Не в силе Бог, а в Правде!».

### **Обсуждение**

— Какие исторические события объединяют день 28 июля в истории нашего Отечества?

— Что общего у этих событий (кроме даты)?

— В годы Великой Отечественной войны звучал призыв: «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!». Сравните эти слова с высказыванием Александра Невского «Не в силе Бог, а в Правде!»

**Вывод.** Слова, сказанные в разные исторические эпохи, в дни, когда решалась судьба Отечества, близки и по смыслу и по духу.

Знаете ли вы, чью память чтит Русская Православная Церковь 28 июля? (Мнения, предположения).

28 июля — это государственная памятная дата Российской Федерации в память о крещении Руси в 988 году. Это день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира — крестителя Руси. И выход в этот день приказа №227 о недопустимости дальнейшего отступления, словно грозное предупреждение от небесного заступника земли Русской: «Отечество на краю гибели». На следующий день после приказа, 29 июля 1942 года, были учреждены три боевых ордена — орден Суворова, орден Кутузова и орден Александра Невского. Орденом Александра Невского наградились офицеры и генералы за личную отвагу, мужество, храбрость и умелое командование войсковым подразделением или частью, которые обеспечили успех боя. В период Великой Отечественной войны орденом было награждено более 40 тыс. человек.

Положение ухудшалось. Шли бои за Сталинград.

### **Прочитайте текст:**

«14 сентября вошло в героическую эпопею Сталинградской битвы как один из критических дней обороны. В этот день противник прорвал оборону на стыке 62-й и 64-й армий. Были захвачены железнодорожный вокзал и Мамаев курган. Гитлеровские войска получили возможность простреливать берег Волги и переправу, по которой в город шло подкрепление, боеприпасы и продовольствие. Берлинское радио впервые объявило в этот день о падении Сталинграда».

Учащиеся отмечают дату — 14 сентября 1942 года и событие «Критический день обороны в Сталинградской битве. Прорвана оборона на стыке 62-й и 64-й армий».

14 сентября Церковь празднует церковное новолетие, по православному календарю начинается отсчёт новому отрезку времени, новым событиям. Ситуация

критическая! Весь мир следил за развитием событий. (Наклеивается карточка с событием на «Ленту»)

— Кем был создан перелом? (Выслушиваются ответы детей).

Историки отмечают, что перелом в эти критические часы был создан 13-й гвардейской дивизией генерала Александра Ильича Родимцева. Ночью 14 сентября, в очень тяжёлых условиях, под шквальным огнем немецкой авиации и артиллерии, бойцы Волжской военной флотилии и понтонных батальонов начинают переброску дивизии из Красной Слободы в Сталинград. В результате ожесточенного боя, часто переходившего в рукопашную схватку, бойцы 13-й дивизии выбили противника с береговой полосы.

### **Обсуждение.**

— Как вы объясните выражение «был создан перелом»? (Значит, изменилась ситуация, события стали разворачиваться в другую сторону).

— Что означают слова «стояли насмерть» и «выстояли»? (Умирали, но не отступали. Выстояли — это значит, удержались на каком-то месте, справились, не сдались, не все погибли).

— Считаете ли вы случайным совпадением, что перелом был создан именно в день церковного новолетия? (Ответы детей).

— Раз ситуацию переломили, выстояли, значит, вместо отступления, должно начаться движение в обратную сторону. Как это слово называется в военной терминологии? (Контрнаступление).

— Когда началось контрнаступление под Сталинградом? (19 -23 ноября)

Ученики отмечают дату и наклеивают карточку с событием «Контрнаступление под Сталинградом».

Наступление советских войск началось утром 19 ноября с мощнейшей арт-подготовки, длившейся более часа. Утром 23 ноября ударные части советских войск соединились под Калачом. Так началась операция «Уран», которая переломила ход всей Великой Отечественной войны.

— Какое событие отмечает Православная церковь в эти дни? (День памяти архистратига Михаила, предводителя Всех Небесных Сил и всего Ангельского войска, 21 ноября). Наклеивается карточка с названием события.

— Чем закончилось контрнаступление? (Победой. Под Сталинградом фашистская армия была окружена, генерал-фельдмаршал Паулюс сдался в плен).

— Когда это произошло? (2 февраля 1943 года).

— Зима 1943 года принесла поражение фашистской армии. После разгрома под Сталинградом в Германии был объявлен трёхдневный траур. Как вы думаете, были ли планы у гитлеровцев изменить ситуацию, взять реванш за поражение? Если «да», то когда они это могли сделать? (Ответы детей).

### **Прочитайте текст:**

«В июле 1943 года начались сражения на Курской дуге, вошедшие в историю Великой Отечественной войны как Курская битва. Согласно данным из советских источников, с немецкой стороны в сражении участвовало около 700 танков и штурмовых орудий, 2-й танковый корпус СС, имевший 294 танка (в том числе 15 «Тигров»). С советской стороны в сражении участвовала 5-я гвардейская танковая армия, насчитывавшая около 850 танков. **12 июля** в районе Прохоровки произошёл крупнейший в истории встречный танковый бой. К исходу 12 июля сражение завершилось. Противник не был разгромлен, но дальнейшее продвижение соединений под Прохоровкой было остановлено. В ходе сражения наступил перелом».

— Какое военное событие произошло 12 июля 1943 года? (Танковое сражение под Прохоровкой на Курской дуге).

— Чем оно завершилось? (Остановлено дальнейшее продвижение противника)

— Какое значение имело это событие в истории Великой Отечественной войны? (Перелом в ходе сражения)

— Знаете ли вы, память каких святых прославляет Русская Православная Церковь 12 июля?

(Это день первоверховных апостолов Петра и Павла).

События отмечаются учениками на «Ленте». Размышления о соотношении событий.

1944 год стал годом решительных наступательных операций наших войск. Красная Армия нанесла 10 ударов, в результате которых было выведено из строя 136 дивизий противника. Ради достижения Победы самоотверженно трудился весь народ.

— Какое главное событие произошло в 1945 году и когда? (9 мая 1945 года — День Победы).

— Какой главный праздник у Православных христиан? (Пасха).

В 1945 году День Победы пришёлся на дни Пасхальной Седмицы. Пасха 1945 года отмечалась 6 мая — в день памяти Георгия Победоносца.

— Как вы думаете, это случайное совпадение? Обоснуйте свой ответ.

— Послушайте мнение об этом, опубликованное в «Журнале Московской Патриархии» №6 за 1945 год.

«Две Победы... Случайны ли они?

Из евангельских повествований мы знаем, что Воскресению Христа предшествовали Голгофа, величайшие мучения и страдания, крестное распятие и смерть. А что это было, если не Голгофа нашей дорогой Родины, когда враг дошел до Волги и Кавказа, когда родная земля наша обильно полилась кровью замученных отцов наших, жен, матерей и детей? Не распятие ли врагом нашего Отечества?

Но тогда, в Иерусалиме, после позорного креста и смерти Христос воскрес... А теперь в Берлине, после непомерных мук, страданий и жертв кровавых, водружено знамя воскресения России...» (Протоиерей Феопемт Комиссаров. Победа! Мысли и чувства христианина. Журнал Московской Патриархии. — 1945. — №6).

Другой пример: «Ясное солнечное утро 9 мая 1945 года с радостью встревожило сердца. Весть об окончании войны облетела столицу. Как-то даже с трудом верилось. После стольких лет испытаний, скорби, тоски о близких вдруг стала возможной радость возвращения и свидания с близкими...

Исторический день 9 мая тем радостнее, что он пришёлся на один из дней Пасхальной недели, когда ликующее «Христос Воскресе!» звучит победой жизни над смертью, когда мы поём «Пасха — избавление скорби...» (Н. Васильева. Праздник Победы. Журнал Московской Патриархии. — 1945. — №6).

**Вопросы для обсуждения:**

— Каково мнение людей, живших в 1945 году, о совпадении Дня Победы и праздника Пасхи?

— Почему они считают, что это не случайное совпадение? (Ответы учащихся).

(Отмечаются даты и события).

— Великая Отечественная война началась в День Всех святых в земле Российской просиявших и закончилась в дни Пасхи.

Какой вывод мы можем сделать из таких сопоставлений?

Великая Отечественная война — это великое противостояние сил добра и зла, жизни и смерти. Христиане полагаются во всём на Промысел Божий. У Господа нет ничего случайного. Всё вразумительно для людей.

### **3. Подведение итогов. Рефлексия**

Подведём итог нашей работе. Продолжите предложения

«Лента событий» мне помогла узнать ...

Я понял(а) ...

Я запомнил(а)...

Меня удивило...

Все учащиеся 4 класса, которые создавали наглядное пособие, ответили, что «Лента Событий» помогла им задуматься о датах и событиях, которые происходили в годы Великой Отечественной войны. Учащиеся запомнили, что многие события происходили в Православные праздники. Это удивило их, потому что раньше они про такие совпадения не знали и на эту тему не задумывались. Большинство учащихся указали, что поняли, как было трудно победить врага и что надо дорожить миром, который есть у нас сейчас.

### **Заключение**

Патриотический опыт нельзя получить как знание. Его надо накопить путём переживания за героические события истории, судьбы защитников Отечества, выражения личной заинтересованности и участия в деятельности по сохранению исторической памяти. Мы — наследники Победы, значит, обязаны беречь и сохранять своё наследство — Россию, данную нам во владение Богом, и сохранённую с древнейших времён нашими предками и переданную нам.

Вовлечение обучающихся начальной школы в проектную деятельность по изучению истории Великой Отечественной войны способствовало проявлению ими активной позиции в поиске информации о представителях своего рода, осознанию своей сопричастности к поколению победителей (проект «Все-народный подвиг»).

Учащимися были найдены примеры обращения людей за помощью к Богу, Богородице в годы войны, свидетельства того, как православная вера в трудные годы испытаний помогала людям выжить, выстоять и победить врага (проект «Сталинград. С верой за Отчизну!»).

Сопоставление важных событий войны с событиями православного календаря помогло учащимся запомнить последовательность событий в истории Великой Отечественной войны, способствовало формированию православного мировоззрения.

В Великую Отечественную войну, названную с первых дней «священной», наш народ не только выстоял, опираясь на бесценное духовное и культурное наследие, но и победил. Святость войны была в её справедливости и всенародном подвиге в тылу и на фронте. И в том, что Господь дал право именно нашему народу быть победителем в той войне.

## Программа для детей начальной школы «Святой воин Святой Руси»

**Нарушевич Лариса Станиславовна**, учитель начальных классов;

**Пучканева Татьяна Николаевна**, заместитель руководителя отдела образования и катехизации;

**Мазуренко Татьяна Борисовна**, педагог-психолог

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4»; отдел религиозного образования и катехизации

Норильской и Туруханской епархии РПЦ (МП);

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №6», г. Норильск, Красноярский край

Воспитание национальной идентичности начинается с прикосновения к исторической культуре своего народа, поэтому необходимо приобщать детей к ее изучению. Учитывая запросы общества в развитии системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодежи в образовательных организациях, была разработана программа «Святой воин святой Руси».

### Вводное занятие «Воин в древней Руси»

**Цель:** знакомство с историей создания воинских сил в древней Руси.

#### Ход урока

#### Упражнение 1. «Кто такой воин?»

**Цель:** расширить понятия слова «воин».

**Инвентарь:** проектор, компьютер, презентация.

**Инструкция:** дети сидят за столами. Ведущий спрашивает у детей:

— Как вы понимаете слово «воин»?

Затем ведущий объясняет детям значение слова «воин» с показом презентации.

— В этом коротком слове мы чувствуем силу, надежность, мужество, подвиг. Издревле нашу Родину защищали воины. Назывались воины по-разному: «богатырь», «кольчужник», «ратник», «витязь». Но всегда на долю именно этих людей выпадал жребий проявить истинную любовь к своему народу и Отечеству — защитить слабого, наказать обидчика и, если надо, «положить жизнь за други своя». Память о славных подвигах героев никогда не умирала. Об их мужестве люди слагали былины и песни, рассказы и легенды, сказки и поэмы.

#### Упражнение 2. «Одень воина»

**Цель:** расширить представления об одежде воинов в древней Руси.

**Инвентарь:** подготовленные детали одежды воина, листы А4, образец рисунка воина, цветные карандаши, фломастеры.

**Инструкция:** дети сидят за столами у каждого ребенка заготовки и листы А4. На доске расположен образец одежды воина. Задача детей — вырезать подготовленные макеты из бумаги, раскрасить все подготовленные детали и одеть своего «воина».

#### Упражнение 3. «Заступники нашей святой Руси»

**Цель:** знакомство с заступниками святой Руси.

**Инструкция для ведущего:** Педагог сопровождает свой рассказ показом презентации. **Инструкция:** педагог рассказывает детям, о том, что в православной церкви в лике святых прославлено множество воинов — заступников нашей святой

Руси. Все они наши скорые помощники. В трудные времена к ним молитвенно обращались знаменитые русские полководцы и военачальники: Александр Суворов, Федор Ушаков, Петр Багратион, Михаил Кутузов. Символом, олицетворяющим русское воинство, можно смело назвать святого благоверного князя Александра Невского: спокойно смотрит из глубины веков на нас с иконы лучший сын русского народа.

### Занятие «Путешествие по страницам летописи»

**Цель:** познакомить детей с древнерусскими летописями.

**Упражнение 1. «Знакомство с летописями»**

**Цель:** познакомить детей с древнерусскими летописями.

**Инвентарь:** проектор, компьютер. Презентация.

**Инструкция для ведущего:** Ведущий показывает слайды детям о каждом источнике информации.

**Инструкция:** ведущий рассказывает детям о том, чтобы прикоснуться, к тем давним временам надо прочесть древние письма монахов и заглянуть в:

- Древнерусские летописи;
- Степенную книгу Царского родословия;
- грамоты;
- хроники XIII века;
- Житие святого князя Александра Невского.

**Вопросы для обсуждения:**

- В древние времена, какие были источники информации?
- Как вы думаете, чем отличаются древнерусские летописи от книг в наше время? В чем отличие?

**Упражнение 2. «Историческая справка о жизни XIII веке»**

**Цель:** расширение понятий о жизни людей в XIII веке.

**Инструкция для ведущего:** Ведущий показывает слайды.

**Инструкция:** Ведущий рассказывает детям о поэме XIII века «Слово о погибели Русской земли».

— «О, светло светлая и красно украшенная земля Русская! Многими красотами ты нас дивишь: дивишь озерами многими, реками и источниками, горами крутыми, холмами высокими, дубравами частыми, полями чудными, зверьми различными и птицами бесчисленными, селами чудными, садами монастырским, храмами церковными и князьями грозными, боярами честными, вельможами многими! Всего ты исполнена земля Русская, православная вера христианская!» (поэма XIII века «Слово о погибели Русской земли»).

Затем ведущий рассказывает о XIII веке.

— Это был XIII век. Восемь столетий отделяет нас от этого времени. Там, далеко в прошлом, живут наши предки — наши пра-пра-пра...дедушки и пра-пра-пра... бабушки. Очень хочется заглянуть в прошлое и задать им множество вопросов:

- Какими вы были?
- Как проживали свою жизнь?
- Что для вас было главным и значимым?
- Какие у вас были друзья, и какие враги?
- Что помогало вам преодолевать трудности?
- Чему вы радовались и как горевали?
- Каким ты был, наш русский народ, какую одежду носил? На слайдах вы можете увидеть, как одевались люди в то время.

— Именно в то время «от благочестивого корене» родился великий непобедимый полководец, искусный дипломат, «Светильник Отечества» — святой благоверный князь Александр Невский.

В XIII веке Русь не была единой страной с единой границей. Тогда это было множество мелких княжеств. В каждом княжестве был свой крупный город, где господствовал свой князь.

— Эти княжества, как разноцветные лоскуты, составляли Русское государство. Князья могли жить друг с другом дружно, а могли между собой ссориться и даже воевать.

### **Упражнение 3. «Нарисуй костюм»**

**Цель:** знакомство с одеждой крестьян.

**Инвентарь:** листы А4, карандаши цветные, образцы одежды крестьян.

**Инструкция:** дети сидят за столами. Ведущий предлагает детям нарисовать одежду крестьян.

## **Занятие «Династия Рюриковичей»**

**Цель:** способствовать формированию представлений о роли первых русских князей во внутренней и внешней политике Древней Руси.

### **Упражнение 1. Историческая справка «Знакомство с династией Рюриковичей»**

**Цель:** рассказать детям о династии Рюриковичей.

**Инвентарь:** проектор, компьютер, презентация.

**Инструкция:** дети сидят за столами, и ведущий спрашивает детей:

— Как вы думаете, для чего важно изучать нашу историю?

— Что дает нам знание нашей истории?

— А что вы знаете про нашу историю?

После ответов, ведущий обобщает высказывания детей.

Затем ведущий рассказывает детям о том, что все князья, управляющие, русскими городами и землями вели свой род от первого князя, призванного на Русь — Рюрика, и рассказывает детям о нем.

— Правитель Руси в 862-879 годах, основатель династии Рюриковичей, которая правила русскими землями в течение семи с половиной веков. Согласно традиционной летописной версии — первый русский князь, основатель Древнерусского государства с центром в Новгороде и всей династии.

— Сейчас перед вами — слайд с хронологией правления первых русских князей, по очереди назовите, пожалуйста, их имена.

### **Упражнение 2. Историческая справка: «Князь Владимир», «Ярослав Мудрый», «Князь Владимир Мономах»**

**Цель:** познакомить детей с краткой биографией князя Владимира, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха.

**Инструкция:** ведущий рассказывает о князе Владимире — крестителе Руси.

Родился Князь Владимир в 963 году. Владимир вырос хорошим воином, смелым и мужественным, но далеким от православной веры. И ему предстоял долгий путь к обретению православной веры. И в 988 году князь Владимир принял таинство Крещения с именем Василий. По преданию перед самым крещением князь «разболелся глазами» — как пелена покрыла его глаза. Князь захотел немедленно креститься. Приняв крещение, он воскликнул: «Теперь я познал истинного Бога!» и прозрел не только телесно, но и душевно.

Возвратившись в Киев, князь принял решение крестить свой народ. Это событие произошло в 988 году и названо «Крещение Руси». Все жители Киева

крестились в реке Днепр, летописец об этом событии говорит так: “В одно время вся земля наша восславила Христа со Отцем и святым Духом”.

- Теперь, мы с вами познакомимся с заветами князя Владимира.
- Как вы думаете, что из поучения вам показалось наиболее важным?
- Чем сейчас в настоящее время помогут нам заветы князя Владимира?

Затем ведущий переходит к рассказу о Ярославе Мудром.

Ярослав вошел в нашу историю как «строитель» земли русской. В годы его правления строилось много церквей и соборов, открывались монастыри. Князь стремился сделать Русь просвещенной, это выражалось в открывании школ, библиотек. Издал свод законов «Русская правда». Так же при нем переводились греческие и византийские книги. Поэтому его прозвали «Мудрым».

Теперь, мы с вами познакомимся с заветами князя Ярослава Мудрого.

- О чем важном нам рассказывают заветы Ярослава Мудрого?
- О каком важном духовном качестве, говорится в заветах?

Сейчас мы с вами познакомимся с князем Владимиром Мономахом.

Владимир Всеволодович Мономах (1053-1125) занял великокняжеский престол, когда ему было уже за шестьдесят, и все отпущенные судьбой годы он был примером мудрости, благочестия и государственного ума. Киевская Русь, при Владимире Всеволодовиче, стала могучим европейским государством, с которым приходилось считаться всем соседям, так как с юных лет Владимир постигал военное искусство и основы управления государством. Написал «Поучение детям». «Этот труд, составленный Владимиром, касался многих тем, но главным смыслом, которое несло в себе поучение детям, было передать им законы Божьи и научить справедливо, управлять государством. Поучение Владимира Мономаха детям сохранилось до наших дней в, так называемой, Лаврентьевской летописи. Уникальность этого документа в том, что он позволяет сделать достоверный вывод о том, каким человеком был сам Владимир: храбрым, честным, справедливым и любящим».

— Ребята, какой вклад внёс в историю Российского государства Владимир Мономах?

- О чем написал людям и сыновьям?
- Что из поучения вам показалось наиболее важным?
- Являются ли заветы князя Владимира, Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха актуальным и значимым для нас с вами, жителей XXI века?
- Какие духовные ценности важны для каждого из вас?
- Не показались ли вам заветы знакомыми? Что они вам напомнили?
- Все князья оставляли мудрые поучения своим детям и народу. Даже современным детям они полезны и актуальны. Князья учили своих сыновей быть трудолюбивыми и уважать старших, помогать слабым и больным, заботиться о тех, кто в этом нуждается, уважать женщин и стариков, не обижать и не делать больно.

## Занятие «Ратное дело»

**Цель:** развитие представлений об обучении воинов на Руси.

**Упражнение 1. Историческая справка**

**Инвентарь:** компьютер, проектор, презентация.

**Инструкция:** ведущий рассказывает детям о том, что:

— К мальчику был приставлен боярин-воспитатель — «дядька» Федор Данилович — и тиун Яким. Княжича учили биться на мече, защищаться и нападать с копьём и топориком, метко стрелять из лука, охотиться и скакать на коне. Воеводы и бояре объясняли, как строятся крепости и как можно их

взять. На уроках «ратного дела» маленькие княжичи, как и все русские воины, были одеты в кольчугу и шлем. Только меч пока у них был деревянный — из липы.

Носили тогда кольчугу. Кольчуга защищала гораздо лучше кожаной брони. При этом использовать её можно было почти вечно, что позволяло передавать её из поколения в поколение. Для её ремонта только и требовалось что пара запасных колец на место сломанных. Вес кольчуги взрослого воина доходил до 10-12 килограмм.

### Творческая мастерская «Ратное дело»

#### Технологическая карта

1. Замешиваем соленое тесто, придаем ему форму бруска, раскатываем скалкой на доске до получения квадрата толщиной 0,7 мм и размером 17х17 см. Это основа клейма.

2. Раскатываем рядом небольшие кусочки теста толщиной 5 мм для мелких деталей. Накладываем трафарет первой детали — ленты, вырезаем стеклом.

3. Смачивая деталь водой прикладываем к основе. Закрепляем легким нажатием

4. Так продолжаем работу со всеми деталями. Вырезаем по шаблону (фигура княжича, меч).

5. По шаблону вырезаем щит. Смачивая для крепления водой, накладываем детали на клеймо. Щит может быть украшен детьми шариками, фигурами птиц и зверей.

6. Сборка фигуры княжича. Камни дети вылепливают самостоятельно из шариков. Клеймо готово. Сушим естественным путем.

## Патриотический проект «Сквозь время: как закалялась вера»

---

**Полякова Инна Олеговна**, учитель технологии, классный руководитель  
Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации  
«Нижегородская епархия Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат) «Сормовская православная гимназия  
имени святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова»,  
г. Нижний Новгород

В современном обществе **остро встала проблема** утраты духовных ценностей прошлого, забвения подвига исторических личностей — героев военных сражений — очень остро проявляется в наше время. Равнодушие молодёжи к судьбам своей страны, утрата таких важных качеств, как патриотизм и гражданственность, утрата или ослабление веры стали печальной нормой нашего времени. Отсутствует связь поколений: дети не знают даже своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне, не говоря уже о героях своей страны, и тем более не помнят исторических деятелей более отдалённых эпох. Времена богоборчества отбросили целое поколение наших предков в пропасть неверия. Нужно время и усилия многих людей для возврата потерянных ценностей наших предков.

Между тем, незнание истории своей страны и веры своих предков приводит к духовному оскудению общества, утрате необходимых для развития личности моральных качеств, базы для формирования культурного потенциала, нарушению социализации из-за отсутствия положительного примера для подражания, надежды и веры в человечность, любви к ближнему.

**Вторая проблема** — это низкий уровень диалога науки и религии, практически полное отсутствие связей между ними, негативное отношение к религии в современном обществе. Годы и десятилетия отрицания самого существования Бога не могли не оказать влияния на мировоззрение людей старшего поколения, что отражается сейчас в мышлении и ценностях современных детей.

Нельзя не отметить и такое явление, как отсутствие тесной связи детей и родителей, вызванной чрезмерной занятостью родителей на работе, разрушением самого института семьи, роли отца и матери в формировании жизненных ценностей. Как следствие возникает недопонимание детей и их в семье, отсутствие должного контроля и воспитания.

Цель образования в Сормовской православной гимназии — это воспитание грамотной, профессионально подготовленной личности с широким научным кругозором, чётко ориентирующейся в современном обществе, но при этом следящей основным христианским моральным ценностям, строящей свою жизнь в духе православных традиций и веры предыдущих поколений. Такой результат возможен лишь при грамотном подходе к преподаванию основных учебных дисциплин и включению в них православного компонента.

Патриотический проект «Сквозь время: как закалялась вера» призван сформировать у учащихся именно те качества, которые так необходимы в современном обществе: патриотизм и гражданственность, уважение к традициям прошлого и подвигу его героев, выработать активную гражданскую позицию, знание и уважение к вере предков. Помимо описания 14 сражений российской истории, проект подразумевает раскрытие влияния этих событий на мирную жизнь, быт

населения, влияние на последующие исторические события, связь с русской православной церковью и православной верой, становление и укрепление веры и ее общечеловеческих ценностей.

Гимназисты-шестиклассники, работавшие над этим проектом (а он начался в четвертом классе и продолжился в пятом), и все ученики Сормовской православной гимназии, для которых результат (макет-выставка, фильм) находится в свободном доступе, получили возможность ознакомиться с информацией о появлении, становлении и укреплении православия в России. Работа над проектом достаточно сложная и подразумевает тесную связь детей в классе, помощь родителей, сотрудничество с педагогом. Совместный труд и общее дело помогают сплотить коллектив класса, активизировать семью, наладить общение в семье, контакт со старшим поколением семьи. Взаимодействие детей внутри класса, позволяло обеспечить взаимопонимание и взаимовыручку.

**Цель проекта:** формирование грамотной личности, наделённой базовыми историческими знаниями о прошлом своей страны, военном и духовном подвиге её героев, с активной гражданской позицией и духовными ценностями, необходимыми для развития и формирования ценностей подрастающего поколения.

**Задачи:**

1. Воспитание патриотизма через изучение истории своей страны.
2. Развитие взаимодействия ребёнка и семьи (помощь родителей в поиске исторической информации, поддержка познавательных потребностей детей, отделении главного от второстепенного, подготовке выступлений).
3. Развитие творческого потенциала и познавательных мотивов детей, через учёт типа темперамента и особенностей личности каждого ребёнка (разделение обязанностей, выбор той роли в подготовке проекта, которая наиболее близка данному ученику).
4. Формирование навыков работы с различными историческими источниками, исторической памяти и уважению к истории страны.
5. Формирование основ культуры мышления и исследовательского поведения (навыки наблюдения и проведения экспериментов, логического мышления, установления причинно-следственных связей; умения видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, строить рассуждения, использовать научную терминологию, делать выводы и умозаключения; умение доказывать и защищать свои идеи).
6. Развитие взаимодействия внутри класса: сплочение коллектива, воспитание взаимовыручки и взаимопонимания.
7. Помощь в адаптации детей при переходе из начальной ступени общего образования на основную ступень (помощь, развитие общения внутри класса, арт-терапия, тактильная терапия).

**Ожидаемые результаты**

**Личностные:**

1. Повышение у детей интереса к изучению истории своей страны (военных сражений, подвигов героев, военного снаряжения, быта на войне и в мирное время, роли женщины на данном этапе истории и в данном сражении).
2. Формирование у детей основ исследовательского поведения и научного мышления.
3. Воспитание патриотизма, уважения к подвигу героев прошлого, гордости своей Родиной.
4. Формирование моральных и человеческих качеств, нравственных идеалов, духовных православных ценностей.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

1. Умение самостоятельно определять цели своей работы (подготовки доклада), ставить и формулировать для себя задачи (создание брошюры, фигурки-макета, текста выступления), необходимые для достижения цели.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.

#### **Познавательные:**

1. Умение определять понятия (исторические и военные термины), устанавливать причинно-следственные связи (причины, итоги, последствия войн и исторических событий), строить логичное рассуждение, умозаключение.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы (создание текста, иллюстрации, презентации, таблицы), модели и схемы (макеты, фигурки) для решения учебных и познавательных задач.
3. Смысловое чтение: находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, интерпретировать текст, критически оценивать содержание и форму текста.

#### **Коммуникативные:**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (работа в паре мальчик-девочка, взаимодействие пар между собой, работа и взаимодействие с несколькими учителями предметниками).
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (выступление).
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (создание презентации, видеofilm);
4. Формирование навыков групповой работы с целью сотрудничества и взаимопомощи.
5. Проявление интереса родителей к школьным событиям, развитие взаимодействия детей и родителей.

#### **Предметные:**

1. Изучение главнейших военных сражений русской истории (от разгрома Хазарского каганата в 969 году до окружения Квантунской армии 2 сентября 1945 года).
2. Развитие навыков описания исторических событий (указание даты и места битвы, раскрытие причин, целей сторон, сравнение сил, характеристика военной формы, оружия, боевых подразделений и техники, итогов и последствий, значения сражения в русской истории, связь с историей церкви и становлением православия).
3. Формирование навыков работы с исторической информацией различного типа (учебная и художественная литература, интернет-ресурсы, иллюстрация, карта, схема, исторический документ, архив).
4. Изучение быта мирного населения в каждую изучаемую историческую эпоху, когда происходило сражение.
5. Раскрытие роли женщины в важнейших событиях русской истории.
6. Формирование навыков исторического моделирования.

### **Организационные условия реализации проекта**

Проект реализовался на базе Сормовской православной гимназии. Занятия проходили в кабинете 4 класса во время работы ГПД, на следующий год — в кабинете 5 класса во время классных часов, в кабинете технологии на уроках по соответствующему предмету, в свободное время после уроков на базе библиотеки и кабинета истории.

#### **Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный этап:** выбор целей и задач, разработка календарно-тематического плана, оценка материальных затрат, распределение обязанностей, прохождение учащимися тестирования по методике Е.А. Климова, подготовка и проведение организационного родительского собрания с презентацией проекта.

**2. Основной этап (теоретическая часть):** поиск необходимой информации, отбор наиболее важного материала, подготовка докладов, презентаций и текстовых выступлений учащихся.

**3. Основной этап (практическая часть):** изготовление брошюр, изготовление фигурок и макетов.

**4. Заключительный этап:** выступление детей с докладами и демонстрацией изготовленных ими исторических моделей, оформление макета-выставки, монтаж видеофильма, проведение итогового мероприятия в форме семейного праздника, посвященного завершению работы.

**Сроки реализации проекта:** проект был рассчитан на 1,5 года; занятия проводились еженедельно.

#### **Направления работы**

**1) Православно-ориентированное** направление. Гимназисты отслеживали влияние каждого сражения на развитие, укрепление и становление православной веры, связь отечественной истории русской православной церкви, роль церкви в событиях отечественной истории, её вклад в борьбу с противниками России. Изучали православные традиции помощи ближнему, защиты веры и Отечества, жертвенности, подвига, совершаемого во имя укрепления и победы православной веры. Во всех изучаемых событиях дети искали и находили то, что делает нас не просто людьми, а православными людьми. По зернышку собранная информация всходила в душах детей гордостью за подвиг и самопожертвование предков во имя веры, и я очень надеюсь, даст благодатный урожай их душам каждого из них.

**2) Экспериментальное** направление. Учащиеся рассматривали сражения с непривычного ракурса: не только военные события отечественной истории но, и бытовой уклад, существующий в данную эпоху. Знакомились с личностями правителей, полководцев, героев, рядовых ратников или солдат, мирного населения, женщин и детей. Изучали породы лошадей и их характеристики, погодные условия и их влияние на ход событий. Учащиеся занимались поисковой, исследовательской работой, моделированием, выполняли творческие задания.

**3) Научно-гуманитарное** направление. Ребята изучали важнейшие военные события отечественной истории и бытовой уклад, существующий в данную эпоху, знакомились с личностями правителей, полководцев, героев.

#### **Анализ результатов проекта**

**1.** Расширение кругозора детей, повышение уровня знаний по истории своей страны и, как следствие, появление уважения к своей родине. В начальной школе педагоги часто слышали от учеников фразу «Жить бы хоть где-то, только не в России». Изучение героических событий прошлого вызвало у гимназистов интерес к родной истории, сформировало в них гордость за своё Отечество и свою веру.

2. Сплочение коллектива. Работая в парах «мальчик-девочка», дети учились правильному общению с противоположным полом, взаимопониманию, так важному в будущем при построении семейной жизни.

Каждая пара учеников была связана с другой парой через хронологию описываемых событий. Это объединяло класс, чему также способствовали коллективный труд, совместное обсуждение проекта (это вызывало интерес детей к работе друг друга).

3. Взаимодействие детей и родителей. Даже в православных семьях многие дети большую часть дня предоставлены сами себе из-за чрезмерной занятости их родителей. Поэтому в семьях часто отсутствуют столь необходимые детям внимание и взаимодействие. Ярким примером является парадное шествие, посвящённое Дню Победы. Не все родители пришли на праздник и согласились участвовать в шествии вместе с детьми. И особенно тревожно, что многие родители не поддерживают стремление детей посещать храм.

Работа над проектом подразумевала обязательную помощь и активное участие родителей. Без них дети не справились бы ни с поиском информации, ни с подготовкой докладов и презентаций. Важна была и финансовая помощь (в покупке заготовок и материалов). Сначала родители неохотно включались в работу, но по ходу деятельности активно влились в процесс подготовки: давали советы детям и друг другу, помогали редактировать тексты докладов и выступлений, распределяли обязанности: одна мама проводила съёмки, другая собирала готовый материал в отдельную папку, ещё одна семья монтировала фильм. Работа сплотила не только детей в классе и родителей с детьми, но и сблизила семьи, позволила родителям подружиться между собой.

4. Смягчение периода адаптации при переходе из 4 класса в 5 (с начальной на основную ступень) благодаря созданию дружеской атмосферы, сплочению класса, применению арт-терапии и тактильной терапии при оформлении фигурок.

5. Овладение навыками исследовательской деятельности, работы с информацией, выступления на публике, защиты своей точки зрения, которые могут пригодиться в дальнейшем, как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни.

6. Формирование научно-религиозной картины мира, осознание тесной связи истории Отечества и Русской Православной церкви, привитие и стимулирование через воспитание интереса к вере предков и истории православия в России.

7. Создание макета-выставки и сборника мини-проектов как наглядного пособия для изучения военной истории, быта и истории России в целом.

### **Перспективы развития проекта**

Планируется расширить данный проект, дополнив его новыми мини-проектами про те сражения, которые дети ещё не успели осветить в своей работе. Дополнить проект вновь полученными и знаниями и открытиями по мере взросления детей.

## Проектная деятельность как основа внеурочной деятельности в начальной школе

---

**Старосоцкая Любовь Геннадьевна**, учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7», г. Апатиты, Мурманская область

Программа внеурочной деятельности «Школа и дом — одна семья», основанная на принципах взаимного уважения и доверия, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу, предусматривает взаимодействие с социальными партнерами: Домом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана, храмом новомучеников и исповедников церкви Русской, городской детско-юношеской библиотекой, городским клубом туризма «Команда приключений», педагогами и родителями создаем единое образовательное пространство по формированию личности.

Проектная деятельность во внеурочной деятельности выступает как инновационная технология в развитии духовно-нравственных качеств младших школьников.

Воспитание имеет результат, если ребенок включается в активную деятельность. Образовательные проекты имеют высокую степень самостоятельности и познавательной активности учащихся, развивают социальные навыки в процессе групповой работы. В результате работы над проектами у детей развиваются познавательные интересы, творческие и коммуникативные способности, которые способствуют обогащению внутреннего духовного мира ребенка.

Ежегодно составляется примерный план проектов на год, который помогает проводить работу в системе, контролировать выполнение проектов и наблюдать за динамикой поведения и развитием личностных качеств учащихся.

Технология работы над проектом может быть представлена в виде последовательного прохождения командами школьников следующих этапов:

### **Этапы проекта:**

1. Подготовительный. Изучение проблемы, постановка цели и задач.
2. Основной. Сбор и анализ информации, поиск ответов на вопросы, написание стихов, сказок, рассказов, создание рисунков, стенгазет, выводы.
3. Оформление и защита проекта.
4. Анализ результатов выполнения проекта.

### Проект по краеведению «Город, где живет моя душа»

Краеведение — прекрасная школа воспитания  
гражданственности.

**Д. Лихачев**

**Тип проекта:** информационный, творческий, практико-ориентируемый, краткосрочный.

**Актуальность.** «Малая родина» ребёнка — это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и город, его история и культура, это и люди, гордость и слава нашего края. Много связывает человека с тем местом, где он родился и вырос. С детства ребенок погружен в определенную эстетическую среду,

воздействующую на него повседневно. Работу по проекту строится на представлениях, понятных и близких для ребенка: дом, семья, город, улица, природа.

**Цель:** воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

**Задачи:**

- обогащать обучающихся знаниями об историческом прошлом, культурных традициях своего города и края,
- развивать в детях гражданские качества, любовь к России и своему краю;
- воспитывать школьников на положительных примерах жизни горожан, укреплять семейные связи.

**Формы работы по проекту:** экскурсии, походы, творческие конкурсы, фото-выставки, экологические акции, коллективные творческие дела, познавательные игры, устные журналы.

**Продукт проекта:** создание рукописной книги «Город моего детства».

**Вывод по проекту «Город, где живет моя душа»:** любовь к малой родине помогает формировать жизненную позицию человека и гражданина. В ходе работы над проектом дети знакомятся с историей и культурой родного города, учатся видеть и ценить красоту природы, уважать жителей города. Активными помощниками в этой работе выступают родители и родственники школьников, которые через семейные архивы, фотографии, рассказы дают возможность не только заинтересовать детей, но и лучше узнать свой город, его настоящее и прошлое.

### Проект по православной культуре «Святая Русь»

«Наше время ни в чем так не нуждается, как в духовности»

**И.А. Ильин**

**Тип проекта:** нравственный, творческий, коллективный, краткосрочный.

**Актуальность.** Сила православия заключается в духовном просвещении и воспитании человека, приоритета духовных ценностей над материальными благами. Добро, милосердие, честность, человечность, сочувствие, любовь к ближнему, должны быть нормами и нашей современной жизни. Без изучения в школе основ православия невозможно приобрести к духовному потенциалу русской культуры.

**Цель проекта:** ознакомление с элементами православной культуры, традициями жизни русских людей, святыми заступниками и героями Руси.

**Задачи проекта:**

- дать общее представление об особенностях культуры России, духовно-эстетических ценностях русского народа, о православии;
- формировать ценностные установки на нравственное, красивое, традиционное в отечественной культуре;
- воспитывать любовь к Родине и уважение к отечественной культуре и традициям;

#### Направления проекта

Знакомство с православием	Святые имена Земли Русской	Традиции русского народа
Памятники культуры. Православные праздники. Храм.	Духовный подвиг. Защитники. Святые заступники.	Календарь. Месяцеслов. Народные обряды и обычаи. Природные приметы и явления. Праздник.

**Формы работы по проекту:** экскурсии, творческие конкурсы, фотовыставки, праздники, коллективные творческие дела, акции, устные журналы, участие в благотворительных акциях совместно с отделом по социальному служению храма.

**Продукт проекта:** создание фильма «Сергий Радонежский — заступник земли Русской».

**Вывод по проекту «Святая Русь»:** посредством знакомства школьников с жизнью русских святых и защитников Руси Великой, народными и православными праздниками, основными понятиями православной культуры, у них закладываются представления о христианском понимании красоты и доброты окружающего мира. Это позволяет детям осознать нравственные понятия и ценности. В основе этих ценностей — православие. В процессе работы над проектом у школьников пробуждается интерес к культурному наследию православного русского народа, внутреннему миру человека, они начинают задумываться о себе и своих поступках, их нравственной сущности.

### Творческий проект «Мы видим красоту»

Важнейшая задача воспитания — научить ребенка видеть в красоте окружающего мира духовное благородство, доброту, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в самом себе.

Сухомлинский В.А.

**Тип проекта:** социальный, творческий, коллективный, краткосрочный.

**Актуальность:** стремление к красоте активно развивается у младших школьников через приобщение к природе, искусству, музыке, народной культуре. Дети учатся видеть красоту в окружающем мире, в поступках и словах людей, и стремятся отразить ее в своём творчестве. Необходимо вначале открыть для детей в их собственных сердцах то доброе, что они уже знают и любят, а затем научить через знакомые образы и объекты окружающего мира замечать все доброе и красивое и стремиться к нему. Прекрасное пробуждает доброе. Умение детей видеть прекрасное возрождает в них нравственные качества доброты, сочувствия, заботы об окружающем мире.

**Цель:** учить детей воспринимать красоту окружающего мира и отражать её в своём творчестве.

**Задачи:**

- воспитывать красоту внутреннего мира ребёнка через творческую деятельность;
- развивать художественный вкус и творческое воображение через понимание прекрасного;
- формировать представления детей о доброте, любви, милосердии;
- учить детей заботливому отношению к другим людям и всему живому; вызывать эмоциональную отзывчивость, стремление совершать добрые поступки;
- воспитывать любовь к своей Родине, стремление сохранять и преумножать красоту родной земли.

### Направления проекта

Человек	Природа	Творчество
Человек — творец красоты. Красота внутреннего мира человека. Красота сердца. Красота слова. Красота души.	Красота родной земли. Бережное отношение к природе.	Красота труда. Язык народного искусства. Секреты мастерства и трудолюбия.

**Формы работы по проекту:** экскурсии, походы, творческие конкурсы, выставки, праздники, коллективные творческие дела, акции, устные журналы.

**Продукт проекта:** создание видеоальбома.

**Вывод по проекту «Мы видим красоту»:** творчество является важным условием развития ребенка. При сочетании различных видов деятельности (художественной, декоративно-прикладной, речевой) у детей развиваются творческие способности, фантазия и воображение. У них повышается уровень овладения словом и осознание его смысла, совершенствуются навыки рисования и восприятия музыки, развивается художественный вкус. Целостное мировосприятие окружающего мира способствует развитию внутреннего мира ребёнка, раскрытию его нравственно-духовных качеств. У детей воспитываются такие качества, как наблюдательность, аккуратность, усидчивость, ответственность, целеустремленность, уверенность в себе и своих возможностях. Ребенок учится творчески подходить к решению поставленной задачи и выражать свое отношение к явлениям окружающего мира, своё понимание красоты.

В процессе работы над проектом дети узнали:

- о разнообразии, богатстве и красоте окружающего мира;
- о взаимосвязи мыслей, слов и поступков;
- о влиянии изобразительного искусства, музыки, природы на духовное здоровье человека;
- о влиянии красоты на развитие внутреннего мира человека;
- о том, что добрые поступки делают человека лучше;
- о том, что в основе деятельности человека лежит творчество.

### Проект «Моя семья — мое богатство»

**Тип проекта:** информационный, практико-ориентированный, социальный, творческий, коллективный, долгосрочный.

**Актуальность.** Семья всегда стоит на первом месте у каждого человека. Совместная деятельность с родителями и представителями старших поколений по восстановлению родословной способствует укреплению внутрисемейных связей, более глубокому осмыслению ценности семьи. В ходе работы над проектом учащиеся должны узнать о семейных традициях, составить семейную карту, создать генеалогическое древо, герб семьи, принять участие в фотоконкурсе «Семейный альбом». Обязательным условием проекта является добровольное участие семей обучающихся.

**Цель проекта:** воспитание уважения к родителям, к старшим.

**Задачи проекта:**

- развивать у учащихся интерес к истории своей семьи, её традициям
- расширить представление о связи времен и поколений;
- формировать чувство гордости за свою семью, воспитывать уважение к людям старшего поколения.

**Формы работы по проекту:** экскурсии, походы, творческие конкурсы, выставки, праздники, коллективные творческие дела, акции, устные журналы.

**Продукт проекта:** создание фотоальбома «Загляните в семейный альбом».

**Вывод по проекту «Моя семья — мое богатство»:** в ходе проекта у учащихся возрастает интерес к семье, к традициям, ее прошлому и настоящему. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению

семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение традиций, реликвий, передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. Проявляется эмоционально-положительное отношение к своей семье, гордость за свою семью, бережное отношение к семейным реликвиям.

#### **Общий вывод**

В результате работы над проектами формируется внутренняя позиция школьников, чувство гордости за свою Родину и российский народ, развивается самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Овладение всеми видами проектной деятельности, включая способность принимать и выполнять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить творческие действия в её выполнение формирует понимание и принятие личностью ребенка духовно-нравственных ценностей.

Главная задача проектов — разбудить душу ребёнка. Если развить в детях чуткость, доброту, душевную щедрость, то можно надеяться, что ребёнок не будет нести в мир зло, жестокость и насилие. Проекты направлены в первую очередь к чувствам ребенка, а затем к разуму. Ведь в младшем школьном возрасте можно заложить столько человечности в сердце ребенка, что его хватит на всю жизнь.

## Воспитательные системы и программы

### Программа православного воспитания дошкольников

#### «Навстречу к вере и добру»

---

**Бадаева Марина Олеговна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной церкви (Московский патриархат)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского», г. Дзержинск, Нижегородская область

Еще во второй половине XIX века в педагогической науке рассматривали цель, содержание и методы воспитания детей с глубоко гуманистических религиозно-нравственных позиций. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром, на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Возможность заниматься духовно-нравственным развитием детей, начиная с самого раннего возраста, способствует «вращиванию» ребенка в православную культуру с самого раннего возраста, помогает дошкольнику познать самого себя, воспитывает в нем личность мыслящую, добродетельную, совестливую, честную, трудолюбивую, скромную, уважительную, осознающую ценность своей жизни не только для самого себя, но и для общества в целом. В каждом ребенке заложен богатый потенциал природных способностей и задатков для его всестороннего развития как личности. Ядром формирования и становления детской личности является духовно-нравственное развитие и православное воспитание.

**Цель программы:** формирование у детей младшего дошкольного возраста предпосылок для развития духовно-нравственных ценностей на основе традиций Русской Православной Церкви и православной семьи; воспитание в детях любви к Богу, ближнему, Отечеству.

**Задачи программы:**

- формировать представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении, как основу православной культуры;
- знакомить с формами нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых;
- знакомить с устройством мироздания как процессом Божественного творения мира; развивать желание участвовать в сохранении его красоты, проявлять бережное отношение к окружающему; обогащать представления детей о мире творений, о целесообразности природных явлений, о чудесном устройении мира;

- формировать представления у воспитанников о духовных ценностях православных христиан, представления о храме как Божием доме, знакомить с его устройством и правилами поведения в нем;
- обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры; обеспечить понимание основных православных понятий: Бог, Богородица, Иисус Христос, Спаситель, Святой Дух, Ангел Хранитель, благодарение, Воскресение Христово, добро, грех и так далее;
- воспитывать уважение к традициям жизни православной семьи; знакомить с обязанностями детей и родителей по отношению друг к другу, о послушании старшим как Божественном установлении; способствовать формированию желания оказывать помощь близким и сверстникам;
- формировать представления о труде как заповеданной человеку обязанности; воспитывать уважение к труду людей и результатам их труда;
- развивать умение видеть красоту Божиего мира;
- создавать условия для самореализации детей в различных видах детской деятельности.

Младший дошкольный возраст (3-4 года) — один из самых сложных периодов в жизни ребенка. К этому времени ребенок освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, овладел активной речью, получил определенный опыт общения со взрослыми. Все это явилось базой для осознания ребенком собственных возможностей и ощущения потребности в самостоятельной деятельности. Этот период психологи называют «кризисом трех лет», когда ребенок проявляет нетерпимость к опеке взрослого, стремится настоять на своем, остро реагирует на любое порицание, проявляет большую настойчивость в достижении цели. Дети этого возраста воспринимают о Боге-творце, об Иисусе Христе, молитве и других понятиях духовно-нравственной культуры на эмоциональном уровне.

Эмоциональное восприятие азов православия в доступных возрасту видах деятельности у младших дошкольников станет крепкой базой для формирования православной культуры, духовно-нравственных ценностей в более старшем возрасте и основой православного мировоззрения в жизни человека.

В соответствии с ФГОС ДО, содержание программы реализуется и усваивается в совместной деятельности педагога и детей в процессе организации всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы, конструктивной, двигательной), в ходе организованной образовательной деятельности, режимных моментах, в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с семьей. В содержании программы интегрируются все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), обеспечивающие всестороннее развитие личности ребенка.

Данная программа дополняет основную общеобразовательную программу дошкольного образования материалами православного и духовно-нравственного содержания.

Программа разработана на основе православного компонента дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (дополнением к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации»), образовательной

дополнительной программы дошкольного образования А.В. Бородиной «Культура и творчество в детском саду».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в младшем дошкольном возрасте, ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий осуществления образовательной деятельности (православное воспитание и обучение) и соответствует интересам и потребностям участников образовательных отношений.

Программа направлена на организацию нравственного уклада дошкольной жизни, включающего воспитательно-образовательную, свободную, социально значимую деятельность воспитанников. В основе воспитания лежит система традиционных ценностей православной культуры, духовно-нравственных ценностей, моральных приоритетов, которая реализуется в совместной деятельности детского сада, семьи и общества.

Внутри каждого раздела в зависимости от дат православного календаря реализуются тематические развлечения, посвященные тому или иному православному празднику. В конце каждого раздела проводятся итоговые мероприятия.

**Особенность программы** заключается в привлечении к раскрытию православного содержания духовника, посещающего детский сад, который проводит беседы с детьми, родителями и педагогами о Боге, о православных традициях и ценностях, рассказывает об устройстве храма, о его служении Богу, проводит причастие и молебны. Участие духовника в жизни детского сада помогает детям максимально раскрыть православное содержание программы.

#### **Особенности реализации программы**

Данная программа рассчитана на один год для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет, ее содержание интегрирует в себе все образовательные области.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности православия:

- укрепляется в детях вера в любовь и мудрость Творца;
- формируется представление об общении с Богом через молитву, знакомство детей некоторым доступными их возрасту молитвам: «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!», «Слава Тебе, Господи!», «Благодарю Тебя, Господи!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!», «Святой угодниче Божий (имя небесного покровителя), моли Бога о мне!» и другим;
- воспитываются чувства уважения и любви к родителям, послушание;
- формируются желание помочь ближнему;
- формируется умение просить прощения друг у друга за нанесенные обиды;
- происходит знакомство детей с «Золотым правилом нравственности» («И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...») (Мф. 7:12);
- происходит знакомство детей с крестным знаменем, накладывание его с верой и благоговением;
- формируются навыки молитвы за близких людей и за тех, прививается навык молиться перед началом всякого дела, призывая Божию помощь и благословение;
- знакомство с правилами поведения в храме;
- воспитывается у детей уважительное отношение к результатам чужого труда, желание трудиться.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Детям дается представление о том, что миром вокруг нас управляет Господь Вседержитель.

Содержание психолого-педагогической работы в данной области включает в себя:

- формирование представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо с точки зрения православных ценностей;
- формирование представлений об Иисусе Христе как Богочеловеке, Сыне Божиим, который родился на земле, претерпел страдания, умер и воскрес из мертвых ради спасения людей, о Богоматери;
- знакомство с основными православными праздниками (Рождество Христова, Воскресение Христово и так далее);
- формирование представлений об Ангеле-Хранителе, дарованном Богом каждому человеку, который оберегает от опасностей и всякого зла;
- ознакомление с Храмом;
- расширение представлений о мире как творении Божиим.

Важно не перегрузить детей информацией, а пробудить в них чистые, светлые, глубинные эмоции, которые в дальнейшем перерастут в чувства любви, добра, сочувствия, благоговения и благодарности.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»** направлено на:

- формирование интереса и потребности в восприятии текстов Священного Писания и рассказов о святых, адаптированных для восприятия в данном возрасте;
- развитие у детей чувства радостного восприятия мира;
- пополняется словарный запас нравственными понятиями (добро, зло, молитва и так далее).

Согласно образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», у детей:

- развиваются предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- развивается восприятие изобразительного искусства и других видов творчества как отражение красоты окружающего мира, созданного Богом;
- формируется отношение к иконе как к святыне, особому виду художественного творчества, к которому надо относиться с благоговением и почитанием, даются первые представления об отличии икон от иных произведений искусства;
- развиваются творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
- формируется желание выполнять поделки для украшения группы, зала, использования их на праздниках и мероприятиях, подарки для близких;
- происходит приобщение к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки;
- знакомство с духовными песнопениями.

### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- формируются предпосылки здорового образа жизни и разумного отношения к своему здоровью;
- воспитывается послушание и уважение к родителям и воспитателям, которым Бог вручил заботу о здоровье детей;
- побуждает детей к соблюдению правил и традиций, служащих сохранению и укреплению здоровья: к личной гигиене, закаливанию, физической активности, правильному питанию и так далее.

В содержании программы выделены **три тематических раздела**:

- «Божественные дары осени»;
- «Духовная зима»;
- «Весенняя вера в чудо».

Содержание программы реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми в ходе организации самостоятельной деятельности детей через индивидуальные и групповые беседы, чтение соответствующей литературы, организацию совместных дидактических, сюжетно-дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, рассматривание репродукций и иллюстраций, художественно-творческой и музыкальной деятельности и так далее.

#### Планируемые результаты освоения воспитанниками программы духовно-нравственного воспитания

Программа предполагает оценку индивидуального развития воспитанников, которая организуется в рамках педагогического мониторинга (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Результаты педагогического мониторинга** (диагностики) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг проводится воспитателями ДОО, основной инструментарий — метод наблюдения. Наблюдение организуется педагогами за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности и осуществляется педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях. Наблюдение может дополняться изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, с родителями как экспертов в отношении и особенностями их ребенка.

Программой предусмотрена **система оценки индивидуального развития воспитанников, динамики их образовательных достижений**.

Оценка эффективности педагогических воздействий в младшей группе (3–4 года) проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения программы», разработанные в соответствии с задачами и содержанием программы. Педагогический мониторинг проводится 1 раз в год: в конце учебного года (2–4 неделя мая).

Результаты педагогического мониторинга отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребенка (педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС)». В картах, которые хранятся в бумажном виде, отражаются результаты освоения программы каждого воспитанника на протяжении всего периода его пребывания в ДОО по учебным годам.

#### Планируемые результаты освоения программы в младшей группе

- Имеет представления о Боге как Создателе и Творце мира, Иисусе Христе как Сыне Божием, Богородице, ангелах.
- Имеет представления о том, с чем связаны праздники Рождества и Воскресения Христова. Понимает и значение основных атрибутов праздника (рождественская ёлка, Вифлеемская звезда, пасхальные яйца и так далее), проявляет интерес к подготовке к празднованию.

- Имеет представление о кресте, почтительно к нему относится, выполняет крестное знамение.
- Участвует в совместных молитвах, с удовольствием посещает домовый храм, знает его отличие от других зданий, значимость, особенности поведения в храме.
- Отличает иконы от картин, знает иконы Рождества и Воскресения Христова, отличает на иконах Спасителя, Богородицу.
- Относится почтительно к иконам.
- Различает и называет религиозные предметы: крест, икона, свеча, лампада.
- Слушает небольшие адаптированные рассказы из священного писания и жизни святых, следит за развитием действия, сопереживает.
- Узнает и договаривает доступные молитвы.
- Знает название родного города, рассказывает о знакомых местах (дом, детский сад, храм, магазин, детская площадка и прочие).
- Проявляет интерес к рассматриванию картинок с изображением родного города, ищет знакомые места.
- Рассказывает о своих родных (как зовут, чем занимаются и другое).
- Проявляет чувство благодарности к родителям и близким людям, заботу.
- Проявляет послушание родителям и воспитателям, выполняет просьбы.
- С желанием выполняет элементарные трудовые поручения, участвует в поддержании порядка после игр и занятий.
- Проявляет уважение и интерес к труду взрослых, бережное отношение к результатам их труда.
- Проявляет доброжелательное, заботливое, внимательное отношение к сверстнику: умение вместе пользоваться игрушками, делиться, помогать друг другу.
- Проявляет любовь к природе, желание её беречь, выполняет элементарные правила поведения в природе.

## Программа курса внеурочной деятельности в начальной школе

### «В мир народной культуры»

---

**Березовская Светлана Николаевна**, учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Целинная СОШ №1», Целинный район, Алтайский край

Какое поколение будет жить в России? Сумеет ли оно взять с собою духовно-нравственное богатство предков? Что может сделать школа, чтобы не прервалась «времен связующая нить»? На решение этих вопросов направлена реализация программы «В мир народной культуры».

Актуальность программы определяется потребностью общества в духовно-нравственном воспитании как необходимым элементе сохранения и дальнейшего развития социума. Значимость программы заключается в том, что она содействует сохранению духовного здоровья учащихся, знакомит их с элементами православной культуры, формирует у ребенка чувства любви к Родине, развивает умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях природы и истории. Программа является целенаправленным воспитательным процессом и предполагает определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий. Особое место отводится семье. «Семья — это та самая среда, в которой человек учится и сам творит добро» (В. Сухомлинский).

Программа «В мир народной культуры» разработана согласно «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации» от 27 июля 2011 года и программы «Праздники, традиции и ремёсла народов России» (автор — Л.Н. Михеева).

Программа «В мир народной культуры» адресована учащимся младшего школьного возраста (6-11 лет). Занятия проводятся со всем классом. Общий объём — 135 часов. Она рассчитана на четыре года: 33 ч. — 1 класс, 34 ч. — 2 класс, 34 ч. — 3 класс, 34 ч. — 4 класс. Программа имеет концентрический принцип построения, каждый класс вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Структура программы встраивается в образовательные области основной образовательной программы и реализуется через курс внеурочной деятельности.

#### Цели и задачи программы

**Цель программы** — создание условий для формирования духовно-нравственных качеств у детей посредством приобщения их к ценностям православной культуры и духовно-нравственным традициям русского народа.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- познакомить детей с историей, бытом русского народа, празднованием церковно-государственных праздников;
- развивать духовно-нравственные ценности у учащихся;
- формировать общественную роль семьи в духовно-нравственном воспитании;
- вовлекать обучающихся и их родителей в организацию и проведение церковно-государственных праздников;

— создать информационно-образовательную развивающую среду для реализации задач духовно-нравственного воспитания детей.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором базовые национальные ценности (патриотизм, справедливость, милосердие, честь, достоинство, почитание родителей, забота о старших и младших, искусство и литература, природа) будут реализовываться в практической деятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей, в урочной и внеурочной деятельности;
- в опыте организации индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- в общении и сотрудничестве взрослого и ребёнка.

Обозначенные цели духовно-нравственного развития обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей реализуются программой «В мир народной культуры» и в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Технология», «Изобразительное искусство».

#### Характеристика особенностей духовно-нравственного развития и воспитания детей младшего школьного возраста

За свою жизнь человек проходит через ряд стадий своего развития. На каждом этапе возникают свои задачи и приоритеты, жизненные проблемы и связанные с ними переживания, и, следовательно, каждый этап имеет свои особенности. Особенности детей младшего школьного возраста в первую очередь связаны с кризисом 7 лет. Ребёнок открывает для себя значение новой социальной позиции — позиции школьника, связанной с выполнением высоко ценимой взрослыми учебной деятельности. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей. Всё, что имеет отношение к учебной деятельности, оказывается ценным, то, что связано с игрой, менее важным.

В этом возрасте впервые возникает осмысленная реакция на свои переживания, новое отношение к себе. Переживания приобретают смысл: радующийся ребёнок понимает, что он радуется, сердящийся — что он сердит. Ребёнок, прежде чем что-то сделать, думает, чего оно может стоить ему. Душа ребёнка становится закрытой, и он начинает играть роль, чего-то из себя изображая и что-то при этом скрывая. В этот промежуток времени ребёнок резко меняется, становится боле трудным для воспитания. Стиль его становится грубоватым. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Познание самого себя, своего внутреннего мира — вот цель духовно-нравственного воспитания, которая может стать фундаментом для воспитания в семье. Младший школьный возраст — период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Чем младше ребенок, тем больше влияние можно оказать на его чувства и поведение.

#### Критерии оценки результатов освоения программы

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- личностная культура: доброта, отзывчивость, честность, милосердие;
- социальная культура: долг, товарищество, ответственность, отношение к учёбе;

— семейная культура: уважение, забота о близких людях, следование семейным ценностям, авторитет семьи.

Педагогическая диагностика — оценка индивидуального развития детей младшего школьного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Для проведения педагогической диагностики могут использовать различные методы:

- диагностическая ситуация;
- тесты, анкетирование;
- анализ продукта детской деятельности;
- наблюдение;
- беседы.

Ее результатами можно пользоваться для решения образовательных задач при реализации программы, для индивидуализации образования, педагогической поддержки обучающегося, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития.

### Основные направления, формы, методы, средства реализации программы

Душа каждого человека — зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. Курс внеурочной деятельности «В мир народной культуры» для детей младшего школьного возраста — это не просто определенный цикл занятий, направленный на приобщение учащихся к истории Отечества и православной культуре, а живое содержание, связанное с церковным календарем и его праздниками, которые задают смысл разнообразной деятельности в разных видах занятий, игр, экскурсий, праздников.

Целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка происходит путем освоения традиционного отечественного содержания образования и воспитания. Основой содержания является культура, выстроенная на основе календаря: природного, гражданского и, что особенно важно, православного церковного календаря, в соответствии с которым проживаются жизненные события. Важнейшей особенностью содержания является то, что оно не только наполнено духовно-нравственным и культурным содержанием, здесь идет формирование умений и навыков, а все становится действенным и значимым. Так, изготовление поделок и рисунков значимо потому, что они предназначены для близких людей, ветеранов и престарелых одиноких, проживающих в Доме-интернате села Целинного

Главным средством духовно-нравственного развития личности ребенка является введение его народную культуру, а также в православную культурную традицию через воспроизведение годового цикла праздников. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего шедевры искусства. Чтобы дети выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. От их знаний, духовной культуры зависит будущее. У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

**В планирование каждого класса включены разделы:**

1. Старинный русский быт.
2. Новый русский быт (со времён Петра I).

3. Русские народные промыслы.
4. Русские народные игры, песни, танцы.
5. Русские народные праздники.
6. Краеведение.

Программа предусматривает применение разных методов. Для обогащения теоретических знаний используются **словесные методы**: беседа, учебный диалог, рассказ, сообщения; загадывание загадок, чтение стихотворений.

Для развития мышления обучающихся, сравнения объектов изучения применяются **наглядные методы**: демонстрация рисунков, плакатов, иллюстраций; просмотр фильмов, презентаций.

Чтобы воплотить теоретические знания на практике, развить навыки и умения детей используются **практические методы**: организация продуктивной деятельности младших школьников; проведение мастер-классов; организации театральных постановок, чтения литературных произведений; организация праздников с родителями; изготовление детьми декораций и костюмов.

При реализации программы используются **современные технологии и методики**.

Особое место в программе отводится работе с родителями, которая осуществляется через анкетирование, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, организацию выставок детского творчества, участие в совместной деятельности.

#### Содержание программы

№	Раздел	Тема
1	Старинный русский быт	Одежда, обувь крестьян и бояр.
		Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.
		Традиционная русская кухня.
		Семейные праздники. Игры и забавы детей.
		Учёба. Школа.
2	Новый русский быт (со времён Петра I)	Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт.
		Усадьба. Дворянские особняки.
		Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны.
3	Русские народные промыслы	Керамика Гжели.
		Хохлома и Жостово.
		Павлово-посадские шали.
		Вятская и богородская игрушка.
4	Русские народные игры, песни, танцы	Старинные русские игры, известные детям сейчас.
		Песни для детей.
		Парные пляски.
		Переплясы.
		Хороводы.
		Игры-танцы.

5	Русские народные праздники	Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.
		Весна-веснянка. Масленица. Пасха.
		Лето красное. Троица. Рождество Иоанна Крестителя.
		Осень золотая. Покров.
6	Родной мой край	Моя Родина — Алтай.
		Культура и искусство Алтая.
		Путешествие по городам Алтая.
		Моя малая Родина — село Целинное.

### 1 класс

#### Старинный русский быт

Одежда, обувь крестьян и бояр. Одежда. Рубашка, сарафан у женщин. Жилище. Русская изба. Жилище. Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба).

**Традиционная русская кухня.** Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий».

**Семейные праздники.** Игры и забавы детей. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи.

**Учёба.** Школа. Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек).

#### Новый русский быт (со времён Петра I)

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт. Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород.

Усадьба. Дворянские особняки. Дворцы Петербурга. Архитектура: колонны, купол, фронтоны.

Быт дворянской семьи. Балы и праздники.

Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.

#### Русские народные промыслы

Керамика Гжели. Хохлома и Жостово. Вятская и богородская игрушки.

**Русские народные игры, песни, танцы.** «Гуси-лебеди». «Каравай». Салки. Разучивание песни «Калинка». Игры-танцы «Заинька по сеничкам похаживает», «Подарки». Хороводы «С вьюном я хожу», «Хоровод».

**Русские народные праздники.** Скоро — праздник Рождества Христова. Святки. Праздник Крещения. Пасхальные радости. Праздник пресвятой Троицы. Рождество Иоанна Крестителя.

#### Краеведение

Моя Родина — Алтай. Культура и искусство Алтая. «Они прославили Алтай». Путешествие по городам Алтая. Барнаул — столица края. Моя малая Родина — село Целинное. Достопримечательности села.

### 2 класс

#### Старинный русский быт

Одежда, обувь крестьян и бояр. Одежда. Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Жилище. Русская изба. Жилище. Хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

**Традиционная русская кухня.** Щи, похлёбки. Каши. Кисели.

**Семейные праздники.** Игры и забавы детей. Именины. Глиняные и деревянные игрушки.

**Учёба.** Школа. Письменные принадлежности, чернила.

### **Новый русский быт (со времён Петра I)**

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт. Наряды дам. Сложные высокие причёски. Нарядные туфли на высоких красных каблуках.

Усадьба. Дворянские особняки. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет, столовая, зал для танцев.

Быт дворянской семьи. Любовь к искусствам и наукам. Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей.

#### **Русские народные промыслы**

Керамика Гжели. Роспись тарелки — Хохлома и Жостово. Вятская и богородская игрушки. Изготовление игрушек.

**Русские народные игры, песни, танцы.** Русские народные игры. Горелки. Прятки. Жмурки. Песни для детей. Знакомство с песнями «Во саду ли в огороде», «Ах, вы сени, мои сени». Парные пляски. Переплясы. Хороводы «Ленок», «А мы сеяли просо». Игры-танцы «Весёлый хоровод», «Плетень».

**Русские народные праздники.** Скоро — праздник Рождества Христова. Святки. Подготовка к празднованию Пасхи. День славянской письменности и культуры. Буквицы. Троица.

#### **Краеведение**

Моя Родина — Алтай. Как прекрасен наш край. Культура и искусство Алтая. Путешествие по городам Алтая. Бийск — наукоград. Моя малая родина — село Целинное. Родники.

### **3 класс**

#### **Старинный русский быт**

Одежда, обувь крестьян и бояр (лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь, сапоги из сафьяна — у бояр).

Жилище. Русская изба. Жилище. Русская изба. Особая роль печки. Освещение.

**Традиционная русская кухня.** Взвары, пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

**Семейные праздники.** Игры и забавы детей. Игры в шахматы и шашки. Катание на санях, запряженных лошадьми.

**Учёба.** Школа. Чернильница и песочница. Береста и бумага.

#### **Новый русский быт (со времён Петра I)**

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт. Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.

Усадьба. Дворянские особняки. Усадьба. Дворянские особняки. Библиотека. Зимние сады.

Быт дворянской семьи. Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбы. Мода на лечение минеральными водами, посещение докторов, прогулки в садах и парках.

#### **Русские народные промыслы**

Павлово-посадские шали. Вятская и богородская игрушки.

**Русские народные игры, песни, танцы.** «Лапта». Разучивание песни «Во поле берёза стояла». Берёза — символ России. Парные пляски. Переплясы. Хороводы «Во поле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько». Игры-танцы «Огородная хороводная», «Карусель».

#### **Русские народные праздники**

«В огне рождественских свечей». Святки. Васильев вечер. Праздник Крещения Господня. Прощеное воскресенье. Празднование Светлого Воскресения. День славянской письменности и культуры. Праздник пресвятой Троицы. Духов день.

#### **Краеведение**

Моя Родина — Алтай. Люби и знай родной свой край. Культура и искусство Алтая. Традиционные ремёсла. Путешествие по городам Алтая. Моя малая Родина — село Целинное. Гордость нашего села.

## 4 класс

### **Старинный русский быт**

Одежда, обувь крестьян.

Жилище. Русская изба. Жилище. Русская изба. Красный угол. Иконы.

**Традиционная русская кухня.** Скоромные и постные кушанья.

**Семейные праздники.** Игры и забавы детей. Качели, ярмарочные карусели.

**Учёба.** Школа. Школы при церквях и монастырях. Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»).

### **Новый русский быт (со времён Петра I)**

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт. Одежда купчих, мешанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички».

Усадьба. Дворянские особняки. Убранство спален господ. Комнаты для прислуги. Камин. Светильники из бронзы.

Быт дворянской семьи. Балы и праздники.

Посещение театров. Детские балы. Литературно-музыкальные салоны.

### **Русские народные промыслы**

Керамика Гжели. Изготовление из бумаги чайного сервиза и его роспись. Хохлома и Жостово. Павлово-посадские шали. Вятская и богородская игрушки.

**Русские народные игры, песни, танцы.** Парные пляски. Переплясы. Игры с пасхальными яйцами. Игры-танцы «Заря-заряница», «Весёлый хоровод». Разучивание песен: «Пасха пришла», детская пасхальная «Сегодня у окошка чирикнул воробей». Хороводы «Земелюшка-чернозём», «В хороводе были».

**Русские народные праздники.** Праздник Покрова Пресвятой богородицы. Святки. Праздник Крещения Господня. Великий пост. Праздник «Христос воскрес!». Праздник Пресвятой Троицы. Рождество Иоанна Крестителя. День памяти святого Пророка Илии.

### **Краеведение**

Моя Родина — Алтай. Любимый мой Алтай. Культура и искусство Алтая XIX–XX веков. Путешествие по городам Алтая. Православный Барнаул. Моя малая Родина — село Целинное. Книга Памяти.

## **Материально-техническое обеспечение**

Для организации и проведения занятий внеурочной деятельности по программе в кабинете имеются компьютер, сканер, принтер, мультимедиапроектор, экран.

## **Методическое обеспечение программы**

Подборка видеофрагментов, презентаций (<http://school-collection.edu.ru>)

Электронно-образовательные ресурсы: дидактические материалы для начальной школы. «Окружающий мир в произведениях живописи» (DVD). «Народные традиции. Зимние праздники» (DVD). «Народные традиции. Весенние праздники» (DVD). «Народные традиции. Летние праздники» (DVD).

## Программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет

### «Родники добра»

---

**Григорьева Маргарита Николаевна**, заместитель заведующего  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №323 “Сказка”», г. Нижний Новгород

В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности православной культуры, сложившиеся в процессе исторического и культурного развития России — такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством.

Программа содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5-7 лет) с христианскими добродетелями (добро, терпение, милосердие, щедрость и др.); житиями ратных и духовных защитников православной веры и Отечества; православным храмом, его архитектурой; православной молитвой; православными праздниками; традициями и ценностями православной семьи.

Программа «Родники добра» имеет социально-педагогическую направленность, её содержание позволяет: сформировать у детей личный социальный опыт; развивать нравственные качества личности (трудолюбие, ответственность, сострадание и милосердие, честность, требовательность к себе, культуру общения и поведения); использовать образовательные возможности православно-ориентированной среды для всестороннего развития личности, осознать необходимость включения нравственных добродетелей в построение собственной жизни; овладеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств.

Новизна программы «Родники добра» в том, что она содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5-7 лет) с православной этикой и культурой; примерами благочестивой нравственной жизни святых отцов и евангельских героев; с традициями православных праздников, с храмами нижегородского края. Все это позволяет совместно с семьёй и православной церковью содействовать формированию у детей представлений о добродетелях, потребности в следовании высоким нравственным примерам.

Программа «Родники добра» построена по возрастному принципу и принципу интеграции с постепенным расширением знаний и смещением акцентов в изучении материала от внешних результатов в сторону понимания православных смыслов и ценностей. Занятия разработаны по возрастному принципу и учитывают церковный, государственный, краеведческий, природный, профессиональный и родовой календари.

Первый год освоения программы направлен на уточнение понятий «добро» и «зло», «добрый поступок»; формирование у детей первоначальных представлений о Боге, как Творце мира; систематизацию имеющихся у детей представлений о многообразии мира; расширение представлений об иконе, кресте и молитве; развитие позитивного образа семьи; знакомство с православными праздниками и творениями святых отцов; православными храмами, их устройством; правилами отношений человека к близким и природе.

На втором году освоения программы предлагаются темы, направленные на закрепление и расширение освоенных понятий и сформированных представлений;

раскрываются духовные, нравственные и религиозные представления о духовном мире; даются понятия об обетовании Божиим; дети учатся пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов, подлинного назначения человеческой жизни; расширяются их представления о православных праздниках, христианских добродетелях, образах святых отцов и защитников православной веры, о храмах нижегородского края.

Содержание программы первого и второго года тесно связано, что дает возможность решать воспитательные, образовательные и развивающие задачи, воздействуя на все сферы личности ребенка: духовную, познавательную, эмоциональную, практическую.

В возрасте 5-7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми.

Пример взрослого в развитии нравственного поведения старшего дошкольника играет важнейшую роль. «Ребенок — это зеркало нравственной жизни родителей». Положительный пример родителей способствует тому, что ребенок легко и ненавязчиво учится жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе, правилами православной этики.

Выделяют несколько этапов нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

1 этап — у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;

2 этап — возрастает действенность нравственных представлений ребенка;

3 этап — возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной общественной нормой.

Учитывая, что важнейшим видом деятельности дошкольника является игра, необходимо на каждом этапе нравственного воспитания грамотно отбирать содержание игр и игровых ситуаций. Содержание, методы и формы работы с детьми должны подбираться таким образом, чтобы присущие этому возрасту дошкольников наивность, любознательность, увлечённость играми направлялись на решение задач духовно-нравственного воспитания каждого ребенка: позволяли обогатить, раскрыть, приумножить его внутренний мир, приобщить к нравственной чистоте православной веры.

Обозначенные программой «Родники добра» задачи духовно-нравственного развития дошкольников решаются с учетом возрастных особенностей детей и соблюдением основных принципов дошкольного образования: полноценное проживание каждым ребенком детства, обогащение детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

### Цель и задачи программы

**Цель программы** — духовно-нравственное воспитание и развитие дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям православной этики, к культурному наследию своего народа.

#### **Обучающие задачи:**

- познакомить с представлениями и понятиями о православной вере, Боге, мироустроении и миропорядке;
- дать православные представления и понятия об обществе, российском народе и его культуре, православной церкви и православном храме, семье, христианском образе жизни человека;

- познакомить детей с правилами доброй, совестливой нравственной жизни с людьми и миром; с правилами этикета;
- познакомить с храмовой архитектурой православных храмов города, района;
- содействовать формированию представлений о здоровом образе жизни и нравственно-волевых качествах;
- обучить детей произвольному поведению и саморегуляции.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать чувства сопричастности и доверия к Богу, благоговения к святыням, стремление подражать высоким образам евангельских сюжетов;
- воспитывать у детей чувства любви и уважения к Родине, своему народу и его культуре, бережного отношения к родной природе;
- воспитывать уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним, доброжелательность и добросердечность, почтение и любовь, послушание и благодарность родителям и педагогам;
- воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и бережное отношение к результатам их труда;
- формировать духовно-нравственные качества (добродетели): сострадание, послушание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей;
- воспитывать потребность и желание ходить в храм, приобщаться к вере;
- воспитывать позитивное отношение к миру, жизнерадостность и доверие.

#### **Развивающие задачи:**

- содействовать развитию творческой духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на духовно-нравственное назначение человека как «созидателя» путем формирования любви к Богу и православной церкви;
- развивать интерес к образцам подвига благочестия;
- развивать способности различать нравственное и безнравственное («хорошее и плохое») в библейской истории, сказке, рассказе и в жизни путем приобщения к традициям православной духовной культуры и традиционному укладу жизни;
- развивать социальную сферу, формировать способности к сопереживанию, соразованию и адекватному проявлению этих чувств;
- способствовать развитию телесной сферы, бережного отношения к своему здоровью; развивать навыки произвольного поведения, самооценки и саморегуляции.

Осуществление программы предполагает **реализацию следующих психолого-педагогических принципов:**

- принцип целенаправленности: воспитание и обучение осуществляется в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания, обучения и развития: предполагает готовность ребенка к принятию нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- принцип «самоидентичности»: система воспитания и развития строится в соответствии с интересами ребенка; приобщает его к истокам православной культуры;
- принцип культуросообразности: воспитание и развитие основывается на ценностях отечественной православной культуры, на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

— принцип последовательности и преемственности в обучении: обеспечивает переход к следующему уровню образования;

— принцип научности: содержание программы изложено в соответствии с современными достижениями и требованиями науки.

Освоение программы осуществляется при соблюдении обозначенных во ФГОС ДО подходов к воспитанию, обучению и развитию: лично ориентированного (учет индивидуальных особенностей каждого ребёнка) и деятельностного (воспитание и развитие в ходе совместной деятельности детей и взрослых).

**Срок реализации программы:** 2 года (1-й год, старшая группа — 36 часов; 2-й год, подготовительная к школе группа — 36 часов).

**Форма обучения:** традиционная — групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Занятия проводятся** 1 раз в неделю. **Продолжительность занятия:** 1-й год (старшая группа) — 25 минут, 2-й год (подготовительная к школе группа) — 30 минут. Продолжительность экскурсий — 1,5-2 часа.

**Календарно-тематическое планирование** составлено по семи разделам, содержанием линиям, программы с учетом возраста и режима занятий.

При реализации программы «Родники добра» активно используются **традиционные методы обучения.**

**Словесный** — этическая беседа, рассказ, чтение литературных произведений на нравственные темы, декламация стихов, составление рассказов по заданной теме, по сюжетным картинкам, толкование пословиц, притч, отгадывание загадок и так далее.

**Наглядный** — рассматривание икон, иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов и других материалов.

**Практический** — изготовление поделок, атрибутов к праздникам, костюмов к инсценировкам и театральным играм, добрые дела.

**Проектный** — участие детей, родителей, священнослужителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности.

**Формы работы с детьми:** чтение детской Библии, сказок, притч, художественных произведений духовно-нравственного содержания; этическая беседа; игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические; инсценировки евангельских сюжетов, произведений духовно-нравственного содержания); просмотр презентаций, православных мультфильмов, видеороликов; встречи со священником; экскурсии в православный храм, воскресную школу; совместные паломнические поездки; рассматривание репродукций икон, а также:

- **Различные виды творческой деятельности** детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность);

- Выставки (рисунков, поделок, фотографий);

- Православные праздники;

- Посещение библиотеки;

- Семейные посещения воскресной школы.

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным средством выстраивания отношений с окружающим миром и людьми является игра. В процессе игры у дошкольников закладываются основы нравственности, воспитываются моральные ценности, формируется характер, развиваются коммуникативные способности.

На специальных занятиях с детьми активно используются инсценировки произведений духовно-нравственного содержания, библейских сюжетов, которые сопровождаются просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов.

Полученные знания осмысливаются старшими дошкольниками и реализуются в различных видах творческой деятельности: рисование, аппликация, лепка, изготовление поделок ко Дню пожилого человека, Рождеству, Дню именинника, Благовещению Господню, Пасхе и другим.

При подготовке и организации совместных православных праздников эффективны практически все перечисленные формы работы с детьми.

Программой **предусмотрено проведение праздников**: праздник Рождества Пресвятой Богородицы, праздник Покрова Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Крещение, Сретение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Пасха.

**Успех реализации программы** во многом зависит от взаимодействия трех главных субъектов духовно-нравственного воспитания: детского сада, семьи и церкви. Полноценное духовное воспитание предполагает не только наличие у дошкольника определенной суммы представлений и знаний о православной культуре, но и духовную жизнь ребенка в семье и в церкви, что в полной мере отвечает требованиям, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом к социокультурным условиям развития и воспитания дошкольников.

### Формы работы с родителями

Православная семья — святыня, «домашняя церковь», которая предполагает особый образ жизни, воспитание добрых отношений, основанных на христианских заповедях. Реализация программы проходит в следующих формах взаимодействия с семьей:

- Родительские собрания на темы духовно-нравственного воспитания на православных традициях.
- Лекторий для родителей.
- Открытые показы занятий с детьми.
- Совместное обсуждение вопросов воспитания духовности в семейном православном клубе «Тепло души моей».
- Проведение экскурсий, праздников, конкурсов, паломнических поездок.
- Совместное посещение занятий в воскресной школе.
- Проведение благотворительных акций.
- Совместное выполнение творческих заданий и проектов.
- Семейные посещения храма.
- Наглядные формы: информационные стенды, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, духовной литературы.

### Формы взаимодействия с православной церковью

- Посещение храма воспитанниками с родителями;
- Присутствие священнослужителя (духовника) на занятиях по некоторым темам программы, требующим особого ценностного смысла (с согласия родителей);
- Совместные православные праздники; паломнические поездки по святым местам города; участие в православных конкурсах и так далее;
- Духовное сопровождение взаимодействия в семейном православном клубе.

## Дидактические игры

«**Птица благодарности**». Попросить детей представить, что на землю прилетела птица благодарности. Она залетала в окна к тем, кто забыл поблагодарить за что-либо своих родителей, друзей или знакомых, и напоминала им об этом.

«**Цветок примирения**». Прочитать детям пословицу: «Всякая ссора красна примиреньем». Принести в группу какой-либо цветок. Это волшебный цветок примирения, который дети должны передавать друг другу по кругу. Когда цветок попадает в руки к кому-либо из детей, этот ребенок рассказывает, как он помирился или помирится со своим другом.

«**Сердечко честности**». Дети встают в круг и получают по цветному фломастеру. Педагог дает кому-то одному вырезанное из картона сердечко честности, разделенное на клеточки по количеству детей в группе. Ребенок, получивший сердечко рассказывает о своем честном поступке, а затем закрашивает одну из клеточек фломастером. После этого сердечко передается дальше по кругу.

«**Скромные звери**». Выбираются двое ведущих — хозяева теремка. Остальные получают карточки с рисунками разных зверей, птиц и насекомых. Хозяева теремка берутся за руки, поднимают их вверх, изображая теремок, а затем приглашают в гости всех, кто умеет скромно себя вести.

«**Солнечные подарки**». Дети встают в круг. Педагог с солнышком обходит круг, дотрагивается до всех детей по очереди, и говорит, что солнышко подарит каждому из них. Дети должны рассказать, как с помощью того и иного солнечного подарка они кому-либо помогут.

«**Добрый лесник**». Дети встают в круг. Все они разные обитатели леса. Один из детей — лесник. Каждый по очереди называет себя и просит лесника помочь ему в той или иной ситуации.

«**Палочка-выручалочка**». Дети делятся на группы. Один человек — ведущий. Ему дается красивая палочка-выручалочка. Дети одной группы должны вспомнить или придумать какую-либо ситуацию, когда им нужна помощь.

«**Наши верные друзья**». Попросить детей назвать животных (птиц, насекомых, цветы, растения), которые являются верными друзьями человека, и объяснить почему. Дети не должны показывать друг другу свои карточки. Один ребенок — ведущий. Он выходит на середину круга. По очереди дети рассказывают ему, как верно служат людям их обитатели мира природы.

«**Чем гордятся цветы**». Показать детям карточки с рисунками разных цветов и попросить их рассказать, чем эти цветы больше всего гордятся. Затем дети встают в круг. Все они цветочные лепестки, а один из них — цветок, которому принадлежат эти лепестки. Ребенок, изображающий цветок, выходит на середину круга, и лепестки по очереди говорят ему, почему они им гордятся.

«**Добрый дождик**». Дети встают в круг. Все они — добрые дождинки, в середине круга стоит мама-туча. Этому ребенку дается чашечка с волшебной водой доброты. Включается веселая музыка, и все дождинки танцуют и кружатся вокруг мамы тучи. Когда музыка обрывается, все дождинки останавливаются, а мама туча по очереди брызгает водой из чашечки на каждого в круге и спрашивает у дождинок, кому они помогли.

«**Цветок доброты**». Педагог рисует на доске большой цветок доброты с сердинкой в виде сердца. Дети должны подумать обо всем добром, что они могут сделать друг для друга, чтобы им всем жилось интереснее. Каждый добрый поступок, о котором расскажут дети, дарит цветку новый лепесток.

«**Колечко дружелюбия**». Дети встают в круг, и каждый выбирает себе какую-либо профессию. Педагог просит детей представить, что волшебное колечко

дружелюбия помогает людям разных профессий. Затем он обходит детей и вкладывает в руки кого-то одного колечко дружелюбия. Тот, кому попало колечко, рассказывает, чем дружелюбие может помочь человеку выбранной им профессии в его работе.

**«Гостеприимные цветы».** Поделить детей на две равные группы. Первой группе раздать карточки с рисунками разных цветов. Вторая группа получает карточки с рисунками разных насекомых. Под музыку насекомые и цветы весело танцуют и кружатся. По команде насекомые подлетают к цветам и берут их за руки.

## **«Дорогой благодати» (авторская программа в области духовно-нравственного просвещения детей дошкольного возраста)**

---

**Грязнова Татьяна Михайловна**, воспитатель  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
№113 «Капитошка», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Программа направлена на развитие личностной культуры дошкольников, активное освоение детьми норм общечеловеческой морали, формирование у детей дошкольного возраста таких качеств, как доброжелательность, милосердие, уважение к старшим, любовь к матери, семье, Родине.

Программа реализует важнейший принцип гуманистической педагогики-диалога взрослого и ребенка, детей между собой, обращает внимание на ценности духовно-нравственного воспитания. Знакомство с традициями и бытом русского народа, это не дань «моде», это очень длительный, постепенный процесс, в котором могут быть и успехи и поражения, потому что на личность влияет много факторов: семья, окружающая среда, информационные системы, наклонности самого ребёнка.

Прекрасны слова Святителя Василия Великого: «Пока душа еще способна к образованию, нежна и, подобно воску, уступчива, удобно напечатлеает в себе налагаемые образы, надобно немедленно и с самого начала возбуждать ее ко всяким упражнениям в добре, чтобы, когда раскроется разум и придет в действие рассудок, начать течение с положенных первоначально оснований и преподанных образов благочестия, между тем как разум будет внушать полезное, а навык облегчит преуспеяние».

Традиции народа всегда перекликались с духовно-нравственным воспитанием, всегда ассоциировались с православием, потому что раньше церковь и воспитание детей были взаимосвязаны. В наше время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о главных жизненных ценностях. На дошкольное учреждение ложится ответственность найти наиболее приемлемые методы и подходы к приобретению детьми способов поведения на основе усвоения духовно-нравственных норм.

Задача педагога и родителей состоит в организации правильного процесса усвоения этих понятий. В процессе знакомства с традициями русского народа у детей расширяются знания о семье, о родных и близких, прививаются навыки доброжелательных отношений к сверстникам, формируются формы коллективной деятельности, формируются основные принципы: «уклонись от зла и сотвори благо», «возлюби ближнего своего».

**Цель:** Развитие духовно-нравственных качеств, познавательных способностей, любознательности. Воспитание чувства прекрасного.

**Задачи:**

- Познакомить детей с традиционными православными праздниками, русскими народными играми;
- Прививать любовь к традициям русского народа и использовать знания в повседневной жизни;

- Воспитывать уважительное отношение и любовь к вере православной: к Святыням, иконам, жизни христианской;
- Создать атмосферу национального быта, для развития внимания, воображения, мышления и восприятия;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к православным русским традициям, приобщая детей к духовной культуре.

**Новизна** программы состоит в том, что происходит постепенное знакомство с православной культурой и духовно-нравственным воспитанием во всех возрастных группах детского сада.

## Принципы построения программы

### **Принцип наглядности обучения:**

Использование наглядности и связь её с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, повышает интерес детей к занятиям, делает усвоение материала более лёгким.

### **Принцип доступности обучения:**

Этот принцип отражает необходимость учёта индивидуальных особенностей детей и недопустимость чрезмерной усложнённости материала;

### **Принцип систематического обучения:**

При гибком распределении содержания программы в течение дня, обучение проводится в системе как в специально-организованной деятельности, так и в совместной и самостоятельной деятельности.

### **Принцип проблемного обучения:**

Наличие проблемы побуждает к поиску ответов и активной мыслительной деятельности;

### **Принцип активности и сознательности обучения:**

Ребёнок постоянно находится в активной деятельности, что помогает ему овладевать изученным материалом, и развивать умственные способности;

### **Принцип возрастного обучения:**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Сроки реализации программы: сентябрь — май.

Режим занятий — 2 раза в месяц.

Младшая группа — 10-15 мин;

Средняя группа — 15-20 мин;

Старшая группа — 25-30 мин;

Подготовительная группа — 30-35 мин.

## I. Структура программы

### **II младшая группа. Тематические блоки:**

**1 блок:** «Знакомство с устным народным творчеством»;

**2 блок:** «Знакомство детей с бытом русского народа»;

**3 блок:** «Использование фольклора в развитии двигательной активности детей»;

**4 блок:** «Знакомство детей с русским народным искусством».

### **Средняя группа. Тематические блоки:**

**1 блок:** «Тропинка в мир православия»;

**2 блок:** «Знакомство с бытом на Руси»;

**3 блок:** «А музыка звучит»;

**4 блок:** «Знакомство детей с русским народным искусством».

**Старшая группа. Тематические блоки:**

**1 блок:** «Дорогой православия»;

**2 блок:** «Мир вокруг нас»;

**3 блок:** «Славите Бога, так слава и вам»;

**4 блок:** « Знакомство детей с русским народным искусством».

**Подготовительная группа. Тематические блоки:**

**1 блок:** «Край родимый, православный»;

**2 блок:** «Речевой ручеек»;

**3 блок:** «Живёт в народе песня»;

**4 блок:** «Красота в красках».

## II. Содержательный раздел

### II младшая группа

**1 блок:** «Знакомство с устным народным творчеством».

**Задачи:**

1. Прививать детям нравственные ценности — представление о добре, красоте, правде, верности.

2. Развивать память и речь детей.

3. Способствовать развитию эмоционального общения, умению рассказывать громко с интонацией.

4. Познакомить детей с малыми жанрами русского фольклора — загадками, потешками, пестушками.

5. Воспитывать у детей любовь к родным истокам.

**2 блок:** «Знакомство детей с бытом русского народа».

**Задачи:**

1. Познакомить детей с бытом, предметами обстановки, которые присутствовали у русского народа.

2. Развивать у детей интерес к прошлому нашего народа.

3. Продолжать расширять знания детей о предметах домашнего обихода, называть существенные детали предметов, для чего они нужны.

4. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых на селе, обращать внимание на трудовые действия и их результаты.

**3 блок:** «Использование фольклора в развитии двигательной активности детей».

**Задачи:**

1. Продолжать развивать разнообразные виды движений детей, используя русский народный фольклор.

2. Развивать двигательную активность детей с помощью прививания им любви к русским народным играм. Учить использовать игры в самостоятельной деятельности.

3. Развивать ловкость, быстроту движений, силу, меткость, развивать сообразительность и внимание.

4. Учить детей соотносить действия со словами в процессе выполнения физкультурных упражнений, утренней гимнастики.

**4 блок:** «Знакомство детей с русским народным искусством».

**Задачи:**

1. Учить замечать яркость цветовых образов в иллюстрациях, народной игрушке (дымковской матрёшке и др.) вызывать у них эмоциональную отзывчивость.

2. Учить в рисовании, лепке, аппликации образно отражать частичку народного искусства.

3. Закреплять умение проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, длинные. Закреплять знание цветов: красного, жёлтого, зелёного, синего, чёрного.

4. Совершенствовать умение скатывать комочки между ладонями, прямыми круговыми движениями. Учить использовать для нанесения рисунка палочки. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей одинаковых и разных.

### **Средняя группа**

**1 блок:** «Тропинка в мир православия».

**Задачи:**

1. Формирование личностных качеств — доброжелательность, справедливость, щедрость, трудолюбие.

2. Прививать любовь и интерес к православным традициям.

3. Формировать умение откликаться на проблему другого человека.

4. Познакомить детей с православными иконами.

5. Воспитывать у детей любовь к вере православной.

**2 блок:** «Знакомство с бытом на Руси».

**Задачи:**

1. «Откуда пошла земля Русская»;

2. Познакомить детей с русскими богатырями, расширять знания о великих людях Руси;

3. Познакомить детей с русской народной одеждой;

4. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, рассказать о ремесленниках, обращать внимание на трудовые действия и их результаты.

**3 блок:** «А музыка звучит!».

**Задачи:**

1. Продолжать развивать разнообразные виды движений детей, используя русский народный фольклор;

2. Прививать любовь и интерес к православным праздникам;

3. Прививать желание слушать классические произведения, колыбельные песни, колокольные звоны;

4. Воспитывать и развивать интерес и любовь к православному творчеству.

**4 блок:** «Знакомство детей с русским народным искусством».

**Задачи:**

1. Учить замечать и радоваться образам в иллюстрациях, вызывать у них эмоциональную отзывчивость.

2. Учить в рисовании, лепке, аппликации образно отражать частичку народного искусства.

3. Развивать умение видеть красоту в окружающем мире, замечать и обращать внимание на творение Божие.

4. Учить в аппликации, лепке, рисовании передавать красоту окружающего мира.

### **Старшая группа**

**1 блок:** «Дорогой православия».

**Задачи:**

1. Продолжать знакомство с храмами нашего города, формировать понятие семья, любви и заботе о младших и старших;

2. Учить детей внимательно слушать, отвечать на поставленные вопросы, развивать память, внимание;

3. Воспитывать уважительное отношение к храму, к нравственным нормам христианской морали доброжелательного общения со сверстниками.

**2 блок:** «Мир вокруг нас».

**Задачи:**

1. Прививать детям умение сопереживать;
2. Формировать умение экологически грамотного поведения в природе;
3. Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире;
4. Воспитывать у детей и родителей понятие сопричастности к православному наследию своего народа.

**3 блок:** «Славите Бога, так слава и вам».

**Задачи:**

1. Учить чувствовать, переживать, прививать вкус и воспитывает благородство души;
2. Приобщать ребенка к молитве, разучивая краткие и понятные молитвы;
3. Продолжать знакомство с православными праздниками;
4. Формировать представление об именинах, о том, что это день памяти каждого святого.

**4 блок:** «Знакомство детей с русским народным искусством».

**Задачи:**

1. Учить замечать и радоваться образам в иллюстрациях, вызывать у них эмоциональную отзывчивость.
2. Учить в рисовании, лепке, аппликации образно отражать частичку народного искусства.
3. Развивать умение видеть красоту в окружающем мире, замечать и обращать внимание на творение Божие.

#### **Подготовительная группа**

**1 блок:** «Край родимый, православный».

**Задачи:**

1. Познакомить детей с храмами расположенными в родном краю;
2. Рассказать детям о монастырях и святых местах;
3. Познакомить со Святými, которые жили в родном краю;
4. Воспитывать любовь и бережное отношение к православной культуре.

**2 блок:** «Речевой ручей».

**Задачи:**

1. Учить детей правильно произносить слова;
2. Закрепить умение составлять описательный рассказ по картине;
3. Продолжать учить детей понимать и разбирать притчи, нравственные рассказы;
4. Воспитывать умение свободного общения взрослого и ребёнка.

**3 блок:** «Живёт в народе песня».

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с русскими народными инструментами; развивать первоначальные умения и навыки в игре на народных музыкальных инструментах;
2. Формировать у детей с помощью музыки представления об окружающем мире, духовно-нравственные ценности и идеалы;
3. Воспитывать желание делиться своей радостью, хорошим настроением.

**4 блок:** «Красота в красках».

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с красотой Божьего мира, подвести детей к понятию, что всё вокруг творение Божие, это надо беречь и сохранять;

2. Приобщение детей к творчеству русских мастеров, красоте разных видов росписи;
3. Развивать любознательность и чувство прекрасного.

**Гармоничное развитие личности ребёнка в системе духовно-нравственного воспитания — ведущая педагогическая задача программы.**

Кто такие «гармонично развитые люди»? Это люди, в которых сочетаются различные таланты и черты характера, их отличает любознательность, им всё интересно. Так как же развить и воспитать гармоничную личность в системе духовно-нравственного воспитания? Воспитание гармонично развитой личности в системе духовно-нравственного воспитания является главной и важной задачей в современной образовательной системе. В дошкольном образовании ребёнок формируется под влиянием окружающего мира, он начинает понимать и принимать нравственные основы жизни. И если ребёнку с ранних лет привить идеалы нравственности и духовности, развить главные жизненные ценности, если ребёнок научится различать полезное и вредное для себя, то он вырастит гармонично-развитой личностью.

**Обучающие задачи** связаны с механизмом познания и направлены на развитие нравственного сознания.

**Воспитательные задачи** обеспечивают развитие у ребёнка чувства любви и уважения к Родине, своему народу, своей культуре.

**Развивающие задачи** формируют внутренний мир и направлены на развитие нравственной позиции. Духовно-нравственное воспитание не может быть быстрым, это очень длительный, постепенный процесс, в котором могут быть и успехи, и поражения, поскольку на личность ребёнка влияет много факторов: семья, окружающая среда, информационные системы, наклонности самого ребёнка. На примерах взрослый может показать детям, что эти поступки полезны и очень приятны. Например, откликнуться на призыв о помощи взрослому (что-то принести, унести, протереть, вымыть), поучаствовать в полезных делах (помочь одеть малышей, убрать мусор, защитить животного, отдать игрушки другим детям).

Духовно-нравственное воспитание учит радоваться тому, что ребёнок смог оказать помощь другому, доставил кому-то радость. Для правильного выбора содержания форм и методов духовно-нравственного воспитания в конечном итоге зависит успех всего воспитания. А результатом должно стать целостное, гармоничное развитие духовно-нравственной личности ребёнка.

## Воспитательная система класса «Огонек»

---

**Гуркина Светлана Николаевна**, учитель начальных классов

Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат)» «Арзамасская православная гимназия имени святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии», г. Арзамас, Нижегородская область

В воспитательном процессе в начальной школе основными средствами воспитания являются игра, познание, предметно-практическая и трудовая деятельность, развитие духовной культуры. Существующие в воспитании факторы прямого (семья, школа, компания сверстников) и непрямого влияния (планета, государство, система образования, культура) ставят перед педагогом ряд задач: способствовать физическому развитию ребёнка, индивидуальному развитию и развитию личности. И важно объединить все усилия семьи и школы для воспитания личности, которая будет соответствовать современным требованиям общества.

Воспитательная система класса «Огонек» рассчитана на 4 года обучения в начальных классах и является составной частью учебно-воспитательного процесса гимназии.

Миссия гимназии видится в создании условий для получения учащимися классического образования, а также религиозно-нравственного воспитания в духе православной христианской нравственности и традиций Русской Православной церкви, содействующего восстановлению православной культуры и благочестия.

Воспитательная система класса «Огонек» в таком случае ориентирована на формирование у ребенка православного, нравственного, творческого отношения к собственной жизни в соотношении с жизнью других людей, на создание условий для формирования классного коллектива, его сплочение и духовное обогащение личности.

Доброе сердце, добрая душа, добрые намерения и поступки — вот, что характеризует хорошего человека, который заслуживает звание человека. Иметь сердце, полное любви к Богу, — самое лучшее из всего, что может иметь человек; светить людям и нести им огонек веры.

**Девиз:** «Любить! Понимать! Принимать! Сострадать! Помогать!» (по Е.Н. Ильину).

**Воспитательная система класса** охватывает весь педагогический процесс, объединяя обучение, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами школы.

### Актуальность программы

Младшие школьники в процессе обучения в Арзамасской православной гимназии и во внеурочной деятельности получают достаточно большой объем духовно-нравственных представлений. Они знают и понимают, как надо поступать хорошему ученику, т.е. имеют представление о нравственном поведении. Но всегда ли они так поступают? Нет, не всегда. Расхождение между представлениями о нравственном поведении и поступками объясняется многими причинами. Одна из них состоит в том, что учителю легче объяснить детям, как надо поступать, чем приучить их к правильному поведению. Комплексный подход

к воспитанию ставит перед учителем важную задачу формирования в единстве сознания и поведения младшего школьника.

Очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность школьников была разнообразной, содержательной, насыщенной работой над осознанием общественных событий и строились на основе самых высоких духовно-нравственных отношений.

В процессе реализации программы создаются условия для понимания ребёнком того, что жизнь человека, его ум и здоровье — это великая ценность, что счастье его самого, родных и близких зависит и от его желания постоянно работать над собой, стать образованным, духовно воспитанным и трудолюбивым.

**Цели воспитательной системы класса «Огонек»:** соединение обучения и воспитания в единый процесс развития; создание условий для формирования классного коллектива, для развития и реализации задатков и способностей учащихся на основе духовно-нравственных ценностей православия.

**Задачи:**

- создать благоприятный психологический климат в классе для детей и родителей;
- формировать духовно-нравственные качества личности;
- расширять кругозор учащихся, прививать интерес к учёбе;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать уважение к культуре, традициям, языку своего народа;
- воспитывать любовь к Родине;
- воспитывать любовь и уважение к окружающим, почитание старших;
- формировать правильный образ семьи, уважительное отношение к семейным традициям;
- воспитывать ответственность и сознательное отношение к труду;
- формировать эстетический вкус;
- воспитывать культуру поведения;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать физические возможности, способствующие сохранению и укреплению здоровья;
- формировать самосознание, самоопределение;
- помочь ребёнку в самореализации и социализации.

**Принципы реализации программы:**

- принцип целостности учебно-воспитательного процесса;
- личностно-ориентированный подход — предоставление возможности каждому ребёнку для самореализации, самораскрытия;
- принцип вариативности — создание условий для самостоятельного выбора обучающимися форм деятельности;
- деятельностный подход — включение детей в реально значимые и социально значимые проекты;
- принцип мотивации деятельности обучающихся предусматривает добровольность включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- принцип педагогического руководства: организация совместной деятельности педагогов и обучающихся на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

**Компоненты воспитательной системы:**

- учебная деятельность;
- внеурочная деятельность;
- самоуправление;
- система дополнительного образования;
- социальные партнёры;

- воспитывающая среда;
- семья.

**Технологии и методики:**

- здоровьесберегающие технологии;
- групповые технологии;
- игровые технологии;
- методы развития творческого мышления;
- проектные методы

**Основные направления воспитательной работы** определяются общегимназической «Программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования». К ним относятся:

**Ценностно-ориентировочный компонент:** духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание. Ребёнок приобретает личностный смысл ценностей жизни, учится быть полезным людям.

**Задачи:**

- формировать негативное отношение к асоциальным явлениям жизни;
- развивать интерес к истории, культуре своей Родины; формировать такие нравственные качества, как патриотизм, сострадание, милосердие, уважение к старшим и так далее. Развивать чувства ответственности за свои поступки и служения коллективу.

**Познавательный компонент:** интеллектуальная (учебно-познавательная деятельность). Ребёнок познаёт объекты окружающего мира.

**Задачи:**

- формировать культуру умственного труда, навыки работы с книгой, чтения дополнительной литературы, способствовать расширению кругозора учащихся;
- обогащать словарный запас;
- развивать мышление.

Сочетание различных форм работы даёт хорошие результаты в создании группы активных учащихся и формировании познавательных интересов и способностей.

**Трудовой и художественно-эстетический компонент:** по мнению В.А. Сухомлинского, «дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Ребёнок созидает, творит и получает от этого особенную радость, так как может осязать продукт своего творчества (преобразовательная, художественная деятельность).

**Задачи:**

- формировать привычку жить по принципам трудолюбия, умения видеть красоту в окружающей жизни и создавать её собственными руками, умения ценить традиции прошлого, беречь наследие предков;
- развивать свои увлечения и мастерство;
- создание уюта в классе.

**Коммуникативный компонент** — общение, социальная деятельность. Ребёнок, взаимодействуя с другим субъектом, учится принимать ценность другого.

**Задачи:**

- воспитывать умение общаться, адаптироваться в современном обществе;
- воспитывать культуру внешнего вида и поведения, культуру речи и общения, усвоение норм этикета.

Помочь школьникам постигнуть искусство общения — сложная задача. Мероприятия этикета и культуры общения проводятся в непринужденной обстановке в форме бесед, проигрывания различных ситуаций.

**Спортивно-оздоровительный компонент:** творческая деятельность, успешное выполнение социальных и профессиональных ролей зависят и от физического и психического здоровья.

**Задачи:**

- повышать активность и уровень исполнения;
- способствовать увлечению физической культурой, укреплению здоровья, формировать привычку заботиться о своем здоровье.

**Направления воспитательной системы класса «Огонек»:**

1. Общеинтеллектуальное направление «Познайка»;
2. Духовно-нравственное направление «Свечечка»;
3. Гражданско-патриотическое направление «Родничок»;
4. Общекультурное направление «Цветик-семицветик» (трудовая и художественно-эстетическая деятельность);
5. Спортивно-оздоровительное направление «Здоровячок»;
6. Социальное направление «Доброделание».

**Содержание сотрудничества классного руководителя с родителями включает три основных направления:**

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- участие в управлении учебно-воспитательным процессом.

**Механизм построения и функционирования воспитательной деятельности**

Программа воспитательной деятельности класса проходит в своём развитии несколько этапов, которые способствуют развитию личности каждого ребёнка.

**«Ступени роста»**

Основным направлением воспитательной системы класса является духовно-нравственное и патриотическое становление личности ребенка. Это способствует сплочению классного коллектива, духовному обогащению личности ребёнка, проявлению его лучших качеств — доброты, отзывчивости, милосердия, стремления сделать хорошее другим людям.

Первый шаг, который делает учитель начальных классов и его воспитанники — это понимание и принятие норм культурной жизни. Этих норм великое множество, но у всех единая основа — истина, добро и красота.

**Первый этап**

**1 класс. «Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики»**

На первом этапе, где дошкольник уже школьник, ведущая деятельность — учёба. Происходит узнавание себя в ней, в собственном взгляде на окружающих.

Идёт раскрытие потребностей и возможностей каждого ученика, намечаются пути формирования сплочённого коллектива.

В 1 классе главное — чтобы ребёнок привык к школьным требованиям.

**Цель:** осуществление безболезненной адаптации первоклассников к условиям школьной жизни, создание предпосылок для формирования классного коллектива.

**Задачи:**

- выявить и развивать творческий потенциал ребёнка;
- формировать навыки сознательной дисциплины и ответственного отношения к учёбе;
- развивать умения устанавливать правильные отношения со сверстниками.

## Второй этап

### 2 класс. «Возьмёмся за руки, друзья!»

На втором этапе главное: «не ты мне, а я тебе». Результат совместной деятельности — забота не только о себе, но и о сверстниках, близких.

Идёт укрепление межличностных отношений, вводятся новые формы и способы совместной деятельности, формируются традиции коллектива.

**Цель:** устойчивые положительные результаты обучения; сплочение классного коллектива.

#### Задачи:

- развивать творческие способности школьников;
- воспитывать культуру поведения; негативное отношение к вредным привычкам;
- формировать навыки общения и уважительного отношения друг к другу.

## Третий этап

### 3 класс. «Азбука коллективной жизни»

На третьем этапе — умение жить и работать в коллективе, подчинение своих интересов интересам коллектива.

Идёт формирование индивидуальности коллектива, развивается самоуправление, жизнь коллектива строится на основе традиций.

В 3 классе берется направление на то, чтобы ребята комфортно себя чувствовали в коллективе и научились работать вместе.

**Цель:** социализация и психолого-педагогическая адаптация детей в условиях коллективной деятельности, ощущение ответственности за совершаемые поступки.

#### Задачи:

- продолжить работу по сплочению классного коллектива;
- развивать творческие способности, лидерские качества в социальных взаимоотношениях;
- привлечь учащихся в организованные формы досуговой деятельности.

## Четвертый этап

### 4 класс. «Школа — дом, где мы живём»

На завершающем этапе идёт поиск форм и способов обновления жизнедеятельности в классе, а всё лучшее в классе становится достоянием всей школы.

В 4 классе учащийся осваивает принятие самостоятельных решений, ведёт самостоятельный анализ своей деятельности, поступков, умеет раскрыть себя, как отдельную творческую личность.

**Цель:** создание условий для самовыражения через коллективно-творческие дела, овладение методами самовоспитания и самоконтроля, проявление самостоятельной творческой активности.

#### Задачи:

- способствовать развитию познавательных интересов учащихся;
- развивать творческую деятельность через коллективно-творческие дела;
- закрепить нормы поведения;
- подготовить учащихся к переходу в среднее звено.

Воспитательная система класса охватывает весь педагогический процесс, объединяя обучение, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами школы.

## Формы реализации воспитательной системы класса

**Общеинтеллектуальное направление «Познайка»:** познавательные беседы и классные часы; детские исследовательские проекты; кружки по предметам («Удивительный мир математики» и «Путь к слову»); познавательные экскурсии; участие в предметных неделях, олимпиадах различного уровня, общегимназических и городских мероприятиях и конкурсах; сотрудничество со школьной библиотекой.

**Духовно-нравственное направление «Свечечка»:** тематические беседы и классные часы; благотворительные ярмарки; благотворительные акции; ежегодный конкурс рисунков «Красота Божьего мира»; ежегодная олимпиада по основам православной веры «Православные зернышки»; встречи с духовником гимназии; посещение театров, библиотек; экскурсии по святым местам, паломнические поездки; посещение Богослужений в храмах города.

**Гражданско-патриотическое направление «Родничок»:** тематические беседы и классные часы; посещение музеев, выставок, библиотек; встречи с ветеранами, участниками военных действий; уроки мужества.

**Общекультурное направление «Цветик-семицветик» (трудовая и художественно-эстетическая деятельность):** кружки художественного творчества и прикладного искусства; кружки технического творчества; посещение музеев, выставок; проект «Волшебный мир театра» (выступления перед воспитанниками детских садов и воскресных школ города); выставки поделок, рисунков; создание уюта в классе.

**Спортивно-оздоровительное направление «Здоровячок»:** спортивные соревнования; физкультурные праздники; детские спортивные секции; тематические классные часы по культуре здоровья; уроки безопасности; подвижные игры на переменах; экскурсионно-туристическая работа.

**Социальное направление «Доброделание»:** общественно-полезная деятельность; социальный проект «Школа позитивных привычек»; социальный проект «Клуб юных журналистов»; творческие конкурсы; встречи с представителями разных профессий; классное самоуправление; тематические классные собрания; изучение воспитательного потенциала семьи; родительские собрания, психолого-педагогический всеобуч родителей; вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

**Ожидаемые результаты:** приобщение к духовно-нравственным ценностям; стремление много знать, хорошо учиться, самостоятельно добывать знания; творческое самовыражение; уважение к культуре, традициям, языку своего народа; патриотическое и гражданское самосознание; уважительное отношение к окружающим, почитание старших, проявление заботы к младшим; представление о семье как о высшей ценности гражданского общества; умение работать в коллективе; активная жизненная позиция школьника; соблюдение правил поведения.

## Традиции казачества как основа формирования

### детского коллектива

---

**Даньшов Сергей Николаевич**, заведующий отделом образования, кандидат педагогических наук  
Отдел образования муниципального образования «Матвеевский район», Оренбургская область

Сегодня перед российской школой в условиях перехода от экономики потребления к экономике знаний, важнейшей задачей системы образования выступает подготовка мобильных людей, способных работать в ситуациях неопределенности и владеющих корпоративной культурой. Социальные и психолого-педагогические исследования образовательного пространства фиксируют наличие серьезных трудностей в личностной мотивации школьников: бездуховность, проявляющаяся в эгоизме, неустойчивость общечеловеческих ориентаций школьников на труд и образование, снижение учебной мотивации — все это ограничивает возможности коллективного взаимодействия, использования коллектива в качестве инструмента воспитания.

Именно поэтому педагогику сегодня вновь интересуют вопросы формирования детского, школьного (классного) коллектива и использования его возможностей для всестороннего развития личности, то есть как инструмента для целенаправленного влияния на личность не непосредственно, а опосредованно — через коллектив. Основная цель — воспитание такой личности, которая умеет жить в гармонии с другими.

Теория коллектива и коллективного воспитания активно разрабатывалась с 20-х гг. прошлого века и считалась традиционно педагогической до определенного времени. С начала 80-х гг. интерес к коллективу в силу изменившихся социально-политических условий проявился со стороны других общественных наук: философия исследует коллектив как социальную общность людей в его отношении к личности. Структурой и становлением системы interpersonalных и деловых связей занимается социальная психология. Коллектив в целом как социальную систему изучают социологи. Юриспруденция рассматривает коллектив как одну из разновидностей социальных групп с позиции среды, формирующей мотивы и условия отступления от норм общественной жизни.

История неопровержимо показала, что основным и решающим фактором социальной жизни являются «динамические силы» людей. Люди могут делать очень многое, если у них есть соответствующие цели, установки, хорошая социальная организация (достаточно привести примеры действия динамических сил людей в периоды социально-экономических реконструкций, единения в защите Отечества). Огромное значение динамических сил людей бесспорно важно для всего социального развития страны. Но они зависят, в первую очередь, от того, как воспитаны и обучены люди, насколько они «активны и в какой мере владеют современными формами и способами коллективной деятельности».

Идея создания и развития коллективной, духовно-нравственной среды воспитания обусловлена становлением новой гуманистической педагогической парадигмы образования. Особенно ослабление коллективов, наблюдаемое в школе,

действует отрицательно на весь образовательный и воспитательный процесс, на выполнение Федеральных государственных образовательных стандартов. Одной из первых задач был поиск современно-результативного средства воспитания, духа коллективизма школьников, создания сплоченных классов коллективов, способных к решению сложных жизненных задач.

Основой воспитания в коллективе Ш.А. Амонашвили считал творение счастья каждого из воспитанников: «Воспитание заключается в том, чтобы умело, умно, мудро, тонко, сердечно прикоснуться к каждой из тысячей граней, найти ту, которая, если ее как алмаз шлифовать, засияет неповторимым сиянием человеческого таланта, а это сияние принесет человеку личное счастье». Главные постулаты в развитии теории коллектива как воспитательного инструмента обоснованы в исследованиях Н.М. Борытко, Т.Е. Конниковой, В.С. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, И.В. Мудрика, О.С. Богдановой, И.Б. Первина. В их трудах получили решение многие проблемы, имеющие большое практическое значение: активная позиция ребенка в установлении коллективистских отношений; связь классного коллектива с широкой социальной средой, гуманизация межличностных отношений и другие.

С учетом состояния современной образовательной среды школы таким средством воспитания и формирования классного коллектива было обосновано использование традиций казачества. Аргументы в пользу выбора этого средства усиливаются тем, что в условиях роста национального, патриотического самосознания людей, современная педагогическая наука и практика чаще обращаются к историческим памятникам, культурным традициям, в частности традициям казачества, как средству воспитания подрастающего поколения. Культурные, экологические, патриотические, художественно-эстетические, этические ценности отечественного казачества в комплексе ориентируют учащихся на духовно-нравственное совершенствование, на коллективное единство и сплочение.

Наш интерес связан одновременно с проблемами коллективного воспитания (в частности, области нравственных и патриотических традиций отечественного казачества) и становления коллектива как субъекта воспитания. Самобытность культуры, традиции являются важнейшим фактором национального единства и солидарности. То, что сохранила в себе культура в виде традиций, подтверждает «свою значимость для общества, пользу для личности» (Д.С. Лихачев). Всякая новация в культуре, имеющая глубокое содержание и ценность, проверяется временем, заново оценивается каждым последующим поколением. Реализуя механизм «социальной наследственности», каждое новое поколение людей усваивает достигнутые предыдущей человеческой деятельностью знания, умения, ценности. Происходит приобщение новых поколений людей к достигнутому на данном историческом этапе уровню развития культуры. Национальная культурная традиция создается национальными общностями, объединенными общим языком, территорией, экономикой, этническим самосознанием.

Казачество является хранителем высоких духовных и нравственных ценностей. В традициях отечественного казачества как средства коллективного воспитания мы выделяем традицию защиты Отечества и духовную установку. Можно сказать, самобытность народной казачьей культуры базируется на духовности, гармоничном сочетании нравственных, эстетических, интеллектуальных ценностях. В основе веры казаков лежит глубокая идея любви к ближнему, казак готов «положить душу свою за други своя». Казаки были разных народностей, религий и объединяло их всех одно — любовь к родной земле, матери, казачье братство и простые «заповеди»:

1. Честь и доброе имя для казака дороже жизни.
2. Казаки все равны в правах.

3. По тебе судят обо всем казачестве и твоём народе.
4. Служи преданно своему народу, а не вождям.
5. Держи слово, слово казака дорого.
6. Чти старших, уважай старость.
7. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.
8. Погибай, а товарища выручай!
9. Будь трудолюбив, не бездействуй.
10. Береги свою семью, служи ей примером!

Чувство личной веры, «Бог в душе» — не мешает жить казакам по законам общинного братства. Казак умеет ценить свободу превыше всего и храбро ее защищать. В казачьих традициях заложен высокий духовно-нравственный коллективный воспитывающий потенциал, который веками накапливали наши предки-казаки, здесь присутствует любовь и уважение к близким, родной земле, почитание веры и культуры других народов, ответственность, сплоченность, взаимопонимание, защищенность, взаимопомощь и взаимответственность, доброжелательность и бескорыстие, «чувство локтя», гласность и здоровая критика, соревнование. С использованием традиций казачества в формировании классовых коллективов каждый школьник приобретает полезные качества — нравственность, духовность, толерантность, патриотизм, через приобщение к богатому историческому наследию, становится истинным гражданином своей страны и способен приносить пользу людям и обществу, а главное — способен быть членом коллектива и в дальнейшем общества. А традиции казачества это лишь средство, инструмент в нашей педагогической работе.

Передаваемые из поколения в поколение традиции казачества указывают на наличие определенной самобытной системы воспитания, на содержание которой оказывали влияние не только культурные, но и географические, социальные, социобиологические и хозяйственные факторы. Под влиянием этих факторов и природной среды сложилось некоторое сходство языка, нравов, обычаев, быта и психологических характеристик оренбургских казаков с другими российскими казачьими обществами. В процессе воспитания казаки опирались на представления об общности происхождения их судеб, участие в исторических событиях, на связь с языком и «почвой». Сплыв культур, этнокультурная общность породили на Южном Урале казачью культуру.

Казачьи традиции — это устойчивая транслируемая компонента содержания образования, эффективность использования которых в процессе формирования классного коллектива вызывает у подростков и старшеклассников патриотические чувства, активизацию познавательных мотивов, «согласование» содержания воспитания с «образом» духовной культуры казачества, усвоение духовно-нравственных норм морали и поведения.

Полагаем, и сегодня только на основе исторических традиций возможно формирование классного коллектива, в котором могут быть развиты наиболее полно особенности человеческой личности. Никакой метод по формированию классного коллектива и воспитания в нем школьников не может быть выведен из представления о паре учитель — ученик, а может быть выведен из общего представления об организации школы и коллектива. «Четкая система обязанностей и прав, определяющих социальную позицию каждого члена коллектива, система перспективных линий, методика параллельного действия, отношения ответственной зависимости, принцип гласности, направленные на то, чтобы вызвать лучшее в человеке, обеспечить ему радостное самочувствие, защищенность, уверенность в своих силах, сформировать постоянную потребность движения вперед» (А.С. Макаренко). «Построение целостного педагогического процесса как

единства обучения и идейной жизни воспитанников, активного взаимодействия коллектива учащихся с педагогическим коллективом, идея направленного развития у ребенка субъектной позиции» (В.А. Сухомлинский).

Школьный коллектив выступает «средой освоения опыта, накопленного предшествующими поколениями. Ребенок с поступлением в школу становится членом многих коллективов. Часть из них он выбирает самостоятельно (кружки, секции и так далее), а членом классного коллектива он становится в силу определенных условий и вынужден принимать те правила взаимоотношений, которые свойственны этому коллективу. Это вовсе не означает, что школьник должен пассивно приспосабливаться к сложившимся или складывающимся отношениям. Но он не может пренебрегать ими уже потому, что хочет быть принятым коллективом, который открывает возможности накопления опыта коллективного поведения в позициях не только подчинения, но и противопоставления. В конечном итоге в коллективе происходит осознание социально ценностных качеств (гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость), формируются самооценка, уровень притязаний и самоуважение, т.е. принятие или неприятие себя как личности. При современной организации всей социальной жизни приходится устанавливать очень сложные отношения, включая производственные, личные, эмоционально-волевые, интеллектуальные, которые необходимо достаточно тонко дифференцировать и строить иногда по отдельности, а иногда вместе друг с другом. Все это предполагает значительно более широкий набор культурных (эстетических, общественных, эмоциональных, научных, коллективных и прочих) средств, чем тот, который может дать современная система воспитания.

Для реализации поставленных задач по формированию классных коллективов на традициях отечественного казачества нами целенаправленно создавались педагогические условия. Гипотеза заключалась в следующем: эффективность процесса формирования классного коллектива как инструмента духовно-нравственного воспитания его субъектов зависит, во-первых, от вовлечения всех учащихся в разнообразную и содержательную в социальном и нравственном отношении коллективную деятельность; во-вторых, необходимость такой ее организации и стимулирования, чтобы она сплачивала и объединяла воспитанников в работоспособный самоуправляемый коллектив.

Работу в формировании классных казачьих коллективов по духовному, физическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения на основе культурных традиций казачества проводят грамотные специалисты из числа педагогического сообщества в сотрудничестве с казаками «Первого отдела». Основные направления образовательно-воспитательной деятельности: духовно-нравственное, патриотическое воспитание на исторических традициях Оренбургского казачества, общефизическая, огневая и строевая подготовка, песенный фольклор, всестороннее развитие, углубленное изучение предметов по выбору. Интерес самих ребят возникает в силу особенности программы. Были созданы кружки по изучению быта казаков, боевого искусства, семейного воспитания, созданию образцов одежды, инструментов, предметов декоративно-прикладного искусства. Ученики могут выбрать интересное дело. Им предложены для выбора мероприятия, в которых они по желанию могут принять активное участие (тематические «огоньки», уроки «Мое Отечество», «Казачья Оренбургия»; тематические программы в лагере дневного пребывания «Атаманская сотня», «Казачи из века в век», «Я — казак»; групповые мероприятия: «Разговор о главном», «Моя родина — Россия»). В летний период для ребят организуется военно-спортивный лагерь в котором строгая дисциплина, товарищеская взаимовыручка, ответственность и самостоятельность, полный распорядок дня,

где занятия по военной подготовке чередуются с различными видами отдыха. Нравятся ребятам поездки, пешие походы и марш-броски, посещение краеведческих музеев, областного цирка, воинских частей, плавание и верховая езда (джигитовка) — вот далеко не полный перечень дисциплин и мероприятий, по которым ведутся занятия с казачатами. Вся деятельность данной программы имеет духовно-нравственную основу и направлена на формирования единого, сплоченного детского коллектива. Это условие обеспечивается в соответствии с интересами учащихся, чтобы неизвестное для них новое знание совпало с целью деятельности по формированию духовно-нравственной воспитанности. В духовно-нравственных традициях казачьей культуры подростки находят примеры культурного общения, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, к людям, знанию. Например, традиционные «наказы» казакам, уходящим на службу, заключающие идеи терпимости, гражданственности, патриотизма в классных коллективах воспринимаются эмоционально и осознаются как ценность:

— Помни, по тебе судят о народе твоём! Будь прост, но не подобострастен, добродушен, но не льстив, храни достоинство, но не гордись. Каждое слово твое — слово народа твоего. Все люди равны, и нет народов больших и малых. Никогда не считай сына другого народа ниже или глупее себя, но будь равно добр и открыт всем — «как аукнется, так и откликнется!» Пуше всех благ и самой жизни ставь казачью волю! Но помни, что воля — не своеволие, лихость — не разбой, а доблесть — не жестокость!

— Помни: храбрые всегда добрые, потому как они сильные! Не мсти! Будь свободен душой, но страсти держи в оковах. Да не овладеют они сердцем твоим, да не ввергнут тебя в пучину беззакония. Никогда не вуюй со слабеющим, но только с тем, кто сильнее тебя! Сразив врага, будь милостив. Победив его рукою крепкою, победи его милостивым и милосердным сердцем, иначе, чем мы остановим ненависть человеческую. Прощай врагам своим, не трать души своей на ненависть и зависть, и продлятся дни твои в мире и радости, и обретешь ты память и славу в потомках. Ты опора и защита России!

Становление коллективной деятельности школьников, объединенных общей целью, мы фиксировали при создании музея истории казачества, подготовке и проведении радиопередач «Казачьему роду нет переводу!»; работе в Internet, библиотеках; проведении конкурсов, краеведческих викторин, олимпиад, факультативов и кружков по изучению казачьего народного творчества (хоровых песен, танцев), встречах с участниками фольклорных ансамблей. На этом этапе воспитание и обучение органически сливаются в один процесс, в котором ученик выступает в роли носителя казачьих традиций: стремится рассказать о традициях казачества в школе, друзьям, родителям, интересуется литературой, произведениями искусства. Происходит естественный переход в коллективных отношениях, переход на новые технологии «case — study», развития критического мышления, технологии повышения мотивационного потенциала образовательной среды, технологии самопрезентации и формирования субъектной позиции. Коллективом можно называть группу людей высокого уровня развития, отличающуюся сплоченностью, интегративной деятельностью, коллективистической направленностью. Самое существенное качество группы — уровень ее социально-психологической зрелости. Именно высокий уровень такой зрелости превращает группу в качественное новое социальное образование, новый социальный организм — в группу-коллектив.

Можно утверждать: культурные традиции казачества позволяют раздвигать границы выбора, а в коллективной деятельности школьники сами могут найти

ответы на волнующие их вопросы, овладевают способами ведения диалога, дискуссии, умениями рефлексии. Мы отмечали: когда расширялся круг общения с людьми — носителями культуры, обычаев и традиций казачества, обогащались чувства ребят. Не только переживались радость, торжество, но были огорчение, неуверенность, временная обида. Находясь в поле такого «духовно-нравственного напряжения», в коллективе каждый учился самоопределению, выработке жизненной позиции, терпимости к иному мнению. Система отношений определялась разумным сочетанием личных и общественных интересов, умением подчинять личное общественному.

Как видим, основным механизмом совершенствования классного коллектива становилось «со-бытие» (М.М. Бахтин) учеников и педагогов-казачков, в котором ключевым технологическим моментом является сотворчество, доверие (В.Г. Рындак). Объективно это — деятельность педагога-носителя рефлексивного профессионализма (Л.Б. Соколова) во взаимодействии с учеником создавать условия для саморазвития в учениках коллективистских качеств. Во многих случаях для организации и осуществления какого-либо действия создавались временные коллективные органы. В них входили школьники, которым первичный коллектив поручал планирование, распределение поручений, проверку исполнения и другие управляющие функции. Сплачивающим ядром коллектива, его организующим центром выступает актив, обладающий потенциалом культуры коллективной деятельности. Каждый в коллективе осваивает роль лидера-организатора; подчиненного-исполнителя, сохраняющих стиль, тон и традиции коллектива. Объединенные единством цели и деятельности, они все вступают в определенные отношения ответственной зависимости, руководства и подчинения при безусловном равенстве всех членов коллектива.

Сегодня кадетское казачье образование в нашей области проходит сложный и ответственный этап. Это не простая задача для нас. Предстоит еще многое сделать. Не случайно сегодня мы вспоминаем, живем и воспитываем наших детей по казачьим традициям, заповедям. Вспоминаем их не для фольклорных музеев, а для создания богатой и счастливой жизни. Только вместе с детьми мы, взрослые, собственным примером сможем сплотить наших детей и из классных коллективов вырастить в будущем настоящих сплоченных людей, объединенных общими человеческими и духовно-нравственными ценностями, направить ребят по верному пути, который приведет их к истокам добродетели. Это начало настоящей и очень увлекательной жизни, жизни которой не будет конца. Ведь вскоре в казачата пойдут их дети... Ну а мы, взрослые, с помощью таких нужных и полезных дел всегда будем воспитывать сильных духом и телом ребят.

Итак, в основе использования традиций отечественного казачества по формированию классного коллектива лежит культурологический подход, позволяющий получить результаты, труднодостижимые в традиционном обучении. Важно иметь в виду, что признаки, характерные для развитого коллектива, возникают не сразу и не автоматически, а для этого необходимо приложить много усилий. Только высокоразвитый коллектив успешно выполняет свои социальные, стимулирующие, воспитывающие функции при наличии общественно значимых целей. Их последовательное развитие как условие и механизм постоянного движения вперед, включение школьников в разнообразную социальную деятельность, создание отношений ответственной зависимости между членами коллектива, обеспечение действенной работы его органов, систематическая и практическая связь коллектива через наличие положительных традиций, увлекательных перспектив, атмосферы взаимопомощи, доверия, требовательности и сознательной дисциплины.

## Основы библейских знаний в курсе биологии средней школы

---

**Дегтярева Наталья Викторовна**, учитель химии и биологии

Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации  
«Нижегородская епархия Русской Православной церкви  
(Московский Патриархат)» «Православная гимназия  
им. Александра Невского», г. Городец, Нижегородская область

Во вновь введенной в июле 2020 года в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» статье 12 говорится о необходимости организовывать воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ. Изменение вступило в силу с 1 сентября 2020 года. Таким образом, именно в уроке, через познание мира учителю необходимо воспитывать своих учеников.

А. Ю. Евдокимов очень точно отмечает, что «в деятельности отдельного человека и всего общества (социума), цивилизации первичным является духовное начало — мировоззрение, то есть — система взглядов на мир в целом. От того, как отдельный человек и человечество в целом представляет себе окружающий мир, свое место и роль в нем, зависит и характер его деятельности» (Евдокимов А. Ю. Русская цивилизация: экологический аспект. [Электронный ресурс]. URL: [https://rusinst.su/docs/books/A.Yu.Evdokimov-Russkaya\\_civilizaciya.pdf](https://rusinst.su/docs/books/A.Yu.Evdokimov-Russkaya_civilizaciya.pdf) (дата обращения: 15.07.2021)). К сожалению, в современном мире существует очень острая проблема — «жесткое разграничение, с одной стороны гуманитарных, с другой — естественных и технических дисциплин. Такой подход привел к фрагментарности видения реальности, к искаженному восприятию мира...» (Евдокимов А. Ю. Биосфера и кризис цивилизации. [Электронный ресурс]. URL: <https://rusinst.su/docs/books/Evdokimov-Biosfera.i.krizis.civil.pdf> (дата обращения: 15.07.2021)).

**Целью** преподавателя уроков биологии должно стать единение знаний всех трех направлений, а также стремление подать эти знания в контексте нравственного закона, что поможет воссоздать целостную картину восприятия окружающего мира.

Долгое время существовало мнение о непреодолимой пропасти между наукой и религией, знанием и верой. Но еще великий Ломоносов говорил: «Наука и вера суть две дочери Одного Великого Родителя, и в распрю зайти не могут». Чуть позже святитель Игнатий Брянчанинов писал: «Истина Веры находится в единении с истиной науки». А уже в XX в. основатель квантовой теории Макс Планк отмечает: «Куда бы мы ни обращали наши взоры, каким бы ни был предмет нашего наблюдения, мы нигде не находим противоречия между наукой и религией; мы скорее констатируем их абсолютную гармонию в основных пунктах, особенно в области естествознания».

Курс биологии общеобразовательной школы в настоящий момент опирается в своей основе на материалистическое мировоззрение. Эволюционной теории Дарвина для изучения отводится большой объем часов, и она в программе обучения представляется как единственно правильная и научно обоснованная. Концепция биологических знаний с учетом православного мировоззрения в курсе общеобразовательной школы отсутствует. Идеи креационизма упоминаются в числе прочих гипотез возникновения жизни, таких как панспермия, гипотеза стационарного состояния, и ознакомление с

этим теориями носит поверхностный характер. Введение в программу по биологии основного общего и среднего общего образования теистического мировоззрения поможет всесторонне представить объективные данные в вопросах изучения, а также будет способствовать формированию критического мышления обучающихся.

**Структура православного компонента в курсе биологии** основного общего и среднего (полного) общего образования.

Рассмотрев тематическое планирование по биологии для основного общего и среднего (полного) общего образования были выделены основные направления, в рамках которых возможно раскрыть основы библейских знаний. Каждое направление включает блок уроков, представляющих единый тематический модуль, в контексте которого появляется возможность при получении предметных знаний по биологии данной тематики, одновременно включить в урок православный компонент, что поможет всесторонне представить объективные данные в вопросах изучения, и будет способствовать формированию критического мышления обучающихся.

**Первым тематическим модулем**, выделенным в курсе изучения биологии, является блок уроков по темам изучения раздела «Экологические проблемы в биосфере». В тематическом модуле данного направления необходимо показать истинное предназначение человека на Земле, как хранителя окружающего мира, его ответственность за животный и растительный мир не только с нравственной позиции, но и как завет, полученный от Бога.

**Вторым тематическим модулем** является блок уроков по темам изучения раздела «Эволюция». Данное направление необходимо дополнить православным компонентом, раскрыв концепцию сотворения мира Богом, а также всесторонне представить объективные данные в вопросе эволюционного развития. Необходимо раскрыть точки зрения на эволюционную теорию известных ученых и исследователей: Ю.П. Алтухова, А. Виленкина, Пола Дэвиса, Хью Росса, что позволит дать всесторонний анализ исследуемого тематического модуля.

**Третьим тематическим модулем** является блок уроков в разделе изучения «Размножение организмов». В контексте уроков данного блока знаний необходимо поднять вопрос нравственности, показать основное отличие человека от животного, заложенное с момента его творения, отметить роль человека не только как властителя мира, но и как властителя над своими чувствами. Необходимо с опорой на Апостольские послания раскрыть ценность супружеских отношений. Размножение человека и рождение нового человека представить не только как биологический процесс, но и как «Таинство любви», вечное единение супругов друг с другом, возможное только в браке.

При включении православного компонента в курс изучения биологии основного общего и среднего (полного) общего образования предлагается применить концентрический принцип расположения учебного материала, при котором на каждой новой ступени обучения повторяются ранее изученные вопросы с более глубоким их освещением.

**Нормативный срок освоения православного компонента** в курсе биологии общего образования составляет полный срок обучения с 5-го по 11-й классы. На всех ступенях образования учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

**Овладеть базовыми понятиями** православного вероучения, на основе которых начинается формирование целостного мировосприятия, необходимо в 5 классе при изучении тем «Как развивалась жизнь на Земле», «Основные этапы развития растений на Земле» тематического модуля «Эволюция».

**Продолжить формирование целостного мировосприятия** необходимо в 6 классе при изучении тем «Классификация цветковых растений», «Среда обитания. Экологические факторы».

Овладение навыками смыслового чтения печатных текстов, знание (умение объяснять) сюжетов Священного Предания осуществляется в тематическом блоке «Эволюция» при изучении тем «Уровни организаций живой природы», «Чарлз Дарвин — основоположник учения об эволюции», «Происхождение основных систематических групп растений и животных» в 9 классе, а также при изучении тем 10 класса «Происхождение и начальные этапы развития жизни на Земле», и в 11 классе в курсе тем «Происхождении жизни на Земле», «Происхождение человека», «Эволюция человека».

Формирование представлений о человеке, созданном по образу и подобию Божию, осуществляется при изучении каждого из тематических модулей «Экология», «Эволюция», «Размножение организмов». Основным направлением является формирование у учащихся понимания наличия выбора у человека, наличие разума, — как высшего дара Божия, благодаря которому человек разумный имеет способность размышлять и принимать решения по собственному выбору. Необходимо сформировать у учащихся понимание что выбор и выход у человека разумного есть всегда, необходимо только научиться остановиться, победить свои страсти (гнев, гордыню и суету) и поразмыслить, воспользоваться разумом, дарованным Самим Богом.

**Итоговый результат освоения православного компонента** в курсе биологии основного общего и среднего (полного) общего образования соответствуют «портрету выпускника школы», отраженного в Стандарте православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

Основным условием реализации православного компонента в курсе биологии общего образования является создание оптимальной воспитательно-образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие личности ребенка, формирование целостной образовательной-воспитательной среды, учитывающей образовательный потенциал православной педагогики.

Группа методов образовательной деятельности, предлагаемая для уроков по интеграции знаний православного компонента и биологических знаний — это эвристические и программированные методы. Они характеризуются высокой степенью активности обучающихся при решении поставленных задач.

Ученик на уроке выступает не просто как получатель готовой информации, а учится самостоятельно ее добывать, самостоятельно конструирует пути решения поставленных задач. Для эвристических методов образовательной деятельности все промежуточные задачи открыты и закрыты, пути их решения. Для проблемных методов образовательной деятельности закрыты промежуточные задачи и закрыты пути их решений.

#### Содержание тематических модулей

##### Тематический модуль «Эволюция»

**Темы уроков (5 класс):** «Основные этапы развития растений на Земле», «Разнообразие живой природы», «Среды обитания организмов», «Как развивалась жизнь на Земле».

**Основные цели реализации православного компонента:** овладение базовыми понятиями православного вероучения, на основе которых начать формирование целостного мировосприятия.

**Темы уроков (6 класс):** «Классификация цветковых растений».

**Основные цели реализации православного компонента:** продолжить формирование целостного мировосприятия.

**Темы уроков (7 класс):** «Многообразиие живого».

**Основные цели реализации православного компонента:** сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения.

**Темы уроков (8 класс):** «Место человека в системе органического мира», «Происхождение человека», «Высшая нервная деятельность: сознание, мышление, речь».

**Основные цели реализации православного компонента:** овладение базовыми понятиями православного вероучения о человеке, созданном по образу и подобию Божию.

**Темы уроков (9 класс):** «Уровни организации живой природы», «Чарлз Дарвин — основоположник учения об эволюции», «Происхождение основных систематических групп растений и животных», «Искусственный отбор при выведении новых пород и сортов».

**Основные цели реализации православного компонента:** овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, знание (умение объяснять) Священного Писания, формирование нравственного отношения к знанию, как источнику ответственного служения Богу и Отечеству, а не ради собственных амбиций и корысти.

**Темы уроков (10 класс):** «Происхождение и начальные этапы развития жизни на Земле», «Основы селекции. Основные направления современной селекции».

**Основные цели реализации православного компонента:** систематизация православных представлений о мире как творении Божиим.

#### **Раздел «Эволюция»**

**Темы уроков (11 класс):** «Происхождении жизни на Земле», «Происхождение человека», «Эволюция человека».

**Основные цели реализации православного компонента:** систематизация православных представлений о человеке, созданном по образу и подобию Божию, усвоение основ христианской нравственности.

#### **Раздел «Экология»**

**Темы уроков (5 класс):** «Значение и охрана растений», «Организм — биологическая система».

**Основные цели реализации православного компонента:** овладение базовыми понятиями православного вероучения, на основе которых начать формирование целостного мировосприятия.

**Темы уроков (6 класс):** «Взаимоотношение организмов и среды», «Среда обитания. Экологические факторы», «Многообразие живого».

**Основные цели реализации православного компонента:** продолжить формирование целостного мировосприятия, формирование бережного отношения к природе и всему живому, развитие умения видеть красоту Божьего мира.

**Темы уроков (7 класс):** «Здоровье и влияющие на него факторы», «Наследственные и врожденные заболевания человека», «Место человека в системе органического мира».

**Основные цели реализации православного компонента:** раскрыть значение Евангелия как основы жизни человека, христоцентричность человеческой истории, развитие ответственного отношения к своему здоровью и организму.

**Темы уроков (8 класс):** «Закономерности влияния экологических факторов на организм», «Современные экологические проблемы», «Пути решения экологических проблем».

**Основные цели реализации православного компонента:** формирование нравственного отношения к знанию, как источнику ответственного служения Богу и Отечеству, а не ради собственных амбиций и корысти. Развитие ответственного отношения к вопросам природопользования. Развитие ответственного отношения к своему здоровью и организму.

**Темы уроков (9 класс):** «Развитие организмов и окружающая среда»

**Основные цели реализации православного компонента:** сформировать представление о человеке на Земле как хранителе окружающего мира.

**Темы уроков (10 класс):** «Биосфера и человек», «Основные экологические проблемы современности», «Пути решения экологических проблем».

**Основные цели реализации православного компонента:** сформировать ответственное отношение за животный и растительный мир не только с нравственной позиции, но и как завет, полученный от Бога.

### **Раздел «Размножение организмов»**

**Темы уроков (8 класс):** «Система органов размножения: строение и гигиена», «Оплодотворение. Внутриутробное развитие, роды», «Лактация. Рост и развитие ребенка. Планирование семьи».

**Основные цели реализации православного компонента:** сформировать представление о роли человека не только как властителя мира, но и как властителя над своими чувствами. Научить воспринимать и понимать красоту и величие духовных и нравственных ценностей и идеалов, воплощенных в христианском наследии. Раскрыть ценность супружеских отношений с опорой на Апостольские послания.

В целях реализации православного компонента в курсе изучения биологии общего образования необходимо обеспечить наличие соответствующего оборудования (компьютер, аудио- и видеосопровождение), выход в Интернет. Информационно-образовательная среда в образовательной организации должна создаваться на принципах духовной безопасности.

## Проект «Ступени доброты»

---

**Ельсукова Вера Павловна**, учитель начальных классов и ОРКСЭ  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Русскокукуморская средняя общеобразовательная школа»,  
Медведевский район, Республика Марий Эл

**Актуальность проекта** обусловлена тем, что время, в которое мы живем, — это не только время восстановления разрушенных в прошлом духовных святынь, но и время активного поиска людьми дороги к храму, к Богу. Через изучение истории церкви, жизни святых, приобщение к социокультурным ценностям своего народа нередко начинается воцерковление наставников, наших современников и детей, находящихся на грани духовного опустошения. В 2018 году духовная жизнь РМЭ была ознаменована знаковым событием — 25 летним юбилеем образования Йошкар-Олинской и Марийской епархии. К этому событию был приурочен выпуск уникального и единственного в своем роде печатного издания — фотоальбома «Православные храмы Марий Эл». Книга раскрывает современную духовную жизнь 77 монастырей, церквей и православных храмов республики. 450-летняя история православия, раскрытая в данной книге, помогает подняться на ступеньку для восхождения в Церковь Христову.

На занятии кружка «Истоки» по теме «Храм», после знакомства с этим прекрасным фотоальбомом, выявилась проблема: дети с трудом называли церкви нашей республики, не знали имена святых. Стало понятно, что дорога к храму — это непрерывное деятельное знакомство с историей и традициями православной культуры родного края и Отечества.

**Целью** программы «Ступени доброты» является гармоничное духовное развитие личности школьника и привитие им принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России и малой Родины. Для достижения указанной цели определены следующие **задачи**:

1. Создать центр духовно-нравственного воспитания «Содружество»;
2. Разработать и утвердить совместный со Свято-Ильинским храмом план работы центра «Содружество»;
3. Организовать урочную и внеурочную деятельность по интересам школьников;
4. Привлечь детей к участию в проектно-исследовательской работе по изучению истории Отечества и основ православной культуры посредством экскурсий, паломничества, участия в Олимпиадах и конкурсах разного уровня;
5. Привлечь к проведению мероприятий педагогов дополнительного образования, родителей, общественность, священство.

### Основные принципы программы

Эффективное решение совокупности перечисленных задач возможно при построении целостной системы, в основе которой лежат принципы:

- принцип нравственных приоритетов дает духовно-нравственную направленность педагогической деятельности;
- календарный принцип предполагает преподавание учебного материала в соответствии с этапами годового православного календаря;
- принцип общности предполагает коллективный характер образовательного и воспитательного процесса;

- принцип равных возможностей позволяет детям из разных социальных групп и с разным интеллектуальным уровнем одинаково активно участвовать в образовательном и воспитательном процессе;
- личностно-ориентированный подход содействует осуществлению права школьника самостоятельно выбирать направление самореализации, саморазвития, самоутверждения с учетом его внутреннего развития;
- принцип культуросообразности знакомит с особенностями культуры родного народа, его обычаями и традициями;
- принцип познания — на каждом этапе реализации программы ребенок приобретает новые знания, умения и навыки, которые мотивируют его дальнейшую деятельность;
- принцип творческой активности — педагог будет помогать детям проникнуть в систему творческого мышления народа, «погрузиться в традицию», а затем реализовать накопленные знания, впечатления, умения в художественной форме.

### Этапы реализации программы

Особенность процесса духовно-нравственного воспитания и становления личности — длительность и непрерывность во времени. Данная программа рассчитана на 5 лет и предполагает следующие этапы ее реализации:

#### **I этап — подготовительный (2017-18 гг.)**

Аналитико-диагностическая деятельность. Поиск, отбор и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов образования и воспитания с учетом личностно значимой модели образования. Разработка программы.

#### **II этап — практический (2018-21 гг.)**

Апробация и использование в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированных технологий, приемов и методов образования и воспитания школьников. Социальная и психологическая поддержка личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.

Осуществление педагогической деятельности в Центре по моделированию и построению образовательной и воспитательной системы.

#### **III этап — обобщающий (2021-22 гг.)**

Обработка данных за прошедший период. Соотношение результатов реализации Программы с целью и поставленными задачами. Определение перспектив и путей дальнейшего формирования воспитательной системы.

### Условия реализации программы

В процессе реализации данной программы необходимо:

- взаимодействовать с учителями-предметниками, психологом, библиотекарем и медсестрой школы;
- наладить контакт с социальной службой защиты детей; применять в рамках Программы активные формы работы с обучающимися;
- проводить консультации, индивидуальные беседы, лекции, способствующие повышению психолого-педагогической и нравственной грамотности родителей;
- организовать мастер-классы духовно-нравственной направленности для классов руководителей;
- сотрудничать с представителями музеев, церкви, педагогами «Школы искусств»;
- создать учебно-материальную и методическую базы Центра.

Для реализации программы предполагается использование следующих **методов**:

- **Словесные**: рассказ, беседа, объяснение, собеседование, убеждение;
- **Наглядные**: пример, демонстрация фото и видеоматериалов, открыток, репродукций, иллюстраций;
- **Практические**: самостоятельное монологическое высказывание о себе, применение фольклорного материала (песни, сказки, игры), изготовление народных костюмов, предметов быта, составление проектов, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях; организация экскурсий, выставок творческих работ.

Для реализации программы предполагается использование **следующих форм организации деятельности**:

- Психологические и ролевые игры;
  - Выпуск информационных газет «История в архитектурных памятниках», «Их почитают на Руси», «Православный календарь»;
  - Нравственные беседы с обучающимися: «Милосердие и сочувствие», «Имена и судьбы колоколов», «Наши предки. Крещение Руси», «Иконография», «Введение во храм», «Воздвижение Креста Господня», «О дружбе и друзьях», «Супружеская верность — залог здоровья и благополучия», «Истоки духовности» и другие;
  - Цикл мероприятий, посвящённых Дню пожилого человека;
  - Цикл мероприятий, посвящённых Дню Матери;
  - Цикл общешкольных мероприятий, посвящённых Дню народного единства;
  - Тематические классные часы «Моя великая страна», приуроченные ко Дню принятия Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод; «Наша великая страна», посвящённые Дню Конституции; «Прекрасное и безобразное в природе и жизни человека»; «Супружеская верность — залог здоровья и благополучия» «Пасха — Великий день, Светлый день». «Рождество Христово» и так далее;
  - Организация книжной выставки, обзоры книг «Есть место духовному слову» к Дню православной книги;
  - Общешкольная выставка детских рисунков «Доброта вокруг нас», приуроченная ко Дню народного единства;
  - Общешкольный конкурс сочинений «Я и моя семья в будущем»;
  - Новогодние и рождественские праздники и фестивали;
  - Спортивные соревнования «Мама, папа, я — спортивная семья», «Зарничка»;
  - Общешкольная выставка детских рисунков «Золотые купола России», «Пасхальный перезвон», «Светлый праздник Рождества»;
  - Месячник оборонно-массовой работы;
  - Неделя Боевой Славы;
  - Вахта памяти, «Бессмертный полк»;
  - Акции «Подросток», «Живой костёр славы», «Чистый двор», «Помоги ближнему», «Твой выбор — твоя жизнь!» и так далее;
  - Проекты: «Мой город славы боевой», «От живого к живому», «Отечество», «Здоровье», «Зелёный мир»;
  - Фестиваль патриотической песни «Виктория»;
  - День славянской письменности и культуры;
  - День защиты детей;
  - Экскурсии в храмы и на святые источники.
- Особое внимание в программе уделяется работе с семьей.

**Формы работы с родителями:**

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;

- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: видеоматериалы по разрешению родителей, информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии;
- визиты домой по согласованию с родителями;
- ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- совместное посещение богослужений, экскурсии в храмы, встречи с настоятелями церкви.

Программа бесед с родителями по воспитанию у детей нравственных ценностей включает следующие направления:

- особенности психофизиологического развития учеников и учет этих особенностей в системе духовно-нравственного воспитания;
- проблемы подросткового и юношеского возраста. Темы для бесед: «Семья и духовное развитие школьника», «Психология юношеской дружбы и любви», «Родители — советчики и друзья»;
- «Материальные и духовные ценности в жизни человека», «Нравственность — сознательный выбор каждого»;
- «Нравственная позиция в сложных жизненных ситуациях», «Честь и достоинство»;
- «Социальная адаптация учащихся».

### Система программных мероприятий

**Программа «Ступени доброты» рассчитана на пять лет и состоит из нескольких блоков:** для школьников начальной школы — «Край мой родниковый»; 5-6 классы — «Дерево доброе приносит и плоды добрые...».

**Задачи:** научить учащихся видеть в себе движения к добру и злу и различать их; воспитывать желание выбора в пользу добра и следовать за добрыми влечениями сердца и совести; формировать христианское отношение к ближнему.

#### 7-8 классы: «Моя Отчизна»

**Задачи:** воспитание понимания Отечества как непреходящей ценности, связи с предыдущими поколениями. Создание у школьников более полного представления о культуре родного народа, его традициях через познание уклада жизни населения. Осознание молодежью своей причастности к истории всех народов.

#### 9-10 класс: «К истокам православия»

**Задачи:** привить любовь к православным традициям своего народа и уважение к традициям всех религиозных конфессий; формировать понимание значимости православных праздников, культуры и традиций своего народа в жизни каждого человека.

### **11 класс: «Семья — колыбель всех начинаний»**

**Задачи:** формирование представлений о семейных ценностях. Формирование уважения к членам семьи, воспитание семьянина, любящего своих родителей. Формирование у детей понимания сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены.

**Главный принцип программы** опирается на слова из поучения о воспитании детей святого праведного И. Кронштадского:

«При образовании детей чрезвычайно вредно развивать только рассудок и ум, оставляя без внимания сердце. На сердце больше всего нужно обращать внимание. Сердце — жизнь, но жизнь, испорченная грехом... Каприз — это зародыш сердечной порчи, ржа сердца, моль любви, семя злобы, мерзость Господу.. Нужно очистить этот источник жизни, нужно зажечь в нем чистый пламень жизни так, чтобы он горел и не угасал и давал направление всем мыслям, желаниям и стремлениям человека, всей его жизни...».

Программа «Ступени доброты» носит комплексный, интегрированный характер, опирается на православную систему ценностей. Она направлена на воспитание в каждом ребёнке гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся, подготовку их к жизни в современном мире, содействует духовно-нравственному просвещению и воспитанию школьников и может найти применение в работе общеобразовательных учреждений Республики Марий Эл и России.

## **Просветительская программа «Достучаться до сердец»**

---

**Картавая Марина Ильинична**, педагог дополнительного образования  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»,  
г. Березовский, Кемеровская область

**Просветительская программа «Достучаться до сердец»** реализуется методистом по работе с учащимися Центра развития творчества детей и юношества в образовательных учреждениях города. Она содержит комплекс просветительских мероприятий по утверждению духовных ценностей и смыслов среди подростков, направленных на осмысление понятия «духовно-нравственное здоровье», и позволяет не только познать определенную ценность, но и заложить ее в свой личный нравственный фундамент.

Сразу подчеркнем, что для нас оба понятия важны, и мы их различаем: духовное имеет отношение к осознанию и присвоению духовных ценностей, которые, в свою очередь, опираются на заповеди Божии и святоотеческое учение; нравственное здоровье предполагает освоение нравственной нормы, помогающей различать доброе и пагубное, а также познание и понимание последствий нарушения этой нормы как для тела, так и для души. И важно подчеркнуть, что, говоря о здоровье с подростками, мы стремимся сделать акцент на сохранении своей собственной личности, именно на здоровье души самого подростка. В течение 9 лет, создавая и запуская в подростковую аудиторию тематические циклы, используя диалоговые, дискуссионные, интерактивные формы, мы старались актуализировать, напоминать, доносить до юных сердец духовные ценности, чтобы сформировать нравственный стержень души и иммунитет против деструктивных вызовов, тем самым сохраняя и укрепляя свое духовное здоровье. Мы убеждены, что его возможно созидать только при условии усвоения и исполнения нравственного закона. Напротив, при отступлении и нарушении его страдает как физическое, так и душевное здоровье. Мы разделяем эти понятия, соотнося физическое здоровье с телом, душевное здоровье с областью чувств, переживаний, устремлений, а духовное именно с освоением ценностей и мировоззренческим выбором.

Конечно, о духовном здоровье по большому счету можно говорить в соответствии с вероучительными догматами, с опорой на заповеди Божии, учением христианской антропологии о страстях и добродетелях. Однако знакомить подростков с таким пониманием хотя и сложно, но очень важно, ибо душевное определяется знанием о духовном, а физическое здоровье тем более во многом обусловлено правильным нравственным выбором. Подростки всегда стремятся к свободе, тем более к свободе и праву выбора поступков, и когда слышат наиболее правильные и запретные утверждения («Курить — здоровью вредить»; «Трезвость — норма жизни»; «Не разрушай своего здоровья вредными привычками!»), не имея прочных мировоззренческих оснований, влекомые молодежной деструктивной «модой», легко уступают подростковым желаниям. И здесь проблемная зона: пробы, отклонения от нормы в пользу зависимостей, роковые ошибки в отношениях. Именно здесь важна миссия просветителя.

**Целевая аудитория:** учащиеся и студенты — подростки 13-18 лет.

**Цель:** актуализация духовно-нравственных ценностей в личностном кругозоре подростков, приобщение к нравственным нормам, познание добродетелей как единственной основы духовно здоровой личности посредством видеообраза, диалога, интерактивных форм просвещения.

**Задачи:**

— Развивать мотивацию слышать и воспринимать слово и образ, наполненные нравственными смыслами, акцентирующими духовные ценности, чтобы понимать себя и ближнего.

— Содействовать выработке душевной стойкости подростков против современных деструктивных вызовов, развращающих и расслабляющих душу, разрушающих здоровье и отношения с близкими, через осмысление их пагубных последствий для личности.

— Простроить систему интерактивных форм работы с подростками по освоению духовных и традиционных семейных ценностей с креативным компонентом для самоопределения себя духовно здоровой личностью.

В содержательном аспекте в просветительских мероприятиях в центр осмысления ставится ценность. В методическом аспекте в мировоззрение подростков ценностные понятия вводятся посредством методов активной коммуникации, диалога, кино и визуального образа, интерактивных игр. Осмысление ценностей стало возможным благодаря разработанным просветительским циклам:

1. Цикл видеобесед «Подросток: территория души».
2. Цикл дискуссий и просветительских акций для старшеклассников «Неравнодушный разговор о главном».
3. Цикл интерактивных мероприятий по приобщению к традиционным семейным ценностям «ДА! Будет семья крепкой!».

### Тематический блок «Целомудрие»

Из всего опыта «Достучаться до сердец» мы выбрали все формы просветительской работы с подростками, которые освещали духовную ценность «целомудрие».

1. Темы в цикле «Подросток: территория души»: «Влюбленность — целомудрие — любовь»; «Целомудрие: и это все о нем»;
2. Видеобеседа для старшеклассников «Про женственность в веках и современности» (девушки); «Про мужество» (юноши)
3. Элементы в интерактивных играх, дискуссиях: «10 шагов от дружбы к браку»; Поединок на аргументах «Пробный брак — это мрак или как?»
4. Выставка «Молодежь за жизнь, нравственность и семейные ценности», включающая тематические стенды «Целомудрие», «Истинная любовь».

Актуальность данной просветительской работы значительна и своевременна: поведение современных подростков в период юношеской дружбы и влюбленности в основном не определяется добродетелью целомудрия, у многих утрачено или, точнее, не сформировано понятие нравственной нормы в отношениях с противоположным полом, не осмыслена норма допустимого и недопустимого в общении. Во многих случаях поведение подростков определяется распушенностью и отсутствием стыда, желанием пробовать запретное и показывать другим проявления своих чувств через селфи и фото в социальных сетях. Безусловно, это не относится ко всем подросткам, но определяется как общая тенденция современного поколения молодежи. Невоздержанность в чувствах, желание показать себя «как все», подвигают их на поступки, лишённые нравственной нормы. Все чаще можно наблюдать в отношениях с противоположным полом развязность, грубость, бесстыдство. Желание попробовать запретное приводит к

потере внутренней чистоты. Именно на преодоление этой вопиющей проблемы направлены наши просветительские усилия.

Целомудрие как духовная ценность сегодня практически не осмыслена подростками, более того, они чаще всего не знакомы с этим словом, тем более его смыслом. Однако современная реальность такова, что подростки, не познав этой духовной ценности, подвергаясь потоку развращающей душу информации, погружаются в опыт, разрушающий юную жизнь. Это происходит как на уровне созерцания (просмотр порно), на уровне языка (пересказывание ситуаций интимного характера, сквернословие), так и на уровне поступков (ранние половые отношения). Википедия определяет целомудрие как нравственную строгость и самоконтроль. Более всего понятие целомудрие осмыслено в христианской антропологии, именно как учении о добродетелях, но в последнее время в интернете можно найти популярные статьи об этой ценности: «Целомудрие — это высшая форма нравственности, чистота души, мыслей, поступков. Оно наряду с благородством является главной составляющей чести». Считаем важным донести до учащихся смысл самого понятия, но еще более значимым разъяснить, как сохранение целомудрия связано с будущей семейной жизнью, с крепким браком, и напротив, разъяснить, как юный сексуальный опыт может катастрофически разрушить семейное счастье, нанести непоправимый вред здоровью не только самих подростков, но и будущего потомства. Профессор д.м.н., главный внештатный специалист Минздрава России по репродуктивному здоровью О.И. Аполихин неоднократно высказывался об этом: «Только подумайте: девушки начинают жить половой жизнью в 14-15 лет, парни и того раньше. А, между тем, возраст вступления в брак вырос: у женщин он сегодня составляет 24-26 лет, у мужчин — 26-29. Люди вступают в интимную связь без цели создания семьи, часто меняя половых партнеров». Желая использовать человеческую природу ради удовольствия, подростки не осознают драматичности своих деяний для будущей судьбы и здоровья.

Святитель Игнатий (Брянчанинов) так определял это качество: «Целомудрие — уклонение от всякого рода блудных дел. Уклонение от сладострастных бесед и чтения, от произношения сладострастных, скверных и двусмысленных слов. Хранение чувств, особенно зрения и слуха, и ещё более осязания. Скромность. Отказ от помышлений и мечтаний блудных... Начало целомудрия — ум, не колеблющийся от блудных помыслов и мечтаний».

Как связаны целомудрие и здоровье, если целомудрие — это область духовного, а здоровье — область физического? Сегодня многие ученые бьют тревогу, что проблемы здоровья, особенно репродуктивные, обусловлены упадком нравственных ценностей. «Мы боремся с последствиями, мы бьем по хвостам, а проблема-то — вот здесь, в морально-нравственных ценностях, или, как мы говорим, в ядре личности. Ядро личности — то, что определяет не только репродуктивное здоровье, но самое главное, где мы практически не влияли, — ценности. Репродуктивное поведение — это самое главное», — заключил член-корреспондент РАН Олег Аполихин.

Качества, противоположные целомудрию, — распущенность, развращенность, развороченность души, блуд, бесстыдство. Эти качества также серьезно осмысляются на встречах, акцент делается на том, что происходит с душой, когда она испытывает воздействие порочной, постыдной информации. Самый значимый акцент делаем на роли ценности целомудрия в будущей судьбе девушки и юноши: «Что такое половое воспитание в традиции русской педагогики? Это когда девочку воспитывают как будущую жену и мать. Прививают ей те психологические черты, которые свойственны женщине: приветливость, заботливость, гостеприимство, аккуратность, умение обставить дом, умение принять гостей. А мальчика

воспитывают как будущего защитника семьи и Отечества. Он воин, защитник слабых, униженных и оскорбленных. Он должен быть великодушным. У мальчика должна быть великая душа, ее должно хватать на целый мир».

Выдающийся хирург Ф.Г. Углов рассуждал о соблазнах юношеского периода так: «Этот период чреват многими ошибками, если у того или другого не хватит ума, чтобы не поддаваться чисто физическому влечению. Чем ниже интеллект, тем слабее контролируется чисто физическое влечение, тем менее устойчив молодой человек в моральном отношении».

Раскрывая понятие целомудрия, мы используем видеобразы, как проблемные, так и содержащий нравственный идеал. Форма встречи — видеобеседа, диалог. В одной теме обычно используется от 3 до 5 видеофайлов, выстроенные в заданную логику, по времени это составляет примерно половину встречи, вторая половина отводится выявлению подростковых позиций, мнений, суждений и обобщений, работе с презентацией, наполненной высказываниями мыслителей и христианских святых. Две ключевые темы цикла идут в тесной смысловой взаимосвязи: «Влюбленность — Целомудрие — Любовь», «Тот, кто будет человеком, уже человек (Ценность зачатой жизни)». Первая раскрывает ценность целомудрия, соотнося с уникальностью состояния влюбленности и осмысляя ключевые характеристики любви. Вторая позволяет поразмышлять о зачатой жизни как ценности, о значимости ответственного отношения к новой человеческой жизни. В период пандемии нами была сделана видео-лекция по теме «Влюбленность — Целомудрие — Любовь» для педагогов, желающих проводить воспитательный процесс дистанционно.

**1.2 Тематический блок «Ценность зачатой жизни»** («Тот, кто будет человеком, уже человек»)

Эта тема сначала настолько пугает коллег-педагогов, скорее всего, от непонимания: как ее можно донести до подростков? И, в то же время, после посещения видеобесед они настолько благодарны за нее. Эту тему мы считаем чрезвычайно значимой для осмысления именно в подростковом возрасте, в нашем варианте она дается в рамках цикла «Подросток» в ноябре для 9 классов. Месяц выбран неслучайно: именно в 18 ноября 1920 года впервые в мире в России был принят декрет (постановление) о праве женщины на прерывание новой жизни, таким образом легализовано детоубийство на уровне закона. С одной стороны, значительно возросло в последние годы количество юных дев, готовящихся стать мамами, с другой стороны, увеличилось число девочек, идущих на аборт. Эта ситуация диктует просветителю сделать тему ключевой, наряду с целомудрием. Однако подчеркнем, что мы в своих беседах никогда не употребляем слово «аборт», а говорим именно о ценности зачатой жизни, о чуде появления нового человека, об его уникальности с момента зачатия, и безусловно, об ответственности за отношения с противоположным полом. Формы работы по **теме «Ценность зачатой жизни» в цикле «Подросток: территория души»** таковы:

1. Рольевые задания в интерактивных играх: «Если так получилось...»
2. Выставка «Молодежь за жизнь, нравственность и семейные ценности», включающая тематический стенд «Начало жизни»
3. Акция-концерт в День защиты детей «Пусть на свете рождаются дети!»
4. Просветительская конференция для педагогов и общественности «Не отнимайте жизни у детей!»

Тему «Тот, кто будет человеком, тоже человек» максимально важно раскрывать с помощью видеобразов, которые несут не только информацию, но и оказывают сильным эмоциональным воздействием.

В цикле «Подросток» делаем акцент на том, что зачатый ребенок — это полноценный человек на ранней стадии развития, который появляется в результате

близких отношений двоих людей, и они для него уже являются отцом и матерью, независимо от решения дать ему жизнь или нет. Тема ценности зачатой жизни сегодня становится все более обостренной еще и в связи с тем, что многие старшеклассники имеют убежденную позицию, что детей лучше не иметь совсем, или, как они выражаются «заводить» как можно позже, лет через десять. Н.Е. Маркова заметила: «Новый нарциссизм» — система ценностей, в которой эгоистические интересы личности ставятся превыше всего — увеличил число молодых супружеских пар, решивших не иметь детей». При этом те же подростки разрешают себе ранний сексуальный опыт, настаивая на своих правах свободных отношений, получения удовольствий. «Молодежь должна сознавать, что, помимо подрыва моральных устоев, безответственное отношение к вопросам брака и семьи станет источником целого ряда личных трагедий, причём не только юноши и девушки, но и ребёнка, который может родиться от подобной связи. Хуже, когда ребёнок родится у родителей, которые ещё сами не вышли из юношеского возраста и не располагают возможностями для воспитания», — писал академик Ф.Г. Углов.

Подводя итог, скажем, что участие подростков в тематических встречах цикла «Подросток: территория души», посвященных ценностям целомудрия и новой жизни, привело их к пониманию души как «сердцевины» личности, требующей глубочайшего внимания и заботы, отвечающей за ответственный выбор; побудило осуществлять нравственный самоконтроль, давать моральную оценку своим и чужим поступкам, формировать мотивацию поступать согласно своей совести. Это позволило им сделать для себя важные нравственные открытия: целомудрие (до 90% не знали о такой добродетели), духовное понимание чести, ценность зачатой жизни — именно это составляет духовно-нравственный стержень здоровой жизненной позиции.

### Интерактивные просемейные мероприятия

В течение 6 лет нами разрабатывались и проводились дискуссии и интерактивные игры, которые позволяли подросткам на уровне души, своих убеждений, мировоззренческих позиций формулировать аргументы принятия или отвержения духовной ценности. Значимо то, что это направление просветительской деятельности является практическим приложением к циклу «Подросток: территория души», так как здесь идет проверка и отработка в активной и творческой форме ценностных понятий, полученных на встречах цикла. В каждом мероприятии обязательно есть этап, посвященный ценностям целомудрия и зачатой жизни. Выполняя различные творческие задания, ребятам необходимо подобрать аргументы в защиту чистых отношений в период дружбы и влюбленности, объяснить, что допустимо, что недопустимо. Как правило, эти задания у многих вызывают реакцию юношеского протеста, иронии, отрицания целомудренного поведения. Однако в ходе дискуссии подростки узнают о нравственной норме и учатся отличать реальность, допускающую и оправдывающую ранний интимный опыт, от духовного эталона. У них появляется впервые возможность сформулировать аргументы в защиту чистых отношений. Познание нравственной нормы в построении личных отношений в подростковый период имеет чрезвычайно важное значение для сохранения целомудрия и созидания душевного здоровья: «Наши народные традиции требуют от юноши и девушки сохранения целомудрия до брака, а брак совершать только после длительного и всестороннего знакомства жениха и невесты. У нас веками существовал обряд обручения, который почти за год предшествовал свадьбе. В течение этого

года молодые люди считались женихом и невестой и ближе узнавали друг друга». Развивая тему ценности зачатой жизни, в интерактивных мероприятиях использовались дискуссионные формы защиты новой жизни, недопустимости ее прерывания, ответственности за решение сохранить или прервать ее, а также ролевые задания, игры.

Специфика формата мероприятий: участие в них не требует подготовки; принцип проведения — выполнение командой определенного задания, переход от одного этапа к другому; использование видео-компонента в качестве настройки, положительного примера; креативный компонент — инсценировка мини-атюж, сцен из произведений литературы, ролевые задания. Формат этих мероприятий рассчитан на сборную группу до 60 человек, в которую входят команды от школ города, по 8-10 человек от каждой. Они включают поисковые, творческие механизмы деятельности подростка, побуждают интерпретировать свои и чужие мнения и позиции, формулировать мотиваторы «за и против», работать в команде, защищая свое понимание. В качестве экспертов приглашаются взрослые горожане (родители, педагоги). Метод интерактивной игры для освоения темы «со смыслом» чрезвычайно важен: «Результатом хорошо организованной и эффективно проведенной интерактивной игры могут быть изменения в восприятии участников, инсайт, который приводит к быстрому, немедленно-му решению или новому пониманию имеющейся проблемы. В данном случае возникновению такого нового понимания способствует погружение в процесс взаимодействия, дающее возможность исследовать проблему изнутри, пропустить ее через «себя», проанализировать собственное поведение и сделать необходимые выводы».

#### **Темы и формы мероприятий:**

1. Дискуссия с творческими заданиями «Традиционные семейные ценности как основа национальной безопасности»;
2. Дискуссии с интерактивом «В чем великое призвание мужчины на Земле?»; «Быть или не быть: мужем, отцом, человеком?» Игра-стратегия «Спасется семья — спасется Россия»;
3. Умная просемейная игра «Да! Будет семья крепкой!»;
4. Квест «Дарите любовь!»;
5. Диалог с интригой «Как воспитать в юношах и девушках крепких супругов и родителей»

**Результаты:** заложено понимание, что душевное здоровье необходимо создавать в подростковый период, опираясь на традиционные ценности, что ответственное и бережное отношение к сокровенной части своей души станет основанием крепкой семьи, так как семья без ценностей — путь к разрушению семейного счастья. Подростками осознаны смыслы традиционных семейных ценностей, опасные противосемейные вызовы, актуализированы «просемейные настройки» в их мировоззрении, сформировано понимание взаимосвязанности понятий «семья» и «ценности», главными из которых являются целомудрие и ответственность за отношения и новую жизнь. Метод активной коммуникации позволил выявить оправдание многими подростками добрачных отношений и «пробного брака» как возможности узнать друг друга до момента создания семьи. Этот пункт стал «моментом истины» большинства интерактивных мероприятий, так как были предложены для его преодоления наиболее яркие формы коммуникации: «поединок на аргументах», «нонстоп-дискуссия» до последнего аргумента.

## **Программа формирования социокультурных норм в дошкольном возрасте «Добрые дети в добрых руках»**

---

**Студеникина Ольга Николаевна**, воспитатель высшей квалификационной категории

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Аннинский детский сад №7 общеразвивающего вида»,  
Аннинский район, Воронежская область

Программа духовно-нравственного воспитания детей разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта, на основании «Концепции духовно-нравственного и патриотического воспитания личности гражданина России».

### **Актуальность программы**

Очень часто мы горим желанием воспитать любовь к Родине, а оказывается, не в состоянии воспитать у ребенка любовь к самому близкому — к родному дому и детскому саду, а ведь это основа из основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, потом — гражданином России и только потом — жителем планеты Земля.

В настоящее время семья переживает не лучшие времена. Стремясь заработать на хлеб насущный, родители все меньше внимания уделяют детям, растет число неполных, неблагополучных семей. Ребенку все сложнее полюбить свой дом, семью, да и детский сад тоже.

Поэтому необходимо создать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родного дома, детского сада. Дети должны научиться не только брать, но и отдавать: заботиться о своих близких, быть внимательными друг к другу, помогать словом и делом.

Для дошкольного периода характерна лёгкость обучения и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознание себя в окружающем мире. Данный отрывок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Поэтому все, что усвоено ребенком в этот период — знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера — оказывается особенно прочным и служит основой дальнейшего развития личности. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Оно начинается у ребенка с отношения к

семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Родина — это город, в котором живет человек, и улица, на которой стоит его дом, и деревце под окном, и пение птички: все это Родина. С первых дней своего существования ребенок становится членом коллектива, семьи. Семья — это первая среда, формирующая личность ребенка. В процессе общения с родителями, первыми своими воспитателями и наставниками, он растет, развивается, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы и правила поведения. Что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо, дети постигают на опыте семейной жизни. Трудно переоценить роль семьи в формировании личности ребенка. Рождение ребенка — это не только большая радость, но и большая ответственность. И родители не всегда в должной мере это осознают. Обеспечив ребенка материально, нельзя забывать и о духовной стороне его жизни. Например, патриотизм, чувство любви и уважения к малой и большой Родине, семье, воспитывается всем укладом жизни. Но здесь трудно обойтись без целенаправленного, специального воздействия.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине начинается с умения видеть красоту родной природы. Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любимым ее видом, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать начальное чувство Родины — правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям. В процессе работы по патриотическому воспитанию детей должны решаться также задачи их эстетического воспитания.

Требования детского сада и семьи должны быть едиными, т.к. воспитатели непосредственно продолжают дело, начатое семьей.

Сегодня изменилось отношение государства к семье, стало другой и сама семья. В Законе «Об образовании в РФ» (ст. 44) — сказано о том, что именно родители (законные представители) несовершеннолетних обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. ДОУ существует в помощь семье. Должно осуществляться взаимодействие ДОУ и семьи, а не одностороннее воздействие на родителей.

**Задача педагогов и родителей** — как можно раньше пробудить любовь к семье, родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать хорошим человеком и гражданином, воспитывать любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес доступным ребенку явлениям общественной жизни. Работа по патриотическому воспитанию должна вестись совместно с семьей. Старая истина — нельзя вырастить патриота, если не патриотичны отец с матерью. Работа с семьей в области патриотического воспитания детей требуют серьезного осмысления нетрадиционных подходов и форм, иначе усилия педагогов окажутся просто напрасными. Необходимо воспитывать детское самосознание через знакомство с русской культурой, приобщать к фольклору, знакомить с национальными игрушками, праздниками, творениями художников, архитекторов, композиторов, значимыми событиями в истории страны, в том числе с государственными символами, которые являются частью культуры и истории страны.

Проблема патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна.

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знание детьми родословной семьи, знакомство с ее обычаями, традициями и культурой, своим родным городом,

его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, которые строили наш город, и с историей своей страны.

Родители имеют недостаточно знаний и о предках, и о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной. Дети, соответственно, не владеют достаточной информацией обо всем этом. При достаточном количестве знаний очень трудно сформировать у ребят уважительное отношение к малой и большой Родине.

**Актуальность данной программы** заключается в подготовке ребенка к самостоятельной жизни. Необходимо научить его быть честным, справедливым и успешным во всех делах, со всеми людьми, необходимо помочь ему с раннего детства полюбить свою семью, малую родину, и уважительно относиться и совершать поступки по отношению к Отчизне — Родине — России. В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края, потому что любовь к нашему Отечеству начинается с любви к своей семье, своим родным и близким, друзьям и товарищам, с любви к своему краю — малой родине, к городу, к своей большой Родине.

**Цель программы:** организация работы по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

а) формировать у дошкольников уважительное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, Родине, природе родного края, культурному наследию своего народа;

б) воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей — сверстникам, их родителям, соседям и другим людям;

в) воспитывать уважительное отношение к человеку-труженику, результатам своего труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам.

### Методические рекомендации по духовно-нравственному воспитанию дошкольников

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении включает целый комплекс задач:

— воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

— формирование бережного отношения к русской природе и всему живому;

— воспитание уважения к труду;

— развитие интереса к русским традициям и промыслам; развитие художественно-творческой активности детей;

— формирование элементарных знаний о правах человека;

— расширение представлений о городах России;

— знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

— развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

— формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, в календарно-обрядовых праздниках, в благотворительных акциях — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

## Система и последовательность работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей

### Семья

Все начинается с семьи. Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольников.

Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений.

Педагоги совместно с родителями прививают детям семейные ценности, на основе которых строятся отношения между членами семьи, такие как: чувство значимости и необходимости; важно, чтобы каждый член семьи знал, что его любят, ценят и в нем нуждаются. Семейные традиции задают и сохраняют основные семейные ценности; круг семейных событий и праздников порождают ценностные приоритеты семьи.

Дети должны знать всех членов семьи, родственные отношения, иметь свои обязанности по дому.

Для этого специально подобраны фольклорные и художественные произведения для чтения, материал для бесед, игр, разработаны занятия. Вовлечение родителей в семейные творческие проекты позволяет создать условия для закрепления интереса к своей семье, родословной, семейным традициям, воспитать любовь и уважение к родителям и предкам.

### Детский сад

Из семьи ребёнок попадает в детский сад. Круг общения расширяется. Здесь у ребёнка формируются представления о себе как о члене коллектива, развивается чувство общности с другими детьми. В играх и совместной деятельности развиваются взаимоотношения со сверстниками. Детей необходимо учить доброжелательному общению, уменью делиться, прощать и просить прощения, сочувствовать, поддерживать друг друга в трудной ситуации. Активная жизненная позиция и нравственные качества, такие как взаимопомощь, дружелюбие, доброта, терпение и другие формируются через участие в совместной проектной деятельности.

Детей необходимо знакомить с традициями детского сада, приобщать к мероприятиям: традиционным, тематическим, календарно-обрядовым праздникам. Дети могут принимать посильное участие в жизни дошкольного учреждения. В детском саду дети учатся уважать и ценить труд взрослых и сверстников, формируется желание помогать взрослым и друг другу.

### Родная улица, родной посёлок

Родина начинается с родного дома, с той улицы, на которой мы живём, с родного посёлка. Любовь к Родине и патриотические чувства начинается с воспитания любви к своему дому, улице, посёлку (городу).

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырёхлетний ребёнок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и так далее, рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший

дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы.

Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

### **Родной город**

Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и так далее. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

### **Страна, её столица, её символика**

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Детям дают знания том, что Россия — огромная, многонациональная страна. Знакомство с обычаями и традициями русского народа происходит в процессе подготовки к календарно-обрядовым праздникам. Ежегодное проведение мероприятий, посвящённых «Дню Победы» знакомят детей с величием русского народа, историческими событиями. Знания о Российской армии, её силе и мощи помогают воспитать гордость за свою страну и желание защищать её.

В системе работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию широко используются произведения устного народного творчества (поговорки, потешки, песенки), в которых оцениваются различные жизненные позиции, восхваляются положительные качества и высмеиваются недостатки.

На занятиях по художественному творчеству детей знакомят с предметами народных промыслов, с разными видами росписей, узоров. Детей учат рисовать элементы городецкой, гжельской, хохломской росписей, расписывать народные игрушки. Детей учат видеть красоту русской природы в разные времена года, любоваться красотой родного края, отражать её в своих рисунках.

На музыкальных занятиях детей знакомят с русской народной музыкой в процессе слушания песен, мелодий; разучивание колыбельных песен, игровых попевок, водят хороводы и танцуют весёлые плясовые. Необходимо знакомство с народными музыкальными инструментами, обучение игре на них. Произведения русского народного творчества помогают ребёнку понять красоту русской души.

Большая роль в патриотическом воспитании детей, освоении и наследовании традиционной культуры принадлежит музейной педагогике. Детей знакомят с предметами старины, особенностями русского быта, рукоделием в процессе кружковой работы в музее детского сада «Незабудка»

Музей был создан в 1994 году. Все экспонаты собраны и подарены сотрудниками, родителями воспитанников, жителями п.г.т. Анна, Аннинского, Подгоренского и Острогожского районов. 24 ноября 1999 г. этнографический музей «Незабудка» получил официальный статус «Школьный музей», свидетельство №7524.

Образцы народной вышивки и ткачества, предметы прикладного искусства, иконы, простые бытовые изделия из глины, железа, дерева, тряпичные и обрядовые куклы создают столь редкую для современного ребёнка эстетическую среду. С детьми проводятся экскурсии, занятия в игровой форме «погружения» в русскую культуру. Народная культура помогает найти дорогу к сердцу, душе ребёнка, лежит в основе её личности.

### Основные принципы программы

#### **I. Принципы духовно-нравственного воспитания.**

Основной принцип духовно-нравственного воспитания — построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание права — «Уклонись от зла и сотвори благо»),

Гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).

Природосообразность (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту).

Культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае православия, и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов).

Светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ).

#### **II. Принципы отбора содержания образования.**

Научность и каноничность (сочетание современных достижений педагогики и психологии с каноничностью).

Учет требований типовых программ.

Многоуровневость (показ широкой картины мира с учетом возрастных возможностей детей).

#### **III. Принципы организации непосредственно образовательной деятельности.**

Наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения и жизнью, воспитание в процессе обучения; вариативный подход.

### Основные направления программы

#### **Организация образовательного процесса. Реализация образовательных проектов.**

Программа духовно-нравственного развития и воспитания реализуется в образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие направленно на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

3. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.

4. Художественно-эстетическое развитие развивает у детей восприятие и понимание произведений искусства, реализует самостоятельную творческую деятельность детей.

5. Физическое развитие формирует привычку к здоровому образу жизни, знакомит с народными традиционными играми и забавами, развивает у детей не только физические качества, но и духовные.

**Формы работы с детьми:**

- Организованная образовательная деятельность;
- Кружковая работа в этнографическом музее «Незабудка»;
- Беседы;
- Прогулки;
- Наблюдения;
- Игры;
- Праздники;
- Календарно-обрядовые праздники;
- Литературные вечера, досуги;
- Экскурсии;
- Выставки;
- Чтение художественной литературы;
- Встречи с интересными людьми;
- Проекты патриотического содержания;
- Участие в акциях.

**Программа воспитательно-образовательного процесса  
по духовно-нравственному воспитанию детей  
в разных видах деятельности**

**Работа с детьми 4-5 лет**

Организованная образовательная деятельность

**Темы:** «Будь милосердным. Твори добро». «Экскурсия в музей «Незабудка». «Мой любимый дом». «Как жили наши бабушки» (рассматривание предметов быта прошлого). «Цветы добра» («Белый цветок»). «Наша армия родная». «Как красив наш край родной» (природа нашего посёлка). «Природа Прибитюжья. Фотоальбом». «День победы. Военная техника».

**Беседы:** «Наша дружная семья». «Как я маме помогаю». «Ссориться не будем». «Как в семье готовятся к новому году». «Откуда ёлка к нам пришла». «Как мы Рождество отмечали». «О военных профессиях: «Защитники отечества». «Моя страна — Россия». «Флаг, герб, гимн». «Памятники героям войны» (рассматривание изображений).

**Чтение художественной литературы с обсуждением:** В. Катаев, «Цветик-семицветик». Г. Шалаева, «Если друг попал в беду — помоги ему». Разучивание стихотворения М. Шварца «Семья». Разучивание колядок. А. Гангов, «Кто храбрей». Пословицы и поговорки о семье, труде. Л. Кассиль, «Памятник советскому солдату».

**Игры.** Игра-драматизация «Мы в лесу построим дом». Пальчиковые игры: «Моя семья», «Кто живет в семье» и другие. Дидактические игры: «Чьи детки», «Поможем маме». Строительная игра «Ракета». Сюжетная игра «Моряки в плавании». Игры-эстафеты «Сильные, ловкие. Смелые», «Бравые солдаты». Игры-инсценировки по русским народным сказкам.

**Изобразительная деятельность:** Рисование «Цветы для мамы», «Украшение юбки дымковской барышни», «Украшение платочка» (Дымковская роспись). «Новогодняя ёлка». «Подарок папе». «Самолёты летят». «Украшение пасхального яичка». «Дом, в котором ты живёшь».

**Проекты:** «Папы — наши защитники» (знакомство с родами войск, в которых служили папы воспитанников, воспитание желания защищать Родину). «Юные садоводы» (выращивание цветочной рассады для украшения цветника детского сада).

### Работа с детьми 5-6 лет

Организованная образовательная деятельность

**Темы:** «Что мы Родиной зовем». «Моя малая Родина — посёлок Анна». «Игрушки далёкого прошлого». «Что такое доброта». «Мы в ответе за тех, кого приручили». «Рассказ-беседа о Дне Победы». «Природа нашего края». Конструирование: «Дом моей мечты». «Речка, реченька» (достопримечательности реки Битюг). «Кто работает в детском саду». «Путешествие в прошлое куклы. Изготовление тряпичной куклы». «Москва — столица России». «Страна моя родная, природа России». «День защитников Отечества. Пограничники». «Кто служит в армии». «Праздник пасхи. Как его отмечают». «Что такое дружба. Мои друзья». «Какие люди живут на земле. Разные национальности». «Этот день Победы. Парад Победы».

**Беседы:** «Мой посёлок» (фотоальбом). «Страна, в которой мы живём». «У меня есть друзья». «Кто работает в детском саду». Этическая беседа «Будем внимательны друг к другу». «Моя улица, мой дом». «Что такое музей?». «Мы — будущие защитники Родины». «Символы нашего государства». «Поговорим о доброте». «Как отмечали Рождество на Руси?». «Что такое заповедник? Красная книга». «Добрые дела и поступки».

**Чтение художественной литературы:** Э. Мошковская, «Вежливое слово». Пословицы и поговорки о Родине, дружбе. Разучивание колядки. Стихотворения разных поэтов о Родине, природе, русской армии.

**Игры:** Игра-упражнение «Вежливые слова». Сюжетная игра «Парад». Игры-инсценировки «Русские сказки». «Из какой сказки персонаж». «Добрый — злой!». Пальчиковая игра «Солдатики». Сюжетные игры: «Лётчики», «Моряки».

**Изобразительная деятельность:** «Знакомство с Городецкой росписью». «Дымковская слобода (деревня)». «Роспись олешка». «Солдат на посту». «Роспись кувшиников». «Золотая Хохлома». «Знакомство с искусством гжельской росписи». «Роспись силуэтов гжельской посуды». «День Победы». «Спасская башня Кремля».

**Проекты:** «Улицы нашего посёлка» (изучение истории улиц и их названий). «История моей семьи» (генеалогическое древо). «Растим патриотов России».

### Работа с детьми 6-7 лет

Организованная образовательная деятельность

**Темы:** «Наши мамы». «Моя семья» (рассматривание семейных фотографий). «Дружная семья». Игра-викторина «Семья». «Творите добрые дела». «Богатыри земли Русской». «Город мой родной». «Коляда, коляда, открывай ворота». «Защитники Родины». «Самый дорогой человек». «День Победы не забудем никогда». «Мой край родной — заповедные места Воронежской области». «Будем беречь и охранять природу».

**Беседы.** «Поговорим о доброте». «Сердце семьи». «Как хорошо у нас в саду». «Мы все — жители планеты Земля» (о традициях разных народов мира). «Как сражались наши деды». «Праздники и обычаи нашего народа». «Москва — главный город нашей Родины». «Как мы помогаем птицам зимой?». «Кем служил папа в армии?». «В каких войсках ты бы хотел служить?».

**Чтение художественной литературы:** «Что такое хорошо и что такое плохо?» Владимир Маяковский. «Доброта», Р. Сеф. Отрывки о былинных богатырях:

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Алёша Попович и Тугарин Змей». Народные песенки и потешки. К. Авдеенко, «Маленький офицерик».

**Игры.** Театрализованное представление по мотивам русских народных сказок. Природоведческая викторина «Знатоки природы родного края». Игра-беседа о правах и обязанностях дошкольника. Игра «Если я попаду в Москву, то побываю...».

**Изобразительная деятельность.** Рисование «Русский богатырь». «Щит богатыря». «Моя малая родина». «Кукла в национальном костюме». Творческая мастерская: «Барышни». Дымка. «Наша армия родная». «Пограничник с собакой». Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. «Салют над городом в честь праздника Победы». «Родная страна». Лепка «Богатырский конь».

**Проекты:** «Наши деды — славные победы!». «Семейный альбом». «Сказка, сказка, приходи, добру научи» (любимые сказки семьи, чему учат, изготовление книжки-малышки, сочинение своих сказок).

**Общедетсадовские мероприятия:** День православной книги в детском саду. Концерт для мам, посвящённый Дню матери. Праздник Рождества Христова. Утренники ко дню защитника Отечества. Праздник Пасхи в детском саду. День Победы: «Этот подвиг не забудем никогда».

**Ежегодные акции:** Благотворительная акция милосердия «Белый цветок». «Покорми птиц зимой». «Весенняя неделя добра». Экологический субботник «Зелёная весна». «Цвети, земля».

Все мероприятия проводятся в течение года и планируются в соответствии с календарно-тематическим планированием, с календарными праздниками, значимыми событиями. При организации работы с детьми 6-7 лет может быть использован проект «Моя семья, мой город, моя страна».

#### Формы работы с родителями:

- Родительские собрания;
- Дни открытых дверей;
- Консультации;
- Совместные акции;
- Вечера отдыха;
- Выставки;
- Праздники;
- Спортивные мероприятия;
- Анкетирование.

#### План мероприятий с родителями

##### Сентябрь

**Возрастная группа:** все группы.

Благоустройство участка на территории детского сада. Домашнее задание: чтение художественной литературы о России. Изготовление белых цветов к ежегодной акции милосердия «Белый цветок». Анкетирование родителей.

##### Октябрь

**Возрастная группа:** 5-7 лет, все группы.

Консультация на тему «Семейный маршрут выходного дня». Круглый стол (общее родительское собрание). Фотовыставка «Семья начинается с детей».

Экскурсия в краеведческий музей.

## **Ноябрь**

**Возрастная группа:** 4-5 лет.

Фотовыставка «Наш город родной и любимый».

## **Декабрь**

**Возрастная группа:** 6-7 лет.

Выставка «Семейные реликвии».

## **Январь**

**Возрастная группа:** 4-7 лет.

«Рождественские вечеринки».

## **Февраль**

**Возрастная группа:** 6-7 лет.

День открытых дверей с показом ООД деятельности по познавательному, социально-коммуникативному развитию / фотовыставка «Человек славится трудом».

**Возрастная группа:** 4-5 лет.

Творческое задание: придумать и нарисовать герб, флаг семьи.

**Возрастная группа:** 5-6 лет.

Составить карту своего микрорайона.

**Возрастная группа:** 6-7 лет.

Выращивание в каждой семье комнатного растения для группы. Участие родителей в спортивном празднике «Не перевелись богатыри на земле Аннинской».

## **Март**

**Возрастная группа:** 6-7 лет.

Оформление папки-передвижки «Путешествие детсадовцев по историческим местам поселка Анна».

## **Апрель**

**Возрастная группа:** 5-6 лет.

Совместное посещение Дома народного творчества. Фотовыставка «Как прекрасен этот мир».

**Возрастная группа:** все группы.

Конкурс семейных газет «Быть здоровым — это модно!»

## **Май**

**Возрастная группа:** все группы.

Участие в праздновании Дня Победы. Презентация опыта семейного воспитания по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Участие в выставках «Вот такие мастерицы», «Новогодняя игрушка», «Вторая жизнь вещей», «Такая разная ромашка».

### **План работы с педагогами**

<b>Мероприятие</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
Оснащение предметно-развивающей среды в соответствии с возрастом детей. Обсуждение планов проектов на учебный год	сентябрь	Воспитатели групп, старший воспитатель
Контроль за реализацией ООП (в том числе за реализацией проектов)	в течение учебного года	Старший воспитатель
Консультирование воспитателей по проблемам организации работы по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	ноябрь, февраль, апрель	Старший воспитатель
Конкурс на лучшую организацию работы по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Апрель	Старший воспитатель

## Предполагаемый результат

### Для детей:

Знают:

- Домашний адрес (испытывают любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому; дорожат своей семьей, домом; с удовольствием идут в детский сад);
- Место работы родителей (имеют представление о значимости их труда; испытывают гордость и уважение к труду взрослых; имеют посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, несут ответственность за их выполнение);
- Место проживания: город, область; предприятия родного города и их значимость; символику города, достопримечательности; климатические условия; флору и фауну города;
- Свою нацию, язык, традиции (проявляют чувство гордости за свой народ, его достижения); столицу нашей Родины Москву (историю, достопримечательности; показывают на карте; знают флаг, герб, гимн России);
- Природу родных мест, флору и фауну (умеют любоваться природой, бережно относиться к ней);
- Название планеты, на которой мы живем.

Развить духовно-нравственные качества: доброта, доброжелательность, милосердие, чувство взаимопонимания, сочувствия, взаимопомощи, честность, заботливость, ответственность, дружелюбие.

### Для родителей:

- Обогащенные и систематизированные знания об истории города и его культурных ценностях. Сформирован устойчивый интерес к изучению данной проблемы.
- Повышение родительской компетентности по представленной проблеме.
- Участие семей воспитанников в воспитательно-образовательном процессе.

### Для педагогов:

- повышение профессиональной компетентности педагогов по проблеме приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- наличие публикаций, обобщение опыта работы, отражающего результаты работы по проблеме приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

## Требования к организации предметно-развивающей среды

### Группы для детей 4-5 лет:

- Альбом «Моя семья».
- Фотоальбом «Моя группа», «Из жизни детского сада».
- Фотоальбом «Мой город».
- Флаг России.
- Герб России.
- Тематические иллюстрации боевой техники, к 8 марта, к 23 февраля, к 9 мая.
- Произведения русского народного творчества, художественные произведения по данной тематике.
- Предметы декоративно-прикладного искусства.

### Группы для детей 5-7 лет:

1. Познавательная зона:
  - Глобус.
  - Физическая карта России.
  - Политическая карта России.
  - Флаг России.
  - Герб России.
  - Герб Москвы.
  - Гимн России.
  - Портрет Президента РФ В.В. Путина.
  - Герб Владимира.
  - Герб Мурома.
  - Познавательные книги по патриотическому воспитанию и сменная экспозиция в соответствии с проходимой на занятиях темой.
  - Произведения писателей Владимирской области, русских писателей.
  - Произведения русского народного творчества для самостоятельного чтения и рассматривания.
2. Альбомы:
  - «Моя семья».
  - «Мой город».
  - «Ремесла Владимирской области».
  - «Наша армия родная».
  - Тематические альбомы родов войск и боевой техники.
  - Коллекция тематических значков (о городе, о войне, об армии и так далее).
  - Наборы открыток «Русский быт».
  - Кассеты с записью сказок и патриотических песен.
3. Игровая зона:
  - Развивающие игры.
4. Зона костюмирования:
  - Фуражки, пилотки, бескозырки.
  - накидки, плащи, воротники.
  - ремни, бинокли.
  - длинные юбки.
  - платки, шали.

### Литература:

1. Анна: за веком — век. — Воронеж: Центр.-Черноземн. кн. изд-во, 1998. — 544 с.
2. Вместе с семьёй. Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Под ред. Т.Н. Дороновой, Т.И. Гризик и др. — М.: Просвещение, 2006. — 190 с.
3. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / авт.-сост.: Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. — 336 с.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. — М.: «Просвещение», 1989.
5. Герб и флаг России / Е.К.Ривина. — М.: «Аркти», 2003.
6. Дошкольникам о защитниках отечества / Л.А. Кондрыкинская. — М.: Сфера, 2005.

7. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарий календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. — СПб: «Детство-Пресс», 1999. — 384 с., ил. — (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).

8. Катриченко В.М., Бойчук И.А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 68-72.

9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб: Детство-Пресс, 1998. — 304 с.: ил.

10. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. — СПб.: «Детство-пресс», 2000. — 208 с.

11. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников / В.И. Натарева. — Воронеж: Учитель, 2005.

12. Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. — СПб.: «Детство-Пресс», 2004. — 304 с.

13. Наследие. И быль, и сказка / Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко. — М.: Обруч, 2011.

## **Школа педагогического мастерства, или**

### **«Искусственный Интеллект: коммуникационный гибрид будущего»**

---

**Хохлов Евгений Евгеньевич**, капитан полиции, преподаватель цикла общеправовых и социальных дисциплин  
Центр профессиональной подготовки им. Героя России майора милиции  
В.А. Тинькова ГУ МВД России по Московской области,  
г. Видное, Ленинский район, Московская область

Педагогическая отрасль человеческих знаний — одна из самых древних (воспитание возникло одновременно с зарождением человеческого общества). Длительное время теоретические знания, связанные с воспитанием, разрабатывались в недрах философии. В связи с этим немало ценных мыслей по вопросам воспитания содержалось в трудах древнегреческих философов Демокрита, Платона, Аристотеля, Эпикура и других.

Время не останавливается и постоянно идет вперед. В дальнейшем, идеи полноценного воспитания, обучения и образования человека в единстве, поддержали такие педагоги как Ян Амос Коменский. И это не случайно: педагогика как самостоятельная наука впервые была закреплена его фундаментальными трудами: «Великая дидактика», «Мир чувственных вещей в картинках», «Материнская школа» и другие. Далее, последовательно русские педагоги В.И. Водозов, П.Ф. Каптерев, А.Н. Острогорский, Н.И. Пирогов, В.Я. Стоюнин, К.Д. Ушинский внесли существенный вклад в процесс формирования педагогики как науки о законах воспитания и образования человека. К изучению закономерности успешной передачи социального опыта старшего поколения младшему значительный вклад внесли известные белорусские педагоги Франциск Скорина, А.Е. Богданович, П.Н. Лепешинский, М.В. Родевич и другие. Научные достижения и вклад в систему педагогических знаний внесли и зарубежные ученые — И. Герbart, А. Дистервег, Д. Локк, И. Песталоцци и другие.

Взаимосвязанные теоретические знания о закономерностях и принципах обучения и воспитания, фактах педагогической практики, знаниях педагогической теории описаны в трудах Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, а также других советских педагогов, развитие их теоретических представлений нашло отражение в трудах по психологии: П.П. Блонского, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейн, А.А. Смирнова и других.

В конце XIX — начале XX вв. среди передовых ученых, педагогов, родителей утвердилось понимание школы не только как образовательного учреждения, но и как хранительницы всех общечеловеческих и нравственных ценностей. Понятие «развитие личности» стало прочно входить в систему педагогических категорий, соотноситься с другими категориями, в частности, с понятием педагогического искусства и мастерства.

В 2005 году О.Н. Федиско в своем исследовании четко определила, что «современный период развития школы и педагогики Российской Федерации, гуманизация и демократизация образования обуславливают необходимость обращения к опыту прошлого, ретроспективного изучения и обобщения исторических педагогических теорий». В своем труде автор также проанализировала

теоретические подходы к проблеме совершенствования педагогического мастерства учителя; использование достижений экспериментальной психологии, в том числе широкое применение в образовательной практике условий, определяющих ускорение развития познавательных процессов, обеспечивающих наилучшие результаты обучения; педагогическое мастерство как индивидуальное творчество учителя, основанное на знании закономерностей и механизмов педагогического процесса, и позволяющее самостоятельно анализировать педагогические явления, находить в теории и практике обучения идеи, выводы, принципы, адекватные сложившейся ситуации; умение выделять основную педагогическую проблему и выбирать оптимальные способы ее разрешения; создавать в рамках сложившихся приемов и форм обучения новые, перспективные методы учебно-воспитательного процесса. Исследователь О.Н. Федиско пришла к выводу, что педагогами дореволюционного периода были разработаны и реализовались во многом на практике следующие важнейшие черты педагогического мастерства:

- широкое использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся (диалог, игра, проблемные ситуации, поиск, самостоятельная работа по приобретению знаний, создание эмоционального фона в обучении) (К.Д. Ушинский, Д.Д. Семенов, К.В. Ельницкий);
- отказ от авторитарного, императивного общения с учащимися; ценностное отношение к личности ребенка: признание за ним права на собственную позицию в учебно-воспитательном процессе (Н.А. Добролюбов, С.И. Миропольский, Н.А. Бобровников);
- общение учителя с учащимися на основе увлеченности совместной творческой деятельностью (К.П. Яновский, К.В. Ельницкий, Н.А. Бобровников);
- развитие коммуникативных способностей, опора на коллектив учащихся и выполнение индивидуальных творческих заданий (Н.А. Добролюбов, П.Ф. Каптерев, К.Д. Ушинский);
- разработка вопросов профессиональной педагогической этики (В.Д. Сиповский, С.И. Миропольский, Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский).

Но чтобы работать успешно, каждый учитель должен владеть педагогическим мастерством, поскольку только мастерство может обеспечить эффективные результаты труда педагога.

Слово «мастерство» в значении «мастер — лучший по профессии» раньше было связано в основном с деятельностью ремесленников, например, мастерство повара, ювелира, сапожника, портного и так далее.

С начала XX века понятие «мастерство» всё больше стало связываться с творческими профессиями, например, «мастер рифмы» — поэт, «мастер кисти» — художник, «мастер сцены» — актёр и так далее.

С учётом того, что педагогическая деятельность тоже носит творческий характер, естественным стало сочетание «педагог-мастер». Будущие учителя, воспитатели должны иметь достаточно точное представление о сущности педагогического мастерства, его сложности и многоплановости. «Педагогический профессионализм» определяется через понятие «педагогическое мастерство».

В исследовании Т.Ю. Ломакиной говорится, что педагогическое мастерство преподавателя — это достаточно устойчивая система теоретически обоснованных и практически оправданных педагогических действий и операций, обеспечивающих высокий уровень информационного взаимодействия между педагогом и обучаемым. На основании данного определения и функциональной структуры деятельности педагога Т.Ю. Ломакина обозначила компоненты педагогического мастерства:

— знание и высокий уровень общей культуры — к ним относятся общенаучные знания и научная эрудиция в избранной специальности; понимание психологии ученика и закономерностей формирования его личности с учетом возраста, пола, окружающей среды, национальных традиций и др.; овладение теорией обучения и воспитания, методикой преподавания своего предмета;

— практические умения и навыки, которые основываются на гностических умениях устанавливать внутренние связи и отношения между отдельными процессами, фактами, понятиями и явлениями, а также предметные и профессиональные умения и навыки, соответствующие функциям педагога;

— профессионально важные качества личности: к ним можно отнести любовь к обучаемым и желание с ними работать, коммуникативность и педагогические способности, высокую интеллектуальную активность и познавательную самостоятельность, культуру речи и культуру общения.

В контексте рассмотрения поставленной перед нами темы и анализа авторских точек зрения, обратим внимание на работы Л.И. Мартыновой. Исследователь-современник (на примере педагогического мастерства реализуемого в органах внутренних дел Российской Федерации) определяет и конкретизирует виды компетенций, составляющих комплекс педагогического мастерства, а в дальнейшем в своем труде объединяет и упорядочивает множество частных компетенций в следующие модули: когнитивно-профессиональный, стратегический, психолого-коммуникативный, информационно-технологический и организационно-методический.

Ни для кого не секрет, что в жизни каждый из нас всегда ставит перед собой какие-то цели, думает о решении поставленных задач, размышляет внутри себя или в обществе об эффективности достигнутых результатов, после чего продолжает на своем пути выстраивать и реализовывать все новые и новые «проекты жизни» и стремиться к их реализации.

Каждый из нас постепенно поднимается вверх после достижения определенных результатов. Каждый человек стремится быть ближе к самому совершенству. Это совершенство безгранично.

Люди научились в настоящее время практически всему: издревле они торгуют и воюют с того момента, как зародилась жизнь на Земле; позднее человек стал добывать полезные ископаемые и перерабатывать их для своих личных нужд; начал летать в космос, осваивая безграничные просторы Вселенной, погружаться в неизведанные водные глубины, а искусственный интеллект (далее — ИИ) стал мишенью номер один.

Современная жизнь в условиях международной глобализации всех сфер жизни сопровождается массовым внедрением цифровых технологий, распространением Интернет технологий. Постепенное вхождение России в международное экономическое и политическое сообщество определяет новые вызовы для традиционной системы образования, выявляет существующие информационно-технологические и культурные проблемы.

И как мы видим, в настоящее время, постепенно происходит процесс реструктуризации образования в условиях инновационного развития и цифровизации общественных отношений.

Уже сейчас многие исследователи, специалисты, научные сотрудники и профессорско-преподавательский состав учебных заведений, практики и теоретики, осуществляющие свою трудовую педагогическую деятельность отмечают, что развитие цифровых технологий является одной из первоочередных задач современного образования, важнейшим шагом в повышении качества обучения и преподавания, трансформации непрерывного педагогического

образования для достижения амбициозной задачи по вхождению Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования к 2024 г., а также внедрению национальной системы профессионального усовершенствования педагогов, охватывающей не менее 50% российских учителей, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204.

Еще одним нормативным правовым актом, регулирующим развитие ИИ и направленным на использование технологий ИИ в социальной сфере, выступает Указ Президента РФ от 10.10.2019 № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации». Согласно «Национальной стратегии развития ИИ на период до 2030 года», ИИ в социальной сфере будет способствовать созданию условий для улучшения уровня жизни населения, в том числе за счет повышения качества услуг в сфере образования (включая адаптацию образовательного процесса к потребностям обучающихся и потребностям рынка труда, системный анализ показателей эффективности обучения для оптимизации профессиональной ориентации и раннего выявления детей с выдающимися способностями, автоматизацию оценки качества знаний и анализа информации о результатах обучения).

Основными направлениями повышения уровня обеспечения российского рынка технологий ИИ квалифицированными кадрами и уровня информированности населения о возможных сферах использования таких технологий является разработка и внедрение образовательных модулей в рамках образовательных программ всех уровней образования, программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки для получения гражданами знаний, приобретения ими компетенций и навыков в области математики, программирования, анализа данных, машинного обучения, способствующих развитию искусственного интеллекта. При этом в целях развития перспективных методов искусственного интеллекта приоритетное значение приобретает конвергентное знание, обеспечиваемое в том числе за счет интеграции математического, естественнонаучного и социально-гуманитарного образования.

К 2030 году в России должны реализовываться образовательные программы мирового уровня для подготовки высококвалифицированных специалистов и руководителей в области искусственного интеллекта. Российские образовательные организации высшего образования должны занимать лидирующие позиции в мире по направлениям в области искусственного интеллекта.

Проанализировав вышеизложенную информацию и образовательную систему России с начала XXI века можно прийти к выводу о том, что она является сплавом из элементов традиционного и нарождающегося гибридного образования с применением технологий ИИ.

Бесспорно, что развитие и распространение Интернет-технологий, модернизация инфраструктуры и повышение технологичности образовательного процесса обеспечивают повышение качества реализации образовательных программ и освоение актуальных знаний, умений и новых цифровых навыков, необходимых для современной жизни в цифровом обществе. При этом педагоги, не умеющие работать с новыми цифровыми технологиями, не владеющие новым содержанием образования, методиками обучения, современными подходами к оцениванию, будут не в состоянии обеспечить внедрение предлагаемых инноваций, реализацию прорывных направлений национальной программы «Образование».

Согласно Аналитической записке, подготовленной Институтом ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, ИИ сыграет ключевую роль в реализации идеи персонализированного обучения — адаптации обучения,

его содержания и темпа к конкретным потребностям каждого учащегося. ИИ обеспечивает возможность получения данных из разнообразных источников, проверки этих данных и их анализа с использованием таких инструментов, как прогнозная аналитика и машинное обучение, таким образом может быть раскрыт многообещающий потенциал ИИ в сфере образовательных технологий и его использование может сыграть роль катализатора трансформации образования для всех заинтересованных сторон — от отдельных учащихся до министерств образования.

Например, 24 января 2022 года компания GoStudent представила данные исследования, как распределены по Европе доступ и использование различных методов обучения, таких как, например, ИИ. Данные около 12 000 детей и их родителей были изучены в рамках отчета GoStudent Education Report, который был проведен в сотрудничестве с Kantar Market Research в семи европейских странах, включая Великобританию, Германию, Францию, Италию, Испанию, Нидерланды и Австрию. Всего с 1 по 16 октября 2021 года было опрошено 6 276 родителей и 5 767 детей в возрасте от 10 до 18 лет.

По информации компании, количество времени, потраченного на обучение онлайн, больше у детей с работающими родителями с высоким уровнем дохода. Согласно среднеевропейским данным, 9 из 10 детей в течение последнего учебного года обучались онлайн, и почти половина их времени, потраченного на образование, в 2021 году была проведена онлайн. Если рассматривать проникновение онлайн-обучения в свете социально-демографических факторов, то можно заметить, что этот показатель обусловлен в первую очередь теми семьями, где родители работают (48%). Кроме того, дети из семей с высоким уровнем дохода (49%) имеют больше возможностей для онлайн-обучения, чем дети из семей с низким и средним уровнем дохода (45%).

Школы в городах предлагают больше инновационных методов обучения, чем школы в сельской местности. Дети, живущие в крупных городах, чаще используют цифровые методы обучения в школе, лидируют обучение на основе ИИ и массовые онлайн-курсы. В крупных городах 76% детей, а в пригородах вблизи крупных городов — 73% говорят, что используют в школе один из следующих методов цифрового обучения: AI-based Learning / Adaptive Learning, Massive Online Courses (массовые онлайн-курсы), Interactive Tools (интерактивные инструменты) и flippedClassroom (так называемый «перевернутый класс»). В отличие от этого, в сельской местности только 69% школ используют цифровые инструменты обучения.

Адаптивное обучение больше подходит для городских семей с высоким уровнем дохода, чьи родители обладают высоким уровнем образования. Проникновение адаптивного / основанного на ИИ обучения увеличивается по мере роста численности населения населенного пункта: в то время как менее 15% детей, живущих в сельской местности, 17% детей в небольших городах / поселках имеют доступ к подобным инновационным методам обучения в своей школе, 39% детей, посещающих школу в пригородах вблизи крупных городов и в крупных городах, могут использовать адаптивные методы обучения в школе. Работающие родители (18,3 %) с большей вероятностью отправят детей в школу, поддерживающую адаптивные методы обучения, чем безработные (15,7 %). Готовность продвигать инновационные методы обучения в школьном образовании детей выше среди тех родителей, которые имеют степень магистра или кандидата наук (21%), по сравнению с родителями, принадлежащими к другому уровню образования (16-18%).

Работающие родители с высоким уровнем дохода, имеющие высшее образование и проживающие в крупных городах, наиболее открыты к обновленным технологиям обучения. Использование искусственного интеллекта в образовании детей широко обсуждается в Европе. При более внимательном рассмотрении результатов, представленных в отчете GoStudent Education, можно сделать вывод, что чем выше доход родителей, тем больше они открыты для обновленных технологий обучения, таких как обучение на основе ИИ (44% родителей с высоким доходом против 39 родителей с низким доходом). Кроме того, работающие родители (40%), проживающие в крупных городах (47%) и имеющие более высокий уровень образования (48% — последипломное образование, 45% — высшее), в большей степени поддерживают использование ИИ в образовании своих детей.

Внедрение ИИ в образовании в России также идёт довольно быстрыми темпами. Правительство Москвы ведёт проект «Московская электронная школа», в рамках которого доступны различные цифровые учебные материалы и сервисы для интерактивного обучения.

В рамках национального проекта «Образование» реализуются проекты — «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Новые возможности для каждого».

ГК «Ланит», крупный разработчик программного обеспечения в России использует машинное обучение для персонализации учебных курсов: каждый ученик получает собственный образовательный трек, что сокращает время учёбы в два раза, одновременно способствуя освоению материала, сообщает компания. Помимо этого, компания работает над использованием машинного обучения для проверки корректности формулировок в текстах, генерирования вопросов на основе учебных материалов и распознавания ответов, данных учащимися в свободной форме, например, в эссе.

Однако инертность образовательной системы и небыстрое освоение инструментов ИИ преподавателями, а также ряд технологических ограничений, в частности, недостаточное оснащение региональных школ компьютерами, пока являются препятствиями для быстрой имплементации технологий ИИ в российском образовании.

Учащихся со склонностями к социально опасному и деструктивному поведению начнут выявлять путем анализа их письменных работ. Об этом стало известно 23 сентября 2021 года. На создание программного обеспечения для такого анализа в бюджете национального проекта «Образование» предусмотрено 1,7 млрд. руб., следует из пояснительной записки к проекту федерального бюджета на 2022 г. и на плановый период 2023–2024 годов. Расходы на создание программного обеспечения включены в федеральный проект «Социальная активность». В 2022–2023 гг. на разработку технологии анализа письменных работ учащихся планируется направить по 551,1 млн. руб. ежегодно, в 2024 г. — 555,7 млн руб. Толчком для создания проекта по разработке подобного программного обеспечения послужили участвовавшие случаи насилия в учебных заведениях. Например, когда 20 сентября 2021 года 18-летний молодой человек совершил вооруженное нападение на Пермский госуниверситет, убив восемь человек и многих ранив. Или ранее, 11 мая 2021 года в казанской гимназии №175 один из школьников совершил нападение на учеников и учителей, его жертвами стали семь детей и две учительницы.

Проблема распространения незаконного, противоправного контента в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, его увлечённого

использования в молодежной среде, а также влияние этих факторов на состояние правопорядка, уровень преступности в молодежной среде и в обществе в целом, легли в основу работы «О началах нравственности в формировании и реализации идеологии правомерного поведения в цифровом обществе».

Стоит также отметить, что в будущем будет высокий спрос на инженеров в области ИИ, имеющих навыки создания алгоритмов машинного обучения в программировании, физике, биологии и других отраслях. В связи с этим возникает актуальный вопрос с подготовкой кадров и предпрофессиональным обучением, которое, как считают в Министерстве просвещения Российской Федерации, логично начинать в младших классах.

Министерство просвещения Российской Федерации приводит данные аналитиков Gartner, согласно которым благодаря активному внедрению ИИ в различные отрасли экономики к 2025 году количество созданных рабочих мест превысит число ликвидированных на два миллиона. К 2022-му использовать ИИ будет каждый пятый работник из числа занятых нешаблонными задачами, ожидают исследователи.

В конце февраля 2020 года стало известно о том, что изучение ИИ включат в школьную программу в России. Новый предмет появится в программе в 2021 году — его начнут вводить постепенно. За три года систему начнут изучать в половине общеобразовательных учреждений. Кроме того, во всех субъектах страны с 2021 года стартует всероссийская олимпиада по искусственному интеллекту, дающая льготы на поступление в вузы. Все данные мероприятия будут проходить со ссылкой на проект дорожной карты развития ИИ в России. Документ разработан Сбербанком и Российским фондом прямых инвестиций (РФПИ). В 2021 году уже проведена апробация учебных модулей «Искусственный интеллект» в составе основных общеобразовательных программ не менее чем в 1% общеобразовательных организаций, а к концу 2024 года обеспечит охват не менее 50% общеобразовательных организаций.

Ожидается, что в скором времени образование невозможно будет представить без участия ИИ, который будет контролировать образовательный процесс от начала до конца. Пока алгоритмы привлекают к образованию фрагментарно.

Приведем еще один пример об использовании ИИ в рамках образовательного процесса. Так, школьник Чжоу И из китайского города Ханчжоу решил свои проблемы с математикой с помощью ИИ. Школа, в которой учился Чжоу, начала сотрудничать с компанией Squirrel AI, специализирующейся на индивидуальных программах обучения. За занятиями школьника наблюдал специальный алгоритм, и к концу семестра Чжоу смог получить за тест максимальный балл.

Но в то же время возникает вопрос: как ИИ будет интегрироваться в образовательный процесс?

#### **Искусственный интеллект может быть репетитором.**

Уже существует несколько приложений-репетиторов, благодаря которым можно в любой момент дополнительно изучить непонятную тему. ИИ может также проанализировать школьные работы, определить проблемные области, а также создать индивидуальные уроки для заполнения пробелов в знаниях.

#### **Искусственный интеллект может автоматизировать оценку знаний.**

Ожидается, что в скором времени ИИ научится полноценно проверять письменные работы и экзаменационные задания с помощью установленных метрик и эталонов, которые будут исключать предвзятость либо некомпетентность преподавателей.

### **Искусственный интеллект может анализировать поведение учеников.**

Камеры с ИИ помогают анализировать поведение учеников. Эти системы способны распознавать и оценивать, как ученики реагируют на разные темы и задания. Эта система должна помочь учителям определять сильные и слабые стороны учеников.

**Также ИИ может анализировать эмоциональное и физическое состояние ученика в текущий момент, причины прогулов, профессиональные навыки учителей.**

И нет сомнений, что он сможет делать это лучше людей. Недавно этому появилось очередное подтверждение: нейросеть от китайской компании Baidu может теперь распознавать человеческий язык лучше, чем сам человек. Это стало известно в рамках состязания по распознаванию языка GLUE, которое состоит из девяти различных тестов. Средний человек обычно набирает по методике GLUE 87 баллов из 100. Нейросеть от Baidu смогла получить 90 баллов.

В конце ноября 2018 года стало известно о том, что в китайских школах введут уроки по ИИ. Новый предмет появился весной 2019 года.

Как сообщает издание China Daily, серия учебников по ИИ из 10 томов, опубликованная издательством Восточно-китайского педагогического университета (East China Normal University Press), появилась в сотнях школ по всей стране. Школьники изучают этот предмет либо факультативно, либо в рамках школьной программы. К концу ноября 2018 года урок по ИИ уже был введен в школах Шанхая.

В учебниках изложена история развития ИИ и то, как эти технологии могут применяться в таких областях, как распознавание лиц, автономное вождение и общественная безопасность. Учебники были написаны по заказу правительства Китая для включения данной дисциплины в курс начальной и средней школы. В отличие от других изданий данные пособия позволят задействовать «и руки, и мозг учащихся». Сразу же после теоретического изучения планируется проводить практические занятия, направленные на лучшее понимание и усвоение программы. Это делается для того, чтобы дать детям не только необходимые элементарные знания по предмету, но и по максимуму раскрыть и реализовать их творческие способности и фантазию. Введение в Китае школьных учебников по изучению ИИ указывает на то, что страна, добившись большого прогресса в исследовании ИИ, решила сделать изучение этой технологии доступной для как можно большего числа детей. Согласно плану китайской властей, к 2020 году объем инвестиций в ИИ внутри страны превысил 150 млрд. юаней (около \$21,6 млрд. по курсу на 3 декабря 2018 года), а к будет составлять 2025 году — 400 млрд. юаней (\$57,6 млрд.).

Обратим внимание, что ИИ начинается с данных. ИИ обеспечивает возможность получения данных из разнообразных источников, проверки этих данных и их анализа с использованием таких инструментов, как прогнозная аналитика и машинное обучение. Таким образом может быть раскрыт многообещающий потенциал ИИ в сфере образовательных технологий и его использование может сыграть роль катализатора трансформации образования для всех заинтересованных сторон — от отдельных учащихся до министерств образования.

**Пожалуй, в образовательном контексте лучше всего рассматривать искусственный интеллект как дополненный (усиленный) интеллект.** Применение ИИ позволяет всем заинтересованным сторонам получить дополнительную информацию и сделать выводы, необходимые для принятия более информированных решений. Например:

**Учащиеся:** отдельным учащимся требуется помощь в определении тех областей учебной программы, в которых им необходима дополнительная поддержка или методическая помощь или которым нужно уделить повышенное внимание.

**Педагоги:** у обычного учителя начальной школы в классе может быть от 20 до 30 учащихся. Чтобы оценить достижения каждого из 30 учащихся по всем основным показателям, обозначенным в описании первого этапа, рассмотренного в предыдущем разделе, необходимо отслеживать 390 различных параметров. Для учителя средней школы, который может обучать 6 или более групп учащихся разных классов или возрастных групп, задача усложняется в разы. Выбирающие профессию учителя демонстрируют необычайную самоотдачу и определенные навыки, обязуясь применять их в меру своих способностей во благо обучающихся и их семей. Университетским профессорам или деканам факультетов приходится иметь дело с еще более многочисленными группами обучающихся, причем одна, как правило, сменяет другую каждый год или даже чаще.

**Руководители учебных заведений:** чтобы управлять образовательным учреждением или возглавить процесс перемен, руководителю учреждения дошкольного, среднего, среднего профессионального, высшего или дополнительного образования необходимо учитывать широкий спектр факторов и данных. Помимо данных об учащихся, следует принимать во внимание данные, связанные с кадровыми вопросами, управлением финансами и инфраструктурой; политическими аспектами, управлением и надзором; конфиденциальностью, здоровьем и безопасностью и так далее.

**Разработчики учебных программ:** тем, кто отвечает за разработку учебных программ на институциональном, региональном или национальном уровне, следует опираться на информацию из различных источников, в том числе научных, профессиональных и социологических, чтобы обеспечить соответствие программ текущим и будущим потребностям обучающихся, а также должную подготовку учащихся к жизни в том мире, в котором они окажутся после окончания школы. Нельзя рассчитывать на то, что учебная программа, основанная исключительно на ретроспективных данных из ограниченного числа источников, сможет удовлетворять требованиям завтрашнего дня.

Однако не стоит забывать, что никакой уровень цифрового образования, никакой уровень ИИ не заменит традиционную классическую систему педагогического образования, никогда не заменит школу педагогического мастерства, педагога и учителя в частности.

В 2023 году мы будем отмечать Год педагога и 200-летие Константина Дмитриевича Ушинского. Разрабатывая педагогику как науку, К.Д. Ушинский особое внимание уделил проблеме учителя и системе его подготовки. В самом начале своей педагогической деятельности К.Д. Ушинский в ряде статей показывает, что «самый существенный недостаток в деле русского народного просвещения есть недостаток хороших наставников, специально подготовленных к исполнению своих обязанностей». При всем разнообразии и многоплановости взгляды К.Д. Ушинского на учителя и его подготовку проникнуты большой любовью к народному учителю и его благородному труду. Идеи К.Д. Ушинского сохраняют свою творческую силу, зовут к новому научному поиску, они действенны в руках нынешних педагогов. Во всей системе педагогической подготовки, учителей плодотворно используется прогрессивное наследие великого русского педагога.

Резюмируя вышеизложенное, стоит обратить внимание на то, что «живая» школа педагогического мастерства дает возможность развивать критическое мышление учителя и педагога, коммуникативные навыки, творческие способности, планировать дальнейшую работу по развитию этих качеств. Каким бы высоким не был уровень или мастерство учителя, его жизненный опыт, он никогда не должен останавливаться на достигнутом результате и считать себя идеальным педагогом. Все мы разные, преподаём разные предметы, но нас объединяет любовь к детям, любовь к своей профессии. Нас, педагогов, ждут дети в школах, чтобы мы не только давали новые знания, но и научили их учиться всю жизнь. Профессия педагога очень важна и значима. И как писал великий чешский ученый Я.А. Коменский: «быть учителем чрезвычайно почетно, ибо учителя поставлены на высоко почетном месте и им вручена превосходная должность, выше которой ничего не может быть под солнцем». И как солнце освещает своими лучами землю, так учитель должен освещать собой своих учеников, вот к чему должен стремиться настоящий учитель.

## Программа духовно-нравственного воспитания

### «Возвращение к истокам»

---

**Хрулина Галина Кимовна**, учитель биологии и экологии  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей №4»,  
Рузаевский муниципальный район, Республика Мордовия

На встрече с молодежью Святейший Патриарх Кирилл отметил: «...существует удивительный факт: люди, живущие в разных культурных средах и даже в разные эпохи, имеют одно и то же понимание добра и зла — фундаментальное понимание, не в деталях, а по сути, — которое опознается голосом человеческой совести». «Бог, создав человека, вложил в его природу некоторые качества и свойства, определяющие эту объективную систему ценностей».

Спасением для России может стать восстановление и распространение традиционной духовно-нравственной культуры. Православно-христианские принципы любви, гармонии и красоты в устройении мира, человека и общества обладают неопенимыми образовательными и воспитательными возможностями. Именно на их основе возможно преодоление современного кризиса культуры, науки, образования, кризиса внутреннего мира человека.

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку. Эти ценности приобретаются их умственными усилиями. В процессе обучения и воспитания нравственные знания становятся прочувствованным опытом, формируется полноценная личность. Этому в полной мере отвечают занятия в творческом объединении «Возвращение к истокам».

Знания, получаемые воспитанниками в сфере дополнительного образования, позволяют осуществлять межпредметные связи со всеми образовательными предметами, изучаемыми в образовательном учреждении. Это делает возможным создание единой образовательно-воспитательной системы, которая позволит приобщать ребенка к духовным ценностям, воспитывать в нем высокую нравственность, ориентировать его на социально-значимую деятельность.

В ходе реализации программы, учитывая связь изучаемого культурологического курса со всеми областями жизни ребенка и общества в целом, предполагается участие воспитанников в праздниках при храме, общение со священнослужителями, представителями духовенства, ветеранами Великой Отечественной войны, сотрудничество со школьным информационным центром — библиотекой.

Деятельность педагога дополнительного образования включает в себя работу с родителями, потому что именно они являются главными помощниками и единомышленниками. В целях комплексного подхода к реализации программы проводятся лектории для родителей по темам: «Как по-настоящему любить детей», «Роль отца в семейном воспитании», «О роли женщины в семейном воспитании», «Дети в мире соблазнов» и так далее.

### Учебно-тематический план программы 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Наша Родина	32	8	24
3.	Родной край	28	10	18
4.	Моя семья (вини-проект)	30	10	20
5.	Основы православной культуры	26	8	18
6.	Православные праздники	26	8	18
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>

### Учебно-тематический план программы 2 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Духовная культура	16	6	10
3.	Понятие «совесть»	16	6	10
4.	Благодарность и порядочность	32	10	22
5.	Нравственность и прощение, радость	28	10	18
6.	Крестное знамение	24	8	16
7.	Именинные дни	26	8	18
8.	Православная Мордовия	28	10	18
9.	Священное писание. Икона	28	4	24
10.	Православные праздники	16	4	12
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>68</b>	<b>148</b>

### Содержание 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие — 2 часа.

Цели и задачи творческого объединения. Знакомство с планом работы. Составление группы учащихся. Ознакомление с учебной программой предстоящего года. Техника безопасности.

#### 2. Наша Родина — 32 часа.

Понятия «Родины», «Отечества», герба, гимна, флага России. Государственный флаг России. Значение цветов изображённых на флаге. История развития Московского Кремля. Понятие «гражданство», «гражданин». Детям о войне. Подвиг наших соотечественников в годы Отечественной Войны. День Победы, почему он так назван. Символ Победы — Георгиевская ленточка. Защитники Отечества и герои Великой Отечественной.

Практические занятия:

Беседа «Наша Родина — Россия».

Беседа «Государственная символика».

Беседа «Мой край — Мордовия моя».

Рисование государственного флага России. Аппликация из бумаги: «Государственный флаг России».

Москва — столица России.

Беседа «Достопримечательности и архитектурные памятники Кремля».

Рисование Московского Кремля. Аппликация из бумаги «Московский Кремль». Рассматривание фотографий, иллюстраций, открыток, книг о Великой Отечественной войне. Прослушивание песен военных лет. Чтение произведения Ю. Яковлева «Как Серёжа на войну ходил», И. Туричина «Крайний случай», Н. Ходзы «Дорога жизни», С.Я Маршака «Мальчик из села Поповки». «Наши деды — славные победы!»: встреча с ветеранами Отечественной. Подвижные игры «Кто быстрее», «Перетягушки», «Сапёры», «Перевяжи раненого», «Кто самый меткий». «Чей отряд быстрее посадит самолёты?», «Парашюты».

Аппликация из бумаги: «Салют Победы». Выставка детских рисунков «Победой кончилась война».

### **3. Родной край — 28 часов.**

«С чего начинается Родина?» Моя Мордовия. Символика Республике Мордовия. Флаг, значение цветов. Герб. Рузаевка — «любимый сердцу уголок». История возникновения города Саранска — столицы Мордовии. Знакомство с гербом и флагом Саранска и Рузаевки. Достопримечательности Саранска и Рузаевки. «Саранск спортивный». Знаменитые спортсмены Мордовии. Природа Мордовии. Национальные инструменты. Народные умельцы. Мастера села Подлесная Тавла Кочкуровского района Мордовии. Мордовский скульптор С.Д. Нефедов-Эрзя. История культура и быт мордвы. Традиции мордовского народа. Знакомство с национальным мордовским костюмом. Элементы национального мордовского узора на изделиях. Предметы быта мордвы. Праздники мордовского народа.

Практические занятия:

Беседа «Моя малая Родина». Беседа «Что ты знаешь о своём городе?» Выставка детских рисунков «Мой любимый городок». Беседа «Саранск — столица Республики Мордовия». Рассматривание фотографий, иллюстраций, открыток, книг о Республике Мордовия и городах Саранск, Рузаевка.

Аппликация «Флаг Мордовии». «Воспеваем в песнях и стихах любимый городок» — прослушивание песен и стихов о Рузаевке и Саранске. Экскурсия по Саранску и Рузаевке. Беседа «Олимпийские медали начинаются с детства». Спортивно-игровая программа «Мама, папа, я — спортивная семья». Выставка детских рисунков «Мы любим спорт». Экскурсия в село Подлесная Тавла Кочкуровского района. Экскурсия в музей С.Д. Эрзи (г. Саранск). Элементы мордовского орнамента: восьмиконечная звезда, галочка, лесенка, ступенька, ромб, крест и другие.

Рисование: «Украшение одежды мордовским орнаментом». Аппликация «Украшение тарелки элементами мордовского орнамента». Выставка детских работ «Ярмарка умельцев».

### **4. Моя семья — 30 часов.**

Понятие семьи. Изучение родословного древа семьи. Моя семья. Рольевые функции членов семьи. Тайна семейного счастья. Семейные ценности. Семейные отношения, дружная семья. Знакомство с поговорками и пословицами о семье. Герб своей семьи.

Практические занятия:

Составление генеалогического древа семьи. Мини-проект «История моей семьи». Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Дочки— матери». Спортивное развлечение «Мама, папа, я — спортивная семья». Беседа «Нет милее дружка, чем родная матушка!». Рисование портрета мамы. Аппликация из бумаги «Подарок маме (бабушке)». Фотовыставка «Наши дорогие бабушки и дедушки». Чтение стихотворения А. Барто «Как Вовка бабушек выручил». Чтение рассказа Е. Пермяка «Мамина работа». Чтение рассказа Л. Толстого «Старый дед и внучек». Мероприятие «День Матери». Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Разучивание пальчиковой гимнастики по теме «Семья». Интегрированное занятие на тему «Моя мама лучше всех».

#### **5. Основы православной культуры — 26 часов**

Добро и зло. О дружбе и друзьях. Дружеские товарищеские, толерантные отношения в коллективе между детьми. Злые, завистливые и жадные люди, что с ними случается. Какие чувства испытывает добрый человек. Копилка добрых, ласковых слов. Трудолюбие и лень. Архитектура, особенность и назначение православных храмов. Знакомство с православным храмом его значение в жизни православных христиан. Модель храма. Восьмиконечная Вифлеемская звезда.

Практические занятия:

Беседа на тему «Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным», Занятие-развлечение «Если с другом вышел в путь...». Игры «Я дарю слово», «Комплимент», «Подари слово другу», «Подари слово любимой игрушке», «Остров», «Следы жизни», «Я умею делать сам» (изготовление игр, игрушек для малышей). Аппликация «Храм». Инсценировка произведения «Маленькая Мария идёт по ступенькам в храм». Аппликация «Изготовление восьмиконечной Вифлеемской звезды».

#### **6. Православные праздники — 26 часов.**

История и традиции празднования праздника Покрова. Праздник Рождества. Пасха. Знакомство с христианским праздником Светлой Пасхи, его обычаями и обрядами. Роспись яйца.

Практические занятия:

Платок (покров) — рисование с использованием нетрадиционной техники «оттиск печати из картона, картофеля». Выставка детских рисунков «Наш покров». Занятие-утренник «Праздник Покрова», «Праздник Рождества». Кукольный спектакль-сказка «Чудо на Рождество». Аппликация «Рождественская открытка». Выставка детских работ «Ангел».

Аппликация «Пасхальное яичко», «Пасхальная открытка».

### **Содержание 2 года обучения**

#### **1. Вводное занятие — 2 часа.**

Цели и задачи творческого объединения. Знакомство с планом работы. Составление группы учащихся. Ознакомление с учебной программой предстоящего года. Техника безопасности.

#### **2. Духовная культура — 16 часов.**

Понятие «духовный мир». Видимый мир — невидимый мир. Откуда появилось в мире зло? Ангел Хранитель, когда он появляется у человека. Понятия «душа человека», «время и вечность», «святые люди», «добро», «добрые дела». Тело — храм души. Понятия «дом», «мир», «мироздание».

Практические занятия:

Знакомство со святыми, которые своими добрыми делами угодили Богу.

Понятие доброго дела, обиды и прощения друг друга.

Чтение и анализ рассказа «Твой Ангел Хранитель» (аудиокнига).

Чтение и анализ сказки «Крестник государя».

Чтение и анализ текстов из детской Библии.

### **3. Понятие «совесть» — 16 часов.**

Понятие совести. Совесть — советчик, частица Бога в человеке, голос Божий в душе. Молитва — разговор с Богом.

Практические занятия:

Чтение и анализ текстов из книги «Закон Божий для самых маленьких». Дискуссия на тему «Хорошо ли то, что я делаю?»

### **4. Благодарность и порядочность — 32 часа.**

Понятие благодарности. Кто податель всех благ? Что такое «дарить благо»? Закон благодарения — десять заповедей Божиих; первые 4 объясняют наше дарение благ Богу; остальные 6 заповедей — дарение блага Богом людям. Сердце — (хранилище) — сокровищница всех наших дел, мыслей, чувств. Что происходит, если человек живет без благодарности? Что такое порядок и беспорядок? Знакомство с заповедью «Не лги». Что такое «хвастовство».

Практические занятия:

Беседа о происхождение слова «спасибо». За все, что с нами происходит в жизни, нужно говорить: «Слава Богу за все». Чтение и анализ рассказа «На скамейке» Бориса Ганаго («Детям о молитве», рассказы для детей).

Дискуссии на темы «Наши руки умеют делать добрые дела» (примеры). Они же (руки) умеют делать злые (примеры)». «Кто приказывает нашим рукам?», «Как навести порядок в мыслях?», «Зачем надо вырасти порядочным человеком?», «Как можно вырасти порядочным?», «Кем растем мы, есть ли порядок в наших мыслях?». Чтение и анализ рассказов «Пожар» и «Перекасти поле» Бориса Ганаго («Искорки света», рассказы для детей).

Беседы на темы «Как вы хотите, чтобы с вами поступали?», «Какими делами мы уже наполнили наше сердце: обзывали ли мы кого когда-нибудь, может, ударили, а может, обманули или украли?», «Болезни», «Что сжигается в сердце человека?», «Как вести себя во время болезни?» Рассказ о чуде выздоровления.

### **5. Нравственность и прощение, радость — 28 часов.**

Понятие закона нравственности. Закон движения по жизни («золотое правило нравственности»): «Как хочешь, чтобы с тобой поступали люди, так поступай и ты с ними». Поступки людей. Добрые дела. Поведение людей. Добрые слова. Что такое «обида». Обидчики — наши благодетели. Отношение с близкими. Понятие «невнимание», «непослушание», «а дерзость», «вседозволенность». Понятие радости. Зачем нужно радоваться? Зачем дарить близким радость добрыми словами, делами? Радость бывает явная (через слова, дела) и тайная. Завистники.

Практические занятия:

Чтение и анализ рассказа «Исцеление» Бориса Ганаго («Детям о молитве», рассказы для детей). Учить себя делать добрые дела и говорить добрые слова. Чтение и анализ рассказа о Прощённом воскресении. Беседа на тему «Что бывает с завистниками?». Чтение и анализ сказки «Синяя свита навыворот шита» («Крестник Государя», сказки православных народов).

### **6. Крестное знамение — 24 часа.**

«Духовный меч» — крестное знамение. Защита крестом. Значение крестного знамения. Крест — древо жизни. Ношение креста. Что такое милосердие? Дела милосердия.

Практические занятия: чтение и анализ рассказов Бориса Ганаго «Крест», «Огонёк веры», «О силе крестного знамени», «Детям о молитве».

Акция милосердия (изготовление подарков-игрушек).

#### **7. Именинные дни — 26 часов.**

Значение имени, которое носит человек. Святые Ангелы Хранители. Обычаи нареkania детей именами святых. Духовная сущность имени.

Практические занятия:

Беседа о своём святом. Чтение и анализ рассказа Бориса Ганаго «Об имени»

#### **8. Православная Мордовия — 28 часов.**

Знакомство с православным храмом. Значение храма в жизни православных христиан. Архитектура, особенность и назначение православных храмов. Прикосновение к святыням. Храмы и монастыри Мордовии. Святые места Мордовии. Духовное наследие.

Практические занятия:

Конструирование модели храма. Экскурсии в храм Пресвятой Троицы (в Пайгармский Параскево-Вознесенский женский монастырь). Экскурсии по святым местам Мордовии.

#### **9. Священное писание. Икона — 28 часов.**

Библия как исторический документ. Сколько веков создавалось Священное Писание? Ветхий и Новый Завет. Библия как источник информации, духовности и нравственных ценностей. Праздник Сретения Господня. Происхождение слова «икона». Иконописание. Кто изображён на иконах? Где иконы размещаются в домах? Чудотворные иконы. Православные иконы Мордовского края. Мордовские святые. Мученики. Новомученики и исповедники земли Мордовской. Жития новомучеников, страдания, подвиги. Житие св. праведного воина Феодора Ушакова.

Практические занятия:

Чтение и анализ рассказа Н. Рудомёткиной «Молочай прекраснейший». Составление рассказа на тему «Всякое дыхание да славит Господа». Знакомство с чудотворными иконами Мордовии (виртуальная экскурсия). Экскурсия в г. Темников (Санаксарский монастырь), г. Саранск (кафедральный собор св. праведного воина Феодора Ушакова).

#### **10. Православные праздники — 16 часов.**

Православные праздники. Подготовка к празднику Рождества Христова. Новое летоисчисление. Крещение Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы. Пасха. День Святой Троицы. Покров Пресвятой Богородицы. Успение Пресвятой Богородицы. Сретение Господне. Вознесение Господне. Преображение Господне.

Практические занятия:

Подготовка к праздничной программе, выставка творческих работ к праздникам, акция «Милосердие» (помощь ветеранам). Экскурсии в храмы города Рузаевки — храмы Николая Угодника и Пресвятой Троицы.

### **Методическое обеспечение программы**

1. «Добрый мир»: содержательный модуль «Духовно-нравственная культура (православная культура)», автор Л.Л. Шевченко.
2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», автор О.Л. Князева.
3. Детская Библия.
4. «Детский музыкальный фольклор», авторы Л.И. Мельникова, А.Н. Зиминая.
5. «Детские частушки, шутки, прибаутки», автор Т.И. Бахметьева.

**Формы занятий для 1 года обучения:** беседа–рассказ, исследовательский проект. Сюжетно–ролевые игры, занятия–развлечения, занятие–практикум. Семейные посиделки. выставки детских рисунков. Экскурсии.

**Формы занятий для 2 года обучения:** занятие–беседа, деловая игра, занятие–практикум, занятие–лекция, познавательные игры, занятие–инсценировка. Экскурсии.

### Условия реализации программы

Для организации оптимальной деятельности по реализации программы необходимо наличие специально отведенного для занятий кружка места, оформление и оборудование, наличие методических рекомендаций (перспективного, календарного планов, конспектов занятий, демонстрационного, иллюстративного и расходного, материала и так далее) к организации практической деятельности с детьми.

Занятия кружка целесообразно проводить в специально оформленной комнате, где расположены иконы, лампадка, есть место для организации выставки детских работ и хранения материалов по изо-деятельности.

В процессе занятий с воспитанниками предполагается осуществление проектов «Дерево Добра», «Книжки-малышки» и других, реализация которых может быть предложена на каждом занятии; организация благотворительных акций, направленных на различные категории людей (дети-сироты, одинокие пожилые люди и так далее).

В качестве пособий используется детская православная литература (Библия, сказки, притчи, рассказы, стихотворения), репродукции известных картин художников на темы сотворения мира, слайды, видео и мультипликационные фильмы, периодические журналы «Живой родник», «Радость моя!», «Шишкин лес» и других, музыкальные произведения.

**Срок реализации программы** — 2 года, на занятия отводится 4 часа в неделю в первый год обучения и 6 часов в неделю для второго года обучения.

При планировании и организации учебного процесса предусматриваются следующие формы занятий: групповые, индивидуальные, совместные с родителями. Возрастные особенности дошкольников и младших школьников требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены играми, проблемными ситуациями из жизни самих детей, из детской литературы, детских мультфильмов. На занятиях используются различные наглядные пособия, а также аудиозаписи литературными произведениями и видеоматериалы. Значительное место на занятиях отводится заданиям творческого характера. Предусмотрены коллективное чтение рассказов и сказок, игра-путешествие, праздники, экскурсии.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел 1.

#### Развитие северных территорий России как основа просветительской деятельности

<b>Бочкарёва С.В.</b> Элективный курс «Природосообразность жизненного уклада народов Крайнего Севера»	3
<b>Гусакова В.О.</b> Программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 9 классов «Арктика — регион сокровищ»	22
<b>Косович В.А.</b> «Моя Родина — Красноярье»	28
<b>Моделина И.И.</b> Организация работы с сенсорными развивающими пособиями для детей с ограниченными возможностями здоровья по теме «Введение в Закон Божий. Сотворение мира»	31
<b>Образцова Е.В.</b> Модель организации проектной деятельности «Духовные родники земли Кольской»	37
<b>Полковникова Т.В.</b> Книга-сборник «Путешествие по святым местам земли Кольской»	51

### Раздел 2.

#### Технологии проектно-исследовательского обучения как основа образовательного и воспитательного процесса

<b>Андронов А.С.</b> Проект «Музей в каждый дом»	62
<b>Антонова Е.М.</b> Творческая лаборатория «Путь знакомства с образом Архангела Михаила»	79
<b>Веретенникова И.П.</b> Интернет-проект «Александр Невский — святой витязь земли Русской» как основа патриотического воспитания младших школьников	97
<b>Верцхайзер Т.А.</b> Творческие проекты «Наполним музыкой сердца»	101
<b>Жеребятёва О.И.</b> Технология проектов на уроках английского языка и во внеурочной деятельности	117
<b>Клюхина Е.В.</b> Интеллект-баттл «В единстве — сила!»	123
<b>Коренева Е.В.</b> Проект «Живые уроки православия»	134
<b>Куликова Л.В.</b> Игровой музей по истории Свято-Успенского мужского монастыря «Саровская пустынь»	138
<b>Медведева А.С.</b> Факультативное занятие «Библия о творении природы и человека»	151
<b>Назаренко Е.В.</b> Проектная деятельность младших школьников как форма изучения истории Великой Отечественной войны	157
<b>Нарушевич Л.С., Пучканева Т.Н., Мазуренко Т.Б.</b> Программа для детей начальной школы «Святой воин Святой Руси»	172
<b>Полякова И.О.</b> Патриотический проект «Сквозь время: как закалялась вера»	177
<b>Старосоцкая Л.Г.</b> Проектная деятельность как основа внеурочной деятельности в начальной школе	182

## Воспитательные системы и программы

<b>Бадаева М.О.</b> Программа православного воспитания дошкольников «Навстречу к вере и добру»	<b>187</b>
<b>Березовская С.Н.</b> Программа курса внеурочной деятельности в начальной школе «В мир народной культуры»	<b>193</b>
<b>Григорьева М.Н.</b> Программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «Родники добра»	<b>200</b>
<b>Грязнова Т.М.</b> «Дорогой благодати» (авторская программа в области духовно-нравственного просвещения детей дошкольного возраста)	<b>207</b>
<b>Гуркина С.Н.</b> Воспитательная система класса «Огонек»	<b>213</b>
<b>Даньшов С.Н.</b> Традиции казачества как основа формирования детского коллектива	<b>219</b>
<b>Дегтярева Н.В.</b> Основы христианских знаний в курсе биологии средней школы	<b>225</b>
<b>Ельсукова В.П.</b> Проект «Ступени доброты»	<b>230</b>
<b>Картавая М.И.</b> Просветительская программа «Достучаться до сердец»	<b>235</b>
<b>Студеникина О.Н.</b> Программа формирования социокультурных норм в дошкольном возрасте «Добрые дети в добрых руках»	<b>241</b>
<b>Хохлов Е.Е.</b> «Школа педагогического мастерства» или «Искусственный интеллект: коммуникационный гибрид будущего»	<b>254</b>
<b>Хрулина Г.К.</b> Программа духовно-нравственного воспитания «Возвращение к истокам»	<b>264</b>



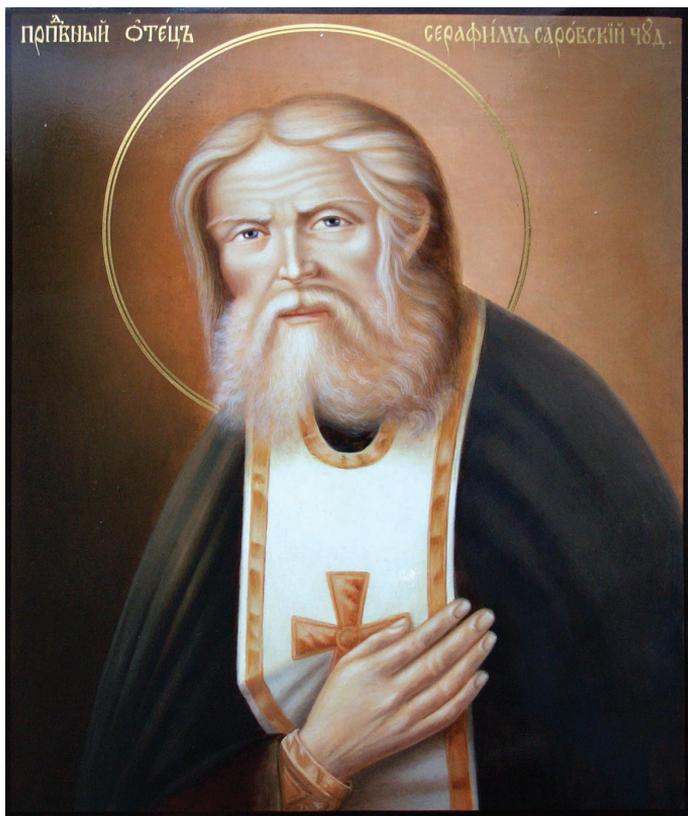
**Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского**

Сборник образовательных программ  
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:  
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2021»

Том I



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,  
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.  
Тираж 1000 экз.



**Тропарь прп. Серафиму,  
Саровскому чудотворцу,  
глас 4**

От юности Христа возлюбил еси, блаженне, и, Тому Единому работати пламенно вожделев, непрестанною молитвою и трудом в пустыни подвизался еси,

умиленным же сердцем любовь Христову стяжав, избранник возлюблен Божия Матере явился еси. Сего ради вопием ти: спасай нас молитвами твоими,

Серафиме, преподобне отче наш.

