



ФОНД ПРЕПОДОБНОГО
СЕРАФИМА САРОВСКОГО

СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса
«Серафимовский учитель — 2021»

Выпуск 11

Том II



Нижний
Новгород
2022

Возлюбленные о Господе братья и сестры!

Продолжая добрую традицию издания лучших образовательных программ, представленных на конкурс «Серафимовский учитель», Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского подготовил трехтомный сборник педагогических работ, посвященных духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию.

С годами расширяется не только география конкурса, но и тематика педагогических программ и методических разработок, рассчитанных на разные возрастные группы. Работы объединяются устремлением: принести пользу Отечеству через введение духовно-нравственного компонента в ту предметную область, в которой работает тот или иной педагог. Следуя за изменениями, продиктованными необходимостью сохранения и укрепления отечественной культуры, экономической и политической независимости, участники конкурса ищут способы донести до каждого ученика христианское отношение к каждому предмету — от выбора литературы для домашнего чтения до организации проектно-исследовательских работ на уроках биологии, географии, как бы это парадоксально ни звучало. Нет ни единой области человеческой деятельности, направленной ко благу, каковая не нуждалась бы в освящении через действие благодати, подаваемой в Церкви. Не является исключением и сфера науки и образования. Особенно актуально это в текущие сложные времена, когда всякий российский гражданин осознает необходимость жертвенного служения нашей Родине.

Не случайно, обращаясь к гражданам России, Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл отметил: «... большинство стран мира находятся сейчас под колоссальным влиянием одной силы, которая сегодня, к сожалению, противостоит силе нашего народа... Весь наш народ сегодня должен проснуться, встрепенуться, понять, что наступило время особенное, от которого может зависеть историческая судьба нашего народа».

И действительно: сегодня и взрослым, и детям необходима вера, историческая правда, порождающая гражданскую ответственность; нужны учителя, которые могут донести эту правду простым и понятным языком педагогического — но живого, человеческого — общения.

Благодарю всех тружеников на ниве духовно-нравственного образования и педагогов, несущих свое высокое служение в разных частях нашей большой страны, чей педагогический опыт служит великому делу воспитания юных сынов и дочерей нашего Отечества. Божией помощи вам в ваших благих трудах!



**Митрополит Нижегородский и Арзамасский
ГЕОРГИЙ**

Благотворительный фонд
преподобного Серафима Саровского



СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса
«Серафимовский учитель — 2021»

Выпуск 11

Том II

Нижний Новгород
2022

УДК 371
ББК 74.200.51
С23

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**
Редакторы **М. А. Гришин, Г. С. Волкова**

Рецензенты:

Швецов М.Н. — ректор Марийского государственного университета, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук

Тарасов С.И. — старший советник юстиции, государственный советник Российской Федерации II класса, ведущий менеджер АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

протоиерей Василий Спирин — руководитель учебно-методического отдела, секретарь ученого совета Нижегородской духовной семинарии



При поддержке АНО «УК «Саровско-Дивеевский кластер»»

С 23

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2021». Выпуск 11 / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 3-х т. — Т. 2. — Нижний Новгород, 2022. — 272 с.

Трёхтомник содержит проекты и программы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные материалы к преподаванию учебных предметов и предметных областей на всех уровнях современного образования. Материалы публикуются по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2021-2022».

Представленные формы и технологии просветительской работы, методические разработки тематических мероприятий позволят значительно обогатить практику образовательной деятельности и реализовать ее воспитательный потенциал.

ISBN 978-5-6045489-4-3

© Благотворительный фонд
преподобного Серафима Саровского, 2022 г.
© АНО «ПЦ «Логос»», 2022 г.
© М. Гришин — редактура, дизайн, верстка, 2022 г.

Методические разработки по развитию культуры русского языка и народных традиций

Изучение традиций народной культуры в рамках образовательной программы «Светлица»

Белогова Светлана Валерьевна, педагог дополнительного образования
Частное общеобразовательное учреждение Саратовской епархии РПЦ (МП)
«Покровская православная классическая гимназия г. Саратова
имени святого благоверного князя Александра Невского»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Светлица» относится к программам художественной направленности.

Программа рассчитана на 2 года обучения и реализуется с помощью доступных приспособлений и материалов, используемых при изучении основ традиционного ткачества, плетения, лоскутного шитья, росписи и набойки, создания традиционных народных игрушек. **Общее количество учебных часов**, запланированных на весь период обучения: 360 часов. Количество часов в год: 144 часов первого года обучения и 216 часов второго.

Адресат программы: дети 7-14 лет.

Возрастные особенности учащихся 7-9 лет

Дети этого возраста уже стремятся к осознанному поиску самореализации. Они могут управлять своим поведением и планировать свои действия, хотя процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, что определяет такие характерные особенности младших школьников, как непоседливость, повышенная эмоциональная возбудимость и тому подобное. Творческое воображение еще слабо развито и имеет подражательный характер.

Развитие крупных мышц опережает развитие мелких, поэтому дети лучше выполняют сравнительно сильные и размашистые движения, чем те, которые требуют точности. В связи с этим особое значение приобретает занятие рукоделием, что способствует развитию мелкой моторики.

В этом возрасте у ребенка происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению, на основе чего в последующем формируется учебная деятельность, которая становится ведущей.

Возрастные особенности учащихся 10-14 лет

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. При решении той или иной задачи подросток ориентируется не только на объективные условия и образец действия, но и на собственные качества (особенности, умения, знания, черты характера), как на решающее условие ее решения. Стремление экспериментировать, используя свои возможности — едва ли не самая яркая

характеристика младших подростков. Склонность к фантазированию — также отличительная особенность этого возраста. Результат действия становится второстепенным, на первый план выступает свой собственный авторский замысел.

Режим занятий подразумевает четырехчасовую нагрузку в неделю группы первого года обучения (по 2 часа два раза в неделю), и шестичасовую нагрузку в неделю группы второго года обучения (по 3 часа два раза в неделю), продолжительность одного занятия — 40 минут. Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН.

Занятия по программе «Светлица» проходят как в теоретической, так и в практической форме; используются аудиторные и внеаудиторные виды деятельности учащихся.

Форма обучения: групповая и индивидуальная. Занятия развивают общекультурный уровень детей, способствуют познавательной, творческой и социальной активности.

Программа «Светлица» при изучении традиционной народной культуры опирается на календарный принцип, поскольку трудовые процессы и праздники годового цикла — «Лета Господня» — в своих глубинных смыслах остаются неизменны.

Формой подведения итогов реализации программы являются продукты проектной деятельности, результаты участия ребят в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня сложности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время обостряется потребность духовного обогащения подрастающего поколения через приобщение к общечеловеческим ценностям, воспитание поколений, понимающих и принимающих глубинные традиции России, её непревзойденное культурное наследие.

Декоративно-прикладная художественная деятельность, направленная на сохранение и творческое развитие традиционных отечественных ремесел, в этом контексте выступает как наиболее природосообразная и целостная система творческого художественно-эстетического, личностного и социального воспитания детей. Уникальное образовательное пространство православной гимназии, базирующееся на вневременных христианских общечеловеческих ценностях, дает возможность воспитать у учащихся патриотические чувства и параллельно с этим, уже через практические занятия освоения традиционных ремесел России и Саратовского Поволжья аккумулировать полученные знания для наиболее эффективного и глубинного постижения ценности народных ремесел и традиционной народной культуры.

Актуальность программы обусловлена еще и тем, что просто знать историю культуры своей страны недостаточно. Перед современным обществом возникла опасность потери исторической памяти, недостаточное развитие патриотического сознания, именно поэтому особую роль приобретает изучение исторического прошлого страны. Богатейшая традиционная культура — это целый комплекс составляющих бесценного опыта наших предков, который мы обязаны изучать, сохранять и передавать следующим поколениям максимально бережно и полно. При этом чрезвычайно важно понимать, что музейные залы лишь консервируют образцы традиционной культуры. Для продолжения традиции необходимо вдумчивое приобщение к ней детей, кропотливый образовательный процесс, учитывающий реальные внешние изменения условий жизни, но сохраняющий базовые вневременные составляющие, объединяющие разные поколения, укрепляющие семейно-родовые и коллективные связи, и наполняющие истинными ценностями наш непростой окружающий мир.

Новизна программы состоит:

— в сочетании пропедевтической и культурологической направленности художественного образования, что позволяет гимназистам 1-7 классов в игровой форме через знакомство с традиционными ремеслами изучать историю своего народа;

— в возможности вдумчивого неспешного осознания себя как части великого наследия прошлого, продолжателя отечественных традиций;

— в разработке и внедрении активных, творческих, коллективных методов приобщения к традиционным ремеслам, как широкого спектра, так и их локальных форм в Саратовском Поволжье;

— в формировании системы христианских православных ценностей (убеждений, взглядов, смыслов, позиции), воспитание личности способной осуществлять осмысленный выбор добра; в желании обучающихся не только владеть традиционными ремеслами, но уметь их развивать и передавать следующим поколениям россиян, поскольку знание духовной и материальной культуры своей Родины не менее важно, чем знание родного языка.

Педагогическая целесообразность доказывается тем, что патриотическое сознание, формируемое в образовательном пространстве, приобретает ценность только тогда, когда оно получает реализацию на практике в виде конкретных действий и поступков, представляющих в совокупности патриотическую деятельность.

Детерминирующая роль будущего выступает как фактор развития, позволяющий перевести матрицу-образ из возможности в функционирующую существующую в действительности систему социализации личности.

Программа направлена на индивидуальное творчество обучающихся при выполнении работы. Даже при использовании одинаковых образцов, эскизов (шаблонов) у них получаются непохожие, практически «авторские» работы. Самостоятельное творчество проявляется на уровне использования различных цветовых решений, их сочетаний, в конструктивных особенностях и практическом назначении изготавливаемых изделий, в идеях общего оформления работы. Таким образом, создается ситуация успеха для каждого обучающегося, что повышает его самооценку, придает уверенности в своих силах.

На занятиях важную роль играет последовательное выполнение различных технологических операций, рациональная организация творческой деятельности, индивидуальный подход к каждому ребенку, межпредметная интеграция и опора на ранее освоенные и апробированные знания, умения и навыки.

Для наиболее полного включения учащихся в изучение традиционной культуры основные темы программы чередуются с игровыми костюмированными мероприятиями в содружестве с партнерами долгосрочного социокультурного проекта «Кланяюсь низко родной старине»: конкурс-игра «Краса ненаглядная», фестиваль «Кланяюсь низко родной старине», театрализованные занятия «Сорока-белобока», «Рождественское вертепное действо» и другие.

Психологически оправданные доступные детскому восприятию формы работы в специализированном, наполненном аутентичными предметами кабинете «Светлица» дают современным детям возможность не только непосредственного приобщения к традиции, но и к творческому ее продолжению в русле традиционных техник.

Программа предполагает своевременное обращение детей к отечественной истории, к насыщению детства традицией в наиболее приемлемой для этого возраста игровой форме. Такой подход зафиксирован в изданных программах близкой направленности других авторов (Дайн Г.Л., Новицкая М.Ю., Абрамова А.), но имеет авторскую доработку как в теоретической, так и в практической части.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Светлица» от существующих по данному профилю деятельности заключается в ярко выраженном духовном возрастании обучающихся в творческом процессе, в воспитании личности, достойной великого дара свободного выбора в реализации своего жизненного человеческого потенциала.

Цели и задачи программы

Программа рассчитана на занятия с детьми в разновозрастной группе и имеет уровневый принцип освоения материала. При этом время перехода на более высокий уровень является ориентировочным, так как определяется достигнутыми результатами, степенью развития личных навыков в освоении разных составляющих программы.

Стартовый уровень является вводным и направлен на первичное знакомство с традиционной культурой России. На данном уровне дети получают начальные знания и умения для работы в техниках традиционных ремесел.

На базовом уровне дети осваивают основы ремесленных навыков (ткачество, лоскутное шитье методом ручной сборки, домодельные игрушки, роспись по дереву, верховая набойка); получают сведения по основам православной культуры, краеведения, музееведения.

Продвинутый уровень — подготовка творческих проектов, обучающиеся самостоятельно создают творческие работы в одной из освоенных техник традиционных ремесел и / или презентационный материал по выбранной теме.

Цель программы: создание условий для сохранения, воспроизведения и передачи последующим поколениям обучающихся основ традиционной народной культуры — уникального духовного феномена России.

Задачи программы:

Общие:

- формирование у детей представлений о народной культуре как носителе высокой нравственности, определяемой православным мировоззрением;
- формирование у детей представлений об историческом развитии русского народа, об особенностях формирования материальной и духовной культуры в их взаимосвязи;
- воспитание у детей целостной эстетической культуры, художественного и образного мышления, трудовых навыков и творческого опыта через изучение и освоение народных традиций и знакомство с традиционной системой «языка» народного искусства;
- формирование эстетического вкуса подрастающего поколения на основе традиционной русской культуры; чувства коллективизма при работе в творческой группе;
- воспитание стремления к качественному выполнению работ; бережного отношения к природе.

1 год обучения. «Подмастерья»

Стартовый уровень.

Цель: создание условий для развития интереса обучающихся к традиционной культуре Саратовского Поволжья и формирования начальных ремесленных навыков и умений в традиционных техниках плетения и ткачества, создании домодельной игрушки, росписи по дереву.

Задачи:**Воспитательные:**

- введение в православную традицию;
- воспитание усидчивости, трудолюбия и аккуратности;
- формирование навыков коллективного взаимодействия.

Обучающие:

- знакомство с основными понятиями традиционной культуры России;
- обучение начальным приемам работы с традиционными материалами и инструментами.

Развивающие:

- пробуждение интереса к традиционным ремеслам народов Саратовской области;
- расширение кругозора об истории России;
- развитие творческих способностей;
- содействие развитию мелкой моторики.

Базовый уровень.

Цель: создание условий для сохранения знаний, умений, опыта предков и мастеров своего дела.

Задачи:**Воспитательные:**

- изучение, сохранение и развитие национальных культурно-исторических традиций;
- воспитание чувства патриотизма и чувства гордости за свой народ;
- воспитание экономного отношения к используемым материалам, бережного «воспроизводимого» отношения к традиционным исходным материалам;
- воспитание уважения к традиционной культуре других народов, понимания взаимообогащения культур соседствующих народов.

Обучающие:

- осознание ценности учебы, труда и творчества как дара Божия;
- обучение навыкам работы на ткацкой рамке, бердо и настольном ткацком станке;
- обучение приемам создания домодельных народных игрушек; зарисовки предметов традиционной культуры, образцов росписи и орнамента.

Развивающие:

- развитие мотивации учащихся к изучению отечественной традиционной культуры, роли игрушки в культуре России;
- привитие уважения к предкам и формирование чувства долга перед потомками, так как прошлое и будущее неразрывны;
- развитие творческих способностей и образному мышлению через использование метода театрализации;
- формирование навыка доводить начатое дело до конца;
- формирование уважительного отношения к своему и коллективному труду.

Продвинутый уровень.

Цель: научить самостоятельно создавать изделия в изучаемых техниках традиционных ремесел.

Задачи:**Воспитательные:**

- осознание и принятие целей, идеалов и ценностей православия;

— формирование ответственности за поставленные цели и способы их достижения.

Обучающие:

— обучение приемам создания законченных изделий в традиционных отечественных техниках посредством самостоятельной творческой деятельности;
— обучить основам исследовательской деятельности и приемам создания презентационного материала.

Развивающие:

— способствовать развитию логического мышления и пространственного воображения.

2 год обучения. «Мастеровые»

Стартовый уровень.

Цель: создание условий для развития углубленного интереса учащихся к традиционной культуре России через совершенствование практических навыков в традиционных ремеслах.

Задачи:

Воспитательные:

— воспитание бережного отношения к образцам традиционных ремесел;
— формирование умения доводить начатое дело до конца.

Обучающие:

— знакомство с понятием «нематериальное культурное наследие» и особенностями развития ремесел в Саратовском Поволжье;
— обучение приемам совершенствования практических навыков в традиционных ремеслах.

Развивающие:

— развитие познавательного интереса в области отечественных традиционных ремесел и их особенностях;
— расширение знаний о мастерах и промыслах Саратовского Поволжья.

Базовый уровень.

Цель: создание условий для совершенствования знаний и умений учащихся в техниках традиционных ремесел, их особенностях в Саратовском Поволжье для создания современных реплик этнографических образцов.

Задачи.

Воспитательные:

— воспитанию трудолюбия, аккуратности при создании современных реплик этнографических образцов традиционных ремесел;
— формирование уважительного отношения к традиционной культуре как своего народа, так и других национальностей.

Обучающие:

— формирование умения создавать выставочные и конкурсные изделия в изученных техниках традиционных ремесел;
— обучение приемам создания кукол в традиционном русском народном костюме.

Развивающие:

— развитие мотивации учащихся к углубленному изучению отечественной традиционной культуры и вопросов ее сохранения; исследовательских способностей, творческому и образному мышлению;
— содействие углубленному пониманию смысла традиционных праздников своего народа.

Продвинутый уровень.

Цель: научить создавать современные реплики изделий в техниках традиционных ремесел с целью сохранения, обогащения и распространения уникального духовного феномена России.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование ответственности за поставленные цели и способы их достижения;
- поддержка социально активного отношения к процессу сохранности и передачи последующим поколениям материального и нематериального культурного наследия России.

Обучающие:

- обучение умению использовать полученные знания в традиционных ремеслах для самостоятельной творческой деятельности;
- обучение приемам исследовательской деятельности и создания современного презентационного материала.

Развивающие:

- совершенствование логического мышления и пространственного воображения;
- развитие умения самостоятельного изучения традиционной культуры России с целью сохранения, обогащения и распространения уникального духовного феномена России.

Содержание программы

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Вводное занятие (2 ч.).

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учебной группе. Ознакомление с планом работы группы. Материалы и инструменты для изготовления работ.

Практическая часть. Игровые задания на сплочение коллектива: ознакомление с работами из фондов коллектива. Игра-угадайка о названиях и назначении старинных предметов. Изготовление бесшитьевого «Узелка-на-память».

1. Тематический период. Духовно-нравственные традиции русской культуры: Дом. Семья. Игрушка (24 ч.).

Теоретическая часть. «Мир вашему дому». Вековые устои в русском государстве (особенности передачи знаний и опыта в «доинтернетный» период). Народный календарь. Дом как целостность. Символ окна. Семья — малая церковь. Семейные праздники. «Терпенье и труд все перетрут»: вековые устои трудового воспитания детей в русском государстве. Хранилища мудрости — музейные коллекции, исследования ученых, книги и каталоги. Музей игрушки в г. Сергиев Посад. Книга «Азбука русской игрушки» (Г. Дайн).

Практическая часть. Приобщение детей к ремеслам: скручивание, низание, плетение. Домодельные игрушки: виды, материалы, приемы изготовления (куколки из лыка, куклы-гармошки из текстильных полос, кукла-«пеленашка» зарисовки традиционных игрушек из коллекции объединения «Светлица»). Изготовление рябиновых бус. Народные игры как способ коллективного воспитания. Домашние инсценировки.

2. Тематический период. Русские традиционные осенне-зимние праздники, занятия и рукоделия: Мы играем в старину (36 ч.).

Теоретическая часть. «Ремесло за плечами не виснет». Основы плетения и ткачества. История древних ремесел, инструменты и материалы. «Лето Господне». Церковный и гражданский календарь. Праздники, посиделки, вечорки, беседы. Рождественское «вертепное действо». Традиционный народный костюм. Традиционные ткани народного костюма. Набойка. Куклы в народной традиции. Саратовская глиняная игрушка.

Практическая часть. Ткачество на рамке (основы ткачества). Изготовление образцов ткачества. Изготовление бесшитьевой текстильной куклы в народном костюме: «Узелковая с подарочком». Работа с глиной. Игра «Заплети косичку». Изготовление образцов верховой набойки с использованием деревянных штампов. Самодельные елочные игрушки (роспись заготовок).

3. Тематический период. Русские традиционные зимне-весенние праздники, занятия и рукоделия: ярмарки, промыслы, ремесленники (52 ч.).

Теоретическая часть. Святки — «От Рождества до Крещения». Традиция изготовления крестильных одеялец. Основы лоскутного шитья. История. Материалы. Старинная швейка. Масленица: история и особенности народного праздника. Ткачество по кругу. «Хотьковские» монастырские лоскутные мячики. Традиционные ремесла и промыслы в Саратовском Поволжье.

Практическая часть. Старинные лоскутные одеяльца (аппликация). Ручные швы. Лоскутные блоки. Разноцветные блины: ткачество по кругу. Изготовление лоскутных мячиков-тренажеров. Бесшитьевые птички (текстиль, джут).

4. Тематический период. «В начале было Слово». «Пословица недаром молвится» (30 ч.).

Теоретическая часть. Истоки формирования русской культуры. Пословицы и поговорки. Сказки. Былины. Жития. Рукописные летописи. Старинные буквицы: значение, особенности Книгопечатание на Руси. Художники — иллюстраторы детских сказок (В. Васнецов, И. Билибин, Т. Маврина). Народная традиция пасхальных подарков: крашенки и писанки. Традиционный шов «вприкреп», декоративные элементы и аппликация в традиционном текстильном ремесле. Музей Саратовской митрополии.

Практическая часть. Зарисовки старинных буквиц. Эскиз буквиц к словам «сказка», «молитвослов». Участие в костюмированной игре «Краса ненаглядная». Коллективное панно.

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Вводное занятие (планирование, инструктажи) (3 ч.).

Теоретическая часть. Беседа о целях и особенностях работы по сохранению традиционной народной культуры. Разъяснение по планированию коллективной работы и индивидуальных проектов. Инструктажи по правилам поведения, по охране труда при работе с современными инструментами (ножницы, иглы, булавки) и при использовании традиционных приспособлений (швейка, бердо, прылка, веретено и так далее).

Практическая часть. Игровые задания на сплочение коллектива. Знакомство со старинными инструментами.

1. Тематический период. Духовно-нравственные традиции русской культуры — дом, семья, Родина (36 ч.).

Теоретическая часть. Актуализация знаний. «Россия — моя история» (значимые даты отечественной истории, знаменитые деятели, центры старинных промыслов: Сергиев Посад, Палех, Богородское, Семенов и другие). Знакомство со спецификой вековых устоев в русском государстве через изучение

книги «Домострой». Семейные артели. Промысловые и домодельные игрушки. Текстильные игрушки. Технология. Изготовление (котики / лошадки / птички). Иконопочитание как проявление единства Церкви и русской народной традиции.

Практическая часть. Виды традиционных игрушек (игровое занятие на материале коллекции «Светлицы»). Изучение и зарисовывание подлинных предметов народного быта из музейных экспозиций г. Саратова.

2. Тематический период. Русские традиционные осенне-зимние праздники, занятия и рукоделия: «коробейка с приданым» (54 ч.).

Теоретическая часть. Традиционные виды церковных ремесел. Вековые традиции церковного облачения. Народный костюм праздничный и бытовой. Свадебная одежда в народно-православных обрядах и обычаях. Драгоценный убор богородичных икон в его хронологической и эстетической общности женским украшениям. Вышитые полотенца, их символика в системе православной обрядности.

Практическая часть. Оформление девичьих лент и украшений (изготовление реплик). Качество на бёрде: инструменты и материалы, заправка, технология ткачества. Традиционные ткани и крой народного костюма (материал изготовления, цвет, декор). Шитье на швейке. Приемы, традиция. Изготовление образцов кукольной народной одежды. Подготовка кратких сообщений по выбранной теме.

3. Тематический период. Русские традиционные зимне-весенние праздники, занятия и рукоделия — рукотворная красота (76 ч.).

Теоретическая часть. Лоскутное шитье в традиционной культуре: особенности, отличия от современных тенденций в текстиле. Традиционные игрушки и куклы: игровые и обрядовые.

Практическая часть. Работа в материале (ручная сборка лоскутных кармашков-лакомов, одеялец, текстильных композиций, куклы-столбушки в народном костюме и текстильные игрушки). Выполнение изделий по этнографическим образцам.

5. Тематический период. «Символы. Образы. Идеи». Православно-народная сущность образа (47 ч.).

Теоретическая часть. Истоки формирования русской культуры. Книгопечатание на Руси. Церковно-славянский язык. Народные основы женского монастырского творчества. Золотное шитье мастериц монастырей. Народные основы женского монастырского творчества. Золотное шитье мастериц монастырей. Изделия с «письменами». «Школа народных ремесел» императрицы Александры Федоровны и ремесленные классы рубежа веков (XIX–XX). Традиция в современности. Народный костюм, сакральный смысл орнаментальных символов.

Практическая часть. Шитье «вприкреп». Экскурсия в музей и мастерскую золотного шитья Свято-Троицкого собора г. Саратова. Традиционный шов «вприкреп». Изготовление композиций с использованием изученных техник.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения. «Подмастерья»

Предметные результаты:

Стартовый уровень.

Будет знать:

— правила техники безопасности при работе и начальные приемы работы с инструментами и материалами в техниках традиционных ремесел;

— основные понятия: традиция, народная культура, ремесла, домодельная игрушка.

Будет уметь:

— ткать на рамке, создавать бесшитьевые традиционные домодельные игрушки.

Базовый уровень:

Будет знать:

— основы технологии создания изделий в традиционных техниках ткачества, ручного шитья, росписи по дереву, набойки на ткани ;

— основные понятия: традиционные ремесла, центры игрушечных промыслов, музейная экспозиция.

Будет уметь:

— ткать на бердо и настольном ткацком станке, создавать традиционные домодельные игрушки;

— зарисовывать предметы традиционной культуры, образцы росписи и орнамента;

— выступать в домашнем спектакле для родителей.

Продвинутый уровень:

Будет знать:

— принципы самостоятельного создания изделий в традиционных техниках ткачества, ручного шитья, росписи, набойки и их сочетаний;

— основные понятия: коллекционирование и сохранность предметов традиционной культуры.

Будет уметь:

— самостоятельно ткать на нескольких видах инструментов;

— создавать традиционные домодельные игрушки;

— презентовать результаты своей деятельности.

2 год обучения. «Мастеровые»

Предметные результаты:

Стартовый уровень.

Будет знать:

— правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами, основные приемы работы с традиционными материалами и инструментами;

— основные понятия: традиция, народная культура, домодельная игрушка.

Будет уметь:

— ткать на ткацкой рамке и бёрде;

— создавать бесшитьевые и шитьевые традиционные домодельные игрушки.

Базовый уровень:

Будет знать:

— технологию создания и историю бытования изделий в традиционных техниках ткачества, ручного шитья, росписи, набойки;

— основные понятия: традиционный народный костюм, преемственность вековых традиций церковного облачения, монастырские ремесла, .

Будет уметь:

— ткать на бердо и настольном ткацком станке, создавать традиционные шитьевые самодельные куклы в народном костюме и игрушки;

— копировать и описывать предметы традиционной культуры, образцы росписи и орнамента.

Продвинутый уровень:

Будет знать:

— принципы самостоятельного создания современных реплик изделий в традиционных техниках ткачества, ручного шитья, росписи, набойки и их сочетаний;
— основные понятия: отечественное культурное наследие.

Будет уметь:

— создавать выставочные образцы кукол в традиционном костюме по этнографическим образцам;
— создавать реплики изделий из музейных собраний.

Метапредметные результаты

1 год обучения. «Подмастерья»:

Стартовый уровень.

Познавательные результаты:

— проявляет познавательный интерес к прикладному творчеству в техниках традиционных ремесел;
— готов к работе с информацией.

Регулятивные результаты:

— способен осознавать цель деятельности на занятии под руководством педагога.

Коммуникативные результаты:

— проявляет доброжелательность и способность работать в паре (наставничество «учитель-ученик»).

Базовый уровень.

Познавательные результаты:

— способен использовать в работе основные навыки работы с традиционными материалами и техниками;
— способен перерабатывать информацию, делать выводы.

Регулятивные результаты:

— способен самостоятельно определять и формулировать цель деятельности на занятии.

Коммуникативные результаты:

— проявляет умение и способность к коллективной деятельности (наставничество «учитель-ученики»).

Продвинутый уровень.

Познавательные результаты:

— проявляет познавательный интерес к традиционной отечественной культуре, сохранению культурного наследия;
— проявляет интерес к исследовательской работе.

Регулятивные результаты:

— способен анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты.

Коммуникативные результаты:

— проявляет интерес к наставничеству новичков;
— проявляет навыки ведения дискуссии.

2 год обучения. «Мастеровые»:

Стартовый уровень.

Познавательные результаты:

- проявляет целенаправленный познавательный интерес к прикладному творчеству в техниках традиционных ремесел;
- готов к работе с информацией.

Регулятивные результаты:

- способен определять и формулировать цель деятельности на занятии под руководством педагога.

Коммуникативные результаты:

- проявляет доброжелательность к окружающим и способность работать в паре или самостоятельно.

Базовый уровень.

Познавательные результаты:

- использует в работе основные навыки работы с традиционными материалами и техниками;
- перерабатывает полученную информацию, делает логические выводы.

Регулятивные результаты:

- старается самостоятельно определять и формулировать цель деятельности на занятии.

Коммуникативные результаты:

- способен к самостоятельной и коллективной деятельности для достижения общего результата.

Продвинутый уровень.

Познавательные результаты:

- проявляет результативность и устойчивый познавательный интерес к традиционной отечественной культуре, сохранению культурного наследия.

Регулятивные результаты:

- проявляет умения анализировать существующие и планировать будущие результаты своей деятельности, самостоятельно исправлять недочеты личной и коллективной деятельности.

Коммуникативные результаты:

- проявляет умения в наставничестве новичков (наставничество «ученик-ученик»).

Личностные результаты освоения программы:

- осознание воспитанниками принадлежности к народной культуре как носителе высокой нравственности, определяемой православным мировоззрением;
- опыт деятельности в освоении народных ремесел и народного искусства;
- усвоение ценностей православия и значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- воспроизведение и распространение культурного наследия народов Поволжья, участие в творческой деятельности эстетического характера.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Для успешной реализации программы «Светлица» в соответствии с современными требованиями к образованию необходимо соблюдение определенных санитарно-технических условий, наличие методического обеспечения и материально-технической базы, наличие педагога — мастера традиционных ремесел.

Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии и методы обучения и воспитания. Программа реализуется в образовательном процессе ЧОУ «Православная гимназия г. Саратова» с помощью лично ориентированных, диалогических и интерактивных, проблемно-развивающих педагогических технологий.

Формы и методы работы:

Для стартового уровня — объяснительно-иллюстративные методы обучения.

Для базового уровня — репродуктивные и частично-поисковые методы обучения.

Для продвинутого уровня — частично-поисковые и поисковые методы обучения.

На теоретических занятиях применяются технологии проблемного обучения, пропедевтического обучения, технологии дифференциации и индивидуализации обучения, технологии проектной деятельности, мультимедиа технологии (презентация текстов, схем, рисунков, фото материалов, видеопрезентации с элементами обучения по народным ремеслам).

В ходе теоретических и практических занятий для конкретизации изучаемого материала применяется наглядный метод обучения. Используемые **средства наглядности:**

- 1) аутентичные изделия;
- 2) репродукции картин художников, фото, рисунки;
- 3) схемы и таблицы.

На практических занятиях в целях поддержания познавательного интереса учащихся, мотивации их к учебной деятельности используются игровые технологии и контекстное обучение (например, театрализации, выставки, музейные экспозиции, ролевые игры и так далее).

Практическая работа учащихся включает следующие виды самостоятельной учебной и внеучебной деятельности:

— самостоятельное изучение отдельных вопросов по истории народных ремесел;

— чтение, аннотирование, конспектирование и реферирование научной, справочной и художественной литературы;

— выполнение исследовательских заданий (микроисследования, творческие проекты), связанных с тематикой, осваиваемой дополнительной общеразвивающей программой;

— встречи с мастерами, знакомство с техниками вышивания;

— подготовка обучающимися портфолио образовательных достижений.

Для развития самостоятельной активности воспитанников в изучении теоретического материала, подготовки рефератов, презентаций, выступлений с сообщениями привлекаются музейные и личные коллекции, интернет-ресурсы (электронные каталоги, специализированные порталы и сайты).

При взаимодействии с детьми учитываются особенности их психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы на занятиях достигается с помощью технологии педагогической поддержки, приёмов педагогических техник — «психологическое поглаживание» и так далее.

При неудачах в освоении программы учащимся даются четкие рекомендации по дальнейшей работе, организуются индивидуальные занятия.

Формы организации занятий. В соответствии с потребностями и возрастными особенностями учащихся, требованиями к реализации дополнительных общеобразовательных программ и с учётом личностно ориентированного и компетентного подходов предусмотрено широкое использование в образовательном процессе теоретических и практических занятий, а также внеаудиторных занятий — экскурсии в музей (на базе музеев г. Саратова и области), праздников, конкурсов, конференций, форумов.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Реализация программы «Светлица» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- рассказ, беседа;
- демонстрация;
- практическая работа;
- проектно-исследовательская деятельность;
- занятия-праздники.

Кроме традиционных методов, используются состязательные: участие в выставках, мастер-классах, конкурсах по профилю деятельности.

В процессе реализации программы ведется **взаимодействие с родителями** в различной форме:

- индивидуальные беседы и консультирование;
- коллективные мероприятия (отчетные выставки и выступления, совместные праздники, коллективные экскурсии, родительские собрания).

Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологии (ДОТ) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

«Святая княгиня Ольга — бабушка князя Владимира»

Вдовенко Виктория Марионовна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15» муниципального образования, Кандалакшский район,
Мурманская область

В усвоении ребенком социальных норм, нравственных и культурных ценностей важное место занимает подражание. К сожалению, не всегда сегодня мы — взрослые можем быть во всем достойным примером для наших детей. Поэтому воспитание духовной культуры дошкольников должно начинаться с приобщения к доступным их пониманию главным святыням и духовным ценностям России.

Высочайшим примером духовного становления личности и практического благочестия для современных детей могут стать образы святых, являющихся выдающимися просветителями человечества. Важно уже с дошкольного возраста пробудить в детях уверенность, что история нашего народа, святыни Отечества и жития святых являются тем источником мудрости и силы, который необходим каждому человеку.

Среди знаменательных событий последних лет наше особое внимание привлекло 1050-летие памяти святой равноапостольной великой княгини Ольги, выпавшее на 2019 год.

Княгиня Ольга — одна из ключевых фигур в распространении христианства на Руси. Она стала первым правителем Киевской Руси, принявшим крещение, и, таким образом, предопределила принятие православия всем древнерусским народом. Во многом благодаря ей Русь, отвергнув язычество, превратилась в развитую христианскую страну, ничем не уступающую передовым европейским государствам того времени.

Мы считаем, что Светлый образ святой великой княгини Ольги необходимо сохранить в памяти современных православных людей, которые живут в наше сложное историческое время, для возрождения идеалов святой Руси и укрепления высших добродетелей: веры, надежды, любви.

Отдавая дань величию святой равноапостольной Ольги, через которую началось просвещение Руси светом Христовой веры, в год 1050-летия блаженной кончины великой княгини Ольги у нас возникла идея познакомить воспитанников и их родителей с житием духовной матери русского народа.

Основным методом работы с дошкольниками по ознакомлению с образом святой равноапостольной великой княгини Ольги мы определили проектный, основанный на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию и позволяющий детям усвоить сложный для восприятия исторический материал по ознакомлению с родоначальниками православия на Руси через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс целостным, увлекательным и мотивированным. Развитие у ребенка интереса к духовно-нравственной составляющей жизни на основе проектного метода является одной из составных успешности процесса формирования нравственных качеств и социализации.

Мы предположили, что приобщение воспитанников к православным ценностям через «проживание» и детальную разработку образа реальной исторической

личности, причисленной к лику святых за самоотверженное христианское подвижничество, через воздействие средствами разных видов искусства, интеграцию образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта окажет значительное влияние на формирование морального опыта дошкольников и развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка.

Современная практика воспитания духовно-нравственной личности показывает, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многие родители не знают, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому, включая в проектную деятельность семьи воспитанников, мы хотели помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание своих детей.

Целью работы по проекту «Святая княгиня Ольга — бабушка князя Владимира» является духовное развитие дошкольников и их семей через знакомство с историей возникновения христианства на Руси и образом реальной исторической личности — княгини Ольги, оказавшей огромное влияние на духовно-религиозное объединение и просвещение русского народа.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с житием святой равноапостольной великой княгини Ольги, бабушки Крестителя Руси — великого князя Владимира.
2. Формировать чувство национальной гордости, интерес к истории своего народа, православным традициям.
3. Воспитывать уважение к подвигам защитников и святых заступников Руси; чувство патриотизма на примерах великих деяний и подвигов наших предков.
4. Воспитать у детей чувство почтения и любви к родителям и старшим членам семьи (бабушкам и дедушкам), формировать духовную связь поколений.
5. Создать условия для самостоятельного творческого отражения детьми полученных впечатлений.
6. Формировать активную позицию родителей в воспитании достойного гражданина России.

Реализация проекта предполагает **получение следующих результатов:**

- Повышение познавательной активности детей, интереса к истории и культурно-историческому наследию родной страны, к истории возникновения православия на Руси и ее великим святым.
- Приобщение дошкольников к опыту православной культуры.
- Развитие базовых свойств личности ребенка, осознание нравственной ценности добра, праведности, долга, справедливости, чуткости к ближнему, ответственности за свои поступки.
- Формирование у воспитанников чувства патриотизма, потребности к служению на благо Отечества.
- Повышение у родителей заинтересованности и мотивации к участию в образовательном процессе ДОО по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.
- Разработка и апробация методических материалов по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей возникновения христианства на Руси и образом реальной исторической личности — святой равноапостольной княгини Ольги.

Описание проектной деятельности
по теме «Святая княгиня Ольга — бабушка князя Владимира»

Подготовка к реализации проекта «Святая княгиня Ольга — бабушка князя Владимира» началась со сбора информации и разработки адаптированного для восприятия дошкольниками методического материала по ознакомлению детей с великими правителями Древней Руси — святой Ольгой и князем Владимиром, а также с информирования родителей воспитанников группы о планах реализации проекта.

В сентябре 2019 года было проведено **анкетирование семей воспитанников** по теме проекта, которое позволило установить, что многие родители недостаточно осведомлены об истории Древней Руси, имеют смутные представления о принятии христианства и родоначальниках православия на Руси. Это потребовало организации просветительских мероприятий не только для детей, но и для взрослых членов семей наших воспитанников.

Целостному восприятию образа святой княгини Ольги способствовал интегрированный подход к ознакомлению дошкольников с ее христианским подвигом через подведение к осознанию и переживанию исторического образа в разных видах практической деятельности. Основными мероприятиями образовательного процесса с детьми по данной теме стал цикл бесед: «Откуда пошла земля Русская?», «Князь Владимир — креститель Руси», «Святая княгиня Ольга — бабушка князя Владимира», целью которых являлось знакомство не только с историческими событиями того времени, но и, главное, с внешними проявлениями веры в жизни отдельного человека как важнейшей ценности отечественной духовной культуры. Включение в беседы разных видов деятельности: чтения стихов, рассматривания иллюстраций, прослушивания музыки, дидактических игр, продуктивной деятельности позволило оживить впечатления детей от восприятия довольно сложной для них темы.

В духовно-нравственном воспитании детей особое значение имеет искусство: художественная литература, музыка, живопись, обращение к которым способствует эмоциональному проживанию детьми событий, связанных с образом святой княгини Ольги. Важным направлением работы по теме явилась работа с книгой, позволяющая связать слово и образ. При посещении детской библиотеки дошкольники рассматривали «Житие святых для детей», книжные иллюстрации, познакомились со слайд — презентацией о княгине Ольге, что помогло расширить круг представлений детей по теме проекта. Слушая «Рассказы о святых», отрывки из стихотворения О. Орловой «Княгиня Ольга», дети представляли картины исторических событий и понимали, как «...в Русь родную навсегда / Вера праведна пришла!».

Активизировать детское восприятие помогали и зрительные образы. Дошкольники познакомились с иконописным изображением лица святой княгини Ольги, репродукциями картин известных русских мастеров, запечатлевших образ святой великой княгини Ольги.

В процессе рассматривания изображений различных эпизодов из жизни княгини Ольги, представленных в репродукциях (картины В. Сазонова «Первая встреча князя Игоря с Ольгой», В. Сурикова «Княгиня Ольга встречает тело князя Игоря», И. Акимова «Крещение великой княгини Ольги», В. Васнецова «Княгиня Ольга», С. Рериха «Розы души»), детям открывались внутренняя мощь, духовная сила и мудрость святой Ольги, сочетающиеся с ее удивительной женственностью и широкой души.

Для закрепления полученных дошкольниками знаний на практике были разработаны дидактические пособия: лэпбук «Княгиня Ольга», дидактические игры «Что сначала, что потом?», «Разрезные картинки», «Собери князя в поход», «Четвертый лишний». Практическая деятельность с использованием данных пособий помогла детям не только запомнить последовательность исторических событий, связанных с жизнью княгини Ольги, но и понять причины тех или иных ее поступков.

Неотъемлемой частью педагогического процесса стала **продуктивная деятельность**: воплощение детьми в рисунках и аппликации замыслов, возникших в ходе чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций. Все это способствовало обогащению восприятия детей зрительными образами.

Особое внимание при реализации проекта уделялось взаимодействию с семьей, т.к. именно в ней ребенок осваивает духовно-нравственные нормы и ценности, правила и образцы поведения. Родители вместе с детьми тщательно готовились к викторине «Знатоки истории», изучая страницы древнерусской истории, с огромным желанием рисовали дома и терема Древней Руси для выставки художественного творчества, создавали рукописную книгу «Устроительница земли русской — великая княгиня Ольга», заучивали пословицы о бабушках. Все это способствовало укреплению не только творческого, но и духовного союза детей и родителей, сплочению всех участников образовательного процесса для достижения общей цели.

Итоговым мероприятием проекта стала литературно-музыкальная гостиная по теме «В Древней Руси была такая бабушка», приуроченная ко Дню Матери и подводящая итоги года святой Ольги. На этой встрече мы вспоминали не только страницы российской истории, но и чествовали бабушек наших воспитанников, которые вместе с детьми объясняли смысл пословиц, участвовали в исторической викторине, помогали внукам справиться с практическими заданиями (смагиванием клубочков). Особенно заворожила дошкольников и гостей мероприятия инсценировка «Однажды тихим вечером», благодаря которой зрители получили возможность «перенестись» в княжеские покои в древнем городе Киеве и стать свидетелями поучительной беседы бабушки — княгини Ольги, со своим внуком, малолетним Владимиром.

Этот чудесный и поистине семейный праздник стал настоящим подарком для всех присутствующих. Он был наполнен особой теплотой, атмосферой добра, радости, единения и завершился трогательным поздравлением бабушек от детей и чаепитием с пирогами.

На данном педагогическом мероприятии присутствовали участники муниципальной творческой лаборатории педагогов Кандалякши «Духовно-нравственное воспитание современных дошкольников и младших школьников», которые дали высокую оценку опыту работы педагогов МБДОУ №15 и отметили эффективность использованных в рамках проектной деятельности форм и средств решения задач духовно — нравственного воспитания дошкольников.

В результате целенаправленной педагогической деятельности по теме проекта «Святая княгиня Ольга — бабушка князя Владимира» были созданы условия для «погружения» детей в новую информативную и духовную среду, для сопереживания общих впечатлений с родителями, своими сверстниками и педагогами, для продуктивного отражения полученных переживаний в совместной творческой деятельности.

Повторное анкетирование родителей по теме проекта, проведенное в декабре 2019 года, позволило сделать вывод о том, что у них значительно расширились знания о родоначальниках православия на Руси, возникла заинтересованность в

духовно-нравственном развитии своих детей, повысилась мотивация к участию в образовательном процессе ДОО. Нам удалось помочь им осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Прделанная в рамках проекта работа нашим стала скромным вкладом в основы духовности и нравственности наших воспитанников и их семей.

**Сценарий итогового педагогического мероприятия
в форме литературно-музыкальной гостиной
по теме «В Древней Руси была такая бабушка»
(совместно с родителями воспитанников)**

Цель: обобщение представлений детей об образе святой княгини Ольги, формирование нравственных ценностей и идеалов с опорой на святоотеческие традиции, воспитание любви и уважения к бабушкам, желания заботиться о них.

Материал, оборудование: столы, клубки, корзиночки, музыкальный центр, проектор, компьютер.

Оформление зала: ширма с изображением княжеских покоев для сценки, плакат — растяжка «Бабушка и я — лучшие друзья!», воздушные шары.

Предварительная работа: беседы о святой княгине Ольге и князе Владимире; посещение библиотеки, чтение «Рассказы о святых»; рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма «Князь Владимир»; проведение тематического родительского собрания, изготовление рукописной книги «Княгиня Ольга и князь Владимир — родоначальники православия на Руси»; выставка рисунков «Дома и терема Древней Руси», дидактические игры; оформление фотовыставки «Бабушка и я — лучшие друзья», заучивание стихов, песен.

Ход мероприятия.

Дети заходят в зал, приветствуют гостей, затем садятся на стулья. **Гости** сидят в конце зала, бабушки и дети парами на стульях полукругом (большой и маленький стул).

Воспитатель (читает стихотворения «Моей маме» П. Давыдов на фоне муз. сопровождения):

Среди привычного обмана,
Среди словесного тумана,
Я вдруг увидела, как много,
Для человека значит мама!
Когда вперед идем упрямо,
Идти нам помогает мама!
Когда проваливаемся в яму,
Протягивает руку мама.
Нам нужно ль много или мало —
Готова поделиться мама.
Живем мы криво или прямо —
Нас так же сильно любит мама.

Воспитатель: Сегодняшняя наша встреча не случайна, ведь в последнее воскресенье ноября праздновался День матери. Слово мама звучит на всех языках по-разному, но смысл его остаётся один. Мама — это самый близкий человек, который любит нас, заботится и оберегает.

— А бабушки — это мамы наших мам. Значит, День Матери — это и их праздник тоже!

— Сегодня в нашей гостиной собрались воспитанники группы «Осинка» и их замечательные бабушки.

Воспитатель: Дорогие бабушки, вы украшаете золотую пору детства, согреваете ее заботой и любовью. Вы — источник доброты, нравственной опоры и защиты своих внуков. С детьми вы проживаете как бы вторую жизнь, а с внуками — третью. Недаром пословица гласит «Дети до венца, а внуки — до конца».

— Поприветствуем наших замечательных бабушек! (Аплодисменты).

Воспитатель: Дети представьте своих бабушек, скажите, как их зовут? (Дети представляют бабушек: «Мою бабушку зовут...»)

Воспитатель: Вот мы и познакомимся.

— Уважаемые бабушки, как вы считаете, в чем основная роль бабушек в воспитании внуков? (Учить уму разуму, передавать свой опыт, учить любить своих родных, учить доброте, показывать пример терпения и трудолюбия...).

Воспитатель: Дети, а вы любите своих бабушек? Расскажите, какая у вас бабушка? (Моя бабушка ласковая, нежная, добрая, внимательная и так далее...).

Воспитатель: Бабушки, скажите одним словом, какой у Вас внук (внучка)? (любимый, дорогой, милый, родной, воспитанный...)

Воспитатель: На Руси люди тонко подмечали влияние воспитания бабушки в жизни ребенка, что нашло выражение в житейской мудрости в виде пословиц и поговорок.

«Кладезь народной мудрости» (пословицы о бабушках)

Воспитатель: Вспомните пословицы о бабушках.

• Была б моя бабуся, никого не боюся; бабушка — щиток, кулак — молоток (заступница).

• У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.

• Рассыпался б дедушка, кабы его не подпоясывала бабушка.

• Родилось чадушко старше бабушки.

• Не дорога лошадь, коли у кого бабушки во дворе нет.

(Выполняют в парах: дети по очереди называют пословицу, а бабушки объясняют смысл).

Воспитатель: Как вы понимаете пословицу «Для внука бабушка душа, а дедушка ум» (Бабушки помогают истолковать пословицу, если дети затрудняются).

Воспитатель: Действительно, бабушка учит доброте, милосердию, воспитывает духовно и нравственно.

— Уважение, почтительность, умение прислушаться к мудрым советам старших — вот смысл народных пословиц и поговорок о бабушках.

Воспитатель: Любовь и уважение к бабушке нашли отражение во многих стихотворных произведениях для детей. Кто хочет подарить стихотворение своим бабушкам? (2 ребенка)

1. Бабушки нашей

Нет в мире родней,

Часто читаем

И вяжем мы с ней.

Вместе играем,

Готовим обед.

Будем друзьями

С бабулей сто лет!

2. Помогаю бабушке,

Я уже большой.

Улыбнулась бабушка —

И стала молодой.

— Молодая бабушка! —
Люди говорят.
Я за нашу бабушку
Очень рад.
Я, ребята, бабушке
Не грублю,
Потому что бабушку
Я люблю.
Будем нашим бабушкам
Помогать с тобой!
— Улыбайся, бабушка,
Всегда будь молодой!

Воспитатель: Немало выдающихся людей сформировались как личности благодаря своим бабушкам. Так, например, бабушки воспитывали и поэта Михаила Лермонтова, и писателя Максима Горького, и композитора Сергея Рахманинова... В каждом великом человеке, как и в каждом из нас, есть частичка того, что с любовью заложили наши бабушки (просмотр фрагмента мультфильма «Князь Владимир», студия «Солнечный Дом-ДМ», 2006 г.).

Воспитатель: Дети, посмотрите на экран. Вы узнали героя мультфильма?

Дети: Это Владимир Красно солнышко, князь Киевской Руси.

Воспитатель: Вспомните, как звали бабушку князя Владимира?

Дети: Княгиня Ольга.

Воспитатель: Образ великой княгини Ольги и ее жизненный подвиг ярко иллюстрирует стихотворение, которое прочтут наши воспитанницы:

Княгиня Ольга — верная жена
Правление от мужа приняла,
Искала мудрости и честности в миру,
И оставалась с кротостью в ладу,
С язычеством боролась на Руси,
Хотела землю русскую спасти,
Она крещение святое приняла,
Примером став для всех людей тогда.
Построила впервые Ольга храм,
Храм нерушимый, и во благо нам!
Он украшает славный город Псков
И дарит нам надежду и любовь.

(Чтение стихотворения сопровождается слайдами мультимедийной презентации на экране).

Воспитатель: Бабушка князя Владимира не была обычной бабушкой. Она была правительницей русского княжества, заботилась не только о своем внуке, но и обо всех людях княжества и о благополучии древнерусского государства.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на экран, вспомните и назовите, какая была княгиня Ольга? (ответы детей: добрая, мудрая, заботливая...)

Воспитатель: Дети, а как вы понимаете слово мудрая?

Дети: Очень умная, опытная, рассудительная, образованная.

Воспитатель: Бабушки, помогите своим внукам! (благородная, благочестивая, праведная...).

Воспитатель: Дети, ваши бабушки не только очень мудрые, трудолюбивые, но и активные! Посмотрите, а какие красивые платки у них на плечах! Сколько красавиц у нас сегодня собралось, так и хочется их на танец пригласить!

Воспитатель: А сейчас прошу всех встать,
Будем вместе танцевать.
Дружный танец всех зовет,
В наш веселый хоровод!
(Дети приглашают бабушек на русскую плясовую. Общий танец под «Плясовую», муз. Т. Ломовой).

Воспитатель: Отдохнули, а теперь проводите бабушку на свое место (дети и бабушки садятся на стулья).

Воспитатель: Дети, скажите, как заботятся о вас ваши бабушки? А часто ли вас бабушки укладывают спать? Что они вам говорят перед сном? (Рассказывают сказку, поют колыбельную песенку, желают спокойной ночи...).

Сценка «Однажды тихим вечером...»

Воспитатель: Сегодня, как и много лет назад, бабушки с любовью заботятся о своих внуках.

— Заглянем в княжеские покои в древнем городе Киеве.... Там княгиня Ольга беседует со своим внуком Владимиром.

Владимир: Бабушка, почему звёзды на небе такие яркие?

Княгиня Ольга: Потому что в любой непроглядной ночи нужна хоть частичка света, внучек.

Владимир: А кто этот свет нам дарит?

Княгиня Ольга: Господь Бог!

Владимир: Так у нас же много богов, какой из них?

Княгиня Ольга: Скажи, внучек, может быть в княжестве много князей?

Владимир: Нет, бабушка, хозяин быть должен только один.

Княгиня Ольга: Вот и Бог един.

Владимир: Поэтому бояре тебя слушаются, бабушка?

Княгиня Ольга: Да, внучек. И когда ты вырастешь, и станешь князем на земле русской, тебя бояре тоже должны слушаться, чтобы мир и порядок был на Земле русской. А ты помни за высокими стенами о людях простых и заботься о них, как Господь Бог смотрит сверху, и видит дела каждого и помогает заблудшим найти дорогу верную.

И мне, Володенька, пока ты подрастаешь, приходится разумно править, чтобы решения мои принимались с ясным умом и открытым сердцем. Для дел добрых и справедливых, на пользу земли русской. Засыпай внучек. Утро вечера мудренее, а я пока свечку зажгу и помолюсь.

Воспитатель: Вот так мирно они поживали. Все мы знаем, что своего внука Владимира княгиня воспитала в любви и православной вере. Владимир стал великим Киевским князем, принял христианство и крестил Русь. Русские люди назвали его «Владимир Красно Солнышко».

Историческая мини-викторина

Воспитатель: Уважаемые бабушки, предлагаю вам посоревноваться с детьми и поучаствовать в исторической мини-викторине, тема которой связана с великими личностями в истории Руси — княгиней Ольгой и ее внуком князем Владимиром. Команду знатоков истории определим по наибольшему количеству фишек. Внимание на экран!

Вопросы поочередно задаются детям и бабушкам:

- Что изображено на рисунке? (Киевское княжество).
- Отгадайте загадку об одной исторической личности:

Княгиня эта — верная жена,

Правление от мужа приняла.

С язычеством боролась на Руси,

Хотела землю русскую спасти,
Она крещение святое приняла,
Примером став для всех людей тогда (Княгиня Ольга).

• Как познакомились княгиня Ольга и князь Игорь? (На охоте Ольга переправляла князя Игоря на лодке через реку).

• Кто являлся организатором возведения первого деревянного Свято-Троицкого собора в Пскове? (Княгиня Ольга).

• Какое знамение побудило Ольгу построить храм в этом месте? (Три луча, сошедшихся вместе).

• Где приняла таинство крещения княгиня Ольга? (Византия, Константинополь).

• Какую веру исповедовала Ольга до принятия крещения? (Язычество).

• Какой основной результат правления Князя Владимира? (Объединение русских княжеств, крещение Руси).

Воспитатель: Подведем итоги. Победила дружба, и всем участникам викторины — знатокам русской истории — вручаются разрезные картинки по теме «Древняя Русь». (Аплодисменты).

Воспитатель: Когда Князь Владимир повзрослел, он свершил великие дела, укрепил Русь и традиции православия. Это благодаря тому, что в детстве был добрым и послушным внуком.

Дети, а вы слушаете своих бабушек? В чем выражается ваше послушание?

• Я помогаю бабушке ...

• Я убираю игрушки...

• Я не расстраиваю бабушку..

• Я забочусь о бабушке... и так далее.

Воспитатель: Как много хлопот у ваших бабушек! И очень важно, чтобы они были здоровы, любимы, окружены заботой своих детей и внуков!

— Приглашаю выйти бабушкиных помощников.

Посмотрите, в корзинке лежат красивые клубочки!

С ними весело играть и бабуле помогать!

Игра «Помогаю бабушке» (смазывание клубков для бабушек)

Воспитатель: Молодцы, вы замечательные помощники. А когда рядом бабушка — то и любое дело по плечу!

Воспитатель: Роль бабушки важна в жизни каждого ребенка, ведь именно бабушка дарит тепло и любовь своего сердца любимым внукам и внучкам. Бабушки нянчатся с нами, наставляют и внушают доброе отношение к жизни — совсем как когда-то княгиня Ольга своему внуку Владимиру.

На примере князя Владимира, воспитанного бабушкой, святой княгиней Ольгой, мы видим, как под влиянием доброго примера и праведного воспитания вырастают великие личности, приносящие своей жизнью и поступками пользу людям и своей Родине.

Воспитатель: Дорогие бабушки, спасибо, за то, что вы есть, за то, что продолжаете себя в своих внуках, вкладываете в их воспитание душу и сердце. Пусть все ваши заботы, тревоги окупятся радостью удач, взаимопониманием и любовью внуков. Сегодня дети приготовили вам свои подарки.

Для любимых бабушек ласки не жалеем,

Песенкою нежною бабушек согреем.

(Исполняется песня «Для любимой бабушки», автор Т.В. Бокач).

Воспитатель: Дети, подойдите к бабушкам, обнимите их и подарите свои открытки вместе с добрыми пожеланиями (дети вручают открытки).

(В зал под русскую народную мелодию заходит одна из бабушек с подносом и пирогами и приглашает детушек и бабушек на чаепитие в группу).

Духовно-просветительский проект «С книгой по жизни»

Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования Арзамасский филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», г. Арзамас, Нижегородская область

Духовно-просветительский проект «С книгой по жизни» направлен на успешную социализацию, развитие читательской культуры через творческую деятельность, формирование нравственных представлений учащихся начальной школы. Для реализации поставленной цели используется триадный подход: мероприятия для учащихся начальной школы, их учителей и родителей (законных представителей). В проекте участвуют дети 7-10 лет, поскольку именно в младшем школьном возрасте, являющемся сензитивным для формирования культуры чтения, активно развиваются познавательные психические процессы, закладываются духовные ценности и основы нравственного поведения.

Кризисные явления социально-экономической, политической, культурной сфер российского общества сказываются на духовном климате, системе межличностных связей и отношений. На историческую арену выходят новые люди, обладающие иными представлениями о добре и зле, о том, что нравственно, а что безнравственно, что допустимо, а что категорически запрещено, что подлежит одобрению, а что безусловному осуждению общественным мнением. Совершенно очевидно, что для значительной части молодых людей понятия «нравственность», «любовь к Родине», «долг и ответственность перед обществом», «патриотизм» воспринимаются как нечто отвлеченное, лишённое смысла и практического значения. В связи с этим необходима социализация детей и подростков через познание себя и окружающего мира, активное, осмысленное чтение, которое подскажет, как важно жить по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга. Прочитанная в детстве книга — это исток счастливого будущего, начало нравственных открытий. В.А. Сухомлинский выразил эту мысль следующим образом: «Чтение в годы детства — это, прежде всего, воспитание. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в сердце ребенка крупинки человечности, из которых складывается личность.»

Чтение является источником веры и любви, ведь, как справедливо говорил преподобный Иоанн Кассиан Римлянин, «когда внимание души занято чтением и размышлением о прочитанном, она не пленяется никакими сетями вредных помыслов».

С целью успешной социализации, развития читательской культуры через творческую деятельность, формирования нравственных представлений учащихся начальной школы нами в 2019 году разработан духовно-просветительский проект «С книгой по жизни», направления которого ежегодно дополняются новым содержанием.

В проекте участвуют дети 7-10 лет, поскольку именно в младшем школьном возрасте, являющемся сензитивным для формирования культуры чтения, активно развиваются познавательные психические процессы, закладываются духовные ценности и основы нравственного поведения.

Для реализации поставленной цели **используется триадный подход**: мероприятия для учащихся начальной школы, их учителей и родителей (законных представителей). Мы исходим из того, что сформировать духовно-нравственные качества детей через чтение возможно лишь, если охватить семью, школу, читательские события города, области, страны.

Задачи проекта:

1. Углубить интерес младших школьников к книге как источнику познания себя и мира.

2. Способствовать формированию духовно-нравственных качеств: смирения, сочувствия, отзывчивости, сопереживания, доброжелательности, справедливости через художественное слово.

3. Создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности, развития коммуникативных навыков учащихся.

4. Ориентировать родителей на духовно-нравственное воспитание детей через организацию семейного чтения.

5. Познакомить учителей с современными подходами к анализу художественного текста; дать рекомендации по работе над произведениями духовно-нравственной тематики В.И. Даля, Н.В. Гоголя, С. Аксакова, Е. Носова, Д. Мамина-Сибиряка, Л. Кассиля, Св. Игнатия (Брянчанинова) и другими (см. приложение).

Проект призван решить следующие проблемы:

1. Привлечь внимание обучающихся младшего школьного возраста, их родителей, педагогов к чтению как одному из способов духовного познания и нравственного воспитания. Художественные произведения, предлагаемые для формирования читательской грамотности, дают представления о душе, стыде, совести, грехе, добре, справедливости, правде. Отечественная литература является стержнем и основой возрождения духовности, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

2. Обратить внимание на организацию культурно-досуговой деятельности детей 7-10 лет. Большая часть времени проводится современными младшими школьниками в Интернете, что, к сожалению, не способствует познанию себя и окружающего мира. В проекте мы предлагаем для ребят деятельность, которая призвана раскрыть тайники детской души, оценить не только события собственной жизни, но и возможности выбора.

Мероприятия в рамках проекта

I блок

1. Региональный конкурс творческих работ младших школьников «Как хорошо уметь читать» (ежегодно, март-апрель).

Конкурс нацелен на привлечение младших школьников к книге как источнику знаний о духовной и нравственной жизни.

Проведение конкурса предполагает решение следующих задач: популяризация русской литературы XIX-XX веков духовно-нравственной направленности среди младших школьников; развитие у учащихся познавательной самостоятельности, творческих способностей, исследовательских навыков, умения работать с информацией; воспитание чувства патриотизма и активной гражданской; формирование интереса к литературе своего края.

Учащиеся представляют на конкурс одну из следующих работ: рецензию на прочитанную книгу; буктрейлер «Книга учит жить, книгой надо дорожить»; электронную игру «Золото добывают из земли, а знания из книг»; мультфильм по мотивам прочитанной книги; веб-квест «Чтение — к мудрости движение!»

(с обязательной защитой); театральную постановку. Кроме того, возможны поделки, рисунки, книжки-игрушки, которые выражают представление ребенка об одной из добродетелей, представленных в книге. Творческая работа должна отражать понимание ребенком таких духовных и нравственных качеств, как любовь, доброта, верность, вера, надежда, благодарность, стыд, честность, преданность, дружба и так далее.

Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап — подготовительный (с 1 февраля по 15 марта, ежегодно) включает организацию выполнения творческих работ обучающимися в образовательных учреждениях по месту проживания и обучения; проведение отборочного (школьного) тура; оформление отобранных работ в соответствии с требованиями; оформление заявки; представление конкурсантами материалов в оргкомитет конкурса;

II этап — основной (16 марта по 30 апреля, ежегодно) включает рассмотрение и оценку присланных работ членами жюри конкурса, состав которого входят ведущие преподаватели факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ, представители департамента образования г. Арзамаса, Арзамасского благочиния (по согласованию); определение призеров и победителей по семи заявленным направлениям; приглашение обучающихся и педагогов на итоговое мероприятие; проведение итогового мероприятия конкурса; выставка творческих работ; награждение победителей, руководителей.

Победители и призёры конкурса награждаются дипломами I, II, III степени. Количество дипломантов конкурса определяется качеством представленных работ. Все остальные участники получают сертификаты.

Жюри конкурса вправе определить специальные номинации, обосновав своё предложение.

Критерии оценки творческих работ: соответствие заявленной работы направлениям конкурса; самостоятельный творческий подход; полнота раскрытия темы, содержательность; художественный вкус и выразительность; умение увидеть глубину прочитанного произведения, выделить в нем нравственную проблематику.

Результативность участия в конкурсе:

С 2019 года в конкурсе приняли участие более 1500 младших школьников из 138 образовательных учреждений 25 муниципальных районов Нижегородской области, 12 населенных пунктов Мордовии, а также Белгородской, Воронежской, Московской областей. Руководителями работ стали 356 педагогов.

2. Региональная онлайн-игра «По страницам прочитанных книг» (ежегодно, январь).

Игра посвящена творчеству писателей-юбиляров, включает в себя задания по идейно-тематическому содержанию книги, умению определять главных и второстепенных героев, давать характеристику персонажам, определять по цитатам из текста, о ком идет речь; разгадывать ребусы; составить эссе на одну из тем: «Я стал лучше, прочитав...», «Познавать себя — это интересно». Количество заданий варьируется от 15 до 30: для учащихся 1 классов — 15 заданий, для учащихся 2 классов — 20 заданий, для учащихся 3 классов — 25 заданий, для учащихся 4 классов — 30 заданий. Задания выполняются ребятами в течение 20 минут. Игра проводится на платформе docs.google.com/forms.

Организация игры: за несколько дней до начала игры производится рассылка по образовательным учреждениям информационного письма, в котором указана ссылка для регистрации участников, перечень книг, которые необходимо прочитать заранее (2019 год — произведения К.Д. Ушинского; 2020 год — произведения Е.И. Носова; 2021 год — произведения С.Т. Аксакова), а также ссылка для выполнения заданий. Дата и время выполнения заданий определяются оргкомитетом заранее.

Критерии оценки: победителями становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Результативность участия:

С 2019 года в игре приняли участие 1547 ребят из разных уголков Нижегородской, Московской, Белгородской, Курской областей, Бурятии, Мордовии, Германии. Количество участников с каждым годом растет: в 2019 году приняли участие 296 человек, в 2021 году — 806. Расширяется и география участников: в 2019 году игра привлекла внимание учащихся из 19 районов Нижегородской области, двух населенных пунктов Республики Мордовия; в 2021 году участниками стали младшие школьники из 25 муниципальных районов Нижегородской области, 7 населенных пунктов Мордовии, а также г. Троицка, г. Жуковского Московской области, 3 населенных пунктов Белгородской области, г. Курска, п. Тайшет Республики Бурятия, г. Гамбурга (Германия).

3. Региональная научно-практическая конференция «Образ учителя в художественной литературе» (ежегодно, декабрь).

Цель проведения конференции — формирование нравственных ориентиров детей 10-11 лет в процессе анализа произведений, посвященных учительской профессии, школе.

Учащиеся представляют доклады по теме конференции, видеозаписи выразительного чтения стихотворений, отрывков из художественных произведений, посвященных учительской профессии.

Организация конференции:

1 этап: объявление в сети Интернет информации о проведении конференции; подготовка учащимися под руководством педагогов, родителей докладов (регламент выступлений — 3 минуты), мультимедийных презентаций (оптимальное количество слайдов — 5); регистрация участников конференции на платформе docs.google.com/forms; подготовка программы конференции с очередностью выступлений; сбор тезисов докладов для проведения работы секций.

II этап: торжественное открытие конференции; проведение пленарного и секционных заседаний; определение дипломантов конференции; награждение лучших докладчиков дипломами I, II, III степени.

До 2020 года конференция проходила в очном формате на факультете дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией, связанной с распространением коронавируса, формат проведения мероприятия изменился с офлайна на онлайн.

Результативность участия в конференции:

С 2019 года в конференции приняли участие 184 человека из образовательных учреждений г. Арзамаса (МБОУ СШ №№1, 3, 15, 17, МБОУ «Гимназия», МБОУ «Лицей»); Арзамасского района (МБОУ Выездновская СШ, МБОУ п. Сельхозтехника, МБОУ Большетумановская ОШ, МБОУ Березовская СШ); МБОУ Сар-Майданская СОШ Вознесенского района Нижегородской области; МБОУ «Школа №17» г. Сарова; гимназии «Heidberg» (Гамбург, Германия). Ребята могут послушать доклады не только своих сверстников, но и ученых-филологов Арзамасского филиала ННГУ, принять участие в обсуждении услышанного.

4. Школа проектных и исследовательских работ гуманитарной направленности (до 2020 года занятия в школе проходили на базе образовательного учреждения г. Арзамаса; в настоящее время — в онлайн-формате).

Участники школы: до 2020 года участниками могли стать учащиеся образовательных учреждений, с которыми заключены договора о сотрудничестве и сетевом взаимодействии, а с 2021 года — ребята, проявившие интерес к исследовательской и проектной деятельности и добившиеся положительных результатов.

Организация занятия: Занятия в школе проводятся один раз в неделю на платформе Zoom. Младшие школьники узнают о секретах создания проектов, выборе тем исследования, учатся ставить цель, формулировать и решать задачи для ее достижения, планировать свою деятельность, пробуют свои силы в создании творческих и исследовательских проектов по разработанному шаблону, приобретают опыт выступать публично, защищать и отстаивать свою позицию. Темы проектов связаны с проблематикой произведений отечественной литературы XIX-XX веков, ориентируют на духовное становление учащихся.

Участниками онлайн-школы на сегодняшний момент стали 35 учащихся МБОУ СШ №1, 13, 15 г. Арзамаса, МБОУ Березовская СШ Арзамасского района, Школы-интерната №24 ОАО РЖД Иркутской области (г. Тайшет), Школы-интерната №21 ОАО РЖД Республики Бурятия (Кабанский р-н, р.п. Танхой). Совместный проект С. Жмулевской (Школа-интернат №24) и М. Поповой (Школа-интернат №21) удостоен диплома лауреата V Всероссийской конференции исследовательских работ учащихся 5-7 классов «Тропой открытий В.И. Вернадского» (2021 г.). Работы Д. Молдовановой (МБОУ Березовская СШ), Е. Никитиной (МБОУ СШ №13 г. Арзамаса) отмечены дипломом 2 степени на Межрегиональной конференции исследовательских работ «Открывая Байкал» (2021 г.).

II блок

5. Всероссийский научный семинар «Педагогический потенциал современной художественной литературы» (ежегодно, апрель).

Цель проведения семинара — привлечь внимание педагогической общественности к проблеме формирования нравственных ориентиров подрастающего поколения посредством современной художественной литературы.

Семинар посвящен актуальным вопросам чтения современных школьников, их знакомству с современной литературой, способам формирования интереса к современной литературе для данного возраста.

Участниками семинара являются педагоги общеобразовательных учреждений, преподаватели средних и высших учебных заведений, студенты бакалавриата и магистратуры, писатели, поэты Нижегородского региона.

Организация семинара: до начала семинара все участники проходят электронную регистрацию, предоставляют оформленные по требованиям и соответствующие заявленной тематике доклады. До 2020 года семинар проводился очно в Арзамасском филиале ННГУ, в 2021 году формат проведения — онлайн.

Результативность участия в семинаре:

С 2019 года более 142 педагогов высших, средних, средних профессиональных учреждений из Нижегородской, Липецкой, Московской, Псковской, Омской областей, Белоруссии, Казахстана, Германии и Испании представили свои доклады. Каждый делился опытом своей работы по формированию духовно-нравственных качеств подрастающего поколения через чтение произведений современной художественной литературы. В семинаре активное участие принимали современные писатели и поэты не только Нижегородского региона, но и Германии. Доклады участников семинара опубликованы в сборниках материалов Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей».

6. Коучинг-сессии для педагогов на темы: «Развиваем у школьников потребность в чтении произведений качественной литературы: от теории к практике», «Помогаем юному читателю в выборе книги для познания себя», «Развиваем читательский вкус при выборе произведений для чтения и его оценке», «Формирование духовно-нравственных представлений школьников через чтение»,

«Современная детская книга: подходы к изучению», «Обучаем прочтению святочных рассказов», «Прочитаем вместе произведения В.И. Даля, Н.В. Гоголя и других авторов» (ежегодно, 1 раз в 3 месяца).

Цель проведения — создание условий для повышения результативности педагогической деятельности в формировании духовных и нравственных ценностей у младших школьников через чтение.

Организация коучинг-сессии: электронная регистрация участников; анкетирование участников, определение тем для обсуждения; подготовка плана беседы; постановка задач и целей, расстановка приоритетов; выбор варианта достижения задачи и цели; составление пошагового плана достижения цели; сопровождение и поддержка во время движения к цели.

Результативность участия в мероприятии:

С 2019 года в коучинг-сессиях приняли участие 112 молодых педагогов из южных районов Нижегородской области — Арзамасского, Большебодлинского, Вадского, Вознесенского, Гагинского, Дивеевского, Лукояновского, Починковского, Шатковского.

Материалы коучинг-сессий легли в основу учебно-методического пособия «Мотивируем к творческому чтению! Современные подходы к формированию читательской компетентности младших школьников» (Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2021. — 217 с. (13,6 п.л.))

III блок

7. Вебинары для родителей «Чтение в кругу семьи» (2 раза в год).

Семейное чтение — неотъемлемая часть формирования духовной культуры личности. Это творческая читательская деятельность взрослых и детей в условиях общения, направленного на целостное развитие личности растущего человека, на совершенствование педагогической образованности родителей.

Цель проведения вебинаров — привлечь внимание родителей к проблеме формирования духовно-нравственных качеств младших школьников через организацию семейного чтения.

Организация мероприятия: по договоренности с администрацией образовательных учреждений г. Арзамаса, Арзамасского и Вознесенского районов Нижегородской области определяются даты и время проведения мероприятий; желающие участвовать в вебинаре заполняют электронную регистрационную форму; на онлайн-встречах участники задают спикеру вопросы в чате, делятся собственным опытом организации семейного чтения; для определения эффективности проведенных занятий участники заполняют онлайн-анкету (что ожидали от встречи; оправдались ли надежды; какие аспекты решения проблемы рассмотрены подробнее других; на что следовало бы обратить внимание лектору более детально).

Используемые методы: интерактивный, словесный, практический.

Особенности проведения: Предлагаем книги для совместного чтения в кругу семьи и их обсуждения. Подбирая тексты художественных произведений, мы исходим из следующих позиций: необходимо обратить внимание на качественную литературу, отличающуюся глубиной авторского замысла и образностью, формирующую нравственные качества личности, ее эстетические предпочтения, развивающие читательский вкус.

Кроме того, стараемся объяснить родителям, как важно «чтение вслух» для воспитания сотрудничества, сотворчества, взаимопонимания между разными поколениями. Благодаря такому времяпрепровождению создается атмосфера доверия, общности интересов, происходит духовное общение родителей и детей,

дается задел на будущую жизнь. Не случайно в качестве девиза наших встреч с родителями выбрана поговорка «Посеешь привычку — пожнешь характер, посеешь характер — пожнешь судьбу!».

Примерная тематика вебинаров:

1. Современный ребенок: духовное падение или..?
2. Как преодолеть духовный кризис? Советы святых отцов.
3. В чем успешность совместных мероприятий родителей и детей?
4. Как организовать чтение в кругу семьи?
5. Как выбрать нужную книгу?
6. Обратимся к классике — источнику духовных и нравственных ценностей.
7. Что интересного есть у современных писателей для детей?
8. Как заинтересовать детей чтением? От чтения-«пытки» к чтению-«удовольствию».
9. Как организовать обсуждение прочитанного?
10. Попробуем разработать литературную игру по прочитанной книге!
11. Раскроем секреты создания диафильма и мультфильма по прочитанной книге.

Результативность участия: участниками встреч вначале в школах на родительских собраниях (до 2020 г.), затем вебинаров, проводимых на платформе Zoom, стали более 450 родителей в возрасте от 25 до 37 лет. Активными участниками являются родители МБОУ СШ №1, 13, 15 г. Арзамаса, МБОУ Большетумановская ОШ Арзамасского района, МБОУ Сар-Майданская СОШ Вознесенского района. С этими образовательными учреждениями заключены договоры о совместной инновационной деятельности Арзамасского филиала ННГУ.

Перспективы: разработка электронного ресурса «Чтение в кругу семьи»; проведение интернет-марафона «Читаем все вместе!» (3 раза в год, начиная с 2022 г.; первый марафон «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»» планируется провести в марте 2022 года; мероприятие объединит учащихся начальной школы, их родителей, педагогов; интонированное чтение и прослушивание классики обратит внимание на то, что к книге необходимо относиться как творимому явлению, а не завершенному, кроме того, декламация текста способствует развитию вкуса к отечественной словесности, формированию у ребенка чувства родного языка.)

Показатели практической значимости результатов опыта

Реализация проекта «С книгой по жизни» способствует формированию духовно-нравственных качеств личности ребенка, повышению интереса к качественной литературе, развитию художественного вкуса, готовности осуществлять эстетическую речевую деятельность в процессе чтения. Ценно то, что для своих работ учащиеся выбирают лучшие образцы отечественной художественной литературы, в которых раскрывается глубинное духовное содержание, связанное со становлением человеческой личности.

Желание родителей, педагогов участвовать в наших мероприятиях тоже очень важно. Понимание того, что в детстве закладывается фундамент, на котором строится здание будущей «взрослой» жизни, даст свой результат. От того, насколько прочным он окажется, от того, какие нормы и правила поведения будут заложены в человеке с младенчества, во многом зависит его дальнейшая жизнь и судьба. Совместная работа над художественным произведением способствует формированию «добраго сердца» у детей.

Представленный опыт может привлечь внимание исследователей, педагогов, родителей, а также расширить круг социальных партнеров в деле духовно-нравственного воспитания детей и подростков.

Перспективы реализации проекта (2022 год): создание виртуального образовательного контента, состоящего из следующих разделов:

1. Читаем всей семьей!
2. Методическая копилка педагога.
3. Предлагаем поиграть!
4. Конкурсы творческих работ для младших школьников.
5. Интернет-марафон «Читаем все вместе!»
6. Виртуальная экскурсия в дом-музей писателя «Дорогою добра».
7. Путь познания. Эссе участников.

Приложение

Список произведений для чтения

- О. Алексеев.** Хлеб и рябина.
А. Алексин. Как ваше здоровье?
С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука.
Л.Н. Андреев. Кусака.
В.В. Бианки. По следам.
Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Тёмы.
Н.В. Гоголь. Любовь всегда взаимна (из письма Н.В. Гоголя к сестре Елизавете).
И. Горбунов-Посадов. Слепая лошадь.
В. Даль. За обедом. Детям о заповедях (перевод со славянского).
А. Дорофей. Не осуждай.
Ф.М. Достоевский. Мальчик у Христа на елке.
М. Жукова. Истинный герой Суворова.
Л. Кассиль. Рассказ об отступающем.
А.И. Куприн. Собачье счастье. Ю-ю. Чудесный доктор.
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Пстойко. Кусочек хлеба.
И. Никитин. Детская молитва.
Е. Носов. Белый гусь.
М. Ольховская. Из книги «Ольховский монастырь».
Л. Пантелеев. Новенькая. Фенька.
К.Г. Паустовский. Тёплый хлеб. Заячьи лапы. Повести о жизни. Летние дожди.
В. Песков. Я русский, я еду в Россию.
Н. Пестов. Сын-курсант. Подвиг. Письмо солдата. Седьмая заповедь. Настоящий друг.
М.М. Пришвин. Двойной след.
Святитель Игнатий (Брянчанинов). Размышления при захождении солнца. Сад во время зимы.
В. Солоухин. На покосе.
Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Отрочество. Смоленская икона Божией Матери на Боронском поле.
Е. Чарушин. Рассказы про Томку.
А.П. Чехов. Каникулярные работы институтки Наденьки. Мальчишки. Хамелеон. Беззащитное существо. Жалобная книга.

Методические разработки уроков русского языка и литературы

Какарова Анна Петровна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с. Тиинск» муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Разработка занятия по теме «Защита Отечества» («Повесть о житии Александра Невского»).

Ход урока:

1. Самоопределение к деятельности.

— Русская народная пословица гласит: «Если за день ничему не научился, зря прожил день». Я уверена, что сегодня мы плодотворно поработаем и сможем смело сказать, что урок прошел не зря.

2. Актуализация знаний.

Большой мир и малый, вселенная и человек! Все взаимосвязано, все значительно, все напоминает человеку о смысле его существования, о величии мира, значительности в нем судьбы человека. Человек — микрокосм, “малый мир”, как называют его некоторые древнерусские сочинения. Человек ощущал себя в большом мире ничтожной частицей и всё же участником мировой истории. В этом мире всё значительно, полно сокровенного смысла... Древнерусскую литературу можно рассматривать как литературу одной темы и одного сюжета. Этот сюжет — мировая история, и эта тема — смысл человеческой жизни (Д.С. Лихачев).

— Ребята, как вы поняли высказывание Дмитрия Сергеевича Лихачева?

Объясните значение слов «святой», «заступник», поработайте со словарями.

Святой — личность, особенно чтимая в различных религиях за святость, благочестие, праведность, стойкое исповедание веры. Человек, посвятивший свою жизнь церкви и религии, а после смерти признанный образцом праведной жизни и носителем чудодейственной силы.

Заступник — тот, кто заступается, выступает в защиту кого-нибудь.

Подберите синонимы к словам.

Святой: праведный; благородный, угодник, величественный, набожный, блаженный, преподобный, благочестивый, непогрешимый, непорочный.

Заступник: благодетель, защитник, покровитель, ангел-хранитель, ходатай, искупитель.

Какие синонимы можете подобрать к слову «Русь»?

Русь — Родина, Отечество, Отчизна.

— Сегодня на уроке литературы мы будем работать над образом святого благоверного князя Александра Невского, непобедимого полководца, мыслителя, чья деятельность оказала влияние на судьбу России, заступнике, спасителе русской земли. В 2021 году проводились празднования по случаю 800-летия со дня рождения князя Александра Невского.

«Повесть о житии Александра Невского» была написана вскоре после смерти великого князя, в 80-х годах XIII века, книжником монастыря Рождества Богородицы во Владимире. Здесь было погребено тело князя, здесь началось его почитание как святого. Автор жития называет себя современником князя,

свидетелем его жизни, последовательно рассказывает о трех подвигах Александра: о битве на Неве, Ледовом побоище и поездке в Орду. Два первых подвига — бранные, то есть военные, последний — подвиг самопожертвования. Александр поехал к хану «отмолить людей от беды», чтобы татары не заставляли русских людей нести военную службу.

Тема нашего урока: «Повесть о житии Александра Невского».

Сформулируйте цель нашего урока (проанализировать текст).

Какие задачи поставим перед собой?

— уметь понимать прочитанное;

— уметь составлять связный текст;

— уметь анализировать, делать выводы.

— Ребята, что мы должны знать, работая с текстом? (тема текста, основная мысль текста, тип речи, стиль речи, художественно-изобразительные средства).

— Чтобы повторить теоретический материал, выполним задание №1 в рабочих листах (индивидуальная работа).

Выберите правильные ответы на незаконченные предложения.

1. Тема текста — ...

2. Основная мысль текста — ...

3. Тип речи — ...

4. Стили речи — ...

А) Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический.

Б) Описание, повествование, рассуждение.

В) То, о чём говорится в тексте.

Г) Что именно автор хотел сказать, к чему привлечь внимание, что доказать. Давайте проверим по образцу: за каждый правильный ответ — 1 балл, в сумме — 4 балла (1 — В, 2 — Г, 3 — Б, 4 — А).

3. Обобщение и систематизация знаний. Задание №2. Работа в парах.

— Что такое пословица? (народная мудрость).

Соедините части пословиц, объясните смысл:

Только тому почет будет, тот смерть себе найдет

Кто за Родину дерётся, нет любви к Родине.

Без любви к человеку кто Родину не на словах, а делом любит.

Кто на Русь нападет, тому сила двойная даётся.

Поменяйтесь рабочими листами, оцените работу: за каждый верный ответ — 1 балл (в сумме — 4 балла).

Только тому почет будет, кто Родину не на словах, а делом любит.

Кто за Родину дерётся, тому сила двойная даётся.

Без любви к человеку нет любви к Родине.

Кто на Русь нападет, тот смерть себе найдет.

— Есть общее между прочитанными пословицами и темой нашего урока?

4. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности. Задание №3 (индивидуальная работа).

Рассмотрите иллюстрацию художника П. Корина, составьте связный текст из 10 предложений (подготовка к устному экзамену).

1. На иллюстрации мы видим величественную фигуру Александра Невского.

2. Могучий князь стоит, широко расставив ноги и сжав в руках меч.

3. В облике князя выражена твердая решимость и уверенность в силах русского войска.

4. Александр Невский изображен в железных доспехах витязя.

5. На его голове шлем, в руках меч, за спиной развевается красный плащ.

6. Его взгляд — прямой и уверенный, глаза гневно сверкают, никакие силы не способны его сломить.

7. Александр Невский как будто говорит: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».

8. Над головой князя стяг с лицом Христа, напоминающий о святости русской земли.

9. Фигура Александра Невского возвышается над рекой, храмом, родной землей.

10. Великий воин стоит на страже мира своей Родины, никакие враги не смогут его победить.

Оцените свою работу: за каждое сконструированное предложение 1 балл, в сумме — 10 баллов.

— Мы умеем составлять связный текст, мы выполнили 1 задачу?

Динамическая пауза

Если имя существительное 1 склонения — один хлопок, 2 склонения — два хлопка, 3 склонения — три хлопка.

Родина, Отечество, верность; долг, мораль, человек; забота, любовь, Отчизна.

— Какой темой объединены были слова? (Мы должны любить и защищать Родину, пример для нас — Александр Невский).

— Современному человеку, лично вам, необходимо обладать перечисленными качествами?

5. Применение знаний и умений в новой ситуации. Задание №4 (работа в группах).

— Вспомните правила работы в группе, выберите лидера, который будет координировать ваши действия и оценивать работу.

1 группа

1. Составить рассказ о битве на Неве.

2. Объяснить значение слова «Гражданственность» («Облако слов»).

3. Продолжить фразу «Александр Невский — пример...».

2 группа

1. Составить рассказ о Ледовом побоище.

2. Объяснить значение слова «Гражданственность» («Облако слов»).

3. Продолжить фразу «Александр Невский — пример...».

3 группа

1. Составить рассказ о поездке в Орду.

2. Объяснить значение слова «Гражданственность» («Облако слов»).

3. Продолжить фразу «Александр Невский — пример...».

1 группа:

Перед битвой Александр пришел в церковь Святой Софии, молился, просил помощи у Бога: «Рассуди меня, Господи, с обидящими меня, побори борющихся со мною, возьми оружие и щит, стань в помощь мне!».

Укрепляет дух своей дружины, говоря: «Не в силе Бог, но в правде». Правда есть Бог, она восторжествует над силой: правда сильнее силы, идет на врагов с малой дружиной. Муж, по имени Пелгусий, видит явление святых мучеников Бориса и Глеба перед битвой.

Сеча была великая над римлянами, побил их Александр бесчисленное множество, самому королю возложил печать на лицо острым своим копьем, возвратился с победою, хваля и славя имя своего Творца.

2 группа:

Пришли немцы к Чудскому озеру, встретил их Александр, изготовился к бою, пошли они друг против друга, и покрылось озеро Чудское множеством тех и

других воинов. Александр поднял руки к небу и сказал: «Суди меня, Боже, рассуди распрю мою с народом неправедным и помоги мне».

Была тогда суббота, и когда взошло солнце, сошлись противники. Была сеча жестокая, и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо покрылось оно кровью.

И возвратился князь Александр с победою славною, и было много пленных в войске его.

3 группа:

Было в те времена насилие великое от иноверных, гнали они христиан, заставляя их воевать на своей стороне. Князь же великий Александр пошел к царю, чтобы отомолить людей своих от этой беды.

Сына своего Дмитрия послал в западные страны, и все полки свои послал с ним, и близких своих домочадцев, сказав им: «Служите сыну моему, как самому мне, всей жизнью своей». Пошел князь Дмитрий в силе великой, и завоевал землю немецкую, и взял город Юрьев, и возвратился в Новгород со множеством пленных и с большою добычею. Отец его, великий князь Александр, возвратился из Орды от царя и дошел до Нижнего Новгорода, и там занемог, и, прибыв в Городец, разболелся.

— Мы умеем понимать прочитанное, мы выполнили 2 задачу?

«Облако слов»

Гражданственность — личное качество, осознание принадлежности к обществу, совокупности своих прав, обязанностей по отношению к обществу, забота об общественном благе, гражданский долг, следование морали, закону общества.

Александр Невский — пример мужества, истинной любви к людям и бескорыстного служения Отечеству.

— Проверьте по образцу и оцените работу.

Группа 1

1. Составили рассказ о битве на Неве — 2 балла.
2. Объяснили значение слова «Гражданственность» — 1 балл.
3. Продолжили фразу «Александр Невский — пример...» — 1 балл.

Группа 2

1. Составили рассказ о Ледовом побоище — 2 балла.
2. Объяснили значение слова «Гражданственность» — 1 балл.
3. Продолжили фразу «Александр Невский — пример...» — 1 балл.

Группа 3

1. Составили рассказ о поездке в Орду — 2 балла.
2. Объяснили значение слова «Гражданственность» — 1 балл.
3. Продолжили фразу «Александр Невский — пример...» — 1 балл.

— Перед смертью князь Александр принимает высший монашеский постриг, схиму с именем «Алексий», что с греческого языка также переводится как «защитник». А это значит, что, как при жизни, так и после смерти, в сонме святых благоверных князь Александр является ходатаем и защитником Земли Русской.

6. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Задание №5 (групповая работа).

Составить кластер «Александр Невский — образец нравственных и духовных ценностей»

Верующий
Праведник

Мудрый
Благоверный
Милосердный
Самоотверженный
Справедливый
Защитник
Святой
Гражданин
Патриот
Непобедимый

Проверка: 0,5 балла за каждое подобранное нравственное качество.

— Мы умеем делать выводы, выполнили 3 задачу?

7. Подведение итогов. Рефлексия.

Проанализируйте работу на уроке, выбрав высказывание выдающихся людей:

1. Кто не любит природы, тот не любит человека, тот не гражданин (Ф. Достоевский).

2. Гражданское мужество и мужество военное проистекают из одного начала (Оноре де Бальзак).

3. Гражданственность — это страсть человеческого сердца (В. Сухомлинский).

— Ребята, какую цель мы ставили перед собой в начале урока? Мы достигли ее?

— Александр Невский радел за православную веру, служил Отечеству и простому народу. Его судьба связана с добром и злом, нравственными и духовными ценностями. Князь Александр соединяет в себе черты славного полководца, мудрого правителя и благоверного христианина.

— Ребята, скажите, подвиги можно совершать только в военное время?

— Оцените, пожалуйста, свой индивидуальный уровень, подсчитайте баллы.

Базовый уровень — менее 22, повышенный 22–25, высокий более — 25.

8. Информирование обучающихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Домашнее задание на выбор.

Базовый:

1. Рассказать родителям о защитнике Руси — Александре Невском.

Повышенный:

1. Рассказать родителям о защитнике Руси — Александре Невском.

2. Сочинить стихотворение патриотического содержания.

Высокий:

1. Рассказать родителям о защитнике Руси — Александре Невском.

2. Сочинить стихотворение патриотического содержания.

3. Написать мини-эссе о полководце и защитнике Александре Невском.

— Спасибо за урок, я желаю вам, чтобы вы верили в себя и свои силы. Успехов вам!

«Мы не можем быть «Иванами, не помнящими своего родства». Мы обязаны помнить тех великих созидателей и защитников Отечества, которые оградили землю нашу своим святым стоянием за Русь. Их пример должен вдохновлять нас и сегодня продолжать их великое дело — служить нашему Отечеству, нашей Родине, сынами и дочерьми которой мы являемся» (Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, 1990–2008 гг.).

Разработка занятия по теме: «Россия — наша родина»
(«Мой край родной!»)

1. Самоопределение к деятельности.

Русская народная пословица гласит: «Больше узнаешь — сильнее станешь». Я уверена, что сегодня мы плодотворно поработаем и сможем смело сказать: урок прошел не зря.

2. Актуализация знаний.

У Шаляпина был объемистый кожаный портфель, оклеенный множеством ярлыков туристических фирм иностранных государств и городов, в которых гастролировал певец. Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому его не доверяя, почти не выпуская его из рук. В портфеле лежал небольшой ящичек. Не только люди, работавшие с Шаляпиным, но и родные не имели представления о его содержимом.

Приезжая в новый город и входя в приготовленный ему номер, Шаляпин вынимал из портфеля ящик и ставил его под кровать. Зная крутой нрав Шаляпина, никто не осмеливался расспрашивать его о ящике. Это было таинственно и непостижимо.

После смерти артиста его вдова вскрыла наглухо заколоченный ящик. В нем оказалась горсть земли, взятая великим певцом перед отъездом за границу. Это была горсть русской земли.

— Ребята, а вы знаете, кто такой Шаляпин?

Федор Шаляпин — великий русский оперный, камерный певец, обладатель уникального баса. Творчество легендарного баса получило признание не только в России, но и далеко за ее пределами. Он пел для всех — для образованных людей и для народа. Народные песни в исполнении Шаляпина пользуются особенным успехом, в них звучит широкая русская душа, ее необъятная удаль и размах.

— Как вы думаете, почему Шаляпин возил горсть русской земли на гастроли за границу?

Шаляпин берёт горсть родной земли, потому что она связывала его с Родиной, которой певец дорожил и которую любил всем сердцем.

Тема нашего урока — «Мой край родной!».

— Сформулируйте цель нашего урока (Познакомиться с историей родного края).

Задание №1. Индивидуальная работа.

Соотнесите стрелочками определения и значения, приведите примеры к слову «Родина».

Определения	Значения	Примеры
1. Синонимы	А) Слова одной и той же речи с противоположным лексическим значением.	
2. Антонимы	Б) Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются оттенками лексического значения.	

Давайте **проверим по образцу**: за каждое правильное соотнесение определения и значения — 1 балл, в сумме — 2 балла. За каждый правильный подбор примеров — 0,5 балла, в сумме — 2 балла.

1	Б	отчизна, отечество
2	А	чужбина, заграница

— Какой темой объединены были слова? (Тема — родина, родной край, человек не может жить без родины)

5. Применение знаний и умений в новой ситуации. Задание №4 (работа в группах).

— Вспомните правила работы в группе, выберите лидера, который будет координировать ваши действия и оценивать вашу работу.

1 группа: составить рассказ о том, как возникло село Тиинск.

2 группа: составить рассказ о церкви.

3 группа: составить рассказ о колонии пчел.

4 группа: составить рассказ о гербе Тиинского поселения.

1 группа: Село Тиинск основано в середине XVII века как острог на Закамской черте. Отдельные участки земельного вала общей протяженностью более трех километров сохранились до нашего времени, особенно западнее села. Первое поселение возникло в районе Загорода. Население происходило за счет служивых людей — стрельцов, пушкарей, казаков, которые несли пограничную службу, охраняя Российское государство от набегов кочевников.

2 группа: В Тиинске в 1780 году на средства прихожан была построена церковь. К 1840 году церковь считалась ветхой, так как на крыше появилась течь. В 1857 году церковь была перестроена и освящена. Деревянное здание на каменном фундаменте, колокольня деревянная, все крыто железом. Церковь вмещала 800 прихожан. В Советское время церковь была закрыта и использовалась как склад. Колокольня разобрана, главы и кресты уничтожены. Потом это был сельский дом культуры до тех пор, пока не было построено новое здание для ДК. Несколько лет назад инициативная группа жителей решила возродить церковь. Здание церкви вернули приходам.

3 группа: На земляном валу в Тиинске живет колония диких пчел. Это особая колония, так как она является не только памятником природы, но и историческим памятником. Пчелы устроили свое гнездование на искусственном историческом сооружении — земляном валу, созданном еще в середине XVII века для защиты от набегов монгольских кочевников. Именно здесь и располагается крупная колония диких одиночных пчел. Плотность гнезд пчел в колонии сохраняется стабильной. Колония очень важна для окружающих культурных растений как постоянный источник первоклассных опылителей. Данная колония диких пчел решением Ульяновского облисполкома №552 от 23 декабря 1989 г. признана памятником природы.

4 группа: Герб Тиинского сельского поселения: в зеленом поле на лазоревой оконечности бревенчатая рубленая башня с закрытыми дверью и окном, открытой огражденной площадкой и остроконечной кровлей над ней, сопровождаемая по сторонам вырастающими в столб из оконечности чередующимися многочисленными головками хлебных колосьев и березовыми листьями с сережкой; все фигуры золотые. Пять колосьев и пять листьев березы с сережкой указывают на десять населенных пунктов, входящих в состав Тиинского сельского поселения. Листья березы с сережками аллегорически передают природу, окружающую поселение. Золото символизирует богатство, справедливость, уважение, великодушие, возвышенность мыслей, благородство, достоинство.

— Понятие «Родина» имеет для нас несколько значений: это великая страна с великой историей. У каждого из нас есть своя Малая Родина — тот уголок земли, где мы родились, где прошло наше детство, где живут родители и друзья, где находится родной дом. Проверка: составили рассказ — 3 балла.

6. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Задание №5 (работа в парах).

- 1) Выразительно прочитать предложения, дать характеристику, построить схему.
- 2) Продолжить фразу «Мой родной край — ...»

1. Юра Соколов погиб во время боевых действий в Чечне, ему исполнилось только 19 лет.

2. В дни майских праздников в Тиинске проходят традиционные школьные соревнования, посвященные памяти Юрия Соколова.

3. Школьники соревнуются в волейболе, баскетболе, футболе и легкой атлетике.

Поменяйтесь рабочими листами, **оцените работу**: за каждый верный ответ — 1 балл (в сумме — 7 баллов).

1. Юра Соколов погиб во время боевых действий в Чечне, ему исполнилось только 19 лет. (Повествовательное, невосклицательное, бессоюзное сложное предложение) [— =], [= —]

2. В дни майских праздников в Тиинске проходят традиционные школьные соревнования, посвященные памяти Юрия Соколова. (Повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное, двусоставное, осложнено обособленным определением. [= -, | ~~~~~])

3. Школьники соревнуются в волейболе, баскетболе, футболе и легкой атлетике. (Повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное, двусоставное, осложнено однородными членами)

[— = ---, ---, --- и ----]

7. Подведение итогов. Рефлексия.

Проанализируйте работу на уроке, выбрав высказывание выдающихся людей:

1. «Нет! Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца» (К.Г. Паустовский).

2. «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись» (И.С. Тургенев).

3. «Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями» (А.А. Блок).

4. «Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна Родина» (М.М. Пришвин).

В духовном мире есть свои дороги. Они называются традициями. По ним шли наши предки. Культурные традиции — это богатство нашей многонациональной страны. Особое место среди них занимают религиозные культуры и морально — этические нормы. Все они основаны на таких вечных ценностях, как добро, честь, справедливость, милосердие. Если человек следует им, он не заблудится в сложном мире, сможет отличить хорошее от плохого, узнает, как сделать свой внутренний мир чистым, светлым и радостным. В нашей стране живут люди, которые знают и бережно хранят разные традиции. Они нередко говорят на разных языках, но хорошо понимают друг друга и все вместе составляют одну дружную семью народов России. И в этой семье мы уважительно и бережно относимся к каждой традиции. Мы все разные, но мы все вместе живём, трудимся, учимся и гордимся своей Родиной.

— Оцените, пожалуйста, свой индивидуальный уровень, подсчитайте баллы. Базовый уровень — менее 24, повышенный 24–27, высокий — более 27.

8. Информирование обучающихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. Домашнее задание на выбор:

Базовый: 1. Создать презентацию «Тиинск — родина моя!».

Повышенный: 1. Создать презентацию «Тиинск — родина моя!». 2. Сочинить стихотворение патриотического содержания.

Высокий: 1. Создать презентацию «Тиинск — родина моя!». 2. Сочинить стихотворение патриотического содержания. 3. Написать сочинение «Мой край родной!»

— Спасибо за урок, я желаю вам, чтобы вы верили в себя и свои силы. Успехов вам!

Разработка занятия по теме «Подвиг»
(по рассказу Максима Горького «Старуха Изергиль»).

Ход урока:

1. Эмоциональный настрой. Самоопределение к деятельности.

— Русская народная пословица гласит: «Знание приобретёшь — не пропадёшь». Я уверена, что сегодня мы плодотворно поработаем и сможем смело сказать, что урок прошел не зря.

Шла война. В дом, где спряталась жена русского офицера с двумя детьми, шли каратели. Они искали именно эту женщину, но не знали её в лицо. И тогда молодая и почти незнакомая соседка вдруг улыбнулась и сказала: «У меня нет детей, пусть заберут меня. А вы спрячьтесь в подвале и потом будете жить под моим именем». Её расстреляли. Но мать и дети были спасены. Выжившая мать завещала своим детям: «Мы должны жить так, чтобы мир не был лишён ничего через смерть этой Натальи...» Они о Наталье ничего не знали и ничего не знают, кроме того, что она свою жизнь отдала за них. И вот эти три человека, которые остались живыми её смертью, поставили себе задачу быть плодом её жизни. (Митрополит Антоний Сурожский. «О подвиге любви»).

— Ребята, как вы думаете, Наталья совершила подвиг?

— Слово «подвиг» связано только с военным временем?

— Объясните значение слова «подвиг», поработайте со словарями («В жизни всегда есть место подвигам», М. Горький).

Подвиг — героический, самоотверженный поступок. Это слово — однокоренное словам «двигаться» и «движение». Причём это движение от своей корысти, движение от своей жадности, а не к ней. Не захват, а жертва. Жертва — там, где что-то по-настоящему дорогое и ценное отдают навсегда. Отдают без принуждения и без сожаления. Христианин может жертвовать чем-то ради себя самого, ради других людей и ради Бога.

2. Актуализация знаний.

Романтизм — направление в литературе, проникнутое в стремлении показать в ярких образах высокое назначение человека.

— Прочитайте предложение, записанное на доске, охарактеризуйте.

(По цели высказывания — повествовательное, по интонации — невосклицательное, простое, односоставное, осложнено причастным оборотом, распроставленное)

— Ребята, что мы должны знать, работая с текстом? (тема текста, основная мысль текста, тип речи, стиль речи, художественно-изобразительные средства).

— Чтобы повторить теоретический материал, мы выполним задание №1 в рабочих листах. Вам необходимо найти правильные ответы на незаконченные предложения. Индивидуальная работа.

1. Тема текста — это...

2. Основная мысль текста — это...

3. Тип речи — это...

4. Стили речи — это...

А) Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический.

Б) Описание, повествование, рассуждение.

В) Это то, о чём говорится в тексте.

Г) Что именно автор хотел сказать, к чему привлечь внимание, что доказать.

Давайте проверим по образцу: за каждый правильный ответ — 1 балл, в сумме — 4 балла (1 — В, 2 — Г, 3 — Б, 4 — А).

3. Обобщение и систематизация знаний. Задание №2 (работа в парах).

- 1) Запишите тему легенды.
- 2) Запишите основную мысль текста.
- 3) Запишите тип, стиль речи.

Поменяйтесь рабочими листами **оцените работу**; за каждый верный ответ — 1 балл.

1. Тема легенды — подвиг, любовь к людям, самопожертвование во имя жизни других.

2. Основная мысль текста — Данко жертвует собой ради спасения людей, освещая путь к правде и добру: «В жизни всегда есть место подвигам».

3. Тип речи: повествование с элементами описания.

Стиль речи: художественный

- 1) Определили и записали тему легенды — 1 балл.
- 2) Записали основную мысль текста — 1 балл.
- 3) Определили и записали тип — 1 балл, стиль речи — 1 балл, в сумме — 4 балла.

4. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности. Задание № 3 (работа в парах).

Соотнесите определения (термины) и значения.

1. Метафора. А) Сопоставление с другими явлениями.

2. Сравнение. Б) Образное определение предмета.

3. Эпитет. В) Неодушевленные предметы наделяются свойствами живого существа.

4. Олицетворение. Г) Переносное значение на основе сходства.

— Поменяйтесь работами, **проверьте по образцу** и оцените работу (1 — Г, 2 — А, 3 — Б, 4 — В).

Поменяйтесь рабочими листами **оцените работу**: за каждый верный ответ — 1 балл (в сумме — 4 балла).

Динамическая пауза. Если имя существительное 1 склонения — один хлопок, 2 склонения — два хлопка, 3 склонения — три хлопка.

Радость, удивление, доброта; легенда, любовь, смелость, красота, герой.

— Какой темой объединены эти слова? (Человек должен быть смелым, готовым совершить добрые дела, подвиги. Героические поступки всегда вызывают радость, удивление, восхищение у окружающих людей).

5. Применение знаний и умений в новой ситуации. Работа в группах.

— Вспомните правила работы в группе, выберите лидера, который будет координировать ваши действия и оценивать вашу работу.

— Что такое легенда? Сегодня дежурный по словарю — ...

Легенда — рассказ, в основе которого лежит чудо, фантастический образ или представления, которые воспринимаются как достоверные.

— Послушайте, пожалуйста, отрывок из легенды (учитель читает).

«— Что сделаю я для людей?! — сильнее грома крикнул Данко. И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой. Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни.

— Идем! — крикнул Данко и бросился вперед на свое место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.

Они бросились за ним, очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивленно качая вершинами, но его шум был заглушен топотом бегущих людей. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. И теперь

гибли, но гибли без жалоб и слез. А Данко все был впереди, и сердце его все пылало, пылало!

И вот вдруг лес расступился перед ним, расступился и остался сзади, плотный и немой, а Данко и все те люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха, промытого дождем. Гроза была — там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река... Был вечер, и от лучей заката река казалась красной, как та кровь, что била горячей струёй из разорванной груди Данко.

Кинул взор вперед себя на ширь степи гордый смельчак Данко, — кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. А потом упал и — умер.

Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти его и не видали, что еще пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло...»

— Вот откуда они, голубые искры степи, что являются перед грозой!»

Группа 1

1. Сформулируйте и запишите 3 вопроса к легенде о Данко.
2. Подчеркните тропы: метафоры (2 примера).
3. Составьте кластер. Напишите ассоциации (по одному примеру) к слову «Данко».

Группа 2

1. Сформулируйте и запишите 3 вопроса к легенде о Данко.
2. Подчеркните тропы: сравнения (2 примера).
3. Составьте кластер. Напишите ассоциации (по одному примеру) к слову «Данко».

Группа 3

1. Сформулируйте и запишите 3 вопроса к легенде о Данко.
2. Подчеркните тропы: олицетворение (2 примера).
3. Составьте кластер. Напишите ассоциации (по одному примеру) к слову «Данко».

Проверка:

1. За сформулированный вопрос — 1 балл, в сумме — 3 балла.
2. За каждый верный троп — 1 балл, в сумме — 3 балла.
3. За правильную ассоциацию 1 балл, в сумме — 5 баллов.

Метафоры: море солнечного света и чистого воздуха, блестела трава в брильянтах дождя, золотом сверкала река.

Сравнения: Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, люди стали как камни, река казалась красной, как та кровь.

Олицетворения: сердце его все пылало, пылало, лес замолчал, дрожащая тьма разлетелась, лес снова зашумел, удивленно качая вершинами, лес расступился, вздыхала степь.

Д — деятельный, деловой, добросовестный, добрый, добродушный, дружелюбный.

А — активный, авторитетный.

Н — настойчивый, надежный, неунывающий.

К — красивый, крепкий духом.

О — общительный, организованный, ответственный, отважный, отчаянный, открытый, отзывчивый, откровенный.

— Назовите эпитеты (образные определения).

Эпитеты: горящее сердце, великой любви, люди изумленные, очарованные, чудесным зрелищем, солнечного света и чистого воздуха, очарованные, горячей струёй, голубые искры, из разорванной груди, гордый смельчак, радостный взор, свободную землю, люди радостные, осторожный человек, гордое сердце.

— Как вы понимаете эпитет «осторожный человек»?

— В отрывке есть пример градации, назовите («Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца»). Каждое слово усиливает значение предшествующего слова с целью создания определённого впечатления.

Максим Горький использует необычное сочетание «освященный факелом великой любви к людям». О чем хочет сказать писатель?

«Факел великой любви к людям» — сердце, символ жертвенной любви.

Перифраза — это косвенное упоминание предмета путём его иносказательно-го описания: «голубая планета» — «Земля», «черное золото — нефть».

6. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Задание №5 (работа в группах).

1. Перескажите легенду в одном предложении: «Легенда рассказывает о том, как...».

2. Объясните: «Подвиг — это...».

Проверяем: каждое задание оценивается 1 баллом. Лидеры групп, оцените работу товарищей.

7. Подведение итогов. Рефлексия.

— Ребята, какую цель мы ставили перед собой в начале урока? Мы достигли ее? Мы новое узнали на уроке? В чем же смысл человеческой жизни? Как должен жить человек? Каким должен быть он сам? Не зря совершил подвиг Данко: остались счастливые люди, свободная земля.

Подвиг — это движение в сторону от эгоизма, то есть от привычки считать себя центром не только своей жизни, но и жизни других людей. Эгоист считает, что другие люди должны всегда угождать ему и исполнять его желания. Отказаться от этой эгоистической закрытости и есть подвиг. И место такого подвига — внутри самого человека.

— **Оцените**, пожалуйста, свой индивидуальный уровень, подсчитайте баллы.

Базовый уровень — менее 21, повышенный — 21-24, высокий — более 24.

Продолжите предложения: (образец — «Я узнала, что ученики 7 класса умные и талантливые дети»).

«Я узнала...», «Меня удивило...», «Было трудно...», «Я применю ...».

8. Информирование обучающихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Домашнее задание на выбор.

Базовый уровень: 1. Выучить наизусть отрывок.

Повышенный: 1. Выучить наизусть отрывок. 2. Придумать задание к тексту.

Высокий: 1. Выучить наизусть отрывок. 2. Придумать задание к тексту. 3. Написать эссе «Данко — герой?».

М. Горький писал: «В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигам. И те, которые не находят их для себя — те просто лентяи или трусы, или не понимают жизни, потому что, кабы люди понимали жизнь, каждый захотел бы оставить после себя свою тень в ней. И тогда жизнь не пожирала бы людей бесследно...»

Желаю вам быть честными, ответственными, совершайте добрые поступки!

Цикл радиопередач «И мы сохраним тебя, русская речь...»

(сценарии для школьного радио «Совенок»)

Каляева Ольга Станиславовна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2», г. Нижний Новгород

Тема: «И мы сохраним тебя, русская речь...»

Доброе утро, дорогие ребята, уважаемые учителя, сотрудники и гости гимназии! В эфире радио «Совёнок» передача «И мы сохраним тебя, русская речь...».

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» — писал Иван Тургенев о родном языке.

Русский язык — один из самых богатых и сложных на планете. Жители России и пограничных государств, усваивая его с детства, не понимают значения такого легкого и доступного изучения. Русский язык складывался веками. Он обладает удивительной гибкостью и разнообразием словообразования. Тургенев был абсолютно уверен в том, что, Россию ждёт великое будущее. Язык является непосредственным выражением национального духа. Русский язык — заслуженный высший дар великому народу. Для нас русский язык является родным, поэтому вы должны хорошо знать его, любить, не коверкать и не засорять ненужными словами. Русский язык входит в число наиболее распространённых языков мира. На земле на нём говорят около 254 млн. человек. По степени распространённости русский язык занимает 5-е место в мире, уступая лишь китайскому, английскому, хинди, и испанскому. Русский язык тесно связан с другими языками мира. Наибольшее родство русский язык имеет с украинским и белорусским языками. Эта близость — неслучайна: до 14 века предки русских, украинцев и белорусов составляли единый народ, говоривший на так называемом древнерусском языке. И русский, и украинский, и белорусский языки входят в группу восточнославянских языков. С 2010 года Днём русского языка принято считать дату 6 июня. В этот день родился А.С. Пушкин.

Наш язык формировался не только высокой культурой русского народа, но и его духовной жизнью, преображенной Православием. Русский язык — это язык, на котором миллионы людей знакомились с самыми возвышенными ценностями, благодаря ему обретали Бога и вечное спасение. Поэтому справедливо признать, что это одна из самых дорогих наших святынь.

Стихотворение Анны Ахматовой «Мужество» написано 75 лет назад, но оно не потеряло актуальности и в настоящее время. Утрата родного дома и собственной жизни не так важны ради сохранения высшего достояния — «русской речи» и «Великого русского слова».

Мы знаем, что ныне лежит на весах,
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем.
Навеки!

(А. Ахматова)

А хранить русский язык будем мы! Как хочется, чтобы эти строки стали девизом всего нашего народа! Ведь это же наш язык, наша речь, наше достояние. Ребята, любите и изучайте наш родной русский язык! Учитесь говорить выразительно, ясно и точно выражать свою мысль.

Тема: «День грамотности»

Доброе утро, дорогие ребята, уважаемые педагоги! В эфире радио «Совёнок». Сегодня, 8 сентября, весь мир отмечает Международный день грамотности. Отмечается он с 1966 года не только в России, но и во многих странах мира.

Грамотность — это своего рода «лицо» человека. В обществе всегда ценятся грамотные люди. Быть грамотным — быть престижным. Никогда не стоит забывать о собственной грамотности, всегда необходимо ее повышать. Учить правила, читать книги, тренировать память, развивать внимание и учиться сосредотачиваться.

Общество прилагает все усилия по распространению грамотности в мире.

Почему важно быть грамотным? (Вспомните мультфильм о Вовке в Тридевятом царстве, когда одна запятая (в предложении «Казнить нельзя помиловать») могла решить судьбу человека).

Представьте, что вы — работник отдела кадров крупного предприятия. Вы получили письмо от соискателя, который хочет устроиться на работу. Читаете текст — а там сплошные ошибки, опечатки, маленькие буквы вместо больших, множество лишних запятых... Примете ли вы на работу такого сотрудника? Скорее всего, нет. Вся наша жизнь связана с языком. Без знания языка невозможно заниматься наукой, освоить технику, устроиться на хорошую работу. Поэтому, ребята, изучайте свой родной, русский язык!

Разгадайте загадку:

Пером сеют,
Глазами жнут,
Головой едят,
Памятью переваривают.

Правильно, это — грамота.

Ребята, а вы знаете, что книжная культура на Руси начинает распространяться с X века? Это было связано с принятием христианства при князе Владимире Крестителе, который, как сообщается в «Повести временных лет», «посылал... собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное... Когда отданы были в ученье книжное, то тем самым сбылось на Руси пророчество, гласившее: «В те дни услышат глухие слова книжные, и ясен будет язык косноязычных». Можно сказать, что именно князь Владимир был основателем школьного обучения на Руси. Не забывайте об этом!

День грамотности стал одним из главных в школах, и высших заведениях России. Для учащихся устраивают викторины, олимпиады, КВН по разным

предметам, ведь грамотность — не только умение правильно писать, считать и читать. Это целый набор знаний и навыков в различных научных областях, которые помогают человеку быть успешным. К такой личности будут тянуться люди. И сейчас у вас есть выбор: приложить все усилия, чтобы достичь этой высоты или остаться тем, над чьими словами будут смеяться. И помните, что главное на пути к свету — саморазвитие и самообразование.

Есть много пословиц о грамотности:

Выбирай книгу, как выбираешь друга.

Грамоте учиться всегда пригодится.

Золото добывают из земли, а знания из книг.

Неграмотный как слепой, а книга глаза открывает.

Хорошая книга — лучший друг.

В международный грамотности день

Мне пожелать вам лучшего не лень:

Чтобы запас словарный пополняли,

Про грамотность свою не забывали!

В день грамотности поздравляю

И от души я вам желаю,

Чтоб сталкиваться приходилось

С интеллигентными людьми!

Чтоб речь всегда была приятна,

Чтобы она звучала складно,

И чтобы лучшее случилось —

Чтоб люди знания свои

Всегда старались приумножить,

Ведь это сделать нам несложно —

Лишь нужно больше всем читать,

И речь, и разум развивать!

Тема: «Лишние слова»

Ведущий: Доброе утро, гимназисты, педагоги и все сотрудники гимназии!

В эфире радио «Совенок» и передача «И мы сохраним тебя, русская речь...».

У нас в гостях Ваня Рулин, ученик 3 «Г» класса, и его мама Елена Александровна. Передаю им микрофон.

Мама: Здравствуйте, ребята! Сегодня наша передача о «вредных», «лишних» словах, которые мы часто слышим от детей и от взрослых

Ваня: Мама, и что это за слова?

Мама: Ты, Ваня, и вы, ребята, послушайте стихотворение Эммы Мошковской и подумайте, каких словах идет в нем речь.

Жил-был этот, как его,

Ну, значит, и того,

Жило это самое

Со своею мамою.

Был еще один чужак —

Это, в общем, значит, так,

И его любимый зять.

Звали зятя

Так сказать.

А жену звали ну...
А соседа звали это...
А его родители —
Видишь ли

И видите ли...

А еще какой-то э-э-э
Жил на верхнем этаже...
И дружили они все...

Ну и значит, и вообще.

Ваня: Я понял, это слова: как его, ну, значит, это самое, вообще (ваше). А есть еще подобные слова: как бы, типа, короче, елки-палки.

Мама: Да, к сожалению, таких слов много. Это лишние, пустые слова, которые делают нашу речь непонятной и неясной.

Ваня: Мама, а почему же люди их говорят?

Мама: Часто эти слова произносят неосознанно, даже не замечая их. Иногда человек не может подобрать нужное ему слово, и тогда говорит: это самое, как его, ну..

В стихотворении Алана Александра Милна (перевод Бориса Заходера) есть такие строчки:

Когда ж мне не хватало слов,
Я добавлял то «ах», то «эх»,
И «так сказать», и «будь здоров»,
И «ну и ну», и «просто смех».

Мама: Например, «как бы» человек употребляет, когда не уверен в чем-то.

Ваня: Я тоже иногда говорю: «Я, как бы, вчера выучил таблицу умножения».

Мама: Хорошо, Ваня, что ты это заметил. Нужно убирать такие слова из нашей речи, они ее засоряют.

Ваня: А как их убирать?

Мама: Ребята, чтобы в речи не было таких слов-сорняков, послушайте такие советы:

1. Читайте больше хорошую литературу — это обогатит вашу речь.
2. Всегда думайте о том, что говорите.
3. Запишите свою речь на диктофон и послушайте.
4. Придумайте себе штраф за сказанное «лишнее» слово.

Ваня: А я вот что добавлю:

1. Ребята, чаще выступайте перед друзьями, одноклассниками.
2. Ходите в театр и слушайте хорошую музыку.

Ведущий: Спасибо, Елена Александровна и Ваня, за ваше неравнодушие к проблемам русского языка.

Заканчиваем передачу словами великого русского писателя Л.Н. Толстого: «Мы часто повторяем, что о человеке судят по его делам, но забываем иногда, что слово тоже поступок. Речь человека — зеркало его самого.

Тема: «О доброте»

Доброе утро, дорогие ребята, уважаемые учителя и гости гимназии!

В эфире радио «Совёнок» и мы предлагаем вам поговорить о доброте. Доброта... Какое старое слово! Не века уже, а тысячелетия люди спорят о том, нужна она или нет, полезна она или вредна, достойна почтения или смешна. Споры идут, а люди страдают от того, что доброты в их жизни не хватает. Оглянитесь вокруг, присмотритесь, какими недружелюбными и равнодушными бывают

порой люди по отношению друг к другу. Даже вежливость и та иногда не сближает, а разъединяет их.

Прикоснись ко мне добротой,
И болезни смоешь волной,
И печаль обойдет стороной,
Озарится душа красотой...

В словаре Сергея Ивановича Ожегова слово «доброта» определяется как «отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Добро — все положительное, хорошее, полезное. Ребята, как вы думаете, где живет доброта?

В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час.
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.
И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты?

Доброта, в первую очередь, должна жить в ваших сердцах.

Быть добрым — значит приветливо относиться к людям, стараться согреть их ласковым словом. Главное в добрых поступках — это желание их утаить, так считал известный физик Б. Паскаль. Если поступок по-настоящему добрый, то он не нуждается в рекламе, он совершается бескорыстно.

Свершая доброе деянье
Не жди добра в ответ.
Сведет такое ожиданье
Добро твое на нет.

Добрый человек — это человек, заботливо относящийся к животным, близким людям, друзьям, престарелым родственникам.

Нельзя причинять даже самого маленького страдания ни одному живому существу. Достойны осуждения те бессердечные люди, которые выбрасывают на улицу кошек и собак, обрекают их на мучения. Проявляйте участие к бездомным животным, помогайте им выжить.

И если кому-то поможет
Твоя доброта, улыбка твоя,
То день не напрасно был прожит,
Значит, живешь ты не зря.

По-настоящему добрый человек не оставит без помощи свою бабушку и всегда в меру сил поможет ей в чем-нибудь, не пройдет мимо раненого птенчика, покормит бездомную собаку. Иногда ему за это не скажут «спасибо», но это неважно, важно то, что человек сам себя одобряет за этот поступок и по-другому поступить просто не может.

В народе всегда относились к доброте по-особому. Недаром говорят: «Доброе слово и кошке приятно».

Завершая наш разговор, хочу вам всем пожелать быть добрыми не на словах, а на деле, быть всегда кому-то нужными, полезными. Тогда наш мир станет еще прекраснее:

Быть добрым надо по привычке,
Не по расчету. Пригодись
Хотя бы маленькой синичке —
Пусти ее из клетки ввысь!

Тема: «Неграмотный пират»

Ведущий: Сегодня мой соведущий, ученик 3 класса Максим, прочитает вам интересное и поучительное стихотворение Сергея Ерошина «Неграмотный пират». Послушайте.

Неграмотный пират

Жил на свете некультурный
И неграмотный пират.
Бросить мусор мимо урны
Был пират ужасно рад.

Безо всякого стыда
В море грабил он суда,
А на чтение умных книжек
Не затрачивал труда.

Как-то раз решил пират
Закопать на пляже клад,
Ровно тридцать три рубина,
Каждый весом в сто карат.

Но никак решить не может:
Чтобы кладу не пропасть,
В яму клад ему полОжить,
ПоложИть или поклАсть?

«Вдруг», — он мыслит, — «на беду
Клад неверно покладу?
Эдак я, с таким раскладом,
Вовсе по миру пойду!»

Грусть-печаль пирата гложет,
Отложил пират ножи.
ПоложИть или полОжить —
Как же правильно, скажи?

Ребята, давайте разберемся, как правильно — «положИть» или «полОжить», «класТЬ» или «ложИть»?

Ведущий: Русский язык можно справедливо называть не только богатым и красивым, но и сложным. И действительно, иногда даже носитель языка допускает некоторые ошибки как во время разговора, так и в процессе изложения своих мыслей на бумаге. Поэтому мы продолжаем совершенствовать наши навыки владения языком.

Один из таких вопросов, когда даже русскоговорящий человек может затрудниться в ответе, является «как правильно говорить — «класТЬ» или «ложИть»?

Максим: Грамматически правильно будет употреблять глагол «класТЬ» вместо «ложИть». Путаница возникает из-за того, что создается впечатление, что эти два глагола имеют одно и то же значение. Однако на самом деле, не существует такой формы глагола, как «ложИть». Теперь давайте разберемся, почему правильно будет употребить именно «класТЬ».

Ведущий: Как было сказано ранее, не существует глагола «ложИть» (так же как и в прошедшем времени «ложил» или в будущем «буду ложИть»). Дело в том, что «ложИть» можно употреблять только с приставками. Например, «положИть», «наложИть», «доложИть», «приложИть» «сложИть», «переложИть» и другие.

Максим: А как же слово ложИться?

Ведущий: Существует исключение для слова «ложИть»: в русском языке существует слово, которое употребляется без приставки: это глагол «ложИться». (Это

несовершенный вид, если употребить данный глагол в совершенном виде, получится «лечь». Например: «ложиться на диван» и «лечь на диван»).

Максим: Ребята, а я для вас прочитаю четверостишие, чтобы вам легче было запомнить, как правильно употреблять в речи эти хитрые глаголы:

Еду ни лОжить, ни ложИть,
Да и накласть нельзя!
А можно класть и положить,
Запомните, друзья!

Ведущий: Ребята, говорите правильно, любите и берегите наш язык!
Мы заканчиваем нашу передачу. Будьте здоровы!

Тема: «Фразеологические обороты»

Доброе утро, в эфире радио Совенок! Сегодня в эфире передача «И мы сохраним тебя, русская речь...».

Русский язык чрезвычайно богат фразеологическими оборотами. Мы их употребляем, не задумываясь над их происхождением. А ведь в них отразилась история нашего народа. Попробуем объяснить некоторые фразеологизмы. Почему так стали говорить? Ведь это очень интересно.

Представьте себе Россию, какой она была триста лет назад. Тогда и люди выглядели иначе, и одежда их, и внешний вид были иными...

За домом, едва
Пожелтела трава,
Два брата рубили дрова.
Один это делал спустя рукава,
Другой — засучив рукава.

Эти крылатые выражения зародились в те далёкие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами. Попробуйте поработать в одежде с такими рукавами — будет неудобно, плохо. Чтобы дело спорилось, рукава надо было засучить. Народ приметил это и стал говорить о людях, которые делали что-нибудь лениво, нехотя, очень медленно, что они работают спустя рукава.

О спором, умелом работнике и теперь говорят, что он работает, засучив рукава.

Глеб у доски повесил нос,
Краснеет до корней волос.
Он в этот час, как говорится,
Готов сквозь землю провалиться.

О чём же думал он вчера,
Когда баклуши бил с утра?

Фразеологический оборот «бить баклуши» уходит корнями в речь людей, делавших деревянную посуду: ложки, чашки и так далее.

В этом деле наиболее простой работой считалась подготовка древесины: раскалывание деревянных чурок на мелкие обрубки, которые назывались «баклушами».

Раскалывать чурки на баклуши поручалось тем, кто не владел настоящим мастерством. Эта работа ценилась ниже, чем работа мастера. С тех пор это выражение стало употребляться с пренебрежительным оттенком в значении «заниматься несерьёзным делом, бездельничать».

Я думаю, что вы будете уместно употреблять фразеологизмы. Эти словосочетания с крыльями придут к вам на помощь, от чего ваша речь станет образной и выразительной. Желаю успеха!

На этом радио «Совенок» заканчивает работу, до новых встреч в эфире.

Тема: «Правила орфоэпии»

Доброе утро, гимназия! В эфире радио «Совенок». И мы продолжаем рубрику «И мы сохраним тебя, русская речь...».

Правильная речь — это важное свидетельство общей культуры личности, это один из способов обеспечения достоинства человека, его свободы и уверенности во время общения. Речь — это визитная карточка, по которой составляют впечатление о говорящем.

Правильностью речи — соблюдением языковых норм русского литературного языка занимается наука «орфоэпия».

Не зная орфоэпии
Но всем великолепии,
Не ощутишь её волшебных чар.
Жизнь кажется кошмаром,
Когда одним ударом
Не то, что нужно, ставят под удар.

Возил не шоФер, а шофёр,
Не фАрфор, а фарфОр.
Был оглашен не приГовор —
Судебный приговОр.

Ошибка в ударении
Граничит с преступлением.

Есть ряд слов, в которых надо запомнить, где стоят ударения. (алфавИт, арбуЗ, договОр, киломЕтр, шофёр, комбайнёр, тОрты, звонИт, баловАть, балОванный, включИм, вручИт, красИвее и другие).

Очень часто даже взрослые делают ошибки в постановке ударения. Да, слово — великая сила, словом можно обидеть, даже ранить сильнее, чем оружием, словом можно поддержать и утешить в трудную минуту, словом можно развеять грусть и рассмешить. Научившись владеть словом, можно стать интересным собеседником.

Недаром русский народ сложил так много пословиц о речи:

- Хорошие речи и приятно слушать.
- С умным разговориться, что меду напиться.

Итак, в речи, как в зеркале, отражается человек, его культура, богатство души, отношение к тому, что он говорит, а чтобы речь была красивой и правильной, соответствовала литературным нормам, необходимо соблюдать некоторые правила. И я вам эти правил даю. Помните, что речь человека — это важная составляющая его имиджа.

К словам привыкаешь день ото дня.
А они первородного смысла полны...

И когда я слышу:
Извини меня! —
Это значит:
Исключи меня из вины!

У слова есть корни. И есть родня.
Оно не подкидывш под сирым кустом.

И когда я слышу:
— Защити меня! —
Это значит:
— Спрячь меня за шитом!

Вслушайся. Вникни. Не забудь.

У слова свой норов. Свое нутро.

И если ты в эту проникнешь суть —

Слово тебе сотворит добро.

Я надеюсь, что сказанное сегодня не пройдет даром. И помните слова И.С. Тургенева: “Наш язык, наш прекрасный русский язык...”.

На этом радио «Совенок» заканчивает работу, до новых встреч в эфире!

«Нескучный разговор о нравственности» (рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию)

Кириллова Валентина Викторовна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска», Республика Татарстан

Программа курса внеурочной деятельности «Нескучный разговор о нравственности» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

По результатам освоения курса **у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия**, а именно:

Личностные универсальные учебные действия:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Учащийся получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников

(включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- оговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Учебно-тематический план: разделы (количество часов — 34)

- Введение. «Уроки доброты» (1);
- Жанр древнерусской литературы «Житие» (4);
- Русская литература XIX века (5);
- Русская литература XX века (11);
- Современная литература (8);
- Православная культура (4);
- Итоговый урок (1).

Содержание программы

Введение. «Уроки доброты» (1 час), Пословицы и поговорки (1 час).

Пословица — меткое выражение, созданное народом, в короткой форме выражающее мудрые мысли. Поговорки — это мост, переход от фразеологизмов к пословицам. Поговорками называются языковые афоризмы, отличающиеся особой краткостью и имеющие, как правило, только буквальный план. Пословицы бытуют в виде устойчивых, завершённых фраз, а поговорки допускают варьирование своего состава и не всегда выражают законченное суждение.

Пословицы и поговорки прочно ложатся в память. Их запоминание облегчается игрой слов, разными созвучиями, рифмами, ритмикой, порой весьма искусной. В данном случае поэзия выступает как форма сохранения и распространения мудрости, опыта познавательной деятельности, моделирующей воспитание и его результат — поведение.

Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. С одной стороны, они содержат педагогическую идею, с другой — оказывают воспитательное влияние, несут образовательные функции: повествуют о средствах, методах воспитательного влияния, соответствующих представлениям народа, дают характерологические оценки личности — положительные и отрицательные, которые, определяя так или иначе цели формирования личности, содержат призыв к воспитанию, самовоспитанию и перевоспитанию, осуждают взрослых, пренебрегающих своими священными обязанностями — педагогическими и так далее.

М.А. Рыбникова предлагает классификацию пословиц и поговорок, построенную на смысловом принципе:

- 1) Окольное выражение, говорящее о человеке, характеристика внутренних и внешних качеств человека;
- 2) Состояние человека: физическое, материальное, психическое;
- 3) Определение и оценка действия;
- 4) Обстоятельства: причина, место, время действия;
- 5) Явления, предметы, их определение и оценка. Количество и качество.

Так же пословицы и поговорки могут классифицироваться по тематике: о семье, о работе, о хлебе, о дружбе и так далее.

К общим обязательным признакам пословиц и поговорок относятся:

- а) Краткость (лаконичность);
- б) Устойчивость (способность к воспроизведению);
- в) Связь с речью (пословицы и поговорки в естественном бытовании существуют только в речи);
- г) Принадлежность к искусству слова;
- д) Широкая употребляемость.

Таким образом, пословицы и поговорки, созданные народом, являются богатством русского языка. Знакомство с ними развивает мышление ребенка, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению языка и более глубокому изучению литературы, обогащает народной мудростью.

«Житие Бориса и Глеба», (1 час).

Происхождение. Жизнеописание. Гибель братьев. Убийство Бориса. Убийство Глеба. Дискуссия о достоверности общепринятой версии. История князей Бориса и Глеба в древнерусской литературе. Почитание. Канонизация. Дни памяти. Строительство храмов и монастырей.

Борис и Глеб — первые святые, канонизированных Русской Православной церковью, младшие сыновья Владимира Святославича. Вскоре после смерти их отца в 1015 г. они оба были убиты своим старшим братом Святополком. Борис погиб на реке Альте 24 июля, а Глеб — 5 сентября близ Смоленска. В результате четырехлетней войны Святополк был побежден сыном Владимира — Ярославом Мудрым. Очевидно, при Ярославе и была предпринята первая попытка канонизации святых братьев. Тогда же начали складываться первые повествования об их гибели. Ко временам Ярослава относится возникновение местного культа Бориса и Глеба в Вышгороде, где они были похоронены. Перенесение мощей Бориса и Глеба в новый храм сыновьями Ярослава 20 мая 1072 г. считается моментом их окончательной канонизации. Даты их памяти, 24 июля, а позднее и 2 мая (день второго перенесения мощей в 1115 г.), становятся общерусскими праздниками. Первоначально их почитали как целителей, но очень скоро Борис и Глеб становятся покровителями всех русских князей как их святые сродники. Они — помощники в битвах, их именем призывают к единству Руси, прекращению междоусобных войн.

Жизни и мученической кончине Бориса и Глеба посвящен ряд древнерусских памятников. Это так называемая “Летописная повесть” — рассказ о гибели князей, читающийся в составе “Повести временных лет” (статья 1015 г.), “Чтение о житии и о погублении блаженную страстотерплю Бориса и Глеба” Нестора и анонимное “Сказание и страсть и похвала святому мученику Бориса и Глеба”. О взаимоотношениях этих текстов в науке существуют различные суждения.

«Житие Феодосия Печерского» (1 час).

О чем повествует житие. Детские годы и юность. Постриг в монахи. Игуменство и основание Киево-Печерского монастыря. Смерть преподобного Феодосия. Чудеса святого.

Феодосий Печерский — первый преподобный Русской Православной церкви, «отец русского монашества». Этот святой, живший в XI столетии, известен как церковно-политический деятель, автор литературных произведений, основатель Киево-Печерского монастыря. Феодосий был канонизирован в 1108 г. Описанием его жизненного пути занимался Нестор Летописец, посвятивший Преподобному обширный труд. Текст имеет историческую основу, представленную легендами, преданиями, устными рассказами монахов.

«Житие Сергия Радонежского» (1 час).

Место и обстоятельства рождения. Детские годы. Чудесное научение грамоте. Первые подвиги: образование, переселение в Радонеж, принятие монашества и основание монастыря, пустынное жительство.

Игуменство Сергия. Ученики. Основание других монастырей. Чудеса при жизни. Старость и кончина преподобного Сергия. Погребение.

Чудеса. Чудеса по молитвам преподобного Сергия Радонежского. Чудесные видения. Посмертные чудеса.

«Житие Серафима Саровского» (1 час).

Житие Серафима Саровского. Необходимое предисловие. Эпоха. «Добротолюбие»: между церковью и культурой. Вехи жития. О пророчествах подлинных и мнимых. Святой «серебряного века».

Говорить, писать о святых, снимать о них фильмы очень сложно. Сложно, во-первых, потому что давно разрушена традиция, в которой святость была — могла быть! — непосредственным опытом жизни русского человека. Причем разрыв этот произошел отнюдь не семьдесят или восемьдесят лет назад, во времена советского атеизма, а намного раньше. Уже в эпоху преподобного Серафима далеко не все понимали и принимали тех людей, которые позднее были прославлены как святые.

Во-вторых, в нашей церкви почти не существует богословского учения о святости. Как говорил Василий Васильевич Болотов, великий церковный историк, в православной церкви хорошо разработано учение о Святой Троице, о Христе, и мало — антропология, то есть учение о человеке. А учение о святости непосредственно связано с христианской антропологией, так как святость является наиболее высоким состоянием человека в его возможном приближении к обожению.

Дивеевские Христа ради юродивые Пелагия, Параскева и Мария (1 час).

Пелагея Ивановна Серебrenникова. Вскоре после вынужденного замужества Пелагея Ивановна побывала у преподобного Серафима в Сарове, и после беседы с ним духовный путь ее определился. Как бы потеряв рассудок, Пелагея Ивановна стала несуразно одеваться и странно вести себя, вызывая пересуды и оскорбления. Живя на улице, блаженная днем бегала по городу и безумствовала, а ночи проводила в молитве на паперти церкви. Муж, не понимавший великого пути жены, бил ее, морил голодом, сажал на цепь. Эти страдания подготовили Пелагею Ивановну к переходу в Дивеевскую обитель в 1837 г. Подвижница отличалась совершенной нестяжательностью, имела дар благодатных слез. С молодости Пелагея Ивановна обладала дарами прозрения и прозорливости, открывая будущее. Эти духовные дары стали привлекать к ней множество людей разного звания и состояния. Утешая и врачую, наставляя и обличая, блаженная многих направила по пути спасения. За святость жизни Пелагею Ивановну называли «второй Серафим».

Вторая блаженная — Параскева, более известная как Паша Саровская, в миру была экономкой. Ее ложно обвинили в краже. Не выдержав несправедливости, она бежала в Киев и там приняла тайный постриг в великую схиму с именем Параскевы, после чего стала называть себя Пашей. По свидетельству монашествующих, преподобный Серафим еще при жизни своей благословил Прасковью Ивановну на скитальческую жизнь в дремучих лесах Саровских. Там она прожила в вырытой пещере в посте и молитве около тридцати лет. Она стала третьим по духу и страданиям «Серафимом» и хранительницей Дивеевской обители.

Перед своей кончиной блаженная Параскева благословила жить в Дивеевской обители свою преемницу — блаженную **Марию Ивановну**. Мария Захаровна Федина родилась в крестьянской семье. Впоследствии она стала называть себя Ивановной, говоря, что все блаженные Ивановны — по Иоанну Предтече. С детства Мария отличалась многими странностями, любила уединение и молитву. Осиротев в 14 лет, она скиталась между Дивеевом и Саровом голодная, полунагая, гонимая, пока не поселилась в Дивеевском монастыре. Мария Ивановна говорила быстро и много, иногда стихами и временами сильно ругалась, особенно после 1917 г., но под ее словами скрывались прозорливые обличения. По молитвам блаженной, самой много страдавшей от мучительных болезней и несчастных случаев, Господь многократно исцелял страждущих, о чем сохранились свидетельства очевидцев. В годы тяжелых революционных испытаний увеличился поток нуждающихся в наставлении и молитвенной помощи. Ее пророчества и предсказания помогли многим людям избежать опасности и гибели. Мария Ивановна, провидя будущие испытания лагерями, ссылками и годами безбожия, укрепляла сестер обители, предсказывая возрождение Серафимо-Дивеевского монастыря, что и исполнилось в 1991 году.

Дивеевские блаженные Пелагия, Параскева и Мария были причислены к лику местночтимых святых в 2003 году. Сегодня в Серафимо-Дивеевском монастыре покоятся мощи самого великого старца — преподобного Серафима Саровского, трех юродивых «серафимов» — Пелагии, Параскевы и Марии. Также обретенны мощи основательницы монастыря преподобной Александры Дивеевской (Мельгуновой), преподобной Марфы Дивеевской (Милюковой) и преподобной Елены Дивеевской (Мантуровой). Сейчас раки с мощами схимонахинь Александры, Марфы и монахини Елены находятся в церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Именно с этим местом связано пророчество старца о конце света. Он приблизится тогда, когда рядом с четырьмя столбами храма лягут четверо мощей, а сам преподобный — среди них пятым. Еще не явлена последняя, четвертая праведница Дивеевская, еще дано время на покаяние...

Русская литература XIX века

А. Куприн, «Чудесный доктор» (1 час).

Автор поднимает проблему милосердия, обращаясь к замечательному примеру его проявления. В произведении показана тяжелая жизнь Мерцалова, потерявшего работу. Герой оказывается в очень сложной ситуации. У него на иждивении дети и жена. Дочь больна, а отец не в состоянии ей помочь. Убедившись в том, что ему неоткуда ждать помощи, глава семьи решает покончить жизнь самоубийством. Отчаявшийся и несчастный, Мерцалов идет в городской сад с веревкой за пазухой. Вид этого человека, в мыслях распрощавшегося с жизнью, вызывает чувство боли и сострадания.

А. Грин, «14 футов» (1 час).

Его творчество уникально, оно пропитано истинной любовью к людям и их характерам. Грин характерен тем, что не старается охватить в одном литературном

произведении всю жизнь человека — нет, будучи талантливым и зорким художником, он выделяет лишь одну проблему, одну деталь, но именно это раскрывает личность и силу характера человека.

Наиболее ярким примером такого художественного приема является новелла «Четырнадцать фунтов», имеющая довольно скромный сюжет и небольшой размер.

Трещина размером в четырнадцать фунтов упоминается в рассказе лишь раз, но именно она и становится пропастью между двумя людьми, между жизнью и смертью. Грин раскрывает нравственную проблему до предела, тем самым делая выпуклой каждую деталь человеческого характера.

Анализ новеллы — изображение человека.

Сюжет «Четырнадцать фунтов» довольно прост: двое друзей оказываются в смертельно опасной ситуации — их путь преграждает широкая расщелина, которую можно преодолеть только опасным прыжком. Один герой прыгает и преодолевает это препятствие, а другому не везет — он не допрыгивает, но успевает схватиться за край скалы.

Теперь Рода поддерживает лишь рука друга, он висит над пропастью. Из новеллы также известно, что между друзьями стоит и другая проблема — любовь к одной девушке. Оба героя оказываются в безвыходном положении, в любом случае оба погибнут.

Тогда Род принимает решение — он вонзает кинжал в руку Киста и погибает, в то время, как его друг остается в живых. Род думает о том, что любимая девушка выберет того, кто остался жить.

Раскрытие характеров героев.

Сюжетом, в котором изображена экстремальная ситуация, Грин желает раскрыть личности Рода и Киста. Писатель приводит читателей к оценке поступка Рода и оценке того, как поступил в конечном итоге Кист. Мы видим, что эта ситуация сделала Киста более честным, как и перед самим собой, так и перед другими людьми.

Он не может соврать Кэт о том, что произошло, потому что не хочет добиться ее сердца обманом. Кист чувствует, что таким образом он предаст своего погибшего друга.

Наглядным образом Александр Грин раскрывает сложность и противоречивость человеческой природы, человек не может быть однозначно хорошим или плохим, он может совершать разные поступки.

Но важно усвоить то, что человеку свойственно расти и преобразовываться, становиться сильнее и ответственнее. И соперничество за любимую девушку на самом деле является соперничеством за благородство.

Становится понятным и название рассказа — четырнадцать фунтов не просто изменили жизнь двух друзей, четырнадцать фунтов стали настоящим испытанием для двух человеческих сердец, и в особенности — для Киста, который выжил. Грин описывает грань между двумя судьбами, раскрывая сильные и слабые стороны характеров двух главных героев.

И.С. Тургенев, «Ася» (1 час).

Смысл названия повести.

Повесть можно назвать по-другому: история одной искренней, еще не созревшей любви. Этому чувству и посвящено произведение. Ася — девушка, которая создана для любви. Она умеет чувствовать, обладает богатым внутренним миром. Она и является олицетворением любви.

Особенности повести, её главная мысль.

Мы можем наблюдать проблемы, которые присутствуют в произведении:

• Нравственный выбор. Герой в замешательстве. Он не может определиться, как поступить. Нужно ли возлагать на свои плечи ответственность за столь юную девушку? Главный герой был немного обижен, что она сама лишила его выбора. Ведь она рассказала о своих чувствах брату, который потребовал от главного героя конкретного решения. Таким образом, девушка взяла инициативу на себя, чем огорчила молодого человека.

• Чувства и долг. Ася влюбилась, но из-за своих колебаний пришла к выводу, что её возлюбленный не отвечает ей взаимностью. Она очень бы хотела дать второй шанс своему возлюбленному, ведь её горячее сердце бунтовало. Но долг чести оказался сильнее. Она была вынуждена навсегда уехать, чтобы больше не встречаться с главным героем.

• Трусость. Главный герой боялся сам себе признаться в чувствах. Ему проще было ответить отказом. Он испугался серьезных чувств. По этой причине не смог сказать тех заветных слов, которых от него так ждала Ася.

О. Генри, «Последний лист» (1 час).

Рассказ О. Генри «Последний лист» посвящен тому, как главный герой, художник, спасает жизнь смертельно больной девушке ценой собственной жизни. Делает он это благодаря своему творчеству, и последняя его работа оказывается своего рода прощальным подарком ей.

Размышления о назначении художника и искусства

О. Генри в этом рассказе размышляет о том, каково же на самом деле предназначение художника и искусства. Описывая историю этой несчастной больной и потерявшей надежду девушки, он приходит к выводу, что люди талантливые приходят в этот мир, дабы помогать людям более простым и спасать их.

Ф.М. Достоевский, «Мальчик у Христа на ёлке» (1 час).

История создания произведения. Сюжет. Критика. Художественные особенности.

Главная мысль.

- 1) Рассказ начинается с трагической сцены.
- 2) Мальчик обнаружил, что его мама умерла.
- 3) Он даже пока не осознаёт это, но читатель всё понимает.
- 4) Начинаются скитания мальчика — его отовсюду гонят, ему не подают милостыню.
- 5) Ребёнок тянется к развлечениям, ему хочется лакомств.
- 6) В конце концов он устал, уснул и попал на небеса к Христу.

Главные герои.

- 1) Мальчик — шестилетний мальчик-сирота, ещё не понявший, что у него умерла мама.
- 2) Мама — бедная женщина, умершая ещё совсем нестарой.
- 3) Автор — человек, который стал очевидцем самых горьких дней в жизни мальчика.

Главная мысль.

Главной мыслью рассказа является то, что в светлый праздник Рождества Христа никто не должен страдать. Однако богатые люди часто не замечают, что кто-то несчастен и голоден. Сам Христос позаботился о несчастном мальчике, забрав его на небеса.

Чему учит?

Произведение «Мальчик у Христа на ёлке» учит состраданию, любви и вниманию к своим ближним.

Пословицы.

К данному рассказу подходят такие пословицы:

1. Бедность плачет, богатство скачет.
2. Богатый бедного не понимает.
3. Из худого кармана и последний грош валится.

К.Г. Паустовский, «Телеграмма» (1 час).

Сюжет произведения. История создания. Экранизация.

Основная идея произведения «Телеграмма», основана на том, что как бы дети не были заняты, они обязаны помнить о своих родителях. Выражать им свои чувства, ведь родителям достаточно порой просто слышать наш голос, что с нами все в порядке. Родители молятся за нас каждый день даже тогда, когда мы не видим их месяцами и годами. Мы порой совершаем большую ошибку, находя время на работу, друзей, отдых, но не находим нескольких минут, чтобы поговорить со своими родителями. Мы думаем, что времени еще полно, и продолжаем все откладывать на завтра. А ведь кто знает, завтра может и не быть. Так и в этом произведении, дочь Катерины Петровны очень сожалела о том, что не находила времени на свою мать. Но было уже поздно, когда она приехала Катерина Петровна, была уже похоронена. А самое ужасное то, что Настя знала, боль которая находилась у нее в душе, никто не снимет кроме Катерины Петровны, но, к сожалению, ее уже нет в живых. И Насте с большим камнем, горечи на душе приходится жить дальше.

В.К. Железников, «Чучело» (1 час).

Сюжет. Главные герои. Основная мысль. Художественные особенности.

В произведении В.К. Железникова «Чучело» автор показал, насколько дети могут быть жестоки друг к другу: они не прощают предательства, не терпят тех, кто не такой, как они. В центре произведения — Лена Бессольцева, смелая и благородная девочка. Она находит в себе силы не только взять на себя чужую вину, но и противостоять жестокой толпе подростков. Автор показал, насколько бессердечным и циничным может быть человек (одноклассники Лены), насколько он может быть труслив (Дима Сомов), и насколько он может быть бесстрашен и благороден (Лена Бессольцева).

В.К. Железников, «Каждый мечтает о собаке» (1 час).

Биография писателя. Сюжет. Главные герои. Основная идея произведения.

Книга Владимира Железникова учит читателя принимать решения в разных жизненных ситуациях, совершать нравственный выбор уже в подростковом возрасте. Школьники умеют различать добро и зло, правду и предательство, искренность и ложь. Герой — рассказчик совершает в жизни ошибки, но он их и исправляет. У него есть замечательное качество: мыслить, оценивать свои поступки критически, признавать свою неправоту. Он помнит письмо отца, в котором есть совет, просьба понимать и ценить маму, не судить её, а поддерживать и помогать. герой — подросток переживёт счастливое время первой влюблённости и придёт к выводу, важному для современных школьников: «И пусть поскорее наступит такой день, когда мы будем счастливы и когда с полуслова будем понимать друг друга и по первому зову приходить на помощь. Вот это и будет счастливый день». А для маленькой девочки Нади счастье, когда рядом с ней её любимая собака, с которой она постигает самые важные жизненные ценности, учится любить, сострадать, защищать.

А.Г. Алексин, «Сердечная недостаточность» (1 час), «Безумная Евдокия», (1 час).
Биография писателя. Сюжеты рассказов. Главные герои. Главная мысль произведений. Художественные особенности.

Одна из основных проблем нашего общества — это недостаток человечности. Эта «болезнь» — основная тема большинства произведений Анатолия Георгиевича Алексина.

Повесть «Сердечная недостаточность» целиком посвящена отношениям между людьми, страдающими болезнью сердца в прямом и переносном смысле. Нина Игнатьевна, профессор Печенкин и Алексей Митрофанович Карягин лечатся от порока сердца. Павлуша же, внимательный к своей семье, оказался черствым по отношению к другим людям. Он отдал путевку в санаторий своего заместителя Карягина, больного человека, своей падчерице, здоровой как физически, так и морально. Это здоровье было ярче всего показано Галей, когда, узнав о гибели Алексея Митрофановича, она посчитала виноватой себя и написала письмо его вдове, таким образом, извинившись за Пашу.

У Геннадия Семеновича большое сердце как с медицинской, так и с человеческой точки зрения. Он не выполнил своего обещания выступить на концерте для ветеранов, хотя мог бы это сделать. Из-за его эгоизма пострадал старичок Печенкин, проявивший себя настоящим гуманистом. Несмотря на то, что он не смог дойти к ветеранам, он пытался помочь Нине Игнатьевне, рискуя своим здоровьем, а, может быть, даже жизнью. Второклассник Гриша, сын Нины Игнатьевны, также показал себя человеком, думающим о других. Практически каждый день он навещает больную маму; помогает на больничной кухне, собирая грибы и ягоды.

В своих повестях Алексин показывает людей такими, какие они есть в жизни, с их достоинствами и недостатками, с их душевной теплотой и глухим равнодушием к чужим бедам.

В произведении «Безумная Евдокия» главная героиня Оленька с детства считает себя не такой, как все, особенной, талантливой личностью. Чувства остальных людей для нее — ничто. Она не замечает ни преданности Люси, ни любви Бориса. Ольга называет свою учительницу «безумной Евдокией» за то, что та выступает за коллектив, уважает в людях не талант, а Человека с большой буквы. В результате Ольгиного эгоцентричного поведения сходит с ума самый близкий ей человек — ее мать Надежда.

Л. Андреев, «Ангелочек» (1 час), «Гостинец» (1 час).

Биография писателя. Сюжеты рассказов. Главные герои. Главная мысль произведений. Художественные особенности.

Рассказ Леонида Андреева «Ангелочек», написанный в конце девятнадцатого века, нельзя назвать в полной мере детским. Его стиль, как и у всех произведений этого писателя, довольно тяжел, и истинный смысл рассказа теряется в мрачности повествования и в том эмоциональном давлении, которое оказывает слог Андреева на читателя. Рассказ изобилует густыми, темными красками, что делает его сложным для детского восприятия. Вместе с тем рассказ достоин внимания подростков и взрослых, которые уже могут выдержать мрачную стилистику и понять истинный смысл «Ангелочка».

Рассказ «Гостинец» посвящён одной из ведущих проблем Андреевского творчества — проблеме нравственного возрождения личности, проблеме ответственности человека за свои поступки. Писатель показывает, что в сознании Сазонки, даже в пьяном бреду, постоянно жила мысль о гостинце. Гостинец — это символ неугасшей человечности, совести героя. Сазонка — человек, в котором живут и борются как светлые, так и тёмные силы. Но писатель верит в человека, в

победу разумного, нравственного начала, потому что это единственная возможность сохранения и обновления жизни. Все эти мероприятия напрямую связаны с духовно-нравственным воспитанием, так как они затрагивают такие проблемы как честь, совесть, чувство собственного достоинства, самопожертвование, милосердие, семейные ценности. Такие мероприятия играют огромную роль в нравственном становлении личности ребенка.

Г.Н. Троепольский, «Белый Бим Чёрное Ухо» (1 час).

Биография писателя. Сюжет рассказа. Главные герои. Главная мысль произведения. Художественные особенности. Произведение было написано в 1971 году. Жанр книги — повесть. Автор раскрыл темы отношений людей и животных, добра, зла, бессердечия.

Аркадий Гайдар, «Совесть» (1 час).

Биография писателя. Сюжет рассказа. Главные герои. Главная мысль произведения. Художественные особенности.

Главная героиня рассказа Аркадия Гайдара «Совесть» — девочка Нина Карнаухова. Она не подготовилась к урокам и потому решила просто прогулять школу. Чтобы ее никто не увидел, Нина отправилась в рощу и стала бегать за бабочками. Тут она увидела малыша с букварем, и решила, что он тоже прогуливает уроки. Однако оказалось, что мальчик просто боялся огромную собаку. Нина проводила мальчика в школу и, вернувшись, обнаружила, что собака съела ее завтрак. Девочка горько заплакала, но не потому, что ей было жаль завтрака, а потому, что ее мучила совесть.

Главная мысль рассказа «Совесть» в том, что любой поступок, который сам человек считает плохим, заставляет его испытывать муки совести, делает его несчастным. А значит жить надо так, чтобы не совершать плохих поступков, чтобы тебе не было стыдно за них перед самим собой.

Главные герои рассказа «Совесть».

1. Нина Карнаухова. Девочка-прогульщица, которая стыдилась своего поведения.
2. Мальчик с букварем. Боялся собаки и переживал, что поэтому не успевает в школу.

Борис Васильев, «Экспонат №...» (1 час).

Биография писателя. Сюжет рассказа. Главные герои. Главная мысль произведения. Художественные особенности.

Писатель Борис Львович Васильев известен не только как создатель повести «А зори здесь тихие...». В его списках значится и множество других произведений, достойных вашего внимания, одно из которых «Экспонат №...». Ироничное и, одновременно, трогательное, ёмко отображающее равнодушие и бессердечие человека, желающего получить для себя определённые привилегии, несмотря даже на то, что его поступки могли сильно ранить чью-то душу. Причём привилегии могут быть самыми разными, начиная крупной денежной суммой, заканчивая обычной похвалой.

Вопросы совести редко останавливают нас, когда дело касается чего-то лично важного. При этом в таких спорных вопросах морали и нравственности трудно найти концы. Трудно понять кто прав, кто виноват, ведь даже за самой красивой ширмой благости и добра могут скрываться причинённые кому-либо боль и страдания. И боль, причинённая лишь одному человеку, невыносима тем, что чувства одного сложно донести до остальных. Печаль, хранимая одиночкой, так и живёт, умирая вместе с ним.

Анна Игнатова, «Джинн Сева» (1 час).

Биография писателя. Сюжет рассказа. Главные герои. Главная мысль произведения. Художественные особенности.

Это ужасно смешной рассказ. Пили сок J7 («Джей севен») — и вдруг из пакета появился оранжевый субъект. Его спрашивают: «Ты кто?» Он отвечает, что раз он из жидкости, значит, джинн. А почему не из бутылки? А потому что, отвечает он, на нас, джиннов, бутылок не напасешься. И вот этот джинн Сева по всем сказочным канонам должен выполнить желания героини-девочки. Столкновение с этим джинном новой формации — очень смешное, и девочка в нем оказывается добрее и лучше, чем джинн. Когда у нее остается одно-единственное желание, она просит: пусть хотя бы на пять минут во всем мире наступит мир.

Тема — исполнение желаний.

Идея рассказа заключается в том, что с желаниями нужно быть осторожным.

План:

1. Знакомство с джинном.
2. Первое желание.
3. Помощь подруги.
4. Второе и третье желание.
5. Последнее желание.

Нина Литвинец, «Антиквар» (1 час).

Биография писателя. Сюжет рассказа. Главные герои. Главная мысль произведения. Художественные особенности.

Грустный рассказ о стариках, об их восприятию жизни. Там есть и острая социальная линия — сюжет построен на том, как некий жулик-антиквар обманывает пожилую женщину. Вроде бы, с рациональной точки зрения, ничего такого не стряслось, но героиня рассказа не смогла пережить случившееся. «Ее мучила совесть, она чувствовала себя предательницей — по отношению к Алеше, к совместно прожитым счастливым годам, к совместно нажитым вещам, не представлявшим антикварной ценности, но таким дорогим им обоим». Благодаря таким рассказам подростки гораздо лучше смогут понять внутренний мир своих бабушек и дедушек.

Вячеслав Комков, «Я — немец» (1 час).

Биография писателя. Сюжет рассказа. Главные герои. Главная мысль произведения. Художественные особенности.

Проблема взаимоотношения родителей и детей. Очень трудный ребенок — и терпение и любовь родителей... Рассказчик — молодой человек, который раз в месяц приезжает к родителям. И каждый раз они сидят за большим, очень большим столом с белоснежной скатертью. На столе много еды. Как на Новый год наготовлено. Но разговор не клеится. И тогда мама начинает вспоминать о детях. И про младшего она говорит: «Ты так много кричал в детстве!»

Андрес Волос «Калитка», (1 час).

Биография писателя. Сюжет рассказа. Главные герои. Главная мысль произведения. Художественные особенности.

Рассказ о том, как у старика умерла жена, и он утратил смысл жизни — и это повод для разговора о том, что любовь придает жизни смысл. Тут можно поговорить о том, как хрупка человеческая жизнь. Рассказ завершается тем, что старик, поплавав на могиле жены, переступает через низенькую оградку, не

открывая калитки, и вдруг задумывается: Господи, что же такое человеческая жизнь? Вот так перешагнул — и ты в мире живых, перешагнул обратно — и ты уже в каком-то другом мире.

Леонид Юзефович, «Последний звонок» (1 час).

Биография писателя. Сюжет рассказа. Главные герои. Главная мысль произведения. Художественные особенности.

Это рассказ, который с удовольствием прочитают и ребята, и родители. Рассказ о том, как появилось произведение, в котором по каким-то косвенным признакам человек опознаёт судьбу своего деда. И поскольку в произведении дед выглядит весьма непрезентабельно, то его внук звонит автору, начинается выяснение отношений... И вот тут очень интересно соотношение творчества и жизни, тут важно стремление сохранить репутацию рода. Для обсуждения дома — это очень важно.

Александр Снегирев, «Фото в черном бушлате» (1 час).

Биография писателя. Сюжет рассказа. Главные герои. Главная мысль произведения. Художественные особенности.

Это о превратностях человеческой судьбы, об ответственности за каждый шаг своей жизни, о последствиях лжи, о мужестве, о противостоянии агрессивному фанатизму.

Михаил Шишкин, «Пальто с хлястиком» (1 час).

Биография писателя. Сюжет рассказа. Главные герои. Главная мысль произведения. Художественные особенности.

По большому счету это произведение о том, как рождается произведение, о том, что же лежит в основе творчества. И выясняется, что для писателя — героя рассказа, это отношения с мамой.

Елена Долгопят, «Часы» (1 час).

Биография писателя. Сюжет рассказа. Главные герои. Главная мысль произведения. Художественные особенности.

Этот рассказ фантастический, вернее, даже сказочный — там у героя-подростка появляется возможность что-то менять в своем прошлом, но любое такое изменение меняет его настоящее. Стоит ли оно того? За фантастическим антуражем здесь стоит совершенно реальная проблема — ответственность за любой свой выбор, осознание его последствий.

Православная культура (3 часа).

Христианские праздники.

В православии существуют двенадцать самых значимых праздников — это дюжина особенно важных событий церковного календаря, помимо главенствующего праздника — великого события Пасхи. Узнайте, какие празднества называются двенадцатыми и наиболее торжественно отмечаются верующими людьми.

Двунадесятые переходящие праздники.

Существуют непостоянные праздничные числа в церковном календаре, которые каждый год оказываются разными, как и дата Пасхи. Именно с ней и связан каждый важный события на другое число.

• Вход Господень в Иерусалим. Православные чаще всего называют данное событие «Вербным воскресеньем» и отмечают, когда до Пасхи остается неделя. Связано оно с пришествием Иисуса в святой город.

- Вознесение Господне. Отмечают спустя 40 дней после того, как Пасха заканчивается. Ежегодно выпадает на четвертый день недели. Считается, что в этот момент Иисус во плоти явился к своему небесному Отцу, нашему Господу.

- День Святой Троицы. Выпадает на 50 сутки за окончанием Великой Пасхи. Спустя 50 день от воскресения Спасителя на апостолов сошел Святой Дух.

Двадцатые непереходящие праздники.

Часть особенно важных дней в церковном календаре остаются «неподвижными» и ежегодно отмечаются в одно и то же время вне зависимости от Пасхи.

- Рождество Пресвятой Богородицы. Праздник отмечается 21 сентября и посвящен рождению земной матери Иисуса Христа. Церковь убеждена, что рождение Богородицы не было случайностью, ей изначально была отведена особая миссия для спасения человеческих душ. Родителям Небесной Царицы, Анне и Иоакиму, которые долго не могли зачать дитя, было послано провидение с Небес, где сами ангелы благословили их на зачатие.

- Успение Пресвятой Богородицы. Православные отмечают день вознесения Девы Марии на небеса 28 августа. К этому событию приурочен Успенский пост, который оканчивается именно 28 числа. До самой смерти Богородица проводила время в постоянных молитвах и соблюдала строжайшее воздержание.

- Воздвижение Креста Господня. Христиане отмечают это событие, связанное с обретением Животворящего Креста, 27 сентября. В IV веке на поиски креста отправилась палестинская царица Елена. Около гроба Господня было выкопано три креста. Определили истинно тот, на котором был распят Спаситель, с помощью больной женщины, которая обрела исцеление у одного из них.

- Введение в храм Пресвятой Богородицы, справляемое 4 декабря. Именно в это время ее родители дали обет о посвящении своего ребенка Богу, чтобы, когда дочери исполнилось три года, отвести ее в Иерусалимский храм, где она пробыла до самого воссоединения с Иосифом.

- Рождество Христово. Православные отмечают его 7 января. День связан с земным рождением Спасителя во плоти, от своей матери Девы Марии.

- Крещение Господне. Событие ежегодно выпадает на 19 января. В тот самый день Иоанн Креститель совершил омовение Спасителя в водах Иордана и указал на особую миссию, которая ему предначертана. За что в последствие праведник поплатился головой. По-другому праздник называется Богоявлением.

- Сретение Господне. Праздник проходит 15 февраля. Тогда родители будущего Спасителя принесли божественного младенца в Иерусалимский Храм. Ребенок принял из рук Девы Марии и святого Иосифа праведник Семеон Богоприимец. Со старославянского языка слово «сретение» переводится как «встреча».

- Благовещение Пресвятой Богородицы. Отмечается 7 апреля и приурочено к явлению архангела Гавриила к Богородице. Именно он возвестил ее о скором рождении сына, которому предстоит выполнить великое деяние.

- Преображение Господне. День выпадает на 19 августа. Иисус Христос молился на горе Фавор вместе со своими ближайшими учениками — Петром, Павлом и Иаковом. В этот момент явились к ним два пророка Илия и Моисей и сообщили Спасителю, что придется принять ему мученическую смерть, но Он воскреснет спустя три дня. И услышали они голос Божий, который указал, что выбран Иисус для великого дела.

Каждый из 12 праздников является важным событием в христианской истории и особенно почитается среди верующих людей. В эти дни стоит обратиться к Богу и посетить церковь.

«Монастыри и храмы Республики Татарстан»

Казанский Богородицкий монастырь

По преданию, после крупного пожара жарким летом 1579 года девочке Матроне явилась Богородица и повелела найти на месте сгоревшего дома ее Пречистый образ. В том же году на месте обретения чудотворной Казанской иконы Божией Матери по указу Ивана Грозного был заложен монастырь.

Казанский Богородицкий монастырь на протяжении многих столетий оставался самым крупным и известным в Поволжье. Это был уникальный архитектурный комплекс, который занимал несколько гектаров земли и включал церкви, соборы, часовни, колокольню, жилые корпуса и здание церковно-приходской школы. Комплекс сильно пострадал от разрушений, но сегодня можно увидеть отреставрированный Крестовоздвиженский храм XIX века и Софийскую надвратную церковь. 21 июля 2021 года, в день празднования обретения Казанской иконы Божией Матери, состоялось открытие возрожденного Казанского собора, утраченного в советские годы. Большая команда архитекторов, ученых, археологов, искусствоведов и других специалистов на протяжении 6 лет восстанавливали облик собора, чтобы он предстал перед нами точно таким же, как и сто лет назад. Именно здесь, в главном соборе монастыря, хранится один из старейших списков Казанской иконы Божией Матери — Ватиканский, подаренный папой Римским Иоанном Павлом.

Благовещенский собор

Это старейшее сооружение ансамбля Казанского кремля и уникальный образец псковской архитектурной школы. В декабре 1552 года мастер Постник Яковлев и каменщик Иван Ширяев — строители Собора Василия Блаженного — по указанию Ивана Грозного приехали в Казань строить каменный кремль и Благовещенский собор. Храм строили 80 псковских мастеров с 1556 по 1562 годы. Изначально он представлял собой белокаменный крестово-купольный храм, но в XVIII и XIX веках был дополнен трапезной — сначала односветной, а затем двусветной, с двумя рядами окон. В 1925 году храм закрыли и разместили в нем государственный архив ТАССР. Собор возобновил свою работу после 10-летней реставрации только 21 июля 2005 года — в год празднования 450-летия Казанской епархии. Несмотря на большое количество реконструкций, храму удалось сохранить исконный псковский стиль и уникальные орнаменты. Также в Благовещенском соборе находится одна из самых известных святынь — келья архиепископа Гурия со старинным образом Спаса Нерукотворного XVI века.

В Кремле можно почувствовать тесное сплетение культур и религий, ведь рядом с собором находится мечеть Кул-Шариф — такое доброе соседство характеризует всю республику в целом.

Зилантов Свято-Успенский женский монастырь

Монастырь был также построен по инициативе Ивана Грозного в день и год взятия Казани 15 октября 1552 года и является древнейшим из сохранившихся монастырей Поволжья. Изначально монастырь находился около братской могилы русских воинов, павших при взятии Казани, но из-за постоянного поводья в 1559 году его перенесли на Зилантову гору. Именно здесь в XVII веке сложился основной ансамбль монастыря, включающий Успенский собор, храм во имя Алексия Митрополита Московского и Князь-Владимирскую церковь. Сейчас в монастыре находится женская община, сестры которой занимаются рукоделием, реставрируют иконы и проводят экскурсии для паломников.

Монастырь находится в Кировском районе Казани — на другом берегу от шумного центра, поэтому ничто не помешает вам проникнуться особой духовной атмосферой и продолжить неспешную прогулку по тихим улицам города. А самый красивый вид на монастырь открывается с Волги и железной дороги, проложенной мимо монастыря.

Петропавловский собор

Храм является одним из главных духовных символов Казани и ценнейшим архитектурным памятником русского или так называемого «нарышкинского» барокко первой половины XVIII века. Построен он был в 1723-1726 годах казанским купцом Иваном Михляевым в память о визите в Казань Петра I. Архитектура и убранство собора уникальны и не похожи ни на один другой архитектурный памятник. Двухъярусный храм 52 метра в высоту и стоит на горе, за счет чего его хорошо видно даже издалека. Снаружи и внутри собор украшен лепниной с растительными мотивами — за это его прозвали «каменными висячими садами Казани». А ещё в галерее можно увидеть крупные старинные изразцы — это единственный храм в Казани, где сохранился такой вид уникальной плитки.

Не удивительно, что полюбоваться храмом приезжали все российские императоры и императрицы, начиная с Екатерины II, государственные и общественные деятели. Ученый, натуралист и путешественник Александр Гумбольдт описывал собор в своих заметках о путешествии в Россию в 1829 году, Александр Дюма рассказал о нем в своей книге «Учитель фехтования», а Фёдор Шаляпин нередко пел в соборе за богослужением. В таком месте можно проникнуться атмосферой прошлых столетий и отдохнуть от городской суеты, а со смотровой площадки внимательно рассмотреть исторический центр Казани — оттуда открывается вид на Кремль и улицу Баумана.

Сценарии воспитательных мероприятий для проведения в оздоровительно-образовательном лагере (центре)

Мальцева Татьяна Николаевна, учитель русского языка, литературы, ОРКСЭ;
Дубинина Галина Васильевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №2
имени Героя Советского Союза И.И. Жемчужникова»,
г. Лебедянь, Липецкая область

Авторы считают, что занятия духовно-нравственной направленности должны проводиться не от случая к случаю, а должны стать неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания школьников.

Чтобы заинтересовать детей, уроки православной культуры должны быть творческими, нести добро, способствовать обретению учащимися положительного нравственного опыта, пробуждать желание различать и пытаться победить в себе плохое, научить раскаиваться, просить прощения, слушаться родителей, любить окружающий мир, своих близких, одноклассников.

Разнообразные живые формы работы со школьниками, использование современных педагогических и цифровых технологий помогают вызвать у детей неподдельный интерес, а участие в проектах и акциях, экскурсиях, спектаклях, призванных проявлять милосердие и сострадание, дают возможность обеспечить требования ФГОС к нравственно-этическому воспитанию школьников.

Квест-игра для школьников «Школа юных разведчиков»

Цель: гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

Задачи:

- формирование знания о профессии военных, о защитниках Родины;
- развитие физических и интеллектуальных качеств обучающихся, умения работать в команде;
- развитие творческих способностей детей;
- воспитание у обучающихся качеств, необходимые будущему защитнику Родины: чувства взаимопомощи, выдержки, находчивости, смелости, упорства, умения сплоченно действовать в сложных ситуациях, ответственного отношения к поставленной задаче;
- воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, вызывающих у них эмоциональные переживания.

Оборудование и материалы: маршрутные листы по количеству команд, в которых ведущий после каждого выполненного задания отмечает количество полученных «звезд», снимает штрафные баллы или, наоборот, добавляет баллы за отлично выполненное задание; «звезды» (вырезанные из картона красного цвета); предметы, необходимые и ненужные разведчику; мел для изображения на асфальте игровой площадки «кочек» импровизированного болота; детская игра «Дартс» (пистолет с присосками и мишень); надувные бомбочки с водой; дипломы победителям и участника игры.

Место проведения: парковая зона недалеко от образовательного учреждения.

Ход мероприятия:

I. Организационный момент (общее построение участников квеста).

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать в «Школе юных разведчиков».

— А вы знаете, кто такие разведчики?

— Разведчики — это очень внимательные, осторожные, а также надёжные, специально обученные люди. Существуют специальные школы разведчиков. И сегодня я предлагаю вам пройти школу военной разведки и стать настоящими разведчиками!

Вам предстоит выполнить сложные задания и стать настоящими разведчиками, и как полагается, за хорошую учёбу получить призы! За правильно и быстро выполненные задания командир и отряд будут получать звёздочки. Цель понятна?

II. Основная часть.

1) Выбор командира.

— Но у вас еще пока нет командира. Я буду задавать вопросы и тот, кто даст больше правильных ответов, станет командиром и поведет остальных через тяжёлые, но интересные будни разведчиков.

Итак, вопросы.

1. Какой головной убор боец надевает во время боя для защиты своей головы от ранения? (Каска).

2. Что есть у винтовки и у дерева? (Ствол).

3. Место, где можно стрелять по мишеням? (Тир).

4. Тяжёлая боевая машина? (Танк).

(Участники отвечают на вопросы, если лидируют трое и более детей, то задаются дополнительные вопросы для выбора капитана команды)

1. Укрытие, из которого солдаты стреляют? (Окоп).

2. Солдат, охраняющий рубежи Родины? (Пограничник).

— Теперь у вас есть командир. И я хочу с ним познакомиться. Как тебя зовут? (...)

— Прекрасное имя, но с этого момента тебе необходимо его забыть.

2) Выполнение заданий.

Задание №1. «Мой позывной».

Ведущий. Собираясь в разведку, разведчики не берут с собой документы, подтверждающие их личность, чтобы в случае попадания в плен, враги не смогли ничего узнать о них, и не используют свои настоящие имена при общении друг с другом. Вот и мы сейчас придумаем и все вместе запоним ваши позывные.

(Участники придумывают себе позывные и называют по очереди, каждый следующий участник должен повторить позывной предыдущего и назвать свой (отряд, который правильно выполнит задание, получает звёздочку).

Задание №2. «Собираемся на разведку».

Ведущий. Отлично! Перед началом операции разведчик должен быть правильно экипирован, всем самым необходимым! Вам необходимо из предложенных предметов выбрать только те, без которых разведчику нельзя идти в разведку, сложить их в вещмешок и правильно его завязать.

Предметы: бинокль, оружие, компас, аптечка, кошелёк, спички, лопата, телефон, паспорт, зеркало. (Отряды выбирают то, что необходимо разведчику, аргументируют свой выбор, правильно складывают и завязывают вещмешок.)

(Отряд, который правильно выполнил задание, получает звёздочку).

Задание №3. «Вспышка справа!».

Ведущий: теперь мы проверим вашу реакцию и внимание. У разведчика они должны быть хорошо развиты!

— Командир! Строй отряд!

Командир строит отряд и на команду «Вспышка слева!» они должны шагнуть вправо... вверх/вниз (пригнуться, подпрыгнуть).

1. Вспышка слева! — уйти вправо.
2. Вспышка сверху! — пригнуться.
3. Вспышка слева! — уйти вправо.
4. Вспышка снизу! — подпрыгнуть.
5. Вспышка снизу! — подпрыгнуть.
6. Вспышка сверху! — пригнуться.
7. Вспышка справа! — уйти влево.

(Отряд, который правильно выполнил задание, получает звёздочку).

Задание 4. «Пройти по болоту»

Ведущий. Молодцы! Вы неплохо подготовились, и ваш отряд разведчиков отправляется на боевое задание. Вам нужно будет перейти болото, обнаружить противника и уничтожить его. Условие: двигаться необходимо в полной тишине, чтобы себя не обнаружить. Взявшись за руки, пройти всем отрядом по кочкам таким образом, чтобы одновременно на одной кочке стояли ноги двух разведчиков.

(Отряд, который правильно выполнил задание, получает звёздочку).

Задание 5. «Снайпер»

Ведущий. Молодцы! Вы прошли болото с потерями / без потерь (ведущий комментирует по результатам прохождения).

Вы находитесь у цели — перед вами позиции противника. Задание: трем игрокам необходимо уничтожить противника при помощи пистолета (дартс) и трем игрокам забросать окопы противника гранатами (надувные бомбочки с водой).

(Отряд, который правильно выполнил задание, получает звёздочку).

III. Подведение итогов квеста-игры. Награждение.

Подводится итог игры, определяется победитель по количеству полученных звезд. (Пока подводится итог, участники могли сфотографироваться в специально подготовленной зоне.)

Ведущий. Каждый из вас сегодня продемонстрировал, насколько он внимателен и сообразителен. Работая в одной команде, вы доказали, свою смелость, упорство и дружелюбие! Вы все прошли школу военной разведки и, выполняя боевое задание, показали себя настоящими разведчиками! Я хочу выразить вам свою благодарность за успешно выполненное задание и наградить победителей и участников.

Всем спасибо! (Проходит награждение участников).

Сценарий военно-спортивной игры «Патриот»

Цель: совершенствование системы патриотического воспитания, обеспечивающей формирование у молодых граждан патриотического сознания, чувства верности долгу по защите своего Отечества, активной гражданской позиции, здорового образа жизни.

Задачи:

— привлечение обучающихся к изучению военной истории России и родного края;

- совершенствование форм работы по военно-патриотическому воспитанию детей на территории Лебедянского района;
- воспитание у обучающихся исторического сознания и чувства национальной гордости;
- психологическая подготовка подрастающего поколения к преодолению трудностей, выработка навыков действовать в экстремальных ситуациях;
- привлечение детей к ведению здорового образа жизни, к занятиям физкультурой и спортом.

Место проведения.

Военно-спортивные соревнования проводятся в спортивном зале МБОУ СШ №2 г. Лебедяни.

Руководство соревнованиями.

Общее руководство подготовкой и проведение соревнований осуществляют учителя физической культуры. Непосредственное руководство проведением соревнования возлагается на судейскую коллегию, утвержденную директором школы.

Участники соревнований.

К участию в соревнованиях допускаются учащиеся 1-4 классов. Состав команды — 9 обучающихся начальных классов (не более 2 девочек) в возрасте 7-10 лет.

Программа соревнований.

1. Сбор участников соревнований.
2. Торжественное открытие соревнований.
3. Исторический блок игры «Страницы истории Отечества» (15 минут);
4. Строевой блок «Статен в строю — силен в бою!» (военная форма);
5. Спортивный блок соревнований «Готов к труду и обороне» (спортивная форма).

Первое задание «Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу» — для девочек.

Второе задание «Подтягивание из виса на высокой перекладине» — для мальчиков.

Третье задание «Наклон вперед из положения стоя прямыми ногами».

Четвертое задание «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами».

Пятое задание «Поднимание туловища из положения лежа на спине».

Шестое командное задание «Спортивная эстафета» (ведение мяча, перетягивание каната, прыжки на скакалке).

Подведение итогов соревнований, подготовка команд к торжественному закрытию.

Закрытие соревнований, награждение победителей.

Условия проведения соревнований.

Соревнования носят военно-спортивный характер. Класс направляет одну команду. Классный руководитель и командир команды несут ответственность за физическую и теоретическую подготовку участников команды, их морально-эстетические нормы поведения, порчу спортивного инвентаря и имущества во время проведения соревнований.

Каждая команда участвует в 3 блоках игры. Командам предлагается иметь свою эмблему и девиз. Для спортивного блока соревнований «Готов к труду и обороне» команды одеты в спортивную форму.

Ход военно-спортивной игры «Патриот»

(Звучит фоновая военно-патриотическая музыка короткие фанфары).

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Здравствуйте, уважаемые зрители и участники конкурса и соревнований военно-спортивной игры «Патриот».

Ведущий 1: Каждый год наша страна отмечает День защитника Отечества. Это праздник всех военных, всех, кто защищает, охраняет нашу Родину. В этот день мы поздравляем всех наших дедушек и пап с праздником. Конечно, мы поздравляем и наших мальчиков — будущих защитников Отечества.

1-я девочка

Родиться мужчиной
Великая честь.
В ком смелость,
Отвага и мужество есть?

2-я девочка

Кто слабую женщину
Убережет
От горя, болезней
И прочих невзгод?

3-я девочка

Кто маму утешит
На старости лет
И, коли придется,
Сготовит обед.

1-й мальчик

Мы любим армию свою,
Она — большая сила,
Она, бесстрашная в бою,
Всех недругов разбила!

2-й мальчик

Родная армия сильна,
В боях непобедима.
На страже Родины она
Стоит несокрушимо.

3-й мальчик

Служат армии солдаты
Подражают им ребята
Мы немного подрастем
Тоже в армию пойдем!

4-й мальчик

Потому совсем недаром
Люди всюду говорят:
«Самый сильный, справедливый,
Мирный человек — солдат!»

Ведущий 1: В конкурсах и соревнованиях военно-спортивной игры «Патриот» принимают участие обучающиеся с 1 по 4 классы МБОУ СШ №2 г. Лебедяни.

Ведущий 2: Внимание! Командам для участия в военно-спортивной игре «Патриот» построиться. Равняйся! Смирно!

(Звучит гимн Российской Федерации, 1 куплет и припев).

— Вольно!

Ведущий 1: Военно-спортивная игра «Патриот» объявляется открытой!

Ведущий 2: Позвольте представить главного судью соревнований и членов судейской коллегии.

Ведущий 2:

Начинаем состязания,
Военные соревнования.
Командами будем играть,
Задания ведущего выполнять.

Ведущий 1:

Пусть жюри весь ход сражения
Без промашки проследит.
Кто окажется дружнее,
Тот в бою и победит.

Ведущий 2: Внимание! Начинаем исторический блок игры — это конкурс «Страницы истории Отечества».

Ведущий 1: Каждая команда должна ответить на вопросы теста самостоятельно и в полном составе. Контрольное время выполнения 20 заданий — 15 минут.

Ведущий 2: Итоги подводятся по сумме баллов, набранных всеми участниками команды. В случае равенства баллов у команд приоритет отдается команде, выполнившей задание за наименьшее количество времени.

(**Ведущий 1** раздает задание участникам команд).

Ведущий 2: Внимание участникам команд! К выполнению задания приступить! (Звучат короткие фанфары. Начинается отсчет времени. По истечении 15 минут вновь звучат фанфары. Волонтеры представляют судьям бланки с ответами участников по историческому блоку).

Ведущий 1: Продолжает соревнование военно-спортивной игры «Патриот» строевой блок «Статен в строю — силен в бою!»

Ведущий 2: Жюри оценивает строй на месте, прохождение торжественным маршем, прохождение с песней.

Ведущий 1: Внимание! Командирам отрядов сдать рапорт.

Каждая команда выполняет задание поочередно.

Ведущий 1: Закончился конкурс «Статен в строю — силен в бою!».

— Пока судьи подводят итоги, мы предлагаем вашему вниманию музыкальный номер Марии Жбановой с песней «А закаты алые».

Ведущий 2: Итоги выполнения конкурса «Статен в строю — силен в бою!»

(Объявляет **главный судья**).

Ведущий 1: Начинаем блок спортивных соревнований «Готов к труду и обороне». В этот блок включены 6 заданий.

Ведущий 2: Первое задание «Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу» для девочек.

Второе задание «Подтягивание из виса на высокой перекладине» для мальчиков.

Третье задание «Наклон вперед из положения стоя прямыми ногами».

Четвертое задание «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами».

Пятое задание «Поднимание туловища из положения лежа на спине».

Шестое командное задание «Спортивная эстафета» (ведение мяча, перетягивание каната, прыжки на скакалке).

Ведущий 1: Каждая команда выполняет задание и переходит к выполнению следующего, и так — пока все участники не выполнят поочередно все 6 заданий. После чего жюри подведет итоги спортивного блока

Ведущий 2: Сумма баллов, набранных всеми участниками команды, является итоговым результатом команды.

Ведущий 1: Командам к выполнению заданий спортивного блока приготовиться! (Звучат короткие фанфары к началу соревнования.)

Каждая команда выполняет задание поочередно.

Ведущий 2: Молодцы, команды! Вы успешно справились с заданием.

Ведущий 1: Шестое командное задание — «Спортивная эстафета» (ведение мяча, перетягивание каната, прыжки на скакалке)

Ведущий 2: Команда-победитель определяется по наименьшему времени, затраченному на выполнение всех заданий эстафеты.

Ведущий 2: Команды, к выполнению задания приготовиться!

(Звучат короткие фанфары к началу соревнования).

«Спортивная эстафета»

Ведущий 2: Молодцы, команды! Вы успешно справились с заданием.

Ведущий 1: Конкурсы и соревнования военно-спортивной игры «Патриот», в которой принимали участие обучающиеся с 1 по 4 классы МБОУ СШ №2 г. Лебедяни, завершены.

Ведущий 2: Вот и подошли к концу наши соревнования. Пока судейская коллегия подводит итоги дружеских состязаний, для вас, уважаемые зрители и участники, звучит песня в исполнении ансамбля «Донские казачки».

Ведущий 1:

Отдохнули мы на славу

И победили по праву!

Похвал достойны и награды,

И мы призы вручить им рады.

Ведущий 2: Итоги военно-спортивной игры «Патриот» подведет председатель жюри... (Сообщение жюри, вручение медалей.)

Ведущий 1.

Всем спасибо за внимание,

За задор и звонкий смех,

За огонь соревнования,

Обеспечивший успех.

Звучит спортивный марш, и под его звуки и аплодисменты участники команд выходят из зала.

«Со школьного порога шагнувшие в войну...»

Цель: расширить знания детей о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; познакомить с юными героями (пионерами) времен Отечественной; воспитывать гордость за своих сверстников в годы войны; развивать интерес к истории своей родины, чувство патриотизма, вызвать яркий эмоциональный отклик на произведения, используемые в сценарии (любовь к Родине, своему народу); осветить проблему выживаемости, самоотверженности, героизма маленьких граждан нашей страны; способствовать воспитанию уважения к людям старшего поколения, желания узнать больше о жизни детей во время войны, о детях — героях войны на примерах краеведческого характера; воспитывать чувство гордости и уважения к прошлому своего Отечества.

Задачи:

- 1) развивать нравственные чувства сопереживания, чувства благодарности;
- 2) воспитывать чувство патриотизма, бережное отношение к пожилым людям;
- 3) воспитывать бережное отношение к традициям своего народа.

Оборудование: видеопроектор; мультимедийная презентация «Со школьного порога шагнувшие в войну...»; видеоролик на песню «Дети войны», фонограммы «От Советского Информбюро», мелодия-минусовка «Песня о пионерах-героях» (музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребенникова и Н. Добронравова); выставка рисунков «Война и мир глазами детей», видеоролик «Милые,

добрые взрослые! Отмените войну!»; шаблоны «язычков пламени» для практической работы.

Подготовительная работа: дети читают книги о пионерах-героях, рисуют рисунки на тему «Война и мир глазами детей», разучивают «Песню о пионерах-героях».

На мероприятие приглашаются ветераны и дети войны. Мероприятие проводится для обучающихся 1-3 классов обучающимися 4-х классов в актовом зале школы.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Определение детьми темы мероприятия.

1. Просмотр видеоролика на песню «Дети войны» в исполнении Т. Гвердцители (сл. И. Резник, муз. О. Юдина).

— Сегодня мы поговорим о ратном и трудовом подвиге таких же мальчишек и девчонок, как вы, о ваших сверстниках, о детях, которые чуть старше вас, которые жили в грозные годы, которые встали в шеренги бойцов — рядом с отцами и старшими братьями. Отложив недочитанные книжки, школьные учебники, юные патриоты взяли в руки винтовки и гранаты, стали сынами полков и партизанскими разведчиками, неумолимо работали в цехах заводов и на полях.

— Тема нашего мероприятия «Со школьного порога шагнувшие в войну...».

III. Основная часть.

1. Слово учителя.

Тебе сейчас 10 или немногим больше. Ты родился и вырос на мирной земле. Ты хорошо знаешь, как шумят весенние грозы, но никогда не слышал орудийного грома. Отмечая очередную годовщину со дня освобождения нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков, ты видишь, как строят новые дома в городе, — но не подозреваешь, как легко разрушаются дома под градом бомб и снарядов. Ты знаешь, как обрываются сны, но тебе трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как весёлый утренний сон.

2. Чтение стихов обучающимся.

Вспомним безмятежный детский сон счастливый,
Первый солнца луч неторопливый,
Запах яблок, зреющих в саду,
Вспомним самый страшный день в году.

3. Слово учителя.

Год 1941. Время отбивало последние минуты мирной жизни страны — двадцать второе июня, четыре часа утра.

(Звучит фонограмма сообщения «От Советского Информбюро»).

Вот так неожиданно, в обычный летний день 22 июня 1941 года началась самая страшная, самая кровавая из всех войн. Можно сосчитать, сколько лет, месяцев и дней длилась война, сколько было разрушено и потеряно, но как сосчитать количество горя и слез, которые заставила пролить эта страшная война?

(Фоном звучит музыка, учитель продолжает свой рассказ).

Война прошла по детским судьбам грозно,

Всем было трудно, трудно для страны,

Но детство изувечено серьёзно:

Страдали тяжко дети от войны...

— Их называли «дети войны». Что же о них знаем мы?

Дети войны — это все дети, родившиеся в период с сентября 1929 года по 3 сентября 1945 года. Сейчас они — ветераны, имеют статус «Дети Великой Отечественной войны».

Вдумайтесь в эти цифры:

Каждый день Великой Отечественной войны страна теряла 9168 детей.

Каждый час — 382 ребенка.

Каждую минуту — 6 детей.

Каждые 10 секунд — 1 ребенка.

4. Чтение стихов детьми.

1) А мы не будем памяти перечить,

И часто вспоминаем дни, когда

Упала им на слабенькие плечи

Огромная, недетская беда,

2) Была земля жестокой и метельной,

Была судьба у всех людей одна.

У них и детства не было отдельно,

А были вместе детство и война.

3) В годы войны было горя много,

И никто никогда не сочтет,

Сколько раз на своих дорогах

Оставляла война сирот.

4) В эти годы порой казалось,

Что мир детства навек опустел,

Что уже не вернется радость

В город, где дома без стен.

5) Был серебряным смех девчонок.

Но его заглушила война.

А седины ребячьих челок...

Разве этому есть цена?

Дети войны... Как же выжили вы?

Дети войны... Устоять как смогли?

5. Слово учителя.

С первых дней войны у детей было огромное желание хоть чем-нибудь помочь фронту. В тылу дети изо всех сил помогали взрослым во всех делах: участвовали в противовоздушной обороне — дежурили на крышах домов во время вражеских налетов, строили оборонительные укрепления, собирали черный и цветной металлолом, лекарственные растения, участвовали в сборе вещей для Красной Армии, работали на воскресниках.

Сутками трудились ребята на заводах, фабриках и производствах, встав за станки вместо ушедших на фронт братьев и отцов. Дети трудились и на оборонных предприятиях: делали взрыватели к минам, запалы к ручным гранатам, дымовые шашки, цветные сигнальные ракеты, собирали противогазы. Работали в сельском хозяйстве, выращивали овощи для госпиталей. В школьных пошивочных мастерских пионеры шили для армии белье, гимнастерки. Девочки вязали теплые вещи для фронта: варежки, носки, шарфы, шили кисеты для табака. Ребята помогали раненым в госпиталиях, писали под их диктовку письма родным, ставили для раненых спектакли, устраивали концерты, вызывая улыбку у измученных войной взрослых мужчин. Об одном таком концерте есть трогательное стихотворение у Е. Евтушенко:

В палате выключили радио,

И кто-то гладил мне вихор...

В зиминском госпитале раненым

Давал концерт наш детский хор.

Многие дети боролись с фашизмом с оружием в руках, становясь сыновьями и дочерьми полков.

6. Чтение стихотворения обучающимся.

Горнили к бою трубы полковые.
Военный гром катился над страной.
Вставали в строй мальчишки боевые:
На левый флаг, в солдатский строй.

Великоваты были им шинели,
Во всем полку сапог не подобрать,
Но все равно в бою они умели
Не отступать, а побеждать.

Жила в сердцах их взрослая отвага,
В двенадцать лет по-взрослому сильны,
Они дошли с победой до рейхстага —
Сыны полков своей страны.

7. Слово учителя.

Вместе со взрослыми сражались в воинских частях и в партизанских отрядах дети. Дети войны... Сколько их, маленьких отважных сердец, сколько любви и преданности своей Родине... Кто они, эти мальчишки и девчонки? Бесстрашные герои... Орлята Великой Отечественной войны!

Вспомним всех поимённо,
горем
вспомним
своим...

Это нужно —
не мёртвым!
Это надо —
живым!

В те рассветы
Осенние ветры свистели, как стрелы
В те рассветы
Горела в обветренных реках вода.

В те рассветы
Мальчишек фашисты вели на расстрелы.
Те рассветы забыть?
Никогда, никогда!

(Учитель зажигает свечу. На экране портреты пионеров героев)

8. Рассказы детей о пионерах-героях.

1) Леня Голиков. Леня Голиков погиб 24 января 1943 г. в неравном бою под селом Острая Лука Новгородской области. Он начал простым дозорным и наблюдателем, но быстро научился взрывному делу. Лёня уничтожил 78 фашистских солдат и офицеров, участвовал в подрыве 27 железнодорожных и 12 шоссейных мостов, 8 автомашин с боеприпасами. За мужество юный партизан был награжден орденом Красного Знамени и медалью «За отвагу».

2 апреля 1944 года был опубликован указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении пионеру-партизану Лене Голикову звания Героя Советского Союза.

2) Зина Портнова. Война застала ленинградку Зину Портнову в деревне Зуя Витебской области, где она отдыхала на каникулах. Состояла в подпольной молодежной организации. Участвовала в диверсиях против врага, распространяла листовки, вела разведку.

Когда она возвращалась с задания зимой 1943 года, в деревне Мостище ее выдал предатель. Зину схватили фашисты, мучили и пытали. Во время одного из

допросов Зина схватила со стола пистолет и убила офицера. Она пыталась бежать, но фашисты ее настигли и зверски замучили. До последней минуты она оставалась стойкой, мужественной, негибаемой.

3) Марат Казей. Он погиб в мае 1944 года в бою с фашистами близ села Хоромыцин в Белоруссии. Мальчик был разведчиком у партизан. Не было случая, чтобы он не выполнил задание. Марат ходил в разведку как в одиночку, так и с группой. Участвовал в рейдах. Подрывал эшелоны. За бой в январе 1943 года, когда, раненый, он поднял своих товарищей в атаку и пробился сквозь вражеское кольцо, Марат получил медаль «За отвагу».

А в мае 1944-го Марат погиб. Возвращаясь с задания вдвоем с командиром разведки, они наткнулись на немцев. Командира убили сразу, Марат, отстреливаясь, залег в ложбинке. Уходить в чистом поле было некуда, да и возможности не было — Марат был тяжело ранен. Пока были патроны, держал оборону, а когда магазин опустел, взял в руки свое последнее оружие — две гранаты, которые с пояса не снимал. Одну бросил в немцев, а вторую оставил. Когда немцы подошли совсем близко, взорвал себя вместе с врагами.

4) Валя Котик. Пионер-герой, партизан, разведчик, самый юный Герой Советского Союза. Вместе с товарищами подорвал гранатой машину, в которой ехал начальник Шепетовской жандармерии. Став разведчиком у партизан, Валя вывел из строя связь оккупантов со ставкой Гитлера в Варшаве.

Валя Котик награжден орденом Отечественной войны 1 степени, медалью «Партизану Отечественной войны». В 1944 году Валя, будучи тяжело раненным, скончался на руках товарищей.

5) Олег Кошевой — Герой Советского Союза.

Великая Отечественная война началась, когда Олегу исполнилось шестнадцать. В июле фашисты захватили Краснодар, Кошевой с семьей не успел эвакуироваться. Все ужасы фашистской оккупации город ощутил в полной мере — аресты и расстрелы невинных людей отразились в душе Олега Кошевого, не страхом, а гневом.

В Краснодаре стали формироваться антифашистские подпольные организации, направленные на внутреннюю войну с немецкими оккупантами. Олег Кошевой возглавил комсомольское движение «Молодая гвардия». Ими были уничтожены хлеба, приготовленные для отправки в Германию, собрано оружие, уничтожены десятки вражеских автомобилей. Также организация занималась распространением листовок и осуществляла связь с другими группами.

11 января Олега Кошевого арестовала полиция. Молодой и непоколебимый, Олег Кошевой, несмотря на все изощренные пытки, не выдал своих товарищей, ни слова не сказал об организации. От пережитого в тюремных стенах, у молодого парня поседели волосы, но он так и не назвал ни одного имени. Несмотря на адскую боль, он не предал Родину. Немцы расстреляли Олега Кошевого 9 февраля 1943 года, но память о нем будет вечной.

9. Чтение стихотворения обучающимся.

Юные безусые герои!

Юными остались вы навек.

Перед вашим вдруг ожившим строем

Мы стоим, не поднимая век.

Боль в глазах сейчас тому причина,

Благодарность вечная вам всем,

Маленькие, стойкие мужчины,

Девочки, достойные поэм.

10. Слово учителя.

Сколько вас? Попробуй перечислить —
Не сочтешь, а впрочем, все равно:
Вы сегодня с нами, в наших мыслях,
В каждой песне, мягком шуме листьев,
Тихо постукавшихся в окно.

Что может быть страшнее смерти ребенка? Дети на войне... Есть поговорка: «На войне детей не бывает». Те, кто попали в войну, расстались с детством навечно.

11. Исполнение “Песни о пионерах-героях”, музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребенникова и Н. Добронравова (хор).

12. Чтение стихов детьми.

- 1) Да будет светлой жизнь детей!
Как светлый мир в глазах открытых!
О, не разрушь и не убей —
Земле достаточно убитых!
- 2) Знаем мы всех героев бесстрашных.
Преклоняем колено пред памятью павших,
И ложатся цветы на гранитные плиты...
Да, никто не забыт, ничто не забыто.
- 3) Слава вам, храбрые, слава, бесстрашные!
Вечную славу поет вам народ.
Доблестно жившие, смерть сокрушившие,
Память о вас никогда не умрет!

13. Минута молчания (Стихи читает учитель).

Склонитесь, и молод, и стар.
В честь тех, кто за счастье,
Кто жизнь ради жизни отдал.

— Если бы захотели почтить минутой молчания каждого ребенка войны, то человечеству пришлось бы замолчать на 25 лет.

14. Чтение стихотворения учителем.

Дети войны —
И веет холодом,
Дети войны —
И пахнет голодом.
Дети войны —
И дыбом волосы —
На челках детских
Седые полосы.

Земля омыта
Слезами детскими
Детьми советскими
И не советскими.
Их кровь алеет
На плацах маками,
Трава поникла,
Где дети плакали.

Дети войны —
И боль отчаянна!
О, сколько надо им
Минут молчания.

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша совесть,
Она, как сила, нам нужна... (Ю. Воронов)

15. Видеоролик «Милые, добрые взрослые! Отмените войну!» (авт. Людмила Гриднева, Оксана Ветрова).

— Люди планеты Земля, к вам обращаются дети...

IV. Итоги мероприятия.

1. Слово учителя.

Юные герои. Они не даром это пережили, а для того, чтобы мы с вами жили под мирным небом, дышали чистым воздухом, ходили по свободной земле. В каждом городе, в каждом поселке нашей необъятной Родины зажжен Вечный Огонь в память о тех, кто отвоевал мирное небо для нас.

2. Практическая работа.

— Я предлагаю вам «зажечь» свой Вечный огонь (ученики вырезают с помощью шаблона «язычки» пламени и приклеивают на приготовленный заранее лист ватмана).

V. Рефлексия.

— Наше мероприятие закончилось. Что нового вы узнали сегодня? О чем задумались? Какие чувства возникли у вас во время мероприятия? (ответы детей).

Я надеюсь, наше мероприятие затронуло ваши души и сердца. Фашизм — это страшное зло. Чтобы победить его, нашему народу понадобилось 4 долгих года. А сейчас, в наше время, голос прошлого проявляет себя в лице фашистских организаций и группировок, которые вовлекают в свою деятельность молодёжь и подростков. Так что и в наше время имеет место борьба с фашизмом. И если на вашем пути встретится это зло, я надеюсь, что вы выберете верный путь.

«Язык как дар Божий» (технологическая карта урока словесности)

Понурова Лилия Александровна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей №22» Надежда Сибири», г. Новосибирск

Предмет: Литература.

Тема урока: «Язык как дар Божий».

Тип урока: Урок-исследование (освоение новых знаний).

Класс: 9.

Дидактические средства: карточки с заданиями для групповой работы, Интернет-ресурсы, толковые словари В.И. Даля, Д.И. Ушакова, С.А. Кузнецова (<https://externat.foxford.ru/infa-dlya-uchenikov-all/perechen-slovaryey>).

Оборудование: проектор, ПК, планшеты.

1 этап урока: Мотивация к учебной деятельности

Виды работы, формы, методы, приемы: словесное приветствие.

Деятельность учителя: приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу.

Деятельность обучающихся: организуют рабочее место. Здравуются с учителем, отвечают на вопросы, обмениваются позитивными репликами.

Формируемые УУД:

Предметные: понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Личностные: управление своим настроением, умение выражать эмоции.

Метапредметные: организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность.

Планируемые результаты: организовать обучающихся, проверить готовность к уроку. Создать позитивное настроение.

2 этап урока: актуализация знаний. Погружение в тему урока.

Создание проблемной ситуации

Виды работы, формы, методы, приемы: работа с определением.

Деятельность учителя: Что представляет собой язык эсперанто? Каким образом он появился? Как появились остальные языки? Какие произведения рассказывают нам о появлении языков?

Деятельность обучающихся: отвечают на вопросы. Приводят в качестве примера отрывок из книги Бытия (гл.11) о Вавилонском столпотворении.

Формируемые УУД:

Личностные: проявлять старательность, наблюдательность, внимание в работе с текстом.

Метапредметные: сопоставлять информацию в разных формах, делать выводы.

Предметные: выделять отдельные фрагменты текста, давать им характеристику.

Планируемые результаты: воспитывать внимание в работе с текстом, формировать навыки работы с древними текстами.

3 этап урока: постановка учебной задачи

Виды работы, формы, методы, приемы: мозговой штурм (фронтально)

Деятельность учителя: организует проведение литературоведческого исследования текстов. Формирует рабочие группы. Раздаёт карточки с заданиями группам (см. приложение 1).

Деятельность обучающихся: распределяют задания внутри группы, определяют ответственного. Выполняют задания учителя. Сопоставляют древние тексты: отрывок из книги Бытия (гл.11) о Вавилонском столпотворении и отрывок из деяний апостолов.

Формируемые УУД:

Личностные: проводить самооценивание, определять уровень своих знаний, выполнять свои индивидуальные задания, воспитывать ответственность перед группой, развивать коммуникативные навыки.

Метапредметные: учиться анализировать, сопоставлять, делать выводы, ставить цели познавательной деятельности, систематизировать информацию.

Предметные: сопоставлять древние тексты, вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, оформлять её результаты в разных форматах (схемы, таблицы, презентации).

Планируемые результаты: создать проблемную ситуацию, подтолкнуть детей к осознанию необходимости в получении новых знаний. Организовать коллективную групповую работу, применив технологию мозгового штурма.

4 этап урока: получение новых знаний

Виды работы, формы, методы, приемы: творческий отчёт. Представление мини-проектов «Беседа».

Деятельность учителя: организует представление результатов работы групп, творческих отчётов.

Деятельность обучающихся: представляют групповые мини-проекты схем, презентаций.

Формируемые УУД:

Личностные: учиться работать в группе; оценивать свои знания и умения в ходе выполнения индивидуального задания;

Метапредметные: учиться собирать и обрабатывать необходимую информацию, отделять главное от второстепенного;

Предметные: аргументировано оценивать работу.

Планируемые результаты: защита мини-проектов.

5 этап урока: обобщение изученного

Виды работы, формы, методы, приемы: фронтальный опрос.

Деятельность учителя: организует беседу по вопросам.

Деятельность обучающихся: отвечают на вопросы, корректируют и дополняют ответы товарищей, делают записи в тетрадях.

Формируемые УУД:

Личностные: учиться отвечать на поставленный вопрос; учиться объективно оценивать индивидуальную работу;

Метапредметные: формировать навыки представления продукта деятельности и защиты проекта;

Предметные: отвечать на вопросы, анализировать и комментировать ответы одноклассников, делать выводы (язык — это дар Божий)

Планируемые результаты: коррекция новых знаний, систематизация и обобщение. Выводы по новому материалу.

6 этап урока: рефлексия

Виды работы, формы, методы, приемы: групповая и индивидуальная работа.

Деятельность учителя: организует процесс индивидуального и группового оценивания (см. приложение 3).

Деятельность обучающихся: работают с карточками самооценки, обсуждают групповую работу.

Формируемые УУД:

Личностные: оценивать свою работу на уроке, определять новые учебные задачи;

Метапредметные: оценивать успешность освоения новых знаний; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию;

Предметные: оценивать знание литературоведческих понятий

Планируемые результаты: индивидуальная и групповая рефлексия, объективная оценка деятельности на уроке.

7 этап урока: домашнее задание.

Виды работы, формы, методы, приемы: творческая работа.

Деятельность обучающихся: выполняют индивидуальную творческую работу.

Формируемые УУД:

Личностные: реализовать личностный творческий потенциал;

Метапредметные: учиться выполнять творческое задание; выбирать форму выполнения задания;

Предметные: расширять словарный запас.

Планируемые результаты: Сочинение-эссе «Что такое язык?».

Приложение 1. В помощь учителю

Карточки с заданиями для рабочих групп.

Задания для групп: прочитать тексты; сопоставить; выделить сходства и различия.

Карточка №1.

Книга Бытия

1 И бе вся земля устне едине, и глась един всем.

2 И бысть внегда поити им от восток, обретоша поле в земли сеннаарстей и вселишася тамо.

3 И рече человек ближнему своему: приидите, сотворим плинфы и испечем их огнем. И бысть им плинфа в камень, и брение вместо мела.

4 И рекоша: приидите, созиждем себе градъ и столп, егоже верх будет даже до небесе: и сотворим себе имя, прежде неже разсеитися нам по лицу всея земли.

5 И сниде господь видети град и столп, егоже созидаша сынове человечестии.

6 И рече господь: се, род един, и устне едине всех, и сие начаша творити: и ныне не оскудеют от них вся, елика аще восхотять творити.

7 Приидите, и сошедше смесим тамо язык их, да не услышат кийждо гласа ближняго (своего).

8 И разсея их оттуду господь по лицу всея земли: и престаша зиждуще град и столп.

9 Сего ради наречеса имя его [смешение], яко тамо смеси господь устна всея земли, и оттуду разсея их господь по лицу всея земли.

Карточка №2

Но вы примете силу, когда сойдёт на вас Дух Святой; и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли (Деян. 1:8).

«При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать» (Деян. 2, 1-4).

«Когда сделался этот шум, собрался народ, и пришел в смятение, ибо каждый слышал их говорящих его наречием. И все изумлялись и дивились, говоря между собою: сии говорящие не все ли галилеяне? Как же мы слышим каждый собственное наречие, в котором родились. Парфяне, и мидяне, и еламиты, и жители Месопотамии, Иудеи и Каппадокии, Понта и Азии, Фригии и Памфилии, Египта и частей Ливии, прилежащих к Киринее, и пришедшие из Рима, иудеи и прозелиты, критяне и аравитяне, слышим их нашими языками говорящих о великих делах Божиих?» (Деян. 2, 6-11).

Приложение 2. Информация для учителя

Эсперанто — международный язык, искусственно созданный на основе грамматических и лексических элементов западноевропейских языков.

Согласно данным крупнейшего в мире каталога языков Ethnologue, по состоянию на 2020 год на Земле насчитывается 7174 языка. На 40 наиболее распространенных языках разговаривает примерно 2/3 населения Земли.

Что самое удивительное в человеческом языке?

Ответить на вопрос, конечно, непросто. Так много загадочного в языке, этом даре, объединяющем людей в пространстве и времени, что, пожалуй, было бы справедливо удивляться решительно всему, что имеется в языке и составляет его сущность. И всё-таки, даже согласившись, что в языке удивительно всё, можно заметить одну его особенность, которая всегда бросалась в глаза и занимала разум и воображение людей с древности.

Мы начали со слов «человеческий язык».

Действительно, так часто говорят и пишут. Но ведь на самом деле у людей нет одного общего языка. Люди говорят на разных — и даже очень разных — языках, и таких языков на земле очень много (сейчас считается, что всего их около пяти тысяч или даже больше). Причем есть языки, похожие друг на друга, а есть такие, которые совсем, кажется, не имеют ничего общего. Конечно, и люди в разных частях земли не похожи друг на друга, они отличаются ростом, цветом глаз, волос или кожи, наконец, обычаями. Но разные люди, где бы они ни жили, всё же отличаются друг от друга гораздо меньше, чем могут отличаться друг от друга разные языки.

Вот это, может быть, и есть самое удивительное свойство — необыкновенное разнообразие человеческих языков.

О нем и пойдет речь в этой книге, которая так и называется — «Почему языки такие разные?». Мы поговорим о том, какие бывают языки в разных странах, чем они отличаются друг от друга, как друг на друга влияют, как появляются и исчезают — ведь языки, как и люди, могут рождаться и умирать. А еще они, тоже как люди, могут быть «родственниками» — и даже образовывать «семьи».

Ответы на эти вопросы (и многие другие, связанные с языком) ищет наука, которая называется лингвистика. Современная лингвистика — сравнительно молодая наука, по-настоящему она начала развиваться лишь в XX веке. Конечно, люди всегда интересовались языком, пытались составлять грамматики и словари, чтобы им было легче изучать чужие языки или понимать, что написано в старинных книгах. Составление грамматик помогло возникнуть лингвистике,

но лингвистика не сводится к составлению грамматик: чтобы ухаживать за домашним попугаем, полезно знать кое-что из биологии, но ведь биология — это не наука о том, как ухаживать за попугаями. Вот и лингвистика — это не наука о том, как изучать иностранные языки.

Почему же она возникла так поздно? Причина — еще в одной загадке языка. Каждый из нас с самого рождения в совершенстве знает по крайней мере один язык. Этот язык называют родным языком человека. Младенец рождается немым и беспомощным, но в первые годы жизни в нем словно бы включается некий чудесный механизм, и он, слушая речь взрослых, обучается своему языку.

Со временем стали возникать первые слепопотопные государства. Библия повествует, что основателем первого Вавилонского царства был Нимрод из потомства Хама... Это был «сильный зверолов» и по своему характеру напоминал первого строителя городов — Каина. Нимрод основал город (Вавилон), который быстро разросся в большую гордую столицу, ставшую во главе многочисленного населения с целым рядом других городов. Такой успех наполнил Нимрода и его потомков необычайной гордостью. Они начали мечтать об основании всемирного царства, в котором потомки Хама заняли бы господствующее положение. Гордыня их дошла до того, что они, составив совет, решили в знак своего могущества и явного богоборчества построить «башню вышиною до небес».

И вот работа закипела. Люди стали обжигать кирпичи и заготавливать земляную смолу. Заготовив строительный материал, люди начали строить башню

«И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать; сойдем же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого. И рассеял их Господь оттуда по всей земле»

Люди, не понимая языка друг друга, прекратили строительство города и башни и разошлись в разные стороны, поселяясь на свободных землях и создавая там свою культуру. Город, который они строили вместе с башней, они назвали Вавилоном, что значит «смешение».

Рассеяние народов по земле имело положительное значение. Во-первых, люди не попали под власть таких деспотов, как Нимрод, и, во-вторых, человечеству, расселенному по всей земле в виде отдельных племен и народов, представлялась полная свобода развивать свои национальные способности, а также устраивать свою жизнь сообразно с условиями местожительства и историческими особенностями.

История о строительстве Вавилонской Башни с точки зрения христианской морали

История о Вавилонской башне подчеркивает резкий контраст между мнением человека о его собственных достижениях и Божьей точкой зрения на эти достижения. Вавилонская башня должна была стать первым грандиозным строительным проектом человечества, но не стала.

Согласно Библии, для строительства люди использовали кирпич вместо камня и смолу вместо известкового раствора — они использовали «рукотворные» а не природные «данные Богом» материалы. Люди не уповали на Господа в своем строительстве, поэтому и потерпели неудачу. Вавилонская башня создавалась людьми, чтобы привлечь внимание к своим способностям и достижениям, а не для того, чтобы воздать славу Богу.

Библия учит, что в единстве — сила, однако нужно быть осторожным: единство цели в делах мирских, в конечном счете, может быть разрушительным. Деление и собственная точка зрения в мирских делах порой предпочтительнее,

чем великие всеобщие подвиги во славу идолопоклонства и отступничества. По этой причине, Бог иногда вмешивается в человеческие дела, чтобы предотвратить дальнейшее высокомерие людское. Бог расстраивает планы людей, чтобы они не преступали пределов Божьих.

История о Вавилонской башне интересна еще и в том плане, что здесь господь впервые говорит о себе во множественном лице, ссылаясь на Троицу «сойдем же и смешаем там язык их»...

История о Вавилонской башне продолжает тему конкуренции человека и Бога, начатую в истории об Адаме и Еве в Эдемском Саду. Иосиф Флавий объясняет строительство башни, как высокомерный акт неповиновения против Бога самонадеянного тирана Нимрода. В Библии прямо не указывается о том, что Вавилонскую башню приказал построить Нимрод, однако многие другие источники связывают ее строительство с Нимродом.

Некоторые исследователи, историки и библеисты имеют альтернативную точку зрения на значение эпизода строительства Вавилонской башни. Они усматривают наказание Господне не как наказание за гордыню, но как понимание Бога о необходимости культурных различий. Эти ученые представляют Вавилон как колыбель всех цивилизаций.

Приложение 3. Информация для учителя

Вознесение Иисуса Христа на небо после распятия — одно из главных событий новозаветной истории. Согласно христианской религии, после Вознесения земное присутствие Христа уступает место Его невидимому пребыванию в Церкви. Праздник отмечают ежегодно на 40-ой день после Пасхи.

Комментарии ко 2 главе Деяний Святых Апостолов

При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе (Деян. 2:1).

«При наступлении дня Пятидесятницы». Господу было угодно, чтобы — подобно как и Пасха — первая христианская Пятидесятница совпала с днем Пятидесятницы еврейской, что означало собою не менее как отмену и лучшую замену того и другого еврейского праздника.

Об этом так говорит блаженный Феофилакт: «...в какой день дан Закон, в тот же нужно было даровать и благодать Духа, потому что как Спаситель, имел понести святое страдание, благоволил предать Себя на это страдание не в иное время, а в то, в которое заклали агнца, чтобы связать истину с самым образом, так и сошествие Св. Духа, по благоизволению свыше, даровано не в иное время, но в то, в которое дан Закон, чтобы показать, что и тогда законополагал и теперь законополагает Дух Святой...»

Так как в день Пятидесятницы сносили снопы новых плодов и разные лица сходились под одно небо (в Иерусалиме): то в этот же день имело быть и то, чтобы начатки от всякого народа всех живущих под небом народов собирались в один сноп благочестия и по слову апостольскому приводились к Богу»...

«Все были единодушно вместе». Кто все и где? Славянский перевод добавляет «апостоли», русский — «они», подразумевая под «всеми» не только апостолов, но и всех верующих во Христа, бывших тогда в Иерусалиме (Деян. 1:16, ср. Деян. 2:14) и вновь прибывших на праздник иудейской Пятидесятницы.

Из дальнейшего видно (2 ст.), что собрание этих верующих во Христа происходило в доме, вероятно, в том самом, в котором было и предшествующее собрание (Деян. 1:13). Особенно многолюдным едва ли можно его предполагать, ввиду того что надо было бы в таком случае допустить в распоряжении Апостолов дом невероятно больших размеров.

(Деян. 2:2) И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились.

«Шум... как бы от несущегося сильного ветра». Следовательно, самого ветра не было, только шум (ср. Златоуст и Феофилакт), несшийся сверху вниз, с неба к месту собрания апостолов, — шум настолько сильный, что привлек всеобщее внимание.

«Наполнил весь дом», то есть сосредоточился в этом доме.

«Где они находились», собственно «где они сидели», пребывая в молитве и благочестивых беседах, в ожидании исполнения обетования.

(Деян. 2:3) И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них.

«Языки, как бы огненные». Как шум без ветра, так и языки без огня, лишь подобные огненным. «Прекрасно говорит: «как бы огненные», «как бы» от несущегося ветра, чтобы ты не помыслил чего либо чувственного о Духе (Феофил., ср. Златоуст).

Шум был при этом знаком удостоверения сошествия Св. Духа для слуха, языки — для зрения. И то и другое возвышало для апостолов величие события и воздействие его на душу, которая собственно и была главным предметом чуда этого обетованного крещения Духом Святым и огнем.

«Разделяющиеся языки» — «разделены языцы». Впечатление момента сошествия Св. Духа было очевидно таково, что из какого-то невидимого, но близкого источника внезапно надвинувшегося и исполнившего дом шума вдруг начали выделяться как бы огненные языки, поделаясь между всеми присутствующими — так, что чувствовался при этом один и тот же общий источник всех их.

Шум с неба знаменовал также могучесть силы Св. Духа, сообщенной апостолам («сила свыше» Лук. 24, 49), а языки — знаменовали пламенность проповеди, которая должна была служить единственным оружием покорения мира к подножию Креста Христова. Вместе с тем языки являлись также точным обозначением совершившейся в душах Апостолов перемены, которая выразилась в неожиданно почувствованной ими способности говорить на других языках.

(Деян. 2:4) И исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провешевать.

«Исполнились все Духа Святаго». «Дух Святой — говорит Григорий Богослов (IV, 16) — действовал во первых, в ангельских и небесных силах..., потом в отцах и пророках..., после же всего действовал в учениках Христовых, и в них троекратно — по мере их удобоприемлемости и в три различные времена: до прославления Христова страданием, по прославлении воскресением и по вознесении на небо или устроении (Деян. 3, 21), как показывает первое — очищение от болезней и духов, производившееся, конечно, не без Духа; также по совершеннии домостроительства — дуновение Христово, которое очевидно было Божественным вдохновением, и наконец — нынешнее разделение огненных языков... Но первое было не ясно, второе явственное, а нынешнее совершеннее: ибо не действием уже, как прежде, но существенно присутствием и, — как сказал бы иной — «сопребывает и сожительствоует Дух».

«Начали говорить на других языках, как Дух давал им провешевать». В объяснение сего так говорит св. Кирилл Иерусалимский: «Петр и Андрей — Галилеяне говорят по-персидски и по-мидийски, Иоанн и прочие апостолы изыясняются на всяком языке с пришедшими от язычников. Дух Святой научает многим языкам вместе, каких вовсе не знали наученные Им. Это — Божественная сила! Какое сравнение между долговременным их неведением и между этою всеобъемлющею, многостороннею, необычайною, внезапною силою говорить на всех языках»...

Св. Феофилакт поучает: «почему дар языков апостолы получили прежде других дарований? Потому что имели разойтись по всем странам; и как во время столпотворения один язык разделился на многие, так теперь многие языки соединились в одном человеке, и один и тот же человек, по внушению Духа Святого, стал говорить и на персидском, и на римском, и на индийском и на многих других языках. И дар этот назывался «даром языков», потому что апостолы могли говорить на многих языках»...

Св. Ириней († 202 г.) говорит о многих, еще в его время живших христианах, которые имеют «пророческие дарования, говорят на разных языках, открывают тайны сердца человеческого в назидание и объясняют тайны Божии» (adv. haer. V, 6). В беседах о жизни италийских отцов — творении Григория Двоеслова — упоминается об одном отроке Арментарии, который говорил на иноземных языках, не учившись им (304 стр.). Следы древности понимания дара языков в собственном смысле можно видеть и в том, что Филострат, описывая жизнь Аполлония Тианского, которого хотел противопоставить Иисусу Христу, заметил о нем, что он знал не только все языки человеческие, но и язык животных. В Церковной Истории встречаются позднее примеры чудесного разумения иностранных языков напр. в Ефреме Сирине.

В Иерусалиме же находились Иудеи, люди набожные, из всякого народа под небом (Деян. 2:5).

Помимо того, что в Иерусалиме немало жило иудейских переселенцев «из всякого народа под небом», — в него стеклось по случаю величайшего праздника Пятидесятницы множество временных богомольцев из разных стран, которые и явились невольными свидетелями и подтвердителями чуда, совершившегося над апостолами, когда их слышали говорящими на языках своих стран все пришельцы.

(Деян. 2:6) Когда сделался этот шум, собрался народ, и пришел в смятение, ибо каждый слышал их говорящих его наречием.

«Каждый слышал их говорящих». «Остановись здесь не надолго, — поучает св. Григорий Богослов — и подумай, как разделить речь, ибо в речении есть обоюдность, устраняемая знаком препинания. Так ли слышали, каждый на своем наречии, что — так сказать — глас исходил один, а слышны были многие гласы, по причине такого сотрясения в воздухе, или, яснее скажу, из одного гласа происходили многие? Или — остановившись на слове «слышал», слова — «говорящих своими гласами» отнести должно к последующему, чтобы вышел смысл произносящих гласы, которые были свои для слушающих, а сие значит — гласы иноязычные.

(Деян. 2:7) И все изумлялись и дивились, говоря между собою: сии говорящие не все ли Галилеяне?

«Сии говорящие не все ли Галилеяне?», то есть, во-первых, из известной части Палестины, где говорят одним известным наречием, и, во-вторых, — из такой именно части, которая особенно не славилась просвещением. То и другое, выражающееся в имени Галилеян, усугубляло величие чуда и изумление его свидетелей.

(Деян. 2:9) Парфяне, и Мидяне, и Еламнты, и жители Месопотамии, Иудеи и Каппадокии, Понта и Асии,

«Парфяне и Мидяне и Еламнты», то есть иудеи, пришедшие в Иерусалим на праздник из Парфии, Мидии и Елама — провинций бывших могущественных царств Ассириавилонского и Мидо-Персидского. Эти страны лежали между Каспийским морем и Персидским заливом. Сюда переселены были сначала жители царства Израильского по разрушении его Ассириянами, лет за 700 до Р. Хр., потом и жители царства Иудейского, по разрушении его Вавилонянами при

Навуходоносоре — около 600 лет до Р. Хр. Многие из них возвратились при Кире в Палестину, но еще больше — осталось в странах поселения, не желая расстаться с выгодными предприятиями.

«Жители Месопотамии» — обширной равнины по течению Тигра и Евфрата. Здесь была некогда главная область Ассириовавилонского и Персидского царств, и здесь же было особенно много переселенных Навуходоносором евреев.

«Каппадокия, Понт и Асия, Фригия и Памфилия» — все провинции Малоазиатские, входившие в состав тогдашней Римской Империи. В частности — Асией, по римскому счислению провинций, называлось все западное побережье Малой Азии, где были провинции Мисия, Кария, и Лидия; главным городом ее был Ефес.

(Деян. 2:10) Фригии и Памфилии, Египта и частей Ливии, прилежащих к Кирине, и пришедшие из Рима, Иудеи и прозелиты,

«Частей Ливии, принадлежащих к Кирине». Ливия — область к западу от Египта, представлявшая громадную степь, заселенную только в северной своей части по побережью Средиземного моря, где находился и главный город области — Кирена. Это побережье и называется, здесь частями Ливии, принадлежащими к Кирине или Кирене. Как здесь, таки вообще в Египте — евреев было весьма много. Они имели здесь даже особенный храм. Здесь для них был сделан и перевод их священных книг на общепринятый тогда греческий язык. В Кирене целая четверть жителей были евреи.

«Пришедшие из Рима» — прибывшие на праздник из Рима, или вообще из городов римского запада, где также повсюду были рассеяны евреи. В самом Риме целый особый квартал был сплошь занят евреями.

«Иудеи и прозелиты» — то есть природные иудеи и язычники, принявшие иудейскую веру, каковых было также не мало повсюду в перечисленных местностях.

(Деян. 2:11) критяне и аравитяне, слышим их нашими языками говорящих о великих делах Божиих?

«Критяне» — жители острова Крита на Средиземном море, говорившие несколько отличным от греческого языка наречием.

«Аравитяне» — жители Аравии, к юго-востоку от Палестины, язык которых — арабский — при некотором сходстве имел и значительные отличия от еврейского.

«Слышим их нашими языками говорящих» — ясное указание, что апостолы действительно говорили на разных языках и наречиях.

«Говорящих о величиях Божиих» — то есть обо всем, что являл и являет Бог великого в мире, особенно с пришествием Сына Божия. Но величию такого предмета речи, и самая речь должна была иметь характер возвышенности, торжественности и восторженности, вообще вдохновенного прославления и благодарения Бога.

Литература для учителя и учащихся

1. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. — Москва, 2019.

2. В.А. Плунгян. Почему языки такие разные (<https://www.litmir.me/br/?b=247714>).

3. А.П. Лопухин. Толковая Библия. Толкование на Деяния Святых Апостолов (https://azbyka.ru/otechnik/Lopuhin/tolkovaja_biblija_55/2).

4. Епископ Вениамин (Пушкарь). Вавилонское столпотворение и рассеяние народов (<https://santorpack.ru/color-in-the-interior/vavilonskoe-stolpotvorenie-i-rassejanie-narodov-boris-ep.html>).

Программа деятельности фольклорного ансамбля «Говорок»

Постникова Инна Викторовна, музыкальный руководитель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №244»
ОАО «Российские железные дороги», п. Николаевка, Смидовичский район,
Еврейская автономная область

Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Музыкальный фольклор, устное народное творчество, народное декоративно-прикладное искусство должны найти большое отражение в содержании образования и воспитании подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. Мы должны предоставить подрастающему поколению возможность знать истоки национальной культуры и искусства.

Народное искусство, являясь первоосновой профессионального искусства, способствует формированию художественного вкуса, основных эстетических критериев, развитию эстетического отношения детей к профессиональному искусству, природе, окружающей действительности.

Слушая произведения устного народного творчества, знакомясь с народной музыкой, рассматривая изделия декоративного искусства, дети приобретают новые знания о жизни: о труде людей, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, о чём мечтает. Дети знакомятся с художественным языком произведений, в результате чего обогащается и их собственное творчество, ярче и образнее становится речь за счёт усвоения сравнений, эпитетов, синонимов, например: «добрый молодец», «красна девица», «ясный сокол», «малые детушки». На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представление о добре и зле. Слушая песни, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к народному мастеру, у них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное.

Народное искусство синкретично (синкретизм — сочетание или слияние) по своему характеру. Отмечая эту черту, надо сказать о необходимости синтеза (соединение) разных видов народного искусства в воспитании детей.

Интегрированные занятия на основе народного искусства соответствуют характеру мышления детей дошкольного возраста. Интегрирование разных видов искусств, в том числе и народного, основывается на тяготении разных видов искусства к синтезу.

Выстраивая работу с детьми на основе народного искусства, исходим из того, что оно должно быть широко включено в быт и деятельность детей (контакт с родителями). Необходимо использовать народное искусство уже с детского сада. Это способствует приобретению свободы действия, свободы творчества, избавлению от комплексов.

Народное искусство, положенное в основу работы с детьми, эффективно способствует развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение, эмоции.

Предоставление детям возможности заниматься разнообразными художественными видами деятельности (изобразительной, художественно-речевой, музыкальной) на основе народного искусства, будет способствовать удовлетворению таких потребностей, как: интеллектуальная, познавательная, потребность в активной деятельности, потребность в приобретении новых знаний о мире.

Таким образом, **актуальность** приобщения детей дошкольного возраста к народному творчеству, фольклору в частности, состоит не только в сохранении национальной аутентичности, но, в большей степени, социально-коммуникативном, эмоционально-нравственном развитии.

1.2 Цели и задачи программы

Цель данной программы — приобщение детей к традициям народной культуры посредством изучения устного народного творчества и музыкального фольклора.

Задачи:

- формировать основы нравственного мировосприятия на основе народных сюжетов;
- создавать условия для развития творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности;
- побуждать дошкольника формулировать собственные нравственные обязательства, нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим (взрослым, сверстникам, персонажам);
- воспитать устойчивый интерес и уважительное отношение к народному творчеству, приобщать к истокам культурных традиций различных народов;
- развивать культуру исполнения жанров устного народного творчества и музыкального фольклора;
- создать фольклорный ансамбль для распространения своего опыта среди сверстников и родителей.

Принципы построения работы с детьми:

1. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы. В процессе работы с детьми нужно стремиться к созданию такой атмосферы, которая позволяла бы детям чувствовать себя свободно, непринуждённо, естественно, которая стимулировала бы общение детей, их независимость и самостоятельность в проявлениях творческой инициативы.

2. Интеграция — глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания воспитания и образования детей. Она охватывает все виды художественно-творческой деятельности детей (разнообразные игры: дидактические, подвижные, игры-драматизации, сюжетно-ролевые; изобразительную деятельность, музыкальную и так далее). Интеграция основывается на общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления деятельности (восприятие, мышление, память, внимание и прочее).

В интеграции не всё содержание включается в процесс художественно-творчества на равных основаниях, что-то всегда выступает в роли своеобразного стержня. Именно вокруг этого стержня объединяются другие содержания и виды деятельности. Применительно к интеграции в работе по музыкальному развитию способностей детей дошкольного возраста выступает чаще всего музыкальная игра и детская литература. На занятиях по развитию речи детей подготовительной группы нужно углубленно знакомить со сказкой, затем учить составлять театрализованный вариант сказки, где дети обыгрывают действия героев, текстовку.

Наиболее высокая степень интегрирования художественного материала осуществляется при организации музыкально-театрализованных представлений, основу которых составляют традиционно-обрядовые действия (святки, посиделки, ярмарки).

3. Соответствие материала возрастным особенностям и интересам детей. Музыкальный материал должен быть близок и интересен детям; попевки, заклички, колыбельные и так далее при знакомстве обыгрываются, обязательно, совместно с детьми разбирается смысл произведения (особенное внимание стоит уделять неупотребляемым сейчас словам, которые дети не слышат в повседневной речи).

4. Принцип доступности. Музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников. Песни с хореографическими движениями или театральным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем или же актерской игрой.

5. Принцип наглядности. На каждом занятии дети знакомятся не только с произведениями фольклора, но и предметами народного быта (кочерга, платок, валенки, ухват и прочими), народными музыкальными инструментами, куклами-мотанками. Таким образом, они могут «притронуться» к истории нашего народа, почувствовать её.

6. Принцип индивидуального подхода и охраны голоса. Среди всех певческих навыков особое внимание стоит уделять звукообразованию: петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Крикливое пение искажает естественный тембр голоса, отрицательно влияет на интонацию, губительно отражается на голосовых связках ребенка. Для отработки певческих навыков использовать не только певческий репертуар, но и специальные упражнения, распевания. Упражнения следует тщательно подбирать, чтобы они были разнообразны по мелодическому материалу и техническим задачам. А именно: развивать голос, расширять его диапазон, укреплять дыхание, настраивать позицию высоко, вырабатывать кантилену, ровность голоса, его подвижность, четкость дикции и так далее.

Начинать надо с простейших упражнений, диапазон которых небольшой, tessitura удобная, затем усложнять. Никогда не начинать упражнения с громкого пения, а в определенном порядке, пополнять их новыми интересными примерами. На первых занятиях упражнения будут занимать значительное время. Иногда целесообразно посвятить им не 10-15 минут, а гораздо больше.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста, на 2 года обучения. Возраст воспитанников — от 4-х до 7-и лет.

Проводится 72 занятия в год, 8 раз в месяц в определённый день недели (2 занятия в неделю). Продолжительность занятия — 25 минут (средний дошкольный возраст), 30-35 минут (старший дошкольный возраст). Среднее количество детей в группе — 10 человек (максимальное количество — 15 человек). Программой предусмотрено проведение:

— тематических занятий — 90;

— доминантных занятий — 45;

— интегрированных занятий — 4 («Осенний парк», «Мир игрушек», «Воробьиная дискотека», «Город мастеров»).

Структура построения занятий

Соответственно программе, проводятся различные формы занятий, но каждое занятие имеет обязательные составные части.

1. Приветствие. Обязательно поздороваться с детьми, спросить, как у них дела. Как настроение, готовы ли заниматься, что нового сегодня они увидели, узнали и так далее.

2. Разминка-зарядка. Цель: подготовить ребёнка к работе, сконцентрировать внимание на руководителе.

а) «Потянулись к солнышку». Повороты головы вправо, влево в медленном темпе, не задирая и не опуская подбородок. С доброй улыбкой на лице.

б) Подбородок вытянуть вперёд, опустить голову, погладить подбородком грудь, принять исходное положение.

в) Наклоны головы вправо и влево.

г) Потянуться макушкой, ощутить самый последний позвонок (одеть плечи на вешалку, а плечи оставить неподвижными).

д) Упражнения плечами, махи руками, мельница.

3. Распевание. «3 кита»: дыхание, артикуляционный аппарат (скороговорки), интонация. Начинать распевать с «До» первой октавы (пару нот вниз, затем вверх).

В качестве распевания можно использовать распевки на одном звуке, распевание скороговорки или исполнение небольших фрагментов произведения, которое будет исполняться на занятии, набор слогов, которые поются на известный мотив (активная работа речевого аппарата, чёткая дикция, чистое интонирование, унисон).

Одноголосные распевки в пределах 2-4 нот (чёткий интонационный, тембральный ансамбль, унисон).

Одноголосная распевка с большими скачками, интервалами.

4. Работа над новым произведением или закрепление пройденного материала.

При обучении с голоса помнить, что чем меньше возраст, тем меньше запоминают музыкальную фразу. Прежде песню надо показать в аудиоформате, либо исполнить самому, передать смысл песни, к чему приурочена (обряд, жанр).

Новую песню можно учить так:

— тщательно выучить фразу или куплет, отработать с каждой партией отдельно, проговорив текст в нужном темпе и ритме. Вычистить соединения партий.

— выучив примерно 1 куплет, пропеть вместе с аккомпанементом, подсказывая последующие куплеты.

— если песня «не идёт», то стоит её позабыть на месяц, а потом повторить — дать ей новую жизнь.

5. Игровая, ритмическая, танцевальная, инструментальная переменка.

Приёмы и методы певческой работы в детском фольклорном коллективе

Народная манера пения — это особый комплекс вокально-исполнительских средств и приёмов, сложившихся на основе местных культурно-бытовых традиций. Характерные черты народной манеры пения у детей — естественность звукоизвлечения, взаимосвязь певческого «звуковедения» с разговорно-речевой интонацией.

Нередко дети подражают взрослым, копируя их манеру пения, стремятся (не без помощи руководителей) добиться яркого звучания за счёт завышения тесситуры, силы звукоизвлечения, что приводит к крикливому, непрямому исполнению и наносит очевидный вред детскому голосу. Невозможен и механический перенос приёмов в работу с детьми и методов занятий с исполнителями академического направления или со взрослыми народными певцами.

Развитие вокально-певческих навыков

Основные певческие навыки:

- Правильное, естественное дыхание.
- Протяжное, гибкое, подвижное звуковедение.
- Отчётливая, выразительная дикция.
- Единая манера пения и говора.

Занятия на основе традиционного народного искусства проходят в игровой форме и **состоят из нескольких этапов:**

1. Правильная постановка дыхания.
2. Укрепление речевого аппарата.
3. Распевание.
4. Игра.

Развитию навыков способствует, в первую очередь, распевание. Навыки прививаются постепенно, от простого к сложному. Разучивание упражнений и песен должны происходить «на слух», с голоса педагога. Инструментал — только для настройки.

Народный голос — это естественный звук, дикция, близкая к разговорной речи; плотное грудное звучание, естественное головное резонирование.

Дыхание

Самое главное не вдох, а умение распределить выдох и вообще его правильно направить.

У детей младшего возраста певческое дыхание в основном повторяет тип их внепевческого дыхания, которым определяется в значительной степени и качество голоса (звонкий, лёгкий, полётный, вялый), и чёткость согласных, ясное, определённое произношение гласных.

Вдох при пении должен быть спокойным, не чрезмерным, в темпе и характере песни, выдох — плавным, что способствует естественному, лёгкому звучанию, дыхание в целом — бесшумным, незаметным. В процессе мягкого, спокойного пения происходит его подсознательное регулирование.

Первый этап — над правильной постановкой дыхания проходит в форме игры. Чтобы объяснить ребёнку, чего мы хотим от него добиться, мы сначала все дружно как бы «ныряем под воду» и должны «подольше просидеть под водой» не выпуская воздух, то есть учимся задерживать дыхание. Потом все дети превращаются в воздушные шарики или мячики, которые вдруг «налетели на иголку, прокололи бочок» и теперь из них воздух выходит медленно и равномерно.

Дикция, укрепление речевого аппарата

Народная педагогика веками выработывала систему укрепления речевого аппарата, которая называется «скороговорка». Дети любят проговаривать скороговорки хором с применением различных приёмов: изменение скорости проговаривания или характера (весело, таинственно); по очереди (кто больше насчитает Егорок) и так далее. Самое главное — индивидуальный подход к каждому ребёнку и умение завуалированно указать на его дефект и дать совет по его исправлению. На примере скороговорок также объясняем детям логику смыслового фразеологического ведения.

Не может быть художественного результата без хорошей дикции, без понятных слов. При занятиях народным пением с детьми важно найти естественное, как в разговорной речи, звучание голоса. На его качестве сказывается неестественное (зажатое, скованное или вялое) положение нижней челюсти, губ, языка. А близкое, осмысленное произношение слов, выявление логических акцентов текста приводит

к нахождению нужного звука. Слова должны произноситься свободно, без напряжения мышц лица, с сохранением положения рта на «полуулыбке».

Н.К. Мешко рекомендует для выработки разговорного положения рта при пении проговаривать желаемую фразу в разговорной манере; затем эту же фразу нараспев, в 2,3 раза медленнее, следя за артикуляцией и положением рта, соответственно разговорному; проговаривать эту же фразу нараспев, на одном звуке в ритме песни, следуя за разговорным, идущим от слова посылом звука; петь мелодию песни, сохраняя разговорный посыл звука.

Распевание

Распевание не должно превращаться в нудные упражнения. Здесь простор для фантазии педагога. Все упражнения построены в игровой форме и должны включать ту или иную вокальную задачу, которая зависит от направления деятельности коллектива. Через игру дети постигают такие ансамблевые понятия, как звуковедение, динамика, темп, ритм. Желательно распевки построить на русских потешках, закличках, дразнилках. Дети, как правило, не любят долго отрабатывать одно и то же. Поэтому, как только вы видите, что все неплохо знают текст, начинайте варьировать: чередуйте куплет девочки, куплет мальчики, то по одному каждый куплет, то назначается солист, то поменять динамику исполнения. Главное, выбирая сюжетные песни, можно построить из песни мини-спектакль. Это дети очень любят. При этом руководитель имеет прекрасную возможность развивать пластику у детей. Чтобы все поучаствовали нужно песню прогнать 2,3 раза. Ребёнок, изображая мишку, ёжика или лисичку, прекрасно раскрепощает свои жесты и получает возможность к самовыражению. Это приводит к естественному поведению детей на сцене во время концерта. Самое главное, не подсказывать детям, как выполнить ту или иную задачу, не торопить результат («тень-тень потетень»).

Распевание начинать в примарной зоне (ре, ми первой октавы) с постепенным расширением диапазона голосов (вверх, вниз). Стоя. Положение корпуса, головы — свободное, без напряжения. Нельзя допустить, чтобы дети устали уже в начале занятий. Важно, чтобы оно не было формальным моментом. Надо добиваться живого, осмысленного отношения к исполнению даже самых простых упражнений, не отделять техническую сторону от художественной. Это развивает у детей образные представления, помогает легче найти эмоциональный отклик и при работе над репертуаром.

Единая манера пения

Педагог должен сам чётко представлять какую именно манеру, стилистику будет осваивать его коллектив. Обычно это местный говор и манера пения. Нельзя искусственно изменять говор. Перенимание «с голоса» манеры — один из методов. Вокально слабоподготовленных певцов нужно рассадить среди исполнителей с прочными навыками и яркой манерой местного пения.

Для индивидуального обучения необходимо использовать магнитофон и пластинку с записями песенных образцов. Ориентация в стиле — через слух.

Игра

«Тетёра», «змея», «мак маковистый», «ты ворона кар-кар-кар», «Тень-тень, потетень», «колпачок-паучок», «как у дяди Трифона», «груша», «Бабка-Ёжка», «У медведя во бору», «селезень утку догонял», «Кот мурлыка ходит» и так далее.

Главная задача — научить ребёнка красиво перемещать себя в пространстве: водить ровно хоровод, ходить группой в линию или делать правильно перестроения.

Каждый ребёнок, приходящий в коллектив, является «ребёнком своих родителей». А в коллективе они, прежде всего, должны научиться общению, то есть настроить коммуникативные связи «учитель — ученик» и «ученик — учитель». Важно чтобы ребёнок доверял преподавателю, правильно реагировал на свои ошибки и неудачи товарищей, услышать и удержать в голове поставленные задачи, другими словами — пойти по пути от эгоцентризма к сотрудничеству и совместной работе.

Итак, общение, воображение, самовыражение, рефлексия — основа, на которой базируется методика обучения народному пению.

Взаимодействие со специалистами и родителями

Работа ансамбля проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОО: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Результат работы данной программы можно отследить в двух направлениях:
— творческая активность учащихся, уровень их достижений в процессе учебной деятельности (диагностические таблицы, рейтинг учащихся, карты индивидуальных достижений)

— результат освоения программы учащимися: выступление на родительских собраниях, концертах, проведение праздников «Деревенские посиделки», «Рождество», «Пасха».

На протяжении всего учебного года проводится диагностика воспитанников, которая проводится в сентябре, декабре, мае учебного года по следующим критериям: ритм, слух, вокал.

«Ростов Ярославский — колыбель православной культуры»

(музейный урок)

Путреников Андрей Юрьевич, педагог-психолог, учитель истории, воспитатель
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Санаторно-лесная школа имени В.И. Шарова», п. Красный Бор, Тамбовская область

В городе Ярославле есть музей, который называется «Золотое кольцо». В нем находятся макеты крупнейших городов «Золотого кольца», один из них — Ростов. В 2022 году город отметит свой юбилей — 1160-летие. Интерес, вызванный посещением музея, может подогреть интерес к посещению Ростова в год его юбилея.

Новизной работы является использование методов дидактического театра, метода погружения и интеграции психологических приемов

Цель музейного урока: заинтересовать учащихся историей Ростова, мотивировать их посетить этот город.

Задачи:

1) Используя ресурсы музея (макет) познакомить обучающихся с главными святынями Ростова.

2) Продолжить воспитание патриотизма и любви к своей малой родине.

3) Показать значение ростовской архитектуры для России.

4) Стимулировать обучающихся к поиску новой информации и городе.

Возраст школьников, для которых разработан урок: 9-12 лет (3-5 класс).

Практическая значимость. Урок может быть реализован как в самом музее, так и на классных часах с использованием фотографий музейного макета «Ростов».

Мир очень круглый и очень большой!

Он необъятный, цветастый и звонкий,

С посвистом иволги, смехом ребёнка

И окрылённой восторгом душой.

Только узнать никому не дано,

Что там, за лентой далёкой дороги?

Море? А может, хребты и отроги?

Тысячи троп, что пройти суждено!

Ребята, мы находимся сейчас на станции Ярославль-Главный (на макете). Прибывает поезд (видео прибытия поезда или аудиозвук гудка). Мы отправляемся в путешествие в маленький город Ярославской области который скоро отметит свой 1160 день рождения — Ростов.

А в Ростове пахнет свежим сеном...

Ласточек стремителен полет.

Тонко так, светло-проникновенно

Ветер в старых звонницах поет.

Над Ростовом яростно и нервно

Реактивный режет высоту,

А в Ростове — синий пламень Неро,

Белый кремль в ромашковом цвет.

В путь!

Закройте, пожалуйста, глаза (заранее организаторами подготовлены стулья). Играет приятная музыка. Включается режим «Ночь в музее».

Речь экскурсовода: «Вы стоите на железнодорожной станции и вновь слышите гудок (запись гудка поезда). Вы удивлены, так как к нам прибыл старинный поезд, красиво украшенный. Усатый проводник открывает нам необычную дверь и предлагает зайти. Мы заходим в красивый вагон. Вновь гудок. Поезд трогается в путь. Мы смотрим в окно и видим, как исчезают новые здания со временем пути, вы смотрите в другое окно и видите себя, поезд движется дальше и вот вы с первой учительницей, чувствуете ее мягкую руку и видите добрый взгляд. Поезд следует дальше, и вы — уже малыши. Вновь гудок. Вы видите маму с малышом на руках. Она своей теплой рукой дотрагивается до вашей головы. Малыш — это ты. Почувствуй это тепло. Только сейчас ты понял, что попали на необычный поезд, идущий в прошлое.

Гудок. Машинист тоже непростой — он хранитель времени. Заходит в салон, улыбается. Говорит: «Мы в Ростове. Выходим!». Как только экскурсовод досчитает до 10, дети открывают глаза. Включается свет над макетом «Ростов».

Их встречает сотрудник, переодетый в яркую необычную одежду. Посланник держит у себя грамоту Ионы Сысоевича (класс делится на 3 группы, пробуют прочитать текст послания (адаптированный)). Речь посланника: «Добро пожаловать в Ростов. Я, посланник времени, приветствую вас в граде Ростове!».

В устье реки Пижермы на северном берегу озера Неро возник безымянный для нас мерянский поселок и превратился в славянский город Ростов, впервые упомянутый в «Повести временных лет» под 862 годом. Хотя археологического подтверждения этой летописной даты пока нет, но именно с нее ведется официальное исчисление возраста Ростова. Почти сразу Ростов стал центром распространения христианства в Северо-Восточной Руси. Его жители были крещены в 991 году; тогда же на торгово-вечевой площади появился первый христианский храм Ростовской земли во имя Пречистой Богородицы. Хотя Ростов находился на окраине Киевского государства, на северо-востоке страны он играл очень важную роль, и недаром великие киевские князья отправляли сюда на княжение своих сыновей. Юрий Долгорукий считается первым удельным князем Ростово-Суздальской земли, где он основал немало новых городов — Кострому, Юрьев Польской, Дмитров, тем самым, расширив княжество.

Ростов не раз становился центром антимонгольских выступлений, а трагедия польско-литовского разорения Ростова со всей ясностью поставила вопрос о необходимости строительства крепостных сооружений, и центр города был заключен в земляную крепость — знаменитые «валы».

Ростов лежал на одном из главных торговых путей того времени к Белому морю. Это способствовало его экономической независимости; вплоть до начала XIV столетия он сохранил и роль крупного политического центра, однако уже в XIV-XV веках это значение утратил.

Семнадцатый век — век последнего расцвета Ростова Великого. Вся жизнь города была связана с деятельностью митрополита Ионы III Сысоевича (ок. 1607 — 1691 гг.). В 1660-1690-е годы по замыслу Ионы был возведен грандиозный ансамбль Ростовского кремля.

В то время в Ростове существовало более сорока видов ремесленных специальностей. Уже с начала XVII века в Ростове складывается знаменитый «Сбор» — ярмарка, которая в XVIII стала одной из крупнейших в России и определила образ жизни горожан на протяжении почти трех столетий.

Детям выдается текст, класс делится на группы, каждая группа пытается перевести содержание грамоты (слова в речи посланника «Мне велено передать вам грамоту от его имени»).

(Текст более позднего времени, чтобы было проще прочитать, возможно, он так же попал «в поезд времени»). Далее дети по очереди воспроизводят содержание грамоты, находят на макете объекты, выбирают и показывают.

1 группе выдается следующий текст:

«Привѣтствую васъ, дорогія гости! Я Иона, епископъ Русской Православной цѣркви, митрополитъ Ростовскій и Ярославскій. Вы находитесь въ Успенском соборѣ, въ мѣстѣ, которое было построено при моемъ скромномъ участіи. Соборъ расположенъ въ историческомъ цѣнтрѣ города. Врѣмя строительства пѣрваго дѣрвяннаго храма на этомъ мѣстѣ нѣизвѣстно. Однако въ 1160 году он былъ уничтоженъ пожаромъ. Въ слѣдующемъ, 1161 году, по повѣлнію Вѣликаго князя Владимірскаго Андрѣя Баглюбскаго, была начата постройка бѣлокамѣннаго зданія, которое было разрушено пожаромъ 1204 года. Новая постройка заняла 17 лѣтъ. Очерѣдной сильный пожаръ случился въ 1408 году, рухнули сводъ и глава собора. Послѣ чаго он былъ вновь восстановленъ из бѣлаго камня. Кирпичныя цѣрковь нами видимыя была построена въ 1508-1512 годахъ. Прѣдпріятое въ концѣ XVII вѣка мной рядомъ съ соборомъ широкомасштабное строительство ростовскаго Архіярѣйскаго двора затронуло нѣкоторыми пѣрѣдѣлками и соборъ. Въ частности, главы пріяняли новую форму, съ южной стороны храма было пристроено нарядное крыльцо-папѣртъ, обращенное въ сторону выхода из крѣмля и служившее для торжественнаго входа въ храмъ митрополита, слѣдующаго из своей рѣзиденціи».

2 группе:

«Привѣтствую васъ, дорогія гости! Я Иона, епископъ Русской Православной цѣркви, митрополитъ Ростовскій и Ярославскій. Вы находитесь въ мѣстѣ, которое было построено при моемъ скромномъ участіи. Вы находитесь у звонницъ Успенскаго собора. Еѣ корпусъ выстроенъ рядомъ съ Успенскимъ соборомъ и вытянутъ по направлѣнію съ сѣвера на юг. Звонница была выстроена въ два этапа. Начало строительства относится къ 1682 году. Мастѣромъ Филиппомъ Андрѣявымъ по моему заказу были изготовлены два самыхъ крупныхъ колокола для звонницъ — «Полялѣйный» и «Лѣбѣдь». Я былъ очень доволенъ, и въ 1688 году мастѣръ отлилъ колоколъ «Сысой» вѣсомъ 2000 пудовъ (пуд — более 16 килограммов). Огромному колоколу съ массой одного только языка около 100 пудовъ потребовалась отдѣльная звонница. Я назвалъ новый колоколъ въ честь своаго отца.

Окончатѣльное строительство звонницъ было завѣршено въ 1689 году. Тогда 13 колоколовъ были повѣшены въ одинъ рядъ и прочно укрѣплены на мѣталлическихъ крюкахъ и толстомъ дубовомъ брусь, кромѣ четырехъ из нихъ, висящихъ на другомъ брусь, прикрѣпленномъ къ основному подъ прямымъ угломъ».

3 группе:

«Привѣтствую васъ, дорогія гости! Я Иона, епископъ Русской Православной цѣркви, митрополитъ Ростовскій и Ярославскій. Вы находитесь у цѣркви Спаса на Сѣняхъ. Это домовыя цѣрковь Ростовскихъ митрополитовъ въ Ростовскомъ архіярѣйскомъ домѣ. Построена она была въ 1675 году, о чемъ сообщаетъ надпись на сохранившемся крѣстѣ. Два раза храмъ сгоралъ, но аго восстанавливали.

Цѣрковь была расписана въ 1675 году ростовскимъ попомъ Тимофеемъ и ярославскими мастѣрами Дмитріемъ Грѣгорьевымъ, Фѣдоромъ и Иваномъ Карповыми. Также посмотрѣть на цѣрковь Иоанна Богослова. Она была построена въ 1683 году. Эта надвратная цѣрковь является однимъ из послѣднихъ храмовъ мною построенныхъ».

Увѣренъ, что мѣсто, мной любимое, понравилось и вамъ! Жду васъ въ гости въ Ростовъ».

Дети, изучая план и текст находят нужный памятник на макете и рассказывают о нем другим. Экскурсовод и посланник Ионы оказывают помощь если это требуется.

Далее посланник времени ведет краткий рассказ о самом Ростовском кремле, об объектах, не указанных Ионой. «Ростовский кремль был построен в 1650-1680-е гг. по единому замыслу заказчика — митрополита Ионы, с которым вы уже познакомились. Этот замысел предполагал создание рая в полном соответствии с библейским описанием: окружённый стенами с башнями райский сад с зеркалом пруда в центре.

Церковь Одигитрии — одна из церквей на Ростовском архиерейском дворе (кремле). Построена в 1692-1693 годах, чуть позже, чем другие здания ансамбля Архиерейского двора, при преемнике Ионы Сысоевича митрополите Иоасафе. С юга к центральной части Ростовского кремля примыкает Митрополичий сад. Изначально он являлся неотъемлемой частью архиерейской резиденции, был устроен при митрополите Ионе, в конце XVII века, когда завершалось формирование ансамбля Ростовского кремля. Опись 1701 года свидетельствует, что сад имел «в длину пятьдесят пять саженей, поперек тридцать саженей, а в нем древа яблони, груши, вишни и иные деревья садовые». Около 1670 года вплотную с Судным приказом возводится надвратная церковь Воскресения с фланкирующими ее северный фасад двумя крепостными башнями. Этим комплексом был великолепно оформлен главный вход в митрополичий двор — Святые ворота. Облик церкви Воскресения поражает и контрастным сочетанием сурового, почти лишнего украшения верха храма с нижней частью, в изобилии украшенной разнообразным кирпичным узорочьем, многоцветными изразцами, а также большим живописным киотом. В завершении памятника использованы некоторые детали, заимствованные у стоящего напротив Успенского собора. Однако сделано это с исключительной сдержанностью.

По другую сторону от центрального двора возвышается большой корпус митрополичьих хором, возведенный при митрополите Ионе примерно в 50-х — начале 70-х гг. XVII в. Он с самого начала предназначался для жительства митрополита, а также для хранения его богатейшей казны. Часть помещений занимал Казенный приказ, ведавший всеми финансовыми делами епархии. До конца XVII в. корпус оставался двухэтажным. Позже надстроили третий этаж, а в конце XVIII в. здание получило новый декор в духе классицизма. Ныне лишь орнаментальный пояс, типичный для второй половины XVII в., да узкие окна первого этажа, восстановленные реставраторами 1920-х гг., напоминают о древнем облике сооружения.

В одном ряду с митрополичьими хорами располагается комплекс Государских хором (70-80-е гг. XVII в.) или, как его еще называют, «Красная палата». Здание отличается живописной компоновкой объемов, каждый из которых завершен особой крутой кровлей. Еще большую живописность Государским хоромам придает великолепное крыльцо, увенчанное двумя шатрами. Нынешний облик Красная палата получила после капитальной реставрации, проведенной в 1960-х гг.

Главное богатство Ростова — его «звоны». Ростов — жемчужина «Золотого кольца», объединяющего старейшие города России. Достоянием мировой культуры являются «Ростовские звоны» — уникальный набор музыкальных произведений XVII-XIX вв., неотделимый от замечательного музыкального инструмента — знаменитой Ростовской звонницы. Каждый из ее 13 колоколов, от самого большого, весом 2 тысячи пудов (32 тонны) до самого малого имеет свое особое звучание. (включается аудио колокольного звона).

Речь посланника: «Давайте проверим, насколько хорошо вы запомнили историю Ростовских святынь. Если то, о чем я говорю, верно — вы встаете, ошибочно — сидите.

1. Успенский собор построен в 1700-1720 годах (сидят).
2. Иона, митрополит Ярославский и Ростовский — вдохновитель массового церковного строительства в Ростове (встают).
3. Колокол «Сысой» весит 2000 пудов (встают).
4. В Митрополичьем саду цвели яблони, груши, вишни (встают).
5. Ростов основан в 865 году (сидят). Дают верные ответы (когда дети сядут, звучит гудок поезда). **Посланник** прощается с ребятами. **Экскурсовод** просит закрыть глаза. **Ребята** мысленно вновь садятся в поезд. Гудок. Поезд трогается. Когда **экскурсовод** досчитает до 10, дети открывают глаза и видят Ростов с квадрокоптера (видеосюжет <https://www.youtube.com/watch?v=qBaRh3pOTeg>).

Слова экскурсовода

«Следы веков еще хранит земля.
Величественней кажутся деревья
Вблизи от стен ростовского кремля.
И зодчие, что красоту творили
В узорах, в золоченых куполах,
До наших дней дорогу проторили,
Оставшись безымянными в веках.
Их прах угас, но их святое дело
Достойно рук, фантазии творца.
Они тогда в такую даль глядели,
Чтобы и наши дрогнули сердца.
Теперь же мы, далекие потомки,
Святую созерцая красоту,
Разгадываем их головоломку,
Чтоб ввысь воскрылить и свою мечту».

Наше путешествие закончено. Спасибо за внимание. Уверен, что вы посетите этот город, если не были здесь ранее, а если и были, то посмотрите на него с другой стороны. Хочу пожелать вам, чтобы вы стали достойными хранителями исторического прошлого Ростова.

Рефлексия (по желанию и времени — «письмо благодарности» от потомков Ионе и мастерам на подготовленной бумаге).

«Возрождение традиций семейного чтения. Проект «Полюби книгу»

Реунова Мария Борисовна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 “Колокольчик”», с. Дивеево, Нижегородская область

У нечитающих родителей выросли нечитающие дети и растут внуки поколения Google. Стоит ли в очередной раз говорить о значении чтения в жизни человека? Нужно ли напоминать о том, что речь как культурная и духовная составляющая немислима без любви к чтению, о влиянии чтения на интеллектуальное развитие ребенка и апеллировать к фактам активного формирования нейронных связей в процессе чтения и так далее? С другой стороны, таким же очевидным фактом, как польза чтения, является и то, что современные дети плохо говорят, неохотно учатся и катастрофически мало читают.

Уже в детском саду невооруженным глазом видно, кому дома читают, а кого привыкли «отключать» гаджетами. Процент детей в группе, которые не в состоянии слушать сказку, читаемую педагогом, вникать в суть услышанного, интересоваться сюжетом, колеблется от 30% до 50% в средней группе, от 20% до 40% — в старшей. Именно это наблюдение в сочетании с поведенческими трудностями, эмоциональной нестабильностью и логопедическими нарушениями разной степени у детей из нечитающих семей побудили нас к анализу ситуации с чтением дома. На основе опроса детей и родителей, проведенного в 2020 г, выяснилось, что лишь 20% детей старшей группы систематически читают дома. Подобный опрос в начальном звене средней школы показал, что картина только усугубляется. Большинство родителей находятся в заблуждении, что ребенку, который научился читать сам, читать больше не нужно. Таким образом, традиции семейного чтения начинают сходить на нет.

А ведь именно семейное чтение — основной способ передачи нравственного опыта от родителей к детям, самый простой повод поговорить о важном, ненавязчиво выразить свою позицию, развить познавательный интерес, расширить кругозор и провести время друг с другом в семейном кругу. Подробная диагностика психологических особенностей детей, не приученных к чтению, анализ уровня психологического комфорта в их семьях позволили предположить, что семейное чтение способствует гармонизации родительско-детских отношений, создает благоприятные условия для развития познавательной сферы, эмоционального интеллекта. А главное — является одним из основных механизмов передачи нравственных ценностей детям в семье. Реализуемый в нашем ДОУ с 2020 г проект «Полюби книгу» создавался не только с учетом всеобщей актуальности указанной выше проблемы, но и носит профилактический характер. Становление человека происходит поэтапно, социальная ситуация развития ребенка должна несколько опережать его актуальный нравственный и интеллектуальный уровень. С этим мнением Л.С. Выготского нельзя не согласиться. Поэтому любовь к чтению должна формироваться раньше того момента, когда ребенок хорошо заговорит и сам научиться читать. Опрос, который проводился в начале проекта, показал, что 30% родителей считают возможным развитие ребенка современными гаджетами без использования книг; в среднем только 20% родителей читают детям каждый день, в 10% семей чтение перед сном является традицией; детская книжная полка насчитывает в среднем от 10 до 20 книг; лишь в 5% семей принято дарить детям книги на праздники.

Осознавая необходимость организации в рамках ДОО системной работы по созданию условий для благополучного нравственного, социально-эмоционального развития детей через возрождение традиций семейного чтения, был разработан проект «Полюби книгу». Были намечены **три направления его реализации.**

1 направление

Организация мероприятий, направленных на популяризацию семейного чтения. Примеры мероприятий в рамках направления:

Акция «День дарения книги».

14 февраля во Всемирный день дарения книги дети каждой группы приносят в подарок красиво упакованную книгу (на упаковке обязательна подпись: «Дорогому другу в подарок от ...»). Книги помещают на специально оформленное место в группе. В конце дня, перед уходом домой, каждый участник может выбрать себе любую книгу, кроме своей. Подготовка к акции в семье (подбор и упаковка книги в подарок), интрига в течение всего дня, сюрпризный момент (ребенок не знает какая книга ему достанется) вызвали массу положительных эмоций у детей и родителей, побудили прочесть книгу, полученную в подарок. Акцию решено сделать традиционной для ДОО.

Фотоконкурс «Книжная полка».

Родителям и детям предлагается прислать в электронном виде фотографию своей полки с детскими книгами. Фотографии распечатываются и вывешиваются в группе, а также используются для оформления итогового праздника «День славянской письменности» в мае. Конкурс косвенно призван стимулировать собирание детской библиотеки у себя дома.

Акция «Мамина сказка».

Акция приурочена ко Дню матери. Мамам предлагается записать и прислать аудиофайл, на котором она читает предложенную (в каждой группе своя) сказку. Запись на протяжении двух недель воспитатель включает детям, предлагая угадать, чья мама читает сказку.

Акция также вызвала положительный отзыв у родителей. Способствовала глубокому знакомству с детской классикой, непроизвольному запоминанию сказок детьми.

Конкурс «Маленький иллюстратор».

На протяжении года детям предлагают делать иллюстрации по прочитанным книгам. Выставка рисунков оформляется на специальных уличных стендах. Результаты конкурса подводятся на заключительном празднике. «День славянской письменности» в мае.

2 направление

Создание в рамках ДОО условий, обеспечивающих **доступность семейного чтения для воспитанников.**

Основным направлением проекта является непосредственное побуждение родителей к чтению детям. Реализация этого направления проходила в 3 этапа.

1 этап. В разделках каждой группы размещалась информация о старте проекта (сентябрь 2020 г.), совместно с работниками центральной библиотеки формировались списки рекомендуемых для чтения книг, проводилось стартовое анкетирование родителей. Организовывались выставки детских книжных новинок. Анализ результатов этого этапа показал, что интерес родителей к теме семейного чтения крайне мал.

2 этап. «Пригласите книжку в гости». Родителям предлагалось взять книгу с выставки домой, чтобы почитать ее ребенку. Уровень читаемости предложенных

книг (заметим, что это были книжные новинки высокого художественного качества) составил меньше 1% по всему детскому саду.

3 этап. «Книжный марафон».

Руководство ДОУ закупило 60 детских книжных новинок. На каждую из 6 групп детского сада приходится по 10 книг, соответствующих возрастным особенностям и отвечающим нравственным, художественным и эстетическим требованиям. Всем детям по очереди раздаются книги (в специальных сумках с логотипом проекта). Воспитатели фиксируют факт принятия и возврата книги родителями, просят оставить отзыв в специальной тетради учета. Начиная со средней группы, детям предлагают принести рисунок по прочитанной книге. Предполагается, что за год ребенок, соблюдая очередность, имеет возможность прочитать с родителями все 10 рекомендованных книг. Тем самым у родителей и детей появилась возможность приобщиться к высококачественной детской литературе, которая является доступной далеко не для каждой семьи со средним достатком. Приблизительно 3–4 родителя из 25 в группе категорически отказываются брать книги. Показатель читаемости в первый год реализации проекта составлял 1,1, на сегодняшний день читаемость выросла в среднем до 1,6 по всему ДОУ и до 2 в отдельных группах. Промежуточное анкетирование, в котором приняло участие 70% родителей, показало:

- 80% родителей считают, что брать предлагаемые книги и читать их с ребенком дома интересно;
- 20% — удобно;
- 0% — неинтересно;
- 0% — неудобно.

Организаторы проекта не считают промежуточные результаты статистически значимыми в силу того, что эти цифры сильно зависят от целого ряда прямых и косвенных факторов:

- нравственный уровень родителей;
- возрастной состав родителей;
- образовательный уровень родителей.

Однако, этих показателей достаточно для того, чтобы продлить реализацию проекта сроком на пять лет, а также подумать о том, чтобы сделать его традиционной для нашего ДОУ педагогической практикой.

3 направление

Организация просветительской работы с родителями о психолого-педагогических ресурсах семейного чтения.

Это направление реализуется параллельно с мероприятиями 1 и 2 направления и включает в себя семинары и групповые консультации для педагогов, родительские собрания, освещение темы «Семейного чтения» на профессиональной странице педагога-психолога в ВК, в Instagram (@ ПочитайМама).

Темы родительских собраний: «Дети в цифровом мире», «Поговори со мною, мама», « Раннее развитие ребенка: в чем опасность».

Проводятся консультации для педагогов и родителей «Что, когда и как читать детям», на педагогическом педсовете делаются сообщения о промежуточных результатах реализации проекта.

Разумеется, что количественные результаты любого воспитательного начинания могут быть очень неубедительными, но не очень валидными, а могут быть и не столько статистически значимы, сколько важны с нравственной точки зрения. Хочется верить, что именно такими малозаметными ростками прорастет и наш проект «Полюби книгу». Пусть это будут бурные детские обсуждения в раздевалке «А

какую книгу тебе дали? А мне такую...». Пусть это будут дорогие детские слезы трех летнего мальчика по поводу того, что ему в этот раз не положили книгу в шкафчик. Пусть это просто будет большая красивая книга сказок, которая пришла погостить в небогатую многодетную семью. И даже если ее им там не прочитают, пусть они ее просто подержат в руках.

Положение о проекте «Полюби книгу»

Тематика направления, которому преимущественно соответствует планируемая деятельность по проекту: укрепление института семьи и семейных ценностей, профилактика социального сиротства, в том числе раннее выявление семейного неблагополучия и организация оказания всесторонней помощи.

Целевые группы проекта: родители и дети, посещающие МБДОУ Детский сад №3 «Колокольчик».

Обоснование социальной значимости проекта

На основе психодиагностических мероприятий, проводимых в ДОУ, было установлено, что 70% детей старшей группы родители читают крайне редко или не читают совсем. Эти дети демонстрируют более низкий уровень готовности к школе, обладают нешироким кругозором, неразвитой речью. В семьях, где детям не читают, часто можно наблюдать недостаточно прочную эмоциональную связь между родителями и детьми, демонстрацию родителями неверных установок на вопрос развития и успешности ребенка. В начальной школе картина становится еще более удручающей. Детям, которые научились читать, перестают читать вслух совсем. Как следствие мы наблюдаем сменяющие друг друга поколения нечитающих людей, некритично потребляющих сомнительную информацию, неспособных к анализу, испытывающих трудности в учебе, обладающих неразвитым социально-эмоциональным интеллектом.

Цель проекта:

Организация в рамках ДОУ системной работы по созданию условий для благополучного социально-эмоционального развития детей, через приобщение к семейному чтению.

Задачи проекта:

- 1) Организация мероприятий, направленных на популяризацию семейного чтения.
- 2) Создание в рамках ДОУ условий, обеспечивающих доступность семейного чтения для воспитанников.
- 3) Организация просветительской работы с родителями о психолого-педагогических ресурсах семейного чтения.

Этапы проекта

Этап	Сроки	Мероприятия	Ответственные
подготовительный	сентябрь-декабрь 2020	Организация книжных выставок в группах	педагог-психолог, воспитатели
подготовительный	сентябрь-декабрь 2020	Представление проекта в сети Интернет: на сайте ДОУ, на страницах педагогов; на информационных стендах в группах; в местных СМИ	педагог-психолог
подготовительный	сентябрь-декабрь 2020	Формирование списка книг для «Библиотеки семейного чтения»	педагог-психолог

подготовительный	декабрь 2020	Закупка книг для «Библиотеки семейного чтения»	Администрация МБДОУ
подготовительный	январь-март 2021	Организация в группах акции «Пригласите книжку в гости»	педагог-психолог, воспитатели
подготовительный	15 февраля 2021	Акция «День дарения книги»	старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели
Пробный	январь-март 2021	Подготовка к пробному этапу проекта: подготовка книг, журналов учета читаемых книг, изготовление сумочек-переносок для книг	старший воспитатель, педагог-психолог, партнеры проекта
Пробный	март-май 2021	Организация чтения библиотеки семейного чтения в старших группах	старший воспитатель, педагог-психолог
Пробный	март-май 2021	Акция «Мамина сказка» во всех группах детского сада	старший воспитатель, педагог-психолог
Пробный	24 мая 2021	Проведения праздника славянской письменности	старший воспитатель, педагог-психолог
Основной	Сентябрь 2021	Семинар для родителей «Что, как и зачем читать детям»	педагог-психолог, воспитатели
Основной	август–сентябрь 2021	Представление проекта в сети Интернет: на сайте ДОУ, на страницах педагогов; на информационных стендах в группах; в местных СМИ	педагог-психолог
Основной	Сентябрь 2021 — май 2022	«Книжный марафон». Организация библиотеки семейного чтения во всех группах ДОУ	старший воспитатель, педагог-психолог
Основной	сентябрь-октябрь 2021	Оформление в группах стендов «Книжное приключение»	Администрация МБДОУ, старший воспитатель, педагог-психолог
Основной	сентябрь-октябрь 2021	Разработка и реализация в группах маршрутных читательских листов	педагог-психолог
Основной	сентябрь 2021 — апрель 2022	Подготовка детских рисунков к конкурсу «Маленький иллюстратор»	воспитатели
Основной	март 2022	Акция «Мамина сказка» во всех группах детского сада	старший воспитатель, педагог-психолог
Основной	14 февраля 2022	Акция «День дарения книги»	старший воспитатель, педагог-психолог

Основной	сентябрь 2021 — апрель 2022	Подготовка и реализация конкурса «Читалкины»	старший воспитатель, педагог-психолог
Основной	апрель 2022	Мониторинг результативности реализуемого проекта.	педагог-психолог
Основной	май 2022	Проведения праздника Славянской письменности. Подведение итогов проекта	старший воспитатель, педагог-психолог

Ожидаемые результаты проекта

Количественные результаты:

1) Предполагается, что в ходе реализации проекта будет сформирована библиотека из 60 детских книг, доступных для семейного чтения. В библиотеку войдут самые качественные современные детские издания, малодоступные большинству семей, чьи дети посещают наш детский сад. На каждую из 6 групп ДОУ приходится по 10 книг, которые по замыслу проекта смогут прочитать родители своим детям в течение учебного года.

2) Предполагается, что в конце проекта от 60% до 80% семей прочитают своим детям книги, входящие в сформированную в ходе проекта библиотеку семейного чтения.

3) В среднем 70% семей должны быть вовлечены в такие акции как «День дарения книги», «Мамина сказка», «Маленький иллюстратор», «Читалкины».

Качественные результаты и способы их измерения:

Наибольшую значимость для организаторов проекта представляют именно качественные результаты. Педагогической наукой доказан, а также подтвержден практикой неоспоримый факт благотворного влияния традиций семейного чтения на развитие ребенка. При всей отсроченности качественных результатов проекта организаторы убеждены, что развитие и поддержка традиций семейного чтения будет способствовать обеспечению психологического благополучия и здоровья детей, развитию познавательных способностей детей, развитию творческого воображения и мышления, формированию коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта.

Оценить эти изменения, в некоторой степени, возможно и с помощью ряда психодиагностических методик, которые позволяют исследовать эмоциональное благополучие в семье, развитие коммуникативных навыков у ребенка, уровень готовности к школе и так далее.

Формы и методы организации партнерского взаимодействия в целях духовно-нравственного просвещения различных групп населения

Программа работы с родителями дошкольников

«Мы вместе ради детей»

Андрианова Елена Тадиевна, заведующий;
Андрианова Мария Игоревна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида “Золотой ключик”
г. Балашова Саратовской области»

Развитие личности ребенка зависит от социальной среды, в которую он попадет, и тогда станет или развитой, творческой личностью, или существом, способным лишь к потреблению или разрушению всего созданного. Современные семьи находятся в условиях сложной экономической и социальной обстановки в стране. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере педагогическими знаниями, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Актуальность

Родители и педагоги — это главные люди в жизни ребёнка, которые стоят у истоков будущего развития личности ребенка, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать друг друга.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать родителей участниками воспитательного процесса?

В нашем учреждении реализуется православный компонент дошкольного образования с 2014 года. За эти годы отмечено, что приоритетными задачами в работе с дошкольниками становятся дифференциация, личностно-ориентированный подход по отношению к семье, родителям (законным представителям), необходимость сотрудничества с родителями (законными представителями) в деле духовно-нравственного воспитания детей. Это побудило нас разработать данную программу, в которой обозначено пять основных параметров сотрудничества учреждения и семьи в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения:

- изучение семей;
- информирование родителей (законных представителей);
- просвещение родителей (законных представителей);

- консультирование родителей (законных представителей);
- совместная деятельность педагога и родителей (законных представителей).

В нашей стране семья всегда была одной из самых главных важных ценностей, а для каждого человека семья — самая близкая и значимая среда, которая является основой в судьбе каждого из нас.

В настоящее время в семье происходят изменения, а проблемы современной семьи относятся к числу наиболее главных и значимых. Настоящие причины, подорвавшие нравственные устои семейной жизни (брак, значимость многодетной семьи, роль отца в семье) надо рассматривать для того, чтобы лучше понять, что же произошло, почему мы разрушаем фундамент формирования личности, почему не сохраняем то главное, что является источником и потенциалом психического здоровья и творческого дерзновения будущих поколений.

Воспитание и духовно-нравственное развитие личности ребенка начинаются в семье. Взаимоотношения в семье накладываются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. С семьи для ребенка начинается Родина, через семью, родственников и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Цель современного общества — воспитание ответственного, инициативного и компетентного гражданина своей страны. Задача духовно-нравственного воспитания является самой важной задачей семейного воспитания. Ежегодно можно отметить, что в нашем обществе происходят глобальные изменения — духовно-нравственные семейные ценности теряют свою значимость.

Искажены традиционные нравственные представления о семье: семейные отношения перестали быть выражением жертвенной любви и духовного единства, гражданский брак стал нормой для современной молодежи. Забыт традиционный уклад: уважения и почитания старших членов семьи, изменилась роль отца в семье, отношения послушания — всё это вытеснено из современной жизни. Для формирования гармоничной личности ребенка необходимы и отцовская, и материнская любовь. Лишь наличие той и другой обеспечивает формирование духовно здоровой, гармоничной, зрелой личности. Искажения материнской и отцовской любви, инверсии приводят к нарушениям и искажениям развития ребенка.

Значительные изменения произошли в сфере семейного воспитания: семьей потеряны традиционные нравственные ориентиры и это привело к тому, что современная семья оказалась не в силах удержать подрастающее поколение от негативной информации. Отмечено, что у подрастающего поколения не сформировано чувство ответственности перед семьей, обществом, государством. Сеть Интернет в молодежной среде больше пропагандирует западные установки, которые навязывают антисемейную политику, тем самым вытесняя нравственные ценности и корни семьи, копившиеся годами.

Вопросам укрепления семьи, семейного воспитания и воспитания духовно-нравственных семейных ценностей уделяется сегодня большое внимание со стороны государства и Церкви. Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс обучения и принятия ценностей, имеющих свою структуру. Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. В первую очередь, это духовная культура родителей (законных представителей) ребенка и педагогов образовательных учреждений, которые вынуждены брать на себя функцию компенсации и упущений семейного воспитания.

Сложная социально-психологическая ситуация, существующая в семейной сфере, свидетельствует о том, что противоречия, имеющиеся во внутрисемейных отношениях, уже не носят частный и индивидуальный характер, а имеют общие причины, так как во многом являются следствием изменения жизненных условий и духовно-нравственных идеалов общества. Многие острые и актуальные вопросы нашей жизни, многие неурядицы, горе и трагедии связаны, прежде всего, с развалом семьи. Нет семьи — и человек лишается корней. Травмы, получаемые людьми вследствие негативного семейного опыта, настолько глубоки, что не остается никаких сомнений в необходимости серьезных общественных преобразований, направленных на возрождение института семьи как основы российского общества.

Так, наиболее распространенными негативными факторами семейного воспитания, которые наблюдаются в ходе работы, являются:

- бездуховность родителей (законных представителей), отсутствие стремления к духовному развитию детей;
- авторитаризм либо крайний либерализм, безнаказанность и всепрощенчество;
- наличие аморального стиля и тона отношений в семье;
- отсутствие нормального психологического климата в семье;
- безграмотность в психолого-педагогическом отношении (отсутствие целенаправленности воспитания, беспринципность, противоречивость в применении методов воспитания, физические наказания, причинение детям тяжелых нравственных страданий);
- противоправное поведение взрослых и так далее.

Чтобы добиться эффективности в воспитании духовности и нравственности у подрастающего поколения можно только при активном участии семьи при реализации православного компонента дошкольного образования. Для успешного нравственного развития человека в глобальном плане необходимо, прежде всего, повысить духовность родителей и изменить отношение общества к семейным традициям. И радует то, что данная миссия по возрождению традиционных духовно-нравственных ценностей в деле воспитания подрастающего поколения ложится на дошкольное учреждение, которое согласно Закону «Об образовании в РФ» является первым уровнем образования детей.

Приоритетные направления реализации программы

1. Повышение общественной роли семьи как первого наставника в духовно-нравственном воспитании детей.
2. Повышение духовной культуры родителей (законных представителей) и педагогов учреждения.

Механизм реализации программы

Осуществляется через следующие мероприятия:

- Создание условий и разработка механизмов эффективного функционирования социального взаимодействия в учреждении;
- Психолого-педагогическое просвещение родителей, включение их в педагогическое самообразование, изучение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания;
- Привлечение родителей (законных представителей) к взаимодействию с учреждением через различные формы взаимодействия, к непосредственной творческой деятельности с детьми, к активной созидательной воспитательной практике по возрождению духовно-нравственных, семейных традиций.

Новизна программы — создание единой образовательной среды по духовно-нравственному воспитанию дошкольников и сохранение, преумножение традиционных, семейных ценностей через реализацию православного компонента дошкольного образования.

Ожидаемые результаты:

- Возрастет количество родителей (законных представителей), проявляющих активность в мероприятиях духовно-нравственной направленности, ответственность родителей (законных представителей), педагогов за воспитание духовно-нравственного мировоззрения у детей.

- Повысится уровень духовной культуры родителей (законных представителей) и педагогов.

Подводя **итоги реализации программы** «Мы вместе ради детей» за 3 года, можно сделать вывод, что возросло количество родителей (законных представителей), педагогов, проявляющих активность в мероприятиях духовно-нравственной направленности, повысилась ответственность родителей, педагогов за воспитание духовно-нравственного мировоззрения у детей. У родителей (законных представителей) воспитанников и педагогов сформировалось представление, что их дети должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни. Ведь добиться эффективности в воспитании духовности и нравственности у подрастающего поколения можно только при активном участии семьи.

Пример проведения тематической встречи с родителями
«Православие как духовный и нравственный фундамент семьи»,
реализованной в рамках программы

Срок проведения — третий год реализации программы.

Цель: помочь родителям раскрыть суть воспитания ребенка в семье на основе православных ценностей.

Участники: заведующий, священник Балашовской и Ртищевской епархии, воспитатели, родители.

Форма проведения: круглый стол.

Предварительная работа с детьми и родителями: рисование на тему «Моя семья», анкетирование среди родителей.

Ход собрания

Заведующий:

— Как вы думаете, уважаемые родители, как воспитать ребенка нравственным, добрым, благочестивым? Влияет ли семья, образ жизни в семье на становление личности ребенка? В каком возрасте необходимо заложить основы нравственности и духовности?

Все мы хотим видеть своих детей нравственными, благочестивыми, добрыми.

1. Прежде, чем провести собрание, заведующий подводит итоги анкетирования среди родителей, указывает как на положительные, так и на отрицательные ответы родителей, делает заключение:

1. Наказание — это и совет, и предписание, и наставление, и приказ, и просто обучение. Родитель должен выступить своеобразным «зеркалом», показывающим ребенку, «что такое хорошо и что такое плохо».

2. Одна из причин плохого поведения ребенка состоит в том, что ребенок в семье мало насыщается любовью. Другой причиной может выступать та ситуация, когда ребенок воспроизводит негативные сцены, с которыми он

соприкасается в семье. Другими словами, он своим поведением воспроизводит внешний, окружающий мир. И ругать его за это будет совершенно бесполезно. Родителям нужно прежде всего посмотреть на свою жизнь, на себя и ответить на вопрос: а что я делаю не так, как улучшить наши отношения в семье? И если произойдут изменения в самих родителях, то, вполне вероятно, исчезнут проблемы и у ребенка.

3. Похвала является самым популярным методом поощрения, используемым родителем. Но нельзя забывать о том, что недопустимо захваливать ребенка по поводу и без повода. Завышенная самооценка, искаженное представление о своих возможностях становятся самыми негативными последствиями для ребенка.

4. Духовная целостность — это, прежде всего, традиционная иерархия «Бог — муж — жена — ребенок», уважение друг к другу, послушание детей.

5. Идеальная семья — та, в которой живет вера, духовность, которые объединяют, сплачивают членов семьи в духовное целое и обеспечивают преемственность поколений.

6. Уют — это гармония души, чувство душевного покоя хозяев, которое отражается на окружающих предметах, когда все на своих местах. Уют — это любящая забота.

7. Духовным и нравственным фундаментом семьи являются православные ценности, выраженные в соблюдении 10 Божиих заповедей (выведены на экран).

II. Речь заведующего:

«Век от века человек ищет в семье своё маленькое земное счастье. Век от века семья является той частицей общества, где закладываются основы нравственности. Хорошо, если она крепка благословенной любовью супружеской, священной властью родительской, детской почтительностью и послушанием. Именно поэтому мы проводим сегодня родительское собрание на тему «Православие как духовный и нравственный фундамент семьи».

Типичной проблемой нашего времени является ситуация, когда родители, дав жизнь своему ребенку, особо не задумываются над тем, как надо его воспитывать, наивно полагая, что все сложится само собой. В этом случае они пускают все на самотек. А потом родители удивляются: откуда в нем столько всего, ведь мы не то, хотели получить! А перевоспитывать всегда тяжело.

Протопресвитер Василий Зеньковский писал: «Смысл воспитания заключается в том, чтобы развить и укрепить находящиеся в душе ребенка силы... душу освободить от страстей помочь ребенку в раскрытии образа Божия в нем». Архимандрит Георгий (Шестун) подчеркивает: «Воспитание — это питание, а культура — это возделывание. Возделывать можно только то, что посеял и взрастил. Поэтому задача родителей — все время сеять. Если не посеют родители — сеет кто-то другой». В настоящее время сеют в души реклама, телевидение, интернет. Поэтому от родителей зависит, чем будет наполнена душа ребенка.

А чем же засеивать? Для православных людей всегда является семья духовно-православных ценностей: любовь, смирение, прощение, милосердие, жертвенность и самое главное — способность различения добра и зла с помощью внутреннего указателя-совести. Все это ребенок получает в процессе православно-го воспитания в семье. Научиться любви, смирению, прощению, милосердию, жертвенности и самое главное — способностью различения добра и зла с помощью одних нравов, наставлений вряд ли удастся. Лишь живой родительский пример, совместное посещение богослужений, праздников, да и вся родительская жизнь, пронизанная верой, любовью и благочестием, есть та основа, на которую нанизывается все остальное. Если все это есть в семье, тогда

детская душа сама потянется к Богу, останется только лишь немного в этом помочь». Нужно «связать» детей с Богом и развивать у них понимание, что необходимо творить добро. Если человек получил духовную помощь в детстве, то он снова придет в себя, даже сбившись с пути. Если дерево пропитано олифой, оно не гниет. Если немножко «пропитать» детей благоговением, страхом Божиим, то это будет им помогать всю жизнь. «Чувствительна детская душа, хотя она и бессознательна, но любит Бога. И блаженны те дети, чьи родители учат их молиться, говорят о Боге, читают духовные книги» (преподобноисповедник Никон Оптинский).

III. Задание. Участникам собрания предлагается прочитать внимательно притчу и сформулировать вывод.

После задания проводится **рефлексия**.

— Испытывали ли вы затруднения при выполнении данного задания? Если да, то какие?

8. **Воспитатель** предлагает к приближающемуся великому празднику Пасхи изготовить красивые открытки и подписать их (родители получают заготовки и коллективно делают открытки). После задания проводится рефлексия.

— Можно ли организовать подобную работу совместно с детьми в ваших семьях?

9. **Заведующий:** «Православное образование на Руси всегда состояло раньше из трех моментов. Первый — воспитание нравственности. В душу ребенка и любого воспитуемого человека в первую очередь старались вложить нравственные понятия. Старое образование учило людей на первом месте ставить нравственность. Второе — научить мыслить, размышлять, рассуждать. И только на третьем, последнем, месте стояли знания. Потому что знания нельзя давать безнравственному человеку — неизвестно, куда он их употребит». Всегда надо начинать воспитание с души ребёнка и учить своё чадо главным Божиим заповедям: «Возлюби ближнего своего, не убей, не лги, не укради, не завидуй». Возродить веру в человеке — первостепенная задача и семьи, и детского сада, и школы, и общества. Научить и детей, и родителей хранить и обеспечивать общечеловеческие ценности, которые завещаны нам свыше — наша главная цель!

10. А теперь проведём дискуссию.

Я предлагаю вам взять по 3 утверждения на тему духовно-нравственного воспитания детей. А затем, обсуждая их, постараться прийти к единому мнению (на доске прикрепляются таблички «Верно», «Неверно», «Спорно». Родители по желанию объявляют решения считать обсуждаемые утверждения верными, неверными, спорными и, соответственно, размещают высказывания на доске). После задания проводится рефлексия.

— Какие вопросы вы хотели бы ещё обсудить подобным образом?

VI. Давайте подведем итоги и сделаем выводы, какие дела, традиции в семье будут способствовать воспитанию ребенка в семье на основе православных ценностей.

Слово священнику Балашовской и Ртищевской епархии.

Интервью с родителями:

— Что Вам дала эта встреча?

— Что нового для себя узнали?

— Чем можете поделиться во время нашей следующей встречи?

Заведующий благодарит родителей за активную работу.

Центр православной культуры и нравственности как основа взаимодействия гимназии с иными субъектами социализации

Гололобова Анна Николаевна, педагог-библиотекарь,
учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Снежская гимназия», пос. Путёвка, Брянский район, Брянская область

Ключевым направлением проекта является реализация инновационных образовательных проектов муниципальных общеобразовательных организаций в Брянской области, направленных на разработку и внедрение современных моделей воспитания и социализации обучающихся.

Основная цель деятельности центра — создание системы работы над творческим развитием личности, уровнями духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся, населения микрорайона, с акцентом на внутриличностное содержание образования, на системе взаимодействия и сотрудничества с семьёй, общественными организациями, Русской Православной церковью, на духовной защите ребёнка от неблагоприятного воздействия агрессивной социальной среды.

Из цели вытекают **общие и частные задачи** центра православной культуры и нравственности.

Общие задачи проекта:

- воспитание детей и молодежи в духе традиционных нравственных ценностей; утверждение традиционных семейных ценностей у молодого поколения;
- привлечение учащихся к социальному служению и помощи ближнему;
- создание и развитие детских добровольческих проектов;
- утверждение социально значимых патриотических ценностей, уважения к культуре и истории России, пробуждение интереса к русскому языку и литературе;
- формирование патриотического отношения к Родине;
- продвижение идеи здорового образа жизни и поддержка физкультуры и спорта;
- взаимодействие с другими патриотическими и православными молодёжными организациями и объединениями, обобщение положительного опыта деятельности молодёжи;
- помощь в личностном становлении, творческой и профессиональной самореализации.

Частные задачи проекта:

- интеграция в образовательную программу гимназии (в части внеаудиторной занятости, дополнительного образования) возможностей центра;
- трансформация содержания внеурочных воспитательных мероприятий в пользу культурных и социальных практик;
- совершенствование материально-технической базы в части обеспечения необходимым оборудованием для занятий в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ;
- образование творческих объединений, клубов, кружков, формирование комплекса внеурочных мероприятий.

Сегменты центра:

1. Учебная деятельность (реализация учебных программ «Основы православной культуры» (далее — ОПК), «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР), обращение к вопросам, связанным с деятельностью центра, на уроках обществознания, истории, русского языка и литературы).

2. Внеурочная занятость.

Внеурочная деятельность представлена рядом творческих объединений, клубов, кружков и так далее:

- творческое объединение православного краеведения;
- творческое объединение декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Вдохновение»;
- преподавание курса «Этикет»;
- творческое объединение православной музыки;
- творческое объединение «Доброе слово»;
- клуб «Паломник»;
- тимуровское (волонтёрское) движение;
- театральная студия «Улыбка»;
- театр кукол «Волшебные куклы»;
- «Православный кинотеатр» (с поддержкой функции 3D);
- «Комната Священника».

Важным направлением центра является медиация — это функционирование комнаты священника, где ребята имеют возможность общаться со священнослужителем, получить ответы на имеющиеся вопросы, а также мероприятия, открытые занятия, классные часы, беседы, с приглашением священнослужителей.

Трансформация образовательной и воспитательной сред и инфраструктуры гимназии предполагает:

- Создание культурно-воспитательной среды гимназии, содержащей единые ценности российской нации, Брянского региона, Брянского района, Снежского поселения.
- Создание социально-воспитательной среды гимназии, содержащей символы российской государственности: герб, флаг, гимн, изображения лидеров государства и знаменитых людей (образцовых граждан) российской истории, плакаты, посвященные государственным праздникам, памятным датам национальной истории и так далее.
- Создание эколого-воспитательной среды образовательного учреждения, воссоздающей ценности здорового образа жизни, бережного отношения к своей жизни, жизни других людей, природы, планеты в целом.
- Создание эстетической среды образовательного учреждения, воссоздающей ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве гимназии.
- Создание локальной гимназической воспитательной среды, воссоздающей историю «Снежской школы» и «Снежской гимназии», её культурные, педагогические и другие традиции, портреты и биографии замечательных педагогов и выпускников, другие события ее прошлого и настоящего.
- Работа гимназии с семьей, системное привлечение родителей обучающихся к разработке и осуществлению программ дополнительного образования, воспитания и социализации обучающихся.
- Расширение взаимодействия гимназии при разработке и реализации программ воспитания и социализации, обучающихся с социальными субъектами воспитания (ветеранские, экологические, национально-культурные и иные

общественные организации, Брянская епархия, армия, органы охраны правопорядка, средства массовой информации и прочие).

- Взаимодействие гимназии при разработке и реализации программ воспитания и социализации, обучающихся с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.

- Интеграция учебной, внеучебной, внешкольной, семейно-воспитательной, общественно полезной деятельности в рамках программ обучения, воспитания и социализации обучающихся.

- Чтения курсов лекций по культуре и истории учёными высших учебных заведений Брянской области: преподавателями факультета истории и международных отношений Брянского государственного университета, филологического факультета, Брянского духовного училища и другими.

Важным фактором является качество условий образовательной деятельности, что складывается из ресурсного обеспечения проекта: кадровый потенциал и материально-техническое и финансовое обеспечение.

Результаты деятельности с социальными партнерами проекта

Социальный партнёр	Продукт
Родительское сообщество	Взаимодействие с родителями по вопросам духовно-нравственного развития, образования и воспитания подрастающего поколения, в том числе консультативная помощь преподавателей Центра.
Департамент образования и науки Брянской области	<p>Реализация программы детского культурно-познавательного туризма Министерства культуры России (маршрут «Псков. Духовные истоки»). Участники поездки — учащиеся гимназии, участники творческих объединений Центра православной культуры и нравственности. Выступление директора гимназии с докладом о реализации Концепции духовно-нравственного воспитания школьников в Москве на XXV Международных Рождественских образовательных чтениях. Победитель регионального этапа VIII межрегионального конкурса «Лучшая образовательная организация по формированию системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи «Вифлеемская звезда» в Брянской области среди образовательных организаций.</p> <p>Победитель регионального этапа в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения».</p>
БГУ имени И.Г. Петровского	<p>Преподавание учебных дисциплин ОРКСЭ, ОДНР педагогами вуза — кандидатом педагогических наук С.В. Романченковой, кандидатом педагогических наук В.Г. Лысенко.</p> <p>Профориентационная работа (факультет теологии).</p>
Отдел религиозного образования и катехизации Брянской епархии	<p>Регулярные встречи, беседы обучающихся с духовным наставником центра православной культуры и нравственности; благочинным Брянского районного церковного округа:</p> <ul style="list-style-type: none"> — функционирование комнаты священника в МБОУ «Снежская гимназия»; — занятия в воскресной школе при храме во имя великомученика и целителя Пантелеймона в п. Кузьмино, встречи и беседы с настоятелем храма; — профориентационная работа классных руководителей совместно с благочинным Брянского района; — участие творческих объединений центра в фестивалях, олимпиадах, чтениях, встречах, проводимых епархией;

Паломнический отдел при Брянской епархии	Осуществление паломнических поездок в храмы, монастыри Брянска и Брянской области, России.
Информационно-издательский отдел Брянской епархии	Онлайн-беседы, встречи, внеклассные мероприятия с заведующим информационно-издательским отделом Брянской епархии.
Областной Брянский колледж искусств	Лекции-концерты «Музыкальные инструменты» и «Колокольный звон», подготовленные преподавателями и студентами музыкального отделения.
МБУК «Историко-краеведческий музей Брянского района»	Организация семинаров, мастер-классов.
Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация — Российское движение школьников (РДШ)	Участие в фестивалях, конкурсах, проектах.
Органы исполнительной власти и местного самоуправления Брянского района	Поддержка реализаций всех социальных проектов гимназии в рамках акции «Я — гражданин России».
Брянский дом-интернат для престарелых и инвалидов	Посещение дома-интерната для престарелых и инвалидов с праздничным концертом ко Дню пожилого человека, новогодним спектаклем (волонтерское движение «Тимуровцы»).
Социальный приют для детей и подростков Брянского района	Акция «Дети — детям» к 1 сентября, концерты для воспитанников приюта, проведение благотворительных мероприятий, оказание спонсорской помощи для воспитанников учреждения.
Региональное отделение по Брянской области Родительского Всероссийского сопротивления	Участие центра православной культуры и нравственности в программе «Дети России — детям Донбасса».
Пульмонологическое отделение БОДБ	Озеленение игровой комнаты отделения, приобретение экологичной мебели в рамках социальных проектов «И сердце делим пополам...», «Дерево добра».
Благотворительный фонд «Ванечка»	Участие гимназистов в акции по покупке предметов первой необходимости для детского онкогематологического центра Брянска в рамках социального проекта «И сердце делим пополам...».
Частное образовательное учреждение «Смоленская православная гимназия» Русской Православной церкви	Соглашение №1 от 31.10.2018 г. о межрегиональном сотрудничестве и совместной деятельности в сфере духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Отметим ожидаемые эффекты проекта: интерес к проекту всех участников образовательных отношений; массовое осознание и понимание важности духовно-нравственного воспитания с начального уровня образования; достижение высокой вовлеченности в мероприятия по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию; представление опыта работы по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях; увеличение количества обучающихся и их родителей (законных представителей), вовлеченных в работу центра православной культуры и нравственности; удовлетворение социального запроса родителей обучающихся, формирование положительного имиджа гимназии.

Конспекты занятий с дошкольниками в рамках парциальной программы «Откройте сердца для добродетели»

Дряпак Вера Александровна, педагог-психолог
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад №83 г. Сочи имени атамана А.А. Головатого»,
Краснодарский край

Тема: «Земля — наш общий дом»

Задачи:

- Знакомить детей с первоначальными представлениями о сотворении мира Богом.
- Формировать и закреплять положительное отношение к окружающему миру, живой и неживой сотворенной богом природе.
- Воспитывать стремление выражать свою радость, доброжелательность в коллективной, творческой работе.

Материал к занятию:

1. Выставка иллюстраций, картин природы.
2. Видеопроектор, мультфильм «Как был сотворен мир».
3. Макет ландшафта из пластилина на поверхности старого глобуса (полянка, маленькая речка, бережок).
4. Пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Ход занятия (В: — воспитатель):

В начале занятия предложите детям полюбоваться картинками на выставке, обсудите содержание изображений природного мира.

В: Сколько всего замечательного на земле. Сама Земля — наш общий большой дом. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью. Об этом и стихи есть:

Вот Земля — наш светлый дом.

Много есть соседей в нем:

И мохнатые козлята;

И пушистые утята;

И извилистые речки;

И кудрявые овечки.

Травка, птички и цветы,

И, конечно — я и ты.

В этом славном доме нужно

Жить со всеми очень дружно,

Никого не обижать,

Всех соседей уважать.

— Понравилась вам стихи, ребята? Автор стихотворения с большой любовью относиться ко всему живому. Давайте я еще раз прочитаю, а вы приготовьте ваши ладошки: когда я буду называть кого-то из животных, вы будете хлопать в ладошки, Будьте внимательны! Итак, начинаем...

После чтения и обсуждения стихов, дети рассматривают подготовленный макет «Земли». Воспитатель предлагает ребятам «заселить» пластилиновую Землю.

В: Как вы думаете, кем мы можем заселить нашу землю?

Дети дают разные ответы. Могут быть даже самые неожиданные.

Непосредственно перед лепкой можно рассмотреть с детьми игрушечных животных, подсказать приемы лепки. Ребята лепят животных и вместе с воспитателем размещают их на пластилиновой планете.

Физкульт-пауза: малоподвижная игра «Летает, бегают, плавают».

Рассмотрев вместе с детьми готовый макет, порадитесь, какая яркая получилась планета.

В: Эти поделки вы сделали сами, а как вы думаете, Кто же красиво и премудро устроил все вокруг нас, на земле?

Дети дают разные ответы (рабочие, мама, папа, люди и так далее), не нужно их переубеждать. Пусть перечислят, что могут сделать человеческие руки, выслушайте их, подтвердите, что все правильно.

В: А травинку, тоненькую-тоненькую, но живую, или птичку, которая летает, живет может сделать рабочий?

Вероятней всего, ребята разведут руками и скажут, что нет.

В: Вот какой чудесный дом!

Кто посеял мох, цветочки?

Много есть соседей в нем.

Кто деревьям дал листочки?

Только Кто его построил?

В реки Кто воды налил?

Кто порядок в нем устроил?

Кто в них рыбок поселил?

Так старательно, умело

За весной послал к нам лето?

Кто людей, зверюшек сделал?

Кто же, кто придумал это?

Кто все так устроить мог?

Ну, конечно, только Бог!

Посмотрите с детьми мультипликационный фильм «Как был сотворен мир».

То, что мир сотворен Богом, будет маленьким детским открытием. Покажите детям репродукцию иконы «Спас Вседержитель», где Господь изображен восседающим на Престоле.

Чтобы не путать детей (пока нет смысла рассказывать им о Святой Троице — Отце, Сыне и Святом Духе), объясните, что Самого Бога мы не можем видеть, но можем увидеть образ Божий на иконах. Помогите детям почувствовать, что иконы отличаются от картинок и картин, что это особые, святые изображения.

В: О мудрости и величии Бога, сотворившего весь мир, говорят нам красота и добро, существующие в мире.

Бога видеть невозможно,

Лишь дела увидеть можно,

Те, что делает для нас

Каждый день Он, каждый час.

Вот за что и почему

Благодарны мы Ему.

А чтоб Он не огорчался,

Надо каждый чтоб старался

Зла не делать никому

И послушным быть Ему.

На этом можно закончить занятие, предложив детям ответить на вопросы. Что нового мы сегодня узнали? Кто же сотворил мир и все в нем?

Тема: «Как был сотворен мир. Дни творения»

Задачи:

- Закрепить представления детей о Боге — Творце мира.
- Познакомить детей с библейским повествованием о сотворении мира.
- Развивать творческие способности.

Материал к занятию:

1. Пластилиновый макет, изготовленный на предыдущем занятии.
2. Иллюстрации к повествованию о днях творения Богом мира.
3. Картинки с изображением дневного и ночного неба, растений животных.
4. Картонная коробка с шестью гранями 25 на 25 см.
5. Цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей.

Ход занятия:

Рассмотрите вместе с детьми коллективную работу, выполненную на прошлом занятии.

В: Кто же сотворил все вокруг — и небо, и землю, и деревья, и цветы, и птиц, и зверей, и людей? (дети отвечают).

Об этом всем написано в большой книге. Она называется «Библия» (Священное Писание). Библейское повествование начинается со слов: «В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста...»

Итак, сначала не было совсем ничего.... Только темнота и пустота...

Предложите **детям** зажмурить глаза, закрыть ладошками уши, посидеть так несколько секунд, а потом ответить на вопросы.

В: Видели ли вы что-нибудь? Что было у вас перед глазами? Слышали ли вы что-нибудь? (ответы детей).

Да. Только темнота и тишина. Зажмурьте глаза еще раз. Темно? А теперь откройте глаза. Что вы увидели? Свет, предметы вокруг, друг друга...

В мире вначале не было ничего, кроме темноты и пустоты, но вот Бог сотворил свет. «И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один».

Повествуя о днях творения мира, **детям** необходимо показывать иллюстрации, используя материалы книги С.С. Куломзиной «Закон Божий для самых маленьких».

В: Это и был первый день творения мира. Во второй день Бог сотворил воду и твердь: окружающее землю пространство— небо, которое мы видим. В третий день Бог создал сушу и море, а еще повелел земле произрастить траву, цветы, кусты, деревья.

Пусть **дети** назовут растения и покажут их на картинках.

В: В четвертый день Бог создал небесные светила: солнце, луну и звезды.

На небесной тверди вдруг

Засияло все вокруг.

Сотворил Бог в день четвертый

Золотого солнца круг.

К ночи яркое светило

Бледная луна сменила.

Всемогущий Господь Бог

В небе звездочки зажег.

Читая детям строчки стихотворения Анатолия Киселева, показывайте иллюстрации дневного и ночного звездного неба, поразмышляйте с ребятами об отличиях дня и ночи.

В: В пятый день творения мира, по повелению Божию, появились рыбы и птицы.

Было тихо над землей,
Лишь волной шумел прибой.
Сотворил Господь в день пятый
Рыб и птиц для нас с тобой.
В океане голубом
Рыбы обрели свой дом.
Птицы радуются в небе,
Занимается заря.
Птицы песней славят Бога,
За любовь благодаря.

Дети с воспитателем рассматривают картинки с изображением птиц и рыб. Поговорите с ними о среде обитания и образе жизни живности.

Физкульт-пауза: поиграйте с ребятами в подвижную игру «Море волнуется раз..», загадывая детям названия птиц, рыб и морских животных.

В: В шестой день появились, по слову Божию, разные животные на земле. Еще в шестой день, когда весь мир был уже сотворен, Бог создал человека — мужчину и женщину — и поручил людям заботиться о всей земле.

И совершил Бог к седьмому дню дела Свои. И благословил Творец седьмой день, и заповедал посвящать каждый седьмой день служению Богу и ближним; сделал седьмой день праздником.

Надо заметить, что сегодня многие дошкольники знают об эволюции и происхождении человека. Если дети заговорят об этом на занятии, не нужно спорить и переубеждать их. А уточнить, что именно библейские рассказы о сотворении мира подтверждают многие открытия современных ученых.

В рукодельной части занятия предложите детям сделать небольшие рисунки на тему дней творения мира, или вырезать из подготовленных картинок. Рисунки можно наклеить на грани куба и пронумеровать их в соответствии с днями творения мира. Потом всем вместе, по картинкам, вспомнить услышанное на занятии.

Тема: Мир видимый и мир невидимый. Кто такие ангелы?

Задачи:

- Закрепить представления детей о творении мира Богом.
- Содействовать формированию и уточнению представлений детей о мире невидимом — ангельском, о связи мира невидимого и мира видимого.

Материал к занятию:

1. Картонный куб с аппликацией «Дни творения Богом».
2. Репродукции икон. Открытки, иллюстрации с изображением святых ангелов.
3. Шаблоны бумажных фигурок ангелов.
4. Кусочки фольги, золотой или серебряной тесьмы. Цветные карандаши, бумага.

Ход занятия:

В начале занятия необходимо подготовить небольшую выставку икон и репродукций с изображением святых ангелов, чтобы ребята могли с ней ознакомиться.

В: Прежде чем сотворить весь видимый мир и человека, Бог сотворил небо.

Вместе с детьми поворачивает грани куба и находит второй день сотворения мира.

В: — Словом «небо» в повествовании о творении мира обозначается духовный, невидимый мир. Этот духовный мир называют еще ангельским, так как небо — это место, где живут ангелы, невидимые духовные существа, которые служат Богу и исполняют Его поручения. Небо — их дом. А само слово «ангел» означает «посланец» или «вестник». Как вы думаете, ребята, кто такой «посланец»? (дети отвечают, а педагог обобщает их ответы и при необходимости уточняет их).

В: Посланец — тот, кто кем-то куда-то послан. А кто такой «вестник»? Это тот, кто приносит весть, известие, новость. Бог посылает ангелов служить людям, приносить им вести из духовного мира. Святых ангелов изображают на иконах и на картинках в книгах о Божьем мире. Изображают их с крыльями в знак того, что они летают, быстро исполняют волю Божью.

Дети вместе с педагогом рассматривают иллюстрации с изображениями ангелов, репродукции икон и сами иконы, если они есть в детском саду.

В: В Священном Писании — Библии — есть повествование о том, как однажды один из ангелов возгордился и захотел стать как Бог. Этот ангел перестал слушаться Бога, любить Его. Некоторые другие ангелы поверили ему и тоже перестали слушаться Бога, и началась на небе битва между добрыми и злыми ангелами. Злые ангелы были побеждены и изгнаны с небес, они лишились света, радости и стали темными духами. Именно от них к нам приходят плохие мысли, желания совершать злые поступки. А добрые ангелы служат Богу, охраняют нас, помогают нам совершать добро. У каждого православного человека есть дарованный ему в таинстве крещения ангел-хранитель, который бережет его всю жизнь от бед и невзгод.

Физкульт-пауза: можно предложить ребятам превратиться в маленьких ангелочков и махая крыльями полетать по группе вокруг столов.

В: А теперь, ребята, я предлагаю вам всем сделать для себя маленького ангела-хранителя.

Дети по шаблону обводят фигурку ангела, вырезают и раскрашивают по желанию. Украшают аппликацией из фольги и тесьмы. Затем сворачивают фигурку, делая ее объемной, чтобы она могла стоять. При желании ее можно подвесить на ниточке.

Тема: «Как жили первые люди в раю»

Задачи:

- Познакомить детей с библейским повествованием о сотворении человека, жизни первых людей в раю, о событиях и последствиях грехопадения.

- Познакомить с значением слов «рай», «заповедь», «грех», «грехопадение».

Материал к занятию:

1. Интерактивное оборудование, мультипликационный фильм «Адам и Ева» из сборника «Истории Ветхого завета».

2. Альбомные листы, цветные карандаши.

Ход занятия:

В: Помните, ребята, на одном из наших первых занятий мы говорили о том, как Господь Бог сотворил мир? В книге Библия рассказывается, что в шестой день творения Бог создал первого человека, которого назвал Адам, и его жену Еву.

Просмотр мультфильма «Адам и Ева».

В: Поселил Бог Адама и Еву в раю — чудесном саду. Природа в раю по Божьему замыслу была наделена великой жизненной силой: все росло, цвело и множилось. Библия рассказывает о том, что Бог привел к Адаму всех сотворенных животных, всех птиц небесных. И Адам, выполняя Божье задание, дал названия всем зверям и птицам.

Поиграйте с детьми в дидактическую игру «Назови животное», в которой каждый играющий поочередно оказывается в роли «первозданного человека». В игре словесное описание животного может даваться педагогом от лица зверя, птицы, «приходящих к ребенку с просьбой определить их название».

В: Бог дал человеку разум и поставил его владычествовать над всем миром. Но самым главным в жизни первого человека была его духовная связь с Творцом: сердце первого человека было постоянно обращено к Богу. Все жили в раю в мире и согласии, никогда не враждовали между собой. Люди и животные питались зеленью и плодами, которые росли в изобилии.

Предложите детям выполнить цветными карандашами рисунки на тему «Райский сад. Жизнь в раю». После завершения работы обсудите с ребятами рисунки.

В: К сожалению, мирная и радостная жизнь в раю продолжалась недолго... Бог вырастил в райском саду особое дерево, которое называлось деревом познания добра и зла. Бог дал людям заповедь (запрет) — не есть плодов с этого дерева. Он предупредил Адама и Еву, что, если заповедь будет нарушена, связь людей с Богом порвется и они лишатся благодати — божественной силы, дающей им жизнь. Но черный, злой ангел, превратившись в змею, уговорил Адама и Еву попробовать яблоко с дерева и они нарушили заповедь Божью и совершили грех. И в тот же миг они потеряли связь с Богом, потеряли Его любовь и доверие. Их ум перестал понимать, что такое хорошо, а что плохо. Это горестное событие называется грехопадением. Сердца Адама и Евы стали жестокими, себялюбивыми, они не попросили даже прощения у Бога, за что и были изгнаны из рая. Грехопадение изменило не только души Адама и Евы. Все последующие люди оказались в плену у зла и греха, они потеряли власть над своими чувствами и желаниями. С тех пор, если человек сознательно не стремится поступать по-доброму, не делает над собой усилий, его слабая воля легко склоняется ко злу. А если человек провинился, ему трудно бывает просить прощения: что-то сопротивляется внутри нас и мешает произнести слова раскаяния. Но что же стало с людьми после того, как Адам и Ева были изгнаны из рая? Люди стали жить и трудиться на земле, у них рождались дети. Так проходили многие годы... Тех людей, которые хранили верность Богу-Творцу, Бог поддерживал во все времена. А для того, чтоб спасти всех людей от зла и греха, в которое они все попали, он сошел на землю в человеческом облике: родился Сын Божий — Иисус Христос. Ради спасения людей Господь Иисус Христос в конце Своей земной жизни принял страдания, был распят на Кресте, умер и воскрес. Об этих событиях мы будем беседовать с вами, готовясь к празднику Пасхи.

Тема: «Покров Пресвятой Богородицы»

Задачи:

- Познакомить с историей праздника Покрова Пресвятой Богородицы.
- Приобщить детей к культуре русского народа, его традициям, знакомить с русскими поговорками.

Материал к занятию:

1. Рушники, прялка, деревянная посуда, осенние веточки, самовар, цветы, колосья, волшебный сундучок (оформление занятия).
2. Интерактивное оборудование.
3. Материалы для аппликации.

Ход занятия:

В: Ребята, посмотрите у меня есть волшебный сундучок. Хотите узнать, что в нем лежит?

Ребенок достает желтый лист с заданием.

В: Время года отгадай:
Собирают урожай,
Разноцветный лес, красивый,
Мокнуть скошенные нивы,
 Тучи по небу гуляют.
 Птицы к югу улетают,
 Грибники в леса спешат,
 Листья желтые летят,
Ежик листья собирает,
Свою норку утепляет.

Дети. Осень.

В: Какие изменения в природе происходят осенью?

Дети отвечают: Осенью дни короче. Улетают птицы, животные готовятся к зиме.

В: Осенью народ отмечает праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Давным-давно это было.

Молились как-то люди в церкви, просили Пресвятую Богородицу о защите от врагов. И вдруг, озарилась она светом. Подняли люди головы к небу и увидели Божию Матерь. Сняла она со своей головы белый платок и накрыла всех, благословляя молящихся людей. Она как бы закрыла своим покрывалом (покрывалом) от бед и несчастий.

И в это время пошел сильный снег, покрывший всю землю. И сменилась осень зимой. С тех пор этот день стал почитаем на Руси, а в церкви так и называется — Покров.

По осенним седым облакам
Вошла Богородица в храм.
На колени она опустилась,
Перед образом сына молилась.
 И над всеми, кто верить готов,
 Распростерла святой Свой Покров.
 Он из света небесного свит,
 Невесом и прозрачен на вид.

Физкульт-пауза: можно детям предложить поиграть с покрывалом. Под веселую музыку ребята бегают по группе. Как только звучит тревожная музыка, дети быстро должны спрятаться под покров, покрывало, которое над ними разворачивает воспитатель с помощником.

В: К празднику Покрова заканчивали сбор урожая. Какой урожай собирали, мы узнаем из волшебного сундучка. Игра «Доскажи словечко».

Листья собраны в кочан
В огороде у сельчан.
Без нее во щах не густо.
Как зовут ее? (Капуста)
 Под землей живут семейки,
 Поливаем их из лейки.
 И Полину, и Антошку
 Позовем копать... (картошку)
Ох, наплачемся мы с ним,
Коль почистить захотим.
Но зато от ста недуг
Нас излечит горький... (лук)
 Эти крепкие ребятки
 В листьях прячутся на грядке.

Лежебоки-близнецы
Зеленеют... (огурцы)
Он в теплице летом жил,
С жарким солнышком дружил.
С ним веселье и задор.
Это — красный... (помидор)
Растут на грядке елочки,
Не колют их иголки.
В земле запрятан ловко
Их корешок... (морковка)
Под землею подрастала,
Круглой и бордовой стала.
Под дождем на грядке мокла
И попала в борщ к нам... (свекла)

В: Люди к Покрову старались утеплить дома, заботились о своем жилище. Как вы думаете, как можно утеплить дом? (Забить щели ватой, кусочками ткани, проконопатить окна, заклеить отверстия, заготовить дрова, почистить печи). Бытовало такое поверье: если на Покров истопить в избе печь из дров дерева яблони, то в доме будет всю зиму тепло.

В народе говорили:

«Покров кроет землю то листом, то снегом».

«На Покров до обеда — осень, после обеда — зима».

Каков Покров — такова и зима.

Выпадает снег — снежная зима.

А когда праздник Покров приходил, люди веселились и отдыхали — они всю работу сделали и готовы к зиме — матушке, им она не страшна. И по русской традиции на Покров справляли долгожданные праздники. Играют свадьбы и на селе, и в городе. Русская свадьба всегда была очень веселой. На каждую свадьбу приглашали не только друзей, родителей, родственников, но и скоморохов, людей, которые специально веселили гостей, как клоуны. Специально нанимали разных музыкантов, особенно тех, кто умел играть на рожке и на дудке (показать картинку с изображением инструментов). На свадьбе было очень много веселых игр, поэтому ее не справляли, как говорят сейчас, а играли. Тогда же проводились широкие Покровские ярмарки.

(Просмотр презентации или короткого видеофильма о покровских гуляниях русского народа).

В завершение занятия **дети** выполняют аппликацию «Покров». На листе картона выкладывают, вырезанные из геометрических заготовок части православного храма. Над ним наклеивают Покрывало Богородицы, которое держат ангелочки, вырезанные из бумаги, сложенной вдвое.

Из готовых работ оформить выставку и **вместе с ребятами** полюбоваться и обсудить творческий подход каждого.

В: Ребята, о каком празднике мы говорили? Чем занимался русский народ на Покров? Что значит «накрыть Покровом»? Почему Богородица это сделала?

Тема: «Журавлики летят»

Задачи:

- Воспитывать у детей любовь к Родине и родной природе.
- Развивать умение замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею.

- Учить понимать связь душевных переживаний человека с явлениями и состоянием природы — Божьего мира.
- Способствовать созданию художественных образов в творческих работах.

Материал к занятию:

1. Осенние репродукции картин известных художников, одна из них с клином улетающих журавлей.
2. Листы серого картона.
3. Образец аппликации «Журавлики летят».
4. Шаблоны фигурок журавлей.
5. Бумага, засушенные листья, клей, салфетки.

Ход занятия:

Предварительно, перед занятием необходимо оформить выставку картин с осенними пейзажами, которую дети могут рассмотреть.

В: Ребята, все вы знаете, какое сейчас время года. А какие приметы, признаки говорят нам об этой прекрасной поре?

Когда **дети**, одним из признаков осени, назовут отлет птиц, можно обратить их внимание на картину с клином летящих журавлей и предложить послушать стихотворение В. Афанасьева.

Небесные паломники

Повеяло прохладой, начался листопад;
Над опустевшим садом журавлики летят.
Летят, и все сильнее слышна в их кликах грусть:
Да есть ли где роднее для них земля, чем Русь?

Уж их не видно в тучах, закрывших небосвод...

Паломников летучих кто за морями ждет?

Быть может, им готовы прекрасные сады,

До сей поры Христовы хранящие следы...

Не высказать словами, что на сердце лежит...

Журавлики, за вами душа моя летит!

В: В названии стихотворения есть новое для нас слово «паломники». С давних времен паломниками называют путешественников, отправляющихся поклониться святым местам. Верующие русские люди всегда любили паломничать. С особым трепетом отправлялись паломники в Святую Землю — места, связанные с земной жизнью Иисуса Христа. Возвращаясь домой, они старались привезти с собой что-то на память о святых местах — свечку, иконочку, камешек из святого источника, веточку дерева. Со Святой Земли паломники привозили пальмовые ветки. Слово «паломник» и произошло от слова «пальма»: привезенная пальмовая ветка была знаком того, что человек возвратился из Святой Земли и поклонился главным христианским святыням.

В стихотворении, которое мы с вами прочитали, поэт называет журавликов небесными паломниками. Почему, как вы думаете?

Крылатым журавликам совсем нетрудно оторваться от земли, подняться в небо и по небу отправиться в свое путешествие. Послушайте еще раз строчки, где поэт размышляет о том, что ждет журавликов в тех краях, куда они летят:

Быть может, им готовы прекрасные сады,

До сей поры Христовы хранящие следы...

А знаете ли вы, дорогие дети, что журавли улетают на зиму именно в те края, которые на самом деле «хранят следы Христа» — в Палестину, Египет — страны, где две тысячи лет тому назад жил или бывал Спаситель Христос. Поэт называет журавликов «небесными паломниками», как будто желая нам сказать: птицы летят в дальние края не только чтобы спастись от зимнего холода, но и

поклониться святым местам, а потом радостными и духовно просветленными опять вернуться весной на Родину.

Не высказать словами, что на сердце лежит...

Журавлики за вами душа моя летит!

Что же за чувства, которые даже трудно высказать словами, «лежат» на сердце человека, смотрящего вслед улетающим журавлям? Чего больше в стихотворении: радости или грусти?

Пусть **дети** поразмышляют, выскажут свои мнения, прислушаются к своему сердцу.

В: Почему грустно смотреть вслед улетающим журавликам? Грустно, что кончилось лето, что птицы улетаю, а мы остаемся и не можем полететь вместе с ними увидеть святые места.

Вот сколько разных чувств и переживаний лежит на сердце человека. Поэт говорит: «Журавлики, за вами душа моя летит» — так ему хочется полететь вслед за птицами, чтобы тоже поклониться святым местам.

Физкульт-пауза: воспитатель делит детей на две группы, каждая группа выбирает вожака журавлиной стаи. По команде педагога каждая стайка должна быстро построиться в «клин», то есть в форме острого угла, естественно вожак должен быть во главе. Чья команда быстрее построится, та первая и попадет в «святые места».

Воспитатель обращает внимание детей на картину с журавлями и предлагает сделать красивую аппликацию из осенних листьев с лесом и летящим над ним журавлиным клином.

На листе серого картона лес, над которым летят журавлики, выкладывается и приклеивается из сухих, разной формы, листиков. Журавлики обводятся по шаблону из свернутой вдвое бумаги, вырезаются 5-7 штук, приклеиваются в порядке клина за одну половинку крыла, получаются полуобъёмные птицы.

Во время творческой работы **ребят** можно использовать тихую приятную музыку. В конце занятия всем вместе полюбоваться и обсудить выставку детских композиций.

Тема: «Плоды приносит осень. Соломенная кукла и зернышки»

Задачи:

- Формировать представление о том, что в определенную пору все приносит свои плоды (и растения в природе, и занятия человека делом, и вся человеческая жизнь) «Доброе насаждение приносит добрые плоды».

- Уточнять и закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе.

- Развивать творческие способности, воспитывать эстетические чувства.

Материал к занятию:

1. Большой букет пшеничных, ржаных, овсяных колосков в вазе.
2. Соломенная кукла.
3. Цилиндрические пластмассовые баночки.
4. Цветной пластилин, блюдечки для шелухи.
5. Простой карандаш, лист бумаги.

Ход занятия:

Воспитатель вместе с детьми рассматривает соломенную куклу.

В: Смотрите, дети, какая кукла пришла к нам на занятие.

Кукла здороваается со всеми, говорит, что ее зовут Соломинка, знакомиться со всеми и предлагает детям назвать свои имена. После знакомства **педагог просит детей ответить**, из чего сделана Соломинка, подсказывая, что ответить на вопрос поможет имя куклы. **Воспитатель показывает ребятам** букет пшеничных колосков и объясняет, что такое «солома».

В: Соломой называется нижняя часть колоска: в верхней части находятся зернышки, а соломинка — это стебелек на котором находится сам колосок. А как же из соломы сделать такую куколку?

Уточняя ответы детей, воспитатель рассказывает и показывает ту или иную деталь самодельной куклы.

В: Как вы думаете, ребята, в какое время года русские дети чаще всего играли с соломенной куклой? Соломенная кукла — традиционная игрушка начала осени. В конце лета созревал на полях урожай, крестьяне собирали зерно, а из соломы, которую заготавливали для разных хозяйственных нужд, делали куклодок, чтобы позабавить малых деток. Если поставить такую куклу на стол и легонько стукнуть по столу ладонью, соломенная кукла как будто начинает танцевать. И к нам в гости кукла Соломинка пришла в начале осени.

А какие изменения в природе подсказывают нам, что уже наступила осень? Давайте вместе с куклой нарисуем все признаки осенней поры.

Дети вместе с воспитателем (воспитатель на доске) расчерчивают лист на графы. Ребята называют признаки осени и придумывают символ, который зарисовывают в графы.

Физкульт-пауза: малоподвижная игра «У медведя во бору грибы, ягоды беру»

В: К осени все в природе приносит свои плоды. Всякое, как говорили в народе, доброе (полезное) насаждение (растение) приносит добрые плоды. Принесит «добрые плоды» — оказывается полезным — и занятие человека добрыми делами: добрая жизнь человека, всякое доброе дело оказывается сделанным на пользу и радость людям. Будем заботиться друг о друге и стараться делать как можно больше добрых дел. А теперь давайте рассмотрим букет, который принесла нам кукла Соломинка.

Внимательно рассматривается весь букет и разные колоски (пшеничные, ржаные, овсяные) по отдельности, **дети** запоминают названия и характерные признаки разных колосьев. От имени куклы **педагог рассказывает**, что делает из разных злаков. **Проводит с детьми дидактические игры** «Угадай по описанию», «Угадай на ощупь». Каждый ребенок должен угадать, что за колосок ему достался. После игр **дети** выбирают из букета понравившийся колосок и используют его для выполнения поделки. Из колоска надо вынуть зернышки: зернышки понадобятся для украшения пластилинового покрытия маленькой вазочки. Такие вазочки кукла Соломинка **предлагает детям** сделать из пластмассовых стаканчиков, обмазав их тонким слоем пластилина. Пластилин используется всех цветов на выбор детей. Узоры из семян **дети** придумывают сами. Вазочку **дети** могут подарить своим родителям или друзьям.

Тема: «Наша Родина — Россия»

Задачи:

- Воспитывать в детях чувство любви к Родине (ее природе, людям, святыням).
- Формировать чувство гордости, что они родились и живут в России.
- Воспитывать желание стать наследниками славных традиций русской истории.

Материал к занятию:

1. Красивые большие фотографии и репродукции русских пейзажей, иллюстрации, подобранные к стихотворению Е. Санина «Романс о России».
2. Аудиозапись песни Феодосия Савинова «Родина» («Вижу чудное приволье»).
3. Интерактивное оборудование, видеофильм «Природа России».
4. Материалы для рисования.

Ход занятия:

В: Наше сегодняшнее занятие посвящено дорогой для каждого русского человека теме. Попробуйте догадаться, о чем мы будем говорить, послушав стихотворение Николая Костромина.

Путь наш — полями, лесами...
Все наше милое — здесь:
Мы и душой, и глазами
Смотрим на все, что тут есть.
«Что же, — нам скажут, — за диво
Сосны да ели, да рожь...
Так ли уж это красиво,
Так ли уж край ваш хорош?»

Вместо ответа над рожью
Благовест вдруг пропоет...
Все здесь святое, все Божье-
Небо, природа, народ!
В правде стоит, а не в силе
Этот намоленый край;
Дивны просторы России:
Здесь начинается рай!

Поговорим, мы с вами, ребята, о нашем родном крае, о нашей Родине. Как называется наша страна, все вы, конечно, знаете. Давайте хором произнесем ее название: «Россия, Русь».

Дети читают наизусть, заранее подготовленное, стихотворение Е. Санина.

Здравствуй, Русь: седые дали,
Плуг и меч, копые и серп.
Край надежды и печали,
Стон дубов и слезы верб...
Все твои озера святы,
Все ручьи твои чисты.
Вкус полыни, запах мяты,
И — кресты, кресты, кресты...

Все тут мило — от березы
До высоких облаков.
То ли росы, то ли слезы
На стогах твоих веков.
Край родной: твои дубравы,
Нивы, села, города —
Память подвигов и славы
Войн, молитв, любви, труда.

Сколько бед прошло над Русью,
Подсчитать я не берусь.
Только низко поклонюсь я
И промолвлю: «Здравствуй, Русь!»

В: У России, у русской земли есть много своего, особенного; того, что люди называют «русским». Подумайте и ответьте: про что можно сказать «русский», «русская»?

Воспитатель выслушивает ответы детей, отмечает наиболее удачные. Затем дети слушают песню на стихи русского поэта Ф. Савинова «Родина», а группа девочек в русских костюмах исполняют танец.

В: Давайте с вами, ребята, попробуем ответить на вопрос: «Что такое Родина?»

Воспитатель обобщает ответы детей. Ответов на этот вопрос может быть много:

- Родина — это страна, в которой мы родились и живем;
- Наша Родина — это русские леса, поля, моря и реки;
- Это земля, на которой жили и трудились наши предки;
- Родина — это наш край, город, поселок;
- Родина — это место, где живут близкие нам люди: мама, папа, бабушка, бабушка;
- Это место, где стоит наш детский сад... (и так далее).

Воспитатель с детьми рассматривают репродукции и картины с пейзажами русских художников. Беседует о увиденном, задает вопросы, **дети отвечают.**

В: В душе человека, смотрящего на русские просторы, рождается радость от созерцания красоты, благодарность Богу за то, что мы живем в этих краях. Верующие люди говорят. Что через русскую природу Сам Господь Бог — Творец неба и земли — беседует с нами. Много полезных уроков дает нам Бог через природу. Нужно только уметь видеть, слышать и подмечать эти наставления.

Физкульт-пауза: Малоподвижная игра «В небе, на воде, на суше».

Просмотр отрывка видеофильма «Природа России».

В: Давайте с вами, дети, посмотрим на долину: широкая, зеленеющая летом и взращивающая к осени хлеба. Какой добродетели, какому добру может научить внимательного и думающего человека русская долина? Смирению, щедрости, открытости, простоте. Русская долина открыта ветрам, снегам и солнечным лучам. Она украшена скромным разнотравьем, ее простые ромашки, колокольчики, васильки так дороги нашему сердцу.

Теперь давайте посмотрим на русскую речку: мягко и плавно течет она. Прислушайтесь к тихому плеску воды, посмотрите на плавные изгибы реки. Каким добрым чертам характера может научить нас русская речка? Нежности, мягкости, спокойствию. Она будто подсказывает, что нельзя быть жестокими, грубыми, злыми, резкими, обидчивыми, помнящими зло, не умеющими прощать. Пусть наши души будут как речная вода, мирные и спокойные. Давайте будем учиться не обижать друг друга, любить и прощать.

Затем **воспитатель раздает детям** большие листы плотной бумаги и акварельные краски. По желанию дети могут изобразить любые уголки нашей природы: море, лес, поле, луга, речку. По завершению работы, ребята вывешивают рисунки на выставку и вместе с воспитателем проговаривают те добродетели, которые навеивают их композиции.

Использование активных форм работы с родителями как фактор духовно-нравственного развития дошкольника

Киселева Галина Юрьевна, музыкальный руководитель;

Батищева Татьяна Викторовна, старший воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида “Светлячок”»,
р.п. Елань-Коленовский, Новохоперский район, Воронежская область

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой, социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. В сложившейся ситуации, ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОО, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка и повышении степени участия родителей в воспитании своих детей. Важно знать, что полноценное воспитание дошкольника происходит только в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения.

Духовно-нравственное воспитание уже устоявшийся термин для многих. Но часто можно наблюдать, что, произнося эти слова люди, вкладывают разное содержание. Духовность то, что чаще всего, сокрыто от внешнего взора, внутренняя мотивация. Духовность напрямую связана с совестью. Чем же понятие духовности отличается от понятия нравственности? Нравственность — это правильное отношение к окружающему миру, это способ поведения, это сфера внешней деятельности. Нравственность без духовности — это дом, построенный на песке. Подуют сильные ветры, налягут воды, и этот дом разрушится — говорится в Евангелии.

Воспитывать духовно-нравственные качества необходимо с самых первых шагов ребёнка, именно дошкольный возраст самый чувствительный и отзывчивый на всё доброе. Нельзя добиться больших успехов в духовно-нравственном воспитании детей, если не будет создано единое духовно-нравственное образовательное пространство: семья и дошкольное учреждение. Именно поэтому надо уделять большое внимание работе с родителями, укреплять статус семьи в духовном становлении детей.

Одной из эффективных форм взаимодействия ДОО и семьи является организация семейного клуба в ДОО. Данная форма интересна тем, что тематика заседаний клуба может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей.

«Филиалы» клуба открыты в каждой группе детского сада. В работе клуба принимают участие специалисты ДОУ (музыкальный руководитель, учитель-логопед, медицинская сестра, педагог-психолог), родители воспитанников и дети. Такие широкие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

Программа «Мы вместе» направлена на создание благоприятного климата взаимодействия с родителями и достижение максимального взаимодействия детского сада и семьи. Очень важен переход родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с педагогами и специалистами детского сада.

Ценность программы состоит в наличии теоретического и практического материала, направленного на повышение педагогической культуры родителей и установление доверительных контактов между семьей и детским садом через внедрение нетрадиционных форм организации общения по вопросам духовно-нравственного воспитания детей.

Коллектив учреждения реализует свою специфическую модель развития, учитывающую реальную обстановку и условия, выполняющие определённый социальный заказ, обеспечивающие конкретную результативность. Данное направление деятельности образовательной организации закреплено локальными актами и договорами:

- Программа семейного клуба «Мы вместе» (принята на заседании педагогического совета №1 от 31.08.2018 г.).

- Положение об организации семейного клуба по духовно-нравственному воспитанию «Мы вместе» (принято на заседании педагогического совета №1 от 31.08.2018 г.).

- Положение о деятельности кружка по духовно-нравственному воспитанию «Колокольчик» (принято на заседании педагогического совета №1 от 31.08.2015 г.).

- Программа работы кружка по духовно-нравственному воспитанию «Колокольчик» (принято на заседании педагогического совета №1 от 31.08.2015 г.).

- Договор о сотрудничестве в сфере образовательной деятельности, духовно-нравственного и патриотического воспитания от 29.08.2016 г. (с приходом Воскресенского храма с. Елань-Колено Борисоглебской епархии русской православной церкви).

Работа нашего детского сада, совместно с родителями, направлена на приобщение детей к православным традициям и духовным ценностям русского народа через изучение исторических событий, отечественной культуры, своеобразие родного края и страны в целом. Воспитание на основе православных традиций осуществляется на конкретных примерах и событиях, народных обычаях. Большую роль в приобщении детей к истокам народной культуры играют совместные семейные досуги, православные и народные праздники. Они создают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к культурно-историческим традициям нашего народа. Поэтому, в детском саду стало традицией празднование «Рождества Христова» и «Пасхи». В своей работе большое внимание уделяем художественно-эстетическому воспитанию детей и родителей. Искусство является уникальным средством развития не только у ребёнка, но и взрослого эмоциональной сферы, образного мышления, положительного отношения к миру. В литературной, музыкальной, изобразительной, танцевальной, театральной деятельности происходит развитие художественно-творческих способностей, формируются эстетическое сознание и художественная культура. Большое внимание уделяем обогащению музыкального, песенного опыта воспитанников и их родителей посредством народной, православной и классической музыки.

Осуществляя совместную с семьей работу по духовно-нравственному воспитанию, следует отметить сотрудничество с настоятелем храма в честь Воскресения Господня с. Елань-Колено Новохопёрского района Воронежской области. Через тематические беседы, встречи с бабушкой и комплексом совместных мероприятий, направленных на реализацию задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях детского сада сложилась воспитательная система по духовно-нравственному развитию личности дошкольника, через взаимодействие с семьей, которая содействует целостному духовно-нравственному и социальному развитию, формированию внутреннего мира и направлена на развитие нравственной позиции ребенка. Закладывая основы духовно-нравственной личности, мы воспитываем детей с активной жизненной позицией и творческим потенциалом. Это найдет своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственное воспитание ребёнка.

Активные формы работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию дошкольников

Используемые формы представлены через восемь тематических блоков на основе сотрудничества, сотворчества и совместного поиска ДОУ и семьи.

Блок 1. «Ты и я».

Основные темы: «Мой детский сад — моя семья», «Все на белом свете солнышкины дети», «Вглядись в себя — сравни с другими», «Я и моё имя», «Чем мы похожи, чем отличаемся».

Задачи: Помочь ребёнку раскрыть сущность человека, осознать свою индивидуальность, особенность, неповторимость. Повысить педагогическую культуру родителей. Гармонизовать детско-родительские отношения, достичь оптимального уровня взаимодействия детского сада и семьи через созданную систему сотрудничества и партнёрства духовно-нравственной направленности. Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе.

Формы работы с детьми и родителями: Изучение семей, семейных традиций; создание альбомов о семье; тестирование; анкетирование; опрос; творческие работы; педагогические наблюдения; беседы; составление генеалогических древ; проведение совместных вечеров, праздников, музыкальных гостиных; проведение совместных репетиций песенного исполнительства для подготовки православных праздников.

Итоговое мероприятие: играем всей семьей — народные игры, развлечения вместе с родителями на улице.

Блок 2. «Мой любимый поселок».

Основные темы: «История родного поселка»; «Достопримечательности родного поселка»; «Тепло родного дома».

Задачи: формировать у детей понятие о принадлежности к своему поселку, сознание себя как личности-гражданина своей «малой» родины, уважительное, бережное отношение к достопримечательностям, культуре и истории родного поселка; формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном труде, положительные эмоции, чувство коллективности, познакомить детей со своей родословной.

Формы работы с детьми и родителями: чтение художественной литературы; совместные экскурсии; творческие работы; проекты; выставки; семейные чтения;

создание фотоальбомов «Путешествие по родному поселку»; участие в акциях; участие в концертах; разучивание стихотворений.

Итоговое мероприятие: коллаж «Вот мой дом родной», используя фотографии, рисунки (коллаж по образцу генеалогического древа).

Блок 3. «Обучение и труд рядом идут».

Основные темы: «Профессии», «В труде человек хорошеет».

Задачи: Воспитание положительного отношения к труду как важной ценности, развитие потребности в творческом труде; воспитание бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей. Продолжать привлекать родителей к совместному выполнению творческих заданий.

Формы работы с детьми и родителями: чтение художественной литературы; участие в субботниках; создание фотоальбома «Профессия моих родителей»; сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность: рисование, ручной труд, аппликация, лепка; самообслуживание, дежурство; участие в смотрах-конкурсах различного уровня (внутрисадовские, окружные, муниципальные, региональные).

Итоговое мероприятие: Рисуем вместе «Мир чувств» — оформление приемной. Нарисовать страну «Добра и счастья».

Блок 4. «Край мой Новохоперский».

Основные темы: «История возникновения г. Новохоперска»; «Природа родного края»; «Достопримечательности Новохоперского района».

Задачи: формировать представления о родном крае; расширять знания о природе родного края; воспитывать уважительное, бережное отношение к достопримечательностям, культуре и истории родного края; расширять знания детей о святых, воспитывать любовь и уважение к святым местам; создать условия для общения детей с родителями, объединить их общим делом; содействовать семейному духовно-нравственному воспитанию; активизировать духовное и культурное сознание родителей.

Формы работы с детьми и родителями: создание фотоальбома; беседы; выставки сотворчества; проведение консультаций, родительских собраний; чтение художественных произведений; проведение досугов; виртуальные экскурсии, презентации.

Итоговое мероприятие: «По святым местам Новохоперского района».

Блок 5. «Дорога добра».

Основные темы: «Доброе слово, что ясный день»; «Дружим с добрыми словами»; «Подари другому радость»; «Добрым жить на белом свете веселей»; «Чего в других не любишь, того не делай сам»; «Хорошие песни к добру ведут»; «День добрых дел».

Задачи: Воспитывать уважение, доброжелательность к близким и окружающим людям; расширять словарный запас детей за счёт добрых и вежливых слов, автоматизировать их в повседневной речи; способствовать формированию эмоционально-положительных интонаций в речевом общении; умение разрешать конфликтные ситуации мирным путём; воспитывать желание совершать хорошие поступки. Формирование у родителей и детей коммуникабельности, получение положительных эмоций, воспитание желания активно участвовать в совместной деятельности. Воспитывать уважительное отношение к людям разных возрастов.

Формы работы с детьми и родителями: беседы; чтение художественной литературы; театрализация по мотивам сказок; игры; проведение акций; создание видеописем для отсутствующих детей «Мы скучаем без тебя»; проведение тематических праздников «День матери», «День пожилого человека»; анкетирование; разучивание стихотворений, песен.

Итоговое мероприятие: Создание мини-музея старых вещей «Из бабушкиного сундука».

Блок 6. «Я — россиянин».

Основные темы: «Обойди весь свет, краше Родины нет!» (знакомство с символами, флагом, гербом); «Сохраним и приумножим растительный и животный мир России»; «Мы соберем дружный хоровод»; «С русским задором по русским просторам»; «Мы помним и гордимся»; «Традиции народных праздников»; «Любимые сказки»; «Я имею право..!»; «Наши соседи».

Задачи: познакомить детей с символами государства: гимном, флагом, гербом; воспитывать бережное отношение к природе; приобщать детей к духовному наследию русского народа; воспитывать любовь и бережное отношение к родному языку; формировать уважительное, бережное отношение к культурным ценностям; развивать способность к индивидуальному творческому самовыражению в различных видах творчества; помочь осознать принадлежность к своему народу, государству, дать понятие о правах и обязанностях; доставить радость детям и родителям; объединить родителей, педагогов и детей для участия в совместных мероприятиях.

Формы работы с детьми и родителями: беседы; чтение художественной литературы; рассматривание альбомов, карт, репродукций; участие в конкурсах; педагогические проекты; продуктивная деятельность; проведение тематических праздников; ООД; познавательные праздники, досуги; ярмарки; сюжетно-ролевые игры; встречи с интересными людьми; народные игры.

Итоговое мероприятие: Праздничный досуг «Я — россиянин».

Блок 7. «Братья наши меньшие».

Основные темы: «Домашний любимец»; «Дружок»; «Мы с тобой одной крови»; «Не проходите мимо»; «Села птичка на окошко»; «Дверь откройте поскорей — кот мяучит у дверей»; «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Задачи: воспитывать чувство милосердия к бездомным животным; формировать основы поведения в обращении с животными; учить оказывать помощь животным; доставить радость общения между детьми и взрослыми; оказать содействие духовно-нравственному воспитанию в семье.

Формы работы с детьми и родителями: создание книги «Наши питомцы»; беседы о бездомных животных; проведение акций; чтение художественных произведений о животных; ООД; создание презентаций; показ спектаклей; выставки рисунков; составление рассказов; решение проблемных ситуаций.

Итоговое мероприятие: День добрых дел. Акция «Дружок» — покормим бездомных животных.

Блок 8. «Природа — наш дом».

Основные темы: «Природа родного края»; «Солнце, воздух и вода»; «Давай пройдемся медленно по лугу..»; «Не навреди»; «Дорогою добра».

Задачи: воспитывать гуманное отношение к природе, элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к социальной и природной среде; привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. Совместные с родителями экологические досуги и театрализованные представления.

Формы работы с детьми и родителями: показ презентаций; беседы; чтение художественной литературы; ООД; театрализация по мотивам сказок; игры; проведение акций; разучивание стихотворений, песен; педагогические проекты; продуктивная деятельность.

Итоговое мероприятие: День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.

Комплекс совместных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию

Коллективные творческие дела: игра «Нарисуй портрет мамы»; тематические выставки детского и семейного творчества; праздничные Рождественские выступления и Пасхальные праздники в детском саду и Воскресенском храме с. Елань-Колено, Новохопёрского района; ролевая игра-путешествие «Театр»; заучивания стихов о маме, изготовление подарков для мам и бабушек; театрализация и драматизация; изготовление декораций, костюмов, атрибутов для проведения праздников и выступлений, концертов.

Мультиклуб: «Сказание о Петре и Февронии»; «Щенок»; «Музыкальный магазинчик»; «Продается сивая лошадь»; «Пудя»; «Метель»; «Приключения двух братьев»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Волк и семеро козлят»; «Ангел» по сказке Г. Х. Андерсен; «Илья Муромец и Соловей — разбойник»; «История Ветхого Завета»; «Сказание о Крещении Руси»; «Путеводительница»; «Твой крест».

Конкурсы: Конкурс семейных работ «Краски осени»; конкурс детских работ «День защитников Отечества»; конкурс поделок «Мамин день»; конкурс на лучшее детское стихотворение «Мамочка любимая»; конкурс групповых творческих работ «Рождественские фантазии»; конкурс рисунков ко Дню Победы.

Фотовыставки: «Волшебный мир детства»; «Загляните в мамыны глаза»; «Мир, в котором мы живем»; «Моя семья».

Музыкальная гостиная: вечера классической музыки; слушание колокольной и духовной музыки; песенная гостиная.

Традиционных форм работы для реализации задач духовно-нравственной направленности недостаточно. Поэтому, реализуя программу развития, мы обратились к инновационной технологии педагогического и социального проектирования.

Модель взаимодействия с семьей реализуется через использование разнообразных форм и методов работы. Приобщение к духовно-нравственным ценностям в нашем детском саду проходит через организацию совместной продуктивной деятельности. Наш опыт показывает, что обращение к Православной педагогической традиции, при общей заинтересованности всех субъектов педагогического процесса, приносит положительные результаты. Проанализировав сложившийся в детском саду кадровый, родительский потенциал, материальные условия для организации духовно-нравственного воспитания дошкольников, мы пришли к выводу, что реализовать цели и задачи по данному направлению представляется возможным только через включение в образовательный процесс всех его участников.

Активизация традиционных и внедрение новых форм взаимодействия с семьей, при реализации программы «Мы вместе», повышает уровень родительской мотивации в участии в воспитательно-образовательном процессе и повышает педагогическую компетенцию родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания, через включение родителей в участие в различных мероприятиях МКДОУ. Работа в этом направлении представлена комплексом мероприятий, направленных на реализацию задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях структурного взаимодействия «педагог — ребенок — семья».

Опыт эффективного взаимодействия Нижегородской академии МВД России и Нижегородской митрополии Русской Православной церкви по духовно-нравственному и героико-патриотическому воспитанию личного состава

Лушин Александр Николаевич, профессор кафедры теории и истории государства и права
Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородская академия Министерства
внутренних дел Российской Федерации», г. Нижний Новгород

Тематические встречи духовенства Нижегородской митрополии с постоянным и переменным составом академии

Первая встреча личного состава Нижегородской высшей школы МВД России с митрополитом Нижегородским и Арзамасским Николаем (Кутеповым) состоялась 25 декабря 1992 года по инициативе начальника школы генерал-майор милиции В.К. Бабаева и старшего редактора научно-исследовательского и редакционно-издательского отдела майора милиции А.Н. Лушина. Митрополит Николай передал школе в дар Священное Писание и несколько томов «Добролюбия». Так была заложена традиция периодических встреч православного духовенства Нижегородской епархии РПЦ с личным составом высшего учебного заведения.

В 1993-2000 годах митрополит Николай (Кутепов) несколько раз приезжал в образовательную организацию с визитами. Основное взаимодействие осуществлял епархиальный секретарь протоиерей Николай Быков. В конце 1993 года по благословию митрополита Николая настоятель Благовещенского мужского монастыря иеромонах Кирилл (Покровский) специально встретился с начальником кафедры философии В.Б. Першиным и А.Н. Лушиным с целью определения ориентированной на службу Отечеству тематики бесед с личным составом. До осени 1994 года нерегулярные встречи в форме бесед духовно-нравственного содержания, проводимых по благословию митрополита Николая протоиереем Владимиром Соловьевым, иеромонахом Олегом (Осиповым), иереями Алексием Гориним и Сергием Радаевым являлись основными мероприятиями в общении православного духовенства с личным составом образовательного учреждения.

В сентябре 1994 года в вуз поступила служебная телеграмма за подписью министра внутренних дел Российской Федерации генерала армии В.Ф. Ерина, в которой руководителям органов внутренних дел предписывалось «вступить во взаимодействие с местными представителями Православной церкви..., всемерно развивать сотрудничество», «содействовать организации пастырских посещений священнослужителями верующих — сотрудников органов внутренних дел и военнослужащих органов внутренних войск», «оказывать необходимую помощь в обеспечении подразделений и учреждений системы МВД духовной литературой, периодическими изданиями, другими материалами духовно-просветительского характера». Данный ведомственный документ позволил не только

расширить тематику проводимых духовно-нравственных бесед, но совместно с епархиальным управлением постепенно сформировать систему непрерывного общения личного состава со священнослужителями.

В августе 1996 года было подписано «Соглашение о сотрудничестве между Русской Православной церковью и Министерством внутренних дел Российской Федерации», расширившее границы активного взаимодействия в области духовно-нравственного воспитания личного состава органов внутренних дел. С этого времени в пасхальные и рождественские дни регулярно проходили встречи со священнослужителями. Проведение бесед и иных совместных с епархией мероприятий взял под свой личный контроль начальник академии генерал-майор милиции В.К. Бабаев. Данное направление работы получило высокую оценку со стороны митрополита Николая. Начальник академии за труды во славу Русской Православной церкви был награжден орденом святого благоверного князя Даниила Московского 3-ей степени, а ряд преподавателей — архиерейскими грамотами.

С 2003 года проведение тематических бесед принимает систематический характер. По благословию правящего архиерея на праздники Светлого Христова Воскресения и на Рождество Христово для личного состава проводились концертные выступления хора Нижегородской духовной семинарии под управлением регента и преподавателя церковного пения Н.Е. Мякининой. В настоящее время в академии с праздничными концертами выступает хор семинарии под управлением А.В. Логинова. Особенности проведения встреч с личным составом по настоящее время состоят в том, что митрополит Георгий по согласованию с начальником академии определяет актуальную по значимости конкретную тему собеседования, обстоятельно раскрывает ее главную сущность во взаимосвязи с проблемами честного и добросовестного служения Отечеству, выводит слушателей на уровень восприятия материала, несомненно важного для сотрудников внутренних дел, пробуждает искренний интерес к теме, который находит отражение в многочисленных вопросах со стороны профессорско-преподавательского состава и курсантской аудитории. Как показатель того, что выступления митрополита Георгия доходят до осознания раскрываемых важных тем и сюжетов в курсантской среде, служат вопросы, задаваемые впоследствии курсантами сотрудникам кафедр философии и теории и истории государства и права.

Новый практический уровень постоянного и целенаправленного взаимодействия был закреплен принятием 5 сентября 2005 года «Соглашения о сотрудничестве в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания» между Нижегородской академией МВД России и Нижегородским епархиальным управлением Русской Православной церкви, подписанного начальником академии генерал-лейтенантом милиции Вячеславом Ивановичем Каньгиным и епископом Нижегородским и Арзамасским Георгием. В соответствии с данным соглашением был создан постоянно действующий представительский орган — координационный совет, сопредседателями которого были назначены полковник милиции А.Н. Лушин и заведующий канцелярией епархиального управления священник Александр Малафеев. Одним из основных вопросов осталась организация и проведение бесед и лекционных занятий с личным составом академии с привлечением преподавательского состава Нижегородской духовной семинарии. С этого времени сопредседателями координационного совета совместно с отделом морально-психологического обеспечения академии стали составляться перспективные программы совместных мероприятий. Так, рабочая программа на 2012-2013 учебный год включала 23 мероприятия, среди которых были запланированы встречи с митрополитом Георгием и лекционный курс «Церковь

и государство» в рамках гуманитарной подготовки личного состава академии с привлечением преподавателей Нижегородской духовной семинарии. Кроме того, программа предусматривала проведение цикла бесед по нравственному богословию, включавших вопросы нравственных основ правоохранительной службы, подготовки молодых людей к супружеской жизни. Укрепление роли Русской Православной церкви в общественно-политической сфере государства отразилось в новой редакции «Соглашения о сотрудничестве» между Нижегородской епархией Русской Православной церкви и Нижегородской академии МВД России, подписанной 6 декабря 2016 года начальником академии Дмитрием Николаевичем Архиповым и митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием. С этого времени планируемые совместные мероприятия приобретают строго программный характер и прикрепляются к определенным датам.

Наконец, 9 ноября 2021 года обеими сторонами была подписана «Программа взаимодействия» академии и Нижегородской митрополии, структурно включившая пять функциональных блоков, объединяющих мероприятия, разработанные на основе почти 30-летнего опыта взаимодействия академии и митрополии. В рамках просветительской деятельности были организованы регулярные тематические встречи личного состава с митрополитом Георгием, лекционный курс «Духовное воспитание и его роль в формировании нравственного облика сотрудника органов внутренних дел» и цикл бесед по нравственному богословию. Примечательно, что для обречения курсантами незыблемых духовно-нравственных ориентиров в данных просветительных мероприятиях достойными примерами высочайшего патриотизма и верного служения Отечеству в лекциях и беседах выступают святые благоверные великие князья Александр Невский, Дмитрий Донской, Ярослав Мудрый, святой праведный воин Феодор Ушаков. Так, необычайно сильный отклик у курсантов получило выступление 10 декабря 2021 года митрополита Георгия, в которой архипастырь подробно раскрыл слушателям значение и величие подвижнической военной и дипломатической деятельности великого князя Александра Невского, показав его особое значение для современности.

По благословию митрополита Георгия перед профессорско-преподавательским составом академии выступают приглашенные в духовную семинарию для чтения лекций известные церковные ученые и проповедники. Значительным событием для юридического сообщества академии явилась интереснейшая лекция об основах церковного права и его соотношении с правом светским, прочитанная профессором Московской духовной академии доктором церковной истории и богословия протоиереем Владиславом Цыпиным. Другим не менее запомнившимся личному составу академии было яркое выступление в октябре 2007 года председателя Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства, члена редакционного совета «Журнала Московской Патриархии», прекрасного педагога протоиерея Дмитрия Смирнова, отвечавшего полтора часа после выступления на очень острые вопросы из зала.

С ноября 2005 года в соответствии с утвержденными рабочими программами мероприятий плановые беседы с переменным составом академии проводил иерей Сергей Алипов, помощник руководителя епархиального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями, с мая 2007 года по настоящее время проводит протоиерей Виктор Поляков, настоятель храма в честь великомученика Георгия Победоносца на территории Нижегородской академии, помощник руководителя епархиального отдела по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами. Следует отметить, что душевные доверительные беседы, проводимые

настоятелем храма, вовлекают курсантов и слушателей в христианскую жизнь, в результате которой многие стали постоянными прихожанами упомянутого храма. В проведении бесед с личным составом академии периодически принимает также участие руководитель отдела по делам молодежи Нижегородской епархии иерей Андрей Бандин.

В просветительской деятельности немаловажную роль играют Дни «православной книги», в ходе которых протоиерей В. Поляков и сопредседатель координационного совета А.Н. Лушин в виде беседы знакомят сотрудников и курсантов академии с наиболее выдающимися сочинениями православных писателей прошлого и настоящего времени, увлекательно рассказывают о самих авторах, которые оставили заметный след в отечественной литературе. Кроме того, лекция протоиерея В. Полякова на тему «Чистота сердца как основа поведения православного воина в экстремальной ситуации» была подготовлена в видеоформате и продемонстрирована курсантам I курсов, а также размещена на электронных панелях академии. Оригинальной формой просветительской работы явилось проведение в рамках мероприятий центра профессионально-нравственного и культурного развития академии цикла бесед по духовно-нравственному развитию личности курсантов протоиерея В. Полякова на базе используемой электронной образовательной системы.

В 2013-2019 годах на базе Шумиловской бригады и Нижегородской академии МВД России неоднократно проводились по благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия (Данилова) учебно-методические сборы священнослужителей, духовно окормляющих подразделения вооруженных сил и правоохранительных органов. В ходе данных мероприятий А.Н. Лушин читал участникам сборов лекции по историко-правовым проблемам служения российского военного духовенства. В ноябре 2019 года на базе академии для военного духовенства митрополии была проведена практическая конференция на тему «Воспитание духа молодого воина. Христианское осмысление процесса подготовки защитника Отечества как представителя молодого поколения Российского государства».

Особенности взаимодействия в области образовательного процесса

С самого начала сотрудничества Нижегородской высшей школы МВД России с Нижегородской епархией неоднократно обоснованно возникал вопрос о том, где конкретно и в каких формах успешное взаимодействие может быть реализовано в процессе обучения. В начале 1990-е годов в образовательный процесс в высших учебных заведениях системы МВД России была введена учебная дисциплина «Религиоведение», которая предполагала ознакомление курсантов с основными религиозными учениями, распространенными в Российской Федерации. Учебная литература, соответствующая произошедшим в общественно-политической и культурной жизни значительным изменениям, отсутствовала, поэтому в 1994 году доцент кафедры юридической психологии А.Н. Лушин подготовил учебное пособие в жанре лекции на тему «Значение христианства для развития и формирования мировой и отечественной культуры», изданную тиражом в 30 экземпляров. С тестом данной лекции внимательно ознакомился митрополит Николай, направил ее на рецензирование игумену Кириллу и по получении благожелательного отзыва благословил на внедрение в образовательный процесс. В рамках изучения дисциплины «Религиоведение» обучающиеся выполняли рефераты по основам христианской этики и православной культуры, с лучшими из которых игумен Кирилл ознакомился и высказывал

профессиональное мнение церковного специалиста. По благословению митрополита Николая в рамках деятельности факультета общественных профессий в течение 1995-1997 годов проводился курс факультативных лекционных занятий по знакомству с лучшими образцами православного искусства.

Чтобы быть более компетентным в вопросах православной педагогики, доцент кафедры государственно-правовых дисциплин А.Н. Лушин прошел в ноябре 2004 года краткосрочное обучение в Московском государственном открытом педагогическом университете им. М.А. Шолохова на базе Московской духовной академии по программе «Преподавание предмета «Духовная культура» в образовательных учреждениях» в объеме 72 часов. Это позволило включать в образовательный процесс при изучении гуманитарных дисциплин православный компонент. Так, например, при изучении темы «Государство и право Древней Руси в IX-XII веках» дисциплины «История государства и права России» в лекционный материал логично включалась позиция Русской Православной церкви по отношению к развитию отечественной государственности и общерусского права. При изучении темы «Государственно-правовые реформы в России во второй половине XIX века» курсантам объясняется, какую несомненную роль при составлении знаменитого «Манифеста об освобождении крестьян от крепостной зависимости» 1861 года сыграло участие митрополита Московского и Коломенского Филарета (Дроздова), видного религиозного и общественного деятеля. При изучении темы «Государство и право Византии» дисциплины «История государства и права зарубежных стран» внимание курсантов акцентируется на особом значении православной церкви в последовательном развитии государственности и правовой культуры Византийской империи. Подобный подход к изучению гуманитарных дисциплин обоснованно вызван тем, что он позволяет решать такую важную часть образовательного процесса, как целенаправленное воспитание в ходе обучения гражданина и патриота Отечества. В образовательном аспекте курсантам предлагается обратить внимание на духовно-нравственные принципы, сформулированные на основах подвижнической деятельности святых преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского, которые не утратили своего определяющего значения до настоящего времени.

Как оригинальная и повышающая интерес курсантов к изучению дисциплины форма учебного занятия неоднократно использовалось приглашение протоиерея Виктора Полякова к совместному чтению отдельных тематических лекций, в которых было уместно рассматривать вопрос о роли Русской Православной церкви на ключевых или переломных этапах развития Российского государства и национального права. Участие священнослужителя в подобных занятиях всегда вызывало интерес к тому, что история Православия была неотрывно связана с историей государства.

С целью повышения уровня образовательного процесса профессор кафедры философии О.В. Париллов и профессор кафедры теории и истории государства и права А.Н. Лушин в 2016 году приняли участие в педагогическом конкурсе «Серафимовский учитель» и стали лауреатами названного конкурса, представив авторские разработки проведения в академии мероприятий просветительского характера. Данный педагогический конкурс нацелен на формирование духовно-насыщенной развивающей среды, способствующей нравственному становлению молодежи, а также позволяет выявлять наиболее эффективные практики и методики в области просвещения и патриотического воспитания подрастающего поколения. В 2018 году профессор А.Н. Лушин удостоился присвоения почетного звания «Серафимовский учитель», в 2020 году — «Серафимовский учитель-наставник», в 2021 году за научно-методическую и просветительскую деятельность

отмечен специальной премией. Положительный опыт работы Нижегородской академии МВД России в форме разработанных и апробированных программ, иных учебных и воспитательных материалов публиковался в периодических сборниках образовательных программ по духовно-нравственному развитию молодежи, подготовленных по итогам названного ранее конкурса и изданных Благотворительным фондом преподобного Серафима Саровского.

Совместные научно-представительские и просветительские мероприятия

Начиная с 1994 года, представители профессорско-преподавательского состава вуза принимают активное участие в научно-теоретических и научно-практических мероприятиях, систематически проводимых по инициативе Нижегородской епархии и по благословию митрополита Николая (Кутепова). В научных чтениях памяти святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы Федоровны (Елизаветинских чтениях) и научно-практическом семинаре памяти святого преподобного Серафима Саровского участвовали профессор Ю.Г. Галай, доцент А.Н. Лушин и профессор О.В. Парилков. В октябре 1996 года А.Н. Лушин по благословию митрополита Николая (Кутепова) и по согласованию с генерал-майором милиции В.К. Бабаевым принял участие в Международной научной конференции «Религия и церковь в культурно-историческом развитии Русского Севера», посвященной 450-летию преподобного Трифона, Вятского чудотворца, проводимой Вятской и Слободской епархией и научным советом РАН «Роль религии в истории». По благословию митрополита Николая на торжественном открытии названной конференции А.Н. Лушин озвучил приветствие от управляющего Нижегородской епархией и вручил архиепископу Вятскому и Слободскому Хрисанфу подборку книг и периодических изданий, изданных Нижегородской епархией.

В 1997 году, когда на территории Нижнего Новгорода и Нижегородской области значительно активизировалась деятельность нетрадиционных для России различных псевдохристианских и оккультных восточных религиозных организаций сектантского типа, А.Н. Лушин по благословию митрополита Николая (Кутепова) начал проводить в академии постоянно действующий научно-практический семинар по изучению курсантами деятельности деструктивных (тоталитарных) религиозных организаций и по организации противодействия их проникновению в молодежную среду. В работе данных научных семинаров принимали участие иеромонах Олег (Осипов), иерей Алексей Горин, признанные специалисты в области религиозно-общественных проблем кандидат философских наук И.В. Симонов (администрация Нижнего Новгорода), председатель комитета по связям с общественностью администрации Нижегородской области, кандидат исторических наук В.В. Сарычев, кандидат философских наук Е.Н. Волков (ННГУ им. Н.И. Лобачевского), представители миссионерского отдела Братства во имя святого благоверного великого князя Александра Невского. На данных мероприятиях курсанты выступали с подготовленными ими сообщениями по антигосударственной деятельности тоталитарных сект, о противодействии сектантским методам психологического насилия, об уголовно-правовой оценке деятельности деструктивных культов. Сообщения обсуждались приглашенными священнослужителями и учеными-специалистами в области религии, вырабатывались рекомендации для противостояния любым контактам со стороны сектантов. Следует отметить, что курсанты осознанно относились к данной проблеме. Например, когда в академию попытались разным способом переслать так называемый «оксфордский тест», сами курсанты обратились за

разъяснением этого предложения к организаторам семинара. В результате проведения целенаправленной работы по объективному разъяснению постоянно и переменному составу академии сущности деятельности социально опасных религиозных организаций удалось пресечь проникновение в учебное учреждение сектантов и распространение ими рекламной литературы сайентологических и мунитских структур, мормонов и восточных мистических культов, адвентистов седьмого дня. На кафедре юридической психологии была сформирована хорошая библиотека и видеотека, помощь в создании которой оказали Нижегородская епархия в лице Нижегородской духовной семинарии, Братство во имя святого благоверного великого князя Александра Невского, заведующий кафедрой сектоведения Православного Свято-Тихоновского богословского института кандидат богословских наук А.Л. Дворкин.

В апреле 2001 года в Нижнем Новгороде состоялась Международная научно-практическая конференция «Тоталитарные секты — угроза XXI века», в которой приняли участие ученые-сектоведы из семи стран мира (Франция, Германия, Кипр, Дания, Канада, США, Китай) и священнослужители — представители 22 епархий Русской Православной церкви. В данной конференции принял участие доцент А.Н. Лушин, который в своем выступлении рассказал о сложившемся в академии положительном опыте проведения постоянно действующего ежегодного семинара (конференции) по противодействию деятельности деструктивных религиозных организаций. Итоговый документ Международной научно-практической конференции был направлен Президенту Российской Федерации В.В. Путину, Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II, Председателю Государственной думы Федерального Собрания Г.Н. Селезневу, руководителям государственных правоохранительных органов.

Семинары по изучению особенностей деструктивных религиозных культов продолжали проводиться в академии до 2004 года. В апреле 2004 года на базе Нижегородской академии МВД России была проведена масштабная научно-практическая конференция «Социально опасные религиозные объединения: организационно-правовые и морально-психологические меры нейтрализации их деятельности», организаторами которой выступили Государственная дума Федерального Собрания Российской Федерации, Городская дума Нижнего Новгорода, Нижегородская академия МВД России и Нижегородская и Арзамасская епархия Русской Православной церкви. Был учрежден оргкомитет данного научно-представительского мероприятия, в состав которого от академии вошли начальник вуза генерал-лейтенант милиции В.И. Каныгин, заместитель начальника академии по научной работе полковник милиции В.М. Баранов и доцент кафедры государственно-правовых дисциплин полковник милиции А.Н. Лушин. В работе научно-практической конференции приняли участие представители православного духовенства, сотрудники Управления ФСБ России по Нижегородской области, Федерального управления Министерства юстиции России по Приволжскому федеральному округу, депутаты Государственной думы Федерального собрания РФ и Городской думы Нижнего Новгорода, профессорско-преподавательский состав Нижегородской академии МВД России, Нижегородского Государственного университета им. Н.И. Лобачевского, Волго-Вятской академии государственной службы, Нижегородского государственного педагогического университета. Сопредседателями оргкомитета конференции явились епископ Нижегородский и Арзамасский Георгий и депутат Государственной думы Федерального Собрания РФ Ю.П. Сентюрин. По итогам конференции были приняты подробные рекомендации по обеспечению религиозной безопасности населения. Данная конференция убедительно

продемонстрировала эффективное взаимодействие академии с Нижегородской епархией Русской Православной церкви.

Следует особо отметить, что назначенный на Нижегородскую кафедру епископ Георгий всемерно содействовал установлению отношений между Нижегородской епархией и академией. В декабре 2004 года в Нижнем Новгороде состоялся церковно-общественный форум «Духовно-нравственные основы демографического развития России», учредителем которого являлась Московская Патриархия при попечительстве Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. В работе секции «Вопросы духовно-нравственного воспитания и образования» с докладом принял участие сотрудник академии полковник милиции А.Н. Лушин. После подписания в сентябре 2005 года «Соглашения о сотрудничестве в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания» между Нижегородской академией МВД России и Нижегородским епархиальным управлением Русской Православной церкви в свете положений указанного документа значительно была активизирована совместная деятельность в области науки. С этого времени по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в Нижнем Новгороде Фонд преподобного Серафима Саровского проводил ежегодные Всероссийские научно-богословские конференции «Наследие Серафима Саровского и судьбы России», участие в которых принимал полковник милиции А.Н. Лушин. В январе 2007 года по благословению архиепископа Георгия профессор кафедры философии академии доктор философских наук В.В. Груздева приняла участие в XVI Международных Рождественских чтениях «Православные ценности и современное образование» на секции «Церковь и общество» с докладом «Особенности современного социокультурного бытия России и задачи преодоления маргинализации общественного сознания». В октябре 2007 года полковник милиции А.Н. Лушин принял участие в проведении в Нижнем Новгороде по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II Дня журнала «Фома». В данном научно-представительском и культурном мероприятии приняли участие известные церковные и общественные деятели, представители науки, культуры и искусства. В ноябре 2007 года представители академии приняли участие в работе I Образовательных чтений Приволжского федерального округа «Роли воспитания в школе», проводимых также по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Профессор кафедры философии академии доктор философских наук В.В. Груздева приняла участие с докладами в январе 2010 года в XVIII Международных Рождественских чтениях на тему «Практический опыт и перспективы церковно-государственного сотрудничества», в январе 2011 года — в XIX Международных Рождественских чтениях по теме «Церковь и сотрудничество в решении общих задач». В январе 2020 года профессор кафедры теории истории государства и права А.Н. Лушин принял участие в XXVIII Международных Рождественских образовательных чтениях «Великая Победа: наследие и наследники» в секциях «Взаимодействие церкви с вооруженными силами и правоохранительными органами» и «Духовное образование в Русской Православной церкви и духовно-нравственное воспитание в высшей школе».

В 2007-2012 годах профессора кафедры философии О.В. Париллов и И.А. Треушников, профессор кафедры государственно-правовых дисциплин А.Н. Лушин совместно с курсантами академии принимали участие в работе студенческого дискуссионного клуба «Философский кружок» при Нижегородской духовной семинарии, на заседаниях которого осуждались различные вопросы общественной и церковной жизни.

По благословию митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия на базе Нижегородской академии МВД России в свете «Соглашения о сотрудничестве в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания» между Нижегородской академией МВД России и Нижегородским епархиальным управлением Русской Православной церкви от 6 декабря 2016 года стали регулярно проводиться научные конференции и круглые столы, к участию в которых Нижегородская епархия приглашала ведущих российских специалистов в области церковной истории, а также профессорско-преподавательский состав нижегородских высших учебных заведений. Так, в декабре 2017 года в академии состоялся круглый стол «Русские религиозные философы о русской смуте» с докладом митрополита Георгия «Духовные причины русской трагедии 1917 года», основными содокладчиками по которому выступили начальник кафедры философии академии И.А. Треушников, профессор В.А. Сомов и доцент Г.В. Егоров (ННГУ им. Н.И. Лобачевского). В декабре 2019 года был проведен круглый стол на тему «Великая Победа: наследие и наследники» (на примере Горьковской епархии и горьковской митрополии), на котором были заслушаны и обсуждены в дискуссионном порядке доклады «Роль Русской Православной церкви в победе в Великой Отечественной войне» старшего научного сотрудника Центра истории религии и церкви Института всеобщей истории РАН, кандидата исторических наук А.Л. Беглова и «Служение Отечеству: церковь и государство (на примере Горьковской области в годы Великой Отечественной войны)» профессора кафедры теории и истории государства и права академии А.Н. Лушина. Среди участников данного круглого стола были представители профильных кафедр Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина, Нижегородской духовной семинарии, Нижегородской государственной медицинской академии, Волжского государственного университета водного транспорта, Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексеева и Нижегородского института развития образования. Ведущим круглого стола был проректор по научной и учебной работе Нижегородской духовной семинарии Д.В. Семикопов.

В ноябре 2021 года на базе академии под председательством митрополита Георгия и начальника академии Д.Н. Архипова был проведен круглый стол на тему «Вся жизнь как подвиг: высокий патриотизм святого благоверного великого князя Александра Невского», в котором приняли участие представители Нижегородской митрополии, научно-педагогические работники и обучающиеся Нижегородской академии МВД России, педагоги Нижегородской духовной семинарии и православных гимназий. В ходе круглого стола были заслушаны и обсуждены обстоятельные доклады известного писателя и историка А.Л. Мясникова «Александр Невский как вектор внешней и внутренней политики», начальника кафедры философии, доктора философских наук И.А. Треушникова «Феномен Александра Невского в контексте социальной памяти» и профессора кафедры теории и истории государства и права, кандидата юридических наук А.Н. Лушина «Учреждение Сарайской епархии Русской Православной церкви в 1261 году: инициаторы и причины». Ведущим данного круглого стола явился vikarий Нижегородской епархии епископ Дальне-Константиновский. В этот же день состоялось торжественное подписание нового соглашения о взаимодействии академии и митрополии.

В 2022 году исполняется пять лет инициативной и активной работы молодежного православного клуба Нижегородской академии МВД России. Его создание

легализовала «Программа взаимодействия Нижегородской академии МВД России и Нижегородской Митрополии Русской Православной Церкви на 2018-2021 годы», подписанная 6 декабря 2016 года начальником академии Дмитрием Николаевичем Архиповым и митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием. Руководителем клуба является со времени его создания начальник кафедры конституционного и международного права, полковник полиции Николай Александрович Трусов, который вспоминает, что подлинным истоком деятельности названного клуба стала внутренняя потребность курсантов академии к общению к православной культуре, религиозным знаниям и канонам Русской Православной церкви. И эта потребность, выраженная вовне, удачно, а может по благословиению Господа, легла на неравнодушных преподавателей академии, которые жертвуя своим свободным временем, не за поощрения, не побоялись этого бремени и приняли его. По мнению Н.А. Трусова, у истоков православного молодежного движения в академии (тогда — «Нижегородской высшей школы МВД России») стоял А.Н. Лушин, который принял на себя миссию организатора и координатора взаимодействия образовательной организации и Нижегородской митрополии Русской Православной церкви. При его непосредственном участии были подписаны все программы взаимодействия Нижегородской академии МВД России и Нижегородской митрополии Русской Православной церкви, проводились все крупные православные мероприятия, воплощена идея и организована работа библиотечного комплекса «Православная книга». Сотрудники академии Сергей Юрьевич Журавлев и Наталья Григорьевна Русакова являются активными сподвижниками молодежного движения, которые своим примером демонстрируют приверженность христианским ценностям и заповедям. Они — не только участники официальных православных мероприятий, но и проводят множество неформальных встреч как с отдельными обучающимися, так и с целыми группами по линии православного воспитания.

Безусловно, такая деятельность не проходит незаметно и находит свое отражение в сердцах и умах обучающихся, которые, «перенимая» эстафету, продолжают развивать молодежное православное движение в Нижегородской академии МВД России. Именно вслед за своими наставниками Николай Александрович Трусов в течение многих лет проводит целенаправленную духовно-нравственную работу с курсантами академии. Он, кстати, отмечает, что начальник отдела морально-психологического обеспечения академии, в ведении которого находится деятельность клуба, Владимир Константинович Осокин, будучи еще сам курсантом, был во время обучения активным участником молодежного православного движения академии. Большую помощь и поддержку в развитии клуба оказывают сотрудники отдела морально-психологического обеспечения, в частности, Татьяна Александровна Гусева, которая, являясь сподвижником движения, обеспечивает ему информационную полноту и осуществляет координацию деятельности его сторонников.

Целью деятельности клуба православной молодежи является формирование духовно-нравственного и физически здорового поколения, любящего свою Родину и готового ее защищать. Главными задачами являются формирование и развитие личностных качеств гражданина-патриота, становление гармонично развитой личности, устойчивой к деструктивному влиянию прозападной антирелигиозной деструктивной агитации и пропаганды, возрождение истинных русских / российских ценностей и культуры, мобилизация сил и возможностей православной молодежи с целью продвижения социально значимых проектов.

Конечно же, с формального образования клуба православной молодежи академии проводимые им мероприятия стали носить системный и в чем-то даже

плановый характер. Но главное, что само понятие «клуб» продолжает носить условный характер, в котором лишь концентрированно выражается «вершина» деятельности молодежного православного движения академии.

К основным мероприятиям Клуба православной молодежи сегодня можно отнести проведение неформальных индивидуальных и коллективных встреч-бесед православного духовенства с обучающимися на различных религиозные темы, участие обучающихся в богослужениях и таинствах. Многие из курсантов, только попав в академию, впервые исповедовались, причастились, соборовались. В деятельности клуба православной молодежи значительное место отведено паломническому посещению святых мест, монастырей, храмов, церквей. Следует особо отметить, что в июле-августе 2019 года члены клуба православной молодежи академии участвовали в проведении II Межрегионального форума православной молодёжи «Радость моя» (Дивеево). Конечно, курсанты с удовольствием и интересом участвуют в круглых столах по православной тематике, посещают выставки православной литературы, на которых получают книги и периодические издания.

Следует отметить, что в июне 2022 года на I Международном форуме по итогам конкурса «Волонтер преподобного Серафима Саровского 2020/2021» лауреатом премии «Волонтер преподобного Серафима Саровского» стал представитель православного клуба академии лейтенант полиции адъютант Владислав Сидельников.

Участие личного состава академии в крестных ходах

5 января 2002 года в соответствии с прошением настоятеля Благовещенского монастыря архимандрита Кирилла (Покровского) по случаю прибытия в Нижний Новгород иконы чудотворца и архиепископа Мир Ликийских святителя Николая из итальянского города Бари состоялся крестный ход, в котором впервые как хоругвеносцы приняли участие 18 курсантов академии. В том же году по инициативе наместника Вознесенского Печерского мужского монастыря архимандрита Тихона (Затекина) и по благословению архиепископа Нижегородского и Арзамасского Евгения (Ждана) в Нижнем Новгороде был впервые проведен торжественный Пасхальный крестный ход, в котором приняли участие 24 курсанта в качестве хоругвеносцев. Так была заложена хорошая традиция, которая существует до настоящего времени. Курсанты академии как хоругвеносцы принимали участие в ежегодных Пасхальных крестных ходах от Михаило-Архангельского собора в Нижегородском кремле до Благовещенского мужского монастыря, в крестных ходах, посвященных празднованию Дня народного единства и открытию Международных православных выставок-ярмарок «Нижегородский край — земля Серафима Саровского», в июне 2006 года — в честь прибытия в Нижний Новгород Десницы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна и в июле 2003 года в связи с празднованием 100-летия со дня прославления преподобного Серафима Саровского в Дивеево.

В соответствии с прошением наместника Вознесенского Печерского монастыря архимандрита Тихона курсанты академии неоднократно принимали участие в крестных ходах и торжественных караулах по случаю проведения различных общественно значимых историко-культурных и просветительских мероприятий, таких, например, как освящение митрополитом Георгием уникальной Романовской аллеи на территории названной обители или освящение памятных досок, посвященных выдающимся российским церковным и государственным деятелям, связанным своей жизнью с историей названного монастыря.

Пребывание в академии святынь Русской Православной Церкви

Нижегородская академия МВД России является единственным в Нижнем Новгороде образовательным учреждением, которое с 2002 года неоднократно принимало в своих стенах знаменитые святыни Русской Православной Церкви. Данные торжественные события, сопровождавшиеся крестным ходом курсантов, стали возможными по инициативе архимандрита Тихона (Затекина), который в сопровождении монашествующих лиц обители организовывал пребывание в академии чудотворных Почаевской иконы Божией Матери из Свято-Успенской Почаевской лавры на Западной Украине, Феодоровской иконы Божией Матери из Богоявленского собора в Костроме, Казанской-Чимеевской иконы Божией Матери из Сибири, иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец» из Подмосковья, Толгской иконы Божией Матери из Ярославля, иконы Божией Матери «Всецарица». Кроме того, в стенах академии пребывали в сопровождении архимандрита Тихона (Затекина) и нижегородского духовенства ковчеги с честными мошами преподобного Макария Желтоводского и Унженского, преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны, святителя Тихона Задонского. В эти дни по решению руководства академии сотрудники получили разрешение приводить членов своих семей для того, чтобы приложиться к этим великим православным святыням и помолиться у них. В академии также пребывала Оранская икона Божией Матери, пред которой молились руководители, постоянный и переменный личный состав академии.

7 марта 2019 года в храме в честь святого великомученика Георгия Победоносца при Нижегородской академии МВД России состоялась торжественная встреча ковчега с частицей мошей святого праведного воина Феодора Ушакова. После того, как святыню установили в центре храма, настоятель храма протоирей Виктор Поляков совершил перед ней молебен, а затем возглавил служение Божественной литургии. На богослужении присутствовали руководство академии, переменный и постоянный состав академии и многочисленные прихожане. По окончании литургии верующим были вручены иконы святого праведного воина Феодора Ушакова.

Храм в честь святого великомученика Георгия Победоносца на территории академии

В июне 2003 года начальник академии генерал-лейтенант милиции Вячеслав Иванович Каньгин от имени личного состава образовательного учреждения обратился к епископу Нижегородскому и Арзамасскому Георгию с прошением благословить строительство на территории академии храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца. В резиденции правящего архиерея в присутствии епархиального секретаря протоиерея Николая Быкова состоялась встреча владыки Георгия с представителем академии полковником милиции А.Н. Лушиным, который подробно доложил по вопросу строительства храма. Правящий архиерей благословил доброе начинание. 5 мая 2007 года в присутствии высоких гостей и личного состава академии состоялось торжественное освящение храма, а указом архиепископа Георгия через день настоятелем был назначен иерей Виктор Поляков, который до настоящего времени продолжает свою священническую деятельность по духовному окормлению личного состава академии. При храме действует воскресная школа. Личный состав академии принимает постоянное участие в богослужениях, крестных Пасхальных ходах и иных праздничных церковных мероприятиях, связанных с деятельностью храма

в гуманитарном образовании, нравственном воспитании и духовном просвещении сотрудников и курсантов академии. В храме установлена памятная доска со следующим текстом: «Храм в честь великомученика Георгия Победоносца воздвигнут в память сотрудников органов внутренних дел, выпускников Нижегородской академии МВД России, погибших при исполнении служебного долга». Таким образом, в процессе героико-патриотического воспитания курсантов храм выполняет значительную социальную роль. В храме постоянно пребывает икона в честь святых благоверных Петра и Февронии Муромских с частицами святых мошей. Следует справедливо отметить, что данный храм изначально органично включился в образовательную и воспитательную систему академии, и тем самым был создан уникальный комплекс, нацеленный на гармоничное и культурное развитие личности курсантов и слушателей.

Паломнические и ознакомительные поездки по святым православным местам

С 1994 года по благословению митрополита Николая проводятся регулярные паломнические и ознакомительные (экскурсионные) поездки сотрудников и обучающихся академии в Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Троицкий Макарьевский Желтоводский женский монастырь, Вознесенский Печерский мужской монастырь. Был специально разработан автобусный маршрут ознакомительной трехчасовой поездки курсантов по святым православным местам Нижнего Новгорода, имеющим культурно-историческое значение.

В мае 2018 года курсанты I курсов факультетов очного обучения академии приняли участие в паломнической поездке для православной молодежи, организованной Нижегородской епархией. За три дня паломники посетили город Арзамас, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь и Рождество-Богородичный мужской Санаксарский монастырь. Во время поездки прошли две встречи с митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием, в ходе которых он ответил на интересующие молодых людей вопросы.

Представляется, что многолетний опыт совместного целенаправленного комплексного сотрудничества Нижегородской академии МВД России и Нижегородской митрополии Русской Православной церкви в области духовно-нравственного и героико-патриотического воспитания может быть востребован православным духовенством, осуществляющим духовное окормление правоохранительных органов, и сотрудниками органов внутренних дел, в сферу служебных обязанностей которых входит воспитательная и социальная работа с личным составом образовательных учреждений МВД России. Как показывает анализ совместной деятельности, профессорско-преподавательский состав, курсанты и слушатели академии принимают активное участие во многих интересных просветительских, культурных и социальных мероприятиях, становятся прихожанами храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца, проявляют интерес к истории Русской Православной церкви, осознавая ее прямую связь с многовековой историей нашего Отечества. В основу данного очерка, последовательно раскрывающего широкий спектр совместных мероприятий, положены многие официальные программные и согласительные документы, публикации в средствах массовой информации, личный архив автора.

Воспитание добродетелей через вхождение в русскую национальную культуру (организация работы с родителями)

Машьянова Галина Ивановна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №48», г. Нижний Новгород

Православная церковь выделяет три этапа нравственного становления личности: «человек телесный», «человек душевный», «человек духовный». Причем человеку дается свобода в выборе своего пути. Человек телесный живет мирскими заботами, меркантилен; человек душевный строит свою жизнь так, чтобы ему и окружающим его людям было хорошо и удобно. Человек духовный — иной. Он живет заботами о других, жертвуя собой во имя ближнего.

Во время прохождения Высших богословских курсов при Московской духовной академии в Троице-Сергиевой Лавре мне посчастливилось слушать лекции по православной педагогике первого проректора курсов игумена Киприана (Ященко), где он рассказывал о воспитании добродетелей. Отец Киприан говорил: «Многие дети с самого рождения поражают своим ангелоподобным видом, непосредственностью, искренностью, чистотой. Хорошо бы укреплять это в них, давать возможность проявлять добрые свойства в делах милосердия... Увидеть вечное, добродетельное в человеке — это одно из главных диагностических свойств педагога».

Важно, чтобы не путём воцерковления, а через нетрадиционные формы обучения ученик прикоснулся к истокам православия и русской культуры.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, образовательного учреждения и общества — той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура — это система ценностей, закрепленная в традициях. Обряды православной церкви имеют великое воспитательное влияние уже и потому, что они сами собой, без посредствующих объяснений обнимают детскую душу святым религиозным чувством, настраивающим её на возвышенный, торжественный лад».

Актуальность

Возрождение православной традиции, духовно-нравственное становление личности являются сегодня общенациональным делом.

Трудно себе представить, что есть такие родители, которые хотели бы, чтобы их ребёнок был непослушен, зол, лжив, не уважал старших и обижал младших.

Все родители хотят видеть своих детей добрыми, честными, трудолюбивыми. Чтобы избежали разрушительных для здоровья и жизни зависимостей. В общем, родители хотят, чтобы их дети выросли нравственными людьми.

Для того чтобы общество могло выжить и сохранить свою уникальную культуру, должна существовать передача тех духовных, ценностных ориентиров, на которых оно держалось на протяжении сотен лет.

Задача обеспечения исторической преемственности поколений сформулирована среди главных приоритетов Национальной доктрины образования.

Освоение традиции в формах образования предполагает три элемента — знание традиции, опыт её освоения и построение личного бытия на основе этого опыта.

В образовательном процессе необходимо обеспечить освоение, кроме знаний, умений и навыков, также других содержательных элементов, таких как:

- опыт трудовой деятельности;
- опыт творческой деятельности;
- ценности и смыслы традиции;
- опыт межличностного общения на основе ценностей и смыслов традиции;
- опыт духовной жизни, условия обретения которого, передаются в формах традиции.

Выполнение этих задач связано с переосмыслением роли учителя. Характер учительского труда отражает идея православного служения. Труд педагога направлен на духовно-нравственное становление детей, то есть на открытие в душе ребёнка образа Божьего.

При **планировании воспитательной работы с классом** на год каждый учитель продумывает мероприятия разных направлений, включая и духовно-нравственное воспитание. Ребенок 7-10 лет берет пример, прежде всего, с родителей, я считаю, что воспитание, рождается в семье. Разрабатывая программу работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию, я поставила **цель**: содействовать воспитанию добродетелей через вхождение в русскую национальную культуру, пониманию положительного влияния православной педагогики, совместной работы с образовательным учреждением над формированием духовно-нравственной личности.

Задачи для решения поставленной цели:

- Дать понятие духовно-нравственной личности, духовно-нравственного воспитания.
- Ознакомить родителей с духовно-нравственными традициями семейной жизни, законами духовной наследственности.
- Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми по духовному и нравственному воспитанию.
- Содействовать возрождению духовно-нравственных традиций семьи.

Сотрудничество учителя и родителей строится на следующих принципах: совместная педагогическая деятельность семьи и школы; сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей; поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития православной педагогической культуры родителей; содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей; опора на положительный опыт семейного воспитания.

Ожидаемые результаты:

- улучшение психологической комфортности в едином образовательно-воспитательном пространстве класса;
- сформированность активной жизненной позиции, интерес к познанию, стремление к самовыражению и самореализации;
- сформированность понятийного аппарата и ценностно-смысловых ориентаций к базовым национальным ценностям и православным традициям;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе православной педагогики, укрепление связи с семьей;
- усвоение учащимися продуктивных и достойных человека способов взаимодействия людей друг с другом — сотрудничество, компромисс, взаимные уступки и так далее;
- раскрытие творческих способностей учащихся, приобретение опыта коллективно-творческой и проектной деятельности;

— приобщение учащихся к здоровому образу жизни, пониманию ценности своего здоровья, готовность к неприятию чужого влияния, разрушающего здоровье и психику.

**Тематический план просветительской работы с родителями
по духовно-нравственному воспитанию**

	Воспитание добродетелей	Мероприятия
1.	Пост — добродетель воздержания.	Создание сборника «Русская трапеза».
2.	Целый мир в подарок — за целомудрие (традиции христианской семьи).	Участие в конкурсе «Семья года». Участие в конкурсе «Папа года». Участие в конкурсе исследовательских проектов «Моя семья в истории страны». Участие в конкурсе фотографий «Твой светлый образ незабвенный». Создание сборника «Азбука нравственности». Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы.
3.	Нестяжание (щедрость, милосердие) (помощь детским домам и домам престарелых).	Поддержка многодетных и малообеспеченных семей. Участие в акции «Сердце на ладони» (помощь детским домам и домам престарелых).
4.	Кротость.	Беседа на родительском собрании «Прощение лучше мщения».
5.	Радость — душевная добродетель, тональность жизни, наших чувств.	Праздник «День рождения класса». Участие в конкурсе «Язык предков». Участие в театральном фестивале «Рождественские колокольчики». Праздник «Самовар кипит — уходить не велит (путешествие к чайным истокам)».
6.	Мужество.	Урок мужества «Современный солдат — хранитель традиций русского воинства». Классный час «День народного единства». Посещение Нижегородского художественного музея. Интерактивная игра. Изучение картины Маковского «Воззвание Козьмы Минина». Участие родителей в работе «Совета отцов».
7.	Путь к смирению. Послушание.	Родительское собрание на тему «Театр под названием «Послушание»». Родительское собрание «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме». Родительское собрание «День семейного чтения».
8.	Любовь к ближнему. Круговорот добра в природе.	Праздник «Люди серебряного возраста». Праздник «День матери» (конкурс рисунков, общешкольный концерт для мам). Участие в проекте «Как прошлое живёт в настоящем». Праздник «Масленица».
9.	Здоровый дух в здоровом теле. Проведение совместных досуговых, спортивных мероприятий.	День здоровой семьи. Соревнования «Папа, мама, я — спортивная семья».

10.	Трудовые достижения родителей.	Выступление родителей на классном часе. Посещение выставки керамики художницы Костровой Н.А. (с проведением мастер-класса). Участие в сборе макулатуры.
11.	Совместные поездки учащихся, учителей и их родителей в музеи.	Экскурсия по храмам Нижнего Новгорода. Экскурсия в Крестовоздвиженский монастырь. Экскурсия в город Городец и к святому источнику Никола-ключ. Экскурсия в краеведческий музей города Богородска в музей гончарного ремесла (с мастер-классом). Посещение музея художественных промыслов с мастер-классом по изготовлению 1) филимоновской свистульки; 2) изготовление сувенира — валяние валенка.

Нравственные проблемы нашего времени в воспитании подрастающего поколения возможно преодолеть, опираясь на вечные духовные ценности, если они будут приоритетными в жизненных ориентирах родителей. А добиться этого можно лишь объединением всех заинтересованных участников духовного возрождения Отечества. Необходимо сформировать атмосферу доверия, исключая авторитарность педагога.

Работая в тесном контакте с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей, я старалась ориентироваться на потребности, лично значимые запросы родителей. Только тогда совместная деятельность становится плодотворной.

Достигать планируемых результатов минимальными усилиями, мне позволил подбор эффективных форм работы. Важно использовать в работе деятельностные методы, такие как: привлечение родителей к выпуску газеты по определенной теме, разработка памяток для учащихся и детей, родительский лекторий, встречи с интересными людьми, подготовка и проведение внеклассного мероприятия и так далее.

Неделя православного краеведения

Селезнева Ольга Александровна, учитель ОРКСЭ и ОДНКНР

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Дугнинская средняя общеобразовательная школа»,
пос. Дугна, Ферзиковский район, Калужская область

«Православное краеведение» — это словосочетание уже само по себе о многом говорит. Вера, то есть знать, как правильно славить Бога — это тот вопрос, который долгие годы волнует не только верующих людей, но и тех, кто так или иначе сталкивается с историей родного края, традициями и обычаями своей семьи. Тема православного краеведения не может оставить человека равнодушным, поскольку затрагивает его внутреннюю веру. Она соприкасается с тем, что дорого каждому. Те места, о которых будет идти речь на неделе православного краеведения, знакомы, близки и понятны ребенку.

Актуальность изучения православного краеведения обусловлена необходимостью решения школой задач духовно-нравственного образования современных детей. В последнее время неуклонно растет интерес к культурно-историческому наследию страны в целом и своего края в частности. Источником культуры России на протяжении тысячелетия была православная религия. Поэтому изучение родного края и православной культуры часто неотделимы друг от друга.

Чем же так интересна и необычна тема православного краеведения? На этот вопрос каждый педагог, который начинает изучать данную тему, должен ответить, прежде всего, для себя. Когда необходимо начинать говорить с детьми о православном краеведении? В младшем школьном возрасте у ребенка начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, желание беречь её богатство. Любовь к Отчизне начинается с любви к матери, к малой родине — месту, где родился человек. Через понимание истории малой родины ребенок осознает сопричастность к стране, к её прошлому, настоящему и будущему. С каким интересом слушают школьники о каждом событии, связанном с историей нашего посёлка. А сколько знаменитых имён связано с нашим родным краем! Одно только имя Демидова что значит! Сколько значимых событий происходило здесь! Знакомясь с историей Дугнинского завода и старого храма Петра и Павла, историей православной женской обители, дети прикасаются к прошлому и учатся ценить настоящее. Как тесно связана история нашей малой родины с историей страны! Я продолжила исследования этой темы в библиотеке, изучала информацию в Интернете о нашей малой родине. Всё это использовано при написании данной работы.

Заняться историей родного края подталкивает и осознанное чтение Священного Писания, которое глубоко исторично и дает нам ответы на любые вопросы. Не случайно первая страница Нового Завета, Евангелие от Матфея, начинается с родословной Иисуса Христа. И я подумала: если первое, о чём предлагается узнать, это земная биография Господа, история его рода, тех мест, в которых он родился, значит, это имеет особое значение. Значит, каждый человек, прежде всего, должен знать историю своей семьи, того места, где жили его предки и появился на свет он сам.

В рамках преподавания модуля «Православная культура» постепенно собирался материал, который может быть полезен учителям и воспитателям в их работе

с детьми и родителями. Полезен этот материал и самим учащимся, в своё время они тоже станут родителями, и только используя свои знания, свой опыт смогут привить уже собственным детям любовь к этому маленькому, но милому сердцу каждого, кто в нём живет, уголку нашей Родины. Знания традиций и верований родного края пригодятся обучающимся на уроках истории и географии.

Данная разработка представляет собой обобщение накопленного материала в рамках проведения школьной недели православного краеведения для обучающихся 4-6 классов.

Цель проведения недели православного краеведения в школе: историко-культурологическое и духовно-нравственное образование в системе начального и основного образования через изучение истории родного края.

Объектом изучения православного краеведения является история духовной культуры места, где родился школьник, где жили и вносили свой вклад в историю родного края его предки.

В данной методической разработке будут рассмотрены **формы и приемы реализации духовно-нравственного воспитания** посредством проведения недели православного краеведения.

Выбор формы проведения мероприятия не случаен. Проведение в школе предметной недели выгодно отличается от других форм проведения внеклассных мероприятий широтой возможности использования форм и свежестью информации, её занимательностью и разнообразием организации работы, широким простором для самостоятельности и творчества учащихся. Короткие, емкие, доступные научные сообщения чередуются с занимательными и разнообразными заданиями для школьников. В ходе проведения недели особую роль играет использование наглядности. Выбранная форма того или иного мероприятия позволяет удерживать внимание и удовлетворить потребности самых требовательных обучающихся и привлечь даже тех, кого изначально эта тема мало интересует. Особенно важно, что при этом сохраняется высокий научный уровень материала. Считаю целесообразным привлечение для подготовки и проведения мероприятий недели как самих обучающихся, так и их родителей и работников церкви. На территории поселка Дугна находится церковь в честь оптинских старцев. Наша школа тесно сотрудничает с церковью и с ее настоятелем. Он проводит авторские экскурсии, где знакомит детей с правилами особого, благоговейного поведения в храме. Его можно увидеть в школе на уроках православной культуры и других мероприятиях. Он не только уважаемый гость в школе, но и тот человек, который может познакомить с миром чудесного, таинственного, связанного с православием. В беседах с учащимися священник отвечает на такие вопросы, на которые не всегда может ответить учитель. Мнение священнослужителя всегда авторитетно для детей в целях духовно-нравственного воспитания.

Научно-практическая значимость работы: данная методическая разработка предназначена для учителей и классных руководителей с целью внедрения ее во внеклассную работу с учащимися, а также для работы с родителями. Фактически данные работы могут быть использованы при изучении в школе курса русской истории и культуры, при составлении программ внеурочной деятельности и тематических программ летних лагерей отдыха.

Новизна данной разработки заключается в комплексном изучении литературных источников, фотографий, воспоминаний, знакомстве с историей, обычаями и традициями поселка Дугна, Ферзиковского района и Калужской области в целом. В ходе работы были обобщены материалы, которые ранее были изучены мало или в недостаточном объёме.

Ожидаемые результаты:

- приобщение детей к нравственным устоям православной культуры на основе изучения малой родины;
- побуждение в ребёнке потребности самосовершенствования, самовоспитания и духовного роста;
- расширение познаний в области истории, краеведения, культуры и религии;
- воспитание любви к Отечеству и чувства гордости за всё, что создано русским народом.

Мероприятия недели православного краеведения отнюдь не требуют обязательного посещения всеми учащимися всех мероприятий. При подведении итогов необходимо помнить, что любой ребенок желает быть лучшим, быть победителем. Это позволяет педагогу создать в школе психологически комфортную среду, а ученику — почувствовать себя необходимым и значимым, пусть это будет всего лишь небольшой вклад в проведение недели православного краеведения.

Неделя православного краеведения — это комплексное мероприятие, которое сочетает в себе самые разнообразные формы внеурочной работы. Оно позволяет сконцентрировать усилия, направленные на формирование и закрепление знаний краеведческого характера, многостороннего развития личности, осуществить комплексный подход к изучению православной культуры родного края. План проведения недели заранее вывешивался на доске объявлений, участие в мероприятиях добровольное (в этом все плюсы и минусы!). С одной стороны, каждый участник недели может выбрать мероприятие согласно своим предпочтениям и интересам. С другой стороны, заинтересовать большое количество обучающихся и привлечь их к подготовке мероприятия и его реализации чрезвычайно трудно. Ребенок никогда не будет добровольно делать то, что ему неинтересно. И тут решающую роль играет сам педагог.

Учитель при работе с краеведческим материалом не должен забывать о тех моментах, что все мероприятия недели должны соответствовать двум важнейшим критериям, это: научная достоверность; доступность, выразительность и убедительность.

Перед современным обществом стоит важнейший вопрос: способна ли система образования и воспитания содействовать становлению человека, не просто потребителя, а способного сопереживать, сочувствовать и быть милосердным. Для этого надо предложить детям абсолютные идеалы. И современная школа как центр гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в условиях реализации федерального государственного стандарта второго поколения имеет множество возможностей для формирования мировоззрения школьников. Примером тому может послужить данная разработка недели православного краеведения и мероприятия, входящие в план ее проведения. Совершенно очевидно, что речь здесь не идёт о какой-то разовой акции. Проведение таких недель должно быть систематическим и регулярным. Только тогда возможно целостное приобщение учащихся к духовно-нравственным идеалам современного общества. Для этого не надо ничего придумывать, не стоит изобретать какую-то новую философию. Необходимо только хорошенько оглянуться вокруг. И, конечно же, только личная большая любовь педагога к малой родине и его заинтересованность в передаче ее детям позволит такие мероприятия сделать традицией. Рассмотрим ход проведения недели православного краеведения более подробно.

План проведения недели православного краеведения

День недели	Мероприятие	Участники
Понедельник	Виртуальная экскурсия «Путешествие по посёлку Дугна»	4-5 классы
Вторник	Устный журнал «По святым местам Земли Калужской»	5-6 классы
Среда	Экскурсия в храм старцев оптинских. Беседа с настоятелем	4-6 классы
Четверг	Фотоконкурс «Благословенная Калужская земля»	4-6 классы
Пятница	Литературная гостиная «В обители тихой пишу эти строки» (По материалам стихотворений матушки Софьи Гриневой)	5-6 классы
Суббота	Подведение итогов	

Православное краеведение — одно из важнейших средств связи обучения с жизнью, воспитания у учащихся патриотизма, любви к родному краю, гордости за его прошлое. Изучение истории родной земли, ее православных и культурных традиций, устоев народа было и остается очень важными для образования и воспитания детей. Православное краеведение наиболее полно позволяет реализовать ведущие направления отечественного образования.

На мой взгляд, сегодня школа является не только образовательным учреждением, но и центром культурной жизни. Сотрудничество с органами власти, учреждениями культуры, религиозными организациями может обеспечить моральное развитие детей. Это сотрудничество у нас оформлено в форме православного краеведения.

Преподавание ОПК — это не просто урок, где дети получают информацию по определенной теме, это разговор «глаза в глаза», это возможность открытой беседы с детьми, возможность для открытого, эмоционального разговора о Родине, о России.

Но тема России достаточно обширна, поэтому мы остановились на православном краеведении. Православное краеведение — дело благородное, рожденное глубоким искренним чувством. Высший нравственный идеал для человека — любовь к Отечеству. Научить любви к чему-либо нельзя, но можно показать путь любви как движение христианина к Богу. Благословенная Калужская земля, окруженная монастырями и храмами — это кладёзь ценных знаний, который необходимо ценить, бережно хранить и передавать подрастающему поколению как бесценный дар.

Методика организации и проведения образовательного онлайн-форума в условиях дистанционного обучения (на примере Дмитриевских историко-краеведческих чтений)

Протоиерей Артемий Студентов, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы», п. Красная Горбатка,
Селивановский район, Владимирская область

В 2020 году мир узнал о пандемии Covid-19. Весной был введён полный «локдаун» (англ. lockdown — «строгая изоляция»), обучение перевели на дистанционный формат. В начале нового 2020/21 учебного года встал вопрос о проведении регионального образовательного форума «Дмитриевские историко-краеведческие чтения», по общему счёту уже двенадцатого. Во Владимирской области указом губернатора от 2 сентября введены ограничения на массовые мероприятия, что привело к затруднению проведения очного формата секций и награждения участников Дмитриевских чтений. Было проведено совещание с начальником управления образования администрации Селивановского района, на котором нам рекомендовали провести форум в онлайн-формате. Это оказалось правильным решением, поскольку с ноября 2020 года учреждения дополнительного образования по указу губернатора стали переводиться на дистанционное обучение.

В итоге, наш образовательный форум состоялся в онлайн-формате. В нём приняло участие 16 докладчиков из 9-ти учебных и общественных организаций. Это позволило не только сохранить мероприятие, но и получить новый успешный опыт, возникновению которого способствовали следующие условия:

- актуальность данного направления работы в современном социуме;
- консолидация усилий светских и церковных институтов;
- участие муниципальной власти в проекте;
- заинтересованность и востребованность проекта педагогами, обучающимися и их родителями;
- удобная по совокупности необходимых условий площадка, которой является центр внешкольной работы дополнительного образования;
- дистанционная форма обучения.

Формирование личности современного ребёнка происходит в условиях процветания культа потребления, низкой духовности, пропаганды ложных ценностей. В наличии разрыв связей современных поколений с историческими корнями предков. В последние годы вызвала опасение тенденция на уменьшение интереса у подростков к отечественной истории, часть детей не знает свою родовую, а есть факты, что и отчество отца и матери.

Ещё одна большая проблема — это искажение исторических фактов и личности, искривлённое толкование событий. Об этом сейчас много говорится, особенно в контексте толкования в Европе и США всех событий, связанных с Великой Отечественной Войной 1941-45 гг., и роли СССР в Второй мировой войне в целом.

Образовательный форум «Дмитриевские историко-краеведческие чтения», который проводит объединение во имя Дмитрия Донского, опираясь на отечественные духовные традиции, содействует правильному и здоровому становлению личности ребёнка, воспитанию его как гражданина, ответственно за свои поступки. Научный исторический подход в исследованиях участников даёт правильное знание о страницах истории нашей Родины и народа. Онлайн формат позволяет не только сохранить само мероприятие, но и становится эффективным ресурсом в процессе духовно-нравственного образования и воспитания, который педагоги могут использовать и в общем и в дополнительном образовании.

Ведущей педагогической идеей опыта является идея о необходимости и продуктивности создания целостного, доступного и современного образовательного пространства для формирования духовно-нравственного и гражданско-патриотического мировоззрения детей посредством современных онлайн-технологий в условиях дистанционного обучения.

Опыт онлайн-формата чтений и достигнутые образовательные результаты показали жизнеспособность и необходимость продолжения работы с учащимися в этом направлении как в условиях ограничений по COVID 19, так и как новая форма для привлечения большего числа участников. У нас был опыт, когда участники из других субъектов России присылали доклады, а сами физически не могли принять участие. Теперь эта проблема исключена.

Обучающиеся, в условиях развития современных высокотехнологических средств коммуникации, активно принимают эти формы работы и методические приемы, который использованы при проведении образовательного онлайн-форума «Дмитриевские историко-краеведческие чтения».

Перспективность опыта подтверждается современными тенденциями. В условиях пандемии государственные органы беспокоятся о здоровье своих граждан. Поэтому естественно, что проведение массовых мероприятий имеют различные ограничения. К дистанционному обучению возникло много вопросов. Осенью 2020 года в Государственную Думу был внесён проект закона об этой форме обучения, но был снят с рассмотрения. Мы понимаем, что рано или поздно в той или иной форме он будет принят. Это не будущее, а данность нашего времени. Формы цифрового обучения всё больше проникают в нашу жизнь. Поэтому онлайн-формы проведения мероприятий всё больше будут востребованы, особенно те, которые не размещены на иностранных ресурсах, что очень важно. Это расширяет сферу образовательной деятельности и выводит её на качественно новый эффективный уровень.

Представленный опыт онлайн-форума по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей направлен на целевую аудиторию школьного возраста 12-18 лет. Его может использоваться как в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных муниципальных школах. Такой формат соединяет и обогащает усилия всех заинтересованных сторон, имеющих законодательное право заниматься воспитанием обучающихся. Предлагаемый педагогический опыт помогает педагогам муниципальных образовательных учреждений выйти на новый уровень профессиональной деятельности.

Представленная **инновационная практика** не ограничивается только обучающимися. Разработанный и описанный формат в главе «Содержание образовательной деятельности» может использовать и педагогическое сообщество в проведении различных мероприятий среди педагогов.

Цель опыта — организация и проведение онлайн образовательного форума в условиях дистанционного обучения с созданием эффективной образовательной

среды для формирования духовно-нравственного и гражданско-патриотического мировоззрения детей на основе отечественных духовных традиций посредством современных технологий.

Для достижения основной цели необходимо решение следующих **задач**:

- наладить взаимодействие с образовательными учреждениями, военно-патриотическими клубами и общественными организациями Владимирской области для их широкого участия в проекте;
- консолидировать усилия светских и религиозных учредителей онлайн-форума для проведения его на высоком качественном уровне;
- привлечь участников прошлых чтений к проводимому онлайн-формату, если возможно расширить аудиторию;
- создать онлайн-площадку для реализации проекта;
- обеспечить участникам доступ к созданной онлайн-площадке;
- инициировать и конкретизировать краеведческие и исторические исследования в организациях образования в рамках темы;
- приобщить учащихся к духовно-нравственным и патриотическим ценностям родной культуры через изучение истории России и родного края;
- формировать творческую и социальную активности через участие в мероприятии, связанном с памятными днями славы России;
- провести подведение итогов и награждение, соблюдая принципы открытости и дистанционности.

В 2020 году в связи с ограничениями, связанными с пандемией, был проведён онлайн-формат образовательного форума. Для этого в начале сентября было разработано новое положение. Важным фактором в процессе его разработки стала необходимость не только довести до участников идею онлайн-формата, но и понятно и доступно объяснить технологию проведения. **Первоначально** оргкомитет обратился за консультацией к специалистам в области IT-технологий. Ими были предложены основные **два варианта**:

1. Провести форум на платформе Zoom;
2. Создать на ресурсе Яндекс.Диск онлайн-площадку.

У первого варианта, весьма сейчас распространённого, для нашего проекта есть несколько недостатков: не у всех есть доступ к высококачественным IT-технологиям, необходимо наличие высокоскоростного интернет-соединения у всех участников в одно время, из-за большого времени проведения мероприятия необходим платный контент, сложно организовать сбор участников одновременно в разных часовых поясах.

Был принят второй вариант, который не только упрощает процесс проведения онлайн-форума, но и даёт свободный длительный доступ к материалам после завершения проекта.

Следующий этап — это согласование положения с его с учредителями и партнёрами. Принципиальной позицией в деятельности объединения во имя Дмитрия Донского является привлечение к сотрудничеству большого числа партнёров, представителей различных социальных институтов на основе общего признания актуальности духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, возрождения и развития исторических и духовных традиций нации. Также в процессе согласования и утверждения положения особое место занимает интеграция дополнительного и общего образования, через реализацию совместных образовательных проектов.

Образовательный форум «Дмитриевские историко-краеведческие чтения» входит в годовой календарь мероприятий администрации муниципалитета, что

обеспечивает финансовую, организационную и информационную поддержку проекта.

После подписания сторонами положения оно становится официальным документом, издаётся приказ и распространяется по учебным заведениям муниципалитета для исполнения.

С этого момента начинается работа с образовательными учреждениями и участниками форума, которые представляют иные социальные и патриотические организации. Здесь реализуется сетевое и межведомственное взаимодействие на муниципальном и региональном уровнях. Этой работой совместно занимаются как администрация муниципалитета для светских учреждений, так и Селивановское благочиние Муромской епархии Московского Патриархата для гимназий, православных военно-патриотических клубов и нравственно-патриотических объединений. Практически это рассылка положения по Email, WhatsApp и дозвон по телефону. Рассылку лучше проводить файлом в формате PDF, потому что документы в Word могут некорректно открываться на другом компьютере.

В период сентябрь–ноябрь основная творческая, исследовательская и проектная работа участников онлайн-форума в своих учреждениях совместно с педагогами кураторами. Участник, при поддержке своего педагога, готовит своё выступление. Здесь важно, что образовательный Форум является историко-краеведческим, следовательно, в работе должен быть использован научный подход, приветствуются исторические изыскания, которые опираются на конкретные факты, закреплённые в письменных источниках и ссылки на них. Так же большое значение имеет вовлечённость и непрерывность процесса подготовки своей работы.

Структура выступления стандартная: вводная часть (краткое сообщение выступающего о себе, руководителе, образовательном учреждении, называется тема, цели и задачи исследования), фактический материал, обязательно заключение с выводом! Выступление сопровождается презентацией, это ещё один блок в подготовке выступления. Большое и положительное значения для жюри имеет знание текст доклада. Когда выступающий знает на память не менее 50% своего выступления — это показывает высокий уровень вовлечённости обучающегося в процесс исследовательской работы. Часть участников допускает ошибку: полностью повторяя текст слайдов. Выступление смотрят грамотные люди, умеющие слушать и читать. Вижу здесь два варианта: либо текст выступления является основным и слайды раскрывают тему, либо оратор опирается на слайды и описывает в свободном стиле их смысл. Для онлайн-выступления подходит только первый вариант, потому что при просмотре его даже на большом экране доминантой является человек, а картинка слайда незначительна, а порой и мало разборчива. Регламент выступления — 5 мин.

Своё выступление участник записывается на камеру или мобильный телефон (на штативе) так, чтобы картинка вмещала выступающего в полный рост и экран с презентацией. Минимальные требования к качеству съёмки — это разрешение видео не менее 1280x720 dpi. Необходимо обеспечить и хорошее качество звука, чтобы не было помех, фоновых шумов и текст был разборчив.

Форум имеет свои традиции, не смотря на онлайн-формат, этот «драгоценный багаж» не должен быть потерян. Методически грамотное включение и чередование различных образовательных технологий является важнейшим условием формирования и закрепления интереса к нему, развития осознанной мотивации на предлагаемую деятельность, что в конечном итоге приводит к главному результату — духовно-нравственному становлению и развитию личности участников.

Важнейшим направлением в процессе создания выступления является взаимодействие с педагогами учащихся, включение их в активную совместную деятельность, сотрудничество, сотворчество. Такое взаимодействие требует особых усилий и даёт прекрасные результаты.

В ноябре в оргкомитет поступают заявки от участников, которые проверяются и сохраняются. В этом же месяце организатор приступает к созданию онлайн-площадки на Яндекс.Диск и делает её доступной для участников. Несмотря на консультацию с IT-специалистами, задача оказалась не простой, вскрылся ряд сложностей, потребовавших дополнительного изучения.

Результативность заявленного опыта оценивается в двух направлениях: качество проведения онлайн-формата и личностное развитие участников.

По мнению специалистов, занимающихся изучением феномена онлайн-форумов, «форумы, сформировавшиеся в интернет-пространстве, способствуют укреплению коллективных интересов, что приводит к единению, появлению так называемой «принадлежности к кругу»... основополагающими характеристиками существования сообществ типа «форум» являются следующие:

- наличие общих целей, потребностей, интересов;
- наличие общедоступных интересов для всех членов сообщества;
- наличие общего языка для общения, в которое погружены его участники».

Все три критерия были учтены при проведении образовательного онлайн-форума «XII Дмитриевские историко-краеведческие чтения». При реализации проекта была создана онлайн-площадка для единомышленников: участникам обеспечена доступность, единый язык и понятный алгоритм действий. В этой части работы результат 100%.

Теперь кратко — о взаимодействии с образовательными учреждениями, военно-патриотическими клубами, общественными организациями.

При анализе участников-учреждений состоявшегося онлайн-форума мы видим, что из девяти организаций восемь уже принимали участие в форумах прошлых лет. При этом появилась новая организация, которая подготовила своего докладчика. Это положительный баланс, ведь проведение онлайн-форума задумывалось в том числе для сохранения и развития проекта Дмитриевских чтений.

Успешному проведению форума способствовала и консолидация усилий светских и религиозных учредителей, подкреплённая совместным соглашением о взаимодействии. Проведение форума состоит из 10 этапов. Подробно они описаны в главе «Содержание образовательной деятельности». 6 этапов — это совместная работа обеих сторон учредителей форума. Другими словами, процент вовлеченности структур администрации муниципалитета и приходского благочиния РПЦ составляет более половины от всего объема, а именно 60%. Без этого проект не может состояться на высоком качественном уровне.

«Иоанновские чтения» как одна из форм взаимодействия религиозных и светских учреждений

Ткаченко Оксана Михайловна, преподаватель воскресной учебно-воспитательной группы «Воскресение»;
протоиерей Евгений Клементьев, настоятель МРО «Православный приход храма св. прав. Иоанна Кронштадтского»
Местная религиозная организация православного прихода храма св. прав. Иоанна Кронштадтского (Покровская епархия Русской Православной Церкви, Московский Патриархат),
п. Мокроус, Федоровский район, Саратовская область

«Надобно обращать внимание и на то, чтобы действовать в мире с гражданским начальством. Мирные власти подкрепляют одна другую в деле общественном и делают ход его благопоспешным и благонадежным».

(свт. Филарет Московский)

В результате 70-летнего правления советской власти произошли существенные изменения в положении Русской Православной церкви и ее приходов в обществе: прервалась традиция передачи знаний об основах православной веры; нарушены связи Церкви и ее приходов с органами власти; появилось не одно поколение людей, воспитанных в иной традиции — сначала советской, а теперь и либеральной.

Все это неизбежно привело к появлению недоверия к представителям церкви. Подобное отношение сохранялось довольно продолжительное время — в некоторых случаях сохраняется до сих пор.

Но, постепенно, в связи с возрождением православной традиции в нашей стране, с включением церкви в жизнь общества это отношение начинает меняться, приводя к появлению новых форм взаимодействия между церковью и учреждениями, организациями, органами муниципальной и государственной власти.

Данная ситуация коснулась и нашего Федоровского района Саратовской области. За годы советской власти было уничтожено 11 храмов и 8 молитвенных домов. К концу XX века уцелел лишь храм святого Архистратига Михаила в с. Борисоглебовка. Поэтому возрождение духовной жизни в нашем районе пришлось начинать практически с нуля: со строительства храмов (в том числе и в нашем районном поселке Мокроус) и с выстраивания отношений со светской властью.

Храм нашего поселка освящен в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского, миссионерскую или, выражаясь современным языком, «социальную» деятельность которого трудно переоценить. «Всероссийский батюшка», как его называли, нес свое служение в одном из самых неблагополучных населенных пунктов Российской империи и показал всем нам пример истинного служения людям, занимаясь преподаванием Закона Божия, строя приюты, детские сады, дома трудолюбия, окармливая храмы.

Следуя примеру любимого батюшки и мы, в силу своей немощи, предпринимаем попытки обратить внимание людей (в первую очередь, педагогов,

библиотечных работников, работников учреждений культуры, руководителей муниципальных образований — всех тех, от кого во многом зависит наше будущее) на необходимость больше внимания в своей работе уделять духовной жизни, изменить свое отношение к церкви, видеть в ней, в первую очередь, не только соратника, но нравственный и духовный ориентир.

Для реализации указанных целей приходом были заключены соглашения о взаимодействии с организациями и учреждениями нашего района, в том числе:

- с администрацией Федоровского муниципального района Саратовской области;
- с 4 дошкольными образовательными учреждениями р.п. Мокроус;
- с 17 образовательными учреждениями Федоровского района;
- с управлением образования администрации Федоровского муниципального района Саратовской области;
- с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Центральная библиотечная сеть Федоровского района».

Это позволило выявить конкретные задачи, стоящие перед указанными учреждениями в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в районе, разрабатывать и реализовывать планы взаимного сотрудничества по решению многих общественно значимых социальных проблем в районе, в числе которых — приобщение подрастающего поколения к истории государства, своей малой Родины, к ее духовным и нравственным истокам, а самое главное — объединение усилий прихода, районной администрации, образовательных учреждений, учреждений культуры и библиотечной сети для решения поставленных задач.

Активная работа в данном направлении подвела нас к мысли о необходимости организации общественной площадки, на которой можно было бы открыто обсуждать возникающие в работе с детьми и молодежью проблемы, обмениваться опытом по их решению, выработать стратегию совместных действий.

Педагогический и миссионерский опыт Иоанна Кронштадтского подсказал нам форму и содержание такой площадки — открытые чтения с возможностью проведения семинаров, мастер-классов, обсуждений и вынесения решений по итогам работы.

Такой площадкой, объединяющей работников различных сфер (образования, учреждений культуры, библиотечной сети) как по горизонтали (со временем чтения приобрели статус межмуниципальных, поскольку участниками чтений теперь являются представители соседних муниципальных районов), так и по вертикали, стали Иоанновские чтения, объединившие руководителей и специалистов муниципальных учреждений с представителями церкви.

В 2017 году для организации, подготовки и проведения Иоанновских чтений (далее — Чтений) была создана рабочая группа, состоящая из настоятеля храма св. праведного Иоанна Кронштадтского р.п. Мокроус, директора и педагогов ВУВГ «Воскресение», руководителя и специалистов управления образования администрации Федоровского муниципального района Саратовской области.

В ходе работы рабочей группы, с учетом мнений сторон, было разработано «Положение о муниципальных Иоанновских чтениях Федоровского района Саратовской области», определен состав оргкомитета, экспертной группы, продуман порядок проведения чтений, определено место проведения и ответственные лица за каждое направление. Итогом работы группы стало издание совместно приказа №31/07 от 01.02.2018 «Об организации I муниципальных Иоанновских чтений». Аналогичный приказ издается теперь ежегодно.

Стоит отметить, что «Положением...» изначально были предусмотрены принятие и разработка ежегодно такого документа, как «Порядок проведения чтений».

В дальнейшем подтвердилась правильность этого решения, так как в условиях распространения коронавирусной инфекции возникла необходимость в изменении порядка проведения Чтений, о чем будет сказано ниже.

При обсуждении положения и порядка проведения Чтений была признана необходимость публикации информации о Чтениях на информационном сайте Покровской и Николаевской епархии, а также представления лучших работ для участия в региональных и всероссийских конкурсах, публикации их в СМИ и печатных изданиях.

Специально для Чтений был разработан логотип (на фоне храма св. праведного Иоанна Кронштадтского в р.п. Мокроус — открытая книга), который символизирует единение и сотрудничество нашего прихода с учреждениями образования, библиотечной сети и культуры.

Московским художником Антонием Воеводиным были разработаны баннеры для украшения актового зала, где проводятся пленарные заседания, открывающиеся соборной молитвой во главе со священством, участвующими в Чтениях, перед иконой Иоанна Кронштадтского, установленной на аналое. А. Воеводин также разработал образцы дипломов и благодарственных писем.

Особенностью Иоанновских чтений является то, что в организации и проведении Чтений могут принимать участие общественные организации и образовательные учреждения Федоровского муниципального района Саратовской области, структурные подразделения управления культуры администрации Федоровского муниципального района Саратовской области, подразделения центральной библиотечной сети Федоровского муниципального района Саратовской области, а с 2020 года — и организации и учреждения соседних районов Саратовской области.

Ежегодно после издания приказа о проведении Чтений и определения порядка их проведения на электронную почту органов управления образования соседних районов (Советский, Марковский, Краснокутский, Ершовский, Озинский, Дергачевский, Энгельсский) делается рассылка с приглашением к участию в Чтениях.

Еще одной особенностью Чтений является то, что участники, не прошедшие отбор экспертной группы, имеют возможность продолжить работу на Чтениях в качестве слушателей (также, как и все, желающие принять в них участие). Для такой категории участников разрабатываются «Анкеты слушателей». По итогам обработки таких анкет подводятся итоги Чтений, оргкомитет составляет решение и выносит его на обсуждение участников на заключительном пленарном заседании.

Каждый участник Чтений получает сертификат. Участники, допущенные к выступлениям, получают дипломы об участии и книгу о св. праведном Иоанне Кронштадтском либо сборник трудов с дарственной надписью настоятеля храма св. праведного Иоанна Кронштадтского.

К особенностям Чтений можно отнести и тематику чтений. Каждый год она аналогична теме Международных Рождественских образовательных чтений, однако на протяжении всего периода проведения неизменными темами являются «Иоанн Кронштадтский — воин Христов», «Средства и методы работы с трудными подростками», «Духовное возрождение общества через организацию социального служения и участия в нем детей и молодежи», «Педагогический опыт и наследие святых отцов», «Православное краеведение: Саратовские святые — уроки истории».

Кроме тем, предложенных участникам организаторами, каждый участник имеет право предложить свою тему выступления, а также самостоятельно определить форму представления своего материала.

Члены экспертного совета при проведении экспертизы работ оценивают материал на соответствие разработанным критериям, указанным в ежегодно принимаемом «Порядке проведения Чтений» (приложение к ежегодному приказу о проведении Иоанновских чтений). Как правило, это:

- соответствие целям и задачам Чтений;
- соответствие критериям, предъявляемым к работе;
- актуальность представленного материала;
- практическое значение;
- наличие нового подхода к решению поставленной в работе задачи;
- полнота и глубина раскрытия заявленной темы;
- самостоятельность суждений, отражение личного отношения к рассматриваемым вопросам.

Оргкомитет по представлению экспертного совета вправе отклонить работы, не соответствующие целям и тематике Чтений, или предложить автору доработать ее с учетом представленных экспертной группой замечаний. Как показала практика, такой подход по сути превратил работу экспертной группы в своего рода «школу мастерства», поскольку позволяет заявителю совместно с членами экспертной группы дорабатывать представленные работы с действительно интересными темами и идеями на соответствие критериям, тематике и направлениям чтений.

К участию в Чтениях, в том числе и в качестве выступающих на пленарных заседаниях и консультантов мы стараемся привлекать представителей Покровского епархиального образовательного центра, Покровской православной классической гимназии г. Саратова, Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования», научно-образовательного центра Межрегионального института развития образования. Их участие в Чтениях, так же, как и педагогов разных районов Саратовской области, дает возможность участникам Чтений сравнить свой профессиональный уровень с другими и определить свой ориентир дальнейшего профессионального развития.

Иоанновские чтения практически с первого года их проведения вызвали интерес у различных категорий участников. Так, уже III Иоанновские чтения, которые прошли 11 февраля 2020 года, приобрели статус межмуниципальных. В их проведении приняли участие представители Дергачевского, Ершовского, Советского, Озинского и Энгельсского районов.

С приветственными словами на пленарном заседании III Иоанновских чтений выступили глава Федоровского муниципального района, заместитель министра внутренней политики и общественных отношений Саратовской области, благочинный Федоровского благочиния и руководитель научно-образовательного центра Межрегионального института развития образования.

В фойе МОУ СОШ №2 р.п. Мокроус была организована выставка-продажа православной педагогической и духовной литературы, предоставленной не только приходом храма св. праведного Иоанна Кронштадтского, но и Покровским епархиальным образовательным центром в г. Энгельс. Руководитель Покровского епархиального образовательного центра провела обзорный экскурс по представленной литературе, рассказала о мероприятиях и обучающих курсах, проводимых Покровским епархиальным образовательным центром.

После проведения пленарных заседаний, где к участникам чтений обращаются священство и представители светской власти, представителем оргкомитета Чтений объявляется тема, цели и задачи данных чтений, порядок их проведения, названия рабочих площадок, координаторы — ответственные лица по каждому

направлению. Затем работа чтений продолжается на площадках, организованных на базе МОУ СОШ №2 и МДОУ детский сад «Ромашка» р.п. Мокроус.

Для определения количества и тематики площадок экспертная группа анализирует темы и количество работ, определяет, какой теме соответствуют работы. Экспертная группа имеет право формировать на свое усмотрение, в зависимости от тематики работ, площадку выступлений, самостоятельно определяя ее название.

В ходе работы площадок педагоги не только выступают с докладами, но в большинстве своем показывают мастер-классы, занятия по заявленной теме. В ходе работы площадок под руководством координаторов участники чтений обмениваются опытом, обсуждают возникшие в ходе работы проблемы, вносят свои предложения в итоговый документ — «Решение Иоанновских чтений».

На заключительном заседании координаторы площадок кратко освещают итоги работы площадок, выносят на обсуждение предложения, поступившие от участников Чтений, оглашают итоги анкетирования.

В таком порядке были проведены Иоанновские чтения в Федоровском районе Саратовской области в 2018, 2019 и 2020 годах. Но пандемия коронавирусной инфекции внесла свои коррективы и их проведение.

Организация Чтений в 2021 году в онлайн-формате проходила труднее, чем в предыдущие годы. Это было связано в первую очередь с необходимостью овладения организаторами и участниками Чтений навыками работы на онлайн-площадках в сети Интернет, в программе Zoom, а также изменением «Порядка проведения Чтений»: в связи с запретом на проведение массовых мероприятий оргкомитет Чтений принял решение о создании электронной площадки для проведения Чтений и внесении изменений в «Порядок их проведения».

Так, с конца 2020 года, была организована работа по подготовке к проведению Чтений на специально созданном сайте (<https://sites.google.com/view/ioan-ctenia-felor/главная-страница>).

Желающие принять участие в Иоанновских чтениях теперь получили возможность подавать заявку на участие в Чтениях не только в правление образования администрации Федоровского муниципального района Саратовской области, но и непосредственно на сайте Чтений. К заявке прикрепляется материал выступления, чтобы члены экспертной группы могли в удобное время ознакомиться с представленными работами и оценить их в соответствии с разработанными критериями.

Кроме того, если раньше, до пандемии, определение площадок (тематики, количества) и количества участников на каждой из них осуществлялось экспертной группой, то в 2021 году участникам Чтений было предложено самим определить площадку, на которой они хотели бы выступать, и которая, по их мнению, соответствует тематике работы.

Это, конечно же, в чем-то ограничило, на наш взгляд, участников Чтений. Тем не менее, несмотря на возникшие трудности в организации и проведении Чтений, они не утратили своей актуальности: в 2021 году была подана 21 заявка.

В течение нескольких месяцев члены экспертной группы изучали и обсуждали между собой представленные работы. Размещение на онлайн-площадке Чтений уже готовых работ ограничило возможность их корректировки и редактирования, как это делалось до начала пандемии в 2018, 2019 и 2020 годах. Несмотря на это, членами экспертной группы была проведена большая работа с выступающими. В итоге даже те работы, которые на момент их подачи вызвали сомнения у экспертов, в ходе выступления на итоговом онлайн-семинаре вызвали большой отклик у участников и самих организаторов.

Подведение итогов IV Иоанновских чтений состоялось 18 июня 2021 года на площадке Zoom (<https://us04web.zoom.us/j/78411712409?pwd=WEpFZWJ5UHR0OXF6ZzFqdK42V0lodz09> и <https://us04web.zoom.us/j/77214197850?pwd=MG9hdWV6SDM1RzBGc1pVWHNiSkNrdz09>).

Настоятель храма поприветствовал и поблагодарил участников Чтений за их труды и тот вклад, который каждый из них вносит в дело воспитания подрастающего поколения. Также с приветственным словом выступила заместитель главы Федоровского муниципального района Саратовской области по социальным вопросам.

Работа на виртуальной площадке поначалу вызвала много сомнений, в первую очередь, в решении организационных моментов: продолжительность онлайн-семинаров, регламент выступлений, решение вопросов с демонстрационным материалом участников, проведение мастер-классов в формате онлайн. Конечно же большая ответственность за решение этих вопросов легла на плечи организаторов Чтений. Но на практике все сложилось. Виртуальные Чтения прошли успешно, и все участники, несмотря на удаленность друг от друга, отметили особую атмосферу Чтений и высказали желание в обязательном порядке встретиться на следующий год.

Подводя итоги работы, участники Чтений пришли к выводу, что духовные и нравственные законы должны всегда лежать в основе дошкольного, школьного, высшего образования.

В 2022 году Иоанновские чтения будут проходить в пятый раз, но уже можно подвести небольшие итоги.

За четыре года существования Чтений было подано для участия 103 работы (из них педагогами — 72, библиотекарями — 18, работниками культуры — 13. В 2022 году уже подано 26 заявок, хотя срок подачи заявок закончится только 1 марта).

К итогам Чтений можно отнести и то, что после проведения Чтений и редактирования работ:

— 2 работы стали победителями Международного фестиваля «Иоанн Кронштадтский — святой нашего времени (проектная работа «Храм нашего поселка», руководитель — Шваб Т.В.; программа дошкольного воспитания «Дорогою добра», автор — Ткаченко О.М.);

— 2 работы стали лауреатами конкурса «Серафимовский учитель» (программа дошкольного воспитания «Дорогою добра», автор — Ткаченко О.М.; методический комплект к Программе дошкольного воспитания «Дорогою добра», авторы — протоиерей Евгений Клементьев, Ткаченко О.М., Штана Н.П.) и две работы были удостоены поощрительной премии («Организация паломничества на приходе. Духовные родники Федоровского района Саратовской области», авторы — протоиерей Евгений Клементьев, Ткаченко О.М.; программа по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через православные традиции русского народа», авторы — Нестерова Л.Ю., Антонова Е.Ф.);

— 2 работы стали победителями регионального этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя» (познавательно-исследовательский проект Книга памяти «Помните! Через века, через года... Помните!», автор — Дурностук Е.И.; программа дошкольного воспитания «Дорогою добра», автор — Ткаченко О.М., которая также стала лауреатом межрегионального этапа конкурса);

— многие работы, представленные на Чтения, стали победителями районных и областных конкурсов профессионального мастерства.

Программа дошкольного воспитания «Дорогою добра» О.М. Ткаченко получила благословение епископа Покровского и Николаевского Пахомия на издание и готовится к публикации в июне-сентябре 2022 года.

В 2022 году, в связи с небольшим юбилеем в проведении Чтений, планируется выпуск печатного издания по итогам проведения Чтений за 2018-2022 гг. В этот сборник войдут работы, которые вызвали наибольший отклик как у участников Чтений, так и у членов экспертной группы. Сборники работ будут направлены в отделы образования Федоровского, Энгельсского, Марксовского, Ершовского, Дергачевского, Советского и Озинского районов Саратовской области. В книгу также войдут работы, представленные на Чтения в этом году.

Анализ решений всех четырех Чтений показал, что участники Чтений, а это и представители руководства светских учреждений и органов местного самоуправления, пришли к пониманию, что духовные и нравственные законы всегда должны быть в основе образования и воспитания детей и молодежи.

Награждение участников Чтений не только дипломами, но и духовной литературой, по нашему мнению, является своего рода проповедью православия и актом приобщения участников Чтений к православной культуре. Как правило, на рабочих площадках участники предыдущих чтений обмениваются своим впечатлением от прочтения подаренных книг, и это нас убеждает в правильности принятого когда-то решения.

Отрадно, что на площадке «Педагогический опыт и наследие святых отцов» на Чтениях был представлен педагогический опыт святителя Феофана Затворника, святого праведного Иоанна Кронштадтского, святого Паисия Святогорца, протопресвитера А.А. Желябова. Мы как организаторы конкурса надеемся, что именно это направление станет одним из ведущих.

Но самое главное, по общему мнению участников Чтений (по результатам анкетирования) — они служат не только стимулом к дальнейшей работе с подрастающим поколением, но и являются источником новых идей, форм и методов работы по духовно-нравственному воспитанию, пониманию того, что только совместными усилиями мы можем воспитать себе достойную смену.

Кроме того, Чтения являются площадкой, на которой представители светских и православных организаций находят точки соприкосновения, обмениваются опытом, вырабатывают совместные решения.

Это особенно важно сейчас, когда православные приходы переживают этап возрождения и налаживания связей и отношений, которые были утрачены в результате 70-летнего периода советской власти. Тесное взаимодействие православных приходов и всех заинтересованных светских организаций и учреждений, на наш взгляд, позволит заложить в основу общественных отношений уважение и жертвенность, служение ближнему, социальную ответственность, которые характерны для православной культуры.

В перспективе как представителям церкви нам очень хотелось бы, чтобы работы, представленные на Чтения, в преобладающем большинстве были духовной направленности. Именно поэтому среди целей Иоанновских чтений, проводимых пятый год подряд, помимо совместной деятельности и обмена опытом, заявлены «формирование православного мировоззрения, утверждение духовно-нравственных ценностей».

Надеемся, что с Божией помощью нам удастся внести свою лепту в дело духовного возрождения нашего общества.

Военно-патриотический клуб «Тигр»

Чернов Роман Николаевич, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская средняя школа», с. Ульяново, Лукояновский район,
Нижегородская область

Изменение военно-политической обстановки в мире, коренные социально-экономические преобразования в России, реформирование ВС РФ, необходимость национальной безопасности существенно повлияли на содержание и формы подготовки призывной молодежи к военной службе.

Формирование готовности граждан к защите Отечества стало одним из направлений социально-политического обеспечения военной безопасности России.

Как показывает опыт, подготовка к военной службе может соответствовать предъявленным требованиям лишь только при условии успешного функционирования всей системы военно-патриотического воспитания, основными компонентами которой являются: морально-психологическая, военно-техническая и военно-физическая подготовка граждан к защите своей Родины. Эти компоненты имеют 2 направленности: социально-пропагандистскую и специфическую,

Социально-пропагандистское направление является доминирующим и составляет основу военно-патриотического воспитания. Только сформировав личность патриота Отечества с присущими ему ценностями, взглядами, интересами, установками, мотивами поведения и осознанной деятельности, можно рассчитывать на положительное решение имеющихся задач по защите Родины.

В ходе специфического направления обеспечивается глубокое понимание каждым молодым гражданином своей роли и места в служении государству, основанном на высокой личной ответственности за выполнение задач военной и государственной службы, уверенность в необходимости выполнения функции защитника Отечества в настоящее время.

В период реформирования России эта система военно-патриотического воспитания была сильно разрушена, но под влиянием определенных причин государственные институты приступили к ее восстановлению.

Началом поворота в сторону военно-патриотического воспитания можно считать опубликование Указа Президента Российской Федерации от 16.05.1998 года №727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи», где были поставлены задачи по укреплению и расширению связей воинских формирований с образовательными учреждениями при решении вопросов воспитания патриотизма и подготовки молодежи к военной службе.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который осуществляется через организацию систематической исследовательской и практической деятельности школьников, а также соревнований и встреч клубов на различных уровнях.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его критического мышления и способности действовать в экстремальных ситуациях, опираясь на полученный в ходе занятий опыт. Построение хода занятий помогает целенаправленно выработать чувство гордости за Отечество

и готовность к её защите. Занятия предполагают новые формы работы с учащимися: отработка строевых навыков, работа с натуральными образцами обмундирования и даже техники военных.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности — знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы являются их практическая значимость в жизни каждого ребенка, актуальность, воспитательная ценность.

Адресат программы:

- программа предназначена для детей с различной предварительной подготовкой, имеющих мотивацию к изучению вопросов безопасности, творческие качества, обладающих высокой социальной ответственностью и без требований к физической подготовке учащихся;
- программа адресована детям от 12 до 17 лет (7–11 классы), характеризующихся подростковым возрастом и соответствующими психолого-педагогическими особенностями данной возрастной категории детей;
- разделение на возрастные группы проходит весьма условно, так как предлагаемое содержание по сложности подходит для всех учащихся, а возникающие трудности вполне решаются в группах.

Цель и задачи программы:

Цель программы ВПК «Тигр»: формирование у допризывной молодежи морально-психологических и военно-патриотических качеств, необходимых для овладения теоретическими и практическими навыками ОВС, основными принципами школы выживания и совершенствования физического и нравственного развития.

Задачи:

1. Воспитание патриотов своей Родины;
2. Подготовка будущих защитников Отечества.
3. Формирование у допризывной молодежи таких качеств, как собранность, внимательность, быстрая реакция, умение быстро принимать правильные решения силы, выносливости, физических качеств и так далее.
4. Развитие культуры безопасности.
5. Организация разумного досуга молодежи.
6. Формирование у допризывной молодежи уважения к армии и готовности к защите Родины.

Объем и срок освоения программы:

Занятия творческого объединения проходят 1 раз в неделю в течение 2 академических часов, 68 часов в год. Срок реализации — 1 год.

Формы обучения:

Основными формами организации деятельности обучающихся являются индивидуальная и групповая работа при тренировке знаний и навыков в области

гражданской обороны (ГО), первой помощи, занятиях по самообороне и строевой подготовке.

Фронтальная работа применяется при изучении Уставов ВС РФ, теоретических основ военной службы.

На занятиях применяются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Теоретические основы военной службы, учащиеся получают в форме бесед, лекций, просмотров учебных фильмов и видеофрагментов, а также при разработке и реализации творческих выступлений на соревнованиях различного уровня. Практические знания дети могут получить и закрепить при практической отработке навыков военной службы, первой помощи.

Большинство занятий включает как теоретические, так и практические аспекты изучения программы и является комбинированным. Основными формами проведения занятий являются: беседа, практическое занятие, викторина, занятие-игра, репетиция.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии.

Ведущей идеей программы является формирование ценностных ориентиров учащихся, повышение навыков в области военной службы и защиты Родины, воспитание патриотов своей страны, повышение дисциплинированности и критического осмысления своих поступков.

Для реализации программы используются **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и проблемный.

Содержание программы деятельности клуба

1. Отчизны славные Победы (2 часа)

Теория: Куликовская битва: условия, ход, примеры мужества и воинской доблести, значение. Битва на Чудском озере: причины, ход, примеры героизма. Походы А.В. Суворова: личность Суворова, его победы, «Наука побеждать». Крымская война: причины побед и поражений. Отечественная война 1812 г.: причины, ход, роль М.И. Кутузова и народа. Первая мировая война: причины, ход, участие России. Вторая мировая война: Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: причины, ход, примеры массового героизма, значение.

2. Строевая подготовка (19 часов)

Теория: Элементы строя, виды строя, обязанности перед построением и в строю. **Практика:** Индивидуальная строевая подготовка: повороты на месте и в движении, движение строевым шагом, выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него, выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Строевая подготовка в составе отделения: повороты на месте и в движении, движение строевым шагом, размыкание и смыкание, выполнение воинского приветствия командиру, исполнение строевой песни. Строевые приемы с оружием: индивидуальные приемы на месте, приемы в составе отделения на месте, индивидуальные приемы в движении, приемы в составе отделения в движении, выполнение воинского приветствия с оружием. Показательные приемы с оружием (макетом оружия).

3. Условные знаки (2 часа)

Теория: Карта, схема, план местности. Координаты географические и тактические. **Практика:** Топографические и тактические знаки на карте: обозначение, нанесение, особенности тактического письма.

5. Равнение на знамена (4 часа)

Теория: Боевое знамя части и флаг РФ как символы патриотизма, боевого мужества и чести. **Практика:** Караул у Боевого знамени. Вынос Боевого знамени и флага РФ — действия знаменной группы. Представление знамени ВПК.

6. Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ (2 часа)

Теория: Общевоинские уставы: содержание Строевого устава, Устава внутренней службы, Устава гарнизонной и караульной службы, Дисциплинарного устава.

7. Огневая подготовка (4 часа)

Теория: Техника безопасности при стрельбе из ПВ. Основы меткой стрельбы. **Практика:** Практическая подготовка для стрельбы из ПВ. Стрельбы в закрытом помещении и стрельбы на местности при физических нагрузках. Разборка, сборка АК-74.

8. Основы первой помощи и выживания в природе (6 часов)

Теория: Теоретические основы оказания первой помощи. **Практика:** Первая помощь при различных видах повреждений: кровотечения, ушибы, ожоги, обморожения, вывихи, переломы, укусы ядовитых животных, отравления. Транспортировка и иммобилизация пострадавших. Разведение огня, изготовление укрытий, добыча пищи и воды в экстремальных условиях.

9. Туристическая подготовка (2 часа)

Теория: Основы преодоления препятствий: ручьи, реки, болото. **Практика:** Использование туристического снаряжения для преодоления препятствий.

10. Организация, вооружение, тактико-техническая характеристика мотострелкового отделения (2 часа)

Теория: Организация мотострелкового отделения. Вооружение и ТТХ вооружения мотострелкового отделения: стрелковое вооружение, гранаты, ПТУРЫ. Военная техника и ТТХ техники мотострелкового отделения: БТР, БМД.

11. Тактическая подготовка (6 часов)

Теория: Боевой устав мотострелковых войск, действия солдат и подразделений в бою. **Практика:** Действия солдата в бою: способность передвижения на поле боя, выбор места для стрельбы и наблюдения, изготовление окопа, оборона и наступление.

12. Инженерная подготовка (2 часа)

Теория: Противопехотные и противотанковые мины: назначение, боевые свойства, устройство, принцип действия, их установка и обнаружение. **Практика:** Ручные гранаты: принцип действия, установка растяжек, их обнаружение.

13. РХБЗ подготовка (3 часа)

Теория: Фильтрующий противогаз: назначение, устройство, принцип действия и применение, подгонка и подготовка к работе. Общевоинской защитный комплект: назначение, состав и применение. **Практика:** Отработка навыков работы с противогазом и ОЗК.

14. Структура Вооруженные силы Российской Федерации (1 час)

Теория: Структура Вооруженных сил Российской Федерации, рода сухопутных войск, специальные войска сухопутных войск, организация и вооружение мотострелкового взвода и танкового взвода.

15. Рукопашный бой (6 часов)

Теория: Техника безопасности при занятиях физическими упражнениями. **Практика:** Теория и методика рукопашного боя, защита от ударов рукой, ногой, палкой, штыком, ножом. Показательные выступления по рукопашному бою.

16. Физическая подготовка (6 часов)

Теория: Техника безопасности при занятиях физическими упражнениями. **Практика:** Теория и методика наращивания силы, занятия на гимнастических

снарядах с отягощениями, развитие прыгучести. Теория и методика развития выносливости, бег на длинные и средние дистанции (марш-броски на 3-6 км). Тренировка в прохождении полосы препятствий.

Ожидаемые результаты реализации программы

В результате формирования УУД у ребенка будут сформированы:

Предметные результаты:

- повышение уровня знаний в области защиты государственности и военного дела;
- сформированные навыки пропаганды патриотизма среди детей и взрослых;
- устойчивая ответственность за безопасность себя и окружающих;
- отработанные навыки оказания первой помощи;
- высокий уровень внимания к окружающим обстоятельствам;
- практические навыки, необходимые для несения службы в ВС РФ;
- будет расширен и развит двигательный опыт.

Личностные результаты — выпускник научится:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- ответственности и дисциплине на примере быта военнослужащих и воинских Уставах;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- способности развивать в себе этические чувства — стыда, вины, совести — как регуляторов морального поведения;
- формировать мотивацию к учению и познанию;
- способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- приобретать ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуальную-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Выпускник получит возможность для формирования:

- чувства высокого патриотизма и гордости за свое Отечество
- основ гражданской идентичности личности, чувства сопричастности;
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств в результате подготовки творческих этапов конкурсов;
- положительных качеств личности и навыков управления своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- чувства товарищества и ответственности (оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы);
- дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- готовности и способности к саморазвитию.

Метапредметные результаты — освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные):

Регулятивные результаты — выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;

- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслитель-ной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подго-товке сообщения, презентации;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирова-ния и регуляции своей деятельности;
- развивать навыки самостоятельной работы с источниками;
- самоорганизации и самовоспитания при организации исследовательской и практической работы.

Выпускник получит возможность:

- научиться анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели, задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при проведении исследований, подготовке презентаций, игр, концертов;
- вносить необходимые изменения в исполнение программы.

Познавательные результаты — выпускник научится:

- проявлять интерес к изучению вопросов военной службы;
- используя дополнительные источники информации, находить факты о во-енной службе;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии так далее) и литературу о военной службе с целью поиска и извлечения познава-тельной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием интер-нет-ресурсов;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- работать в группах по поиску информации;
- получать теоретические и практические знания от сотрудников пожарной охраны.

Коммуникативные действия — выпускник научится:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных пози-ций в сотрудничестве.

Выпускник получит возможность:

- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской, исследовательской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, края, государства;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями других участ-ников творческого объединения при выработке общего решения в совместной деятельности.

Программа социального партнерства с семьей «Растим добро!»

Щукина Ольга Александровна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 404 “Ростки”», г. Нижний Новгород

Ценностно-смысловой компонент программы

В настоящее время наша страна переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развитии экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Есть настоятельная необходимость начинать духовное воспитание с самого раннего возраста. Педагоги дошкольного учреждения должны стремиться утвердить в детях навык к христианским добродетелям, направить на участие в благочестивых действиях; помочь усвоить душой высокие и светлые идеалы добра, красоты, любви к людям и к Отечеству.

Ведущей проблемой воспитания современных детей является проблема девальвации духовно-нравственных приоритетов, базовых национальных ценностей в общественном сознании, что наиболее остро проявляется в кризисных явлениях современной семьи, многочисленных нарушениях детско-родительских отношений, разрушении семейных ценностей.

В современном обществе значительным образом меняется роль родителей в образовании: они становятся равноправными участниками образовательных отношений. Ириной, епископ Екатеринбургский и Ирбитский, за 100 лет до наших дней писал: «...если кто имеет в своем доме худые, не христианские порядки, непослушных, недобрых детей, то он сам ответственен за это. Примите же к сердцу это всё, родители». А для этого необходима система духовного просвещения родителей.

Для успешной реализации задач по духовно-нравственному воспитанию необходимо объединить усилия дошкольной организации и семьи. Необходимо сформировать единое духовно-нравственное пространство образовательной организации посредством приобщения детей и родителей к светским и православным традициям через духовно просветительскую деятельность.

На практике видно, что родителям не хватает специальных педагогических знаний. Поэтому необходимо осуществлять педагогическое просвещение родителей, раскрывая вопросы духовно-нравственного развития и воспитания детей через организацию систематической работы.

Сложно измерить духовность человека вообще, тем более у маленького гражданина, христианина. Гораздо позже придет осознание основ нравственности, заложенных в раннем детстве. Задумаемся над словами Иродиона Ветринского, профессора Санкт-Петербургской духовной академии (XIX век): «Утвердить добрый характер дитяти в добре, а дурный и наклонный ко злу направить и расположить к правилам добродетели, сообразно призванию питомца — вот великая тайна воспитания». Эта тайна сейчас неведома для нас, в ней заложены будущие плоды наших трудов, будущее нашего общества, будущее России».

В настоящее время нами выделен целый ряд проблем, как в семейном воспитании, так и во взаимодействии детского сада и семьи.

1. Долгие годы государство выдвигало на первый план производственные и общественные задачи, таким образом, оттеснив родителей не только от воспитания своих детей, но и от ответственности за своих детей, переложив целиком воспитание детей на общество. «Я работаю, у меня нет времени и нет специальных знаний заниматься воспитанием», — эти слова мы услышим и сегодня.

2. Неразрешимые пока противоречия между материальными и духовными запросами общества, а также между семейными и производственными обязанностями женщины. Они снижают статус матери, а отцовству как важнейшему институту социализации уделяется недостаточное внимание.

3. Подорвано доверие к воспитателю, так как в последнее время школа стала предъявлять новые, необоснованно завышенные требования к уровню развития детей и родители стали требовать от воспитателей обеспечить подготовку детей к школе, понимая это как умение писать, читать, считать. Их не занимает, не беспокоит, как ребенок общается со сверстниками, чему печалится, радуется, что ему дорого, чем гордится и др., т. е. вопросы духовно-нравственно-го воспитания родители считают лишними.

4. Часть родителей не устраивает роль сторонних наблюдателей. Они высказывают свои предложения, пожелания, требования, формируя, таким образом, «социальный заказ». Под социальным заказом предопределяется основная его цель — подготовка подрастающего поколения, способного к решению различных проблем, к активной творческой жизнедеятельности в мировом сообществе. Однако проблема в том, что, по мнению родителей, «социальный заказ» может быть ограничен музыкой, танцами, иностранным языком, что является скорее данью моде и прихоти родителей.

5. Сегодня у родителей и детей снизилась культура общения, общение с ребенком минимизировано и переведено в короткие фразы, распоряжения, замечания.

6. Современный родитель уделяет недостаточное внимание трудовому воспитанию подрастающего поколения, возвращая тем самым поколение «трутной», потребителей.

7. У родителей не сформировано положительное отношение к здоровому образу жизни, таким образом в данных семьях часто у детей наблюдаются проблемы в здоровье и развитии.

8. Прослеживаются сложности в установлении партнерских отношений между педагогами и родителями, связанные с недостаточным уровнем профессиональной компетенции некоторых педагогов.

Обозначенные выше проблемы свидетельствуют о необходимости разработки и внедрению программы социального партнерства с семьей. Важно активизировать и обогащать знания и умения родителей в воспитании детей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье.

Данная программа, разработанная педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад №404», направлена на переход дошкольной образовательной организации на новый виток развития — открытой системы партнерства с учетом интересов общества, детского сада и семьи.

Важнейшее организационно-педагогическое условие реализации данной программы — социальное партнерство с организациями науки, культуры, учреждениями дополнительного образования.

В учреждении выстроена система взаимодействия с учреждениями — социальными партнерами: ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

(НИРО) — инновационная деятельность, разработка программ по духовно-нравственному воспитанию, повышение квалификации педагогов; Центром духовно-нравственного воспитания и гражданского образования МАОУ СОШ №187 — реализация социокультурных проектов, музейная практика; Нагорным благочинием — реализация социокультурных проектов, организация конкурсов; библиотекой семейного чтения им. М. Зуева — реализация социокультурных проектов, приобщение детей и родителей к чтению; ГБУЗ НО «Детская городская поликлиника №48» Советского района — реализация мероприятий по оздоровлению детей; нижегородскими театрами «Вера», «Зазеркалье» — реализация социокультурных проектов, художественно-эстетическое развитие детей и так далее.

Взаимодействие с социальными партнерами осуществляется на договорной основе, в соответствии с планом совместных мероприятий, а также на бездоговорной основе (как разовое посещение).

Концептуальные основы программы

Опираясь на нормативные документы, а так же на концептуальные положения «Конвенции ООН о правах ребенка» об ответственности родителей и семьи в деле воспитания ребенка; придерживаясь позиций о равнозначности миссий семьи и образовательного учреждения (Конституция РФ), мы определили следующие идеи:

- идею совместной деятельности взрослых и детей на духовно-нравственной основе и авторитетности родительства (В. Сухомлинский, А. Макаренко);
- идею гуманистической направленности в воспитании родителей на основе любви к ребенку, уважения к его личности (Ш.А. Амонашвили);
- идею формирования семьи как «первичного лока человеческой культуры» (И.А. Ильин);
- идею гражданской идентичности в рамках социального партнерства с семьей (А.Г. Асмолов);
- идею системно-деятельностного подхода к воспитанию (В.А. Караковский);
- идею восстановления в общественном сознании традиционной ценности брака, семьи, престижа материнства и отцовства (М. Азаров, И. Бестужева-Лада);
- идею коллективно-творческой деятельности (И.П. Иванова);
- идею социального партнерства в процессе формирования модели здорового образа жизни в семье (П.Ф. Лесгафт).

Выделены методологические подходы, необходимые для разработки программы социального партнерства с семьей:

- Культурологический подход предполагает выбор общечеловеческих, культурных, семейных достижений, которые характеризуют современное общество.
- Личностно-ориентированный подход предусматривает процесс семейного воспитания в свете концепции развития целостной личности, учитывая этапы этого процесса и его закономерности, психофизиологические особенности, возможности детей и их потребности.
- Системный подход позволяет рассматривать пути освоения ребенком культуры целостно, в единстве его сознания, деятельности, способностей, во взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.
- Деятельностный рассматривает ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности, ведущая из которых — игра.
- Гуманистический подход ориентирует на субъективные потребности и интересы ребенка, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, а также психологического комфорта и блага ребенка

приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов (семьи, дошкольной организации).

— Полисубъективный подход предполагает необходимость учета влияния всех факторов развития (это микрофакторы: семья, сверстники, детский сад и другие); мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, государство, планета, космос).

— Средовой подход позволяет целенаправленно решать задачу организации образовательного пространства как средства развития личности.

— Аксиологический подход определяет всю систему духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, в основе которого — национальный воспитательный идеал как высшая педагогическая ценность, смысл всего современного образования и система базовых национальных ценностей.

Цель и задачи программы

Цель: Повышение качества социального партнерства детского сада и семьи на основе базовых национальных ценностей.

Задачи организации социального партнерства с семьями воспитанников нами рассмотрены в трех аспектах — по отношению ко всем субъектам образовательной деятельности.

1. По отношению к ребенку:

— формирование у детей представления о семье, семейных взаимоотношениях, семейных ценностях; ориентации на семью;

— воспитание у детей уважительного отношения к родителям и всем членам семьи;

— формирование гражданской идентичности в воспитании чувства гордости за принадлежность своей стране;

— обеспечение позитивных изменений отношения ребенка к окружающим людям.

2. По отношению к родителям (законным представителям):

— духовно-нравственное просвещение родителей; оказание семье всесторонней поддержки в развитии детей, с учетом различных типов семей и конкретных категорий детей в рамках реализации ФГОС ДО, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

— вовлечение семьи воспитанников в совместную проектную, художественно-творческую, трудовую деятельность, способствующую укреплению семейных отношений детей и родителей, гармонизации взаимодействия детского сада и семьи, формирование активной педагогической позиции родителей.

3. По отношению к педагогам:

— совершенствование системы подготовки педагогов к многовариативной работе по психолого-педагогической поддержке семьи, обеспечивающей высокое качество воспитания и развития детей на основе базовых национальных ценностей;

— укрепление системы партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями) воспитанников через формирование у родителей ответственности за воспитание детей.

Основные модули, направления и формы взаимодействия с семьей

Система работы по социальному партнерству с семьями воспитанников в МБДОУ «Детский сад №404 «Ростки» ведется по шести направлениям (модулям): «Ростки Здоровья», «Ростки Развития», «Ростки Уникальности», «Ростки Добродетели», «Ростки Семьи», «Ростки Патриотизма», соединенных между

собой и гармонично сочетающихся в себе всех участников образовательного процесса (образовательных отношений): детей, родителей, педагогов, социальных партнеров. Данные модули аккумулируют ценностные ориентиры и приоритетные направления деятельности нашего МБДОУ.

Вся система взаимодействия по модулям ведется в соответствии с основными направлениями работы с молодым поколением, обозначенными в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Указе президента РФ «Об объявлении в РФ десятилетия детства»; национальном проекте «Образование»: гражданско-патриотическое воспитание, полиинтеллектуальное воспитание, воспитание основ здорового образа жизни, моделирование нравственных отношений в семье, экология, художественно-творческое и трудовое воспитание; поддержки и развития способностей и талантов у детей.

В Программе «Растим добро!» присутствуют модули «Ростки Добродетели», «Ростки Семьи», «Ростки Патриотизма», отражающие социальное партнерство по вопросам духовно-нравственного просвещения родителей.

Внутри каждого модуля Программы определены три направления взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в соответствии с ООП ДО МБДОУ «Детский сад №404 «Ростки»: взаимопознание и взаимоинформирование; непрерывное образование воспитывающих взрослых; совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Показатели эффективности реализации программы

Критерии оценки эффективности	Показатели	Диагностические средства
Психолого-педагогическая компетентность родителей воспитанников	Психологические знания о возрастных и индивидуальных особенностях своего ребёнка, способах взаимодействия с ним и развития его способностей	Анкета «Организация деятельности родительского клуба»
	Осознание собственной роли как ответственного родителя	Листы обратной связи Анкета «Стиль семейного воспитания» Опрос «Шкала оценки общения родителя с ребёнком» Анкета «Поощрение и наказание» Личные беседы Анкета «Образовательные потребности семьи»
Совместная деятельность субъектов образовательного процесса	Укрепление детско-родительских отношений	Листы обратной связи Личные беседы
	Инициатива со стороны родительской общественности, предложения и пожелания к организации совместных встреч	Участие родителей в различных мероприятиях: праздниках, конкурсах, выставках, клубах, проектах, акциях и так далее
	Удовлетворённость совместной деятельностью по развитию детей	Анкета «Удовлетворенность родителей уровнем предоставляемых услуг»

Создание информационного пространства для родителей	Умение находить, анализировать и оценивать информационные ресурсы и материалы для решения задач развития ребёнка	Опросы Личные и групповые беседы Наблюдение
Уровень профессиональной компетентности педагогов учреждения	Умение находить, анализировать и оценивать личные и информационные ресурсы и материалы для решения задач развития ребёнка, взаимодействия с родителями	Методы: — наблюдение за деятельностью педагога, анкетирование (самооценка педагога, анкета по оценке реализации потребностей педагогов в развитии, «Воспитатель глазами воспитателя»); — тестирование (Ваш творческий потенциал), самоанализ (психология общения, «Достижения и трудности в моей педагогической практике» и так далее); — методики: Диагностика профессиональной компетентности педагога ДОО (Чеменёва А.А., Вербовская Е.В., Афонькина Ю.А., Панько Е.А.).

Ожидаемые результаты реализации программы

1. Для воспитанников: ребенок обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, к своему городу, к разным видам труда; обладает чувством собственного достоинства; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, успешная социализация; самостоятельность инициативность; здоровье, доброжелательность, милосердие, сострадание, ответственность, трудолюбие, патриотизм как ценностные ориентиры деятельности и поведения.

2. Для родителей (законных представителей) и других членов семей воспитанников: духовно-нравственное возрастание; укрепление семейных отношений и сформированная ответственности за воспитание детей; позитивные детско-родительские отношения; возрожденные традиции семейного воспитания; включенность родителей в социально ориентированную деятельность; активная педагогическая и социальная позиция, социальная активность родителей.

3. Для педагогических работников: сформированность технологической грамотности, стремление к обновлению профессионально-компетентностных знаний, интересов, профессионального и личного саморазвития.

4. Для ДОО: конкурентоспособность, имиджевая привлекательность учреждения; единое образовательное пространство, спроектированное на основе общекультурных ценностей, информационная и социальная открытость.

Программы внеурочной деятельности,
дополнительного образования, сценарные разработки,
направленные на духовно-нравственное
и историко-культурное просвещение

Система факультативных занятий по основам

православной культуры для младшего дошкольного возраста

Балабаш Надежда Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№48, г. Апатиты, Мурманская область

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания заключается и в том, что ребенок живет и развивается в социальном мире, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него — и не только позитивного, но и негативного характера, которые обрушиваются на только еще формирующуюся личность. Подростающее поколение, к сожалению, все глубже впитывает образцы чужеземной культуры.

Воспитание детей в российских семьях издревле основывалось на традиционных устоях православной веры. Схимитрополит Иувеналий (Тарасов) говорил: «Православие — это живая история и современная жизнь русского народа, его культура и повседневный быт, философия и мировоззрение, этика и эстетика, воспитание и образование. Поэтому отторгнуть русского человека от православия — значит отторгнуть его от его собственной истории. Возвращение к православию есть главное условие спасения русского народа. А для этого мы должны дать возможность каждому человеку для обращения к вере, и прежде всего — детям, ибо Господь прямо говорит: «Пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие» (Мк.10:14).

Духовно-нравственное развитие личности в полной мере начинается с трех лет, когда у ребенка возникает потребность взаимодействия с окружающими людьми на основе чувства гордости за проявление самостоятельности в игровой, бытовой, познавательной деятельности; переживание радости за умение самостоятельно сделать что-то полезное для других людей, проявить заботу о родителях, сверстниках. На ее основе в 4-4,5 года появляется возможность выработки стыда, а также воли, терпения при преодолении эгоистических желаний. Развитие способности к самоконтролю позволяет в 5-6 лет вырабатывать на основе навыков самооценки совесть, чувство долга.

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) происходят заметные изменения в развитии ребенка: к этому времени ребенок освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, овладел активной речью, получил определенный опыт общения со взрослыми. Все это является базой для осознания ребенком собственных возможностей и ощущения потребности в самостоятельной деятельности.

Этот период психологи называют «кризисом трех лет», когда ребенок проявляет нетерпимость к опеке взрослого, стремится настоять на своем, остро реагирует на любое порицание, проявляет большую настойчивость в достижении цели.

В общении с близкими взрослыми ребенок осваивает нравственный смысл: «добрый — злой», «хорошо — плохо», «можно — нельзя — надо». Первая нравственная ориентировка обеспечивает ребенку конструктивные взаимоотношения с окружающим предметным и социальным миром.

После доверия, которое так драгоценно для познавательного и нравственного развития ребенка, проявить азы милосердия еще важнее, поскольку именно соучастие, сорадование и сострадание являются определяющими человеческими свойствами. Милосердие является и новообразованием, личностным нравственным качеством, и инструментом восприятия мира (индивидуального, социального, духовного). Без доверия и милосердия не формируется другое нравственное качество — послушание, которое обеспечивает ребенку успешность познания мира и его безопасность для ребенка.

Одновременно рождается потребность в самостоятельности. Стремление к самостоятельности лучше всего направлять на самообслуживание при одевании, умывании, к еде и так далее. При последовательной поддержке самостоятельности закрепляются навыки самообслуживания.

После трех лет дети проявляют большое желание осуществлять посильную помощь взрослым. Здесь следует отметить значение подражания детей деятельности взрослых. Простые поручения, элементарная помощь и простое поощрение, подбадривание ребенка словом, воспоминание о его полезности закладывают прочную основу для его трудовой деятельности, такой значимой в течение всей жизни человека.

Так новая способность детей к самообслуживанию и поддержанное взрослыми стремление их к самостоятельности позволяют формировать далее в среднем и старшем дошкольном возрасте такое нравственно-волевое качество, как трудолюбие.

Младший дошкольник нуждается в понимании, что, кроме него самого, есть другие дети и их желания, с которыми придется считаться, уступать.

Цель: приобщение ребёнка младшего дошкольного возраста к православной культуре в разнообразных видах детской деятельности.

Задачи.

Обучающие задачи: формировать элементарные представления о семье, христианском образе жизни человека в семье, исполнении нравственного долга перед самим собой, своей семьей; о Боге — Творце мира; о системе духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать чувства: любви и почтения к родителям, родным и близким людям в семье; доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым; сопричастности к историко-культурному наследию своей семьи, своего народа; стремления подражать образцам положительных героев доступных пониманию сказок, евангельских сюжетов.

- Способствовать развитию чувства принадлежности к своей семье, своему народу; малой родине; бережного отношения к объектам родной природы и окружающего мира.

- Формировать: духовно-нравственные качества: эмоциональную отзывчивость, сочувствие, сопереживание, сострадание, сорадость, доброжелательность, уважение к окружающим людям; интерес к традициям своего народа; ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Развивающие задачи:

- Развивать способность различать нравственные поступки путем приобщения к традициям православной культуры и традиционному укладу жизни русского народа.

- Содействовать: развитию познавательной активности, любознательности, способности к познанию духовных ценностей; реализации творческого потенциала в различных видах детской деятельности (коммуникативной, игровой, продуктивной, музыкальной, исследовательской) на основе нравственных установок и моральных норм; развитию элементарных навыков трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

- Способствовать сохранению духовно-нравственного здоровья.

Духовно-нравственное воспитание — процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, но не сразу, а гораздо позднее. Главный ожидаемый результат заключается в усвоении ребенком человеческих ценностей: сочувствия, сострадания, сопереживания, сорадости, честности; в различении хороших и плохих поступков, стремлении его к добру и неприятию зла.

Самое большое влияние на становление личности ребенка имеет его семья. Именно в семье ребенок усваивает формы и нормы поведения, общения, интересы, ценности. Семья является для ребенка образцом. Семейные взаимоотношения становятся «моделью», по которой формируется его характер, отношение к себе, миру, другим людям. В связи с чем, организуя факультативные занятия, важно одновременно планомерно и последовательно вести работу с семьями воспитанников; включать их в совместный образовательный процесс и обмен опытом положительного семейного воспитания на основе духовно-нравственных ценностей.

Задачи работы с родителями:

- Установить доверительные отношения с семьями воспитанников, обеспечить преемственность в воспитании и образовании детей.

- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям и повышение компетентности родителей по вопросам дошкольного образования на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей общества и государства.

- Внедрить в практику работы с родителями разнообразные формы сотрудничества детского дошкольного учреждения и семьи, направленные на: понимание значимости и ответственности семьи за воспитание ребенка; освоение духовных ценностей, формирование духовных потребностей; усвоение традиционных культурных эталонов; приобщение к православным ценностям русского народа.

Реализация системы педагогической деятельности проведения факультативных занятий предусматривает:

- единство воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- формирование духовно-нравственного здоровья и психологического благополучия детей;

- учет возрастных и гендерных особенностей;

- организацию различных видов деятельности с младшими дошкольниками, соответствующих возрасту (3-4 года) с учетом «зоны ближайшего развития» (Л. Выготский);

- организацию образовательного процесса в форме совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной творческой деятельности;

- взаимодействие с семьей в целях осуществления духовно-нравственного развития личности ребенка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды и факультативных занятий осуществляется на основе: нравственного примера педагога; социально-педагогического партнерства; индивидуально-личностного развития; интегративности программ духовно-нравственного воспитания; социальной востребованности (по запросам родителей, законных представителей).

Содержание системы педагогической деятельности

Главным средством духовно-нравственного развития личности ребенка является введение его в православную культурную традицию, а также в народную культуру через:

- воспроизведение годового цикла праздников (природного, гражданского и православного церковного календаря),
- организацию трудовой и игровой деятельности,
- использование специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок, потешек),
- знакомство с музыкальными и живописными произведениями, евангельскими сюжетами.

Основные характеристики деятельности:

1. Сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания.
2. Интеграция духовно-нравственного содержания в социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.
3. Ориентир данной системы педагогической деятельности на работу с детьми младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет).
4. Использование в образовательной работе различных методов и приемов.

Наглядные методы используются при:

- чтении педагогом художественных произведений;
- экскурсиях в виртуальную картинную галерею;
- наблюдениях;
- показе сказок (педагогом, детьми);
- рассматривании книжных иллюстраций, репродукций, предметов, видеофильмов;
- проведении дидактических игр;
- организации целевых прогулок;
- моделировании сказок.

Словесные методы представляются наиболее эффективными в процессе

- чтения литературных произведений воспитателем;
- чтения стихотворений детьми, воспитателем;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и другие);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделированию сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения детских викторин, конкурсов.

Практические методы используется, когда необходимо

- организовывать трудовую и продуктивную деятельность;
- изобразить персонажей к сказкам;
- провести экскурсии различной направленности;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий и игровой деятельности;
- организовать выставку, коллекцию, проектную деятельность.

Игровые методы включаются в каждое занятие:

- игры: народные на основе произведений устного народного творчества; дидактические, логические; подвижные, малоподвижные; музыкальные, хороводные; инсценировки, драматизации; речевые, словесные; строительные, конструкторские; игры-путешествия; флеш-игры с использованием ИКТ;
- игровые упражнения;
- сюжетно-игровая основа занятия;
- решение игровых проблемных ситуаций.

Формы работы с детьми:

- Факультативные занятия, включающие в себя интеграцию различных видов детской деятельности.
- Праздники, концерты, развлечения, инсценировки.
- Игровая и продуктивная деятельность.
- Экскурсии, наблюдения.
- Использование ИКТ (видео экскурсии, презентации, флеш-игры).
- Выставки творческих работ (совместная деятельность детей и родителей).

Реализация системы педагогической деятельности проведения факультативных занятий способствует формированию в сознании ребенка целостной картины мира, развивает чувство сопричастности с окружающей его природой, людьми, родным краем, Отечеством.

«Мои истоки» (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа)

Гучакова Альбина Викторовна, учитель истории и обществознания
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. М.Х. Барагунова
сельского поселения Урожайное», Терский район,
Кабардино-Балкарская Республика

Приоритетное направление программы — патриотическое воспитание подрастающего поколения. В условиях гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формировании гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, осязаемый вклад должна внести современная школа.

Патриотическое воспитание понимается как систематическая и целенаправленная педагогическая деятельность по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, стремления к выполнению своего гражданского долга.

Приобщение несовершеннолетних к традициям, искусству, духовному опыту поколений, истории, культуре является важнейшим условием формирования патриотического отношения к Родине, и впоследствии составляют основу убеждений и мировоззрений несовершеннолетних.

Формировать патриотические качества личности целесообразно начать с воспитания любви к родному городу, краю, семье.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования у обучающихся нравственных и патриотических качеств личности для успешной социализации в обществе, так как несовершеннолетние не осознают себя частью семьи, страны, общества. У них неполные, а порой искажённые представления об окружающей действительности. Их опыт крайне беден, познавательные психические процессы развиты ниже возрастной нормы.

Данные, полученные в ходе опроса, говорят о недостатках у несовершеннолетних в знаниях об истории большой и малой Родины, государственной символике; о своих родственных связях; у них отсутствует уважительное отношение к окружающим; отсутствует инициатива в трудовых делах; они не всегда бережно относятся к объектам памяти.

Основные идеи. На основе краеведения создаются благоприятные условия для гармоничного развития ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной жизнедеятельности, как познавательная, культурная и досуговая.

Центром воспитательной работы по данному направлению является организация поисково-исследовательской деятельности, что дает возможность для творческого сотрудничества учителей и учеников.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она обеспечивает формирование положительного социального опыта и возможности совершать

позитивные поступки, дает поверить в себя и осознать себя частью семьи, страны, общества.

Принципы построения программы:

1. Приоритетность исторического, культурного наследия России, ее духовных ценностей и традиций.

2. Личностный подход: ориентация на личность обучающегося как цель, объект, субъект, результат и показатель эффективности обучения и воспитания.

3. Гуманистический подход: уважительные отношения между педагогом и обучающимися, терпимость к мнению несовершеннолетних, доброе и внимательное отношение к ним создают психологический комфорт, в котором растущая личность чувствует себя защищенной, нужной, значимой.

4. Дифференцированный подход: отбор содержания, форм и методов работы.

5. Природосообразность: предполагает обязательный учет половозрастных особенностей несовершеннолетних и реализацию таких положений, как: опора на мотивы и потребности обучающихся конкретного пола и возраста; преодоление противоречий, характерных для данного возраста; построение психолого-педагогической диагностики и коррекции поведения с учетом принятой в науке периодизации возрастов.

6. Культуросообразность: ориентирует педагогов на отношение: к детству и юности — как культурному феномену; к несовершеннолетнему — как к субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению; к педагогу — как к посреднику между несовершеннолетними культурой, способному ввести его в мир культуры.

Программа рассчитана на обучающихся от 14 до 16 лет. Количество занимающихся в группах: 10-15 человек.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); демонстрационный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио- и видеоряда).

Применяемые технологии:

- Личностно-ориентированное обучение;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Новые информационные (компьютерные) технологии;
- Технологии проектной деятельности.

Цель: создание условий для формирования у обучающихся основ гражданской ответственности, патриотизма и любви к Родине.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления обучающихся о том, что для каждого человека значит Родина;
- расширять представления обучающихся о патриотизме как свойстве души каждого гражданина;
- познакомить с государственными символами;
- знакомить с историей и современной жизнью малой Родины;
- знакомить с традициями и культурой родного края.

Развивающие:

- формировать умения анализировать ситуации, составлять план действий в различных ситуациях и применять полученные знания в повседневной жизни;
- развивать познавательный интерес к своей Родине;
- развивать нравственные и патриотические качества личности;

- способствовать социализации и адаптации несовершеннолетних к жизни в обществе;
- развивать и совершенствовать навыки общения;
- развивать творческие способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать чувство любви, гордости за свою Родину;
- воспитывать у несовершеннолетних уважительное отношение к символам своего государства;
- воспитывать уважение и любовь к прошлому и настоящему родного края, к его традициям, людям, живущим в нем, к семье и семейным ценностям;
- формировать основы патриотических ценностей, взглядов и убеждений, установок поведения;
- формировать гуманистическое отношение к окружающему миру и людям.

Содержание учебного плана

Введение (1 час)

Тема 1: «Что значит быть патриотом?» (1 ч.)

Теория: Ознакомление с тематикой занятий, с планом занятий, основными понятиями («патриот», «патриотизм», «Отечество»), а также правилами поведения и требованиями к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование.

Дидактический материал: видеоклип «Мы дети твои, Россия»; аудиозаписи фоновой музыки; карточки с основными понятиями, правилами поведения, памятки по технике безопасности.

«Мое Отечество» (6 часов)

Тема 1: «Наша Родина — Россия» (1 ч.)

Теория: Знакомство с понятиями «Родина», «малая родина», «Отечество», «Государство», «Символы государства». Правительство России. Крупные города России. Знакомство с государственными символами (герб, флаг, гимн), историей их возникновения. Неофициальные символы России.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, аудиооборудование, доска с магнитами.

Дидактический материал: презентация «Россия — Родина моя»; презентация «Неофициальные символы России»; запись боя кремлевских курантов; аудио записи гимна Российской Федерации, песни «С чего начинается Родина?»; портрет президента страны В.В. Путина; плакаты с изображением герба, флага, гимна России.

Тема 2: Государственная символика России (1 ч.)

Теория: Государственные символы России: государственный герб, государственный флаг и государственный гимн. Неофициальные символы России. Конституция — основной закон государства, в котором закреплены основные символы государства. Государственный флаг — символ президентской власти. Государственный герб — символ единства народов России. Автор слов и музыки современного гимна. История гербов нашей страны.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование.

Дидактический материал: видеоролик «Символика России»; кроссворд «Символы России», иллюстративный материал с символами России.

Тема 3: Россия на карте мира. Наши границы и наши соседи (2 ч.)

Теория: Географическое положение, площадь страны в сравнении с крупными странами. Морские и сухопутные границы. Протяженность границ. Выход к океанам. Соседи ближнего и дальнего зарубежья. Геополитическое положение

России. Практика: Исследовательская работа по теме: «Изменение геополитического положения России на карте мира после распада СССР».

Техническое оснащение: мультимедийный проектор, магнитная доска. Дидактический материал: мультимедийная презентация, опорные конспекты, карта мира, карта России.

Тема 4: Формирование территории России (2 ч.)

Теория: Как заселялась и осваивалась территория России. Заселение территории России и СССР в различные исторические периоды. Административно-территориальное деление современной России. Административно-территориальные районы и их центры. Отрасли специализации экономических районов. Уникальные географические объекты России. Объекты, вошедшие в список всемирного природного наследия ЮНЕСКО (Байкал, Западный Кавказ, о. Врангеля и так далее).

Практика: Составление видеоролика об административных субъектах России (субъект выбирают самостоятельно).

Техническое оснащение: мультимедийный проектор, компьютер и компьютерные колонки.

Дидактический материал: аудиозаписи, видеозаписи о России и ее субъектах, карта России, презентация.

Моя семья (9 ч.)

Тема 1: Семья — хранитель духовных ценностей (2 ч.)

Теория: Семья — первичный социальный институт. Виды семьи. Семейные ценности. Представление о семейных ценностях в разных культурах. Семейные традиции. Роль семьи в современном обществе. Я и моя семья.

Практика: Эссе на тему: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (Л.Н.Толстой).

Техническое оснащение: мультимедийный проектор, компьютер и компьютерные колонки.

Дидактический материал: статьи Д.С. Лихачева о семье и семейных ценностях; цитаты и выдержки из художественных произведений классиков литературы о семье (показ в виде презентаций), видеоролик «Счастливая семья».

Тема 2: Наука генеалогия. Виды родословных и их составление (2 ч.)

Теория: Наука генеалогия. Происхождение имен и фамилий. Моя родословная. Виды родословной. Составление генеалогического древа. Варианты оформления «семейного древа».

Практика: Составление генеалогического древа своей семьи. Презентация лучшей работы.

Техническое оснащение: компьютер и мультимедийный проектор.

Дидактический материал: презентации с видами генеалогических древ.

Тема 3: Происхождение моего рода (2 ч.)

Теория: История происхождения моего рода. «Я — семья — род — народ — Родина» — связь этих понятий.

Практика: Исследовательская работа по теме «История моего рода». Техническое оснащение: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Дидактический материал: мультимедийная презентация, интерактивный кроссворд, книги и статьи по теме.

Тема 4: Семейные традиции и праздники (2 ч.)

Теория: Семейные традиции и их роль. Семейные праздники. Когда и как появились семейные праздники. Основные группы праздников (общественные, государственные, семейные). Традиции и праздники — историческая память человечества. Календарь памятных дат моей семьи.

Практика: Презентация одного семейного праздника.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, компьютерные динамики.

Дидактический материал: презентация по теме занятия, иллюстративный материал.

Тема 5: Великая Отечественная война в истории моей семьи (1 ч.)

Практика: Создать альбом памяти «Никто не забыт — ничто не забыто».

Техническое оснащение: компьютер, проектор, цифровой фотоаппарат.

Дидактический материал: иллюстративный материал, презентации по теме занятия.

Моя школа (5 ч.)

Тема 1: История моей школы (2 ч.)

Теория: В каком году была создана наша школа. Интересные факты из истории школы. Первый директор нашей школы. Известные учителя и выпускники нашей школы.

Практика: Исследовательская работа «История моей школы».

Техническое оснащение: компьютер, мультимедийный проектор

Дидактический материал: публикации газет, школьные фотоальбомы, материалы архива краеведческого музея.

Тема 2: Школьные традиции (2 ч.)

Теория: Значение традиций в школьной жизни. Основные традиции нашей школы (День знаний, День учителя, Новогодний карнавал, День Победы, «Последний звонок»). Спортивно-оздоровительные мероприятия. Акции. Предметные недели. Трудовые мероприятия. Линейки.

Практика: Презентация одной школьной традиции.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, аудиооборудование.

Дидактический материал: школьные фотоальбомы, презентации по теме занятия, видеоматериалы из архива школы.

Тема 3: Мы гордимся нашими выпускниками (1 ч.)

Практика: Исследовательский проект «Лучшие выпускники моей школы».

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, аудиооборудование.

Дидактический материал: школьные фотоальбомы, материалы из архива школы, публикации газет и так далее.

Моя малая Родина (12 ч.)

Тема 1: Краеведение — наука о родном крае. Кабардино-Балкария на карте России (2 ч.)

Теория: Что изучает краеведение. Виды краеведения (географическое, историческое, археологическое, литературное). Географическое положение КБР. Соседи КБР. Главные магистрали, проходящие через КБР. Уникальная природа. Кабардино-Балкария — жемчужина Кавказа. История Кабарды и Балкарии — часть истории Отечества. Кабардино-Балкария — твоя малая родина. Музеи, библиотеки, архивы — хранители исторического наследия.

Практика: Подготовить презентацию о достопримечательностях Кабардино-Балкарии.

Техническое оснащение: мультимедийный проектор, компьютер, магнитная доска.

Дидактический материал: карта мира, карты по истории КБР, презентации о родном крае, иллюстративный материал, опорные конспекты.

Тема 2: Введение в этнологию народов Кабардино-Балкарии (2 ч.)

Теория: Титульные народы, проживающие на территории КБР. Происхождение народов КБР. Этногенез кабардинцев и балкарцев. Кочевые племена и их влияние на формирование адыгов. Основные гипотезы о происхождении балкарцев.

Переселение славянского народа на территорию Кабарды. История и культура горских евреев. История и культура представителей диаспор. Современное состояние межэтнических отношений.

Практика: Экскурсия в национальный музей Кабардино-Балкарской республики.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, компьютер, принтер.

Дидактический материал: презентация «Народы Кабардино-Балкарии», иллюстративный материал, творческие задания.

Тема 3: Религии Кабардино-Балкарии. Как религия способствует укреплению семьи и общества (2 ч.)

Теория: Понятие «мировые религии». Многонациональность. Многоконфессиональность. Календарная обрядность и верования кабардинцев и балкарцев. Народные верования. Ислам суннитского направления. Христианство.

Практика: самостоятельно подготовленные презентации по теме.

Техническое оснащение: мультимедийный проектор, компьютер, магнитная доска.

Дидактический материал: презентация «Религии народов Кабардино-Балкарии», статьи и книги по данной теме, иллюстративный материал.

Тема 4: Культура кабардинцев и балкарцев в системе кавказской цивилизации (2 ч.)

Теория: Об истоках кабардинской и балкарской культуры. Духовная культура кабардинцев и балкарцев. Материальная культура кабардинцев и балкарцев. Поселения и жилища. Одежда. Традиционная пища. Декоративно-прикладное искусство. Обряды. Система воспитания. Адыгский этикет. Влияние адыгской (черкесской) культуры на нравственную жизнь народов Кавказа.

Практика: 1. Изготовление национального блюда. 2. Видеопрезентация национального костюма. 3. Экскурсия в краеведческий музей.

Техническое оснащение: мультимедийный проектор, компьютер, магнитная доска.

Дидактический материал: презентация «Национальные костюмы кабардинцев и балкарцев», опорные конспекты, печатные пособия по культуре КБР, иллюстративный материал.

Тема 5: Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (2 ч.)

Теория: Кабардино-Балкария в период фашистской оккупации. Сыны Кабардино-Балкарии в боях за Родину. Герои Советского Союза. Малокабардинцы на фронтах Отечественной. Селение Урожайное в 1941-1945 годы.

Практика: Оформить выставки «Семейные архивы — реликвии военных лет», «Отчизны верные сыны».

Техническое оснащение: мультимедийный проектор, компьютер, компьютерные колонки.

Дидактический материал: документы и книги о военных годах; письма, медали военных лет; опорные конспекты; презентация по теме занятия; документальные фильмы.

Тема 6: Урожайное — частица России. История моего села (2 ч.)

Теория: Когда возникло наше селение. Почему оно получило именно это название. Какие роды первыми заселили Урожайное. Исторические памятники. История главных улиц. Известные выходцы из моего села. Селение Урожайное сегодня.

Практика: Составление видеоролика «Селение Урожайное сегодня».

Техническое оснащение: мультимедийный проектор, компьютер, компьютерные колонки, цифровой фотоаппарат.

Дидактический материал: Книги и публикации об истории села, документальные фильмы о селении.

Земля — наш общий дом (2 ч.)

Тема 1: Глобальные проблемы человечества. Сохранение мира на Земле (1 ч.)

Теория: Сохранение мира на Земле («Гонка вооружений». Россия и США — две великие ядерные державы. Проблема недопущения третьей мировой войны). Экологическая проблема: «Земля только одна» (Вопросы охраны окружающей среды. Экологические бедствия в современном мире). Демографическая проблема — проблема выживания человечества (Демографический кризис в развитых и развивающихся странах. Демографическая политика развитых стран). Проблема международного терроризма (Международный терроризм и международный экстремизм как явление. Трагедия в Беслане). Проблема охраны здоровья людей (ВИЧ. СПИД. Пандемия COVID-19). Пути решения глобальных проблем.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, аудиооборудование, доска с магнитами.

Дидактический материал: презентации и видеоматериалы по теме занятия, иллюстративный материал (плакаты).

Тема 2: Место России в мире (1 ч.)

Теория: Современные цивилизации. Место России на политической арене и в мировой экономике.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, аудиооборудование.

Дидактический материал: опорные конспекты; презентации по теме занятия; карта России, мира.

Планируемые результаты

Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

1. Самостоятельное целеполагание деятельности, поиск средств ее осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные и иные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Освоение форм познавательной и личностной рефлексии;
6. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. Определение цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Великие вехи жизни Петра Великого (к 350-летию со дня рождения Петра I)

Иткин Эдуард Самуилович, старший преподаватель кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

(Публикуемая в сборнике часть разработки посвящена Северной войне, справедливому участию в ней России, двум дням воинской славы: Полтавской и Гангутской битвам).

Северная война: «Дѣлайте, братья, что я дѣлать буду, и съ Божіей помощью будѣтъ намъ добро».

Вопрос: В исторической литературе относительно победы России в Северной войне есть несколько оценок. Какая из этих оценок Северной войны кажется Вам более правильной? Почему?

- Россия присоединила к себе Эстляндию, Лифляндию, Ингерманландию и обеспечила выход в Балтику. Таким образом, Россия добилась разрешения проблемы, из-за которой воевала в течение 21 года, а именно получила надежный выход к Балтийскому морю.

- Русское государство, вернув себе ранее захваченные Швецией земли, закрепило за собой выход в Балтийское море.

Россия и Швеция — предыстория Северной войны

Вопрос: Когда и на сколько лет Россия полностью лишилась выхода в Балтийское море?

Швеция на протяжении многих веков была одним из наиболее беспокойных соседей России. С 1142 по 1809 год между Россией и Швецией состоялось 16 войн и военных конфликтов — больше, чем с каким-либо другим государством Европы.

На протяжении восьми веков Швеция упорно стремилась господствовать на Балтике и отрезать Россию от Балтийского моря. Иногда это ей удавалось. По несправедливому Столбовскому мирному договору 1617 года при шведском короле Густаве Адольфе II Россия была вынуждена отдать Швеции Ижорскую землю, которую шведы переименовали в Ингерманландию — территорию, по которой протекает река Нева от Ладожского озера до Финского залива. Таким образом, Россия полностью лишилась выхода к Балтийскому морю. Это положение существовало более века — с 1617 по 1721 год.

По этому поводу Густав Адольф, имея в виду значение Невы для связи России с Балтикой, заметил: «Нелегко будет России перепрыгнуть тот ручеёк, который стал отделять её от Балтийского моря». Лишь спустя 104 года русским удалось в результате тяжелой Северной войны (1700–1721 гг.) вернуть себе исстари принадлежавшее им Балтийское побережье и иметь возможность установить нормальные торговые и культурные связи с Западной Европой.

Причины северной войны

Вопрос: Что было главной причиной Северной войны?

К началу XVIII века в России остро встал вопрос о дальнейшем развитии страны. Еще при Алексее Михайловиче (1645-1676) Россия встала на путь прогрессивных военных и экономических преобразований, но успешному их продвижению мешала территориальная изоляция России от Европы. Было необходимо установить надежные экономические и культурные связи с европейскими странами путем развития с ними торговли, дипломатических и культурных отношений. Для этого требовалось иметь выход к Балтийскому морю. Но из-за категорического отказа Швеции допустить Россию к Балтике, мирным путем этот вопрос решить не удавалось. Оставалось только военное решение.

Однако воевать один на один с мощным Шведским королевством Россия не могла, в силу своей военной и экономической отсталости. Для противоборства с могучей морской державой было необходимо иметь сильную армию, военно-морской флот и верных союзников. В ходе Великого посольства в Европу Петру удалось найти союзников против Швеции. В 1699 году был создан «Северный Союз», в который вошли Россия, Дания, Саксония и Польша.

Этапы Северной войны

Вопрос: Какой этап, на Ваш взгляд, был переломным в Северной войне?

Этапы войны	Основные события и даты
I этап — 1700-1706 гг.	1700 — поражение русских войск под Нарвой; 1702 — взятие крепости Орешек; 1703 — основание Санкт-Петербурга; 1704 — взятие крепости Нарва.
II этап — 1707-1709 гг.	1708 — победа русской армии у деревни Лесная; 1709 — победа над шведами под Полтавой. Разгром сухопутной армии шведов.
III этап — 1710-1718 гг.	1710 — возобновление военных действий в Прибалтике. Захват русскими войсками Риги, Выборга, Ревеля; 1714 — первая победа русского флота при мысе Гангут.
IV этап — 1719-1721 гг.	1720 — победа русского флота при острове Гренгам; 1721 — подписание Ништадского мирного договора.

Начало войны. Битва под Нарвой

Задание: Назовите причины и последствия поражения русской армии под Нарвой.

Россия объявила войну Швеции 19 (30) августа 1700 года. В то время шведскому королю Карлу XII (1682-1718) было всего 18 лет, он был на 10 лет моложе Петра I. Несмотря на юный возраст, он был уже известен как талантливый полководец. Про него говорили, что «он не мог отступить, только атака или смерть». Армия шведов считалась сильнейшей в Европе. Особая роль на войне отводилась ударной пехоте — каролинерам — лучшей армии Европы, которые воевали не числом, а умением. В шведской армии того времени тактики отступления вообще не было. Войска были обязаны или атаковать или сражаться там, где они стояли. 22 августа русское войско выступило к крепости Нарве — оплоту шведов в Прибалтике. Из-за осенней распутицы и бездорожья путь к Нарве занял больше месяца. Вместе с пехотой двигался обоз из 10 000 телег, на которых перевозили порох, свинец, пушечные ядра, бомбы, ручные гранаты и другие военные припасы. Снабжение армии было неудовлетворительно организовано. Солдаты и кони плохо питались, к концу похода от бескормицы начался падеж лошадей.

Осада крепости началась 14 (25) октября. Нарва представляла собой двоякую крепость вместе с соседним Ивангородом. Русские войска, окружив одновременно обе фортеции, растянули боевые порядки на 7 вёрст. Такое неудачное расположение русских отрицательно сказалось на их боеспособности. «Двинутая под Нарву армия, численностью около 35 тысяч, состояла большею частью из новобранцев под командой плохих офицеров и иноземных генералов, не пользовавшихся доверием у солдат. <...> по грязным осенним дорогам не могли подвезти достаточно ни снарядов, ни продовольствия. Стали обстреливать крепость, но пушки оказывались негодными, да и те скоро перестали стрелять за недостатком пороха».

Во время решающего сражения под Нарвой Петра I в войсках не было. Он оставил армию за два дня до штурма шведов на попечение командующего саксонского маршала герцога де Круа, чтобы дать возможность главнокомандующему иноземцу в полной мере проявить стратегическую инициативу, и отбыл в Новгород.

19 (30) ноября 1700 года войско Карла XII численностью 25 тысяч человек, неожиданно для русских появившись под Нарвой, нанесло им сокрушительное поражение. Погодные условия благоприятствовали шведам: сильный ветер толкал в спину солдат Карла, в то время как русских ослепляла метель. Командующий русской армией ещё до решающего момента сражения сдался Карлу. К 21 ноября (2 декабря) основная часть русской армии капитулировала.

И вновь отступление пели

Печально и хрипло рожки,

В беснующейся метели

Смешавшиеся полки.

Ломая незыблемость линий,

По скользким мосткам переправ

Уходят от нарвской твердыни,

Обозы и пушки отдав.

Позёмкою синей обвитый,

Покрыт ледяною корою,

Глядел, как бредут московиты,

С усмешкою шведский король...

Только два бывших потешных полка Преображенский и Семёновский стойко оборонялись. Гвардейцы не только сами сумели избежать капитуляции, но и прикрыли отход части русских войск, тем самым спасли их от полного разгрома. За мужество, проявленное в этой битве, солдаты обоих полков в 1700-1740 годах носили красные чулки в память о том, что «в сей битве стояли они по колени в крови», но не отступили. Остатки армии спас генерал (будущий фельдмаршал) Б.П. Шереметев, который собрал на другом берегу Нарвы деморализованных солдат и возглавил их отход к Новгороду.

Результаты битвы для российской стороны были катастрофические. Русская армия под Нарвой потеряла около 6 тысяч солдат, но, вместе с больными и ранеными из строя выбыло до 12 тысяч. Шведы лишились 3 тысяч человек. Битва при Нарве имела серьезные последствия. Карл XII подтвердил славу незаурядного полководца. Россия понесла большие людские и материальные потери. Её международный авторитет был сильно подорван. Пострадал и авторитет Петра I. Шведы в память о своей победе отчеканили медаль, на которой был изображен Петр I, сидящий в шатре и греющийся в ванне, ведущую обстрел Нарвы: «Бе же Петръ стоя и греяся». На оборотной стороне медали, Петр был изображен отступающим после поражения. Пугаясь в длинной одежде, он бежит, плачущий, теряющий сломанный меч и шапку: «Ишедь вонь, плакася горько».

Среди причин поражения русских под Нарвой можно назвать следующие:

1. Русская армия находилась в стадии преобразования и для борьбы с отборным войском шведов не была готова.
2. Войска не умели вести разведку, были слабо вооружены.
3. Артиллерия была устаревшей и многокалиберной (под Нарвой у русских имелись пушки более 25 различных калибров). Это затрудняло снабжение артиллерии боеприпасами.
4. Русская армия не имела национального командного состава, на всех основных командных должностях находились иностранные офицеры.

Битва под Нарвой укрепила Карла во мнении о никчемности русской армии. Уверовав в то, что с Россией как военным соперником покончено навсегда, Карл оставил Нарву и ушел с войском к мощному замку Ланс в 50 верстах от Дерпта, где оставался до весны 1701 года. После чего он двинул свои войска на покорение Польши, чем дал Петру время для проведения реформы армии.

Вплоть до Полтавской баталии шведский Король не желал видеть в русских достойного противника. Такая недооценка привела Карла в дальнейшем к сокрушительному поражению под Полтавой. Пётр же, получив время для реформирования армии, использовал этот жестокий «урок» по полной программе.

Оценивая поражение своих войск под Нарвой, Петр сказал: «Итак, над нашим войском шведы викторию получили, что есть бесспорно». При этом царь отметил причину поражения, которая, по его мнению, состояла в отсутствии боевого опыта у основной части русского воинства: «Всё то дело, яко младенческое играние было, а искусства ниже вида». Вместе с тем, Петр не впал в уныние: «Они побьют нас ещё не раз, но, в конце концов, научат побеждать».

Реформа армии

Вопросы:

1. Как вы понимаете термин «регулярная армия»? Каковы её признаки?
2. Кто такой «рекрут»?
3. Кто и когда создал регулярную армию в России?

Нарвское поражение показало полную беспомощность русского войска перед шведским и необходимость проведения глубокой военной реформы. Большие потери в живой силе и утрата почти всей артиллерии потребовали формирования новых пехотных частей и создания нового артиллерийского парка. Сложность решения этих задач состояла в том, что требовалось не простое их воспроизводство, а создание качественно новой армии на новых организационных принципах. Проведение всех этих дел выпало на долю Петра I, показавшего себя выдающимся военным деятелем не только русской, но и мировой истории XVIII века. После поражения Царь развил бурную деятельность, как после первого (неудачного) похода под Азов.

По замечанию историка В.О. Ключевского: «Военная реформа была первоочередным преобразовательным делом Петра, наиболее продолжительным и самым тяжелым как для него самого, так и для народа. Она имеет очень важное значение в нашей истории; это не просто вопрос о государственной обороне: реформа оказала глубокое действие и на склад общества и на дальнейший ход событий».

Военная реформа Петра I предполагала переход от прежней военной системы, которая не имеющей твёрдой и постоянной основы (дворянское и стрелецкое войско) к созданию регулярной армии.

Регулярная армия — это войска постоянной армии, определенным образом организованные, обученные и упорядоченные, всегда находящиеся на службе и непрерывно обучающиеся военному делу.

При всех трудностях, которые обрушились на Петра после Нарвского разгрома, положение облегчалось тем, что Карл XII, убедившись в окончательном разгроме русских под Нарвой, направил свои войска в Польшу и на несколько лет втянулся там в продолжительные военные действия. Это дало время Петру для проведения необходимых преобразований в создании регулярного войска.

В итоге за время Северной войны 1700–1721 годов была создана новая русская армия, построенная на новой системе комплектования — рекрутской повинности (указ 1705 г.). Это означало, что в принудительном порядке каждый год в армию и на флот из крестьян и горожан набиралось определенное количество рекрутов. «Рекрут» — лицо, принятое на военную службу по рекрутской (воинской) повинности, новобранец. С 20 дворов в армию или на флот в обязательном порядке брали одного холостого человека, в возрасте от 15 до 20 лет.

К концу царствования Петра численность регулярных полков достигала 212 тысяч человек. При этом срок службы был пожизненный.

Одновременно с созданием самой армии вырабатывалось и управление этой военной силой, создавались учреждения, ведавшие хозяйством войска, боевой подготовкой солдат и офицеров, обмундированием и снаряжением. К концу царствования Петра эти функции были переданы Военной коллегии.

Большое значение придавалось формированию командного состава. Офицеров для пехотных частей готовили в Преображенском и Семеновском гвардейских полках. Для подготовки артиллерийских, саперных и морских офицеров учредили специальные военные заведения: две артиллерийские, две инженерные, одну медицинскую, одну навигацкую школу и Морскую академию.

Северная война велась не только на суше, но и на море, это потребовало создания военно-морского флота. В 1708 году на Балтике был спущен первый 28-пушечный фрегат. К концу войны русский флот состоял из 48 больших линейных кораблей, 10 фрегатов и до 800 галер. Всего на флотеслужили 28 тысяч офицеров и матросов.

Для управления армией была введена должность главнокомандующего (генерал-фельдмаршала), на флоте — генерал-адмирала.

Армия и флот оснащались новыми типами кораблей, новыми образцами артиллерийских орудий. Пехота вооружалась фузеями — ружьями с ударно-кремневым замком. К фузее прилагался штык — багинет.

Для укрепления порядка и дисциплины в армии в 1716 году был принят «Устав воинский сухопутный», по которому армия подразделялась на три рода войск: пехоту, кавалерию и артиллерию. В 1720 году был принят Морской устав. Также вводилась единая система воинских званий — «Табель о рангах». В соответствии с ней служебная лестница включала 14 классов: от низшего звания — «корнет» — до высшего звания «генерал-фельдмаршал» (в пехоте) и от «мичмана» до «генерал-адмирала» (во флоте).

Среди итогов военной реформы Петра I можно назвать следующие:

- Создание боеспособной регулярной армии.
- Появление талантливых полководцев.
- Создание мощного военного флота.

Успешное проведение военной реформы позволило России победить в Северной войне шведскую армию, считавшуюся непобедимой.

Военная система, созданная Петром I, просуществовала до конца XVIII века, а петровские военные традиции существуют в российской армии и на флоте по настоящее время.

От Нарвы до Полтавы

Вопросы:

1. В чем состояла ошибка Карла XII относительно оценки возможностей русской армии?

2. Какие факты говорят о том, что Карл XII был ограниченным политиком?

Мы остановили наше повествование о Северной войне на эпизоде, когда русская армия была разгромлена под Нарвой, и Карл XII, убежденный в своей полной победе над Россией и слабости русских, верный своей стратегии «внезапность, скорость, маневр» выступил всеми силами против Августа II и надолго увяз в Польше.

Эта недооценка Карлом русских и переключение внимания с восточного театра войны на западный, дала Петру I возможность не только проводить глубокую реформу армии, но одновременно вести активные военные действия против шведов.

Первые успехи русских в Северной войне начинаются уже с 1701 г. Русские войска под командованием Б.П. Шереметева вторглись в Ингерманландию (Ингрию) и 30 декабря 1701 года одержали свою первую победу в Северной войне в битве при Эрестфере. В 1702 году удалось захватить шведскую крепость Нотебург (старинная русская крепость Орешек) у истока Невы из Ладожского озера. Весной 1703 г. русские войска вышли к устью Невы, захватили крепость Ниеншанц и утвердились на побережье Финского залива. Таким образом, в 1703 году в руках русских оказалось всё течение Невы. В мае 1703 г. был заложен город Санкт-Петербург — будущая столица Российской империи. В 1704 г. пали шведские Нарва и Дерпт.

Этих успехов для решения задачи возвращения России балтийского побережья было вполне достаточно. Осенью 1705 года Петр предпринимал отчаянные попытки заключить мир с Карлом XII. Действовать приходилось через посредников — прусского короля и английскую королеву. Канцлер Головкин в частной беседе говорил английскому послу, что царь проявляет «готовность прекратить пролитие христианской крови и охотно бы вступил в переговоры о мире: для этой цели он считает более достойным обратиться к посредничеству ее величества». Однако успехов эта мирная дипломатия не принесла.

В 1707-1708 годах Петр через английского герцога Мальборо вёл переговоры со шведским королём. «Но, увы, на встрече с Карлом XII герцог убедился в непреклонной воле короля заключить мир с Россией только после устранения с престола царя Петра». В январе 1709 года перед Полтавской битвой состоялась следующая попытка переписки с Карлом: «Петр требовал передачи ему района Санкт-Петербурга и Нарвы, за что обещал большую денежную компенсацию. Взыскательный, а может быть психически не вполне нормальный, Карл отказался от выгодных условий мира».

Пребывая в несбыточных мечтах, шведский монарх планировал разгромить Петра, посадить на трон в Москве царя-марионетку. Россию предполагалось уничтожить как государство и разделить на удельные княжества: Малороссию и западную часть со Смоленском отдать Польше, северные земли с Новгородом и Псковом забрать себе.

Шведская армия всё ещё была достаточно сильна, и король, мечтавший о лаврах Александра Македонского, не сомневался в победе над всеми своими противниками.

Однако, как и всех иноземных завоевателей, полагающих, что они могут решать судьбы России, Карла XII должно было постигнуть глубокое разочарование.

Решение Карла XII идти на Москву через Полтаву

Вопрос:

1. Какая угроза нависла над Россией, когда Карл XII решил организовать наступление на Москву?

В 1706 году один из главных союзников России — Саксония — была разгромлена и вышла из Северной войны. После этого Карл XII решил, что очередь, наконец, дошла до России, и решил завершить войну одним победоносным наступлением. В 1708 году (за год до Полтавской битвы) шведы начали свой поход в Россию. Целью похода была Москва:

Венчанный славой бесполезной,
Отважный Карл скользил над бездной,
Он шел на древнюю Москву.

Над Россией нависла серьёзная опасность. В случае победы шведского короля нашу страну ожидало уничтожение русской государственности, разделение земель, превращение московского царя в шведскую марионетку.

Из числа наиболее заметных событий 1708 года следует остановиться на битве при Лесной, которая сыграла огромную роль в дальнейшем развитии событий в Северной войне, и которую Петр I назвал «матерью Полтавской баталии».

Битва у деревни Лесной

Вопрос: Какое значение для дальнейшего развития шведского наступления на Россию имело поражение в битве при Лесной?

28 сентября (9 октября по новому стилю) 1708 года на берегах речки Леснянки в Белоруссии состоялось сражение, которое вошло в историю как битва при Лесной. В той битве летучему отряду русских войск под командованием Петра I удалось разгромить шведский корпус генерала А. Левенгаупта. Корпус Левенгаупта сопровождал огромный обоз из 7000 повозок, на которых для армии Карла XII, находящейся в Малороссии (Левобережная Украина) везли боеприпасы и продовольствие, необходимое для похода на Москву. При этом соотношение сил было не в пользу русских: отряд Петра насчитывал 11 600 человек, тогда как противник располагал 16 000 солдат и офицеров.

Сражение растянулось на полдня. Лишь к семи вечера, «понеже по обе стороны солдаты так устали, что более невозможно биться было, и тогда неприятель у своего обоза, а наши на боевом месте сели и довольное время отдыхали». Под покровом ночи шведы, оставив в укрепленном лагере всех больных и раненых, скрытно вывели обоз, а также основную часть корпуса и стремительно отступили.

В русском лагере это обнаружили только утром. Пришлось бросаться в погоню. Нагнать обоз удалось около реки Сож, где корпус Левенгаупта торопливо переправлялся через реку. Переправа дорого обошлась шведам: из 16-тысячного корпуса уцелели лишь 6300 человек. Им удалось добраться до своих, но без обоза, без продовольствия и без боеприпасов, которые пришлось утопить в Соже, чтобы не оставлять русским. Таким образом, шведы потеряли 9 тысяч человек и обоз. Потери русских составили свыше 1 тысячи убитых.

Победа русских при Лесной лишила Карла подкреплений, продовольствия и боеприпасов, а в конечном итоге сорвала его план похода на Москву.

Предатель Мазепа

Вопросы:

1. Почему мы считаем Мазепу предателем и клятвопреступником?

2. Как большинство малороссиян во время Северной войны относилось к плану Мазепы предать Петра I и стать союзником Карла XII?

3. В чём состоит закономерность бесславного конца Мазепы?

Впрочем, положение Карла XII несколько улучшилось, когда ему удалось заручиться поддержкой гетмана запорожских казаков Мазепы, который первоначально присягнул на верность Петру I.

В российской исторической науке личность Мазепы оценивается с самой отрицательной стороны. «Он принадлежал к числу тех людей, для которых не было ничего святого. В нем сосредотачивались едва ли не все пороки человеческой природы: подозрительность и скрытность, надменность и алчность, крайний эгоизм и мстительность, коварство и жестокость, любопытство и трусость. В случае надобности он умел под личиной покорности скрывать злобу, ловко плести интриги, мог быть беспредельно подобострастным, внешне покладистым».

Обманув доверие Петра, благоволившего к нему, этот предатель, вступив в союз с Карлом, обещал ему предоставить в войне с Россией квартиры для армии, продовольствие, фураж для лошадей, военную поддержку 20-тысячного запорожского войска взамен на обещание сделать Украину независимой, а Мазепу — ее наследственным государем. В конце октября 1708 года Мазепа был принят Карлом XII, и они договорились о совместных действиях.

Когда Петр узнал об измене Мазепы, генералу А.Д. Меншикову был дан приказ срочно захватить столицу Мазепы город Батурин, уничтожить склады, пока запасы провианта и боеприпасов не перешли к Карлу, разгромить городские укрепления и наказать изменников, что и было сделано.

Таким образом, шведы и на этот раз лишились возможности сколь-нибудь значительно улучшить свое положение, которое по мере того, как они углублялись на территорию Малороссии, становилось всё более незавидным. Мазепа подвёл Карла XII не только обещанием снабдить его войска продовольствием. Вместо обещанной поддержки в 20 000 казаков он привел с собой 2500 человек, в то время как силы гетмана И.И. Скоропадского, поддерживавшего Петра I стянутые накануне битвы к Полтаве, насчитывали не менее 16 000 казаков.

Затянувшийся поход изматывал шведское войско. Русские избегали генерального сражения, и в то же время в боях местного значения одерживали победы. Кроме того, шведы всё больше и больше страдали от острой нехватки продовольствия. Еще большие страдания выпали на долю шведских солдат во время зимы 1708-1709 года. Провианта катастрофически не хватало, военное обмундирование изрядно поистрепалось, а нового не выдавали, к тому же зима выдалась такая холодная, что птицы замерзали на лету.

Измена дорого обошлась Мазепе. После Полтавского поражения он вместе с Карлом и остатками шведских войск бежал к Днепру, к Переволочне, где первым кинулся переправляться через реку. Увидев бегство Мазепы, Карл XII запаниковал и сам бросился переправляться с несколькими сотнями солдат. Через 7 дней после переправы через Днепр Карл и Мазепа оказались в Молдавии, которая в то время принадлежала Турции. Предатель умер через 3 месяца после Полтавской битвы поздним вечером 2 октября 1709 года в Бендерах, где в это время он пребывал вместе с Карлом.

В память о предательстве Мазепы Пётр велел отчеканить «Иудину медаль» для того, чтобы после его поимки публично возложить ее на грудь изменнику и затем «предать его анафеме». Медаль представляла собой круг весом 5 кг, изготовленный из серебра. На круге был изображён Иуда Искариот, повесившийся на осине, внизу изображение 30 сребреников и надпись «Треклят сын погибельный Иуда еже ли за сребролюбие давится».

Программа внеурочной деятельности «Юный экскурсовод»

Кокошко Оксана Олеговна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2», г. Нижний Новгород

Программа внеурочной деятельности «Юный экскурсовод» является частью дополнительного образования в рамках работы районного ресурсного центра по духовно-нравственному образованию и патриотическому воспитанию и предназначена для проведения кружковой работы в Александровском зале «Гимназии №2». Для того чтобы проводить экскурсии и участвовать в различных мероприятиях Александровского зала, учащиеся должны глубоко и всесторонне овладеть историческим материалом, наполняющим стенды музея, освоить профессиональные навыки, связанные с составлением, организацией и проведением экскурсий, а самое главное — проникнуться духом величия и святости тех людей и событий, которые взирают на них с фресок и стендов. Ведь именно голосами юных экскурсоводов они должны заговорить и донести до посетителей зала величавую летопись своих побед и свершений.

Цель программы — приобщить учащихся к историческому и духовному наследию святого благоверного князя Александра Невского и его великих тезок, составивших славу России, и подготовить юных экскурсоводов к проведению профессионально качественных экскурсий духовно-нравственной направленности по Александровскому залу гимназии.

Задачи:

1. Изучение теоретической литературы, посвященной работе с музейными объектами и экспонатами.
2. Изучение житийной и исторической литературы об Александре Невском и других великих Александрах России.
3. Приобретение навыков разработки собственной экскурсии.
4. Защита проекта учащегося путем проведения экскурсии на музейном объекте.
5. Подготовка выездных экскурсий для волонтерских групп.

Программа ориентирована на учащихся 7-8 классов, возрастной диапазон 13-17 лет. Рассчитана на 68 часов, то есть предполагает 2 занятия в неделю.

Основополагающий принцип программы — принцип погружения: от теории к практике. Любая деятельность, которая нацелена на приобретение знаний, умений и навыков, рискует дать сбой, если она позволит допустить, что мастерство можно приобрести без погружения. Переход от теории к практике должен быть обозначен на входе как переход к новой жизни, к новой реальности, что нацеливает, укрепляет мотивацию гимназистов на сознательную, глубокую, внутренне проживаемую активацию профессиональной деятельности, эмоционально заряжает.

Формы проведения занятий — лекции, семинары, тренинги, проектная деятельность, ролевая игра, виртуальные экскурсии.

Планируемые результаты освоения программы:

• учащиеся приобретают знания об исторических и религиозных деятелях, составляющих славу России, ее величайшее наследие; знания, далеко выходящие за рамки школьной программы;

- у детей сформированы нравственные критерии, позволяющие судить о роли тех или иных личностей в истории страны: о доблести и святости, о самоотверженном труде и самопожертвовании;

- юные экскурсоводы способны сами найти и отобрать материал для экскурсии, построить и провести экскурсию с учетом особенностей аудитории и цели проведения;

- дети осваивают первоначальные навыки ораторской техники и некоторые артистические приемы воздействия на публику, необходимые при работе с разными видами аудитории;

- учащиеся получают представление о сути и важности волонтерской деятельности и умеют проводить выездные экскурсии с передвижными стендами.

Содержание программы

1. Роль экскурсии.

Функции экскурсии: информационная, организация культурного досуга, расширение культурно-технического кругозора, формирование интересов, воспитание любви к своей Родине, к общественно-полезному труду, уважения к другим народам, эстетическое воспитание.

2. История развития экскурсионного дела в России.

Роль первых экскурсионных организаций в просветительской деятельности России. Введение экскурсий в учебный процесс. Школьная экскурсия-прогулка. Деятельность центрального бюро школьных экскурсий. Экскурсионисты — Б.Е. Райков, Н.П. Анциферов, Б.В. Емельянов и другие.

3. Экскурсия, ее сущность, признаки, классификация.

Экскурсия как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя (экскурсовода).

Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность во времени. Классификация экскурсий.

4. Экскурсионные объекты.

Экскурсионный объект как основа экскурсии. Классификация объектов: по содержанию — одноплановые и многоплановые; по функциональному значению — основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы.

5. Музейные экскурсии.

Практика составления и проведения экскурсий. Этапы подготовки экскурсии. Работа с методическими рекомендациями при проведении экскурсии. Поиск дополнительной информации. Работа с историческими и архивными документами. Работа по составлению экскурсии. Оформление экскурсии. Анализ проведенных экскурсий, рефлексия.

Экскурсии в Александровском зале предполагают работу по трём основным направлениям:

1) Александр Невский и его роль в истории России.

Полководческие заслуги князя Александра — Невская битва со шведами, принесящая ему знаменитое прозвище, Ледовое побоище, когда Александр Невский разгромил немецких рыцарей на Чудском озере.

Отношения с Ордой: понимая, что Руси не выстоять между двух угроз — с запада и с востока — князь выбирает политику примирения с Ордой, ведь татары не представляли опасности для православной веры и национального самосознания, в то время как немцы, шведы и литовцы несли с собой католическую экспансию.

Благочестивая кончина и канонизация. Скончался Александр Невский в 1263 году в Городце Нижегородской области, приняв перед смертью монашеский постриг. Изначально был похоронен во Владимире, а в 1724 году по приказу Петра I мощи Александра Невского торжественно перенесены в Александро-Невскую Лавру в Санкт-Петербурге. Заслуги князя в сохранении православной веры были высоко оценены церковью: он был канонизирован как святой благоверный князь.

2) Святые с именем «Александр» в Русской Православной церкви.

Александр Пересвет — русский монах-воин, инок Троице-Сергиевского монастыря, благословленный Сергием Радонежским на Куликовскую битву. В традиционном «поединке богатырей» со стороны войска Мамаю ему противостоял богатырь Челубей, чье копье было значительно длиннее обычного. Вступая с ним в бой на копьях, противник не мог даже нанести удар, поэтому Александр Пересвет снял с себя доспехи и остался лишь в одной великой схиме для того, чтобы копье противника, пройдя сквозь мягкие ткани тела на большой скорости, не успело вышибить его из седла и тогда он смог бы нанести удар сам, что и произошло.

Александр Свирский был единственным из русских святых удостоен явления Святой Троицы, после 25 лет затворнической молитвенной жизни он удостоился видеть Самого Бога, явившегося ему в трёх Лицах, и беседовать с Ним о том, как создать церковь, построить монастырь и собрать братию. Когда затем он молился о том, где поставить церковь, то ангел Господень указал ему место для неё. Этот монастырь на Валааме ныне называется Александро-Свирским.

Александр Ошевенский — преподобный, основатель и игумен Ошевенского монастыря, 27 лет трудившийся в бесплодных карельских землях в тяжелейших условиях и даже после смерти не оставивший монастырь своим попечением. Когда монастырь стал приходить в упадок, он явился во сне монастырскому служителю Марку, которого вскоре постригли с именем Максим и избрали в игумены обители, как и предрек в видении преподобный Александр, инок восстановил обитель.

Священномученик **Александр Крылов** — после революции, когда начались гонения на священство, служил в сельском храме во Владимирской области. В 1929 году батюшка был арестован по обвинению в «агитации против сдачи хлеба-фуража в проводимой компании хлебозаготовок» и отправлен в концлагерь сроком на 3 года. После отбывания заключения перебрался с семьей в Горьковскую область, потом в Ивановскую, но по доносу некоторых членов церковной общины в 1937 году отец Александр снова был арестован по обвинению в активной контрреволюционной агитации. 8 января 1938 года протоиерей Александр Крылов принял мученическую кончину — был расстрелян.

3) Орден Александра Невского.

История ордена: от учреждения его в XVIII веке императрицей Екатериной II для награждения как военных, так и гражданских лиц за заслуги перед Отечеством до наших дней.

После революции он был упразднен, а в 1942 году, во время Великой Отечественной войны учрежден вновь. После распада Советского Союза орден был сохранён в системе государственных наград, но награждения не производились.

Лишь в 2010 году орден Александра Невского вновь входит в государственную наградную систему Российской Федерации. Им награждают за особые личные заслуги перед Отечеством в деле государственного строительства, многолетнюю добросовестную службу и высокие результаты, достигнутые ими при

исполнении служебных обязанностей, в деле укрепления международного авторитета России, обороноспособности страны, развития экономики, науки, образования, культуры, искусства. Одному из первых в 2011 году орден был вручен Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу.

Нижегородцы, которые за подвиги во время Великой Отечественной войны были удостоены звания кавалеров Ордена Александра Невского:

— Шолохова Ольга Митрофановна, единственная женщина-нижегородка, награжденная орденом Александра Невского. Ольга Митрофановна воевала в женском авиационном полку пикирующих бомбардировщиков;

— Гвардии полковник Евлин Василий Александрович, командир полка, участвовавшего в разгроме фашистов в битве при Ясско-Кишиневском котле;

— Булыгин Аркадий Иванович, во время Великой Отечественной войны командовал стрелковым полком. Орден Александра Невского получил в июле 1943 года за взятие города Болхова на Орловском выступе Орловско-Курской дуги, где был ранен;

— Бусарев Александр Маркелович, гвардии капитан в отставке, получил орден 23-летним командиром батареи самоходных установок после трёхдневного непрерывного боя на Карельском перешейке в 1944 году;

— Коваль Александр Яковлевич, прошел дорогами войны от Москвы до Берлина, был дважды ранен. Орден Александра Невского получил за спасение боевых товарищей в ходе боя на реке Нарев, которая протекает по территории Белоруссии и Польши.

6. Основы ораторского мастерства и актерского искусства.

1) Работа над совершенствованием ораторской техники:

Главные функции речи. Особенности публичной речи. Подготовка речи. История ораторского мастерства.

Элементы ораторской техники. Произвольное творческое внимание. Фантазия и воображение. Освобождение мышц тела и голосового аппарата через обретение внутренней свободы. Изучение ораторских выступлений. Звучание голоса. Практика публичных выступлений. Пластика голоса. Устройство речевого аппарата. Роль дыхания, артикуляции, резонирования в звучании речи.

2) Артистический тренинг:

Артистизм в структуре личности. Сходство и различие в деятельности актера театра и экскурсовода. Воздействие на аудиторию — основа профессиональной деятельности. Внешняя и внутренняя техника оратора, актера, экскурсовода, менеджера туризма.

Пластика тела: организация движения тела в пространстве. Темп и ритм движения. Язык тела: поза, мимика, жест. Пластический стиль и манера. Изучение пантомимы. Сценическое движение. Соединение ораторского мастерства и актерского искусства.

7. Волонтерство, суть и истоки движения.

Значение волонтерского движения в современном обществе. Виды волонтерской деятельности. Особенности экскурсий с передвижными стендами. Психологические особенности работы с категориями людей, чья социальная коммуникация ограничена.

На теоретических и семинарских занятиях используется иллюстративный материал, дающий представление о формах современного ораторского мастерства и актерского искусства, являющихся результатом эволюции данной сферы человеческой деятельности. Предусмотрен показ тематических фильмов, имеющих культурно-познавательное значение.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час	Понятия	Форма
Роль экскурсии (3 ч.)				
1.	Роль экскурсии	1 ч.	экскурсия как вид деятельности	Интерактивная лекция
2-3	Функции экскурсии	2 ч.	информационная, культурная и воспитательная функции	Лекция + практическая работа
История развития экскурсионного дела в России (5 ч.)				
4	Первые экскурсионные организации в просветительской деятельности России	1 ч.	музей, эпоха Просвещения	Интерактивная лекция
5	Экскурсионисты Б.Е. Райков, Н.П. Анциферов, Б.В. Емельянов и другие	1 ч.	экскурсионист	Семинар
6-7	Школьная экскурсия	2 ч.	школьная экскурсия	Практическая работа. Ролевая игра
8	Деятельность центрального бюро школьных экскурсий	1 ч.	бюро школьных экскурсий	Лекция + практическая работа
Экскурсия (4 ч.)				
9	Экскурсия как целенаправленное изучение объектов	1 ч.	экскурсия, объект, экскурсовод	Лекция + практическая работа
10	Признаки экскурсии	1 ч.	экспонат, экскурсионная группа	Посещение музея + анализ
11-12	Классификация экскурсий	2 ч.	виды экскурсий	Виртуальные музеи + анализ
Экскурсионные объекты (4 ч.)				
13	Экскурсионный объект как основа экскурсии	1 ч.	музейная коллекция, атрибуция	Лекция
14	Классификация объектов	2 ч.	систематизация, каталог	Практикум
15	Одноплановые и многоплановые экскурсии	2 ч.	типология, персоналии	Практическая работа
16	Основные и дополнительные экскурсии	2 ч.	типология, персоналии	Практическая работа
Музейные экскурсии (25 ч.)				
17-20	Практика составления экскурсий	4 ч.	Житие Александра Невского	Лекция + практическая работа.
21-25	Этапы подготовки экскурсии	5 ч.	Святые и знаменитые Александры	Практическая работа

26-29	Работа с архивными документами	4 ч.	Нижегородцы, кавалеры ордена Александра Невского	Практическая работа
30-32	Оформление экскурсии	3 ч.	стенды, выставки	Практическая работа
33-39	Проведение экскурсии	7 ч.	организация и ведение группы	Практическая работа
40-41	Анализ проведенных экскурсий	2 ч.	типичные ошибки	Взаиморецензирование, дискуссия
Основы ораторского мастерства и актерского искусства (18 ч.)				
42	Главные функции речи. Особенности публичной речи	1 ч.	коммуникативность, публицистический стиль	Лекция
43	История ораторского мастерства	1 ч.	риторика, ораторское искусство	Лекция
44	Особенности публичной речи	1 ч.	звучание голоса	Лекция + практическая работа
45-46	Подготовка речи	2 ч.	произвольное творческое внимание	Практическая работа
47-48	Элементы ораторской техники	2 ч.	освобождение мышц тела и голосового аппарата	Практикум
49-51	Изучение ораторских выступлений	3 ч.	Кони, Достоевский	Доклады, презентации
52-54	Практика публичных выступлений	3 ч.	артикуляция, резонирование	Практикум
55	Сходство и различие в деятельности актера театра и экскурсовода	1 ч.	артистизм в структуре личности	Лекция + практическая работа
56-57	Пластика тела	2 ч.	поза, мимика, жест	Практикум
58-59	Сценическое движение	2 ч.	пантомима	Практикум
Волонтерство, суть и истоки движения (9 ч.)				
60	Волонтерское движение	1 ч.	волонтер, волонтерство	Лекция
61	Виды волонтерской деятельности	1 ч.	социальные проблемы	Лекция
62	Особенности экскурсий с передвижными стендами	1 ч.	передвижные стенды	Лекция + практическая работа
63-64	Подготовка выездных экскурсий	2 ч.	редактирование экскурсий	Практикум
65-67	Проведение экскурсий	3 ч.	выездные экскурсии	Практикум
68	Анализ экскурсий	1 ч.	типичные ошибки	Практикум

Результаты освоения программы

За почти десятилетний срок работы созданы и проведены различные виды экскурсий:

- Интерактивные экскурсии с викториной для дошкольников и младших школьников;
- Экскурсии для старших классов и взрослых посетителей музея;
- Поэтическая экскурсия ко Дню памяти святого благоверного князя Александра Невского;
- Англоязычная экскурсия для зарубежных гостей;
- Обзорная экскурсия по Александровскому залу, кабинетам Сергея Радонежского и Кирилла и Мефодия ко Дню славянской культуры и письменности.

Помимо ежегодных экскурсий, проводимых для воспитанников детских садов Канавинского района, гимназистов, учащихся интерната №95 члены кружка «Юный экскурсовод» принимали в Александровском зале самых разных гостей:

- Ежегодно (до пандемии) гимназию №2 посещали гости из сербской гимназии имени Лазы Костич города Нови Сад, с которой нашу школу связывает многолетняя дружба и профессиональное сотрудничество;
- В 2017 году в рамках открытия XII Рождественских чтений Нижегородской митрополии «Нравственные ценности и будущее человечества» Александровский зал посетили представители Городецкой епархии;
- 2018 году в рамках Всероссийского проекта «Диалоги с героями» состоялась встреча учащихся гимназии с Героем Советского Союза Валерием Анатольевичем Бурковым (иноком Киприаном);
- В октябре того же года гимназия принимала гостей в рамках программы «Культурный район», которая является частью городской программы «Культурный Нижний». Представители администрации и различных учреждений города проследовали по маршруту «Канавинские прогулки», в состав которого включено посещение Александровского зала;
- В ноябре 2018 года гимназию посетили представители Мордовской митрополии, которые приехали на торжественное заседание XIII Рождественских чтений Нижегородской митрополии. В Александровском зале и кабинете Сергея Радонежского происходил обмен опытом работы по духовно-нравственному воспитанию и работе ресурсного центра;
- В марте 2019 года в рамках сотрудничества в области образования между МАОУ «Гимназия №2» города Нижний Новгород (Россия) и школой №28 (город Хэфэй, КНР) и реализации международного проекта «Мы вместе!» коллектив гимназии принимал делегацию из Китая.

Программа краеведения «Малая родина»

Лукина Елена Вячеславовна, учитель географии и биологии
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Кошки»,
Кошкинский район, Самарская область

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малая родина» (далее — программа) ориентирована на формирование краеведческих качеств, где краеведение трактуется как «область знаний, гуманитарная наука, занимающаяся комплексным научно-исследовательским изучением и популяризаторским (просвещенческим) информированием определенной и накопленным знанием о ней, объединяя знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики.

В данной программе представлено краеведение Самарской области, в том числе делается акцент на краеведение районов, городов / сел, в которых реализуется данная программа. Модули программы изучаются детьми в возрасте 8-11 лет на стартово-ознакомительном и начальном базовом образовательном уровне программы. Необходимо учесть, что данная программа разработана таким образом, чтобы любая образовательная организация, находящаяся на территории Самарской области, могла адаптировать (модифицировать) под свою программу с учетом изучения особенностей своей территории.

Программа знакомит детей с основными видами краеведения: историческим, природоведческим (природоведение, основы биологии, экологии, географии), культурно-этническим (основы изучения культуры происхождения, языка, быта, литературы и др. наук, ориентированных на это направление) и духовным (основы духовных традиций, праздников и так далее). Таким образом, программа носит комплексный характер и в целом представляет, как принято сейчас называть, комплексное (или конвергентное) краеведение.

Комплексность и конвергентность программы проявляется и в разностороннем развитии личности, а именно: физической, интеллектуальной, духовно-нравственной, эмоционально-чувственной сфер обучающихся, а также совершенствования их мыслительных, творческих процессов на базе приобщения детей к основам краеведения и преобразования малой Родины.

Вышеперечисленные развиваемые личностные сферы активно совершенствуются благодаря интересной профессионально-ориентированной для детей деятельности: совершают экскурсии, походы, путешествия по родному краю и собирают важные информационные и вещественные источники краеведения; знакомятся с краеведческими, архивными документами и материалами, летописями, публикациями в газетах и журналах, исследовательскими материалами по краеведческой тематике, письмами, дневниками, вещественными источниками, артефактами и другим краеведческими материалами, а затем преобразуют существующую действительность через проектную, волонтерскую и другую конструктивную организационную деятельность.

Самарское краеведение уходит в далекие глубины веков. Программа обращается к сведениям, которые содержатся в трудах выдающихся краеведов Самарской области: И.И. Лепехина, Д.Н. Садовникова, Г.И. Перетятковича и многих других.

Программа опирается на сведения специалиста в области истории, краеведения, археологии и этнографии Самарского края — П.А. Преображенского, а также других ветеранов краеведческого движения: В.Н. Арнольда, А.В. Соболева, О.Е. Струкова, М.П. Виданова, А.Я. Басс и многих других, кто создал и создает десятки книг, несколько сотен статей и заметок на краеведческие темы».

Уровневый подход программы

Изучение модулей по годам обучения (в этой программе — 2 года и в последующих — также 2 года) отражают постепенное уровневое усложнения теоретико-практического материала: от введения в краеведение до присвоения обучающимся звания «Знатока» того или иного направления краеведения по уровням:

1 год: стартово-ознакомительный — вводное изучение комплексного всестороннего краеведения через природоведческий, исторический, культурно-этнический и духовный блоки.

2 год: начальный базовый (1 этап, в следующих частях программы представлены основной базовый и продвинутый уровни) — изучение базовых основ тех предметов и дисциплин, которые отражают уровень содержания и организационной основы модуля.

Деятельностные компоненты модулей и содержательные специфические компоненты по туристско-краеведческому обучению по программе

В свою очередь, практическая деятельность, формирующая поведение и опыт ученика в каждом разделе модуля, делится на несколько деятельностных структурных частей:

1 этап: практический компонент (далее — ПК), то есть практические формы деятельности, отражающие знание изученной теории;

2 этап: проектно-исследовательский компонент (далее — ПИК), то есть освоение практической деятельности через создание простейших учебных и социальных проектов;

3 этап: социальная практика (далее — СП), в которую входит, в том числе, и волонтерская (добровольческая) деятельность, то есть практико-ориентированная деятельность на благо людей и направленная для социализации обучающихся.

Модуль I. Введение в краеведение. Природоведческое краеведение

Вводная тема 1.1. Краеведение как область знаний и гуманитарная наука. Природоведческое краеведение — область комплексного краеведения, наука о природе родного края. Первичный инструктаж по ТБ и ПБ

Теория. Понятия «родной край», «малая родина». Появление термина «краеведение» в нашей стране (1914 г.). Изменение его трактовки в различные годы: 20-е гг. XX в. (метод синтетического изучения какой-либо определенной территории, выделяемой по административным, политическим и хозяйственным признакам); 60-е гг. XX в. (комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования), 80-е гг. XX в. (как всестороннее познание определенной территории (части страны, района, города или рабочих поселений) местными жителями, для которых она является родным краем). Современное понятие «краеведения» как «изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов с их ближайшим окружением»; или как 2) как «область знаний, гуманитарная наука, занимающаяся комплексным научно-исследовательским и популяризаторским изучением определенной территории и накоплением знаний о ней, объединяя знания географии, экологии, истории, археологии и других

историко-краеведческих наук». Природоведческое краеведение (далее — ПК): понятие, область изучения, специфика, отличия от других направлений краеведения. ПК. ПК как область (направление) краеведения, изучающая как отдельные компоненты природы, так и их взаимосвязи, выявляющие типичные явления, характеризующие природу края, и уникальные природные объекты. ПК как эстетический объект, помогающий увидеть и оценить красоту природы, формирующий навыки экологической культуры.

Природа родного края. Понятия: краевед, природовед, патриот, гражданин. Цели и задачи работы творческого объединения. Формы и методы деятельности детского объединения. Планы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности в городской среде, во дворе, на улице, при пользовании общественным транспортом. Правила противопожарной безопасности и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Правила поведения на экскурсии при отставании от группы, при потере ориентировки. Методы и формы краеведческой работы. Село / город как природно-экологическая система.

Практика. Диагностические игры на знакомство, социальную активность, проявления духовно-нравственных качеств обучающихся. Анкетирование. Стартовая диагностическая викторина по знанию родного края. Работа с краеведческой литературой.

Тема 1.2. Природа родного края: основные ландшафтные природные памятники, растительность, животный мир

Теория. Природоведение малой родины: положение, рельеф, ландшафт, климат, водные ресурсы, растительность, животный мир. Многообразие растительного и животного мира местности района, области, где живут обучающиеся. Ландшафтные памятники родной местности, областного края. Природа — среда обитания человека. Бесценные природные достопримечательности Самарской земли, района (города, села). Начало формирования ландшафтов Самарской Луки. Памятники лесной и степной растительности. Жигулевские горы — часть Приволжской возвышенности на правом берегу реки Волги. Самая высокая точка Жигулей — гора Стрельная (374 м над уровнем моря). 3500 пещер и гротов, Жигулевское море, Молодецкий курган, река Уса, Серное озеро и другие памятники природы Самарского края.

Практика. Слушание и отгадывание звуков окружающего мира на аудио дисках (звуки дождя, листопада, журчание ручья, шум леса, моря, крики птиц и другие). Рассматривание иллюстраций про родной край. Просмотр видеофильма про родной край, природу родного края, анализ и рефлексия просмотренного. Беседа после просмотра фильма. Экскурсия в районную библиотеку с целью знакомства с ее краеведческой функцией.

Контроль. Контрольная беседа-опрос, наблюдение, анализ выставки детских работ.

Тема 1.3. Большая и малая родина. Этапы проектной деятельности. Проектная деятельность в рамках изучения природы родного края: 1 этап — выбор темы и тема. Создание первого мини-проекта

Теория. Родина — страна Россия (большая родина). Родной край на карте Родины. Самарский край — малая родина. Первое знакомство с физико-географическим положением, экономико-географическим положением: границы, площадь, административный центр, символика. Численность населения края, его воспроизводство, национальный состав; размещение по территории. Культурные и исторические памятники края.

ПИК Понятия: «проект», «исследование», «краеведческие источники», «тема проекта», «виды проектов». Проектная деятельность как совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации и решению какой-либо проблемы. 1 этап — выбор проблемы родного края и темы. Памятники природы края: первое знакомство, их описание.

Практика. Просмотр тематической презентации по созданию и применению проектов. Создание по группам мини-проектов по темам, предложенным педагогом о малой родине, а также обучающимися.

Примерная тематика для 4 групп по началу работы над проектами:

1. Особенности и проблемы природы родного края (села / города).
2. Деятельность, направленная на бережное отношение к окружающему миру.
3. Как мы заботимся о птицах зимой.
4. Как мы заботимся о чистоте улиц нашего села/города и так далее.

Тема 1.4. Природные памятники Самарского края. Национальный парк «Самарская Лука». Правила поведения и взаимодействия с природой. Охрана природы.

Теория. Понятия: «памятники природы», «паломничество». Классификация памятников природы. Место, занимаемое памятниками природы в современном мире. Национальный парк «Самарская Лука» — памятник природы в Самарской области. Уникальный ландшафтный комплекс Жигулёвских гор. Охрана природы. Эко миссия «Заповедная страна».

Основные понятия: «туризм», «туристическая прогулка», «пешеходный туризм». Туристское снаряжение и уход за ним. Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

Практика. Предварительная виртуальная экскурсия по Самарской Луке, просмотр и обсуждение фильма «Самарская Лука». Подготовка к туристической прогулке, экскурсии в Самарскую Луку: упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки в аудиторных и внеаудиторных условиях (в лесу).

Проведение природоохранных социальных акций в рамках пешеходной туристической прогулки в «Каменную Чашу» Жигулей, к источнику по выбору модуля: «Создаем чистоту около природного источника Самарской Луки», «Бережное отношение к источнику в лесу» и других.

Тема 1.5. Аттестация по модулю

Теория. Правила поведения на экскурсиях, в мини-походах. Правила проведение игры-викторины.

Практика. Экскурсия в районный историко-краеведческий музей, проведение игры-викторины «Что ты знаешь о своем родном крае?», анализ теоретических знаний и практических умений, оценка.

Тема 2.1. Образ малой родины: сегодня и завтра. Методы и формы изучения района путешествия — неизвестного для обучающихся уголка родного края: природоведческая и экологическая разведка и обстановка. Инструктаж по ТБ и ПБ

Теория. Образ малой родины: сегодня и завтра. Цель похода и район путешествия: определение, детальное изучение Методы и формы изучения района

путешествия — неизвестного для обучающихся уголка родного края: природо-ведческая и экологическая обстановка. План подготовки к походу. Существующие категории сложности походов. Обязанности в походе. Походная документация путешествия: план, подготовка. Условные обозначения на карте. Копирование карт. Основы методы природных метеонаблюдений. Инструктаж по ТБ в путешествии, походе.

Практика и контроль. Диагностические игры на повторение пройденного на 1 году обучения материала. Подготовка походной документации путешествия, изучение карт. Игра на фантазирование: «Наша малая родина завтра (образ малой родины через 10 лет)». Викторина «Идем туда — не знаем куда! Сделаем то — пока не знаем что...!». Упражнения на определение погодных условий с помощью природных метеонаблюдений.

Тема 2.2. Природа родного края: основные виды растительности и животного мира

Теория. Флора и фауна родного края. Растительность и животный мир Самарской области. Многообразие растительного и животного мира местности района, области, где живут обучающиеся, Самарского края в целом. Преобладание дубрав, сосновых боров, широколиственных лесов и др. Наиболее распространенные деревья и другая растительность края. Разнообразие животного мира Самарской области, обусловленное различными природными условиями: типичные обитатели тайги, представители смешанных и широколиственных лесов, жители степей, а также животные-гости из тундры и полупустынь. Наиболее распространенные животные в Самарской области.

Практика. Дискуссия о необходимости охраны природы. Викторина «Знаете ли вы кто (что) это...?». Выступление по группам «любителей орнитологии», «любителей ботаники», «любителей дикого животного мира», «любителей домашних животных» и других групп любителей природы, которые будут выделены в процессе ролевой игры.

Контроль. Мини-игра «Что-то здесь не так...?». Рефлексия.

Тема 2.3. Специфика создания и реализации социально-исследовательского краеведческого проекта

Теория. ПИК Повторение понятий, изученных в школе: «учебно-исследовательский проект», «социально-исследовательский проект». Этапы данного вида проекта. Исследовательская работа как наиболее продуктивный метод изучения природы родного края. Формы исследования: интервью, работа в архивах, музеях, исследование исторических находок и документов с описанием, анализом и сравнением краеведческих источников. Метод проектов. Мини-проект по структуре: мой интерес к этой теме, проблема, цель, мои действия для преобразования (создание).

Практика. Просмотр тематической презентации по созданию и применению проектов. Создание по группам мини-проектов по темам, предложенным педагогом о малой родине.

ПИК Проектная деятельность в рамках изучения природы родного края: социально-исследовательский коллективный проект: «Природные проблемы родного края — мы их тоже решаем!».

Примерная тематика для четырех-пяти групп по работе над социально-исследовательским комплексным проектом: «Природные проблемы родного края — мы их тоже решаем!».

1. Какие проблемы родного края ты знаешь и как можешь решить?
2. Мы — юные экологи!

3. Как мы заботимся о нашем доме, о нашем дворе?
4. Как мы заботимся о том месте, где мы живем?

Тема 2.4. Природоохранная деятельность (под руководством взрослых). Природоохранные акции и первая медицинская помощь на экскурсии (в путешествии). Традиции народной медицины. Лекарственные растения родного края

Теория. Природоохранная деятельность: понятия, принципы и цели. Природоохранная деятельность как процесс сохранения, восстановления и воспроизводства природно-ресурсного потенциала, который должен быть важнейшим компонентом хозяйственной деятельности в целом. «Красная книга Самарской области». Комплекс государственных, международных и общественных мероприятий, направленных на рациональное природопользование, восстановление, умножение и охрану природных ресурсов для блага человеческого общества. Виды и этапы акций. Природоохранная и экологическая деятельность: сходство и различия.

Первая медицинская помощь: ушибы, ссадины, их лечение природными и медикаментозными средствами. Заповедники и заказники, их значение. Беседа о пользе лекарственных растений. Лекарственные растения нашего края. Разговор о пользе ромашки, мяты. Знакомство с народной медициной. Правила сбора и хранения лекарственных растений, их способы заваривания.

Практика. Дидактическая игра «Узнай лекарственные растения, что они лечат?», «Красная книга Самарской области».

СП Природоохранная акция «Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!». Акции проводятся в соответствии с временем года: темы: «Волшебница-вода», «С каждого по зернышку — мир зеленее станет!», «Покормите птиц зимой!», «Елочка — живая иголочка!», «Бережем первоцветы» и мн. другие. Всероссийские и областные природоохранные акции «Посади цветок» (весной), «Накорми птиц» (зимой) и другие.

Практика. СП Подготовка и проведение природоохранной, экологической акции «Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!».

Тема 2.5. Аттестация по модулю в форме поведения однодневного похода

Теория. Правила поведения однодневного похода. План-график похода. Групповое и специальное снаряжение. Контрольный сбор: личная и групповая готовность к выходу на маршрут. Правила движения в походе. Естественные препятствия на маршруте. Порядок движения группы в различных условиях.

Практика и контроль. Подготовка и проведение однодневного похода. Разработка плана-графика похода. Подготовка группового и специального снаряжения. Контрольный сбор: проверка личной и групповой готовности к выходу на маршрут. Проверка правил движения в походе. Преодоление естественных препятствий на маршруте. Выверка порядка движения группы в различных условиях. СП Выбор, устная разработка и защита оперативного краткосрочного природоохранного (экологического) проекта в однодневном походе, конкурс защиты проектов.

Тема 3.1. Введение в историческое краеведение. Виды историко-краеведческих источников и памятников

Теория: Основные понятия: «история», «историческое краеведение», «источники истории и краеведения», «памятники истории и краеведения».

Виды источников краеведения: письменные, вещественные, изобразительные, устные, звуковые.

Письменные (в том числе печатные) источники краеведения — это летописи, воспоминания путешественников, архивные документы и материалы, церковные книги, публикации в газетах и журналах (старинных и современных), рукописи, письма, дневники и прочее.

Вещественные источники: археологические памятники, памятники зодчества, предметы быта и утварь, одежда, орудия труда и оружие; палеонтологические находки (кости человека и животных); старинные монеты, бумажные деньги, ордена и медали, украшения.

Изобразительные источники: старинные фотографии, картины, рисунки, гравюры, скульптурные произведения, фрески, памятники выдающимся людям и другое.

Устные и звуковые источники, изучающих аспекты языка, представляют разделы о собственных именах, географических названиях, отражающие этнические, социальные и культурные особенности данной общности людей, историю страны.

Памятники истории: 3 группы: документы (фотографии, кинокадры, статистические данные и так далее), вещественные предметы (орудия труда, предметы быта, личные вещи, оружие, одежда и тому подобное), памятные места, разнообразные сооружения (архитектурные, культовые, инженерные памятники, созданные с целью увековечивания событий): монументы, обелиски, стелы, мемориальные доски и так далее.

Практика и контроль. Просмотр фильма о Самарском крае «Самарская губерния страницы истории...», «Красота родных просторов». Беседа после просмотра фильма. Практический семинар по изучению источников, памятников историко-краеведческой деятельности. Историко-краеведческая викторина с целью приобретения умений анализировать и отличать различные виды краеведческих источников по тематической презентации, фрагментов документального фильма «Сердце земли Самарской».

Тема 3.2. Основные страницы истории родного края: прошлое и настоящее. Методы историко-краеведческого исследования

Теория. Основные страницы история родного края: основные страницы древней история края, современная история края. Археологические источники и памятники. Документальные и архивные источники края. Воспоминания и мемуары. Государственные, областные архивы, архивы местного значения. Родной край — Самарский край (область): географическое положение, основные природные условия и ресурсы.

(Конкретные материалы по селу или городу в Самарской области, где располагается УФ НФ «ДЕОЦ»: его административный центр, расположение, сроки (время) основание села, расположение на карте Самарской области и другие данные).

Историко-краеведческие методы: археологический (раскопки и поиск), литературный, картографический, статистический, полевые исследования, анкетирование, метод наблюдения (визуальный), интервьюирование, опрос и прочее.

Историко-краеведческий музей Самарской области, районный музей, музей села/города: основные экспонаты древности и новой истории края.

Практика. Экскурсия в историко-краеведческий музей села / города. Творческий отчет о посещении музея по теме: «Как жили люди в древности». Изучение экспонатов музея о жизни людей в древности. Работа с краеведческой литературой, архивными материалами.

Контроль. Творческий отчет о посещении музея, викторина по итогам изучения музейных экспонатов древности и новой истории края.

Тема 3.3. Основы музееведения: понятия, работа с экспонатами в выставочном зале. Проектная деятельность: 2 этап — моделирование, планирование. Исследовательский проект в музее

Теория. Музееведение: обзорный этап. Основные понятия «музееведение», «экспонат», «экспозиция», «музейное дело»: общие знания об устройстве музея и направлениях его работы, значимость музейного дела; необходимость документирования исторического процесса. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната. Экспозиции музея и начало исследования в музее. Правила техники безопасности во время практических занятий в аудиториях и залах музея.

Основные понятия проектирования: «план проекта», «модель проекта», «планирование», «моделирование». 2-й этап проекта — планирование проектной деятельности: определение сроков проекта и его темы (от нескольких дней до нескольких недель; определение цели (задач) проектной деятельности; определение образа (видения) результата, составление плана проектной деятельности.

Практика. Экскурсия и обучение в стенах музея района. Изучаются основные понятия музейного дела в сравнении, на примере устройства и интерьера русской избы, назначение крестьянской утвари (музейных предметов) в интерьере избы и так далее.

ПИК Выбор интересующей обучающегося темы проекта, совместное выбор (формулирование новой) проблемы, темы в рамках выбранное темы по истории малой родины краеведения. Составление мини-плана осуществления проекта. Исследовательский проект в музее.

Примерная тематика для 4 групп по началу работы над проектами:

1. Особенности и проблемы истории родного края (села / города).
2. Деятельность, направленная на бережное отношение к историческим памятникам родного края.
3. Как мы заботимся о памятниках родного края.
4. Музеи, выставочные залы нашего села / города и другие.

Контроль. Анализ проектной деятельности, защита мини-проектов «Музейный проект».

Тема 3.4. Символика и геральдика Российского государства (герб, флаг, гимн), Самарской области, района, города / села

Теория. Основные понятия: «символика», «геральдика», «герб», «флаг», «гимн». Символика и геральдика Российского государства (герб, флаг, гимн), Самарской губернии, района, города / села.

Официальные символы района, где располагается учебный филиал НФ «ДЕ-ОЦ» (например, Челно-Вершинского района: символика и геральдика герба: «Щит, четыре цветных клина, обозначающих 4 национальности народов, живущих здесь; золотые колосья и дубовая ветвь»; флаг — прямоугольное синее полотнище, разделённое на четыре сектора — красный, жёлтый, зелёный и малиновый, символизирующих многовековую дружбу четырех этнических групп населения: русские, чуваша, татары, мордва).

История создания всероссийской акции «Бессмертный полк», ее значение для семьи и воспитания патриотизма у подрастающего поколения.

Практика и контроль. СП. Творческая работа по оформлению стенда «Символика страны, края, района; символика твоей семьи», к конкурсу рисунков, стенгазет (для детей, любящих рисовать) и презентаций (для детей, продвинутых в работе на компьютере) на данную тему, оформление ими УДОД, школы, детского сада.

Подготовка и проведение традиционной российской и районной акции «Бессмертный полк» (май). Наблюдение, анализ творческого конкурса «Символика страны, края, района; символика твоей семьи».

Тема 3.5. Аттестация по модулю

Практика. Экскурсия в районный историко-краеведческий музей, проведение игры-викторины: «Что ты знаешь об истории своего родного края, что ты делаешь для него?», анализ теоретических знаний и практических умений, оценка.

Тема 4.1. Ключевые понятия и виды историко-краеведческой деятельности. Принципы, основные направления краеведения, его взаимосвязи с другими предметами и дисциплинами

Теория: Ключевые и основные предметные понятия историко-краеведческой деятельности: «наследие», «историческая память», «виды историко-краеведческой деятельности». Виды историко-краеведческой деятельности: познавательная (приобретение знаний о крае); ценностно-ориентационная (осознание и оценка поступков, мотивов, значения деятельности исторических личностей, фактов и событий); преобразовательная (создание музеев, мемориальных досок, памятников, охрана их). Принципы краеведения: научность, систематичность, последовательность, комплексность, региональность, массовость, историзм. Основные направления краеведения: общее или комплексное краеведение охватывает самый широкий круг вопросов, касающихся предметов (они же направления): природы, истории, археологии, культуры, этнографии, населения, промышленности, сельского хозяйства и так далее. Связь краеведения с археологическими, геологическими и другими дисциплинами.

Практика и контроль. Историко-краеведческая игра «Село родное!». В процессе игры закрепить и углубить знания детей о предметах истории села, его природном ландшафте, развивать творческий потенциал каждого ребенка; речевую активность, память, задания на распознавание предметов старинного быта, использование туристических предметов, их распознавание и демонстрация их функций, узнавание на карточках животных, птиц, растений, стихи местных авторов о селе и т.п. используемые историко-краеведческие копии источников и памятников родного края. Анализ, оценка, самооценка, рефлексия игры.

Тема 4.2. Археологическое краеведение и краеведческая археология: сходства и различия. Волжская Булгария. История Самарского края с доисторических времен до XVIII в. Основные историко-краеведческие традиции и акции в родном крае

Теория. Первые шаги в археологию края: краеведческая археология и археологическое краеведение. Источники и памятники археологических раскопок в историко-краеведческом музее. Правила изучения экспонатов историко-краеведческого музея. Легенда о северных амазонках. Первые следы пребывания человека на территории края. Ледниковый период. Исторические особенности заселения. Первооткрыватели. Скифы, сарматы, савроматы и так далее. Степные курганные могильники, их происхождение и изучение современными археологами. Волжская Булгария. Территории под властью Золотой орды и Казанского ханства. Возникновение первых русских поселений. Работа с краеведческой литературой как одним из основных источников изучения краеведческих источников и памятников. История Самарского края с доисторических времен до XVIII в. Заселение людей волжских берегов в XVIII веке. Основная традиция и акция всех жителей села / города — акция «Бессмертный полк» как память о Великой Отечественной войне. Акция «Бессмертный полк» как память

жителей села о Великой Отечественной войне. История своей семьи в истории страны в годы Отечественной. Семейные реликвии.

Практика: работа с краеведческой литературой по наиболее ярким страницам истории исследуемого села/города, района. Подготовка и участие в акции «Бессмертный полк» как память о Великой Отечественной войне. Изучение истории своей семьи в истории страны в годы Великой Отечественной войны через семейные реликвии. Беседа «Спасибо прадедушке и прабабушке за мирную жизнь», «Добровольчество — это...?». Изучение семейного фотоархива для изготовления портрета участника войны совместно с родителями. Подготовка и участие во всероссийской акции «Бессмертный полк» на территории своего родного края.

Контроль. Викторина по основным выдающимся страницам истории Самарского края и города / села.

Тема 4.3. Музееведение и архивное дело: работа с экспонатами в хранилище и архиве. Основные правила и особенности по подготовке и проведению экскурсии на выставке, в музее. Проектная деятельность по теме исследования краеведческого материала в архиве

Теория. Музееведение и архивное дело: работа с экспонатами в хранилище и архиве: их описание, документация. Архивная, выставочная работа в школьном и районном музее. Азы работы экскурсовода (гида). Основные правила и особенности по подготовке и проведению экскурсии на выставке, в музее. Приемы и секреты овладения культурой общения. Особенности краеведческой поисковой и исследовательской работы в местной администрации, больнице, доме культуры и других социальных учреждениях. Правила техники безопасности во время практических занятий в хранилище музея. Приёмы оформления сменной экспозиции.

ПИК Проектная деятельность по теме исследования краеведческого материала в архиве: индивидуальные, групповые, коллективные проекты. Особенности создания вопросов, интервью, беседы с работниками социальных учреждений района и села для выявления проблем и конструирования проектов. Отработка приёмов оформления сменной экспозиции на свободную тему краеведения.

Практика. Экскурсия в исторические залы музея краеведения (по договоренности — в г. Самара, районный краеведческий музей, музей школы и так далее). Обучение в стенах музея специалистом-экскурсоводом азам работы гида. Изучаются основные методики музейного дела в рамках поиска материала о местной администрации, больнице, доме культуры и др. социальных учреждениях (по интересам обучающихся). Принимают активное участие в создании тематической экспозиции в районном музее.

ПИК Выбор интересующей обучающихся темы проекта, совместное выбор (формулирование новой) проблемы, темы в рамках выбранной темы по истории и краеведению малой родины. Краткое изложение коллективного проекта: «Вместе исследуем — вместе планируем — вместе реализуем!».

Примерная тематика для 4 групп по началу работы над проектами:

1. История моей семьи — мое прошлое, настоящее и будущее.
2. История нашей больницы (дома культуры, школы, парка, администрации, аллеи славы, моего детского сада и так далее) родного края (села / города).
3. Исторические памятники и мемориальные доски родного края.
4. Добровольческая деятельность по оказанию бескорыстной помощи в родном крае как одна из форм самореализации детей и подростков.
5. Другие темы по истории малой родины.

Контроль. Анализ проектной деятельности, защита исследовательских коллективных, групповых и индивидуальных проектов (по выбору обучающихся совместно с педагогом).

Тема 4.4. Топонимики и генеалогия родного края (область, район, город / село)

Теория. Основные понятия: «генеалогия», «топонимика».

Генеалогия как систематическое собрание сведений о происхождении, преемственности и родстве семей, отслеживание родословных и семейных историй; в более широком смысле — наука о родственных связях. Методы генеалогии: устные сведения, исторические документы, фото, видео и другие. Генеалогия родного края (область, район, город / село). Примеры генеалогических исследований села / города, района.

Топонимика как наука, изучающая географические названия (топонимы), их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимики родного края (область, район, город / село). Официальные топонимы района (города / села).

СП Практика и контроль. Творческая работа по группам: 1 группа — оформляют стенд «Топонимики и генеалогия нашего края, моей семьи»; 2 группа: презентация совместно с родителями на эту же тему (для детей, продвинутых в работе на компьютере); 3 группа: стенгазета на данную тему; 4 группа: исследовательские доклады (проекты). Выставка в школе, в учреждении дополнительного образования и в тех социальных учреждениях, о которых были сделаны проекты учащимися. Наблюдение, анализ конкурса творческих работ.

Тема 4.5. Аттестация по модулю

Практика. Викторина для детей и родителей по темам модуля и о месте нахождения в походе, реке Волге. Проведение однодневного похода по берегам Волги с родителями, в рамках которого: викторина по ключевым событиям истории Самарской области и Самары, города / села и реки Волги (с предварительным домашним заданием), а также туристическая эстафета «Мама, папа, я — туристско-краеведческая семья». Анализ теоретических знаний и практических знаний и умений, оценка, самооценка и рефлексия семьи.

Тема 5.1. Введение в этнокультурное краеведение. Народные традиции, обычаи. Я и моя семья: традиции, ценности, обычаи, праздники. Моя родословная

Теория. Введение в этнокультурное краеведение. Понятия: «культура», «этнос», «этнокультурное краеведение», «семья», «поколение», «потомки», «предки». Этнос (греч. — «народ») как исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими признаками: происхождение, единый язык, культуру, хозяйство.

Семья — это «Семь я»: биографии, профессии, хобби родителей, бабушек, дедушек. Роль семьи в жизни ребенка, членов семьи. История семьи в истории села, края, страны. Семейный альбом, реликвии. Источники семейного фото-, видео-, документального архива для составления Родословного древа: теория и методы составления. Инструктаж по ТП и ПБ.

Практика. Использование семейного фотоархива для составления родословного древа совместно с родителями (изучение и анализ проводится совместно с родителями). Выделение общих моментов в родословных различных семей. Работа над первыми двумя этапами работы над проектом «Моя семейная родословная («семейное древо»)».

Основы архивного дела: понятие «архив» как: отрасль деятельности, осуществляющая хранение, комплектование, учёт и использование архивных документов.

Основные понятия: архивариус, документ, виды документов, некоторые особенности и требования хранения архивных документов.

Семейный архив: важность, необходимость хранения семейных документов как историко-культурное наследие семьи и семейных традиций и традиционных отношений.

Контроль. Наблюдения, анализ и рефлексия первых двух этапов работы над проектом «Моя семейная родословная («семейное древо»)».

Тема 5.2. Знаменитые и выдающиеся исторические личности нашего края. Наши земляки-герои нашего времени

Теория. Жизнь замечательных людей: знаменитые и выдающиеся исторические личности нашего края. Личности, которые оставили значительный след в истории родного края, сыграли значительную роль в социально-экономическом и духовном развитии Самарская область: С.Т. Разин, И.Е. Репин, Николай П Александрович, В.И. Ленин, В.В. Куйбышев и многие, мн. другие (по выбору педагога и детей). Первым земляком, получившим звание Героя Советского Союза, был пограничник И.Д. Бузыцков (1943 г.). Героический подвиг, защищая Сталинград, совершил самарец Ю.П. Нектаров. Основное население Самарской области, изучаемого района, города-села. Знаменитые жители родного города (села), изучаемого района, Самарской области.

Практика. Сбор материала и рассказы (выступления) на тему: «Выдающиеся исторические личности нашего края».

Тема 5.3. Государственные и традиционные праздники малой родины. Проектная деятельность в рамках изучения культуры родного края: 3 этап — организация реализации проекта. Социальный проект

Теория. Основные понятия: «патриотизм», «гражданственность». Государственные праздники: их роль и значение для воспитания патриотизма у подрастающего поколения. История праздника. День народного единства — 4 ноября. Рождество Христово — 7 января. День защитника Отечества — 23 февраля; Международный женский день — 8 марта; 9 мая — День Победы (акция «Бессмертный полк»); День России — 12 июня. Традиционные праздники в Самарской области: межнациональные праздники и праздничные недели: «День России», «День мира и дружбы», «Неделя родного языка», «Неделя толерантности» и другие, а также межнациональный фестиваль «Здравствуй мир!», межнациональный новогодний праздник, областной фестиваль русской и национальной песни «Русская березка», межнациональные праздничные мероприятия «Аллея дружбы», фестиваль «Навруз» и многие другие.

ПИК Проектная деятельность в рамках изучения культуры проведения праздника: 3 этап — организация реализации проекта. Социальный проект, его особенности и этапы.

Практика. Презентации о государственных праздниках. Создание мини-проекта «Мой любимый праздник». Создание поделок, подарков своими руками для встречи — поздравления с праздниками людей старшего поколения: ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда, детей войны и других.

Тема 5.4. Традиционные народности, национальности жителей родного края. Литературное краеведение, его понятие и источники

Представители 157 национальностей, проживающих в Самарской области (перепись 2010 г.). Основное население Самарской области: русские (85%), чуваша (4%), татары (2%), мордва (2%) и многие другие. Наиболее востребованные

профессии в городе / селе Самарской области. История бесконфликтного межнационального проживания народов на Самарской земле. Основное население изучаемого города / села.

Понятие «литературное краеведение», виды деятельности и источники литературного краеведения печатные, монографии, справочники, сборников статей, учебные пособия, а также издания, посвящённых данному району и конкретной теме, произведения писателей и поэтов, чьё творчество тесно связано с территориями их проживания, очерки, воспоминания, письма, литературно-критические статьи в энциклопедиях и периодической печати и так далее.

Практика. ПИК Тематический проектный поиск: «Национальности жителей нашего края: история, музейные и архивные материалы», изучение материалов в музеях района, школы, в архивах о представленных национальностях района. Создание тематической стенда (мини-экспозиции).

СП Социально-значимое коллективно-творческое дело: «Национальные праздники края», работа по группам по подготовке к национальному новомуднему празднику: 1 группа создает презентацию, художественное оформление для праздника; 2 — организует праздничный концерт; 3 — приглашает гостей).

Контроль. Анализ и рефлексия подготовки и участия в создании стенда (мини-экспозиции), в национальном новогоднем празднике.

Тема 5.5. Аттестация по модулю

Практика. Экскурсия в районный историко-краеведческий музей, проведение игры-викторины: «Что ты знаешь о культуре и народах своего родного края?», анализ теоретических знаний и практических умений, оценка.

Тема 6.1. Родные истоки. Фольклорные традиции народа (русские, чувашы, мордва, татары)

Теория. История культуры народов, населяющих свой родной край (русские, чувашы, татары, мордва и др.). Особенности культуры национального характера: традиции жизни, языки, праздники, костюмы, предметы быта, национальные блюда, игры, забавы. Национальный детский фольклор: колыбельные песни, потешки, бабушкины сказки, игры, считалки и прочее. Культура семейного фольклора.

Практика. Изучение, сбор и анализ семейного фольклора для творческого отчета. Экскурсия в «Историко-краеведческий музей района».

Тема 6.2. Памятники истории, культуры и архитектуры родного края

Теория. Достопримечательности и памятные места малой родины (села, города), своего края. Улица, дом. Памятники истории, культуры и архитектуры. Их значение научное, художественное, историческое. История их создания, авторы. Понятия «архитектура», «памятник», «скульптура». Памятники культуры выдающимся людям города и архитектура зданий района, села / города. Скульптурные памятники, находящиеся на территории малой родины (села, района, микрорайона), в том числе, памятники культуры известным людям родного края (писателям, поэтам, художникам, музыкантам). Основные элементы скульптурных памятников (пьедестал, постамент, бюст, барельеф и другие).

Практика. Экскурсия по улицам родного края. Исторические объекты, мемориальные доски. Заочная экскурсия по городу Самара, ее культурно-исторической части с просмотром видеофильма о родном крае, о Самаре селе / городе. Беседа и обсуждение. Практическая исследовательская и творческая работа «Мой любимый скульптурный памятник родного края».

Тема 6.3. «От родного края до Берлина». Ратный подвиг жителей малой родины в Великой Отечественной войне. Исследовательский, социальный и творческий проект: сходства и различия

Теория. Изучение биографий своих предков, родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне по документам (письма, фотографии с фронта, награды). «Длиннокосые солдаты» (медсестры на поле боя). Герои Советского Союза. Герои труда.

Теория проектной деятельности: исследовательский, социальный и творческий проект: сходства и различия.

Практика. Беседа о сходствах и различиях учебных, исследовательских, социальных и творческих проектах. Создание по выбору исследовательского, социального или творческого проекта, посвященного Дню Победы, «Подвигу народа жить в веках».

Примерные темы проектов:

1. Фронтовые воспоминания участников Великой Отечественной войны.
2. Семейная реликвия: награда за подвиг на фронте.
3. Этих дней не смолкнет слава: герои Советского Союза родного края.
4. Герои войны родного края.
5. Герои труда родного края.
6. Медицинские работники-женщины на поле боя.

6.4. Традиционные профессии, ремесла жителей Самарского края, села / города. Литературное краеведение, его особенности и роль, авторы-жители села / города

Обзор традиционных древних и современных ремесел малой родины: прикладное, ткачество, кузнечное, бондарное, шорничество, сапожное, валяльное и скорняжное дело и так далее. Современные традиционные и новые профессии области, города / села, среди которых работники в ракетостроительной (Самара), машиностроительной (Тольятти — ВАЗ), химической и химико-перерабатывающей (Самара — Тольятти — Новокуйбышевск, Отрадный и другие) промышленности изучаемого района: ведущая отрасль экономики — сельскохозяйственное производство или ...; основное население.

Писатели, родившиеся, работавшие или побывавшие в Самарской области, изучаемом районе. А.Н. Толстой, прозаик, драматург, его произведения «Детство Никиты», «Золотого ключика»; Н.Г. Гарин-Махайловский, писатель и путешественник, его повести «Детство Тёмы», «Гимназисты»; А.И. Солженицын и другие. Поэт А.В. Ширяевец (Абрамов) — русский поэт, краевед, воспевающий Волгу, родные просторы, свою матушку, родных людей, которые, по его глубокому убеждению, составляли «силу и славу родимой земли...» и другие.

Знаменитые композиторы Самарской области: А.И. Островский (родился в Сызрани), Д. Шостакович (работал в Самаре).

Практика. ПИК Тематический проектный поиск: «Традиционные ремесла родного края». Изучение фотографий с изображениями предметов традиционных ремесел. Сбор инструментов и предметов, хранящихся в быту для создания экспозиции в объединении с разрешения родителей. Творческий конкурс эссе (или презентаций) о профессии своих родных (кого-то одного члена из семьи или рода по выбору детей).

СП Социально значимое коллективно-творческое дело: «Изменяем мир к лучшему!» (работа по группам: 1 группа создает презентацию, художественное оформление для праздника; 2 — организует праздничный концерт; 3 — приглашает гостей).

Контроль. Анализ и рефлексия написания эссе (или презентаций) о профессии своих родных (кого-то одного члена из семьи или рода по выбору детей).

Тема 6.5. Аттестация по модулю: «Краеведческий музей им. П.В. Алабина»

Теория. Памятники истории, культуры и архитектуры родного края. Краеведческие музеи родного края — музей им. П.В. Алабина (г. Самара): история, назначение, памятники культуры и этноса, экспозиции, экспонаты, выставки этнокультурного краеведения. Музей П.В. Алабина как один из центральных краеведческих и старейших музеев России. П.В. Алабин: биография, деятельность в сфере сохранения этнокультурных памятников края. Цели, задачи, методы и формы работы в музее. Сотрудничество музея им. В.П. Алабина со школьным музеем и местными музеями родного края.

Практика и контроль. Экскурсия в музей им. В.П. Алабина. Подготовка к участию в экспозиционной, выставочной и экскурсионной работе музея. Конкурс на лучший доклад: «Музей П.В. Алабина как один из центральных краеведческих и старейших музеев России».

В качестве аттестации по модулю: участие в дистанционных международных, российских и областных конкурсах по краеведению с лучшими проектами, сделанными по модулю.

Тема 7.1. Духовное краеведение. Духовные ценности родного края, православной культуры: «В мире добродетелей»

Теория. Основные понятия: «духовность», «духовное краеведение», «духовная культура», «религия», «религиозная культура». Объект, предмет и задачи изучения духовного краеведения в целом, Самарского края, города / села. Основные этические нормы христианства. Духовное краеведение как область изучения истории христианской культуры.

Понятие «добро»: «добролюбие», «доброжелательство» и другие производные от слова «добро»: их особенности, назначение в духовной культуре, ситуационное проблемное поведение. Понятие «дружба», «дружелюбие» «взаимопомощь»: их особенности, назначение в духовной культуре, ситуационное проблемное поведение. Дружба соединяет людей. Правила знакомства и жизни с друзьями. Взаимопомощь — лучшие действия, если есть затруднения. Понятие «щедрость» и «жадность»; различия, особенности и правила щедрого поведения.

Практика. Смысловая работа с пословицами о доброте: «Красота до вечера, а доброта навек», «Доброта без разума пуста», «Доброе сердце — лучшее богатство», «Красоту уносят годы — доброту не унесут», «При солнышке тепло, при матери добро». Игра «Клубочек дружбы». Чтение и беседа по рассказам: Ганаго Б. «Прозрение», «Детям о вере», «Разве это друг?», «Толик, хочешь яблоко?» (из сборника «Навстречу детским сердцам»). Просмотр м/фильма «Дружба?». Рисунок на тему «Дружелюбие».

Беседа-полилог о щедрости ребенка Игра «Теремок». Чтение и беседа по рассказам Б. Ганаго «Щедрость», «Свеча в окне» «Мамин урок», «Воскресное чудо». Коллективное выполнение творческого задания «Подарок другу». Анимационный фильм-фэнтези «Необыкновенное путешествие Серафимы (2015)», анализ поведения его героев, духовных ценностей, организации рефлексии детей о поведении детей-героев мультфильма.

Тема 7.2. Известные соборы, храмы и монастыри Самарского края, родного города/села: конфессии, архитектура, культура внутреннего убранства, изобразительное творчество их сходство и различие

Теория. Известные соборы и храмы Самарской области (собор Вознесения Господня, Свято-Воскресенский мужской монастырь, Иверский женский монастырь и другие); местности, где обучаются учащиеся программы.

Православные храмы — основа духовной культуры и красоты родного края. Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл древнего деревянного православного храма. Архитектурные стили храмов Самарского края, храмов местного значения.

Основа изобразительного творчества в храме и соборе — икона. Икона («образ», «изображение») как священное изображение лиц или событий библейской или церковной истории в христианстве (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных церквях), как произведение духовной культуры и изобразительного творчества. Виды икон.

Практика. Исследовательская работа на тему: «Икона («образ», «изображение») как священное изображение лиц или событий библейской или церковной истории в христианстве» (по выбору обучающихся). Подготовка доклада «экскурсовода». Создание презентации для защиты исследовательского проекта.

Тема 7.3. Духовные традиции, передающиеся из поколения в поколение. Религиозные (в том числе православные) праздники, духовные традиции и культура празднования. Проектирование: 4 этап — анализ создания и реализации проекта, защита

Теория. Духовные традиции, передающиеся из поколения в поколение. Религиозные (в том числе православные) праздники. Праздничная культура основных православных праздников: 4 ноября — День Казанской иконы Божией Матери и государственный праздник — День народного единства; Рождество Христово (7 января); Сретение Господне (15 февраля); Прощеное воскресенье (четвёртое и последнее из четырёх воскресений подготовки к Великому посту); Благовещение (25 марта); Пасха (дата Пасхи в каждый конкретный год исчисляется по лунно-солнечному календарю, что делает Пасху переходящим праздником); День святого великомученика Георгия Победоносца (6 мая) и другие религиозные праздники по выбору детей и педагога; их традиции и символика. Религиозные, в том числе православные праздники. Значение праздников для духовной жизни народа. История установления праздника. Духовные традиции и культура празднования.

Практика. Участие в поздравлениях, создании подарков, номеров художественной самодеятельности для старшего поколения. Участие в праздничной Божественной Литургии. Участие в викторине, посвященной православным праздникам. Конкурс росписи и поделок к празднику.

ПИК Проектирование: 4 этап — анализ создания и реализации проекта, защита проекта. Работа над проектом, акценты и подробности по заключительному этапу исследовательского проекта (групповой проект), участие в конкурсе проектов «Наше духовное наследие». Создание с педагогом (родителями) презентации, защита мини-проектов по группам.

Примерные темы проектов:

1. «Духовные традиции нашего села / города».
2. «Православные праздники в нашем селе / городе».
3. «История храма (монастыря) родного села / города».
4. «История иконы нашего храма (монастыря)» и другие.

Тема 7.4. Знаменитые иконы в истории духовной культуры родного края и местного значения. Благотворительность в истории родного края

Теория. Понятия: «икона», «чудотворная икона». Икона как христианская святыня, ее духовные смыслы, назначение, история христианской духовной культуры. Выдающиеся иконописцы Самарского края. Традиции почитания икон: Пресвятой Богородицы «Избавительница от бед» и Николая Чудотворца

(Николая Угодника) «Защитник от всяческих бед и напастей»: история, назначение, духовные смыслы, традиции почитания. Эти иконы в храмах Самарской области, в районе, городе / селе.

Благотворительность (волонтерство) в истории родного края. Понимание на Руси христианской заповеди о любви к ближнему. Благотворительность как общечеловеческая ценность, один из атрибутов гражданского общества. Материальная и духовная благотворительность. Значимые благотворительные акции в области, в местных условиях (селе / городе).

Правила поведения и взаимодействия с природой. Паломничество как путешествие верующих с целью поклонения к географическим местностям и реликвиям, имеющим сакральное значение в данной религии, его отличие от экскурсии и похода. Богомолец, совершающий такое путешествие — паломник или пилигрим.

Практика. Паломничество в национальный парк, в «Каменную чашу» — сердце Жигулевских гор Самарской области, посещение реликвии-святого источника Святого Николая или «Источник Николая Чудотворца». Поклонения священным местам Жигулей и святым источникам. Паломничество к источнику Николая Чудотворца, часовне Каменной Чаши, камню в честь Николая Угодника (маршрут паломничества благословлён архиепископом Самарского и Сызранского как маршрут по святым местам Самарской области), беседа об природных памятниках Жигулей.

СП Благотворительная акции в селе / городе (по решению детей и педагога): уборка, трудовой десант в храме, около храма, источника «Чистота — есть лучшая красота!».

Контроль. Анализ, рефлексия обучающихся, комментарии экскурсии в храм. Творческий отчет, фотогазета.

Тема 7.5. Итоговая аттестация по модулю 1 года обучения

Практика. Ответы на аттестационные вопросы по итогам просмотра тематического фильма о духовной культуре края: «Что ты знаешь о духовных ценностях родного края, его православной культуре, что ты делаешь, чтобы родной край стал лучше и красивее?», анализ теоретических знаний, оценка.

Курс робототехники для детей младшего школьного возраста на основе культурно-исторического наследия

Нестерова Мария Борисовна, педагог начальных классов
Воскресная школа МРО Московской епархии РПЦ (МП)
православного прихода храма новомучеников и исповедников Российских
в Бутове, г. Москва

Данный курс может проводиться в начальной школе образовательных учреждений, воскресных школах, центрах дополнительного образования или в домашних условиях. Курс рассчитан на детей младшего школьного возраста (8-10 лет), представляет собой 17 академических занятий, которые знакомят ребёнка с основами конструирования и электроники. Благодаря курсу дети улучшат знания арифметики, логики, физики, литературы, окружающего мира, а главное — познакомятся с историей и культурой нашей страны, великими изобретателями и учеными, потому что разрабатываемый курс опирается на культурно-историческое наследие и ставит перед собой важную задачу — духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Цель курса: познакомить детей с основами конструирования и электроники, опираясь на культурно-историческое наследие Отечества.

Задачи обучения:

Благодаря курсу у детей улучшится элементарный счёт в пределах 20, знание цветовой гаммы, геометрических фигур, мер длинны, способов конструирования, русской культуры, истории и устройства жилища, русского быта, праздников, ремесел, современного города, возникновения электричества, радиоволн и устройства электроприборов.

Задачи воспитания: улучшить культуру общения, вежливость, умение слушать, терпеливость, усидчивость.

Задачи развития: улучшить логическое, пространственное и творческое мышление, мелкую моторику.

Планируемые результаты обучения:

Личностными результатами урока является формирование следующих умений: учащиеся улучшили навыки культурного общения, эффективного слушания, результативного распределения времени, работы над своими ошибками, реализации творческих замыслов.

Метапредметными результатами изучения курса робототехники является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД: учащиеся научились сортировать и находить детали конструктора по форме и цвету; конструировать различные фигуры и архитектурные здания по образцу, а также пользуясь собственными навыками моделирования; научились ориентироваться в своей системе знаний: научились использовать полученную информацию, применять на практике, делать выводы;

Регулятивные УУД: учащиеся научились работать по предложенным инструкциям; грамотно излагать мысли; отстаивать свою точку зрения, объяснять, рассуждать; определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

Коммуникативные УУД: учащиеся научились работать в паре и в группе, помогать, выручать; слушать и слышать друг друга; научились рассказывать о своем творческом результате.

Содержание курса: курс состоит из 17 занятий. Длительность занятия — 45 минут.

Методы обучения:

- словесные (беседа, рассказ, объяснение, дискуссия);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдение);
- практические (упражнение, практические работы);

Формы обучения:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная
- комбинированная.

Средства обучения:

- конструктор «Фанкластик»;
- электронный конструктор «Знаток»;
- иллюстративный материал (портреты, иллюстрации, схемы, чертежи);
- наглядный материал (геометрические фигуры, наглядные пособия).

Возраст обучающихся:

- младший школьный возраст (8-10 лет);

Требования к уровню подготовки: особая подготовка не требуется.

Тематический план курса

	Разделы	Темы	Содержание	Часы
1.	Вводный	1. Урок-знакомство.	1. Дети знакомятся с учителем, узнают о курсе, делятся на пары / группы, работают с разными конструкторами, выбирают среди них самый интересный / простой / трудный конструктор, делятся впечатлениями.	1
2.	Юный математик	2. Цвета, формы.	2. Выполняют пальчиковую гимнастику, вспоминают цвета, делятся на пары/группы, сортируют конструктор по цветам, а затем детали каждого цвета сортируют по длине и форме. Узнают о мерах длины (пядь, локоть, аршин), измеряют классную мебель.	3
		3. Геометрические фигуры 2D (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник).	3. Выполняют пальчиковую гимнастику, викторина «Назови форму предмета», знакомятся с великим математиком, работают с конструктором.	
		4. Объемные геометрические фигуры 3D (куб, шар, пирамида).	4. Выполняют пальчиковую гимнастику, викторина «Назови объемную геометрическую фигуру предмета», знакомятся с великим математиком, работают с конструктором.	
3.	Юный архитектор	5. «Вот моя избушка, вот мой дом родной...».	5. Учитель рассказывает детям об истории русского жилища. Благодаря прослушиванию музыки, прочтению поэзии, просматриванию иллюстраций, дети погружаются в историю русской культуры. Выполняют пальчиковую гимнастику, затем работают с конструктором (конструируют избу).	5

		6. «Село! В душе моей покой».	6. Учитель рассказывает детям о русском селе: чем село отличалось от деревни, что за сооружения там были, как люди жили? Как обрабатывали землю, ухаживали за животными? Благодаря прослушиванию коротких рассказов, поэзии о русской деревне, народной музыки, рассматриванию иллюстраций дети погружаются в устройство, быт и традиции русского села, узнают о ремеслах и их занятиях. На этом занятии дети не работают с конструктором, а целиком погружаются в тему.	
		7. «Наше село».	7. Вместе с учителем вспоминают ключевые моменты, о которых говорили на прошлом занятии. Конструируют миниатюрное село, затем проводят экскурсию по нему.	
		8. «Не сразу все устроилось, Москва не сразу строилась...».	8. Учитель рассказывает об основании нашего родного города — Москвы, истории, ключевых событиях и мудрых правителях. Дети сравнивают устройство избы и современного дома. Сравнивают село и современный город, старые и новые профессии. На этом занятии дети не работают с конструктором, а целиком погружаются в тему.	
		9. «Наш город».	9. Вместе с учителем вспоминают ключевые моменты, о которых говорили на прошлом занятии. Конструируют современный город, проводят экскурсию по нему.	
4.	Юный мастер	10. «До чего дошел прогресс».	10. Учитель беседует с детьми на тему человеческих изобретений. Башни, мосты, железные дороги, поезда, автомобили, небоскребы — изобретения человека. Знакомит с удивительными людьми, их изобретениями. Дети работают с конструктором.	3
		11. «История автомобиля».	11. Учитель рассказывает об истории автомобиля, используя иллюстративный материал, рассказы, истории об удивительных добрых людях. Дети работают с конструктором.	
		12. «Тихое эхо войны».	12. Учитель рассказывает о ключевых экземплярах военной техники и оружия. О войне, о подвигах солдат во имя жизни. О подвигах женщин и детей. О призыве к миру. Знакомит детей с героями нашей Родины. Затем дети моделируют модель автомата Калашникова, военной техники.	
5.	Вводный (электроника)	13. Знакомство с конструктором. «Где живет электричество?».	13. Учитель рассказывает об электричестве и электроприборах, которые нас окружают. Игры в викторину, наблюдают и участвуют в мастер-классе по изготовлению лампочки, знакомятся с элементами конструктора.	1
6.	Юный электрик	14. Карманный фонарик.	14. Учитель знакомит детей с изобретателями. Затем они разбирают устройство фонарика, вспоминают элементы конструктора, собирают электросхему карманного фонарика (уличного фонаря) и проверяют, как она работает.	4

	15. Вентилятор.	15. Учитель знакомит детей с изобретателями, устройством электромотора, затем предлагает собрать электросхему вентилятора и проверить, как она работает.	
	16. Дверной звонок.	16. Учитель знакомит детей с хорошими людьми и их изобретениями, проговаривает устройство дверного звонка, предлагает собрать и проверить его в действии.	
	17. Заключительный урок, радио.	17. Учитель знакомит детей с замечательным изобретателем, предлагает собрать схему радио и проверить его в действии. В конце урока вспомнить то, о чем говорили на курсе.	

Наш мир стремительно движется вперед. Сегодня робототехника и образовательная робототехника — одно из самых популярных направлений в основном и дополнительном образовании. С чего лучше начать знакомство с предметом, если речь идет о детях, которые только шагнули на порог школы, и о тех, кто вырос — младшие школьники. Современность предлагает обширный выбор различных конструкторов для проведения робототехники в школе.

Перед нами стоял вопрос: каким должен быть курс по робототехнике?

Он должен соответствовать ФГОС, быть интерактивным, динамичным, интересным, полезным для подрастающего поколения, а также метапредметным, потому что современное образование стремится к STEM-концепции.

Мы изучили и сравнили различные курсы по робототехнике, методические материалы, которые знакомят детей с робототехникой, и пришли к выводу, что мы упускаем что-то очень важное. Поэтому создаем особенный курс для младших школьников. В чем особенность?

В основу нашего курса помимо робототехнического материала мы включили:

- 1) историческую компоненту, на которой хотим остановиться сегодня;
- 2) культурную компоненту;
- 3) духовно-нравственную компоненту.

Упомянутые выше пункты были включены нами не случайно. Мы с огорчением отметили то, что наши дети, имея огромное желание заниматься робототехникой, ничего не знают о том, откуда появилась эта наука. Как люди обходились раньше без разных механизмов. Дети не знают, какое у них Отчество, кто их предки, кем они были, как они жили? Не знают народных песен, не могут рассказать фактически ничего о стране, в которой они живут. О своих героях, которыми можно гордиться и брать с них пример. Ненавязчиво задаем себе вопрос: для чего тогда детям изучать робототехнику?

Отсюда название курса звучит следующим образом: «Курс робототехники для детей младшего школьного возраста на основе культурно-исторического наследия». **Курс состоит из 17 занятий, обучение проходит на базе конструктора «Фан-кластик» и электронного конструктора «Знаток».**

Курс напоминает о важности наполнять детей духовными сокровищами и при этом быть современными. Перед нашими глазами уже все готовое, современное, способное облегчить нашу жизнь, сделать ее проще и комфортнее. «Современный комфортный мир — результат постоянного труда ученых, инженеров, врачей, учителей, правозащитников и многих-многих других людей. Если прекратить трудиться, то возможен откат в прошлое. Так что наша задача — продолжать делать этот мир лучше», — пишет Стивен Пинкер в своей книге «Просвещение продолжается: в защиту разума, науки, гуманизма и прогресса». Важно

отметить то, что все, что мы имеем сегодня — результат прогресса, длиною от Сотворения мира до наших дней. И этот прогресс не должен быть забыт, более того, он должен быть преумножен.

Мы, родители и учителя детей двадцать первого века, обязаны быть современными, подавать хороший пример нашему подрастающему поколению. Детям важно видеть своих родителей умными, просвещенными, добрыми, воспитанными, культурными, любознательными, стремящимися к новым знаниям.

Знакомясь с детьми необходимо рассказать, что у каждой семьи, у каждого человека богатая история. Есть история у конструктора, у куклы, у машинки. За каждым изобретением стоит изобретатель. Каждый из нас — изобретатель. Важно научить этому детей.

Начинаем работать с конструктором «Фанкластик». Изучаем геометрические фигуры. Например, изучая геометрические фигуры, расскажем об Архимеде, о Леонардо да Винчи, их великих трудах, посмотрим, какие фигуры окружают нас вокруг. И лишь потом приступим к конструированию. Расскажем детям, как раньше измеряли длину (локоть, сажень, фунт, пядь), попробуем измерить какие-нибудь подручные предметы и мебель.

Например, приступая к изучению русского села, поговорим о русской жизни, поговорим об избе, внутреннем убранстве, значении печи. Соберем избушку. Вспомним русские былины, сказки, конечно, обратившись к иллюстрациям Ивана Яковлевича Билибина и Виктора Михайловича Васнецова. Нам кажется важным учить детей внимательно рассматривать картины, замечая особенности и мелочи. А со временем узнавать картины, кто автор, как называется картина. Воспитывать «вкус к прекрасному». Продолжая изучать русское село, расскажем о том, что в каждом селе была Церковь. Поговорим об архитектуре. Коснемся принципа «золотого сечения», геометрических фигур, посмотрим прекрасные гравюры, картины. Послушаем колокольный звон. Конечно, создадим модель храма. Расскажем детям о том, как возделывали землю раньше. Наглядно, понятно, красиво. Заучим несколько мудрых пословиц: «Соха да борона сами не богаты, а весь мир кормят»; «Соха кормит, веретено одевает». Послушаем народную музыку и песни. Расскажем об архитектурных особенностях и разновидностях мельниц, с помощью каких механизмов они работали, для чего были нужны. Расскажем о ремёслах и ремесленных профессиях: кузнецах, гончарах, плотниках. Затем создадим село и проведем по нему экскурсию.

Поговорим о родном городе, любимой Москве — деревянной и каменной, о том, какая она сегодня. Чем отличается архитектура старого и современного города? Создадим с детьми город из конструктора и расскажем о нем.

Наполнив сердца и ум детей важными историческими знаниями умениями конструировать, знакомимся с электронным конструктором Знаок. Поговорим об электричестве. Что это такое? Где мы его встречаем? Кто изобрел первую лампочку? Как она работает? Важно отметить, что благодаря электронному конструктору можно заглянуть внутрь простых электронных устройств. Понять на уровне схем. Создать самому. Покрутить в руках карманный фонарик, поговорить об истории его создания, разобрать его, посмотреть, что внутри. Затем создать его самим. Поговорить на тему радио, радиоволн, познакомимся с Александром Степановичем Поповым, создателем радио. Собрать радио самим.

Мы полагаем, что на занятиях по робототехнике необходимо рассказывать о замечательных людях, благодаря которым наш мир таков, каким он существует сейчас — Архимеде, Леонардо да Винчи, Михаиле Ломоносове и многих других. Мы пользуемся трудами, забывая о людях, поэтому совершенно логично вводить в курс робототехники исторический компонент.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Мир — прекрасное творение»

Покалеева Ирина Владимировна, педагог-психолог МБДОУ «Центр развития ребенка детский сад «Сказка», подразделение «Центр развития ребенка — детский сад «Улыбка»»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад «Сказка», г. Ковылкино, Республика Мордовия

Совершенствование процесса нравственного воспитания детей — важная задача дошкольной педагогики на современном этапе развития общества. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не хватает в настоящее время в нашем современном обществе.

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Как отмечает кандидат философских наук Г.Р. Асадуллина, «современное российское общество, несомненно, духовно и нравственно больно, причем очень тяжелым заболеванием, ибо пораженными, разрушенными или размытыми оказались важнейшие центры общественного и личного сознания — ценностные ориентиры, духовно-нравственные идеалы и ценности, без которых ни одно общество просто не может существовать».

Дошкольный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психической устойчивостью.

Поэтому в настоящее время необходима целенаправленная работа с дошкольниками по духовно-нравственному развитию и воспитанию, что и обуславливает актуальность программы по духовно-нравственному воспитанию.

Программа направлена на:

- формирование начал патриотизма и гражданственности. Гуманного отношения к людям и окружающей природе, духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах, понимание традиционных ценностей российского народа;
- воспитание уважительного отношения к труду.

Новизна программы заключается в использовании православных традиций, культуры в условиях дошкольного образовательного учреждения и интегрирует различные образовательные линии: культурологическую, художественно-эстетическую в единое образовательное содержание. В программе предполагается

сочетание разнообразных методов и приемов: бесед, рассказов педагога, работа с аудио — видео материалом, рисование, презентации с текстами, вызывающими яркую эмоциональную реакцию.

Педагогическая целесообразность данной программы, заключается в том, что она построена в соответствии с отечественным педагогическим наследием и основывается на научных теории о единстве духовного и материального бытия мира и человека, направлена на организацию процесса духовно-нравственного воспитания ребенка. Она призвана обеспечить целостное развитие личности ребенка, благодаря включенности его в отечественную культуру, что содействует сохранению духовного здоровья детей.

Цель и задачи реализации программы

Цель программы: целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа.

Целостное духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

Обучающие задачи:

- способствовать развитию представлений и понятий о мироустроении и миропорядке; обществе, о российском народе и его культуре;
- познакомить детей с правилами этикета, правилами доброй, совестливой нравственной жизни с людьми и миром;
- знакомство с формами традиционного семейного уклада.

Воспитательные задачи:

- формировать и воспитывать духовно-нравственные качества (добродетели) и чувства, навыки доброжелательного и добродетельного поведения; любовь к семье, к родной природе и к Родине, уважительное отношение к труду.

Развивающие задачи:

- содействовать развитию творческой личности с оптимистическим взглядом на жизнь.

Планирование и принципы образовательной деятельности

Программа дополнительной деятельности «Мир — прекрасное творение» рассчитана на **3 учебных года: 36 занятий в год. Работа ведется с детьми 4-7 лет**, на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) — 20 мин., старшего дошкольного возраста (5-6 лет) — 25 мин., подготовительной группы (6-7 лет) — 30 мин., что соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Уровень программы: ознакомительный.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Форма организации занятия — групповая, подгрупповая.

Формы проведения занятий: беседы; прогулки; игры; праздники; экскурсии; выставки; чтение художественной литературы; встречи с интересными людьми.

Принципы реализации программы:

- Принцип интеграции: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

- **Педоцентрический:** отбор наиболее актуальных для детей данного возраста знаний, необходимых для индивидуального психического и личностного развития каждого обучающегося, предоставление каждому воспитаннику возможности удовлетворить свои познавательные интересы.

- **Культурологический:** воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учётом традиций своего края и возможностями восприятия дошкольника.

- **Краеведческий:** используя местное окружение, проводятся экскурсии на природу, на производство, в музеи, храмы для накопления чувственного опыта.

- **Принцип непрерывности и преемственности** воспитания в семье и в детском саду на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).

- **Принцип доступности.** Дополнительное образование — образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети — «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» — с отклонениями в развитии, в поведении, дети с ограниченными возможностями здоровья.

- **Принцип природосообразности.** В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком».

- **Принцип деятельностного подхода.** Через систему мероприятий (дел, акций) воспитанники включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Возрастные особенности воспитанников

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) является периодом интенсивного физического и психического развития. Дети активно овладевают связной речью, могут рассказывать небольшие рассказы, вспоминать о событиях личной жизни.

В социальной психологии детства известно, что гуманные отношения ребенка в пять-шесть лет в детской группе развиваются из непосредственных реакций, опосредствованные содержанием совместной деятельности. Позже, в семь-восемь лет, складывается внутренняя обусловленность добрых отношений. У детей формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, развивается чувство ответственности за порученное дело.

Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) достигают достаточно высокого уровня физического и умственного развития, в совершенстве овладевают всеми видами мышечной деятельности, отличаются большой подвижностью, достаточной выносливостью, их речь становится правильной и грамотной, расширяется словарный запас, появляется умение составлять небольшие рассказы. Дети этого возраста уже способны управлять своим поведением.

Если главным приобретением раннего возраста является доверие и эмоциональная чувствительность детей, то основными психологическими новообразованиями среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет) являются любознательность и общительность. Этот возраст называется возрастом почему-чек, потому что в этот период заметно проявлена потребность в познании мира, в освоении основных принципов мировосприятия и мироустройства. Она реализуется в процессе духовно-нравственного развития ребенка в бытовой, игровой и изобразительной деятельности.

К 6-7-летнему возрасту происходит обобщение конкретных значимых нравственных содержаний в трех видах: сознании (и познании), деятельности, личностных отношениях. Именно по отношению к обобщенным формам внешне-нравственного содержания выделяется осознание своего «Я».

Планирование результата освоения образовательной программы

Важнейшим компонентом системы воспитания является результат педагогической деятельности, знание того, что должно быть достигнуто в процессе решения той или иной воспитательной задачи и цели воспитания в целом; понимание, насколько процесс воспитания и полученные результаты соответствуют поставленной цели и задачам, насколько успешно в процессе воспитания идёт процесс духовно-нравственного развития ребёнка.

Трудность описания результатов, полученных в ходе духовно-нравственного воспитания, осложняется значительной неопределённостью, непредсказуемостью, противоречивостью духовно-нравственного развития ребёнка. Поэтому здесь почти не должно быть количественных оценок, но только качественные характеристики.

Правильная **оценка результатов**, их анализ, анализ процесса воспитания и его результатов позволит более осознанно и правильно выстраивать, совершенствовать и корректировать траекторию воспитания и более успешно осуществлять воспитательный процесс.

Результатом духовно-нравственного воспитания должно стать целостное формирование духовно-нравственной личности ребенка, в его компонентах:

- духовно-нравственное сознание, включающее в себя духовно-нравственные представления, образы, понимания, установки, смыслы и так далее;
- развитие эмоционально-чувственной стороны духовно-нравственной сферы ребенка, включающей в себя развитие отношений ребенка к миру, его позицию к миру, его чувства: любви, доброты, честности, справедливости, милосердия, сопереживания, сострадания и других;
- духовно-нравственную практическую часть духовно-нравственной сферы ребенка, включающей в себя волевые характеристики: терпеливость, усидчивость и прочие, и непосредственно духовно-нравственное поведение ребёнка, включающее дела, поступки, действия ребенка.

На уровне развития сознания результаты можно представить следующим образом: **ребенок должен:**

- иметь представление о видимом и невидимом (о материальном и духовном) мире, о Боге, творении мира и человека; иметь представление об иконе, колоколах и колокольном звоне, поведении детей в храме; об основных православных праздниках: о жизни святых Георгия Победоносца; Сергия Радонежского, Серафима Саровского и других;
- иметь самые первые представления о добре, об истине, о красоте, отзывчивости, милосердии; о различиях между добром и злом: справедливости — несправедливости, послушании — непослушании, любви — эгоизме, ответственности — безответственности. А также имеет представления о Родине, России, общегосударственных праздниках, о родной земле и природе;
- иметь представление о фольклоре — народной музыке, изобразительном искусстве, ремесле; определённых понятиях: любовь, добро, вера, справедливость, послушание, На самом простом, доступном для ребёнка уровне, понимает духовно-нравственный смысл народных и авторских сказок;
- быть включён в духовно-нравственную атмосферу и ценности семьи;
- иметь представление о нравственном образе жизни человека, семьи, общества; об основных качествах нравственного человека: мужестве, трудолюбии, послушании, милосердии, смирении, и прочих; о правильных отношениях с близкими людьми, с воспитателями, со сверстниками и взрослыми; правильном отношении к природе и всему живому.

Эмоционально-чувственный компонент: формирование чувства любви к родным и ближним, Родине, природе, уважение к православным святыням; нравственные чувства: доброта, отзывчивость, гостеприимство, приветливость, совесть, вера, ответственность, патриотизм, сопереживание, сопереживание и так далее.

Поведенческий компонент: приобщён к духовным традициям российского народа. Поведение ребёнка начинает регулироваться его представлениями о добре и зле, о том, что хорошо и что плохо. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо; и смущение, неловкость, застенчивость, когда нарушает правила, поступает плохо. Проявляются осознанное стремление к доброй жизни, навыки трудолюбия, умение держать обещание, исправлять ошибки в поведении и поступках, отстаивать добро в отношениях с другими людьми; действовать в этих ситуациях в соответствии с нормами добра. Ребёнок отзывчив к сверстникам и старшим, способен к сопереживанию, умеет мирно решать конфликты в соответствии с и нравственной нормой.

Примерные результаты развития ребёнка в целом конкретизируются по годам, которые опять же могут быть только приблизительными.

Предполагаемые результаты духовно-нравственного развития детей 4-5 лет

Духовно-нравственное сознание: Есть первые представления о Боге, Пресвятой Богородице, храме, его внешнем виде; родных людях в семье (отец, мать, братья, сестры, другие родственники); непосредственном окружении (дом, двор, улица, город); сказочных героях; дружбе, послушании, различении добра и зла (хорошо — плохо). В ребёнке пробуждается заинтересованность в изучении духовно-нравственной культуры.

Духовно-нравственные чувства: Ребёнок проявляет чувство любви к маме и папе. Проявляет чувство милосердия к людям и животным. Проявляет чувство радости, ожидая православные праздники. Проявляет желание радовать близких маленькими праздничными подарками. Появление чувства сопереживания.

Духовно-нравственное поведение (деятельность): Проявление в поведении доброго или недоброго отношения к окружающему миру и людям. Начинают проявляться навыки самостоятельности. Умеет слушать и отвечать на вопросы. Начинает выполнять обещания. Деятельность или поведение ребенка несут в себе те или иные элементы нравственности: ребёнок в игре добр или недобр и подобное.

Примерные результаты духовно-нравственного развития детей 5-6 лет

Духовно-нравственное сознание: Есть первые представления о православной культуре: Бог, Пресвятая Богородица, ангелы, святые. Знаком с православным храмом, православными праздниками. Имеет представления о нравственных нормах, о том, как надо (не надо) себя вести. Сформированы представления о ярких нравственных качествах: добро — зло (хорошо — плохо); честность — хитрость, правдивость — обман, щедрость — жадность. Есть понимание необходимости доброго отношения к людям, заботливого и бережного отношения к живым существам и природе.

Духовно-нравственные чувства и мотивация: Проявляется уважительное отношение к старшим. Умеет откликнуться на просьбу, проявляет послушание родителям, внимательно относится к людям, дружелюбен. Проявляется чувство любви к родным и родной земле, природе, животным, уважение к православным святыням. Появляется чувство милосердия. Дошкольник играя вместе с другими детьми, обнаруживает собственные яркие эмоциональные реакции. Проявляет чувство сопереживания.

Духовно-нравственное поведение и способность к духовно-нравственной деятельности: Проявляются нравственно-волевые качества: аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое до конца. Проявляются навыки совместной работы, произвольного поведения, умеет управлять своими желаниями. Позиция в отношениях с миром характеризуется как добрая или недобрая. В деятельности проявляется эмоциональный механизм сочувствия, радости. Ребёнок по собственной инициативе убирает игрушки, выполняет простые трудовые обязанности, доводит дело до конца. В деятельности начинает проявляться внимание, наблюдательность, заметно проявляются нравственные элементы, начинает соотносить свое поведение с духовно-нравственными нормами.

Примерные результаты духовно-нравственного развития детей 6-7 лет

Духовно-нравственное сознание: Имеет знания о Боге, знаком с библейским повествованием о сотворении мира; устойчивые представления об Иисусе Христе и Богородице, об ангелах и святых.

Способен давать первые определения моральным понятиям и различать их. Знаком с православными и государственными праздниками. Сформированы нравственные представления о различиях между добром и злом: справедливость — несправедливость, послушание — непослушание, любовь — эгоизм, ответственность — безответственность. Испытывает интерес и уважение к православной культуре. Знаком с устройством храма, с иконой. Сформирован позитивный образ семьи: заботливые родители — благодарные дети. Представления ребёнка о себе включают не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как идеальные образы реальных людей или сказочных персонажей. Сформировано представление о причинно — следственных связях доброго и злого поведения. Значительно чаще начинает употреблять более точный словарь для обозначения моральных понятий: добрый, вежливый, послушный, честный, заботливый и так далее.

Духовно-нравственные чувства и мотивация: Проявляет уважение к православным святыням. Проявляет чувство любви к родителям, родственникам, близким людям. Проявляет чувство сострадания, терпимости, отзывчивости, внимания к другим людям. Проявляет чувство любви к Родине, своему краю, животному миру. В ребёнке есть чувство справедливости, совести, доброты, честности и др. Взаимодействует с теми, кто ему симпатичен, с друзьями.

Духовно-нравственное поведение (деятельность): В поведении проявляются усваиваемые детьми этические нормы. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Умеет видеть красоту мира — целостность природы. Развиты личностные волевые качества ребенка: усидчивость, внимательность, терпеливость, старательность. Сформирована возможность саморегуляции, то есть ребёнок начинает предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Он может, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и тому подобное). Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения, обязанность их выполнения и выполняет их. Сознательно соблюдают нравственные нормы (дружно играет, делится игрушками, контролирует своё поведение и так далее). Обнаруживает взаимосвязь между природой и человеком и проявляет заботу о людях и живом. Проявляет аккуратность по отношению к вещам. Формируется духовная и нравственная самостоятельная деятельность: ребёнок

может по собственному желанию (с родителями) посещать храм, участвовать в праздничных мероприятиях и прочее. Проявляются нравственно-волевые качества: смирение, чувство благодарности, стремление к доброте и добродетельности. Формируется способность осуществлять самостоятельную деятельность, духовную и нравственную.

Содержание образовательной программы

Предлагаемый курс включает занятия следующих разделов: «Мир вокруг нас», «Человек среди людей», «Православная культура», «Наша Родина».

«Мир вокруг нас»

Занятия данного раздела открывают детям путь к нравственно-религиозной стороне познания окружающего мира, обращают их внимание на его богатство, красоту и разнообразие, учат видеть отличие мира, созданного руками человека, от мира природы (нерукотворного); понимать необходимость бережного отношения ко всему живому, к природным богатствам, как единственную возможность их сохранения, способствуют развитию творческой личности ребенка.

«Человек среди людей»

Занятия данного раздела в большей части на основе литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) учат детей различать добро и зло, дают представления о нравственной свободе человека, помогают увидеть красоту нравственных поступков. Основные задачи занятий: научить ребенка видеть в себе движения к добру и злу и различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие), формировать христианское отношение к ближним. Также дети знакомятся с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в семье.

«Православная культура»

Занятия данного раздела знакомят детей с историей православных праздников, традициями отечественной культуры, с тем, как встречают православные праздники в России, помогают в подготовке и проведении (с участием детей и родителей) календарных праздников, раскрывают их жизненный смысл.

Основные задачи цикла: привить уважение и любовь к православным традициям своего народа; воспитывать желание подражать благим образам.

«Моя Родина»

Занятия данного раздела знакомят детей с родным городом (история, памятники архитектуры, природно-географические особенности, историческое значение города в жизни России, святыни и памятные места родного края), с историей Российского государства, государственной символикой, жизнью русских героев, великих полководцев, святых подвижников, достойных людей земли русской. А также происходит знакомство с особенностями быта в русских и мордовских семьях

Основные задачи циклов: воспитывать чувства любви к своему городу, своей стране, уважения и признательности к основателям города, его защитникам, к людям, прославившим Россию; гордости за историческое прошлое мордовского края, русского государства.

Духовное краеведение Самарской губернии

Самойлов Анатолий Владимирович, педагог дополнительного образования
Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр»,
учебный филиал «Тольяттинский», г. Тольятти, Самарская область

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Духовное краеведение Самарской губернии» (далее — программа) относится к **туристско-краеведческой направленности**.

Краткое описание понятий по данному курсу

Краеведение — это не просто знания, а путь к их постижению, метод познания мира, явлений, времен, своеобразная школа понимания исторического опыта, взаимосвязи общества и природы, культуры и науки.

О необходимости изучать родной край, использовать местный материал в обучении и воспитании детей писали В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин, К.Д. Ушинский, В.П. Семенов-Тянь-Шанский, В.О. Ключевский, Д.С. Лихачев, С.О. Шмидт и многие другие ученые, педагоги, писатели, философы, священнослужители. Подлинное краеведение — это одна из существенных основ корневой культуры человека, основ его нравственности и гражданственности.

Духовное краеведение — это одно из направлений работы, позволяющее поведать о своём крае, о своих корнях, истоках через знакомство с содержанием культурно-исторической жизни Родины, родного края.

Духовное краеведение Самарской области — это изучение истории духовной жизни нашей малой родины, что несет в себе реальные пути возрождения русской духовности, национального самосознания на основе православной культуры, участия в духовно-полезной деятельности.

Актуальность данной программы обусловлена потребностями современного российского общества в возрождении духовных и культурных традиций народа и необходимостью формирования личности гражданина, бережно относящегося к природным и социокультурным ценностям своего отечества. Это находит отражение в Законе РФ «Об образовании», так, как воспитание гражданственности является одним из основных принципов государственной политики в области образования (ст. 2).

Программа «Духовное краеведение Самарской губернии» призвана способствовать реализации государственной ценностно-ориентированной образовательной политики, предусмотренной в «Федеральном образовательном стандарте второго поколения» и «Стандарте православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений РФ» (утверждена приказом Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной церкви от 28 апреля 2015 г.).

Новизна и отличительные особенности программы

Программа «Духовное краеведение Самарской губернии» предполагает комплексное изучение родного края в общеисторическом и духовно-краеведческом аспектах. **В основе содержания программы** лежит понятие гражданственности как интегративного качества личности, которое характеризуется следующими аспектами:

а) мировоззренческий (знания, убеждения, ценностные ориентации и другие);
б) поведенческий (нормы, направленность, установки, поступки и другие);
в) оценочный (качественное состояние нравственного, политического, правового самосознания; стиль мышления; познавательные оценки, их характер, содержание, степень истины, логика доказательств и другие);
г) культурный (культура чувств, отношений, поведения, формы, содержание и характер самостоятельного творчества и другие). Именно эти позиции и лежат в основе формирования туристско-краеведческих компетенций в рамках духовно-нравственного понимания жизни и культуры Самарской области.

Отличительной особенностью от других программ туристско-краеведческой направленности является то, что концепция и содержание программы, работа по ней строится на основе подходов, принципов и методов как общенаучных, общепедагогических, так и на важных принципах методических, специализированных на предметах и межпредметной деятельности, а именно:

— принципа синтеза и интегративности — сочетание различных видов деятельности: исследовательской (музейная, архивная), природоохранной и социальной (оказание социальной заботы по отношению к людям старшего поколения, участникам Великой Отечественной, «детям войны»);

— принципа синергетизма как главного принципа синергетики (междисциплинарное направление науки, изучающее общие закономерности явлений и процессов в сложных неравновесных системах — физических, химических, биологических, экологических, социальных и других — на основе присущих им принципов самоорганизации);

— компетентностный подход позволяет практическую направленность программы использовать в форме закрепляющей знания и умения деятельности и поведенческой культуре.

Такие подходы и применение основных общенаучных и педагогических принципов позволяет активизировать деятельность детей, способствует приобщению подрастающего поколения к социальному служению, воспитанию патриотических чувств и гражданственности.

Программа «Духовное краеведение Самарской губернии» предусматривает не только изучение истории родного региона, но и встречи с людьми старшего поколения (участниками Великой Отечественной войны, «детьми войны»), проведение различных конструктивных акций, флешмобов, конкурсов, викторин гражданской направленности, что помогает детям установить связь с историей России, воспитывает чувство уважения к прошлому своей страны, к ценностям отечественной культуры (светской и духовной) на основе местного краеведческого материала.

В программе широко используются местные ресурсы: городской, школьный краеведческий музей, музей Дворца детского и юношеского творчества г. Тольятти, памятные места, природный материал и иные ценные исторические объекты, артефакты, продукт человеческой деятельности.

В ходе изучения данного курса обучающиеся знакомятся с историей Самарской области, малой родины (село / город в зависимости от места реализации программ), в том числе с памятниками истории и культуры области в целом и православия на Самарской земле.

Еще одной особенностью программы является то, что обучающиеся получают возможность познакомиться с профессиями экскурсовода, работников музея и архива, что может служить основой для профессиональной ориентации и основ будущей предпрофессиональной подготовки.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она способствует раскрытию не только творческого потенциала детей, но, и в силу своей интегративности, развития большинства основных жизненных способностей учащихся программы.

Важно отметить, что такой подход к образовательной деятельности в программе создает такую социокультурную среду общения, которая формирует интерес к высокодуховным источникам знаний, учит работать и строить отношения в коллективе на базе православных и других общекультурных традиций.

Изучение своей малой родины, культуры предков воспитывает душу ребенка, влияет на его поведение в обществе, формирует в подрастающем поколении национальное самосознание, чувство собственного достоинства, а также ответственности за судьбу своего Отечества и стремление приносить пользу родному краю.

Педагогическая целесообразность программы состоит еще и в том, что программа определяет на каждом усложненном уровне обучения определенную меру, дозу педагогического вмешательства в образовательный процесс, отмеряет долю разумной достаточности; предоставление с одной стороны самостоятельности ребенку, возможностей для самовыражения самому учащемуся, а с другой, учет определенной доли педагогического контроля образовательными процессами. В данной программе предполагается, что:

— на первом году обучения педагог работает более всего репродуктивными методами с частично-творческими самостоятельными действиями обучающегося. В основном педагогом используются коллективные формы и методы работы. Индивидуальная работа в большей степени — в ситуациях ошибок и непонимания обучающихся;

— на втором году обучение педагог работает более всего частично-поисковыми, частично-творческими методами. В образовательном процессе педагог использует в равной степени как репродуктивные, так и творческие формы и методы, а также в равной степени как коллективные, так и индивидуальные формы и методы работы.

Цель программы: создание условий для воспитания и самовоспитания гражданина-патриота, ответственного и уважающего прошлое своей родины, принимающего духовно-нравственные нормы, ценности и общекультурные православные традиции на основе изучения местного краеведческого материала и конструктивно, творчески и целесообразно преобразующего окружающую действительность.

Цель первого года обучения: знакомство обучающихся с наследием, традициями и краеведческими памятниками природы, истории, духовно-нравственной культуры г. Тольятти и Самарской области в целом.

Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

• обучающихся:

— ознакомить с культурно-историческим наследием родного края (историей, культурными памятниками, традициями, праздниками);

— сформировать представление о первоначальных основах православной культуры малой родины;

— обучить первоначальным навыкам научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих материалов;

— обучить приемам технологии творчества и проектно-исследовательской деятельности;

• **развивающих:**

- способствовать развитию творческих способностей детей посредством изучения исторического краеведческого материала, а также их включения в активную поисковую деятельность;
- развивать у детей познавательный интерес к изучению истории, культуры, народа, родного края;
- формировать у обучающихся умения общаться, слушать других, понимать интересы коллектива;
- развивать чувство прекрасного, художественный вкус;

• **воспитательных:**

- воспитывать чувство гражданственности и патриотизма, любви к родному краю;
- воспитывать уважение и заботливое отношение к людям старшего поколения;
- воспитывать бережное отношение к природе, местным культурным и духовным памятникам;
- способствовать формированию активной жизненной позиции, ответственности за общее дело;
- воспитывать ценностные качества, связанные с пониманием и ощущениями красоты родной природы.

Организационно-педагогические особенности программы

Возраст детей. Данная образовательная программа рассчитана на учащихся от 9 до 14 лет без специального отбора. Наполняемость в группах составляет 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий. Предпочтительными являются практические выездные занятия (уроки), занятия-экскурсии, занятия-путешествия для практических исследований.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая, всем составом объединения.

В процессе реализации программы используются следующие формы обучения и воспитания: беседа, лекция, презентации, урок-экскурсия, семинар, игра, практическое задание, викторины, диспуты, дискуссии, защита и реализация проектных, исследовательских, реферативных, творческих работ, праздничные мероприятия, в том числе, встреч-поздравлений с Днем Победы, православными праздниками участников Великой Отечественной войны, детей войны блокадного Ленинграда, посещение пансионата для людей пожилого возраста; участие в областных и организации муниципальных краеведческих фестивалей) и многие другие.

Педагог в течение года варьирует распределение часов по темам в зависимости от выбранной формы проведения занятия, погодных условий, особенностей восприятия учебной и воспитательной деятельности, корректирует календарно-тематический план, оповещая об этом администрацию образовательной организации (учебного филиала), адаптируя учебный материал к краеведческому материалу своей местности.

Особенности реализации содержательно-технологической части программы

Календарно учебный график адаптирован под свою местность, вместо изучения достопримечательностей г. Сызрани и г. Самары ориентирован на их изучение в г. Тольятти. В связи с тем, что по программе проходят обучения дети с ОВЗ, то большинство занятий-экскурсий заменены на виртуальные экскурсии.

Для детей с нарушениями зрительных возможностей перемещаться в пространстве — это мечта, а с появлением компьютеров и развитием сети Интернет мечта становится реальностью. Виртуальные экскурсии понятие новое, в методическом плане — это инновационная форма обучения. Структура виртуальных экскурсий, в целом, соответствует структуре реальных экскурсий и включает ряд этапов: подготовка, проведение, заключение, использование результатов экскурсии на занятиях.

Таким образом, зрительный ряд экскурсии имеет большое значение. Он должен быть построен так, чтобы без подробного рассказа экскурсовода могла быть раскрыта тема для детей с ОВЗ.

Наряду с виртуальными экскурсиями планируются и традиционный метод экскурсий по г.о. Тольятти, в каникулярное время обучающихся (октябрь, январь и май).

Также в течение года планируется проведение открытого урока на тему: «Григорий Журавлев — русский художник и иконописец из села Утевка Самарской области».

Формы подведения итогов реализации программы

В рамках реализации программы текущий и итоговый контроль проводится в конце 1 года обучения — промежуточной аттестацией, в конце программы — итоговой аттестацией. В течение года по разделам и темам осуществляются различные виды и формы контроля.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы включают **продуктивные формы**: исследовательские конференции, архивные работы, создание презентаций, творческих отчетов и так далее; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения обучающихся, к ним относятся: карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио, дневники с отчетами обучающихся и прочее).

Критерии и способы определения результативности представляют собой методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения обучающимся творческих заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и так далее).

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, сопровождаются педагогическим контролем с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Форма фиксации результатов реализации образовательной программы:

- портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы, сертификаты и другое);

- тесты, по итогам тестирования — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

- презентация, видеофильм по итогам деятельности.

Форма отслеживания результатов усвоения образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении деятельности обучающимися;
- тестирование — при определении степени усвоения теоретического материала.

В данной дополнительной общеразвивающей программе используются следующие **формы отслеживания результативности** реализации образовательной программы:

- учет посещаемости;

- определение начального уровня знаний, умений и навыков, учащихся в начале учебного года;
- промежуточный контроль усвоения программы по итогам первого полугодия (развеска);
- итоговая аттестация усвоения программы в конце учебного года (развеска);
- игры-викторины;
- выполнение творческих работ;
- учет личностного роста обучающихся (диагностика личностного роста);
- участие в проектной деятельности;
- учет результативности участия в конкурсах (итоговая аттестация).

Формы контроля и диагностика результатов реализации дополнительной образовательной программы

В процессе обучения детей в данной программе отслеживаются четыре вида результатов:

- начальные результаты, полученные в начале обучения и подлежащие начальному контролю, чтобы определить уровень готовности детей к обучению;
- текущие результаты, подлежащие текущему контролю, с целью выявления ошибок и ориентиров в деятельности обучающихся;
- промежуточные результаты, подлежащие промежуточному контролю для определения уровня освоения детьми программы за полугодие;
- итоговые результаты, подлежащие итоговому контролю для определения уровня знаний, умений, навыков, полученных за весь учебный год.

Контрольные вопросы и задания

Итоговая викторина «Самарская губерния: Что? Где? Когда?»

1. Какая дата является датой основания русского города Самара, и каким событием это было ознаменовано? (Считается, что это 1586 год, когда по приказу царя Федора Иоанновича воеводой князем Григорием Осиповичем Засекиным была построена Самарская крепость).

2. Когда была основана Самарская губерния, и сколько лет она просуществовала? (В 1851 году. Просуществовала с 1851 по 1928 годы).

3. Какие важные достопримечательности на территории нашего края, малой родины Вы знаете? (...)

4. Какие Вы знаете источники изучения родного края? (Устные и письменные; памятники и памятные достопримечательности; печатные, статистические, картографические, археологические, этнографические, архивные и многие другие).

5. Какие формы исследования Вы знаете? (Интервью, работа в архивах, музеях; исследование исторических находок и документов с описанием, анализом и сравнением краеведческих источников и иные).

6. Какие методы исследовательской работы Вы знаете? (Проектов; изучения интернет-материалов; экскурсий). Объекты краеведческой деятельности.

7. Что есть «благодарительность»? И какой благодарительной деятельностью когда-нибудь занимались Вы?

8. Какие государственные и религиозные праздники знаете Вы? (День народного единства, День матери, День отца, День Победы (в том числе — акцию «Бессмертный полк») и другие; религиозные праздники: день Казанской иконы Божией Матери (4 ноября), Рождество Христово; Сретение Господне; Прощеное воскресенье; Благовещение; День православной книги; Пасха и прочие).

9. Какие религиозные (православные) праздники Вы празднуете в семье? (...).

10. Другие вопросы (по выбору педагога и обучающихся).

Викторина «Известные природные памятники Самарского края»

1. Какие территории (области, республики и другие) граничат с Самарской областью? (Татарстан; области — Волгоградская, Оренбургская, Ульяновская, Пензенская, Челябинская, Саратовская; Казахстан).
2. Какие города находятся в Самарской области? (Самара, Жигулевск, Отрадный, Димитровград, Сызрань, Похвистнево, Пенза, Бузулук, Кинель, Уральск, Инза).
3. Выделите горы, находящиеся в Самарской области (Уральские, Алтайские, Жигулевские, Кавказские, Кашпирские, Соколы горы и другие).
4. Выделите реки, находящиеся в Самарской области (Урал, Волга, Сок, Енисей, Кондурча, Большой Иргиз, Лена, Уса, Крымза, Нева, Безенчук, Чапаевка).
5. Какие водные источники (родники, ключи, минеральные источники) Вы знаете в Самарской области? (Например, «Каменная Чаша» — студеный ключ в Жигулях и другие).
6. Какие святые источники родного края Вы знаете? Святые источники: чудотворный источник Феодоровской иконы Божией Матери (п. Кашпир), в честь Святой Троицы (с. Шигоны), в честь Великомученицы Параскевы Пятницы (г. Октябрьск) и многие другие.
7. Чем отличается экологическая деятельность от природоохранной? (Содержание темы 2.3).
8. Какие виды туризма Вы знаете? Какие используете? (Содержание темы 2.4).
9. Какие виды проектов Вы знаете? Какие научились использовать? (Содержание темы 2.5).
10. Другие вопросы (по выбору обучающихся и педагога).

Примерные темы проектов:

1. Красота и экологические проблемы родного края — мы их тоже решаем!
2. Мы изучаем природу нашего края и ее охраняем.
3. Мы — юные экологи!
4. Мы охраняем природу родного края.
5. Как мы заботимся о нашем доме, о нашем дворе, животных, птицах.
6. Забота о месте, где мы живем.
7. Забота о чистоте природы нашей малой родины.
8. Святые источники родного края.
9. Самостоятельный (или по совету педагога) выбор темы (и другое).

Итоговая краеведческая игра-квест по истории родного края

1. Первая станция: «Наш любимый город / село».
2. Вторая поисковая база: «Выдающиеся личности родного города / села».
3. Третья остановка: «Памятники родного зодчества».
4. Четвертое местонахождение: «По святым местам родного города / села».
5. Пятая заочная станция: «Я архивариус — хранитель истории края!».

Оборудование игры: ПК, видеофрагменты, фотографии, слайды презентации о самых знаменитых уголках, памятниках и других исторических достопримечательностях города / села родного края; маршрутные листы для команд знатоков-обучающихся, раздаточный материал).

Особенность этой игры: все вопросы сочиняют сами обучающиеся самостоятельно и готовят одну из станций игры-квеста (4 вопроса для оставшихся групп и 4 дополнительных усложненных вопроса).

Возможные формы заданий: разгадайте шифр, откройте тайну архивного документа, отгадайте ребус (кроссворд), узнайте ключевой смысл места; найдите ошибки; найдите тайник по координатам; вопросы на внимание и так далее.

Примерные темы творческих работ (исследовательских, социальных проектов)

Примечание к уровням выполнения работ:

Формы выполнения работы на творческом уровне: по одной и той же теме может быть создана как творческая работа (доклад, эссе, рассказ юного экскурсовода и другие).

Формы выполнения работы на усложненном творческом уровне: исследовательский, социальный, практико-ориентированный проект.

1. Доклад (индивидуальный проект): «С времён былинных и до наших дней, Самарский край, горжусь историей твоей!» или «Горжусь тобой мой край родной!», «Самарский край — наш общий дом».

2. Эссе (или творческий проект): «За что я люблю свой край?».

3. Выступление-беседа юного экскурсовода с аудиторией выставки (исследовательского проекта) «170 лет Самарской губернии», «170 лет Самарской епархии».

4. Социальный проект «Мы чтим и берегаем наши исторические памятники (святыни, источники и так далее)».

5. Выступление-доклад юного гида-экскурсовода по теме «Православные святыни Самарского края».

6. Исследовательские проекты «Село Ташла — уникальное святое место в Самарском крае», «Святые источники родного края».

7. Защита презентации исследовательского проекта «Памятники строительства и архитектуры родного города / села».

8. Архитектура моего города / села.

9. Коллективный совместный проект по созданию познавательной игры для сверстников «Знаменитые исторические места Самарской губернии».

10. Выпуск практико-ориентированного проекта-карты «Путешествие по родному краю» (маршруты, где были на выездных экскурсиях во время освоения программы, а также обозначение маршрутов, куда ещё хотелось бы поехать).

11. Самостоятельный выбор темы обучающимися (или по совету педагога).

Примерные темы проектов:

1. Духовные традиции нашего села / города.

2. Православные традиции в нашей семье.

3. История храма (монастыря, собора) родного села / города.

4. История иконы нашего храма (монастыря, собора) и так далее.

5. Какими святынями славен мой город / село.

6. Иконописные школы (мастерские) нашего края (города, села).

7. Иконы Божией Матери в истории духовной культуры родного края.

8. Очная или виртуальная экскурсия по соборам, храмам и монастырям нашего края.

9. Основные элементы архитектуры, устройства, убранства монастырей (храмов, соборов, церквей) нашего края (города / села).

10. Утраченные святыни (святые легенды) нашего края.

11. Мой любимый святой: как я о нем узнал и почему он мне близок (эссе-размышление на тему).

12. Праздник «Торжество Православия» — восстановление иконопочитания и победа Церкви над ересями: история, символика и традиции празднования.

13. Праздников праздник и торжество торжеств «Пасха» — Воскресение Иисуса Христа: история, символика и традиции празднования.

«Что вам слышится?» (педагогическая мастерская)

Соколова Наталья Николаевна, руководитель детского православного лагеря «Изборский Посад»

Инклюзивный семейный палаточный лагерь для детей и подростков с аутизмом «Изборский Посад», г. Изборск, Псковская область

К сожалению, в современных семьях детям редко говорят о том, что таинство крещения налагает на них особую ответственность, что это вступление в ряды воинства Христова, а Символ веры — своего рода присяга, всенародно повторяемая за каждой Литургией. Что однажды, сделав этот выбор, необходимо следовать ему всю жизнь, и эта жизнь есть крестоношение. Не говорят и не готовят к тому, что Бог может вместо жизненного благополучия и успеха призвать на испытания, и этими испытаниями проверяется вера и верность данным при крещении обетам. А ведь это — основа подлинно православного воспитания. И очень важно, чтобы юные души закалялись с детства и были готовы свидетельствовать о Христе «не по имени, но по жизни».

Вот об этой правде нам нужно говорить детям. Но ведь большинство школьников из нецерковных семей, многие не православного вероисповедания, да и школа у нас целиком светская. Как говорить детям о мучениках? Чтобы этот разговор не стал страшилкой ни для детей, ни для их родителей. Чтобы они не испугались этих историй о людях — пожилых и молодых, чей жизненный путь завершился Бутовским полигоном, не испугались лаконичных строк житий, старых черно-белых фотографий из следственных дел. Не испугались того образа христианской жизни, который им откроется. Ведь в это страшное время мучеником, независимо от возраста и пола, мог стать каждый человек, с которым члены общины жили и молились бок о бок — сосед, друг, родственник. Пример их христианского свидетельства был живым и наглядным.

После посещения Левашовской пустоши в Санкт-Петербурге, Бутовского полигона, музея истории ГУЛАГа и музея новомучеников и исповедников Российских в Москве, после слезной молитвы в зале музея ответ пришел: «Говори о любви...».

И тогда... Занятие в технологии педагогической мастерской «Что вам слышится?» сложилось.

Цель: создать условия для понимания подвига новомученичества и исповедничества в Русской Православной церкви.

Задачи педагога: способствовать созданию настроения личного отношения к подвигу новомученичества и исповедничества, формированию чувства сопереживания, христианского сострадания, сочувствия; способствовать внутреннему личностному осознанию неполноты старого знания новому.

Задачи участников: развитие опыта личностной эмпатии; приобретение навыков работы с первоисточниками, зрительными образами и таблицами; возможность формирования коллективной и индивидуальной точки зрения, вывода; развитие коммуникативных навыков, диалоговой и монологической речи через групповую работу, умения слушать и слышать; корректировать старые знания путем расширения информационного поля; учиться анализу информации.

Аудитория: Подростки 12-17 лет.

Организация пространства: Участники рассаживаются в произвольные группы.

Ход мастерской:

1. Задание: Расскажите в группе о своем небесном покровителе. Составьте перечень их чинов святости. Попытайтесь ранжировать их по времени служения и характеру духовного подвига.

Обоснуйте ваше видение, за какие качества ваши небесные покровители включены в сонм святых русской православной церкви

2. Задание: рассмотрите (икона «Собор святых новомучеников и исповедников Российских»). С опорой на фотографию иконы новомучеников и исповедников Российских назовите условия, благодаря которым церковь может назвать святым. Ведущий записывает на доске (работа комиссии по канонизации; изучение истории жизни человека, которого предлагают канонизировать; чудотворения, связанные с жизнью того или иного христианина, и чудотворения, происходящие после его смерти в связи с его поминовением; почитание подвижника церковным народом, его праведная жизнь). Иногда, еще при жизни святого Господь особо отмечает его и выделяет среди других людей. Таковыми являются юродивые, блаженные, праведники. Праведная жизнь человека при жизни позволяет ему после кончины стать нашим заступником перед Господом на Небесах. Святость стяжали не только те люди, которые прошли официальную канонизацию. О многих история могла не сохранить сведений. Актом канонизации Церковь лишь подтверждает иногда уже существующий среди верующих опыт молитвенной связи между членами Церкви (и не только ныне живущими) и подвижниками благочестия).

3. Просмотр видеофайла «Свидетели любви».

С 1917 и до 1988 года было канонизовано только два подвижника, и то только потому, что это имело значение для внешней политики СССР (например, канонизация Николая Японского подчеркивала присутствие Русской Православной церкви, России — а, значит, и Советского Союза — в Японии).

За 18 лет работы комиссии канонизовано уже около 1500 святых. Среди 1500 подвижников XX века около 1400 — новомученики.

Эти цифры невольно наводят на размышления. О чем свидетельствует такое количество мучеников? О славе нашей Русской Православной Церкви? Или о ее несчастье? Земля Российская полита кровью огромного количества мучеников, претерпевших мучения и своей смертью прославивших Господа.

4. Деление на группы: выберите документ своей рукой. Житийные справки, распечатанные на цветной бумаге (по сословиям). Объединитесь в группы по цветам.

Познакомьтесь с житийными документами. Подумайте, почему я умышленно посадила вас в такие группы. Обоснуйте мой выбор. Расскажите о ваших героях.

5. Задание: Проанализируйте, в чем был смысл жизни этих людей.

Социализация. Выявите черты, объединяющие и отличающие этих людей. (сословие, приговоры, испытания, любовь к Богу).

Расскажите о ваших святых, поделитесь результатами ваших изысканий.

6. Задание: В группы выдаются конверты с карточками. Работа с новой информацией: Ознакомьтесь. Разложите по смыслу. («Канонизация в чине новомучеников и исповедников»). Найдите соответствие и совместите их. Определите место ваших святых в данной таблице. Обоснуйте.

Социализация: по группам делятся и корректируют

7. Задание: «Настоящее» слово всегда что-то обозначает. «Новомученик», по вашему мнению это — ...; «исповедник» — это... Разведите эти понятия и дайте им толкование. Предложите свой вариант формулировки к понятию «новомученики и исповедники Российские». Обоснуйте свое мнение. Вернитесь к

наработанному материалу и соотнесите его с истинной информацией, которая была вам предложена. Скорректируйте свою формулировку.

8. Задание: Работа с документами: Ознакомьтесь с документами (заповеди Божии, заповеди блаженств, заповеди любви). Сопоставьте житийные материалы и предложенные заповеди. Оцените, какие из заповедей соблюли ваши святые, выбравшие осознанно свой смертный путь. Объясните причины того, что ваши святые прошли свой путь до конца и оказались перед жестоким выбором: смерть или жизнь ценой предательства. Аргументируйте фактами, информацией из информационных материалов.

9. Задание: взгляните в глаза этих людей (фотографии новомучеников. Включается аудиозапись. В группы раздается текст стихотворения епископа Кескеленского Геннадия (Гоголева)). Демонстрируются фотографии. Фоном читается стихотворение «Посвящение».

10. Магистраль: сегодня мы с вами стали свидетелями жизни и духовного подвига лишь некоторых из полутора тысяч новомучеников. Не многие люди того времени готовы были идти до конца, не у всех хватало смелости, но были те, кто, глядя на то, как они переносят страдания, стали христианами. Они погибли, но их жизнь продолжается после смерти: в нашей памяти, в наших молитвах, в чудесах по нашим молитвам.

Рефлексия: для того, чтобы память о новомучениках сохранялась, сегодня необходимо... (рассказ участников от первого лица: «Сегодня на мастерской я...»).

Житийные карточки

Татьяна Гримблит, мещанка, сестра милосердия. Она служила больным, поддерживала письмами священников и архиереев в тюрьмах и ссылках, собирала посылки на свою нищенскую зарплату, смело исповедовала свою веру во время гонений.

Она была человеком, украсившим свою душу Божественными добродетелями. Перед красотой ее души склоняли головы и маститые архиереи, и старцы-подвижники, и юные мученики. Ее душа, как чистый родник, отражала океан Божественной благодати, проливая воды милосердия на скорбящих и страждущих. Не было человека, которому она отказала бы в помощи — посылкой, письмом или передачей в тюрьму. Ее письма читали и перечитывали святители-исповедники, лучшие люди нашего Отечества, сами ставшие ныне прославленным украшением Церкви Христовой; один из них писал: «Горячо благодарю Вас за Ваше прекрасное, воодушевленное письмо... оно возвышенно и поучительно и может поспорить за первенство с лучшими страницами из дневника отца Иоанна Кронштадтского. Даже находясь в заключении, куда она неоднократно попадала за дела милосердия (в 1923-м, в 1925-м, в 1927-м и в 1931-м годах) она писала стихи. Находясь в узах, она написала о Боге: «Я Тебя и умирая, мой Господь, благословлю, Ты мне дал блаженство рая, радость подарил Твою. Я спокойна — что мне надо? Ничего я не ишу, и Тебе, моя Отрада, дней остаток посвящу. Я любви Твоей не стою и завета не храню, только всей моей душою на кресте Тебя люблю. Вечно бы в груди носила красоту Твою с мольбой — помоги, чтоб и могила не закрыла образ Твой».

Татьяна родилась в 1903 году в Томске, в 17 лет она окончила Мариинскую гимназию, это был 1920 год, когда страна вступила в полосу решительных и кровавых перемен. Татьяна была внучкой всеми уважаемого в городе протоиерея, оказавшего большое и благотворное влияние на любимую внучку; о нем она за три года до своей мученической кончины писала: «И все же никогда не забывала в молитве грешной Богу».

5 сентября 1937 года сотрудники НКВД в последний раз арестовали Татьяну в городе Александрове Владимирской области, где она тогда жила. Собираясь в тюрьму, она написала родным: «За все всех благодарю. Простите. Я знала, надев крест, тот, что на мне, — опять пойду. За Бога не только в тюрьму, хоть в могилу пойду с радостью».

Татьяну обвинили в том, что она опекала в госпитале больных, включая тех, к кому по своим служебным обязанностям не имела отношения, в том, что когда один из больных скончался, она, не смущаясь присутствием других больных и медицинского персонала, осенила его крестным знамением, что, невзирая на работу, она посещала храм в дни церковных праздников, что, находясь на дежурстве, выдачу лекарств сопровождала словами: «С Господом Богом» и одновременно крестила больных, а тяжелобольным надевала на шею крестики.

Мужественная исповедница, всемерная помощница в узах находящимся девица Татьяна на следствии не оговорила никого. Была расстреляна группой палачей на Бутовском полигоне 23 сентября 1937 года. Татьяне было тогда 33 года.

Екатерина Андреевна Арская (Екатерина Петроградская); 1 апреля 1875 года, Санкт-Петербург — † 17 декабря 1937 года, Боровичи) — православная новомученица Российской. Будущая мученица Екатерина происходила из богатой купеческой многодетной семьи с еще девятью детьми, где у нее было пять сестер — Елизавета, Евгения, Мария, Александра и Ксения, и три брата — Андрей, Алексей и Павел. Отец девушки, купец по происхождению и почетный горожанин Санкт-Петербурга, Андрей Уртьев, был ктитором Скорбященской церкви. Мать, Ксения Филипповна, держала на себе дом. Екатерина получила образование в Александровском институте (ул. Смольного, дом №3), этот институт давал высшее образование и был создан по образцу знаменитого Смольного института благородных девиц. Однако в отличие от Смольного института благородных девиц в Александровском институте обучали мещанских дочерей, девочек из семей незнатного дворянства и почетных граждан. Смольный и Александровский институты входили в Императорское Воспитательное общество благородных девиц, председателем и попечителем которого была императрица Мария Федоровна. В 1899 году девушка вступила в брак с офицером артиллерии Русской императорской армии Петром Николаевичем Арским. В семье родилось пять детей: дочери Галина (род. в 1900 г.), Ираида (1903), Павла (1907), Наталия (1908) и сын Иоанн (1905?). Девочки пошли по стопам матери и тоже воспитывались в Александровском институте, а Иоанн учился в реальном училище и состоял в скаутской организации.

Выйдя замуж, Екатерина Андреевна полностью посвятила себя семье, мужу и детям. В семье Арских царил атмосфера любви, покоя и благополучия. Церковные традиции, впитанные Екатериной Андреевной в родительском доме, легли в основу и новой семьи. После событий октября 1917 года мир вокруг Арских начал стремительно меняться, общая катастрофа не могла не коснуться и их семьи. С событиями 1917 года уклад в семье изменился: Арские потеряли состояние, Петр Николаевич стал комендантом здания Артиллерийских курсов РККА, Екатерине Андреевне тоже пришлось устроиться на работу. В 1920 году женщина потеряла всю семью.

8 февраля 1932 года Екатерина Андреевна Арская была арестована как активная участница «Александро-Невского братства» по стандартной формулировке «за контрреволюционную деятельность». Всего по этому делу было привлечено 92 человека. В обвинительном заключении «Александро-Невское братство» было названо «церковно-монархической организацией», ставившей себе целью

создать «общественное движение против советской власти путем систематической пропаганды и создания сети нелегальных ячеек». На следствии Екатерина Андреевна проявила удивительное мужество, не назвав ни одной фамилии. Екатерина Андреевна, отрицая всякую причастность к «контрреволюционной» деятельности, отказалась называть какие-либо фамилии и давать показания. Видимо, она не хотела навлечь своими словами беду на кого-нибудь из знакомых. Никаких доказательств причастности Арской к «Александро-Невскому братству» в материалах дела нет. Зато в них неоднократно подчеркивается сословное происхождение Екатерины Андреевны; фраза из обвинительного заключения «бывшая дворянка, жена царского полковника» выделяется крупным шрифтом. 10 декабря 1937 года особой тройкой УНКВД ЛО Екатерине Арской был вынесен смертный приговор. 17 декабря 1937 Екатерина Арская была расстреляна.

Кира Ивановна Оболенская родилась в 1889 году в семье князя Ивана Дмитриевича Оболенского. Древний род Оболенских восходит еще к князю Юрику. В 10-летнем возрасте Кира была отдана в Смольный институт благородных девиц в Санкт-Петербурге, который окончила в 1904 году с серебряной медалью. После окончания института Кира Ивановна стала давать частные уроки в качестве домашней учительницы. Впоследствии учительство стало главным занятием ее жизни. Кира получила возможность широкой преподавательской деятельности. К этой работе ее побудило глубокое религиозное чувство и искреннее желание служить ближнему. Она никогда и нигде не подчеркивала своего княжеского происхождения и не требовала к себе особого отношения, оставаясь везде человеком простым и добрым. В 1910 году Кира стала учительницей в бесплатной школе для бедных, а также преподавала в ряде других школ города. В этих трудах застала Киру Ивановну Первая Мировая война. На войне погибли два ее брата — Вадим и Борис Оболенские. Потеря горячо любимых братьев не только отозвалась глубоким страданием в душе Киры, но и заставила по-новому осмыслить свою жизнь. Революция внесла в жизнь Оболенских новые личные беды. В 1918 году родной брат Киры Ивановны Юрий вступил в Добровольческую армию и в 1920 году погиб в бою. В том же году другой брат Павел был арестован. Прямо из-под расстрела, раненному, ему чудом удалось бежать из ЧК и эмигрировать за границу — он спас свою жизнь, но был навеки разлучен с семьей. В 1920 году умер отец. Заботы о семье (престарелой матери и больной сестре) легли на плечи Киры Ивановны, которая работала школьным библиотекарем. В 1930 году Киру Ивановну арестовали, в обвинении было написано: «потенциально является идеологической базой для недокорчевания пока нашей внешней и внутренней контрреволюции».

В следственном деле она называется «бывшая княжна», ей были приписаны следующие намерения: «проникать на работу в наши культурные и учебные заведения, и там взращивать в миропонимании подрастающего поколения вредную идеалистическую философию». Других обвинений предъявлено не было. На допросе Кира Ивановна заявила: «Я не отношу себя к разряду людей, разделяющих платформу советской власти. Мои расхождения с конституцией начинаются с вопроса об отделении Церкви от государства. От единомыслия с направлением советской государственности отказываюсь. Никаких контрреволюционных группировок, организаций или отдельных лиц, активно враждебно настроенных к советской власти, я не знаю, но одновременно заявляю, что называть какие бы то ни было фамилии считаю недостойной себя, ибо знаю, что это в условиях советской действительности навлекло бы на них неприятности». Тройка при ОГПУ по Ленинградскому военному округу приговорила

княжну Киру Оболенскую к 5 годам лагерей. После вынесения приговора Кира Ивановна была выслана этапом из тюрьмы в Белбаллаг в городе Кемь в Архангельской области, а затем переведена в Свирьлаг в городе Лодейное Поле в Ленинградской области. В лагере она работала педагогом и медсестрой. В 1936 году, после освобождения из лагеря, Кира переехала в город Боровичи. В 1937 году в Боровичах были произведены массовые аресты ссыльного духовенства и мирян. Кира Ивановна Оболенская оказалась одной из очень немногих, кто не дал никаких показаний, никак и ни в чем не оговорил ни других, ни себя. Кира — своей праведной жизнью заслужила от Господа силы претерпеть до конца. Она не признала ни одного обвинения против себя. Особая тройка при НКВД по Ленинградской области приговорила ее к расстрелу. Приговор был приведен в исполнение в Боровичах 17 декабря 1937 года.

Елизавета Александра Луиза Алиса Гессен-Дармштадская родилась в 1864 году в семье великого герцога Гессен-Дармштадского Людвига IV и принцессы Алисы, дочери английской королевы Виктории. Как немецкую принцессу, ее воспитывали в протестантской вере. Сестра Елизаветы Алиса стала супругой Николая II, а сама она в 1884 году вышла замуж за великого князя Сергея Александровича Романова и стала российской княгиней. По традиции, всем немецким принцессам давали отчество «Федоровна» — в честь Феодоровской иконы Божией Матери. Немка по происхождению, Елизавета Федоровна в совершенстве выучила русский язык и полюбила новую родину всей душой. В 1891 году, после нескольких лет размышлений, она приняла православие. Много занималась благотворительностью: посещала больницы, тюрьмы, детские приюты. В 1905 году от бомбы террориста Ивана Каляева погиб генерал-губернатор Москвы великий князь Сергей Александрович. Елизавета Федоровна первой прибыла на место трагедии и своими руками собирала части тела любимого мужа, разбросанные взрывом.

На третий день после гибели великого князя она поехала в тюрьму к убийце в надежде, что тот раскается. На слова Каляева «Я не хотел убивать вас, я видел его несколько раз в то время, когда имел бомбу наготове, но вы были с ним, и я не решился его тронуть» Елизавета Федоровна ответила: «И вы не сообразили того, что вы убили меня вместе с ним?» Несмотря на то, что убийца не раскаялся, великая княгиня подала Николаю II прошение о помиловании, которое тот отклонил.

Елизавета Федоровна решила отдать все свои силы служению Христу и ближним. Она купила на Большой Ордынке участок земли и в 1909 году открыла там Марфо-Мариинскую обитель, назвав ее в честь святых жен-мироносиц Марфы и Марии.

Через год Елизавету Федоровну возвели в сан настоятельницы. Она без сожаления простилась со светской жизнью, сказав сестрам обители: «Я оставляю блестящий мир, но вместе со всеми вами я восхожу в более великий мир — в мир бедных и страдающих». Во время Первой мировой войны великая княгиня активно поддерживала фронт: помогала формировать санитарные поезда, отправляла солдатам лекарства и походные церкви. В 1918 году Елизавету Федоровну арестовали и отправили в ссылку на Урал в город Алапаевск. За матушкой последовали сестры милосердия Варвара Яковлева и Екатерина Янышева. Екатерину позже отпустили на свободу, а Варвара отказалась уезжать и осталась с великой княгиней до конца. 18 июля 1918 года заключенных — Елизавету Федоровну, сестру Варвару и нескольких членов семьи Романовых — отвезли к деревне Синячихе. Там, на заброшенном руднике, их избили прикладами винтовок и сбросили

в шахту. Во время казни великая княгиня крестилась и громко молилась: «Господи, прости им, не знают, что делают!» Матушка и великий князь Иоанн упали на выступ в стене шахты. Оторвав от своего апостольника часть ткани, преодолевая боль, вел. княгиня перевязала раны князя. Проходящие мимо люди рассказывали, что слышали, как в глубине шахты мученики пели «Херувимскую». Когда тела мучеников достали из шахты, у прпмч. Елисаветы, сестры Варвары и великого князя Иоанна пальцы были сложены для крестного знамения.

Лидия Александровна Лелянова (Мария Гатчинская) родилась в 1874 году в Санкт-Петербурге. Купеческая династия Леляновых была в столице известной, уважаемой и богатой, ибо давно числилась по первой гильдии. В шестнадцать лет девушку поразил тяжелый недуг — болезнь Паркинсона, которая стала следствием заболевания энцефалитом. На выпускные экзамены в женской гимназии, которую она заканчивала, Лидию привезли в инвалидной коляске. Болезнь продолжала неумолимо отнимать у девушки телесное здравие: у нее стали сохнуть руки и ноги, все тело ссыхалось и уменьшалось в размере. По воспоминаниям современников, никакое лечение не помогало. Она перестала владеть ногами и всегда вынуждена была лежать, так как сидеть ей не давала постоянная страшная боль во всех тканях. Со временем и руки ей отказали, и все тело ссохлось. Только голова и лицо остались без всякого изменения. Лицо оставалось благообразным и светлым. Оказавшись полным физическим инвалидом, она не только не деградировала психически, но обнаружила совершенно необычные, не свойственные таким больным черты личности и характера: она сделалась чрезвычайно кроткой, смиренной, покорной, непритязательной, сосредоточенной в себе, углубилась в постоянную молитву, без малейшего ропота переноса свое тяжкое состояние. Забывая собственную боль, она принимала на себя боль и страдания других людей. Силы для своего подвига страдалица черпала в непрестанной молитве и частом причащении Св. Христовых Таин. С 1912 года раба Божия Лидия полностью потеряла подвижность и вынуждена была лежать все время на спине. Руки и ноги у нее не действовали.

Ровно десять лет после принятия монашеского чина продолжалось благословенное Господом служение матери Марии. Мать Мария лежала всегда на спине; тела ее не было видно; от шеи она была покрыта, до конца постели, черной мантией, на голове — черный монашеский апостольник. Руками она не владела совершенно, но на мантии ее всегда лежали четки. Многие посещали матушку и пользовались ее советами, мудрыми, полными нежной любви к каждому наставлениями. Служились у нее на квартире молебны и бывало духовенство. В городе она пользовалась большой известностью: знали — если она помолится, то после все сбывается. Поэтому к ней ходит народ и просят помолиться для того, чтобы исполнилось какое-либо желание. Сила слов и молитвы матери Марии была такова, что посетители, по их собственному признанию, выходили от нее «другими». Большое влияние оказала личность матушки Марии и на духовную атмосферу Гатчины 1920-х годов. Вокруг матери Марии образуется православное сестричество, занимающееся молитвой, чтением и изучением Священного Писания и помощи ближним. Сестричество это называлось кружком почитания о. Иоанна Кронштадтского. 19 февраля арестовали и мать Марию с сестрой Юлией Александровной. В постановлении на арест матери Марии прямо вменялось в вину исповедание веры: «Участвует в нелегальных сборищах, где читается евангелие, на которые приглашается местное население и в беседах на религиозные темы ведет антисоветскую пропаганду» Как вспоминали современники, «мать Марию волокли со второго этажа их дома два чекиста, прямо по полу, несмотря на

ее крики от боли, погрузили в грузовую машину и увезли в Ленинград». Причиной ареста было огромное духовное и общественное значение матушки Марии. Она, как отмечается в уголовном деле, «была настолько популярна, что ее считают даже ясновидящей и предсказательницей». Скончалась страдальца в больнице 2-го отделения дома предварительного заключения.

Священномученик Владимир Амбарцумов. В детстве он разговаривал с птицами и учил собаку лазать по деревьям, перебежал Волгу в ледоход. Был баптистом, а погиб как православный священник. Ему много было дано, и еще больше он отдал людям. Сщмч. Владимир родился в 1892 году в Саратове в семье армянина и лютеранки немецкого происхождения. Воспитывался в лютеранской вере. В конце 1890-х годов семья переехала в Москву. Учился Владимир в Берлинском политехникуме в Германии. Там он впервые познакомился с молодежным христианским движением. Затем поступил на физико-математический факультет МГУ, стал членом христианского студенческого кружка и перешел в баптизм. Делом его жизни стало развитие христианского студенческого движения.

В 1923 году умерла его жена и верная помощница, оставив у него на руках двух маленьких детей. В 1924 году христианское студенческое движение было запрещено, но Владимир Амбарцумов продолжал работать нелегально. Со временем он сблизился с православными христианами, в 1925 году крестил детей в Русской Православной церкви, а в 1926 году в возрасте 33-х лет и сам перешел в православие.

В 1927 году он был рукоположен во священника другим будущим святым мучеником епископом Виктором (Островидовым). Служил в Москве. Его неоднократно арестовывали, приговаривали к ссылке. В 1937 году отца Владимира очередной раз арестовали и 5 ноября 1937 года по приговору «тройки» расстреляли на полигоне Бутово под Москвой.

Из материалов допроса:

«Вопрос: Вы на следствии 20/IX-37 заявили, что категорически отвергаете контрреволюционную деятельность «Христианского студенческого кружка» в 1920 году. Чем объяснить такую уверенность и гарантию в отношении этой организации и людей?»

Ответ: На основании устава этого кружка, как сама организация, так ее члены должны были быть аполитичными. Поэтому я категорически заявляю, что ни сам кружок, ни его члены контрреволюционную деятельности не могли проводить.

Вопрос: Назовите круг лиц, посещавших вашу квартиру, и расскажите о характере разговоров с ними.

Ответ: О том, что квартиру посещали мои брат и сестра, я уже говорил, а в отношении других показания давать я категорически отказываюсь. Разговоры, которые я вел, носили характер семейно-бытовой, религиозный и научный. Причем должен указать, что эти разговоры не носили политического характера, и я, в частности, считаю, что политические проблемы не являются главными проблемами ни в жизни отдельных людей, ни в жизни общества.

Вопрос: Ваше отношение к Советской власти?

Ответ: Я, по своим убеждениям, заявляю, что советская власть есть явление временное, как всякая власть.

Из христианского движения, в котором участвовал Владимир Амбарцумов, вышел ряд церковных деятелей, а среди его потомков двенадцать священников, два диакона, игуменья монастыря, инокиня и учащиеся духовных школ. Внук священномученика Владимира священник Кирилл Каледя — настоятель храма во имя святых новомучеников и исповедников Российских, построенного в Бутово на месте расстрела отца Владимира.

Митрополит Серафим (в миру Леонид Михайлович Чичагов) родился в 1856 г. Правнук знаменитого адмирала В.Я. Чичагова, одного из первых исследователей Северного Ледовитого океана, и внук П.В. Чичагова, морского министра, главнокомандующего Черноморским флотом с 1811 г., Леонид был зачислен после окончания 1-й Санкт-Петербургской гимназии в Пажеский корпус. В 37 лет он получил звание полковника. Леонид Михайлович женился на Н.Н. Дохтуровой. Военная карьера не привлекала Леонида Михайловича. В 1891 г. он объявил, что уходит в отставку и избирает иной жизненный путь — священство. С благословения св. Иоанна Кронштадтского, духовным чадом которого он был, был рукоположен в Москве в сан священника. Позднее, отреставрировав храм во имя Святителя Николая на Старом Ваганькове, он стал служить в этом храме. В это время скончалась его супруга. Поручив четырех дочерей достойным воспитателям, отец Леонид ушел в Троице-Сергиеву Лавру, где принял иночество. В 1898 г. он был пострижен в мантию с именем Серафим, а вскоре возведен в сан архимандрита, назначен настоятелем Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря и благочинным монастырей Владимирской епархии. Когда Леонид Михайлович стал священником, он занялся составлением «Летописи Серафимо-Дивеевского монастыря», которая явилась самым значительным трудом его жизни. «Летопись» была издана в 1896 г. Архимандрит Серафим преподнес ее императору Николаю II, что ускорило решение вопроса о прославлении преподобного Серафима Саровского. По окончании «Летописи» архимандриту Серафиму было чудесное видение — к нему явился преподобный Серафим Саровский, поблагодарил за «Летопись» и повелел просить у него за этот труд все, что душа пожелает. Архимандрит Серафим ответил, что желает только одного — быть рядом с преподобным Серафимом.

В 1905 г. в Успенском соборе Московского Кремля архимандрит Серафим был хиротонисан во епископа Сухумского. В последующие годы святитель Серафим трудился на Орловской, Кишиневской, а затем Тверской кафедрах. Архиепископ Серафим был избран членом Поместного Собора 1917-1918 гг. После Собора был возведен в сан митрополита с назначением в Варшаву. Но туда митрополит Серафим отъехать не смог из-за развернувшихся революционных событий. Владыка поселился в Черниговском скиту около Троице-Сергиевой Лавры. В 1921 г. его заключили в Таганскую тюрьму, а в 1922 г. приговорили к ссылке в Архангельскую область. В Архангельске митрополит пробыл до 1923 г., после чего ему было разрешено переехать в Москву, но ни в каких церковных делах участия не принимать. Через год митрополит вновь был арестован и заключен в Бутырскую тюрьму. Патриарх Тихон подал прошение властям об освобождении из тюрьмы престарелого и больного митрополита Серафима. Владыка был освобожден из-под стражи и поселился в Воскресенском Феодоровском женском монастыре около города Шуи. Два года прожил владыка Серафим в монастыре, и все сестры полюбили его за доброе и отзывчивое сердце. В 1928 г. митрополит Серафим был назначен управляющим Санкт-Петербургской епархией и отбыл в Петербург. Свою первую литургию он совершил в Преображенском соборе, где когда-то был старостой. В 1937 г. участились аресты духовенства, и митрополит Серафим готовился пострадать за Христа. Владыку арестовали 30 ноября 1937 г. Митрополиту было в это время 84 года, он был очень болен и не мог передвигаться без посторонней помощи. Владыку вынесли из дома на носилках и доставили в Таганскую тюрьму. 7 декабря митрополита Серафима приговорили к расстрелу.

Сщмч. Владимир, митрополит Киевский и Галицкий (в миру Василий), родился 1 января 1848 г. в селе Малые Моршки Тамбовской губернии в семье священника

Никифора Богоявленского, впоследствии также принявшего мученическую кончину. С детства Василия отличали скромность и чистосердечность. Воспитывался он в деревне и хорошо знал народную жизнь. Стремление быть ближе к простым людям стало в дальнейшем особенностью его пастырского пути. Образование он получил в духовном училище и семинарии в Тамбове и в Киевской духовной академии, которую окончил в 1874 г. со степенью кандидата богословия, получив назначение преподавателем в родную семинарию. Василий Богоявленский был рукоположен во пресвитера. и был назначен настоятелем Троицкого храма и благочинным городских церквей. С начала своего пастырского служения он стяжал любовь и уважение мирян и клира. В трагической смерти жены и единственного ребенка молодой священник усмотрел Промысел Божий. Поступив в Тамбовский Казанский монастырь, он 8 февраля 1886 г. принял иноческий постриг с наречением ему имени Владимир, на следующий день возведен в сан архимандрита и назначен настоятелем Троицкого Козловского монастыря. 3 июня 1888 г. в Александро-Невской лавре архимандрит Владимир был рукоположен во епископа Старорусского. Преосвященный Владимир проявлял заботу об устройении церковноприходской жизни, уделял особое внимание духовно-нравственному просвещению мирян. Его проповеди, продуманные и прочувствованные горячо верующей и любящей душой, привлекали многих слушателей и производили на них сильное впечатление.

При поддержке владыки Владимира получили развитие начинавшие тогда вводиться и в церковную жизнь внебогослужебные беседы священников с паствой, к которым привлекалось все приходское духовенство. В результате его неутомимых трудов было построено и возобновлено более 100 храмов, в том числе много старинных школ, устроена Духовная семинария в Кутаиси. Будучи духовным руководителем великой княгини Елисаветы Феодоровны (прославлена в лике святых в 1992 г.), митрополит Владимир оказал ей содействие в основании Марфо-Мариинской обители в Москве. 23 ноября 1912 г. высокопреосвященнейший Владимир был назначен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским с присвоением ему звания и прав Первенствующего члена Святейшего Синода. С началом Гражданской войны и захватом большевиками Киева начались невиданные там дотоле грабежи и насилия, сопровождавшиеся осквернением монастырей и храмов, святынь Киево-Печерской лавры. В адрес святителя Владимира стали высказывать оскорбления и поступали угрозы, однако он, предвидя свою Голгофу, оставался непреклонен. 25 января 1918 г. вооруженные люди ворвались в покои митрополита Владимира и после издевательств над ним вывели его за стены Лавры и расстреляли. Перед смертью архипастырь совершил молитву, благословил убийц и сказал: «Господь вас да простит». Найденное братией тело его было изувечено множеством колотых и огнестрельных ран. Мученическая кончина святителя Владимира явилась началом длительного периода гонений на Русскую Православную церковь, во время которых бесчисленное множество клириков и мирян приняло мученические венцы, свидетельствуя о вере Христовой «даже до смерти» (Откр. 12:11). Честные мощи священномученика Владимира, митрополита Киевского и Галицкого, были обретены летом 1992 г. и положены в Ближних пещерах Киево-Печерской лавры.

Священномученик Иоанн (Кочуров), протоиерей (+ 1917) родился 13 июля 1871 г. в селе Бигильдино-Сурки Данковского уезда Рязанской губернии в благочестивой и многодетной семье сельского священника. Его отец, иерей Александр (Кочуров), ярко запечатлел в сознании своих сыновей, и в особенности наиболее духовно чуткого из них Иоанна, образ исполненного глубокого смирения и

вместе с тем высокого вдохновения приходского пастыря. Учился Иоанн сначала в Данковском духовном училище, затем в Рязанской духовной семинарии, по окончании которой поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию (1891). В период обучения в академии определилась его склонность к пастырско-приходскому служению, которое он связывал с возможностью миссионерской деятельности. В 1895 г. отец Иоанн был направлен на служение в Алеутскую и Аляскинскую епархию и был определен правящим архиереем в Чикаго, в церковь св. Владимира. Паства прихода была малочисленной и многонациональной, от настоятеля требовалось умелое сочетание пастырско-литургического и миссионерско-просветительского делания. Отец Иоанн, опираясь на лучшие традиции Североамериканской православной епархии, организовал приходские братства, вошедшие в «Православное общество взаимопомощи», которое вскоре он сам возглавил по прибытии в епархию святителя Тихона (память — 25 марта). На средства, собранные на родине, отец Иоанн построил новый приходский храм в Чикаго; много времени уделял он выполнению епархиальных поручений, в течение 10 лет возглавляя Цензурный комитет. В 1906 г. указом Священного Синода за подвижнические труды в Алеутской и Североамериканской епархиях священник Иоанн был возведен в сан протоиерея. В 1907 г. на основании указа Петербургской духовной консистории отец Иоанн был приписан к клиру Преображенского собора города Нарвы и назначен исполнять обязанности законоучителя мужской и женской гимназий. На приходское служение батюшка вернулся только в ноябре 1916 г. в Екатерининском соборе Царского Села. Долгожданная возможность служить на приходе осуществилась, но события Февральской революции стали втягивать Царское Село в свой водоворот. В эти тревожные месяцы звучало вдохновенное слово пастыря Иоанна, старавшегося умиротворить православных христиан и призывавшего всех к религиозному осмыслению как своей внутренней жизни, так и происходивших в России противоречивых перемен.

Захват власти в Петрограде большевиками отозвался в Царском Селе. Стремясь вытеснить из него казачьи части генерала П.Н. Краснова, вооруженные отряды красногвардейцев, матросов и солдат двинулись к Царскому Селу. Прихожане и просто жители собрались в Екатерининском соборе, чтобы за богослужением обрести молитвенное успокоение. Священнослужители откликнулись на вопрошание пастыря и приняли решение о совершении в городе крестного хода с чтением молитв о прекращении междоусобной братоубийственной брани. Когда революционные красногвардейцы 31 октября вошли в Царское Село, которое казачьи части оставили, чтобы предотвратить уличные бои, одной из первых жертв стал протоиерей Иоанн. Его отвели на окраину города — к Федоровскому собору — и там убили за то, что священники будто бы молились за победу казаков. Отпевание и погребение отца Иоанна состоялось в усыпальнице Екатерининского собора, а на девятый день в Казанском соборе была совершена архиерейская панихида по протоиерею Иоанну и всем православным христианам, в междоусобной брани убиенным. Митрополит Вениамин определил гибель отца Иоанна как мученическую кончину.

Алексий Скоробогатов родился в 1889 году в селе Средняково Московской губернии. Его отец Семен Скоробогатов был садовником, мать — крестьянкой. После окончания второклассной учительской школы Алексей Семенович работал учителем церковноприходской школы в деревне Воронцово Рузского уезда. В 1909 году он сдал экстерном экзамен, получил педагогическое образование и был назначен в Ашеринскую церковноприходскую школу, где проработал с

1910 по 1911 год. Затем Алексей Семенович был переведен в Алексинскую школу, где преподавал до 1915 года. Оттуда он был мобилизован на военную службу и во время Первой мировой войны, с 1915 по 1918 год, служил в армии в чине подпоручика. Затем с 1918 года до апреля 1921 года — в Красной армии при штабе 15 стрелковой Инзинской дивизии. Сначала — переписчиком, затем — делопроизводителем. Позднее его назначили младшим помощником начальника штаба дивизии по хозяйственной части. После демобилизации в 1921 году он проживал в Московской области. Алексей Семенович был женат на Голубевой Наталье Сергеевне (1890 г.р.), у них было трое детей. О его дальнейшей судьбе после 1921 года известно немного. С 1921 по 1923 год Алексей Семенович служил псаломщиком при Ашеринском храме. В конце 1920-х годов в ходе коллективизации у него отобрали дом, лошадь и корову. В 1935 году Алексей Семенович переехал в поселок Иваново Рузского района Московской области. Здесь он работал заведующим Ивановской школой.

Алексей Семенович был арестован 22 января 1938 года по обвинению в проведении активной контрреволюционной агитации и содержался под стражей в Бутырской тюрьме города Москвы.

«Следствие настойчиво требует от вас правдивых показаний о вашей контрреволюционной деятельности», — сказал следователь. «Подтверждаю... что я в прошлом был офицером царской армии... а после революции, с 1921 по 1923 год, был дьячком Ашеринской церкви, но контрреволюционную деятельность... не проводил».

Дело было настолько поспешно сфабриковано, что вышестоящие органы НКВД вернули его на доработку. «Дополнительно допросите 1-2-х свидетелей в разрезе выявления к/р деятельности Скоробогатова, так как допрошенные свидетели дали слабый материал», — говорилось в инструкции.

Решением Тройки НКВД от 8 марта 1938 года Алексей Скоробогатов был приговорен к расстрелу. Приговор приведен в исполнение 5 апреля 1938 года. Предполагаемое место захоронения мученика Алексия — полигон Бутово под Москвой.

Наталья Ивановна Козлова (св. Наталия Скопинская) родилась 12 сентября 1895 года в селе Чурики Рязанской губернии. В семье, имевшей пятерых детей, Наталия была младшим ребенком. Родители смогли привить своим детям традиционное крестьянское трудолюбие, любовь к Богу и Церкви, дать возможное — для крестьянских детей того времени — образование. Наталия успешно окончила трехклассную сельскую школу, была грамотной и с большим интересом читала книги Священного Писания и духовную литературу. Она старалась не пропускать ни одного церковного богослужения. О благочестии крестьянской семьи Козловых говорит и тот факт, что одна из сестер святой мученицы Наталии — Матрона — приняла монашеский постриг. Пять детей — немного для крестьянской семьи того времени. Родители маленькой Наталии отдали девочку учиться. Училась она в Земской школе, которая открылась в селе Чурики в 1885 году. Подвиг Веры нельзя совершить случайно, по наитию, броску, подвиг веры «готовится» с детских лет. Наталия Скопинская с детства начинает свой путь к святости. Когда Наталия достигла совершеннолетия, она была выдана замуж за своего односельчанина Степана Козлова — человека трудолюбивого и глубоко верующего. В браке у них родилось восемь детей. Спокойной семейной жизни выпало ей совсем немного. Началась Германская война. Русская крестьянская семья Козловых жила исключительно своими молитвами и трудами. Они имели надел земли, домашнюю скотину и все необходимое для земледельческих трудов. В зимние месяцы глава семьи занимался отхожим промыслом — он имел

Москве свою небольшую торговлю готовым платьем. Как человек грамотный, Наталья была казначеем, потом её выбрали старостой Церковного совета. Каменный храм был построен в Чуриках в 1878-1874 годах.

Почти каждую неделю Наталья ездила в Москву за свечами и кагором для богослужения. 26 июня 1935 года за усердную ревностную службу на благо церкви казначей Наталья Козлова по представлению настоятеля Евгения Светлова награждается почётной грамотой епископа Скопинского Игнатия (Садковского). Но гонения на церковь всё усугублялись, арестовали священника нашей Благовещенской церкви, а затем и епископа. Мать убеждала прихожан сопротивляться незаконному властей. Сама она писала отцу Евгению в тюрьму о делах прихода, посылала епископу в заключение передачи, деньги. Люди корили её за такую ретивость: если тебя заберут, что с малыми ребятами будет? «На всё воля Божия, Господь детей не оставит», — ласково и с верою отвечала Наталья Ивановна. После ареста настоятеля Наталья Ивановна организовала шествие более 200 человек верующих к сельсовету, чтобы добиться его освобождения. Неравнодушной осталась Наталья Ивановна и к тому, что половину храма колхоз изъясил под зернохранилище, и призывала народ добиваться возвращения здания, незаконно и безосновательно изъятых у Бога и верующих. В мае 1937 года по инициативе Церковного совета Богоявленского храма состоялось многочисленное собрание верующих села Чурики. «Безбожная пятилетка» набирала обороты. Храм в Чуриках был приговорен к сносу. Но перед тем, как ликвидировать здание, власти решили избавиться от его защитников. Постановление УНКВД по Московской области от 14 августа 1937 года гласило: «Гражданка Козлова Наталья Ивановна, активная церковница единоличница, достаточно избобляется в том, что, будучи враждебно настроена к советской власти ведет среди колхозников активную антисоветскую агитацию, направленную на развал колхоза». 16 августа 1937 года Наталья Ивановна была расстреляна на Бутовском полигоне

Алексей Романов, цесаревич. (1904-1918). В Петергофе родился единственный сын последнего русского государя Николая II и государыни Александры Федоровны, наследник престола Российской империи цесаревич Алексей. Он был пятым и очень долгожданным ребенком царской четы, о котором они много и горячо молились, в том числе — во время торжеств, посвященных прославлению прп. Серафима Саровского, 17-19 июля 1903 г.

3 сентября 1904 г. в церкви Большого Петергофского дворца было совершено таинство Крещения цесаревича с именем в честь свт. Алексия, митрополита Московского. Поскольку Россия в этот период вела войну с Японией, все офицеры и солдаты Русской армии и флота провозглашались почетными крестными наследника. Согласно традиции, в связи с рождением наследника учреждались благотворительные организации: военно-санитарный поезд имени наследника-цесаревича и Алексеевский комитет по оказанию помощи детям, потерявшим отцов в русско-японскую войну.

От матери Алексей унаследовал гемофилию. От малейшего пореза или ушиба Алексей мог умереть. Это наложило отпечаток на жизнь царской семьи и особенно на поведение матери. Ради сына царица Александра Федоровна была готова привлечь любых целителей, в том числе крестьянина Григория Распутина, обладавшего целительными способностями.

Болезнь постоянно вызвала кровоизлияния в суставах — они причиняли Алексею нестерпимую боль. Кровь, скапливаясь в замкнутом пространстве сустава локтя, колена или лодыжки вызывала давление на нерв, и начинались сильные боли. Попавшая в сустав кровь разрушала кости, сухожилия и ткани.

Последнее обострение болезни наступило во время ссылки царской семьи в Тобольске в начале 1918 года. Характер у мальчика был покладистый, он обожал родителей и сестер, а те, в свою очередь, души не чаяли в юном цесаревиче, особенно великая княжна Мария. Алексей был способным в учёбе, как и сёстры, делал успехи в изучении языков. По давней традиции русский царь в первую очередь должен был знать военную науку и быть военным. Поэтому и Алексея с детства приучали к этому. С двух с половиной лет он числился кадетом 1-го кадетского корпуса. По инициативе государя Николая II в России организуется скаутское движение. В 1909 году полковник Олег Иванович Пантюхов провел первый скаутский сбор в Павловском парке. Цесаревич Алексей был одним из первых русских скаутов. По распоряжению царя-отца был организован отряд из сыновей нижних чинов под руководством О.И. Пантюхова. Всего участвовало в военной игре до 25 человек. В назначенный час они выстраивались в саду и, когда приходил наследник, встречали его по-военному, затем маршировали, а потом на лесной поляне варили гречневую кашу, пекли картошку и пели песни; цесаревич играл на балалайке и пел свою любимую песню «Это было под Полтавой». У него был идеальный слух, он виртуозно играл на балалайке (в отличие от своих сестер и всех князей Романовых, игравших на рояле). Царевич Алексей очень любил всё, что было связано с военными действиями. Одним из самых больших его удовольствий стало бывать среди простых солдат. Маленький Алексей любил, когда ему читали русские сказки, но особенно ему нравилось, когда солдаты из охраны приходили к нему во дворец и рассказывали сказки. В Первую мировую войну в августе 1915 г. император лично принял руководство войсками и выехал в Ставку в Могилев. Царевич приехал на фронт осенью. Мальчик общался с ранеными и смог ощутить всю жестокость войны. Всем этим Алексей был глубоко потрясен. Он находился на линии огня и был награжден за это Георгиевской медалью «За храбрость», а также получил звание ефрейтора. 17 июля 1918 г. расстрелян со всей царской семьей в доме инженера Ипатьева.

Романовы — Николай II, Александра, Ольга, Татьяна. Мария, Анастасия. Государь Николай II обладал редкой выдержкой и мужеством. Глубокая вера в Промысел Божий укрепляла его и давала совершенное спокойствие духа, которое никогда не оставляло его. «Сколько лет я жил около царя — и ни разу не видел его в гневе, — вспоминает его слуга. — Всегда он был очень ровный и спокойный». Император не опасался за свою жизнь, не боялся покушений и отказывался от самых необходимых мер безопасности. Министру иностранных дел он сказал однажды: «Если вы видите меня столь спокойным, то это потому, что я имею непоколебимую веру в то, что судьба России, моя собственная судьба и судьба моей семьи — в руках Господа. Что бы ни случилось, я склоняюсь перед Его волей». Царская чета являла собой образец подлинно христианской семейной жизни. Отношения августейших супругов отличались искренней любовью, сердечным взаимопониманием и глубокой верностью. Царь и царица воспитывали детей в преданности русскому народу и тщательно готовили их к предстоящему труду и подвигу. «Дети должны учиться самоотречению, учиться отказываться от собственных желаний ради других людей», — считала государыня. «Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в обращении не напоминать своего положения, такими должны быть, и мои дети», — говорил государь. Воспитание детей царской семьи было проникнуто религиозным духом. Все ее члены жили в соответствии с традициями и нормами православного благочестия.

Дети воспитывались в простоте и строгости. «Долг родителей в отношении детей, — писала государыня, — подготовить их к жизни, к любым испытаниям, которые ниспошлет им Бог», и была убеждена: дети должны знать, что кроме красоты и радости в мире много печали и безобразия. Сама она никогда не роптала, нисколько не жалела себя, считая своим долгом «оставаться верной Христу и заботиться о тех, кто рядом. Александра Федоровна и старшие княжны стали сестрами милосердия в Царскосельском госпитале. Последний российский император и его семья, расстреляны в 1918 году в Екатеринбурге, в подвале Ипатьевского дома, по постановлению Уральского совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. На момент расстрела императору Николаю было 50 лет, императрице Александре — 46, великой княгине Ольге — 22 года, великой княгине Татьяне — 21, великой княгине Марии — 19, а великой княгине Анастасии — 17 лет. Вместе с ними были расстреляны их приближенные — лейб-медик Евгений Боткин, повар Иван Харитонов, камердинер Алексей Трупп и горничная Анна Демидова. По Промыслу Божию царственные мученики были взяты из земной жизни все вместе, в награду за безграничную взаимную любовь, которая крепко связала их в одно нераздельное целое.

Мирянин Феодор Иванов, новомученик. Память 11 сентября (29 августа ст.ст.). Болящий Феодор, с 16 лет страдавший параличом ног, при жизни почитался как подвижник верующими Тобольской епархии. За его глубокую веру народ относился к Феодору с большим уважением, и многие посещали его. Болящий Феодор почитался народом как великий утешитель скорбящих душ и безотказный молитвенник. В 37-м власти предупредили: не перестанет идти народ к нему — арест. Не перестал. Вскоре к нему пришли с обыском, забрали книги и переписку. Вечером его навестила сестра. Феодор был радостный и спокойный.

— У тебя сегодня кто-нибудь был? — спросила Евгения.

— Были. Они очень скоро снова придут.

Арестован НКВД в 1937 году как «фанатик-религиозник» за «подготовку к вооруженному восстанию против советской власти». В Тобольскую тюрьму доставлен на носилках. В камере Феодора положили лицом к стене и запретили ему разговаривать. Его ни о чем не спрашивали, на допросы не носили, и следовательно в камеру не входил. В деле была одна справка — характеристика, написанная председателем уездного совета: «...Иванов является фанатиком-религиозником, квартира которого является очагом, готовящим подготовку к вооруженному восстанию против Советской власти, в чем принимал активное участие, и сам Иванов... выдает себя за святого, под видом чего к нему приходят служители культов и всякая контрреволюционная банда...».

На основании этой бумажки мученика Феодора расстреляли. Приговор привели в исполнение в день усекновения главы Иоанна Крестителя в Тобольской тюрьме, там же и похоронили. На момент расстрела — 41 год.

После своей мученической кончины святой Феодор не оставляет своим молитвенным предстательством всех, кто обращается к нему за помощью. До сих пор времени многие по его молитвам получают исцеление, особенно те, у кого болят ноги.

Естественнонаучные исследования в системе дополнительного образования (на примере реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юные исследователи природы»)

Шапкина Ирина Николаевна, методист, кандидат психологических наук
Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр»,
г. Самара

Человечество вступает в эпоху, когда явления природы начинают менять саму жизнь и необходимостью становится задача пересмотра основ мировоззрения, понимания своей цели и задачи в природе, отношений с окружающим миром. Деятельность человека все больше приводит к нарушению природного равновесия: зима перестает быть холодной, исчезают редкие виды животных, значительно сократилась популяция пчел и так далее.

Современные исследователи (Акопов Г.В., Захарченко М.В., Слободчиков В.И., Шувалов и прочие) говорят об отрыве человечества от духовных основ бытия, разрушении его идентичности вследствие глобализации, под воздействием которой происходит унификация культурного, исторического наследия, что приводит к нивелированию традиционного уклада жизни. Все это нарушает существующие ранее и принятые обществом моральные (религиозные) нормы поведения.

Природа является источником не только материального, но и духовного существования человека. Отчуждение человека от природы, потребительское к ней отношение приводит к утрате духовного в его личности. По словам К.Д. Ушинского, человек, созерцая природу, удовлетворяет свои духовные потребности. «Море, звезды... — пишет он, — говорят нам о безграничной мудрости, безграничном могуществе, вечности... Как телесный голод делает хлеб пищей, так духовный голод делает природу высокой».

Для решения большого количества проблем в сфере природопользования и охраны окружающей среды разрабатываются федеральные и региональные экологические программы, целью которых является повышение уровня экологической безопасности и сохранение природных систем.

Исходя из сложившейся ситуации, актуальным становится обращение к культурно-историческим, традиционным ценностям нашего народа, посредством которых возможно подготовить подрастающее поколение к восприятию новых мировоззренческих моделей взаимоотношений человека, общества в целом и природы.

Формирование экологической культуры личности невозможно без наличия системы непрерывного естественнонаучного образования. Школа не может решить данную проблему в полной мере, поэтому приоритет в формировании экологической культуры подрастающего поколения принадлежит системе дополнительного образования детей, на что и направлен данный образовательный курс.

Таким образом, дополнительное образование становится не просто элементом, а самостоятельным источником образования, позволяющим достигнуть ключевых компетенций ребенка в различных сферах жизненного самоопределения.

Реализация программы «Юные исследователи природы» регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242;
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ);
- Программа «Обеспечение реализации государственной программы Российской Федерации «Охрана окружающей среды» на 2012-2020 годы»;
- Закон от 16 декабря 2013 года №109-ГД «Об экологическом образовании, просвещении и формировании экологической культуры населения Самарской области».

Актуальность программы

Отвечая на запросы современности, в Самарском регионе принят закон от 16 декабря 2013 года № 109-ГД «Об экологическом образовании, просвещении и формировании экологической культуры населения Самарской области», который ставит своей задачей создание системы непрерывного экологического образования.

Основанием для принятия данного документа послужил федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 20 декабря 2001 года. Документ регулирует общие аспекты, связанные с экологической безопасностью, в котором предписываются правовые нормы взаимодействия общества и природы, возникающие в ходе хозяйственной деятельности граждан. Эти нормативные документы отражают государственный заказ на разработку дополнительных общеразвивающих программ в естественнонаучном направлении, что и является актуальностью данной программы.

Программа решает задачи «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленные на развитие у детей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования. Кроме того, решаются задачи расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе, традиционными религиозными общинами по созданию условий для воспитания у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции.

Актуальностью образовательной программы также является сопряжение естественнонаучных знаний и знаний основ православной культуры, что позволяет не

только изучать предметную сторону явлений окружающего мира, но и воспитывать ребенка в парадигме культурных и исторических отношений. Ребенок развивается всесторонне: как цивилизационная личность (архимандрит Георгий (Шестун), как представитель культурной идентификации своего народа (Бельчикова Е.П.), как креативная одаренная личность в ситуации творческого поиска.

Новизна и отличительные особенности программы состоят в следующем:

1. Структура программы имеет модульный характер, по форме является сетевой. Программа состоит из 10 модулей. Каждый из модулей имеет свою цель, специфику и направлен на решение задач краеведческого и культурологического подходов. Модули включают темы, раскрывающие культуру и традиции православия, православное представление о природе и мире в целом, о традиционных ценностях русского народа согласно годовому циклу.

2. Разноуровневость программы.

1 уровень — стартовый, реализуется на первом году обучения и включает в себя пять модулей. Учебный материал преподается с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся. Акцент делается на наблюдение природных сообществ, проведение экскурсий, ознакомление с наглядными пособиями, поскольку на первом году обучения очень важен этап введения в натуралистическую деятельность, овладение основными понятиями и терминами.

2 уровень — базовый, реализуется на втором году обучения и включает в себя пять модулей. Данный уровень предполагает большее проведение выездных экскурсий, осуществление исследовательской и проектной деятельности обучающихся на основе усвоенного материала первого года обучения. Материал включает также проведение и постановку опытов, изготовление измерительных приборов, написание большего количества проектов, что требует широты кругозора и творческого подхода.

3. Содержание программы построено на трех основных подходах:

- цивилизационный подход, предполагающий становление личности, укорененной в традиции, для чего необходимо положить духовно-нравственную культуру православной цивилизации в качестве мировоззренческой основы цивилизации;

- культурологический подход, предполагающий решение образовательных задач на основе культурных традиций родного края (культура отношений, культура посева и сбора урожая, культура празднования, культура ухода за животными и так далее). Учебное учреждение в этом случае представляет собой единое культурно-образовательное пространство, в котором воссоздаются культурные образцы, культурные события, осуществляется дальнейшее развитие культуры;

- краеведческий подход, предполагающий через изучение своей малой родины, культуры предков воспитывать душу ребенка, формировать в подрастающем поколении любовь к Отечеству и его природе, ответственность за природу и стремление приносить пользу родному краю. Академик Д.С. Лихачев отмечал, что «любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Все это позволяет реализовывать интегративный подход, поскольку представленные модули программы существенно дополняют, углубляют и расширяют содержание таких общеобразовательных предметов как: природоведение, окружающий мир, «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы православной культуры» (ОПК) и других предметов и дисциплин.

4. К программе разработано методическое пособие «Методика преподавания дисциплин естественнонаучной направленности в детских епархиальных

образовательных центрах» (далее — Методическое пособие). Методическое пособие разработано в помощь педагогу для организации образовательного процесса и включает в себя принципы, направления, методы естествознания, а также дидактический, методический и иллюстративный материал для проведения теоретических и практических занятий, экскурсий, викторин, опытов, исследовательской и проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит:

— во-первых, в сопряжении светского и духовного в образовании. Сегодня ученые много говорят о синтезе научных знаний и богословия (Акопов Г.В., Братусь Б.С., Зинченко В.П., Знаков В.В. и другие), и нужно отметить, что Священное Писание способно в значительной степени направлять поиски ученых;

— во-вторых, в языковом, знаково-символическом обогащении и развитии обучающихся. Понимание музыкальных, литературных, художественных произведений классиков невозможно без основ православной культуры. Как донести до современной молодежи сокровенный смысл музыкальных произведений П.И. Чайковского или романов Ф.М. Достоевского? Поэтому дети должны владеть духовными знаниями, позволяющим воспринимать культуру своего Отечества;

— в-третьих, в устранении внутреннего конфликта, обусловленного различными моделями формирования миропонимания и мироощущения. Образовательное учреждение должно предоставлять свободу выбора мировоззрения: светского или духовного. Образовательная система должна давать не только знания, она должна формировать человеческие качества. Так, в ходе исследований было замечено, что при совпадении традиций воспитания и образования в триаде семья-школа-социум личность становится полноценной. При расхождении традиций становления личности возникают разорванность сознания, обострение отношений, кризис личностного сознания в социальной среде;

— в-четвертых, в межпредметной связи. На занятиях, экскурсиях, при проведении исследований и опытов дети получают знания не только из основ биологии и зоологии, но и физики, физиологии, астрономии.

Кроме того, **программа включает теоретические и практические занятия**, проведение конкурсов и викторин, поэтических чтений и выставок, а также использование в процессе обучения методов проектной, опытно-экспериментальной и познавательной-исследовательской деятельности.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для формирования у обучающихся компетентного естественнонаучного образования о природе и ее защите, духовно-нравственных качеств посредством интеграции начального естественнонаучного, экологического образования и православной культуры.

Достижение цели для обучающихся обеспечивается решением следующих **задач:**

Обучающие задачи:

— сформировать знания о флоре и фауне планеты Земля и природе родного края;

— обучить навыкам и приемам наблюдения за явлениями и объектами природы (умения видеть, подмечать, объяснять явления природы);

— сформировать знания об экологической и природоохранной деятельности;

— обучить правилам техники безопасности и соблюдению санитарно-гигиенических норм при взаимодействии с растениями и животными;

— обучить навыкам опытной, экспериментальной и исследовательской натуралистической деятельности, навыкам проектной деятельности;

— сформировать православное представление об окружающем мире;

— сформировать знания о традиционном (православном) укладе жизни российского народа (народный календарь, народные приметы, традиции по уходу за животными, лечение, праздники, традиции подготовки к праздникам и празднования и так далее).

Развивающие задачи:

- развить познавательный интерес к изучению природы;
- развить целостное восприятие, творческое воображение и представление;
- развить эстетический и музыкальный вкус на примере литературных, изобразительных и музыкальных произведений;
- социализировать обучающихся через общественные и научные организации, акции по природоохранной деятельности;
- развить познавательный интерес к исследовательской и проектной деятельности в области естественнонаучных знаний;
- развить при защите индивидуальных проектов коммуникативную, предикативную, эмоционально-выразительную функции речи;
- развить интерес к изучению православной культуры.

Воспитательные задачи:

- воспитать бережное, ценностное и ответственное отношение к природе, ее ресурсам и миру в целом;
- воспитать экологическую культуру, экологически оправданное поведение в окружающей природе;
- приобщить детей к природоохранной деятельности, воспитать любовь к природе родного края;
- воспитать духовно-нравственные качества: доброта, смирение, милосердие, жертвенность, патриотизм, терпение, трудолюбие.
- воспитать уважение к народным традициям родного края.

Возраст обучающихся и количество детей в группе,
участвующих в программе

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся школьного **возраста 8-10 лет**. В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в разновозрастные учебные группы численностью 15 человек.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, 108 часов на каждый год.

Режим занятий, формы обучения и воспитания

Форма учебной деятельности: групповая, индивидуально-групповая. Занятия учебных групп проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, то есть 3 часа в неделю (108 часов в год).

Формы продуктов деятельности:

- оформленные выставка, коллекция, мультимедийный продукт, организованные итоговая игра, праздник и так далее;
- организованное мероприятие, представленная презентация, проведенная экскурсия.

Способы подведения итогов реализации программы:

- итоговая диагностика определения у учащихся уровня усвоения программы и достижения целей и задач программы;
- практические достижения обучающегося в реализации социального проекта

— продукта личной или коллективной деятельности; в социально-значимых делах: в акциях добра, заботы, проектах по экологии.

На завершающем этапе подводятся итоги работы детей, дается качественная и количественная оценка проделанной работы по осуществлению проекта. Она, как правило, оценивается педагогом положительно, даже если проект осуществлен не полностью или что-то у обучающихся не получилось. Подводятся итоги воспитательного характера. Также оценивается групповая работа детей: их совместное взаимодействие, творчество, самостоятельность.

Психолого-педагогический мониторинг проводится педагогом. Диагностика психического развития проводится совместно с психологом.

Особенности реализации программы

При разработке программы «Юные исследователи природы» использовались материалы программ «Юные друзья природы» (Батеева Р.А., 2008 г.), «Юный натуралист» (Казакова О.И., 2014 г.), «Юный натуралист» (Сербина С.А., 2014 г.).

Учебно-тематический план программы адаптирован к условиям «Детского епархиального образовательного центра» (компоненты программ «Основы православной культуры», включающие в себя беседы на духовно-нравственные темы и использование в процессе обучения понятий православно-христианского взгляда на природу и мир в целом).

Таким образом, православный компонент включен в программу на протяжении всего учебного года в качестве теоретических и практических занятий, бесед педагога на родительских собраниях в плане учебно-воспитательной работы, участия в православных мероприятиях Фонда согласно учебно-тематическому плану.

Основу организации образовательного процесса с детьми составляет календарно-учебный график, который позволяет урегулировать информацию в обучении оптимальным способом, легко вводить региональные и культурные компоненты.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 4.

Методические разработки по развитию культуры русского языка и народных традиций	
Белоногова С.В. Изучение традиций народной культуры в рамках образовательной программы «Светлица»	3
Вдовенко В.М. Святая княгиня Ольга — бабушка князя Владимира	17
Жесткова Е.А. Духовно-просветительский проект «С книгой по жизни»	26
Какарова А.П. Методические разработки уроков русского языка и литературы	34
Каляева О.С. Цикл радиопередач «И мы сохраним тебя, русская речь...» (сценарии для школьного радио «Совенок»)	47
Кириллова В.В. «Нескучный разговор о нравственности» (рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию)	56
Мальцева Т.Н., Дубинина Г.В. Сценарии воспитательных мероприятий для проведения в оздоровительно-образовательном лагере (центре)	71
Понурова Л.А. «Язык как дар Божий» (технологическая карта урока словесности)	84
Постникова И.В. Программа деятельности фольклорного ансамбля «Говорок»	93
Путриков А.Ю. «Ростов Ярославский — колыбель православной культуры» (музейный урок)	100
Реунова М.Б. «Возрождение традиций семейного чтения. Проект «Полюби книгу»	105

Раздел 5.

Формы и методы организации партнерского взаимодействия в целях духовно-нравственного просвещения различных групп населения	
Андрианова Е.Т., Андрианова М.И. Программа работы с родителями дошкольников «Мы вместе ради детей»	111
Гололобова А.Н. Центр православной культуры и нравственности как основа взаимодействия гимназии с иными субъектами социализации	117
Дряпак В.А. Конспекты занятий с дошкольниками в рамках парциальной программы «Откройте сердца для добродетели»	121
Киселева Г.Ю., Батищева Т.В. Использование активных форм работы с родителями как фактор духовно-нравственного развития дошкольника	134
Лушин А.Н. Опыт эффективного взаимодействия Нижегородской академии МВД России и Нижегородской митрополии Русской Православной церкви по духовно-нравственному и героико-патриотическому воспитанию личного состава	140
Машьянова Г.И. Воспитание добродетелей через вхождение в русскую национальную культуру (организация работы с родителями)	153
Селезнева О.А. Неделя православного краеведения	157

протоиерей Артемий Студентов. Методика организации и проведения образовательного онлайн-форума в условиях дистанционного обучения (на примере Дмитриевских историко-краеведческих чтений)	161
Ткаченко О.М., протоиерей Евгений Клементьев. «Иоанновские чтения» как одна из форм взаимодействия религиозных и светских учреждений	166
Чернов Р.Н. Военно-патриотический клуб «Тигр»	173
Щукина О.А. Программа социального партнерства с семьей «Растим добро!»	179

Раздел 6.

Программы внеурочной деятельности, дополнительного образования, сценарные разработки, направленные на духовно-нравственное и историко-культурное просвещение	
Балабаш Н.Н. Система факультативных занятий по основам православной культуры для младшего дошкольного возраста	185
Гучакова А.В. «Мои истоки» (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа)	190
Иткин Э.С. Великие вехи жизни Петра Великого (к 350-летию со дня рождения Петра I)	198
Коккошко О.О. Программа внеурочной деятельности «Юный экскурсовод»	206
Лукина Е.В. Программа краеведения «Малая родина»	213
Нестерова М.Б. Курс робототехники для детей младшего школьного возраста на основе культурно-исторического наследия	230
Покалеева И.В. Дополнительная общеобразовательная программа «Мир — прекрасное творение»	235
Самойлов А.В. Духовное краеведение Самарской губернии	242
Соколова Н.Н. «Что вам слышится?» (педагогическая мастерская)	250
Шапкина И.Н. Естественнонаучные исследования в системе дополнительного образования (на примере реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юные исследователи природы»)	265



Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского

Сборник образовательных программ
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2021»

Том II



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.
Тираж 1000 экз.



**Тропарь прп. Серафиму,
Саровскому чудотворцу,
глас 4**

От юности Христа возлюбил еси, блаженне, и, Тому Единому работати пламенне вожделев, непрестанною молитвою и трудом в пустыни подвизался еси,

умиленным же сердцем любовь Христову стяжав, избранник возлюблен Божия Матере явился еси. Сего ради вопием ти: спасай нас молитвами твоими,

Серафиме, преподобне отче наш.

