



ФОНД ПРЕПОДОБНОГО  
СЕРАФИМА САРОВСКОГО

# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель —  
2022/2023»

Выпуск 12

Том III

Нижний  
Новгород  
2023

## Возлюбленные о Господе братья и сестры!

Указом Президента Российской Федерации 2023 год объявлен Годом педагога и наставника.

На протяжении многих лет Церковь призывала к всемерной поддержке учительства, заявляла о необходимости развития ценностно-ориентированных образовательных программ и стандартов. Выступая на XXX Международных образовательных чтениях, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отметил: «Обращаясь к учителям, я хотел бы сказать: донесите нравственные идеи и ценности до ваших учащихся, используя те возможности, которые представляются уместными».

Сегодня, когда мы с молитвой думаем о тех, кто защищает нашу Родину от опасности, о бойцах и добровольцах, волонтерах и врачах, учителях и социальных работниках, которые самоотверженно отстаивают веру и правду на просторах исторической Руси, мы вспоминаем и тех, кто научил их ощущать единство и традиции Отечества как величайшую ценность.

В марте 2023 года, открывая Год педагога и наставника, Владимир Владимирович Путин отметил, что историческая миссия отечественной системы образования всегда состояла в воспитании гражданственности, патриотизма и ответственности за свою страну. Президент поблагодарил все педагогическое сообщество за возвращение в учениках веры в Россию и указал на то, что через воспитание молодежи сохраняется связь поколений, историческое единство нашей страны: «Именно вы формируете прочную основу не только нашей безопасности, технологической, экономической независимости и самодостаточности, но и духовного, ценностного суверенитета».

Именно поэтому мы предлагаем читателям сборника материалов международного педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2022/2023» оценить те формы и технологии преподавания различных курсов и программ, которые воспитывают человека гражданином и патриотом. Независимо от предметной области, возраста и уровня образования, в рамках различных курсов, в дошкольном и дополнительном образовании, в ведомственной и частной образовательной организации, мы, прежде всего, воспитываем человека, ответственного за сохранение нашей истории и идентичности в глобальном мире. Как сделать это воспитание уместным и понятным, эмоциональным и ненавязчивым, — об этом думали участники конкурса, выстраивая сценарии мероприятий и технологические карты уроков.

Сегодня, когда в составе России появились четыре новых субъекта Федерации, мы очень надеемся на то, что предлагаемые материалы будут востребованы в качестве моделей обучения юных граждан во всем пространстве русского мира, станут ядром системы передачи опыта и знаний новым поколениям. Иными словами, «так говорит Господь: остановитесь на путях ваших, и рассмотрите, и расспросите о путях древних, где путь добрый, и идите по нему» (Кн. пророка Иеремии 6:16).



**Митрополит Нижегородский и Арзамасский  
ГЕОРГИЙ**

Благотворительный фонд  
преподобного Серафима Саровского



# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель — 2022/2023»

Выпуск 12

Том III

Нижний Новгород  
2023

УДК 371  
ББК 74.200.51  
С23

Под общей редакцией  
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**  
Редакторы **М. А. Гришин, О. Г. Воротникова**

Рецензенты:

**Швецов М.Н.** — ректор Марийского государственного университета, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук

**Тарасов С.И.** — старший советник юстиции, государственный советник Российской Федерации II класса, ведущий менеджер АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

**протоиерей Василий Спирин** — первый проректор Нижегородской духовной семинарии



При поддержке АНО «УК «Саровско-Дивеевский кластер»»

С 23

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2022/2023». Выпуск 12 / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 3-х т. — Т. 3. — Нижний Новгород, 2023. — 352 с.

Трѣхтомник содержит проекты и программы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные материалы к преподаванию учебных предметов и предметных областей на всех уровнях современного образования. Материалы публикуются по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2022/2023».

Представленные методики проведения мероприятий гражданско-патриотической направленности позволят значительно обогатить образовательный процесс и реализовать его воспитательный потенциал.

ISBN 978-5-6050622-0-2

© Благотворительный фонд  
преподобного Серафима Саровского, 2023 г.  
© АНО «ПЦ «Логос»», 2023 г.  
© М. Гришин — редактура, дизайн, верстка, 2023 г.

История русских побед: различные формы и технологии проведения мероприятий гражданско-патриотической направленности

## Создание музейной экспозиции

### «СВОй герой» как образовательно-общественного пространства

---

**Бахарев Алексей Владиславович, Забавина Алена Александровна,**  
педагоги-организаторы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества Автозаводского района»

Проект «СВОй герой» направлен на изучение биографий нижегородцев — героев специальной военной операции (СВО), проводимой Вооруженными силами РФ на территории Украины с февраля 2022 года. Участникам проекта предлагается найти информацию о герое СВО, используя общедоступные источники информации в сети Интернет, информацию от самого героя и членов его семьи, информацию из образовательных организаций, где герой проходил обучение, сведения из военного комиссариата и прочее. Собранная в процессе исследования информация представляется участником проекта или творческой группой в формате текстовой и мультимедийной презентации, из лучших работ будет сформирована стендовая музейная экспозиция на базе детского клуба «Поиск» — новый зал «Музея танкистов-добровольцев ГАЗ и Героев Советского Союза Автозаводского района».

**Цель проекта** — формирование стендовых и мультимедийных экспозиций о нижегородцах-героях СВО, выполненных в формате индивидуальных и групповых проектов, на базе музея структурного подразделения «Детский клуб “Поиск”».

#### **Задачи проекта:**

- развитие навыков ведения поисковой и проектно-исследовательской деятельности;
- повышение уровня знаний в подростковой среде о целях и задачах СВО, этапах проведения военных операций;
- развитие форм и технологий патриотического воспитания в системе дополнительного образования.

#### **Целевая аудитория** (не менее 2500 человек ежегодно):

- учащиеся центра по программам социально-гуманитарной направленности, в том числе — по программе «Юный экскурсовод», созданной в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (500 учащихся);
- родители и члены семей учащихся (более 1000 человек);
- посетители музейной экспозиции «Музей танкистов-добровольцев ГАЗ и Героев Советского Союза Автозаводского района» (учащиеся школ Автозаводского

района), посвященной автозаводцам — участникам Великой Отечественной (более 1000 человек ежегодно).

**Механизм реализации проекта:** в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности и организации деятельности по программе воспитания учреждения в блоке проектно-исследовательской деятельности учащимся будет предложена тематика проекта «СВОй герой», организовано консультирование индивидуальных участников и творческих групп по организации деятельности по проекту. По итогам защиты проектов (текстовых и мультимедийных презентаций) будут отобраны лучшие работы для создания постоянно действующей выставочной экспозиции «СВОй герой».

**Количество запланированных мероприятий:**

1. Распространение приглашения к участию в проекте среди педагогов творческих объединений центра (педагогический совет).

2. Разработка методических рекомендаций по ведению проектно-исследовательской деятельности и представлению результатов проекта, размещение на сайте учреждения и в группах структурных подразделений в социальной сети «ВКонтакте».

3. Защита исследовательских проектов.

4. Проведение ремонта помещения (покраска стен, замена напольного покрытия, установка двери, монтаж освещения).

5. Создание постоянно действующей стендовой экспозиции «СВОй герой».

**Ожидаемые результаты** (количественные и качественные показатели):

1. Обучение не менее 50 участников (индивидуальных и творческих групп) навыкам поисковой работы и проектно-исследовательской деятельности.

2. Формирование коллектива волонтеров-экскурсоводов для работы в музее детского клуба «Поиск».

3. Создание не менее 4 стендов для постоянно действующей экспозиции «СВОй герой».

4. Создание не менее 30 мультимедийных и 20 текстовых презентаций о нижегородцах — героях СВО, а также Героях России, удостоенных звания за участие в СВО.

5. Охват посещением обновленной музейной экспозиции не менее 1000 учащихся школ города Нижнего Новгорода.

**Уникальность проекта:** совмещение результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности с практической поисковой и проектно-исследовательской деятельностью, обусловленной актуальным запросом государства и общества и предусмотренной реализуемой в учреждении «Программой воспитания».

**География проекта:** образовательные организации Автозаводского района города Нижнего Новгорода.

**Описание качественных изменений в результате реализации проекта:**

- создание нового зала для размещения стендовых экспозиций на базе детского клуба «Поиск», обновление содержания постоянно действующей выставки «Музея танкистов-добровольцев ГАЗ и Героев Советского Союза Автозаводского района»;

- привлечение учащихся в возрасте 11-15 лет к поисково-исследовательской деятельности, формирование нового творческого объединения «Юный экскурсовод» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (подпрограмма «Новые места»);

- развитие интереса к истории Отечества на основе формирования навыка самостоятельной поисковой и проектно-исследовательской деятельности;

- формирование активной гражданской позиции, развитие коммуникативных навыков, апробация новых форм и технологий патриотического воспитания граждан.

Опыт участия в грантовом конкурсе «Патриоты Нижнего» — пример совмещения разных творческих команд работников учреждения в одном проекте. Задача была глобальной: разобрать имеющийся музейный архив, провести перепланировку и ремонт помещений, придумать новый концепт музейного пространства, интересного современному ребенку. В решении этой задачи сошлись интересы педагогов технического творчества — именно они разработали саму принципиальную систему экспонирования, определили необходимые материалы и провели работы по монтажу конструкций; способности наших коллег-волонтеров, которые занимались поиском информации о героях; таланты наших воспитанников, которые вместе с педагогами провели тематические концертные программы в период открытия музея. В настоящее время музей представлен как образовательно-общественное пространство, на базе которого возможно проведение мероприятий и конкурсов патриотической и краеведческой направленности, защит результатов проектной деятельности, проведение внеурочных мероприятий школ района — в том числе, в рамках реализации цикла уроков «разговор о важном». Развитие данного пространства планируется осуществлять во взаимодействии с фондом Захара Прилепина.

В рамках разработки содержания музейной экспозиции были созданы аудиофайлы с описанием биографических сведений и обстоятельств совершения подвигов героями Советского Союза времен Великой Отечественной войны (30 героев), 45 воинов-интернационалистов (участников военных операций в Афганистане, Чеченской республике, Сирии) и 15 погибших в ходе проведения специальной военной операции на Украине воинов-автозаводцев.

Один из погибших воинов-автозаводцев — воспитанник нашего центра, выпускник объединения «Футбол-Хоккей» **Максим Станиславович Родимов**. Вместе с товарищем, тренером детской хоккейной команды «Радий», Алексеем Чепко они ушли добровольцами в октябре 2022 года в танковое соединение. 31 декабря 2022 года при попытке спасти раненого бойца оба покинули танк для попытки эвакуации. В результате очередной атаки противника все трое ребят погибли. 27 февраля 2023 года Максиму исполнилось бы 26 лет. По решению руководства учреждения и тренеров детского клуба «Восток» фотография и описание подвига Максима были включены в состав постоянной экспозиции музея «СВОй герой», а на базе клуба «Восток» был открыт мемориал Максима Родимова с установкой памятной таблички и закреплением игрового номера Максима за его фамилией в списках клуба навечно.

Многие учреждения сегодня также сталкиваются с необходимостью открытия мемориалов, поэтому предлагаем вниманию читателей сценарий открытия.

### **Митинг — открытие мемориала в память Максима Родимова на базе детского клуба «Восток»**

**Ведущий:** Добрый день, воспитанники «Центра детского творчества Автозаводского района», юные хоккеисты и футболисты!

Сегодня, в день рождения воспитанника нашего клуба Максима Родимова мы открываем мемориал его памяти.

Максим играл в хоккей в команде клуба «Восток», жил на соседней улице, и все ребята вспоминают его как веселого, доброго, целеустремленного человека. И большинство из вас, сегодняшних воспитанников, тоже обладает этими качествами.

Но, наверное, главным качеством и человека, и спортсмена является способность делать свой выбор. В условиях азарта игры, в условиях ограниченно-го времени, в условиях отсутствия ресурсов необходимо делать выбор каждую минуту. И главным условием нашего выбора всегда являются интересы команды, интересы клуба, города, нашей огромной Родины.

Сегодня мы хотим предоставить слово директору нашего центра, **Александр** **Ивановне Обуховой**.

**Директор:** Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Сегодня я хотела бы поблагодарить вас всех — за вашу искреннюю инициативу, за ваше достоинство и веру, за вашу честь и память. Максим сделал выбор в пользу каждого из вас — выбор настоящего спортсмена и человека. Все вы знаете, что хоккей — командная игра, и Максим оставался частью команды на протяжении всей своей жизни. Команды своей семьи, команды друзей, команды профессионалов, команды одного экипажа. И равнодушие к чужой беде, желание помочь своей команде — это то, что достойно памяти и уважения.

Мы гордимся тем, что с этого дня на стене клуба будет мемориальная табличка с описанием подвига Максима Станиславовича Родимова, погибшего в ходе исполнения и воинского, и простого мужского долга — защиты Родины в период проведения специальной военной операции, и майка с игровым номером Максима в хоккейной команде «Восток» — как символ того, что имя Максима отныне будет всегда в списках команды.

Я прошу почтить память Максима минутой молчания.

Спасибо.

**Ведущий:** Спасибо, Александра Ивановна.

Мы все понимаем, что история продолжается. Продолжается бой, и продолжается жизнь. Сегодня мы вспомним стихи, написанные 22-летним танкистом **Ионой Дегеном** в ходе Великой Отечественной войны 80 лет назад. Иона Деген воевал во второй танковой бригаде, которая использовалась исключительно для прорыва и штурма, потому состав бригады менялся каждые две недели. В перерывах между боями Иона писал стихи в своем лейтенантском планшете, надеясь на то, что потомки когда-нибудь услышат его правду о войне.

Сгоревший танк на выжженном пригорке.  
Кружат над полем черные грачи.  
Тянуть на слом в утиль тридцатьчетверку  
Идут с надрывным стоном тягачи.

Что для страны десятков тонн металла?  
Не требует бугор благоустройства.  
Я вас прошу, чтоб вечно здесь стояла  
Машина эта — памятник героизму.

И сегодня по всей стране мы говорим и будем говорить о наших героях — о молодых ребятах, которые не испугались слова долг и не предали понятие честь.

Такими их воспитали родители, такими их хотели бы видеть тренеры и учителя. И сегодня с нами мама Максима, которой мы говорим слова соболезнования и искреннего восхищения подвигом матери, воспитавшей сына героем.

**Выступление Елены Родимовой.**



А сейчас я предоставляю слово руководителю клуба — тренеру-преподавателю **Дмитрию Сергеевичу Лукоянову**, который являлся главным вдохновителем создания этого мемориала.

**Лукоянов:** Мы надеемся, что родители и друзья Максима будут постоянными гостями нашего клуба, мы будем рады видеть вас на тренировках и мероприятиях. Я верю, что каждый воспитанник нашего клуба не один раз подойдет к этой табличке, прочтает о подвиге Максима и не побоится совершить свой искренний, честный и справедливый выбор.

**Ведущий:** Позвольте зачитать текст таблички:

**Родимов Максим Станиславович**  
(27.02.1996 — 31.12.2022)

Воспитанник детского клуба «Восток», играл в составе команды в период 2004–2010 годов.

В 2022 году вместе с тренером по хоккею хоккейного клуба «Радий» (г. Дзержинск) Алексеем Николаевичем Чепко (на фото — справа) приняли решение об участии в специальной военной операции на территории Украины. Ребята были знакомы с призыва на срочную службу в армии.

Во время спецоперации Максим служил оператором-наводчиком в танке, командование экипажем которого осуществлял Алексей. 31 декабря в момент осуществления дозаправки танка начался артобстрел. Увидев ранение бойца в 100 метрах от танка, Чепко и Родимов приняли решение о спасении жизни товарища и покинули танк. В момент эвакуации раненого от прямого попадания снаряда противника все трое ребят погибли.

Имя Максима будет навечно вписано в списки воспитанников клуба «Восток», а его игровой номер навсегда останется в клубе под фамилией «Родимов».

**Ведущий:** Слово предоставляется тренеру Максима, педагогу дополнительного образования **Михаилу Ивановичу Куракину**.

**М.И. Куракин:** Дорогие ребята, гости митинга, родители Максима! Сегодня особенно остро ощущаешь то, что мы не просто спортсмены — мы команда. Командный спорт — это всегда ощущение плеча товарища, общей борьбы и общей победы. Мы воспитываем в вас не только спортивный характер, мы воспитываем настоящих мужчин, которые в нужный момент всегда примут на себя ответственность за общий результат, за справедливость, за благополучие людей и страны. И главное, что мы можем и должны сделать сегодня — сказать спасибо родителям Максима и стараться быть такими же, каким был он. Честным, любящим жизнь и профессию. Настоящим командным игроком.

**Ведущий:** Сегодня день рождения Максима. В память о нем мы создали это мемориал в стенах клуба «Восток», и каждому из нас предстоит хранить эту память в своем сердце. Каждый из нас будет знать о том, что спорт — это не только медали и награды. Спорт — это мужество, достоинство и честь, готовность играть за свою команду в любых обстоятельствах.

На этом наш митинг открытия мемориала Максима Станиславовича Родимова завершен. Спасибо, ребята — и пусть каждая ваша тренировка, каждая игра станет образцом таланта, силы и честной победы.

Самым главным результатом этого мероприятия стали не репортажи в средствах массовой информации, не присутствие гостей. Особенно важным нам показалось то, что по окончании митинга воспитанники клуба подошли и еще раз перечитали мемориальную табличку, потом обсуждали, что могут сделать для родителей Максима, обещали тренерам играть честно и не бояться травм и падений...

А уже в мае 2023 года обновленная музейная экспозиция «СВОй герой» была открыта для посетителей.

**Сценарий торжественного открытия музейной экспозиции  
«СВОЙ герой»**

Детский клуб «Поиск» МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района»

**Ведущие:**

**1. Школьник — Эдуард Мкртчян.**

**2. Педагог — Забавина Алёна Александровна.**

**(Лиричная фоновая музыка. Выход ведущих).**

**1.** Есть день в Отечестве моем,

Он не похож на все иные:

К могилам братским мы идем,

Надев костюмы выходные.

**2.** Пред теми, кто войной убит,

Стоим, глотая горький ветер...

Цветы кладут на мрамор плит

В молчанье строгом наши дети...

**1.** Весной сменяется весна...

Но тем священнее минута,

Когда родные имена

Мы шепчем в грохоте салюта... **(Сергей Зайцев).**

**(Ансамбль «Печки-лавочки», песня «Богатырская Русь»).**

**(Фоновая музыка. Выход ведущих).**

**1.** Добрый день, дорогие друзья! Приближается великий день, наш главный праздник — День Победы! 78 лет назад советский народ невероятной ценой отстоял мир во всём мире, спас планету от самого страшного зла — фашизма, подарив людям возможность мыслить, созидать, верить в счастливое будущее.

**2.** «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Мы всегда будем чтить наших героев — дедов, прадедов и прапрадедов — участников войны и тружеников тыла, благодаря которым все мы есть. Мы — Россия!

**1.** Память не зря дана человеку. Только помня прошлое, мы сможем уверенно двигаться вперёд, всегда оставаясь победителями. Наша страна никогда не начинала войн, она всегда их заканчивала!

**2.** За красотой парадной

Горьких слезинок соль.

Есть ли другая правда,

Чем ветеранов боль?

**1.** Радостный май встречает,

Гимны поёт весне...

Что в их скупом молчании? —

Думы о той войне.

**2.** Алая кровь тюльпанов,

Белый, как бинт, рассвет.

Разве залечит раны

Время за много лет?

**1.** Карты дорог военных

В памяти их морщин,

Чистой и откровенной

Славе не важен чин.

2. День долгожданной встречи  
С прошлым, что нас сильней.  
И улетают в вечность  
Искры святых огней... (Кирилл Савинов).

1. В начале Великой Отечественной войны десятки тысяч автозаводцев ушли на фронт и отважно сражались. А все тяготы тыловой жизни легли на плечи старых производственников, женщин и подростков. Именно им пришлось встать к станку.

2. Даже под бомбёжками фашистской авиации автозаводцы продолжали работать для фронта и для победы. В 1941-1945 годах на ГАЗе было выпущено 170 тысяч грузовых и легковых автомобилей, 10 тысяч танков, 9 тысяч самоходных артиллерийских установок, 6 тысяч броневозов и 50 тысяч грузовых автомобилей, 24 тысячи минометов, 12 миллионов снарядов, 309 аэросаней. И это далеко не полный список. В 2020 году Нижний Новгород удостоен почётного звания «Город трудовой доблести»

1. Воинская слава и трудовая доблесть горьковчан беспримерны! Мы гордимся нашими земляками — настоящими патриотами. Автозаводцы не раз показывали пример стойкости и мужества. После Великой Отечественной войны жители нашего района участвовали в военных конфликтах на территории Афганистана, Чеченской республики, Сирии.

2. Сегодня многие наши ребята с оружием в руках отстаивают мир в ходе специальной военной операции на Украине и в новых субъектах Российской Федерации — Луганской и Донецкой народных республиках, Запорожской и Херсонской областях.

1. Мы находимся в детском клубе «Поиск». Он был создан в 70-х годах прошлого века ветераном Великой Отечественной войны Владимиром Михайловичем Зотовым.

2. Работая школьным учителем, он более 20-ти лет организовывал походы юных следопытов по местам боёв 121-й и 122-й танковых бригад, сформированных, в основном, из работников автозаводов Горького и Москвы.

1. Вместе с ребятами Владимир Михайлович проследил боевой путь этих воинских соединений и создал музей. Сегодня мы присутствуем на дне рождения обновлённого музея. Уже в другом, современном формате и с новыми смыслами.

2. Теперь музей носит имя «СВОй герой». Здесь не только сохранена память о героях Великой Отечественной войны — автозаводцах, о героическом пути 121-й и 122-й танковых бригад. Здесь появились новые залы, посвящённые славным воинам недалёкого прошлого и настоящего — нашим отцам и братьям, некоторые из которых и в эти минуты на передовой, ведут борьбу с неонацистами и возвращают мир в наши дома.

1. Музей стал современной интерактивной площадкой, где будут проводиться встречи, занятия, творческие вечера, лекции, посвящённые истории нашего города, нашей страны, героям прошлого и настоящего. Сегодня мы даём старт к началу его развития!

1. Мы очень рады приветствовать почётных гостей!

2. Слово для приветствия предоставляется \_\_\_\_\_  
(указываются почётные гости).

**Выступления гостей.**

2. Огромное спасибо за такие приятные слова. Они ещё раз подчёркивают, что мы вместе сделали важное дело!

**(Фанфары. Торжественная музыка.)**

1. Наступает самый торжественный момент. Право открыть музей предоставляется: \_\_\_\_\_

**(Продолжается торжественная музыка. Перерезается красная лента).**

2. Большому кораблю — большое плавание! Мы верим и точно знаем, что музей будет развиваться, пополняться. Сюда будут приходить дети и взрослые. Здесь будет жить память о СВОИХ героях, которые сейчас смотрят на нас с фотографий...

**(Ансамбль «Печки-лавочки», песня «Парни довоенных лет»).**

1. Мы благодарим всех, кто пришёл сегодня к нам на День рождения!

2. Надеемся, что наши встречи будут частыми! Всегда и всем рады! До новых встреч!

Как пример оформления музейной экспозиции мы публикуем часть экспозиции — несколько биографий наших героев. При наведении смартфона на QR-код в специально созданной группе музея в социальной сети «ВКонтакте» открывается страница героя, и каждый читатель, прослушав аудиофайл о герое, становится посетителем музея.

	<p><b>ПРЫГУНОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ</b></p> <p>(12.04.1907 — 29.09.1943)</p> <p>старший лейтенант инженерных войск, Герой Советского Союза (посмертно)</p>
	<p><b>СМИРНОВ ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ</b></p> <p>(02.09.1925 — 24.06.1944)</p> <p>гвардии младший сержант, разведчик, Герой Советского Союза (посмертно)</p>

## Проект «Книга Памяти» детской железной дороги

### «Помните! Через века, через года...»

---

**Белашова Елена Николаевна**, методист

Владикавказская детская железная дорога (структурное подразделение Северо-Кавказской железной дороги — филиала ОАО «РЖД»),  
г. Владикавказ, республика Северная Осетия-Алания

**Цель проекта:** Создание «Книги Памяти» на ДЖД.

**Задачи:**

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Организовать сбор материала о родственниках юных железнодорожников — участниках Великой Отечественной войны.
3. Проверить, уточнить, дополнить собранную информацию данными с официальных сайтов.
4. Обработать полученную информацию и разместить на страницах книги.

#### **Актуальность**

Эта память, верьте, люди, всей земле нужна.

Если мы войну забудем, вновь придет война.

Тема патриотизма — самая актуальная во все времена. Как пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе, и надо его усилить чистым тоном. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать, воспитать на примерах родных и близких, которые в годы великой Отечественной войны готовы были отдать свою жизнь за Родину. Наш высокий нравственный долг — сохранить память о жертвенном подвиге каждого, кто погиб на полях сражений, остался павшим без вести, замучен в фашистских концлагерях. Читая конкретные боевые биографии, мы соприкасаемся с живой, конкретной историей великой Отечественной войны, своей малой Родины, ее наиболее славными людьми и свершенными ими подвигами. Именно эти истории великих подвигов и побед являются бесценным уроком мужества и патриотизма для сегодняшнего поколения. Поэтому мы считаем, что поставленные нами в ходе реализации проекта задачи помогут решить актуальную проблему гражданской памяти подрастающего поколения.

В ходе работы над проектом необходимо провести среди юных железнодорожников анкетирование с целью подтверждения актуальной значимости нашего проекта.

**Социологический опрос** (значения определяются в процентах):

- в семьях знают о родственниках, участниках Великой Отечественной войны;
- не знают;
- хранят семейные реликвии военных лет;
- уверены в необходимости Книги Памяти.

**Участники проекта:** юные железнодорожники; преподаватели ДЖД; родители и родственники юных железнодорожников.

## **Пошаговое описание методики работы над проектом «Книга Памяти», посвященной Победе в Великой Отечественной войне**

### **Подготовительный этап.**

1. Сформировать руководящую группу проекта из числа юных железнодорожников.
2. Юные железнодорожники будут разделены по возрастным категориям.
3. Каждой возрастной категории будут поставлены конкретные цели поисковой деятельности с учетом их возрастных особенностей:

### **Направления исследования и поиска**

#### **1-2 курс:**

- Рисунки о событиях Великой Отечественной войны;
- Стихи о войне собственного сочинения;
- Копии фотографий времен Великой Отечественной войны;
- Мини-сочинения о родственниках — участниках Великой Отечественной войны.

#### **3 курс:**

- Рисунки о событиях Великой Отечественной войны;
- Стихи и песни о войне собственного сочинения;
- Копии фотоматериалов, архивных справок, писем, орденских книжек, статей и других материалов, рассказывающих об участниках Великой Отечественной войны с комментариями и аннотациями из семейных архивов.

#### **4 курс:**

- Компьютерные рисунки, посвященные Великой Отечественной войне;
- Стихи и песни о войне собственного сочинения;
- Интервьюирование ветеранов;
- Работа с семейными архивами;
- Проектно-исследовательские работы.

4. Разработаны памятки для обучающихся по организации и проведению интервью с участниками Великой Отечественной войны.

5. Разработаны памятки по аннотированию копий фотоматериалов.

**Примечание:** Все материалы должны быть только в электронном виде.

### **Основной этап.**

6. Собранные материалы разделить условно на группы:
  - рисунки (используются для оформительских целей);
  - фотоматериалы, которые не войдут как иллюстративный материал в проекты, сочинения и другое;
  - исследовательские материалы.
7. Предоставленные работы были проверены на возможный плагиат посредством сети Интернет.
8. Составлены группы по направлению дополнительного использования собранных материалов:
  - для создания новых стендов в школьном музее в экспозиции «Судьба человека в истории страны»;
  - для участия в творческих конкурсах окружного, городского, всероссийского уровней;
  - для представления проектно-исследовательских работ на конференциях округа, города.
9. Создать электронный макет «Книги Памяти».

### **Заключительный этап.**

10. Печатный вариант «Книги Памяти» торжественно передать на ДЖД.

11. Электронную версию «Книги Памяти» выложить на сайт Владикавказской детской железной дороги.

### Полученные результаты

1. В проектно-исследовательскую и поисковую деятельность в процессе подготовки к празднованию Дня Победы вовлечь всех юных железнодорожников ДЖД, что позволит создать уникальное исследование об участниках Великой Отечественной войны, используя уникальные семейные архивы.

2. Каждый юный железнодорожник почувствует себя причастным к истории страны через историю собственной семьи, что является важной составляющей для воспитания чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

### Методика организации интервью

**Поисковая группа:** 2-3 человека.

1. Договоритесь с ветераном о времени и месте встречи. Учтите, что беседа может занять 2-3 часа.

2. Сразу же, обязательно заранее, объясните человеку, что вы готовите материал о нём для проекта «Книга Памяти», и поэтому вам будут интересны фотографии, письма с фронта, архивные справки, орденские книжки. Человек должен заранее решить, что считает нужным показать и разрешить сфотографировать.

3. Заранее подготовьте блокнот, ручку, фотоаппарат, диктофон.

4. Составьте и обсудите примерный план интервью и перечень вопросов, на которые вы хотели бы получить ответ. Например:

- Уточнить правильность написания фамилии, имени, отчества;
- Дата рождения;
- Место рождения;
- Чем занимался до начала войны;
- Где учился и работал до войны;
- Где жил перед началом войны;
- Как узнал о начале войны и что при этом почувствовал;
- Как попал на фронт;
- Был ли ранен;
- На каких фронтах воевал;
- Какие интересные случаи произошли во время войны;
- Где встретил Победу;
- Как сложилась жизни после окончания войны: где работал, учился, имеет ли награды и подобное.

5. Помните: каков вопрос, таков и ответ. Вопросы должны быть понятными, по возможности краткими, а также своевременными, уместными, точными, настраивающими не только на констатацию фактов, но и на размышления.

6. Во время интервью разделите между собой роли: кто будет вести беседу, кто — вести запись, отвечать за фотографирование.

7. Попросите разрешения на фотосъемку.

8. Очень важным будет пожелание, написанное участником Великой Отечественной войны на листе бумаги, небольшой листок с его автографом.

9. При работе с текстом не забывайте, что интервью — это беседа, предназначенная для публикации. Изложение фактов и комментарии событий даются не от вашего имени, а от имени человека, у которого вы берете интервью.

Методика составления аннотации к фотографии (копии)

1. Кто изображен на фотографии? Напиши имя, фамилию, отчество, дату рождения.
2. Если на фотографии несколько человек, постарайтесь узнать фамилию, имя, отчество каждого, при этом точно укажите, где находится человек, о котором вы будете рассказывать (например: «Второй слева в первом ряду»).
3. Укажите дату, когда сделана фотография (например: «5 мая 1945 года»).
4. Если точной даты нет, попробуйте из беседы со старшими членами семьи определить ее примерно (например: «Предположительно, июль 1944 года»).
5. Место, город съемки.
6. Кратко опишите фотографию.
7. Внимательно осмотрите обратную сторону фотографии — если там есть надпись, обязательно отсканируйте ее.



## Маленькие герои большой войны

---

**Бурмашова Светлана Ивановна, Сабирова Эльвира Ринатовна**, воспитатели  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №34 “Солнышко”», г. Прокопьевск, Кемеровская область

Патриотическое воспитание — это основа формирования будущего гражданина. Сегодня патриотизм — важнейший фактор мобилизации страны, необходимый для её охранения и возрождения. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольных образовательных учреждениях. К сожалению, с каждым днем утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых ветеранов, героев тыла. У детей недостаточно знаний о героях Великой Отечественной войны, о подвигах, которые они совершили, о блокаде Ленинграда и о детях, которым пришлось испытать на себе все ужасы войны. Отсюда возникает проблема: как сформировать у детей старшего дошкольного возраста чувство уважения к славным защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, который подарил нам счастливую жизнь. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве.

**Актуальность проекта.** Сегодня мы живем под мирным небом; все дальше от нас трудные, горькие годы войны, и мы не должны забывать героических подвигов простых людей, выстоявших и победивших в Великой Отечественной войне. Всё дальше и дальше уходят от нас те дни, когда пылала наша земля, шла жестокая и страшная война, а город Ленинград находился в блокадном кольце. И всё сложнее с каждым годом рассказывать нашим маленьким детям о тех тяжёлых, далёких 900 блокадных днях. О войне написано множество книг. Тема блокадного Ленинграда широко представлена в произведениях писателей и поэтов, эту тему освещает справочная литература и кинематограф, но для нынешнего подрастающего поколения Великая Отечественная война — это далекое прошлое, событие, которое по мировосприятию не имеет для них прямого отношения к современной жизни. Поэтому очень важно, чтобы дети из первых уст, от живых участников тех событий узнали правду о войне, блокадных днях Ленинграда, прониклись уважением и гордостью к ветеранам войны, жителям блокадного города и пожилым людям. Сегодня особенно важно вернуться к истокам нашей великой победы, осмыслить уроки и ценности этого величайшего события века, что имеет огромное значение как для сохранения памяти о легендарных защитниках Родины, так и для воспитания старших дошкольников в деле беззаветного служения Родине и своему народу.

Почему мы выбрали эту тему? Почему эта проблема стала актуальной на данный период? В чем ее важность? Такие вопросы встали перед инициативной группой после того, как была выбрана проблема, над которой предстояло работать. Чтобы ответить на эти вопросы, мы решили провести опрос среди старших дошкольников и провели анкетирование среди родителей (законных представителей). В процессе опроса выяснилось, что дети и родители (законные представители) имеют слабое представление о блокаде Ленинграда, знания у

многих фрагментарны, поэтому мы считаем, что нам необходимо начать работу над проектом, который, по нашему мнению, позволит:

- лучше узнать историю блокады Ленинграда от людей, переживших её;
- воспитывать гражданина-патриота своей Родины на примере истории родного края;
- развивать познавательный интерес обучающихся;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- развивать коммуникативные качества при поиске и сборе информации.

### **Цель и задачи проекта**

**Цель проекта:** обогащение исторического, героико-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста яркими примерами героических подвигов детей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

#### **Задачи проекта**

##### **Для детей:**

- формировать у детей осознанный интерес к историческому прошлому нашей страны;
- обогащать знания детей о героическом прошлом города Ленинграда;
- расширить знания старших дошкольников о жизни детей блокадного города;
- формировать представление о жестокости войны посредством встреч, бесед с бывшей блокадницей Ленинграда Людмилой Станиславовной Мысякиной, о тяжких испытаниях, легших на маленькие плечи детей ленинградской блокады;
- обогащать словарный запас детей — познакомить с понятиями «блокада», «Дорога жизни», «продуктовая карточка»;
- формировать чувство гордости за своих земляков-прокопчан и уважение к защитникам блокадного города Ленинграда;
- формировать чувство сопереживания людям старшего поколения, пережившего тяготы войны.

##### **Для педагогов:**

- формировать у детей старшего дошкольного возраста нравственные понятия, любовь к родному городу.

##### **Для родителей (законных представителей):**

- повысить знания у родителей (законных представителей) о блокадном Ленинграде;
- привлечение родителей (законных представителей) к участию в практической работе по проекту.

### **Основополагающий вопрос:**

Было ли детство у детей Ленинграда, и каким оно было?

### **Проблемные вопросы:**

- Что такое «блокада»?
- Проживают ли в нашем городе дети блокадного Ленинграда? Как сложилась их жизнь после войны?
- Что мы можем сделать для сохранения памяти о ветеранах Великой Отечественной войны и детях блокадного Ленинграда?

### **Методы исследования:**

- проблемно-поисковый метод;
- анализ архивных документов о детях блокадного Ленинграда;
- метод сравнительного анализа документов;
- беседы и интервью.

**Инициативная группа.** Перед началом исследования все участники реализации проекта разделились на группы:

**I группа** собирала информацию о детях, переживших блокаду Ленинграда, проживающих в настоящее время на территории Прокопьевска, проводили беседы с блокадниками;

**II группа** организовывала встречи и беседы с блокадницей Ленинграда **Людмилой Станиславовой Мысякиной**, а также с руководителем и воспитанниками Прокопьевского детского дома №2;

**III группа** изучала исторические материалы, СМИ, телепередачи о блокадном Ленинграде, создавала мини-музей «Музей в чемодане “Согреем памятью сердца”», оформляла «Стену памяти “Победа всегда с нами”».

**Управление проектом:**

Все участники проекта выполняли следующие функции:

- информационно-аналитические;
- плано-прогностические;
- организационные;
- диагностические.

**Реализация проекта**

Подготовительный этап (сентябрь-октябрь 2019 г.)	
Мероприятия	Цели
<p><b>Работа инициативной группы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определение целей и задач проекта;</li> <li>— составление плана работы над проектом;</li> <li>— формирование системы взаимодействия и координации действий участников проекта;</li> <li>— информирование участников образовательного процесса о цели и задач проекта и начале его реализации на заседании педагогического совета;</li> <li>— поиск информации о ветеранах Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда в городе Прокопьевске.</li> </ul>	Осознание актуальности проекта.
<p><b>Работа с детьми:</b> Выявление уровня знаний у детей по теме проекта (мониторинг).</p>	Выявить степень информированности детей по теме проекта и сопоставить результаты по окончании проекта.
<p><b>Работа с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выявить степень информированности родителей по теме проекта;</li> <li>— работа в семейных архивах, сбор информации о жителях блокадного Ленинграда.</li> </ul>	<p>Выявить степень информированности родителей по данной теме проекта.</p> <p>Привлечь внимание родителей к важности и значимости данной темы проекта.</p>

Основной этап (ноябрь 2021 г. — март 2022 г.)		
Ноябрь		
Мероприятия	Тема	Цели
Работа с детьми	Беседа «Наше Отечество. Начало войны».	Познакомить детей с героями войны, совершившими подвиги ради жизни других людей. Воспитывать уважительное и благодарное отношение к воинам — героям.

	Образовательная ситуация «Птенчики блокадного Ленинграда».	Расширить знания старших дошкольников о жизни детей блокадного города, познакомиться детей с понятием «блокада», «продуктовая карточка». Воспитывать уважительное и благодарное отношение к людям, пережившим тяжкие испытания в годы Великой Отечественной войны.
	Рассматривание фотографий «Дети блокадного Ленинграда».	Воспитывать уважение и чувство сопереживания к детям, пережившим страшное время блокады. Систематизировать и обобщить знания детей о Ленинграде, развивать познавательный интерес.
	Просмотр документального фильма «900 дней мужества».	Закреплять знания детей о том, как защищали русские люди свою Родину во время войны. Воспитывать чувство уважения и гордость за их героические подвиги.
	Акция «Сосны детства моего» Посадка сосенок в честь детей блокадного Ленинграда.	Формировать патриотическое воспитание у дошкольников, чувство благодарности и гордости за маленьких героев большой войны. Учить детей заботиться о живом памятнике в честь детей блокады.
Работа с родителями (законными представителями)	Консультация «Как рассказать детям о войне».	Способствовать развитию творческой и поисковой деятельности родителей (законных представителей) и детей по данной теме.
	Работа в семейных проектах «Моя семья в истории Победы».	Сформировать у родителей активную позицию в нравственно-патриотическом воспитании детей.
	Папка-передвижка «Давным-давно была война...».	Расширить знания родителей по теме проекта.
<b>Декабрь</b>		
Работа с детьми	Сюжетно-ролевая игра «Военный госпиталь».	Познакомить с профессиями в военном госпитале. Помочь подобрать необходимые атрибуты, распределить роли врача, медсестры, санитаров, бойцов, установить правила. Воспитывать чувства уважения и сопереживания к солдатам.
	Прослушивание музыкальных военно-патриотических произведений.	Продолжить знакомить детей с историей родной страны, ее героическим прошлым, познакомить детей с военно-патриотической песней А.В. Александрова и В.И. Лебедева-Кумача «Священная война». Воспитывать патриотические чувства: сострадание, сопереживание, уважительное отношение к людям, защищавшим нашу Родину, гордость за них.
	Встреча с Людмилой Станиславовой Мысякиной, жительницей блокадного Ленинграда.	Познакомить детей с жителем блокадного Ленинграда, расширить представление детей о блокаде Ленинграда, как героическом поступке людей, воспитывать патриотизм, уважительное отношение к заслуженным людям.

	Просмотр мультфильма— сказки «Воробушек» (студия «Мультподъём», 2014 г.).	Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны.
Работа с родителями (законными представителями)	Выпуск стенгазеты «900 дней мужества».	Заинтересовать и вовлечь детей и родителей (законных представителей) в работу по изготовлению стенгазеты. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ через изучение истории блокадного Ленинграда, подвига, совершенного его жителями.
	Семейный просмотр художественного фильма «Жила-была девочка» (режиссер В. Эйсмонт, 1944 г.).	Формировать историческую культуру у детей и их родителей (законных представителей), желание принимать участие в проведении мероприятий по сохранению памяти о наследии предков.
	Участие в семейном конкурсе рисунка «Глазами моего поколения» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.	Формирование интереса к изучению прошлого своей семьи и значения подвигов предков для будущего нашей страны. Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей.
<b>Январь</b>		
Работа с детьми	Дидактические игры «Чья форма», «Ордена и медали».	Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии. Сформировать у детей представление об орденах Великой Отечественной.
	Конкурс чтецов «Мирное небо — счастливое детство!» (почетный гость — Л.С. Мысякина).	Воспитывать уважение к бывшим детям блокадного Ленинграда. Продолжать учить читать стихи громко с чувством и с выражением.
	Творческие работы «Военная техника» (лепка).	Продолжать формировать представления детей о военной технике. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.
	Сюжетно-ролевая игра «Разведчики».	Совершенствовать игровые навыки, расширять словарный запас (военной тематики). Помочь подобрать необходимые атрибуты, распределить роли установить правила.
	Благотворительная акция «Корзина доброты». Концерт «Поделись своей добротой!» для блокадницы Ленинграда Людмилы Станиславовны Мысякиной и гостей из Зеньковского детского дома №2 города Прокопьевска. Вручение подарков, собранных сотрудниками, родителями и детьми детского сада, детям Зеньковского детского дома №2, куда во время блокады были эвакуированы дети блокадного Ленинграда.	Сформировать у детей предпосылки толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности. Привлечь родителей воспитанников в образовательный процесс ДОУ. Организация работы ДОУ благотворительной и добровольческой направленности, через взаимосвязь поколений — дети, взрослые и пожилые люди.

Работа с родителями (законными представителями)	Создание видеоролика «Город-герой».	Создание видеоролика «Город-герой» по историческим данным блокады Ленинграда. Оценить значение «Дороги жизни» для блокадников. Оценить, какой след оставила блокада Ленинграда в сердцах людей.
	Акция «Помним своих героев» — письмо правнука «Спасибо за Победу!».	Организовать сотрудничество с родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников патриотических чувств.
Инициативная группа	Создание мини-музея «Музей в чемодане (Маленькие дети большой войны)», посвященного героическому прошлому детей блокадного Ленинграда во время Великой Отечественной войны.	Создание вокруг ребёнка одухотворённой среды, приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории блокады Ленинграда через предметный мир.
<b>Февраль</b>		
Работа с детьми	Творческие работы «Поздравительная открытка для ветеранов, и блокадницы Людмилы Станиславовны Мысякиной (апликация).	Воспитывать чувство благодарности к ветеранам и желание заботиться о них.
	Рассказывание по картине «Валерия» С. Володина.	Воспитывать уважительное отношение к женщинам, участницам боевых действий, гордость за них.
Работа с родителями (законными представителями)	Создание буклета «Роль женщины в Великой Отечественной войне».	Воспитание интереса к героическому прошлому своей страны.
Инициативная группа	Составление книги воспоминаний блокадницы Л.С. Мысякиной.	Расширять исторические знания детей о блокаде Ленинграда.
<b>Март</b>		
Работа с детьми	Беседа «Маленькие герои большой войны». Эвакуация детей блокадного Ленинграда в Прокопьевск (из биографии Л.С. Мысякиной).	Познакомить с жизнью детей во время Великой Отечественной войны. Формировать патриотические чувства, интерес к прошлому. Закреплять и систематизировать знания детей о событиях войны. Расширять их представления о жизни детей в Прокопьевске после эвакуации.
Работа с родителями (законными представителями)	Сбор информации и фотографий о ветеранах Великой Отечественной войны. Благодарность родителям за осуществление проекта.	Оформление «Стена памяти «Победа всегда с нами». Оформить благодарность в родительский уголок
Инициативная группа	Оформление «Стена памяти «Победа всегда с нами», посвященной героям Великой Отечественной войны.	Воспитание гражданско-патриотических чувств у детей. Воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в годы Великой Отечественной войны.

<b>Заключительный этап (апрель 2022г.)</b>	
<b>Мероприятия</b>	<b>Цели</b>
Подведение итогов реализации проекта. Итоговая диагностика познавательных процессов.	Соотнесение результатов работы с поставленными целями, анализ результатов. Выявить степень информированности детей и родителей (законных представителей) по окончании проекта.
Презентация проекта. Фото-видео-материалы результативности проектной деятельности.	Распространение опыта работы над проектом на методических объединениях педагогов города и региона, в печатных и электронных изданиях.

### **Оценка результатов**

Реализация данного проекта оказала благотворное влияние на всех участников проекта. В результате проведенной работы была достигнута поставленная цель и осуществлены поставленные задачи. Дошкольники и родители на всех этапах принимали активное участие. В результате проведенной работы у детей старшего дошкольного возраста обогатились знания о героическом прошлом города Ленинграда, расширились знания о жизни детей блокадного города в годы Великой Отечественной войны. Дети стали относиться к ветеранам — блокадникам, людям пожилого возраста, как к героям. Это видно по рисункам и рассказам детей. Старшие дошкольники многое узнали об истории блокадного города, о его людях и их подвигах, а также о людях, которые пережили блокаду и живущих рядом с нами. В процессе работы дети научились уважать и слушать собеседника, научились согласованно работать и помогать друг другу. Проводимая работа вызвала живой отклик у родителей и родственников наших воспитанников. Их заинтересованность способствовала нашему тесному сотрудничеству. Участие в проекте родителей благоприятно сказалось и на улучшении детско-родительских отношений в кругу семьи.

#### **Социальная оценка работы над проектом дана:**

— бывшими детьми блокады Ленинграда: Людмила Станиславовна Мысякина оставила отзыв, благодарность за сердечное отношение, чувство сострадания к бывшим детям блокадного Ленинграда в газете «Шахтерская Правда» и подарила нашим воспитанникам подписку на детские журналы «Веселые картинки», «Смешарики», книги серии «Хочу всё знать» для дошкольников.

— сотрудниками и воспитанниками Зеньковского детского дома №2 города Прокопьевска: благодарственное письмо от руководителя «Детского дома №2».

— семьями дошкольников: проводимая работа вызвала живой отклик у родителей и родственников старшего поколения наших воспитанников. Их заинтересованность способствовала нашему тесному сотрудничеству. Участие в проекте родителей благоприятно сказалось на улучшении детско-родительских отношений. Семьи дошкольников выразили благодарность ДОУ за привитие детям чувства патриотизма, гордости за свою Родину.

## **Литературно-музыкальный час «Я помню! Я горжусь!», посвященный празднованию Дня Победы**

---

**Владимирова Вера Николаевна**, заместитель директора  
по воспитательной работе

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Начальная общеобразовательная школа», г. Ядрин, Чувашская Республика

**Актуальность** данной методической разработки состоит в том, что для жителей нашей страны слово «Победа» наполнено глубочайшим смыслом. В нем смешались память о выживших и погибших, слезы радости и скорби. Проходят десятилетия, сменяются поколения, но мы не должны забывать подвиг воинов, защитивших не только нашу жизнь, но и само звание человека, которое хотел растоптать фашизм.

Великая Отечественная война — одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается со временем. Все дальше и дальше уходят от нас эти страшные и в то же время героические дни 1941-1945 годов; все меньше становится среди нас победивших в той войне ветеранов. Однако память о событиях семидесятипятилетней давности никуда не ушла; она остается с нами. Но для нынешнего подрастающего поколения война — это далекое прошлое, событие, которое по мировосприятию не имеет для них прямого отношения к современной жизни. Сегодня особенно важно вернуться к истокам нашей великой победы, осмыслить уроки и ценности этого величайшего события века, что имеет огромное значение как для сохранения памяти о легендарных защитниках Родины, так и для воспитания молодого поколения в деле беззаветного служения Родине и своему народу.

Исходя из этого, и был разработан сценарий классного часа «Я помню! Я горжусь!», посвященный празднованию Дня Победы.

**Целевая аудитория воспитательного мероприятия:** 7-10-летние учащиеся 1-4 классов МАОУ НОШ.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Методическая разработка воспитательного мероприятия «Я помню! Я горжусь!» имеет огромное значение и играет важную роль в системе работы классного руководителя. При разработке воспитательной системы класса и плана воспитательной работы огромное влияние уделяется патриотическому воспитанию. При реализации данной программы используются следующие формы работы: экскурсии по родному городу; классные часы; «уроки мужества», посвященные героям Великой Отечественной нашего города; встречи с детьми войны; громкие чтения «Читаем книги о войне»; творческие конкурсы (конкурс рисунков «Война глазами детей», «Бессмертный подвиг Сталинграда», оформление «Уголка славы» в классе. Все система воспитательных мероприятий тесно связана с учебными предметами «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Технология».

**Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия**

**Цель:** воспитывать у подрастающего поколения любовь к Родине, гордость за свою Отчизну, готовность способствовать ее процветанию и защищать в случае необходимости.



**Задачи:**

- формирование у воспитанников чувства долга перед народом, Отчиной, осознание необходимости увековечения памяти воинов, павших в Великой Отечественной войне;
- преклонение перед мужеством и стойкостью героев;
- воспитание уважения к своей истории;
- формирование у подрастающего поколения патриотических качеств и чувства сопричастности к истории Отечества.

**Ожидаемые результаты****Личностные:**

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Родине.

**Метапредметные:**

— готовность к сотрудничеству в коллективной работе;  
— способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме композиции.

**Предметные:**

— готовность применять полученные исторические знания для дальнейшего обучения.

**Форма проведения воспитательного мероприятия:** литературно-музыкальное общешкольное мероприятие.

**Педагогическая технология / методы / приемы, используемые для достижения планируемых результатов.**

Материал подобран таким образом, что учащиеся являются не просто слушателями, но и активными участниками данного мероприятия, что позволяет совершенствовать нравственно-патриотические чувства школьников и испытывать чувства гордости за своих героев-земляков. Заключительная часть построена так, чтобы учащиеся, демонстрируя портреты своих родственников — участников Великой Отечественной, осознали, что только любовь к своему Отечеству, осмысление своей истории, проявление уважения к предкам определит их как личность, как гражданина, ответственно за свою Родину.

**Ресурсы,** необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и так далее): для подготовки и проведения воспитательного мероприятия используется широкий спектр возможностей современных информационных ресурсов, в том числе собственные разработки. Также к подготовке и проведению воспитательного мероприятия привлекаются родители (законные представители) и члены семей обучающихся.

Во время внеклассного мероприятия были использованы следующие **методы:**

- словесный (чтение стихов, исполнение песен, речь ведущих и гостей);
- наглядный (просмотр презентации, демонстрация портретов);
- практический метод (разучивание песен, стихов, оформление портретов)

**К материально-техническим средствам** относится наличие ноутбука, колонки, проектор, экран или интерактивная доска.

**Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей:** работа по данной методике учит выполнять задания в группах, формулировать ответы на вопросы, объективно оценивать свои возможности, знания, проявлять интерес к истории своей семьи и страны.

### **Описание подготовки воспитательного мероприятия**

— Учитель выбирает тему и предлагает ее заранее, чтобы учащиеся могли подготовиться.

— Учитель заранее готовит материал для воспитательного мероприятия; готовит минусовки и слова песен; продумывает содержание презентации; даёт задание учащимся самостоятельно найти информацию о героях своей семьи, участниках войны и подготовить их портрет.

— При подготовке к внеклассному мероприятию был заранее оформлен актовый зал.

### **Ход воспитательного мероприятия**

— Учитель активно принимает участие в обсуждении темы, консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность.

— Учащиеся работают в группах по заданию, затем на класс озвучивают результаты своей работы. Сообщают подготовленный материал.

— Учитель помогает в создании продукта внеклассного мероприятия — совместного общешкольного мероприятия.

### **Разработка внеклассного мероприятия**

**Цель:** воспитывать у подрастающего поколения любовь к Родине, гордость за свою Отчизну, готовность способствовать ее процветанию и защищать в случае необходимости.

#### **Задачи:**

- формирование у воспитанников чувства долга перед народом, Отчизной, осознание необходимости увековечения памяти воинов, павших в Великой Отечественной войне;

- преклонение перед мужеством и стойкостью героев;
- воспитание уважения к своей истории;
- формирование у подрастающего поколения патриотических качеств и чувства сопричастности к истории Отечества.

#### **Ожидаемый результат:**

##### **Личностные:**

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Родине.

##### **Метапредметные:**

— готовность к сотрудничеству в коллективной работе;

— способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме композиции.

##### **Предметные:**

— готовность применять полученные исторические знания для дальнейшего обучения.

**Оборудование:** ноутбук, колонки, проектор, экран или интерактивная доска.

### **Ход мероприятия**

Классы занимают места в актовом зале. Ведущие готовы.

Звучат колокола (в записи). На фоне записи ведётся разговор взрослого и ребёнка.

**Ведущий-ребенок:** Что это? Ты слышишь?

**Ведущий-взрослый:** Это колокола. Колокола памяти...

**Ребенок:** Памяти? А разве такие бывают?

**Взрослый:** Бывают, слушай! Это говорит сама память...

**Ребенок:** Но разве память бывает живой?

**Взрослый:** А ты не веришь? Человек может умереть дважды:

Там, на поле боя, когда его догонит пуля,

А второй раз — в памяти народной.

Второй раз умирать страшнее.

Второй раз человек должен жить!

Памяти павших, памяти вечно молодых солдат и офицеров, оставшихся на фронтах Великой Отечественной войны, посвящается...

Звучит фонограмма «День Победы», на сцену выходят ведущие.

**Ведущий 1:** Мы родились после войны.

**Ведущий 2:** Мы родились и выросли в мирное время. Мы растём под мирным небом.

**Ведущий 3:** Мы не слышали взрывов бомб, сигналов воздушной тревоги.

**Ведущий 1:** Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паёк.

**Ведущий 2:** Не стояли холодными ночами за хлебом. Наши мамы не получали похоронки на отцов.

**Ведущий 3:** Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать также просто как утренний сон.

**Все вместе:** Для нас война — это история.

**Ведущий 1:** 22 июня 1941 г. ровно в 4 часа утра на нашу Родину обрушился удар немецких захватчиков. Все, от мала до велика, встали на защиту своей Родины. Добровольцы уходили на фронт, вчерашние школьники становились солдатами.

**Ведущий 2:** В каждой из наших семей кто-то погиб, пропал без вести, был ранен, мужественно воевал, приближая Победу.

Музыка «Вставай, страна огромная» (1 куплет)

**Ведущий 3:** И встала страна огромная на смертный бой. Повзрослели мальчишки и девчонки.

На фоне музыки «Священная война» читают стихи чтецы.

**Чтец 1:**

Мне на веку запомнилось немало,  
И только детства вспомнить не могу:  
Его война, как стебелёк, сломала  
Июньским днём за речкой, на лугу.

**Чтец 2:**

Всё, всё у сердца на счету,  
Всё стало памятной метой.  
Стояло юное, в цвету,  
Едва с весной расставшись, лето;  
Стояла утренняя тишь,  
Был смешан с мёдом воздух сочный;

Стекала капельками с крыш  
Роса по трубам водосточным.

**Чтец 3:**

Такою всё дышало тишиной,  
Что вся земля ещё спала, казалось,  
Кто знал, что между миром и войной  
Всего каких-то пять минут осталось.

**Чтец 4:**

Июнь... Клонился к вечеру закат.  
И белой ночи разливалось море,  
И раздавался звонкий смех ребят,  
Не знающих, не ведающих горя.  
Июнь... Тогда ещё не знали мы,  
Со школьных вечеров шагая,  
Что завтра будет первый день войны,  
А кончится она лишь в 45-м, в мае.

**Чтец 5:**

Зачем ты, война, у мальчишек их детство украла —  
И синее небо, и запах простого цветка?  
Пришли на заводы работать мальчишки с Урала,  
Подставили ящики, чтобы достать до станка.

Песня «Дети войны», выступают учащиеся.

**Ведущий 1.** Начало войны было для нас неудачным. Враги наступали. Их армии шли вперёд. В августе 1941 года город Ленинград оказался в блокаде — в кольце фашистских полчищ.

**Ведущий 2.** Началась блокада. Начались страшные дни Ленинграда.

**Ведущий 3.** Фашисты не прекращали бомбить и обстреливать Ленинград. Не только ленинградским домам наносили они урон. Бомбы и снаряды падали в мосты, обрывали электрические провода, выводили из строя водопровод, разрушали насосные станции.

**Ведущий 1.** Это — одна из самых трагических страниц нашей войны. Но, в то же время, это яркий пример мужества и стойкости русского народа.

**Ведущий 2.** Осаждённый врагами, окружённый город продолжал жить. В Ленинграде работали фабрики и заводы, театры и музеи. В первую блокадную зиму в городе работало 39 школ. Местом учёбы стали и некоторые бомбоубежища.

**Ведущий 3.** В жутких условиях, когда не хватало еды, воды, дров, тепла и одежды, многие ленинградские дети учились. Многие шатались от голода, сильно болели. Случалось, что ученики умирали — не только дома, на улице по дороге в школу, но и прямо в классе.

**Чтец 6:**

Девчонка руки протянула  
И головой — на край стола...  
Сначала думали — уснула,  
А оказалось — умерла.

**Чтец 7:**

Её из школы на носилках  
Домой ребята понесли.  
В ресницах у подруг слезинки  
То исчезали, то росли.

**Чтец 8:**

Никто не обронил ни слова.  
Лишь хрипло, сквозь метельный сон,  
Учитель выдал, что снова  
Занятия — после похорон.

**Чтец 9:**

Люди умирали у станков. Умирали на улицах. Ночью ложились спать и не просыпались. Погибали во время эвакуации.

**Чтец 10:**

13 миллионов детских жизней  
Сгорело в адском пламени войны  
И смех фонтаном радостным не вспыхнет  
На мирное цветение весны.  
Их души не взлетят над горизонтом  
Над взрослыми серьезными людьми.  
И в чем-то человечество отстанет,  
И в чем-то обеднеет целый мир.

Песня «Белые панамки» (исполняют учащиеся)

**Ведущий 1.** Выстоял Ленинград. Не взяли его фашисты. 27 января 1944 года блокада Ленинграда была окончательно снята. Город праздновал своё освобождение. Блокада длилась 872 дня.

Песня «И всё о той войне» (исполняют учащиеся)

**Ведущий 2:** Песни на передовой линии огня были нужны, как воздух. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку. А в решительные минуты помогала мобилизовать свои силы, избавиться от слабости и паники.

«Бескозырка белая» (исполняют учащиеся).

**Ведущий 3:** А уж когда война закончилась, Победу праздновали и песней, и пляской, и чем ещё могли!.. Мирное время — какое счастье, какая радость!..

«Смуглянка», (исполняют учащиеся)

**Ведущий 1.** Весна принесла победу. Победа принесла весну.

**Ведущий 2.** Сейчас героев той войны почти уже не осталось, но мы помним и низко кланяемся великим тем годам.

Выступление учащихся.

**Чтец 11:**

В тот день, когда окончилась война

И все стволы палили в счёт салюта,  
В тот час на торжестве была одна,  
Особая для наших душ минута.  
В конце пути, в далёкой стороне,  
Под гром пальбы прощались мы впервые  
Со всеми, что погибли на войне,  
Как с мёртвыми прощаются живые.  
Мы с ними шли дорогою войны  
В едином братстве воинском до срока,  
Суровой славой их озарены,  
От их судьбы всегда неподалёку.

**Чтец 12:**

И только здесь, в особый этот миг,  
Исполненный величья и печали,  
Мы отделялись навсегда от них:  
Нас эти залпы с ними разлучали.  
Вот так, судьбой своею смущены,  
Прощались мы на празднике с друзьями  
И с теми, что в последний день войны  
Ещё в строю стояли вместе с нами;  
И с теми, что под самою Москвой,  
В снегах глубоких заняли постели,  
В её предместьях на передовой  
Зимую сорок первого; и с теми,  
Что, умирая, даже не могли  
Рассчитывать на святость их покоя  
Последнего, под холмиком земли,  
Насыпанным не чуждою рукою.  
Со всеми — пусть не равен их удел —  
Кто перед смертью вышел в генералы,  
А кто в сержанты выйти не успел:  
Такой был срок ему отпущен малый.

**Чтец 13:**

Спасибо всем, кто жизнь отдал,  
За Русь родную, за свободу.  
Кто страх забыл и воевал,  
Служа любимому народу.  
Спасибо всем!  
Ваш подвиг вечен.  
Пока жива моя страна.  
Вы в душах наших.  
В нашем сердце,  
Героев не забудем никогда!

**Чтец 14:**

Мы помним, чтим поклоном низким  
Мы помним, чтим поклоном низким  
Всех, кто войну не пережил —  
И тех, ушедших вobeliski,  
И тех, кто вовсе без могил.  
Десятки лет легли меж нами,  
Ушла в историю война.

Мы в сердце вечными словами  
Погибших пишем имена.

**Чтец 15:**

«Никто не забыт и ничто не забыто» —  
Горящая надпись на глыбе гранита.  
Поблѣкшими листьями ветер играет  
И снегом холодным венки засыпает.  
Но, словно огонь, у подножья — гвоздика,  
Никто не забыт и ничто не забыто!

**Чтец 16:**

Глянь на живых, пока они живые...  
Запомни шрамы их и седину.  
Их мужество в те годы грозовые  
Спасло от рабства вольную страну.

**Чтец 17:**

Глянь на живых.  
Они ведь смерть встречали.  
И смерть поныне снится им порой.  
Они грустят, они скорбят ночами  
О тех друзьях, что спят в земле сырой...  
И помни, ты, живой и невредимый,  
Довольный положеньем и судьбой,  
Что мы до той поры непобедимы,  
Покамест память павшего с тобой!

**Чтец 18:**

Застыли ели в карауле,  
Синь неба мирного ясна.  
Идут года. В тревожном гуле  
Осталась далеко война.

**Чтец 19:**

Но здесь у граней обелиска,  
В молчанье голову склонив,  
Мы слышим грохот танков близко  
И рвущий душу бомб разрыв.  
Мы видим их — солдат России.  
Что в тот далѣкий грозный час  
Своею жизнью заплатили  
За счастье светлое для нас...

**Чтец 20:**

Продолжается жизнь,  
И нельзя в стороне оставаться,  
Потому что за мной  
Боевым охраненьем стоят  
Ясноглазые парни,  
Которым навек восемнадцать —  
Батальоны домой  
Никогда не пришедших солдат.

Песня «Журавли» (исполняют учащиеся). Включается аудиозапись звуков набата или колокола, и с каждым ударом к сцене подходят ученики с боевыми портретами своих прадедушек и дети со свечками.

Дети называют фамилию, имя, отчество предка и фронт, на котором воевал герой.

Тихо звучит песня «День Победы» (Д. Тухманов, В. Харитонов).

**Ведущий 1:**

Люди! Покуда сердца стучатся — помните!

**Ведущий 2:**

Какою ценой завоевано счастье — пожалуйста, помните!

**Ведущий 3:**

Помните! Через века, через года — помните!

**Ведущий 1:**

О тех, кто уже не придет никогда — помните!

**Ведущий 2:**

Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!

**Ведущий 3:**

Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..

**Ведущий 1:**

Но о тех, кто уже не придет никогда — заклинаю — помните!

(Р. Рождественский).

Объявляется минута молчания. Дети с портретами садятся на места.

**Ведущий 2:**

Нам нужен мир — тебе, и мне,  
И всем на свете детям.  
И должен мирным быть рассвет,  
Который завтра встретим.

**Ведущий 3:**

Нам нужен мир, трава в росе,  
Улыбчивое детство.  
Нам нужен мир, прекрасный мир,  
Полученный в наследство.

**Чтец 21:**

Кому мешает этот мир с цветами на опушке?  
Кто в этот мир, чудесный мир  
Прицелился из пушки?

**Чтец 22:**

Я буду рад...  
Ты будешь рад...  
И все мы будем рады...  
Когда исчезнут на земле все пули и снаряды!

Вокальный номер «Прадедушка» (исполняют учащиеся).

**Ведущий 1:** Приближается 80-я годовщина со Дня Победы, в России ежегодно отмечаются «Дни памяти, скорби и славы» — и это не случайно. Ведь в России нет семьи, которую война обошла стороной. Это «радость со слезами на глазах».

**Ведущий 2:** Сегодня на нашем мероприятии присутствуют «дети войны».

**Ведущий 3.** Слово предоставляется... (приглашаются присутствующие дети войны).



**Чтец:**  
Зачем же вновь пугают нас  
Со злобой затаенной  
То страшной атомной войной,  
То бомбою нейтронной?

**Чтец:**  
«Нет!» — заявляем мы войне,  
Всем злым и черным силам.  
Должна трава зеленой быть,  
А небо синим — синим.

**Чтец:**  
Ты слышишь, друг, звенят ручьи,  
Поют на ветках птицы,  
На замечательной земле  
Нам повезло родиться.

**Чтец:**  
Так пусть она цветет всегда,  
Пускай шумит садами,  
Пусть люди смотрят на нее  
Влюбленными глазами!

Звучит песня «Солнечный круг», исполняют все присутствующие.

## Учебно-методическое пособие «Цикл «Разговоры о важном»

### (избранные темы)

---

**Иткин Эдуард Самуилович**, старший преподаватель кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования, заслуженный учитель РФ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

#### **9 декабря: памятная дата «День героев Отечества»**

День Героев Отечества— памятная дата, которая отмечается в России ежегодно 9 декабря (является рабочим днём).

«День Героев Отечества» был установлен Государственной Думой Российской Федерации 26 января 2007 года. В пояснительной записке к документу указывалось: «Мы не только отдаём дань памяти героическим предкам, но и чтуем ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы». Также в пояснительной записке говорилось, что новая памятная дата России будет способствовать «формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству».

26 ноября (7 декабря) 1769 года императрица Екатерина II учредила высшую военную награду России. Предназначалась она для офицеров русской армии и давалась за личную храбрость, проявленную на полях сражений — орден Святого Георгия.

Об учреждении ордена Святого Георгия

#### **Вопрос:**

1) Почему именно XVIII век стал временем появления этого ордена, есть ли в этом какая-то закономерность?

Для того, чтобы ответить на этот вопрос, надо понять, чем был для России в военном отношении XVIII век?

XVIII столетие для России было временем преодоления вековой отсталости, эпохой борьбы за выход к Балтийскому и Черному морям. Этому пытались воспрепятствовать многочисленные враги за рубежом, которые хотели, во что бы то ни стало, изолировать Россию от торговых и культурных путей, затормозить её развитие и превратить страну в свою колонию.

Опасность превращения России в слабое и зависимое от Европы государство хорошо видели многие российские правители. Особенно ясно это осознали Петр I, Елизавета Петровна, Екатерина II и Павел I. Эти монархи понимали, что для сохранения суверенитета и занятия достойного места среди передовых стран, России было необходимо много и долго воевать. В XVIII веке, впрочем, как и в наши дни, в мире уважали только сильные государства, которые в случае необходимости могли постоять за свои интересы и дать решительный отпор врагам.

Первые 21 год XVIII столетия шла Северная война, которая велась Петром I за возвращение побережья Балтийского моря, захваченного Швецией. Затем

до 1800 года России пришлось ещё много и долго воевать, и войны эти в общей сложности продолжались ещё 45 лет.

**Таблица «Войны России в XVIII веке»**

(источник — «Мир русской истории. Энциклопедический справочник. — М.: Вече, 1997. — 608 с. — С.294-317).

Война	Противник	Продолжительность
Северная война	Швеция	1700-1721
Прутский поход	Турция	1710-1711
Русско-Иранская война	Иран	1722-1734
Русско-польская война	Речь Посполитая	1733-1735
Русско-Турецкая война	Турция	1735-1739
Русско-Шведская война	Швеция	1741-1743
Семилетняя война	Пруссия	1756-1762
Первая Польская война	Речь Посполитая	1768-1772
Русско-Турецкая война	Турция	1768-1774
Русско-Турецкая война	Турция	1787-1791
Русско-Шведская война	Швеция	1788-1790
Вторая Польская война	Речь Посполитая	1795
Поход графа В.А. Зубова в Персию	Иран	1796
Русско-Французская война	Франция	1798-1799
Экспедиция в Голландию	Голландия	1799
<b>Итого: 15 войн</b>	<b>6 стран-врагов</b>	<b>66 лет</b>

Всего за XVIII век Россия участвовала в 15 войнах и военных конфликтах общей продолжительностью 66 лет: 4 войны — с Турцией, 3 — со Швецией, 3 — с Речью Посполитой, 2 — с Ираном и по одной — с Пруссией, Францией и Голландией. В этих условиях русскому правительству надо было заботиться не только о создании регулярной армии и флота, их обучении, вооружении и материальном обеспечении, но также о поднятии боевого духа войск.

Большой вклад в это внесла Екатерина II, которая во время Русско-Турецкой войны 1758-1774 гг. учредила высший военный орден империи — орден Святого Георгия Победоносца.

Вот вам и ответ на вопрос, почему именно XVIII век стал временем учреждения высшего военного ордена России — ордена Святого Георгия.

В указе об учреждении этой награды было записано: «Божией милостию Мы, ЕКАТЕРИНА Вторая императрица и самодержица Всероссийская, восхотели утвердить новый Военный орденъ, и снабдить оный всеми теми преимуществами, кои споспешествовать будутъ сему НАШЕМУ предприятию; что Мы сим и утверждаемъ, и жалуемъ сему Ордену на всегдашнія времена нижеследующія статьи, преимущества и выгоды:

1. Сей Орденъ долженъ почитаться учрежденнымъ съ 1769 года, месяца Ноября съ 26 числа. Впредь ежегодно сей день празднованъ будетъ какъ при Дворе НАШЕМЪ, такъ и во всехъ местахъ, где случится Кавалеръ большаго Креста.

2. Ни высокая порода, ни полученные предь неприятелемъ раны не даютъ права быть пожалованнымъ симъ Орденомъ; но дается оный темъ, кои не только должность свою исправляли во всемъ по присяге, чести и долгу своему, но сверхъ того отличили еще себя особливимъ какимъ мужественнымъ поступкомъ, или подали мудрые и для НАШЕЙ воинской службы полезные советы. ... Сей Орденъ никогда не снимать: ибо заслугами оный приобретается....».

Носить орден полагалось на «ленте шелковой о трех черных и двух «желтых полосах». С тех пор за лентой и закрепилось название — «Георгиевская лента».

Спустя 148 лет после этого события в России произошла Великая Октябрьская Социалистическая революция, и все награды царской России были отменены. Отменили и орден св. Георгия, а вместе с ним и праздник «День Георгиевских кавалеров».

После распада СССР многое из исторического прошлого России было возрождено. Так, например, 8 августа 2000 года президент Российской Федерации В.В. Путин издал указ о восстановлении ордена Святого Георгия как высшей военной награды Российской Федерации.

В 2007 году Государственная Дума специальным законом установила праздник «День Героев Отечества», который должен отмечаться 9 декабря. В пояснительной записке к закону говорилось: «мы не только отдаём дань памяти героическим предкам, но и чувствуем ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы». Так же авторы закона выражали надежду, что новая памятная дата России будет способствовать «формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству».

Об ордене св. Георгия и его полных кавалерах

Орден св. Георгия в момент учреждения имел четыре степени отличия: от IV (низшей степени) до I степени (высшей). За 148 лет существования ордена (с 1769 по 1917) кавалерами офицерского «Георгия» стали более 10 000 человек, но из них орденами первого класса было награждено всего лишь 23 человека. Орден св. Георгия был уникальной наградой. И его уникальность состояла в том, что за всё время существования только четыре полководца стали полными его кавалерами, то есть получили все четыре степени. Этими выдающимися военачальниками были генерал-фельдмаршалы М.И. Кутузов, М.Б. Барклай де Толли, И.Ф. Паскевич и И.И. Дибич.

**Голенищев-Кутузов Михаил Илларионович (1745-1813)** — светлейший князь Смоленский (1812), генерал-фельдмаршал (1812), полководец, государственный деятель и дипломат. Участник русско-турецких войн XVIII века. Ученик и соратник А.В. Суворова. Под командованием Суворова Кутузов отличился при штурме крепости Измаил (1790). В реляции о взятии Измаила Суворов писал: «Показывая собою личный пример храбрости и неустрашимости, он (Кутузов) преодолел под сильным огнем неприятеля все встреченные им трудности; перескочил чрез палисад, предупредил стремление турок, быстро взлетел на вал крепости, овладел бастионом и многими батареями... Генерал Кутузов шел у меня на левом крыле; но был правою моею рукою».

В Русско-австро-французскую войну 1805 г. Кутузов командовал русскими войсками в Австрии. В Русско-турецкую войну 1806-1812 гг. возглавлял армию, сражавшуюся с турками в Молдавии. В Отечественную войну 1812 г. с августа М.И. Кутузов — главнокомандующий русской армией. В Бородинском сражении обескровил врага, затем в ходе преследования завершил его разгром на р. Березина. Кутузов служил казанским, вятским и литовским генерал-губернатором,

санкт-петербургским и киевским военным губернатором. Был полномочным послом в Турции. М. И. Кутузов стал первым из четверых полных Георгиевских кавалеров за всю историю ордена. С 1812 года именовался светлейшим князем Голенищевым-Кутузовым-Смоленским.

### **За что Кутузову был присвоен титул «Смоленский»?**

Сдвоенные фамилии присваивались в России в честь побед, и хотя Кутузов в Смоленске никогда не был, но со смоленской землёй его связывали многие замечательные дела.

1. Назначение Кутузова на пост главнокомандующего всеми армиями и ополчениями 8 августа 1812 года было связано со Смоленской губернией. Это назначение породило подъём патриотизма в армии: «Приехал Кутузов бить французов».

2. За разгром французов на Смоленщине и за освобождение Смоленска Кутузову был присвоен титул «князь Смоленский». 4 ноября 1812 г. Смоленск был освобожден, а 6 декабря в указе Александра I говорилось о присвоении титула Кутузову: «...особливо же за нанесенное в окрестностях Смоленска сильное врагу поражение, за которым последовало освобождение сего знаменитого града и поспешное преследуемых неприятелей из России удаление, жалуем мы ему титул «Смоленский»...».

Во время Великой Отечественной войны в СССР был учреждён орден Кутузова 1-й, 2-й и 3-й степени. В современной России также имеется орден Кутузова, в сходном дизайне, но в одной степени.

**Михаил Богданович Барклай де Толли (1761-1818)** (при рождении — Михаэль Андреас Барклай де Толли), генерал-фельдмаршал (1814), князь (1814), русский полководец шотландско-немецкого происхождения. Командовал дивизией и корпусом в войнах с Францией и Швецией. Военный министр (январь 1810-август 1812). Второй (после М.И. Кутузова) полный кавалер всех четырёх степеней ордена св. Георгия. С весны 1812 г. — командующий 1-й Западной армией. Фактически исполнял обязанности главнокомандующего русской армией в начале Отечественной войны 1812 г., от отъезда из армии Александра I до назначения главнокомандующим М.И. Кутузова. Благодаря прозорливости, мужеству и твердости Михаила Богдановича, несмотря на всеобщее недовольство и критику, включая недовольство самого Александра I, он смог в начале войны выбрать наиболее правильную тактику отступления и собирания армий в условиях превосходства сил Наполеона, чем спас русские войска от разгрома.

В заграничном походе русской армии 1813-1814 гг. командовал объединённой русско-прусской армией в составе сил союзников. Главнокомандующий 1-й армией в 1814-1818 гг.

В России М.Б. Барклай де Толли почитается вторым после М.И. Кутузова полководцем Отечественной войны 1812 года.

**Паскевич Иван Фёдорович (1782-1856)**, граф Эриванский (1828), светлейший князь Варшавский (1831). Происходил из Паскевичей — потомственного казацкого рода Полтавского полка Запорожского казачества. Полководец, государственный деятель и дипломат. Генерал-фельдмаршал (1829). Участник Русско-турецкой войны 1806-1812 гг., Отечественной войны 1812 года, заграничного похода русской армии 1813-1814 гг., взятия Парижа (1814). Командующий русскими войсками в ряде крупных успешных кампаний: Русско-персидской войне 1826-1828, Русско-турецкой войне (1828-1829), подавлении Польского восстания (1831), подавлении Венгерского восстания (1849). Одержал победы во всех ключевых сражениях этих кампаний.

Главнокомандующий Отдельным Кавказским корпусом (1826-1831), командующий Каспийской военной флотилией (1827-1831), главноуправляющий гражданской частью в Грузии, Астраханской губернии и Кавказской области (1827-1831). Единственный в истории полный кавалер одновременно двух орденов — св. Георгия и св. Владимира. Один из четырёх полных кавалеров ордена св. Георгия.

**За что И.Ф. Паскевич заслужил титул «графа Эриванского»?** Возглавляя Отдельный Кавказский корпус, Паскевич одержал несколько побед и довел войну до разгромного для Персии окончания. В феврале 1828 г. в деревне Туркманчай был подписан мир с Персией, по которому Персия уступала России Эриванское и Нахичеванское ханства. Они, по условиям мира, включались в состав России, а также за Россией подтверждались права на Закавказье. Присоединение ханств создало условия для образования Армянской области в составе Российской империи, к чему И.Ф. Паскевич приложил немало старания. Столетиями гонимые персами армяне приобрели возможность поселиться на новых территориях, сохраняя свою религию и традиции. За это именным указом Николая I И.Ф. Паскевич был возведён в графское достоинство с именованием «граф Паскевич-Эриванский».

В Ереване 19 мая 2022 года широко отметили 240-летие со дня рождения И.Ф. Паскевича за его заслуги в создании Армянского государства.

**Дибич Иван Иванович (до поступления на русскую службу — Йоханн Карл Фридрих Антон фон Дибич-унд-Нартен) (1785-1831)**, граф Забалканский. Русский полководец прусского происхождения, генерал-фельдмаршал (1829). Четвёртый (после Кутузова, Барклая де Толли и Паскевича) и последний полный кавалер ордена св. Георгия.

Участник войны с Наполеоном 1806-1807 гг., Отечественной войны 1812 г., заграничных походов 1813-1814 гг.; Русско-турецкой войны 1828-1829 гг. С 1829 г. — командующий Действующей армией. Под его командованием русские войска вплотную подступили к Балканским горам, считавшиеся непроходимыми. Несмотря на это, в течение трёх дней русские с минимальными потерями, преодолели горы и подступили к Адрианополю. Смелый и решительный образ действий Дибича ускорил заключение выгодного для России мира. Победа доставила Дибичу титул «Забалканского», а 22 сентября 1829 г. — чин генерал-фельдмаршала.

**Примечательно, что среди полных георгиевских кавалеров не было самых великих военачальников России: генералиссимуса Александра Васильевича Суворова (1720-1800) и адмирала Федора Федоровича Ушакова (1744-1817)**, которые известны тем, что в своей военной биографии не проиграли ни одного сражения.

Суворов был награжден тремя георгиевским орденами I, II и III степеней, но обстоятельства сложились так, что самой низшей, IV степени ордена, он не имел. Адмирал Ф.Ф. Ушаков был кавалером двух степеней Георгиевского ордена — III и IV степеней, не имея орденов II и I степеней.

Георгиевский кавалер-нижегородец Петр Нилович Черкасов

Нижегородская земля дала Отечеству многих георгиевских кавалеров.

Сегодня мы вспомним о моряке — герое Первой мировой войны капитане I ранга П.Н. Черкасове. Петр Нилович Черкасов родился в 1882 году в Нижнем Новгороде в семье военного моряка капитана I ранга Нила Васильевича, который много рассказывал сыну о морской службе. Впоследствии, это сыграло решающую роль в выборе Петром будущей профессии. Поначалу он поступил в Нижегородский Александровский дворянский институт, но в 1898 году после

двух классов юноша написал прошение о переводе в Петербургский Морской кадетский корпус. По окончании корпуса Петр Нилович получает первое морское офицерское звание мичмана.

Во время Русско-японской войны 1904–1905 гг. Петр Нилович награждается орденом св. Станислава третьей степени за потопленный японский миноносец и производится в лейтенанты. Его назначают на эскадренный броненосец «Севастополь». Боевой нрав лейтенанта Черкасова проявился в ходе десантной операции, в которой он командовал десантной ротой. За проявленный героизм его награждают орденом св. Анны 4 степени. Следом за этим в 1905 году он награждается орденом св. Анны 3 степени, а затем и орденом св. Владимира 3 степени. В 1906 году за мужество и отвагу, проявленные в Русско-японской войне, Черкасов был награжден орденом св. Станислава 2 степени и серебряной медалью за участие в русско-японской кампании.

Начало Первой мировой войны застаёт капитана 2 ранга Черкасова на Балтийском море командиром канонерской лодки «Сивуч-II». Летом 1915 г. ему было поручено возглавить дивизион канонерских лодок в Рижском заливе. Последний бой Петра Ниловича произошёл в августе 1915 г. в Рижском заливе. Встретив германские корабли, рвавшиеся к Риге, канонерка «Сивуч-II» приняла неравный бой против целой эскадры, в составе двух линкоров, одного крейсера и отряда миноносцев. Под градом снарядов, расстрелянная в упор четырьмя торпедами канонерская лодка погибла вместе с командиром и экипажем, но при этом не спустила флага перед неприятелем, заставив его повернуть назад. В результате героического сопротивления экипажа канонерской лодки «Сивуч-II» под командованием П.Н. Черкасова была сорвана попытка германской эскадры прорваться к Риге. После этого боя немцы до конца войны так и не смогли наладить боевые действия в Рижском заливе.

Подвиг экипажа «Сивуча» вызвал большой общественный резонанс не только в России, но и в странах-союзницах — Франции и Англии: массовые манифестации во славу русского оружия сопровождались демонстрацией российских флагов и исполнением Российского государственного гимна, а за канонерской лодкой «Сивуч-II» навсегда закрепилось имя «балтийского «Варяга».

П.Н. Черкасов был исключен из списков флотского экипажа с формулировкой «Смертью запечатлел свой подвиг». Посмертно Петр Нилович был награжден орденом св. Георгия 4 степени, также посмертно ему был присвоен чин капитана 1 ранга.

В ознаменование подвига команды «Сивуч-II» Балахнинское Земское собрание приняло решение об установке памятника П. Н. Черкасову. Но отец героя Нил Васильевич решил, что правильнее будет открыть Народный дом, носящий имя сына. Этот дом, где были читальня, библиотека и зрительный зал, работал до 1920 года.

Возрождение интереса к подвигу П.Н. Черкасова произошло в начале 2000 г. 20 октября 2008 г. в Нижнем Новгороде на здании бывшего Александровского дворянского института ул. Варварская, дом 3, (ныне здание областной библиотеки им. Ленина), в котором будущий герой учился с первого по второй класс, была открыта памятная доска. 6 мая 2017 г. в Володарске Петру Ниловичу был установлен памятник.

Орден св. Георгия был отменён после Великой Октябрьской социалистической революции в 1917 году, но поскольку в Советской стране армия и флот отменены не были, то появились новые военные награды. В 1918 году был

учрежден первый советский орден, который получил название «Орден Красного Знамени. Высшей же степенью военного отличия в СССР стало звание Героя Советского Союза.

### **Звание «Герой Советского Союза»**

Звание Героя Советского Союза было учреждено в 1934 году. Поводом для этого послужил подвиг семи полярных лётчиков, которые в труднейших условиях спасли пассажиров и членов экипажа парохода «Челюскин», затертого во льдах Северного Ледовитого океана.

14 апреля 1934 года на первых страницах центральных газет была напечатана правительственная телеграмма: «Установить высшую степень отличия — присвоение за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением геройского подвига, звания Героя Советского Союза».

Награжденные получали специальную грамоту, при этом никаких орденов или медалей им не давалось. 29 июля 1936 г. было издано новое «Положение о звании Героя Советского Союза». Начиная с этого времени гражданам, удостоенным звания Героя, вместе с грамотой полагался также орден Ленина.

**Первыми, кто был удостоен звания Героя Советского Союза, стали полярные лётчики А. Ляпидевский, С. Леваневский, В. Молоков, Н. Каманин, М. Слепнёв, М. Водопьянов и И. Доронин за спасение терпящих бедствие пассажиров и членов экипажа парохода «Челюскин».**

Что касается знака отличия для Героя Советского Союза, то медаль «Золотая Звезда» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1939 году.

**Из уроженцев Горьковской области первым звания Героя Советского Союза в 1936 году был удостоен легендарный лётчик Валерий Павлович Чкалов (1904-1938)** за мужество и героизм, проявленные во время беспосадочного перелета Москва — Петропавловск Камчатский — остров Удд. Мысль об этом перелёте возникла в связи с идеей совершить беспосадочный перелет в Соединённые Штаты Америки через Северный полюс. Требовалась тренировка экипажа, выяснение возможностей самолёта АНТ-25 в перелете на огромные расстояния, определение трудностей полёта и их преодоления.

Беспосадочный перелёт по маршруту Москва — Земля Франца-Иосифа — Северная Земля — Петропавловск-Камчатский — остров Удд состоялся 20-22 июля 1936 года на самолёте АНТ-25 в составе экипажа: командир — В.П. Чкалов, второй пилот — Г.Ф. Байдуков и штурман — А.В. Беляков. Перелёт продолжался 56 часов 20 минут до посадки на песчаной косе острова Удд. До намеченного места посадки в Хабаровске самолёт не долетел ввиду резкого ухудшения погоды (над Охотским морем экипаж вёл машину на высоте 50-100 метров из-за тумана). Во время полета было много ситуаций, в которых мог погибнуть и экипаж, и самолёт. Пролетая мимо Земли Франца-Иосифа, лётчики увидели, что на них надвигается циклон. Они решили его обойти, но никак не могли этого сделать. Тогда они вошли в циклон и 6 часов шли «слепым полетом». Произошло обледенение самолета, что грозило катастрофой, но мужество и умелые действия лётчиков помогли преодолеть и эту опасность. Экипажу пришлось преодолеть еще много трудностей, возникших в пути.

Туман с моросьим дождем во время полета над Татарским проливом сильно снижал видимость. В трудных условиях пришлось искать место для посадки. Вот что вспоминал об этом сам Чкалов: «Смеркается. На земле едва различимы предметы... Решил пойти на посадку. Осматриваюсь. На острове Лангр



нет площадки для посадки. Рядом увидел узкую полоску земли, которая оказалась островом Удд. Уже в сгустившихся сумерках обнаружил возможность посадить самолёт на этот островок. Отдал приказание выпустить шасси. В самый последний момент передо мной открылся овраг с водой. Я успел дать газ, перетянул самолёт через овраг и сел на отмель, покрывающую морской галькой. Машина цела. Вот и всё».

Когда И. В. Сталину доложили о посадке на остров Удд, он с облегчением пошутил: «Не на Удд, а на отлично!».

Таким образом, экипаж совершил беспосадочный перелет Москва — Земля Франца-Иосифа — Петропавловск на Камчатке — остров Удд. Лётчики провели в воздухе 56 часов 20 минут и преодолели 9375 км. За этот беспрецедентный полет всем членам экипажа было присвоено звание Героев Советского Союза.

После этого полета Валерий Павлович вместе с экипажем в 1937 году первым в мире совершил беспосадочный перелет из Москвы в США через Северный полюс.

В 1938 году Чкалов погиб во время испытания нового истребителя.

Имя Героя Советского Союза горьковчанина В. П. Чкалова носит целый ряд учреждений, улиц, населенных пунктов как в Нижегородской области, так и за её пределами. Село Василёво переименовано в город Чкаловск. Здесь создан мемориальный музей прославленного лётчика. На Волжском откосе по проекту скульптора И. Менделевича воздвигнут величественный памятник нашему земляку, первому нижегородцу Герою Советского Союза Валерию Павловичу Чкалову.

**За годы Великой Отечественной войны звания Героя были удостоены более 11600 советских граждан, из них — более 300 горьковчан.**

Последнее присвоение звания Героя Советского Союза произошло после распада Советского Союза 24 декабря 1991 года.

### **Звание «Герой Российской Федерации»**

Начиная с 20 марта 1992 года, за заслуги перед Российской Федерацией присваивается звание «Герой Российской Федерации».

«Герой Российской Федерации» — государственная награда, высшее звание, присваиваемое в нашей стране за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига.

Герою Российской Федерации вручается знак особого отличия — медаль «Золотая Звезда». Звание Героя Российской Федерации, наряду с учреждённым в 2013 году званием Героя Труда Российской Федерации, относится к отдельному виду государственных наград — высшим званиям, которые в иерархии государственных наград Российской Федерации находятся на первом месте.

**Первым удостоенным звания Героя Российской Федерации стал начальник Липецкого центра боевой подготовки и переучивания лётного состава генерал-майор авиации С. С. Осканов.** При выполнении 7 февраля 1992 года лётного задания на самолёте МиГ-29 произошёл отказ техники, и генерал Осканов ценой своей жизни предотвратил падение самолёта на населённый пункт.

**Первым нижегородцем, удостоенным звания «Герой Российской Федерации» — Николай Иосифович Кваша (1929-2007).** Это был выдающийся кораблестроитель, генеральный директор и генеральный конструктор центрального конструкторского АПЛ «Барракуда» бюро «Лазурит», на котором производились атомные подводные лодки. Николай Иосифович принимал активное участие в морских операциях, занимался подготовкой и проведением испытаний АПЛ.

Трудно перечислить все его изобретения. Он участвовал в проектировании первой в мире опытной спасательной подводной лодки. Он принимал участие в проектах дизель-электрических и атомных подводных лодок, глубоководных аппаратов. В 1971 г. Кваша был назначен главным конструктором многоцелевой атомной подводной лодки типа «Барракуда».

Эта лодка обладала малой шумностью, низкими физическими полями, что превосходило все зарубежные аналоги. В 1992 году мир потрясло сообщение о столкновении российской и американской подводных лодок в наших территориальных водах.

Разбирательство по этому делу прошло даже в Конгрессе США. После столкновения на американской субмарине возник пожар, были жертвы, и лодка была исключена из боевого состава. Наша субмарина после ремонта продолжала службу, показав тем самым преимущества своей конструкции. Этой подводной лодкой была сормовская «Барракуда» — самая скоростная и самая скрытная подводная лодка в мире».

В центре Сормова на улице Свободы стоит здание ЦКБ «Лазурит», здесь работал Н.И. Кваша, о чём говорит мемориальная доска на стене здания.

### **Современный орден Святого Георгия**

После распада СССР была изменена наградная система, и орден св. Георгия опять включён в число российских наград как высшая военная награда Российской Федерации. 8 августа 2000 года статут восстановленного ордена был утвержден указом президента России: «Орденом Святого Георгия награждаются военнослужащие из числа старших и высших офицеров за проведение боевых операций по защите Отечества при нападении внешнего противника, завершившихся полным разгромом врага, ставших образцом военного искусства, подвиги которых служат примером доблести и отваги для всех поколений защитников Отечества и которые награждены государственными наградами Российской Федерации за отличия, проявленные в Орден боевых действиях».

12 августа 2008 года статут ордена был расширен и появилась возможность награждать им за проведение боевых и иных операций на территории не только России, а и других государств при поддержании или восстановлении международного мира и безопасности (миротворческие операции).

Современный орден св. Георгия, как и в момент его учреждения в XVIII веке, имеет четыре степени: орден I и II степени имеет знак и звезду, III и IV степени — только знак. Высшей степенью ордена является I степень.

До 2008 г. награждений орденом св. Георгия не производилось. Первым георгиевским кавалером Р.Ф. в 2008 г. стал генерал-полковник С.А. Макаров.

В 2008 году произошло обострение российско-грузинских отношений. Грузия стремилась к вступлению в НАТО и планировала создание на Российско-грузинской границе на территории Южной Осетии натовского плацдарма. В конце июля — начале августа обстановка в зоне грузино-осетинского конфликта начала резко обостряться. В ночь на 8 августа грузинские войска подвергли массированному артобстрелу город Цхинвал — столицу Южной Осетии — и позиции российских миротворцев, которые там находились.

8 августа президент России объявил о начале «операции по принуждению к миру» в зоне конфликта. В регион были введены значительные российские силы. В течение нескольких суток российские войска совместно с юго-осетинскими бойцами вытеснили грузинские войска из Южной Осетии. Боевые действия продолжались до 12 августа и закончились поражением грузинских агрессоров.

В разгроме нападавших немаловажная роль принадлежала командующему группировкой миротворческих сил Российской Федерации на территории Южной Осетии генерал-полковнику С.А. Макарову. За успешное проведение миротворческой операции С.А. Макаров был удостоен награждения орденом св. Георгия IV степени.

#### **Литература:**

1. Указ Президента РФ от 7 сентября 2010 г. №1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы РФ».
2. В.П. Чкалов. Фотоальбом. — Москва: изд. «Планета», 1987. — 288 с.
3. Декрет Совнаркома от 16 декабря 1917 года «Об уравнивании всех военнослужащих в правах»/ Собрание узаконений и распоряжений правительства за 1917-1918 гг., Управление делами Совнаркома СССР. — М., 1942. — 1482 с.
4. Наш Нижний Новгород. Рассказы из истории города / И.В. Сидорова, О.И. Наумова. 2 изд.— Н. Новгород: Кварц, 2008. — 240 с.
5. Мир русской истории. Энциклопедический справочник. — Москва: Вече, 1997. — 608 с.
6. Указы Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны. — Москва: Сенатская Типография, 1792. — 118 с.

#### **«О причинах специальной военной операции на Украине»**

«Военное освоение прилегающих к нашим границам территорий, если мы позволим это сделать, останется на десятилетия вперед, а может, и навсегда и будет создавать для России постоянно нарастающую, абсолютно неприемлемую угрозу».

**В.В. Путин**

24 февраля 2022 года Россия начала специальную военную операцию по денацификации и демилитаризации Украины. Для того, чтобы понять причины этой спецоперации необходимо обратиться к некоторым вопросам истории. Данная разработка посвящена проблемам, которые помогут разобраться в исторических хитросплетениях, приведших к существующему положению дел.

В небольшой разработке невозможно более или менее подробно осветить события огромного, насыщенного исторического периода. Поэтому речь пойдет лишь о наиболее важных, узловых событиях, которые помогут схематично представить себе историю затрагиваемой проблемы.

#### **Содержание**

1. Основные этапы создания украинской государственности с XVII по XXI век.
2. Распад СССР и возникновение проблем в российско-украинских отношениях 1991-2022 гг.
3. Причины и необходимость специальной военной операции российской армии на Украине.

Основные этапы создания украинской государственности с XVII по XXI век

#### **Вопросы:**

1. В чём заключалась причина вхождения Украины в состав России в 1654 г.?
2. Согласны ли вы с мнением о том, что пребывая в составе СССР, Украина

многократно расширила свою территорию? 3. Кто из правителей России и СССР содействовал расширению территории Украины?

Украина присоединилась к России в результате принятия решения Земским Собором, состоявшимся в октябре 1653 года в Москве, о принятии Войска Запорожского в российское подданство, и «Переяславской рады» — собрания запорожского казачества во главе с гетманом Богданом Хмельницким в январе 1654 г. в Переяславе. Всенародное решение об объединении Гетманщины (территории, находящейся под властью запорожских гетманов) с Россией было закреплено присягой казаков на верность русскому царю. Причина такого решения заключалась в необходимости спасения запорожцев от притеснений шляхетской Речи Посполитой.

В то время территория Гетманщины представляла собой часть Левобережной Украины, не имевшей выхода ни к Черному, ни к Азовскому морю. Однако о какой Украине идет речь? К середине XVII в. этим термином можно было именовать три пограничных с Русским царством воеводства Речи Посполитой: Брацлавское, Киевское и Черниговское, в наше время это три украинские области: Киевская, Черниговская и Житомирская.

В XVIII веке, при Екатерине Второй, в составе России в 1783 году появился Крым, а в 1793 году была присоединена Правобережная Украина. Её Екатерина добавила к русским владениям благодаря второму разделу Польши между Россией, Австрией и Пруссией. Впрочем, это не означало создания украинского государства. Все эти территории вошли в состав Российской империи в статусе губерний. Государство Украина появилось на политической карте Европы в июле 1917 года в результате распада Российской империи. Войдя в состав России в 1654 году небольшим клочком земли на левом берегу Днепра, украинское государство постепенно становится самым большим по территории в Европе (после России).

Главная заслуга в территориальном росте Украины принадлежала российским правителям, щедро дарившим новому государству разнообразные земли. С 1917 года территория государства Украина оформлялась в несколько этапов. В числе первого создателя Украины можно назвать главу Временного правительства А.Ф. Керенского, который официально признал независимость Украинской Народной республики в 1917 г.

В.И. Ленин в 1922 году отторг от России часть её собственных исторических территорий, один из наиболее экономически развитых районов, богатый запасами высококачественного угля и железной руды — Донбасс (в то время — Донецко-Криворожскую Республику), в которой проживали миллионы русскоговорящих граждан, и, не спросив их желания, передал Украине.

И.В. Сталин в 1939 году и после Великой Отечественной войны подарил Украине территории Западной Украины, ранее принадлежавшие Польше, Румынии и Венгрии.

Н.С. Хрущёв в 1954 году без санкции Верховного Совета СССР в ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией сделал поистине царский подарок, отобрав у России Крым, и, не спрашивая согласия проживавших там русских людей, тоже презентовал его Украине.

В своем выступлении 21 февраля 2022 года В.В. Путин задал резонный вопрос: «зачем надо было с барского плеча удовлетворять любые безгранично растущие националистические амбиции на окраинах бывшей империи? Передавать в союзные республики огромные, часто не имевшие к ним вообще никакого отношения территории... вместе с населением исторической России».

Объяснение есть. После революции 1917-1922 гг. главной задачей большевиков было любой ценой удержаться у власти, именно «любой ценой». Ради этого они шли на всё, в том числе на удовлетворение любых требований со стороны националистов внутри страны. Если после революции большевикам надо было удержаться у власти, то после Великой Отечественной войны требовалось укрепить единство народов СССР, улучшить государственные границы, и Сталин усилил Украину западными областями. В 1954 году после смерти Сталина Хрущеву надо было укрепить свое положение руководителя партии, и дарением Крыма Украине он на некоторое время упрочил свои позиции внутри страны. В результате, если в 1654 году к моменту присоединения Украины к России её территория (с учетом современных Киевской, Черниговской и Житомирской областей) составляла приблизительно 89 тыс. км<sup>2</sup>, то к моменту выхода Украины из состава СССР её территория равнялась 603 400 км<sup>2</sup>, то есть превышение конечного результата над начальным составило 6,8 раза.

«Конечно, событий прошлого уже не изменить, но мы должны хотя бы сказать о них прямо и честно, без всяких оговорок, да и без всякой политической окраски, — говорил 21 февраля 2022 г. В.В. Путин. — Могу от себя только добавить, что соображения текущей политической конъюнктуры, какими бы эффективными, выигрышными они ни казались в конкретный момент времени, ни при каких обстоятельствах не должны и не могут быть положены в основу базовых принципов государственности».

В условиях крутых исторических поворотов всякие отступления от базовых принципов государственности, принесение в жертву политической конъюнктуре национальных интересов рано или поздно имеют самые пагубные последствия, что и показывают события, разыгравшиеся после распада СССР в 1991 году.

Распад СССР и возникновение проблем в российско-украинских отношениях  
1991-2022 гг.

### **Вопросы:**

1. Можно ли применить к политике правителей Украины в 1991-2013 гг. слова «попытка усидеть между двумя стульями»? Объясните, как вы это понимаете.

2. Как изменилась политика правящих кругов Украины к России после Майдана 2014 года?

3. Почему народные массы на юго-востоке Украины активно выступили против пришедших к власти неонацистов и потребовали выхода из состава украинского государства? Как вы думаете, почему именно на Донбассе эти протесты оказались наиболее сильными?

4. Специальная военная операция на Украине.

7-8 декабря 1991 года в Беловежской пуще (Белоруссия) руководители РСФСР, БССР и УССР Ельцин, Шушкевич и Кравчук подписали документ о ликвидации СССР. Одновременно они указали, что на территории бывшего СССР возникает новое образование — «Содружество независимых государств» (СНГ). 21 декабря 1991 года в Алма-Ате (Казахстан) состоялась встреча, в которой приняли участие главы 11 бывших союзных республик: Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Молдавии, России, Таджикистана, Туркмении, Узбекистана и Украины. Вместо СССР было образовано Содружество независимых государств.

Во многих республиках СНГ к власти пришло националистическое руководство. Правители независимой Украины с самого начала заявили о своей антироссийской ориентации. Второй Президент Украины Кучма суть этой политики отразил в своей книге «Украина — не Россия». В этом труде он изложил свои взгляды на украинскую и российскую историю, на различия в национальном характере украинца и русского. Здесь же Кучма предъявил многочисленные претензии к «старшему брату». Эта книга стала манифестом новой украинской политики, вылившейся в два Майдана — первый, «оранжевый», прозападный (2004), а второй уже — откровенно русофобский (2013-2014).

«Несмотря на всё это, «на несправедливости, обман и откровенный грабёж России, наш народ, именно народ, признал новые геополитические реалии, возникшие после распада СССР, признал новые независимые государства. И не только признал — Россия сама, находясь тогда в труднейшем положении, помогала партнёрам по СНГ, в том числе украинским коллегам, от которых прямо с момента провозглашения независимости стали поступать многочисленные запросы о материальной поддержке. И наша страна оказывала такую поддержку с уважением к достоинству и суверенитету Украины», — отмечал В.В. Путин в своем выступлении 21 февраля 2022 года.

По авторитетным экспертным оценкам объёмов льготных кредитов, экономических и торговых преференций, которые Россия предоставляла Украине за период с 1991 по 2013 год, общая выгода для украинского бюджета составила около 250 миллиардов долларов.

Но это не растопило лёд в российско-украинских отношениях. В Киеве использовали отношения с Россией как повод для торга с Западом, пугали Запад сближением с Москвой, и таким образом выключивали для себя преференции, угрожая, что, в противном случае, Украина будет сближаться с Россией.

Украинское руководство с первых шагов независимости строило государственность на отрицании всего, что объединяло бывшие братские республики, стремилось исказить сознание, оплевать историческую память миллионов людей, целых поколений, живущих на Украине. Такая политика создала благоприятные условия для роста крайнего национализма, который и до этого имел на Украине место. Его носителями были наследники нацистов Бандеры, Шухевича и прочих почитателей Гитлера, с которыми многие представители украинского общества активно, рука об руку сотрудничали в годы Второй Мировой войны. На Украине стремительно росла агрессивная русофобия и неонацизм. Всё громче звучали территориальные претензии к России на Воронежскую область, Кубань и другие территории.

Всё активнее во внутреннюю жизнь Украины вмешивались прозападные внешние силы, которые с помощью разветвлённой сети некоммерческих организаций и спецслужб вскармливали на Украине свою клиентуру и продвигали её представителей во власть. Постепенно власть в государстве оказалась в руках националистов и олигархов. Жизнь простого народа всё больше усложнялась, и этим воспользовались откровенные нацисты, которые в 2013-2014 годах возглавили народный протест, воспользовались справедливым недовольством людей и довели страну до политического кризиса, получившего название «Майдан», который закончился кровавым государственным переворотом, организованным на деньги американцев.

Если в Киеве, в северных, центральных и западных регионах Украины новое руководство страны, заявившее об усилении движения в сторону евроинтеграции,

пользовалось поддержкой населения и быстро упрочило своё положение, то на юго-востоке, где проживало фактически русское население, с первых же дней переворота стала шириться волна протестов против действий ультраправых националистических организаций в защиту статуса русского языка и сохранение тесных связей с Россией.

В стране начинаются расправы над политиками, журналистами, общественными деятелями. Над ними издевались, публично унижали. Города захлестнула волна погромов, насилия, сноса памятников, серия громких и безнаказанных убийств.

Бандера — идеолог украинского нацизма, современный национальный герой Украины. В соответствии с законами об образовании, о функционировании украинского языка как государственного русский язык изгоняется из школ, из всех публичных сфер, вплоть до обычных магазинов.

Закон о так называемой «люстрации» — «очищении власти» — позволил расправляться с негодными государственными служащими. В ещё более чудовищных формах стала искажаться история, насаждаться фашистская идеология и нацистская символика. Национальными героями официально провозглашаются пособники Гитлера Бандера и военные преступники типа Шухевича.

Раскол украинского общества показал искусственность скроенной как лоскутное одеяло страны, и всё яснее стали проступать контуры территорий, которые не желали подчиняться власти националистов и русофобов.

По мере радикализации выступлений и появления новых пророссийских лидеров мирные протесты на территории Донбасса — Донецкой и Луганской областей — переросли в вооружённое противостояние и привели в 2014 году к провозглашению Донецкой и Луганской народных республик. Для подавления антиправительственных выступлений украинское руководство объявило о начале силовой операции. За время военных действий, начиная с 2014 и по август 2021 года, жертвами вооружённого конфликта в Донбассе стали 3 092 мирных жителя. Такие цифры приведены в отчёте Управления Верховного комиссариата ООН. К сентябрю 2022 года их число возросло до 9000.

Более организованным и мощным было противодействие нацистскому режиму в Крыму, где в 2014 году была осуществлена смена исполнительных органов власти Севастополя и Автономной Республики Крым, а те, в свою очередь обратились за содействием и помощью к руководству России. В течение нескольких последовавших недель была провозглашена независимость Крыма, проведён общекрымский референдум о его статусе и осуществлено присоединение Крыма к России. Таким образом, Майдан не приблизил Украину к демократии и прогрессу. Совершив государственный переворот, националисты и те политические силы, которые их поддерживали, окончательно завели ситуацию в тупик, столкнули Украину в бездну гражданской войны. Спустя восемь лет после тех событий страна расколота между сторонниками бандеровцев и их противниками. Украина переживает острый социально-экономический кризис.

Причины и необходимость специальной операции российской армии на Украине

**Вопросы:**

1. Как вы понимаете, что такое «принцип равной и неделимой безопасности». Какую роль он играет в отношении России к намерению Украины вступить в НАТО?

2. Какие военные угрозы представляет для России политика Украины, предоставляющей свою территорию для размещения военных баз НАТО?

3. Почему Россия не может оставаться безучастной к событиям на Донбассе?
4. Какие уроки российское руководство извлекло из политики советского руководства, стремившегося всяческими способами избежать войны с фашистской Германией в 1940-1941 гг.?
5. Когда началась специальная военная операция российских войск на Украине?

С момента выхода Украины из состава СССР в Киеве был провозглашён стратегический курс на вступление в НАТО. В принципе, каждая суверенная страна имеет право выбирать собственную систему обеспечения безопасности, заключать военные союзы. Но в международных документах зафиксирован «принцип равной и неделимой безопасности», который включает в себя обязательства не укреплять свою безопасность за счет безопасности других государств. Об этом ясно сказано в «Хартии европейской безопасности ОБСЕ», принятой в Стамбуле в 1999 году, и «Астанинской декларации ОБСЕ» 2010 года. В соответствии с этими документами для России членство Украины в НАТО неприемлемо.

История вопроса о расширении НАТО на восток весьма поучительна. Когда СССР при Горбачёве отказался от существования «Варшавского договора» и вывел свои войска из Восточной Европы, руководители стран Альянса клятвенно обещали, что не допустят продвижения НАТО на восток — впрочем, никаких документов на этот счёт подписано не было. На сегодняшний день ясно видно, что устным заверениям руководителей западных стран ни в коем случае доверять нельзя. С 1999 года Россия получила одну за другой пять волн расширения НАТО на восток:

- в 1999 году в глянс были приняты Польша, Чехия, Венгрия;
- в 2004 году — Болгария, Эстония, Латвия, Литва, Румыния, Словакия и Словения;
- в 2009 году — Албания и Хорватия;
- в 2017-м — Черногория;
- в 2020-м — Северная Македония.

В результате НАТО вышло непосредственно к границам России. Получилась примерно такая же картина, как в XIII веке во времена святого благоверного князя Александра Невского, когда за Чудским озером на границах Псковской и Новгородской земли располагался враждебный Руси Ливонский орден. Ныне на территории Эстонии и Латвии, где когда-то этот орден находился, стоят американские танки, и сидящие в них танкисты разглядывают в прицелы территорию России. Антироссийская политика НАТО стала одной из ключевых причин кризиса Европейской безопасности и привела к утрате взаимного доверия.

Следующим кандидатом на вступление в НАТО стала Украина. Такое развитие событий в корне неприемлемо, так как уровень военных угроз для нашего Отечества многократно повысится. Россия не может допустить того, чтобы на её юго-западных границах обосновались дополнительные враждебные силы, в результате чего все наши границы от Балтийского до Черного моря примыкали бы непосредственно к блоку НАТО.

Если Эстония, Латвия и Литва — государства-карлики, предоставившие свою территорию для размещения военных баз НАТО — просто опасны, то Украина с населением 43 миллиона человек и с самой большой территорией (после России) в Европе представляет для нашей страны смертельную угрозу. Нельзя пассивно ожидать, когда Украину примут в НАТО, поскольку тогда, учитывая



русophobic и неонацистский характер её правителей, с ней невозможно будет ни договориться, ни справиться.

Впрочем, ещё не став членом Глянса, Украина развернула активную деятельность по сотрудничеству с этим агрессивным блоком против России:

1. США и НАТО бесцеремонно осваивают территории Украины как театр потенциальных военных действий.

2. Традиционными становятся регулярные совместные учения, имеющие очевидную антироссийскую направленность. Только в 2021 году в них участвовало более 23 тысяч военнослужащих и свыше тысячи единиц техники.

3. Принят закон о допуске в 2022 году вооруженных сил других государств на территорию Украины для участия в многонациональных учениях. В 2022 году запланировано не менее десяти таких совместных маневров.

4. На Украине быстро наращивается военная инфраструктура для размещения войск НАТО. Так, например, модернизируется сеть аэродромов для быстрого наращивания военной группировки НАТО на Украине — Борисполь, Ивано-Франковск, Чугуев, Одесса и так далее. Эта сеть аэродромов способна обеспечить бесперебойную переброску воинских частей в кратчайшие сроки.

5. Воздушное пространство Украины открыто для полетов стратегической и разведывательной авиации США и беспилотных летательных аппаратов, которые используются для наблюдения за территорией России.

6. В случае размещения на Украине тактической авиации НАТО, включая носители высокоточного оружия, под угрозой поражения окажется наша территория до рубежа Волгоград — Нижний Новгород — Казань — Самара — Астрахань.

7. Развертывание на территории Украины радиолокационных средств разведки позволит НАТО плотно контролировать воздушное пространство России вплоть до Урала.

8. В случае размещения американских баллистических ракет, способных достигать цели на дистанции до 5,5 тысяч километров, на Украине, они смогут поражать объекты на всей европейской территории России, а также за Уралом. Подлетное время до Москвы крылатых ракет «Томагавк» составит менее 35 минут, баллистических ракет из района Харькова — 7-8 минут, а гиперзвуковых ударных средств — 4-5 минут.

9. В марте 2021 года Украина приняла новую «Военную стратегию», в которой главным противником провозглашалась Россия. Помимо прочего, этот документ ставит целью втягивание иностранных государств в военный конфликт с Россией. Пока вопрос не ставится так, что Украину завтра примут в НАТО. Для этого на сегодняшний день она не соответствует натовским стандартам. Но угроза вступления Украины в НАТО и последующее развертывание здесь объектов Североатлантического альянса стала вопросом уже предрешенным. Стремясь не доводить до военного столкновения, правительство России попыталось решить дело путем конструктивных переговоров. В декабре 2021 года правительствам стран НАТО было передано два документа:

- проект договора между Российской Федерацией и Соединенными Штатами Америки о гарантиях безопасности;
- проект соглашения о мерах обеспечения безопасности Российской Федерации и государств — членов Альянса, в том числе о заверении не принимать Украину в НАТО.

В ответ от США и её сателлитов были получены общие слова о том, что ничего страшного Альянс для России не представляет, что Украина имеет право

претендовать на членство в НАТО, но непосредственно этот вопрос пока в повестке дня не стоит. В этих ответах не было ничего конкретного, что бы могло кардинально решить вопрос о нашей безопасности.

Тогда Россия предложила решать основные вопросы безопасности тремя ключевыми пунктами:

— Первое: недопущение дальнейшего расширения НАТО на восток;

— Второе: отказ от размещения Альянсом ударных систем вооружения на российских границах;

— И, наконец: возврат военного потенциала и инфраструктуры блока в Европе к состоянию 1997 года, когда был подписан «Основополагающий акт Россия-НАТО».

В этот момент масла в огонь подлил президент Зеленский, который в феврале 2022 года заявил, что Украина намеревается создать собственное ядерное оружие. В условиях, когда эта страна располагает советскими ядерными технологиями и средствами доставки такого оружия, включая авиацию, а также оперативно-тактические ракеты, это заявление можно рассматривать как очередной шаг на пути обострения российско-украинских отношений и ядерный шантаж со стороны Украины, чего раньше не было.

Ко времени этого заявления Зеленского на Донбассе была сконцентрирована вооруженная до зубов 53-тысячная украинская группировка, которая в марте 2022 года должна была вторгнуться на Донбасс, а в Херсонской области был создан плацдарм для вторжения в Крым. Жителей Донбасса и крымчан ожидало то же, что их дедов и прадедов во время Великой Отечественной войны, когда их зверски убивали пособники Гитлера — бандеровцы. С новой силой на Украине стали звучать заявления с претензиями на целый ряд российских территорий, призывы вернуть Крым и расправиться с жителями Донбасса.

Серьезным фактором, осложняющим российско-украинские отношения, являлось положение дел на Донбассе, где с 2014 года продолжалась настоящая война Киева против местного населения, по сути дела настоящий геноцид. Ежедневно проводились артиллерийские обстрелы городов и сёл, осуществлялась экономическая блокада, концентрировались для броска десятки тысяч украинских войск с артиллерией и танками. Миллионы людей, проживавших на Донбассе, надеялись только на Россию.

21 февраля 2022 года Государственная Дума приняла решение признать независимость и суверенитет Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики и ратифицировала «Договоры о дружбе и взаимопомощи» с обеими республиками. Этот вопрос ожидал своего решения 8 лет. С 2014 года в России надеялись, что украинский режим проявит благоразумие и разрубит гордиев узел противоречий, однако в Киеве менялись президенты, менялись депутаты Рады, но не менялась суть агрессивного, националистического характера самого режима. Он целиком и полностью оставался нацистским и бандеровским.

В феврале 2022 года с каждым днём становилось всё более понятно, что столкновение России с силами, сконцентрированными на Донбассе, неизбежно, что счёт идет на дни и даже на часы.

О необходимости принятия решений российским руководством в это время говорил В.В. Путин: перед руководством России встал вопрос, «а что же делать дальше, чего ждать? Мы хорошо знаем из истории, как в 40-м году и в начале 41-го года прошлого века Советский Союз всячески стремился предотвратить или хотя бы оттянуть начало войны. Для этого, в том числе старался

буквально до последнего не провоцировать потенциального агрессора, не осуществлять или откладывая самые необходимые, очевидные действия для подготовки к отражению неизбежного нападения. А те шаги, которые всё же были, в конце концов, предприняты, уже катастрофически запоздали. В результате страна оказалась не готова к тому, чтобы в полную силу встретить наступление нацистской Германии, которая без объявления войны напала на нашу Родину 22 июня 1941 года. Врага удалось остановить, а затем и сокрушить, но колоссальной ценой. Попытка уложить агрессора в преддверии Великой Отечественной войны оказалась ошибкой, которая дорого стоила нашему народу. В первые же месяцы боевых действий мы потеряли огромные, стратегически важные территории и миллионы людей. Второй раз мы такой ошибки не допустим, не имеем права....

В соответствии со статьей 51 части 7 Устава ООН, с санкции Совета Федерации России и во исполнение ратифицированных Федеральным Собранием 22 февраля сего года договоров о дружбе и взаимопомощи с Донецкой народной республикой и Луганской народной республикой мною принято решение о проведении специальной военной операции».

#### Специальная военная операция на Украине

##### **Вопросы:**

1. Какова была цель специальной военной операции?
2. Каковы результаты первого года СВО на Украине?

24 февраля 2022 года началась специальная военная операция (СВО) российских войск на Украине. Цель операции — защита людей Донбасса, которые на протяжении восьми лет подвергались издевательствам, геноциду со стороны киевского режима. Для этого Россия стремится к демилитаризации и денацификации Украины, а также преданию суду тех, кто совершил многочисленные, кровавые преступления против мирных жителей, в том числе и граждан Российской Федерации.

- За прошедший год в ходе военной операции были достигнуты следующие результаты: освобождены от нацистского режима многие территории юго-восточной Украины.

- В Херсонской и Запорожской областях, освобожденных российскими, донецкими и луганскими войсками от бандеровцев, прошли референдумы о присоединении к России, в ходе которых подавляющее число жителей высказались о желании войти в состав Российской Федерации.

- Государственная Дума РФ приняла законы о вхождении этих территорий в состав России, что увеличило территорию нашей страны на 109 тыс. кв. км, а население — на 8 миллионов человек.

- Благодаря присоединению новых территорий, Азовское море стало внутренним морем России.

- Разгромлены значительные силы украинских националистов, и если бы не существенная помощь оружием и деньгами со стороны десятков стран блока НАТО, вопрос о демилитаризации и денацификации Украины, возможно, был бы давно решен.

Между тем, специальная военная операция на Украине продолжается. Идут напряженные бои с бандеровцами и иностранными наёмниками, которых усиленно вооружают США и страны блока НАТО. Ежедневно украинская артиллерия обстреливает города Донбасса, Запорожской и Херсонской

областей, продолжая уничтожать мирных граждан. Руководители стран НАТО оказывают всемерную поддержку украинского режима, становясь соучастниками их преступлений, но, несмотря на это, как говорили во время Великой Отечественной войны советские люди, «наше дело правое, победа будет за нами!».

**Литература:**

1. Стенограмма обращения Президента Российской Федерации, 21 февраля 2022 г.
2. Стенограмма обращения Президента Российской Федерации, 24 февраля 2022 г.
3. Выступление президента России в Волгограде 2 февраля 2023 г.

## «Программа выживания»

### (авторский курс безопасности жизнедеятельности)

---

**Казakov Анатолий Михайлович**, учитель, воспитатель  
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ивановская средняя общеобразовательная школа», с. Ивановское, Борисоглебский район, Ярославская область

Спасение человека — это процесс его сотрудничества с Богом. В значительной степени помогают здесь знания основ православия, накопленная веками духовная мудрость и, конечно же, практическое воплощение в своей жизни этих знаний и мудрости. Нерадение, духовная безграмотность и упование лишь на то, что Бог всё устроит, в деле спасения неприемлемы.

Аналогичными по своей сути являются и рассуждения о выживании в современном очень непростом мире. Именно православные люди особенно остро ощущают многие проблемы земной жизни, с которыми сталкиваются сегодня не только мир в целом, но и каждое государство, каждый человек. Осознавая, что грех властвует как над душами отдельных людей, так и над состоящими из них целыми государственными структурами, сегодня уже не приходится надеяться на эффективную помощь со стороны государств во времена чрезвычайных ситуаций и катаклизмов. Значит, кроме веры в Бога и духовной стойкости необходимо овладевать определённым набором знаний, навыков, умений. Ведь Бог помогает тем, кто не на словах, а на деле своей свободной волей имеет желание выжить и спастись...

Предлагаемая «Программа выживания» — это попытка соединить основы духовного выживания православного человека с его выживанием как биологического вида в сегодняшнем мире. В течение 12 лет она действует в МОУ «Ивановская СОШ» Ярославской области на основе кадетского отряда, а также — в работе с детьми других школ района. **В общих чертах о программе можно сказать следующее:**

- является расширенным курсом, включающим актуальные наработки по выживанию, в том числе духовному противостоянию в условиях современного мира;
- удачно дополнена развивающими тренингами, играми и регулярными полевыми выходами на природу;
- может использоваться в обычных учебных заведениях со средними материальными возможностями и средним уровнем базовой подготовки учащихся;
- подробно изложенный теоретический и практический материал позволяет многие занятия проводить силами учителей, не имеющих специальной подготовки;
- рассчитана на 3 учебных года;
- рекомендуемый возраст обучаемых — от 6 до 11 класса.

#### **Состоит программа из трёх основных частей:**

- выживание в природе (1 год обучения);
- выживание на войне (2 год обучения);
- выживание в социуме (3 год обучения).

## Краткое описание частей

Выживание в природе.

Сегодняшняя молодёжь, пребывая преимущественно в комфортных условиях современной жизни, становится всё более беспомощной в естественных и особенно чрезвычайных природных условиях. Школьный курс «Основ безопасности жизнедеятельности» даёт в основном знания, лишённые практики. Да и знания порой не самые свежие.

Данная часть программы охватывает самые современные базовые и экстремальные составляющие опыта выживания в различное время года на равнине, в лесу и в горах.

### **Теоретически и практически программа учит:**

- точно или бегом ориентироваться, в любых условиях — в непогоду, ночью, при отсутствии ориентиров — находить дорогу;
- готовить и рассчитывать маршруты, описывать их и вычерчивать;
- грамотно преодолевать препятствия, включая склоны, осыпи ледники и скалы;
- различать признаки ухудшения и улучшения погоды, переносить любые её капризы;
- прогнозировать сход лавин и сохранять своё здоровье в условиях высокогорья;
- правильно вести себя при встрече с дикими животными, змеями и насекомыми;
- выживать в зоне лесного пожара или в аномальной зоне, а — главное — не попадать в них;
- правильно оценивать сомнительные места и свои собственные силы;
- молитвенно обращаться к Богу в трудных обстоятельствах вынужденной автономии;
- необычно использовать обычные предметы в условиях вынужденной автономии, добывать воду и огонь;
- питаться растениями и составными частями деревьев;
- ночевать в природных условиях в любое время года и при любой погоде.

### **Благодаря разумному сочетанию теории и практики обучающая программа «Выживание в природе» поможет нашим детям, особенно юношам:**

- воспитать в себе мужество, стойкость, умение действовать в сложных ситуациях, ответственность, чувство коллективизма и так далее;
- укрепиться в понимании ценности жизни и научиться бороться за неё собственными силами в автономных и экстремальных условиях;
- не противоборствовать с природой, а смиренно в ней существовать, на деле постигая сказанное Богом «не искушай без нужды»;
- повысить уровень адаптации призывников к суровым полевым условиям армейской жизни.

Последнее особенно важно для ребят, если учесть, что некоторые из них уже через год после окончания школы оказываются в этих полевых условиях и реально сталкиваются с необходимостью не только выжить, но и выполнить поставленную боевую задачу.

Выживание на войне.

Допризывная подготовка сегодняшней молодёжи к службе в армии в настоящее время проводится крайне плохо. Призванные к этому общественные и спортивные организации вынуждены основную ставку делать на коммерческие виды спорта или спорт высоких достижений. Поэтому исчезли главные

составляющие допризывной подготовки: массовость и системность, а основные функции воспитания мужчин — защитников Родины — возложены при этом на школьных преподавателей непрестижного сегодня предмета «Основы безопасности жизнедеятельности», большинство из которых — женщины, слабые представляющие, что такое армия.

Отличительной особенностью данной части программы выживания является то, что в ней использованы не только отечественные и зарубежные военные знания минувших столетий, но и боевой опыт локальных войн последних десятилетий. Она стала своеобразным стержнем военной подготовки кадет нашей школы. Прекрасным дополнением к программе явились те же полевые выходы, совмещающие в себе военно-тактические задачи в виде военных игр и отработку вопросов выживания в природе. Обязательны в конце их обсуждения среди участников их действий во время этих выходов. Подобные разборы помогают детям научиться правильно, по-христиански относиться друг к другу.

**В ходе занятий по программе «Выживание на войне» ребята теоретически и практически осваивают:**

- духовные традиции русского воинства и духовные традиции суворовской «Науки побеждать»;
- скрытное и бесшумное перемещение, «чтение» следов противника, маскировку и наблюдение;
- виды вооружения, специального снаряжения и правила укладки его в рюкзаке и разгрузочном жилете;
- разнообразные виды военных тактик и правила выживания в городском бою;
- основы подготовки снайпера;
- виды мин и безопасность в повседневной жизни при террористической угрозе;
- способы оказания первой медицинской помощи при различных ранениях;
- тактические и психологические приёмы войсковой разведки;
- способы шифрования, кодирования и передачи информации, обнаружение слежки и уход от неё.

Последние, казалось бы, лишние для программы вопросы тоже оказываются востребованными в военных играх ребят — детских, но серьёзных. Благодаря таким играм свыше полтора десятка кадет-выпускников выбрали профессию военного и поступили в престижные военные вузы. С самой лучшей стороны показали себя и кадеты, отслужившие срочную службу в армии, чаще всего в элитных войсках

**Таким образом, сама жизнь показала, что вторую часть программы «Выживание на войне» можно рекомендовать с целью:**

- воспитания понимания воинского долга как священной обязанности православного христианина;
- повышения базового уровня военной подготовки призывников;
- базового освоения призывниками новейших методов ведения войн;
- знакомства со спецификой военной службы и профессиональной ориентации.
- подготовки юношей к службе в элитных войсках.

И всё-таки было бы крайне неправильно в святом деле защиты Родины уповать только на воинское мастерство будущих защитников. Без любви к Отечеству, без патриотизма, без осознания своего места в социуме людей здесь не обойтись. Но это уже в большей степени относится к третьей части программы.

## Выживание в социуме.

В сегодняшнем обществе, где всё упорней людям навязывают мысль, что «человек человеку — волк», где главным свойством человека становится его покупательная способность, жизнь всё чаще напоминает выживание. Особенно непросто сориентироваться в таких условиях молодёжи. **Сегодняшние проблемы, с которыми сталкиваются люди в обществе и прежде всего молодёжь, можно конкретизировать следующим образом:**

- беззащитность перед агрессией и беззаконием;
- нарушение экологии и неестественная среда проживания;
- неспособность к самостоятельным, грамотным действиям во времена кризисов, чрезвычайных обстоятельств и хаоса;
- безверие, отсутствие своих твёрдых убеждений, правильных ориентиров и, как следствие, излишнее доверие разного рода разрушителям личности, общества и государства.

Можно ли в социуме полностью себя обезопасить? Известное изречение гласит: «Предупреждён — значит вооружён». Поэтому к поиску ответа на поставленный вопрос в нашей программе мы отнеслись с полной серьёзностью. **Итак, программа включает в себя ставшие сегодня крайне актуальными темы:**

- жизнь с Богом, молитвы и церковные таинства как основы безопасности в современном мире;
- безопасность в криминальных ситуациях, виды уличного и виртуально-мошенничества;
- выживание в толпе, во время захвата и освобождения заложников;
- психологические приёмы и способы борьбы со стрессом;
- выживание во времена кризисов и безденежья;
- поиск работы, результативное общение с работодателем и индивидуальное предпринимательство;
- выживание в условиях продуктового «изобилия», вредных электромагнитных излучений, экологического загрязнения вод, воздуха, почв;
- выживание в условиях разрушенных социальных инфраструктур и внезапных военных действий;
- традиционное православное мировоззрение и социальная зрелость как защита от вредных проявлений масс культуры;
- опасности виртуального мира и основы безопасности для пользователей компьютерной техники;
- духовная защита и информационная безопасность в условиях глобально-противостояния;

**В целом, программа выживания в социуме позволяет решить следующие проблемы:**

- конкретизировать понятие «духовная безопасность в современном мире»;
- повысить уровень личной безопасности в криминогенных обстоятельствах;
- помочь выработать правила личной экологической безопасности и сохранения здоровья;
- сформировать личный алгоритм выживания во времена социальной нестабильности и чрезвычайных ситуаций;
- научить правильно ориентироваться в «океане» информации;
- показать систему традиционных для России духовных и культурных ценностей как главное средства противостояния различным разрушительным культурам и идеологиям.

Особое внимание уделено последней из указанных целей, потому что выживать сегодня духовно стало намного сложнее, чем физически.



В настоящее время войны ведутся не только за обладание территориями, водными акваториями или воздушным пространством. Сегодня их главная цель — души и умы людей. После предварительной «обработки мозгов» населения падают целые государства.

Советский Союз был развален в соответствии с доктриной директора ЦРУ Алена Даллеса, изложенной в США ещё в 1945 году. Особенное внимание в ней было уделено разложению молодёжи.

На повестке дня — развал России. Это возможно при условии духовного и нравственного разложения нашего народа, что приведет к последующему его исчезновению. Учитывая столь явную угрозу, каждый человек в нашем государстве, особенно молодой, сегодня должен рассматриваться как потенциальная боевая единица, а выживание в сложных природных, экологических и социальных условиях должно стать одним из главных направлений обучения уже со школьного возраста.

Предлагаемая программа ставит своей целью теоретически и практически способствовать этому, чтобы вопреки враждебным замыслам недругов сегодняшние граждане России смогли не только выжить, но и, сохранив здоровый генофонд, снова стать народом-победителем.

## **План-конспект занятия на тему «Письмо — бесценный подарок, вера и надежда для солдата»**

---

**Концевая Александра Сергеевна, учитель**

Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №13 среднего общего образования» ОАО «РЖД», г. Екатеринбург, Свердловская область

Неожиданное возвращение традиции писем взаимосвязано с проведением специальной военной операции. Как-то незаметно мы, взрослые, перестали писать письма — а большинство наших детей ни разу не сталкивались с таким феноменом, как «аналоговая почта» (это определение дал один из учеников).

Для многих ребят стало открытием и то, что брошенный в железный ящик конверт каким-то чудесным образом дойдет до нужного адресата, но для этого нужно правильно написать информацию на конверте.

Когда я предложила ребятам попробовать составить письмо, то они не смогли с первой попытки сформулировать то, что они хотели бы сказать адресату, теряли логику изложения.

Тогда я предложила им посмотреть видеозапись бойцов о значении детских писем.

На экране — боец в камуфляже, автомат на груди, скрытое лицо и почтовая сумка — военные почтальоны доставляют письма бойцам в зоне СВО. Эти люди с риском для жизни и осознанием важности своей работы вручают солдатам теплые весточки из разных уголков России. В тыл и на передовую — отправленные всегда найдет своего адресата.

С самого начала спецоперации солдаты получают письма поддержки не только от родных и близких, но и детсадовцев, школьников, студентов и просто неравнодушных людей. Бойцы признаются: «От добрых слов на душе становится тепло». Весточки приходят регулярно, а благодаря полевой почте солдаты могут сказать свое спасибо в ответ.

Письма солдатам и офицерам в зону СВО доставляют специалисты фельдъегерско-почтовой связи (ФПС) Вооруженных сил РФ. Весточки и посылки отправляются через военкоматы, отделения «Почты России» или волонтерами, затем поступают на узлы связи. Здесь военные связисты сортируют отправления по направлениям и отправляют по сети фельдъегерско-почтовой связи в зону проведения СВО.

Дальше отправления сдаются в обменные пункты ФПС группировок войск (сил) для дальнейшей передачи воинскому почтальону. После фельдъегеря в сопровождении охраны доставляют письма военным как в тыл, так и на передовую спецоперации лично в руки. Здесь понимают — порой важнее связи с домом нет ничего.

И когда ребята посмотрели репортаж о полевой почте, они поняли значимость этих маленьких листочков бумаги, которые служат и утешением, и оберегом, и поводом для маленькой радости или большого счастья.

Вот тогда мои ребята решили научиться писать письма и научить этому других учащихся. Так и родился наш урок-проект, который я хотела бы представить.

**1.1 Просмотр видеоролика «Вставайте, люди русские» — хор из фильма «Александр Невский»** (композитор — С. Прокофьев).

**Обсуждение просмотренного видеоролика:**

— Как вы думаете, что объединяет людей, присутствующих на видео?

(Одна страна, разные города. Переживание за судьбу своей родины)

— Знаете ли, какая музыка звучит в данном видеоролике? Кто автор композиции?

(«Вставайте, люди русские» — хор из фильма «Александр Невский» С. Прокофьева).

**2. Этап целеполагания**

— Кому посвящен этот видеоролик?

(Тем, кто любит свою Родину, призывает встать в роковой час на ее защиту).

— Почему именно из фильма «Александр Невский» взят этот фрагмент и воспроизведен в наше время?

(Как и в 1242 году, наша страна находится в состоянии борьбы за традиционные ценности — русскую культуру и православную веру. В 1242 году Александр Невский (1220-1263 гг.), выдающийся государственный деятель и полководец Древней Руси, новгородский князь (1236-1251 гг.), великий князь Владимирский возглавлял борьбу русского народа против немецко-шведских завоевателей, которые, воспользовавшись ослаблением Руси после нашествия войск монгольской империи, стремились захватить ее северо-западные земли и лишить выхода к Балтийскому морю. Святой благоверный князь Александр Невский является одним из самых почитаемых святых Русской Православной Церкви, он — покровитель воинов, защитник Родины).

**3. Этап постановки проблемы**

— Как вы думаете, с кем будет связана тема урока? (С защитниками родины).

— Как вы думаете, что является самым важным для защитника родины? (Слова поддержки, любовь, родные и близкие).

— Каким образом солдат узнает о том, что родные его ждут и с ними все в порядке? (При помощи письма).

**4. Этап решения поставленной проблемы**

Рассказ о письмах военных лет. Демонстрация самых трогательных писем, обсуждение текста письма с детьми.

**5. Этап закрепления материала**

Практическое задание «Пишем письмо на фронт». Обсуждение структуры письма, создание плана текста.

**6. Этап систематизации знаний**

— Как вы думаете, чем будет отличаться письмо, написанное солдату, от других писем?

(Письма для солдата становятся не просто источником информации и новостей из дома, а связующей нитью с домом, родными и прежней жизнью, из которой они были «выдернуты». Поэтому для солдат важен сам процесс написания письма домой, поскольку он делает возможным ощутить себя в довоенной жизни).

**7. Этап подведения итогов**

— Расскажите, о чем вы узнали?

— Опишите ваши впечатления от увиденного и услышанного.

**8. Этап рефлексии**

— Вспомните о воинах, прошедших Великую Отечественную войну. Какие слова поддержки вы написали бы им?

...И вот очередная партия писем с рисунками от школьников нашла своих адресатов в зоне СВО. В послания дети вложили частички эмоций и переживаний, заботливо сложив весточки в треугольники. Школьники старались, писали красивым почерком, чтобы солдаты смогли разобрать каждое слово и понять: в них верят, их ждут.

«Всегда приятно получать весточки из дома. В них очень много добрых слов, нежных, приятных. На душе — трепет от таких писем. Большое спасибо тем, кто нас ждет, верит в нас, любит! Мы обязательно победим, никого не подведем, вернемся живыми и здоровыми» — отвечают нам бойцы.

В одной руке — автомат, в другой — раскрытый треугольник письма, на удачу. Послание семиклассника обошло несколько солдат, и в каждом вызвало трепет. Мальчик постарался — аккуратными буквами вывел не только пожелание, но и стихотворение:

«Здравствуй, неизвестный солдат. Я хочу тебе сказать огромное «спасибо» за то, что ты защищаешь нашу Родину. Вернитесь домой здоровыми и живыми. Для вас — стихотворение:

Служи, солдат, как сын земли родимой,  
Ты, верность клятве воинской храня,  
Храни вот так же верно, нерушимо  
Покой Земли, Россию и меня.

Секунды на прочтение писем — и обратно к оружию. Смотри в оптику пулеметов и автоматов, солдаты сосредоточены на выполнении своих боевых задач, только теперь — с новыми силами. Треугольники бойцы складывают и заботливо убирают в подсумки или карманы, чтобы в трудные минуты вернуться ко вселяющим веру и силу строкам.

## **Школьный музей «Военно-морская слава нижегородцев»**

---

**Михайлов Михаил Михайлович**, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа №44 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
г. Нижний Новгород

### **Музей «Военно-морская слава нижегородцев» — ведущий музей «Ассоциации детских морских объединений Нижнего Новгорода»**

В 2023 году исполняется 7 лет «Ассоциации детских морских объединений Нижнего Новгорода» (АДМОНН) — товариществу, созданному благодаря сотрудничеству школ Нижнего Новгорода с кафедрой воспитания и дополнительного образования НИРО (зав. кафедрой М.Г. Ямбаева), областной общественной организацией «Ветераны флота» (председатель — контр-адмирал Г.С. Яковлев), общественной организацией «Жители блокадного Ленинграда» города Нижнего Новгорода (председатель — Н.Ю. Курепина) и отделом образования и катехизации Нижегородской епархии (руководитель отдела — протоиерей Евгений Худин).

А начиналось всё в 2016 году с экспериментальной площадки НИРО «Разработка и апробация организационно-содержательного обеспечения деятельности “Ассоциации детских морских объединений Нижнего Новгорода”» (АДМОНН). Со временем совершенствовались взаимосвязи между субъектами ассоциации, апробировались новые формы совместных акций. Началась работа по освоению музейной педагогики. Вот именно в то время первым на инновационной площадке в школе №44 с углубленным изучением отдельных предметов и был создан музей «Военно-морская слава нижегородцев».

С годами увеличивалось численность членов АДМОНН. К нашему времени в Ассоциации состоят кружки и объединения из школ №№ 44, 52, 70, 131, 179 и кстовской школы №6 с кадетскими классами.

Одним из ведущих направлений работы ассоциации стала музейная педагогика, основанная на военно-морской тематике. Музеи с морской направленностью работают в школах №179 («Музей боевой славы горьковчан-черноморцев и истории российского флота»), «Музей боевой славы Северного флота и АПЛ «Волк» в школе №70», успешно формируется отдел школьного краеведческого музея «Кстовские моряки и речники» в кстовской школе №6 с кадетскими классами.

Ведущим в сети школьных музеев АДМОНН является музей «Военно-морская слава нижегородцев», который является стажёрской площадкой «Нижегородского института развития образования» по музейной педагогике.

Программа инновационной деятельности нацелена на юбилейные даты, ожидающие нас в предстоящем трехлетию и их отражение в военно-морской истории Нижегородского края. Среди них центральное место занимают 80-летние юбилеи Великой Отечественной войны.

### **Создание музея**

С 24 апреля 2015 года в школе №44 с углубленным изучением отдельных предметов Нижнего Новгорода работает музей «Военно-морская слава нижегородцев». Музей был создан при активном участии нижегородской областной

общественной организации «Ветераны флота», общественной организации «Жители блокадного Ленинграда города Нижнего Новгорода», Нижегородского института развития образования и отдела образования и катехизации Нижегородской епархии.

Параметры школьного музея «Военно-морская слава нижегородцев»

Профиль музея	Военно-исторический
Характеристика помещения	Школьная рекреация начальной школы на 2 этаже с закрывающейся дверью
Общая площадь музея	Музей — 100 м <sup>2</sup> и кабинет руководителя музея 6 м <sup>2</sup>
Количество стендов (шт.)	14
Количество экспонатов (шт.)	315
Количество витрин (шт.)	10
Технические средства	ноутбук, проектор, ксерокс, экран проекционный на штативе

**Цель музея** «Военно-морская слава нижегородцев» состоит в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании обучающихся посредством обращения к героическому прошлому Военно-морского флота и его связей с историей Нижегородского края, а также изучения биографий нижегородских ветеранов — моряков и блокадников.

#### **Задачи музея**

**Когнитивные:** расширение и углубление знаний школьников о героической истории Российского флота и его персоналий в его связи с историей Нижнего Новгорода и области.

**Развивающие:** формирование у обучающихся умений поисковой, оформительской и экскурсионной работы, выработка общественной активности, развитие коммуникативных компетенций.

**Воспитательные:** формирование патриотизма, духовности и гражданственности, любви и уважения к героическому прошлому и настоящему страны, сохранению и укреплению школьных традиций.

**Организационные:** координация усилий педагогического коллектива по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, совершенствование связей между школой и социумом.

Нормативно-правовая база деятельности музея  
«Военно-морская слава нижегородцев»

**В своей деятельности музей опирается на следующую нормативно-правовую базу:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 №54-ФЗ.
- Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 №28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)».
- Приложение к письму Минпросвещения России от 09.07.2020 №06-735 «Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами».

- Устав музея «Военно-морская слава нижегородцев» школы №44 с углублённым изучением отдельных предметов, утвержденный директором школы.

Предпосылки создания музея «Военно-морская слава нижегородцев»

Музей возник не на пустом месте. Его созданию предшествовала большая работа по нижегородскому краеведению, по установлению сотрудничества с Нижегородской епархией, с ветеранскими организациями, с Нижегородским институтом развития образования. В процессе этой деятельности происходило формирование теоретических, материальных, личностных и методических предпосылок для создания музея. Среди этих предпосылок можно отметить:

- 300-летнюю историю российского ВМФ, представляющую собой богатый материал для гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся.
- Наличие тесных связей с нижегородскими общественными организациями «Ветераны Флота» и «Жители блокадного Ленинграда», что позволило привлечь ветеранов, обладающих большим позитивным жизненным опытом и патристическим настроем для воспитания школьников.
- Связь с отделом образования и катехизации Нижегородской епархии, предоставляющую возможность обращения к духовно-нравственным ценностям РПЦ, общению со священнослужителями — носителями православной цивилизации, посещению храмов и монастырей — хранилищ святынь и предметов материальной культуры.
- Участие школы в инновационных площадках НИРО и сотрудничество с кафедрой теории, и практики воспитания и дополнительного образования, что создаёт необходимую методическую поддержку.
- Участие школы в районных и городских краеведческих конкурсах: «Ты нижегородец», «Я горжусь тобой, Нижний Новгород», «Смотр музеев образовательных заведений города Нижнего Новгорода», «Юный экскурсовод», «Мой Нижний Новгород» и других, обеспечивающее соблюдение необходимого уровня критериев деятельности школьного музея и освоение опыта работы других школьных музеев.

### **Направления деятельности музея «Военно-морская слава нижегородцев»**

<b>Направления деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Поисково-собираТЕЛЬская деятельность	Сбор экспонатов, индивидуальная работа с дарителями, оформление актов по приему раритетов на постоянное или временное хранение.
Фондовая деятельность	Атрибуция экспонатов; ведение учётной документации, обеспечение сохранности, создание благоприятных условий для хранения фондов.
Экскурсионно-просветительская деятельность	Проведение экскурсий, культурно-массовых мероприятий, вовлечение в массовые мероприятия обучающихся, ветеранов, представителей общественности, родителей.
Экспозиционно-выставочная деятельность	Оформление музейных экспозиций, организация новых выставок, использование современных дизайн технологий.

### **Поисково-собираТЕЛЬская деятельность, или Как музей «Военно-морская слава нижегородцев» пополняется новыми экспонатами?**

Остановимся на поисково-собираТЕЛЬской работе по сбору вещественных исторических источников, в соответствии с военно-морским профилем нашего музея, ведь любой музей немислим без артефактов. В поле зрения нашего звена собираТЕлей поиск и сбор подлинных предметов:

- документальных и вещевых материалов по истории военных действий (оружие, обмундирование, снаряжение, погоны, награды, знаки различия и так далее);
- подлинные письменные и печатные документы (удостоверения, свидетельства, орденские книжки, справки, личные дела, послужные списки, анкеты, наградные листы, грамоты, дипломы, письма и так далее);
- печатные издания (газеты, журналы, плакаты, карты, книги, брошюры, учебные пособия);
- произведения научной, мемуарной и художественной литературы с автографами авторов, дарственными надписями и так далее;
- фотографии: фотопортреты ветеранов, групповые фотоснимки,
- сюжетные снимки из жизни, имеющие мемориальное значение;
- элементы морского обмундирования военнослужащих, знаки различия;
- фалеристические предметы (нагрудные знаки, эмблемы, значки, памятные медали);
- модели и макеты, созданные для музейной экспозиции в процессе собираТЕЛЬства, научного и художественного творчества.

Сегодня в экспозиции и фондах музея 315 экспонатов. В экспозиции можно увидеть подлинные флаги кораблей Военно-Морского Флота СССР и России, нарукавные нашивки матросов и нарукавные знаки различия младших, старших и высших морских офицеров.

Несколько разновидностей нагрудных знаков Военно-Морского Флота России «За дальний поход» подарены контр-адмиралом Г.С. Яковлевым и ветераном Великой Отечественной войны мичманом К.А. Ерохиным. Таким знаком награждались наиболее отличившиеся военнослужащие флота за участие в дальних и специальных походах на боевых надводных и подводных кораблях и вспомогательных судах ВМФ.

Особый интерес в нашем музейном фонде представляет собой знак «Командир подводной лодки», который в торжественной обстановке вручается каждому морскому офицеру по окончании специальных курсов подводного плавания при первом вступлении в командование подводным кораблём.

Этот подарок музею сделал контр-адмирал Г.С. Яковлев, передав свой личный знак, полученный, в 1976 году при вступлении в должность командира подводной лодки.

Есть в нашей музейной экспозиции судовые механические часы, способные противостоять проникновению влаги, пыли и морского тумана внутрь часового корпуса, а также морской качки на угол до 45 градусов.

В музейном фонде богато представлена форма одежды адмиралов, старших офицеров, а также старшин и матросов. Гордостью музея является коллекция головные уборы военных моряков: шапки, фуражки, бескозырки, береты и пилотки.

Особо ценно то обстоятельство, что это не просто шинели, кителя, голландки и тельняшки, которые можно приобрести в любом магазине, торгующем военным обмундированием, а личные вещи, подаренные ветеранами флота,



которые активно сотрудничают с нашим музеем. О каждом из этих предметов школьные экскурсоводы могут рассказать в его связи с конкретным ветераном, будь то прославленный адмирал, капитан I ранга, «изведавший мальстремы и мель», бывалый капитан-лейтенант, удалой мичман, лихой главный старшина или бравоый матрос.

Отдельно можно говорить о личных предметах, подаренных моряками — кавалерами ордена Мужества Л.А. Гавриловым, В.К. Разумовым и В.Н. Дудкиным, служившими на подводной лодке «К-19», экипаж которой в 1961 году в Норвежском море предотвратил катастрофу на атомном реакторе: его взрыв вполне бы мог закончиться 3-й мировой войной. Это и жетоны, и пилотки, и форма старшины I статьи, и исторические фото, и памятные альбомы, и флаг, и вымпел с символикой субмарины

О подвиге экипажа АПЛ «К-19», чьи личные вещи представлены в нашем музее, рассказывает американо-германско-канадско-британско-российская историческая кинодрама режиссёра Кэтрин Бигелоу «К-19» (K-19: The Widomaker).

Часть экспонатов с полей Великой Отечественной войны поступила в музей благодаря нашему сотрудничеству с организацией «Курган» при ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». Члены поискового отряда «Курган» каждое лето выезжают на раскопки, на места боёв Великой Отечественной войны и от студентов-поисковиков школьные музейщики получают артефакты, рассказывающие о сражениях более чем 80-летней давности.

Несколько стендов в музее представляют травленные временем винтовочные и пулемётные гильзы, проржавленные штыки и снаряды, алюминиевые ложки и котелки, пряжки от советских и немецких солдатских ремней. Каждый предмет является для музейных поисковиков объектом исследования, на основе которого учащиеся пишут научные работы и знакомят с ними посетителей музея.

Отдельной группой музейных артефактов является подборка фронтовых писем, передаваемых в музей ветеранами Великой Отечественной войны. Это архив семьи Козловых.

Особенно много объектов эпистолярного наследия передала в школьный музей участница обороны Ленинграда Л.П. Кузнецова (1924-2022). Её переписка с командующим Краснознамённой Ладужской военной флотилией вице-адмиралом В.С. Чероковым и командующим дважды Краснознаменным Балтийским флотом в годы Великой Отечественной войны адмиралом В.Ф. Трибуцем не только представляет ценнейший материал для изучения блокады Ленинграда, но и открывает возможности прикосновения к историческим личностям, один из которых спасал северную столицу от голодной смерти, организуя доставку продовольствия и боеприпасов из блокадного Ленинграда по «Дороге жизни» через Ладужское озеро, а другой защищал город от дальнобойных орудий «крэгсмарине» со стороны Балтики.

Щедрыми дарителями музея стали моряки — ветераны и члены организации «Жители блокадного Ленинграда». Практически при каждой нашей с ними встрече в музее появляются новые экспонаты. Больше всех артефактов в наш музей передали контр-адмиралы Г.С. Яковлев и Н.В. Анохин, ветеран-блокадница Н.Ю. Курепина, а также участник Великой Отечественной войны мичман К.А. Ерохин.

Необходимо постоянно помнить, что каждый экспонат, поступающий в музейный фонд, должен храниться в соответствии с нормативными требованиями,

а все поступившие в музей предметы, вещи, фотографии, печатная продукция, письменные документы должны быть должным образом задокументированы и зарегистрированы.

В данном случае мы пользуемся «Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей» (1985), которая предполагает:

а) постановку предметов на учет (оформление акта приема на постоянное или временное хранение);

б) запись предмета в «Книгу поступлений»: таких книг у нас три: «Книга поступлений основного фонда», «Книга поступлений временного хранения», «Книга поступлений научно-вспомогательного фонда».

Ведение книг поступлений экспонатов причащает актив музея к бережному отношению к историческим источникам, воспитывает у них уважительное отношение к материальным предметам прошлого, к истории и обеспечивает сохранность артефактов, а это тоже одна из важнейших задач воспитания.

### **Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в школьном музее «Военно-морская слава нижегородцев»**

Музей «Военно-морская слава нижегородцев», наряду с прочими выполняет также проектную и исследовательскую функцию, что соответствует требованиям ФГОС, которые предусматривают внеклассную проектную деятельность по всем направлениям.

Параллельно с накоплением экспонатов и сбором предметов музейного назначения идёт процесс кропотливого изучения собранного материала, понимания учащимися ценности и уникальности коллекций, которыми обладает наш музей.

В ходе исследовательской деятельности у школьников формируются умения сбора информации из разных источников, их анализа, представления своих изысканий в словесном и в наглядном виде, оформления результатов своей работы на бумажных и электронных носителях.

Погружаясь в исследовательскую деятельность, ученики расширяют свой кругозор, развивают коммуникативные способности, пробуя себя в роли интервьюеров и экскурсоводов. Собранный материал они передают в архив музея, используют его для подготовки экскурсий и выступлений в научном обществе учащихся, а также для публикаций в городских и региональных газетах и журналах.

Успешная организация исследовательской работы учащихся в школьном музее предполагает привлечение различных объектов для изучения. Среди них — вещественные и письменные источники, различные артефакты по истории родного края, кино и фотодокументы, общение со значимыми личностями. Всё это формирует возможности для внесения творческой составляющей в музейную педагогику и создаёт заинтересованность школьников к участию в работе школьного музея.

Интересные изыскания членами звена исследователей и экскурсоводов были проведены в музее по вещественным источникам. К их числу можно отнести навигационные инструменты, предоставленные на временное хранение в музей контр-адмиралами Г.С. Яковлевым и А.Н. Ивлиевым. Члены отряда «Наследники Победы под Андреевским флагом» экскурсоводы Артём Федоров и Илья Лебедев подготовили интересную экскурсию по теме «Навигационно-мореходные инструменты и штурманское оборудование». После нескольких занятий с Г.С. Яковлевым и самостоятельного изучения морской энциклопедии и справочников ребята с большим знанием дела смогли проводить экскурсии

по этой теме на уроках истории и географии, а также участвовать в городском конкурсе «История обычных вещей». Их рассказ о секстанте, наклонном, параллельной линейке, транспортире, карте звездного неба, штурманской карте, хронометре, а также о том, как в древние времена ориентировались на море греки и финикийцы занял первое место в районном и в городском конкурсах «История обычных вещей».

Объектом глубокого исследования специальной одежды военных моряков стал костюм командира подводной лодки для несения службы в полярных широтах. Экскурсоводы Саша Барыкина, Катя Куницкая и Тома Соколова подготовили экскурсию «Экипировка командира атомной подводной лодки на капитанском мостике субмарины в зимнее время».

Взорам экскурсантов был представлен комплект зимней одежды, в котором командир подводной лодки несёт службу на капитанском мостике при 50-градусном обжигающем морозе, сопровождаемым штормовым ветром и потоками ледяной воды: термобельё, шерстяной свитер, утеплённые брюки и китель, «альпак» — «костюм специальный меховой для служащих ВМФ» — кожаные куртка и брюки из овчины. На ноги — валенки с калошами типа «слон». Чтобы не продувало ветром, а морская вода и соль не портила кожу «альпака», к костюму прилагается покрытие в комплекте с чехлами из нейлона. На руки — кожаные варежки, подбитые толстой овчиной.

Изучив предметы мехового костюма командира подводной лодки, исследовав специальную литературу и пройдя консультацию у контр-адмирала Г.С. Яковлева, который сам во время службы использовал такой специальный костюм, экскурсоводы настолько прониклись знанием предмета, и так убедительно смогли рассказать об этом, что жюри городского конкурса «Юный экскурсовод» единодушно присудило им первое место.

Используя музейные экспонаты, связанные с экипировкой военных моряков и консультации контр-адмирала А.Н. Ивлиева — специалиста по материально-техническому снабжению военно-морского флота, Андрей Малышев составил экскурсию по теме «Головные уборы моряков» и стал победителем Всероссийского конкурса юных экскурсоводов «Я горжусь тобой, Россия!» в рамках Всероссийского конкурсного проекта «Мы вместе» в 2021 году.

Отдельной темой для исследования в нашем музее являются сюжеты по биографиям моряков — участников Великой Отечественной войны. Так, член отряда «Наследники Победы под Андреевским флагом» Дарья Хорошенкова несколько лет занималась исследовательской работой по биографии К.А. Ерохина (1927-2019) — щедрого дарителя музея, активиста патриотического движения, моряка-балтийца, который во время Великой Отечественной войны служил рулевым сигнальщиком на эсминце «Свирепый», а с сентября 1945 года по 1947 год участвовал в боевом тралении на Балтике, уничтожая морские мины.

Опасное это было дело. За время войны Балтийское море было усеяно десятками тысяч немецких и советских мин, за что моряки называли его «супом с клецками».

Одна рогатая морская мина могла нести от 700 до 1000 килограммов взрывчатого вещества. При столкновении мины с судном взрыв разрушал корабельную обшивку, и корабль стремительно шел ко дну.

Если сухопутная осада Ленинграда была снята 27 января 1944 года, то морская блокада северной столицы продолжалась до 5 июня 1946 года, когда моряки-тральщики, ликвидировав значительное число мин, обеспечили относительную безопасность судоходства. Не случайно день 5 июня ежегодно отмечается в Санкт-Петербурге как «День снятия морской блокады». И среди тех,

кто прорвал эту блокаду, был русский матрос-нижегородец Костя Ерохин, награжденный за службу по боевому тралению медалями «За оборону Ленинграда» и «За боевые заслуги».

Константин Александрович прожил долгую, яркую, интересную, полную необычных событий и приключений жизнь. После службы на дважды Краснознаменном Балтийском флоте он снялся в художественном фильме «Екатерина Воронина», который снимался у нас в Горьком, был артистом, выступая на театральной сцене, затем служил администратором в театре комедии, во Дворце культуры имени Ленина, в Горьковском (Нижегородском) цирке. По роду своей деятельности Константин Александрович был знаком со многими звездами советской эстрады, например, с известным артистом Аркадием Райкиным, певицей Клавдией Шульженко, вокалистом Валерием Леонтьевым, со многими известными цирковыми артистами: дрессировщиками, эквилибристами, воздушными гимнастами, иллюзионистами. За свой многолетний и плодотворный труд он был удостоен звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Активной поисковой работой в музее занимается также любитель военно-морской истории Женя Пегов. Его заинтересовал жизненный путь ветерана Великой Отечественной войны, Военно-Морского Флота и почетного ветерана Нижнего Новгорода К.А. Жукова (1926-2017), который также был дарителем нашего музея и, к тому же, хорошим рассказчиком. Женя Пегов изучил страницы биографии ветерана и написал работу, которая стала лауреатом краеведческой секции научного общества учащихся.

В годы войны Константин Алексеевич проходил службу минером на Краснознаменном Черноморском флоте на легендарном гвардейском крейсере «Красный Крым», а затем на Краснознаменном Тихоокеанском флоте на тральщике, полученном по ленд-лизу и перебазированному из США с Алеутских островов. За боевое траление в акватории Японского моря Константин Алексеевич был награжден медалью Нахимова. После демобилизации бывший крестьянский парень Костя Жуков много учился, занимался общественной работой по комсомольской линии, стал инструктором Горьковского горкома партии, а затем работал председателем комитета народного контроля в Московском районе. Выйдя на пенсию, он возглавил ветеранскую организацию участников Великой Отечественной войны в Ленинском районе. Константин Алексеевич и его товарищи много выступали в школах Ленинского и Советского района на уроках мужества, рассказывая о трудной, но почетной службе по охране общественного порядка и истории военно-морского флота.

Большое место в работе школьного музея занимают исследования биографий ветеранов флота послевоенного поколения — наших современников. Так Андрей Малышев свою работу «От лейтенанта до адмирала» посвятил жизнеописанию контр-адмирала, кандидата экономических наук Г. С. Яковлева — участника 15 дальних походов и боевых служб в различных районах Мирового океана, прошедшего службу от начальника электронavigационной службы крейсерской подводной лодки до командира дивизии атомных подводных лодок. В наше время Г.С. Яковлев является советником губернатора Нижегородской области по вопросам безопасности, заслуженным ветераном Нижегородской области и почетным ветераном Нижнего Новгорода. Также он возглавляет совет Нижегородской областной организации «Ветераны флота». Обобщением поисковой работы по этой теме стало создание видеоролика о боевой биографии

контр-адмирала Г.С. Яковлева. На городском конкурсе «Юный экскурсовод» наш ролик занял первое место.

Изучение биографий ветеранов не ограничивается моряками. Немалый интерес для исследования представляет прошлое ветеранов-блокадников. Поучительные материалы собраны в музее о блокадниках-детях войны. На основе этих первоисточников написаны исследовательские работы «Человек, верный своему делу» о председателе городской организации «Жители блокадного Ленинграда» города Нижнего Новгорода, в прошлом — талантливым архитекторе Н. Ю. Курепиной (автор очерка — Поля Мурзина); о писателе О.Л. Кобранове — «Скворцы поют и в дождь» (автор — Даша Хорошенкова); об инженере-конструкторе, авторе книги «Путешествие в далекое детство» В.С. Голикове — «Писатель и активист» (автор — Вероника Михеева), о защитнике Ленинграда К.А. Пронине — «Почётный гражданин Нижнего Новгорода» (автор — Даша Бородина), об учителе Т.Я. Капитановой — «Дети голода и холода» (автор — Максим Мурыгин).

Исследуя материал о блокадниках, о помощи города Горького блокадному Ленинграду в годы войны, школьные экскурсоводы вместе с членами организациями «Жители блокадного Ленинграда» побывали в населённых пунктах нашей области, где в 1942-1945 гг. находились детские дома для эвакуированных ленинградских детей: Шатки, Малая Пица, Ветлуга, Шаранга, Пильна, после чего ими были написаны работы об этой героической и благородной странице нижегородской истории.

Со своими изысканиями по теме блокадников наши экскурсоводы выступают на приёмах, которые организуют депутаты Законодательного Собрания Нижегородской области в связи с Днем воинской славы, посвященному снятию блокады Ленинграда. Исследовательские работы наших детей были опубликованы в книге «Ленинградское блокадное братство, а также в газете «Школа».

Наш музейный актив — Лена Пищаева, Женя Кипелкин, Поля Мурзина, Вероника Михеева и Лиза Баталина — не только занимаются поисковой работой и исследованиями музейных материалов. Они установили тесные связи с ветеранами, и, подружившись с ними, участвуют в акциях «Милосердие», посещая тех, о ком они пишут свои работы, поздравляя их с днями воинской славы и днями рождения.

Приобретенные в ходе исследовательской работы знания ребята используют не только при написании работ и для выступлений в научном обществе учащихся, но также участвуя в викторинах, интеллектуальных конкурсах, которые регулярно проводятся в Нижнем Новгороде и приурочиваются к дням воинской славы. Так, в этом учебном году в конкурсе решения кроссвордов, приуроченного к 80-летию прорыва блокады Ленинграда, наша команда «Наследники Победы под Андреевским флагом» (командир — Артем Гриньков) заняла первое место.

### **Просветительско-массовая работа музея «Военно-морская слава нижегородцев»**

Одной из основных функций музея «Военно-морская слава нижегородцев» является просветительско-массовая работа.

Среди форм просветительско-массовой работы можно выделить как традиционные, так и инновационные мероприятия. Например, к традиционным относятся: экскурсии, уроки мужества, тематические вечера, классные часы, краеведческие экспедиции и походы.

Наряду с традиционными делами за годы существования музея появились

новые формы работы: единые дни патриотических акций, встречи с адмиралами, ежегодный фестиваль военно-морской и патриотической песни «Споёмте, друзья», посвященный снятию блокады Ленинграда, паломнические экскурсии и поездки в нижегородские храмы и монастыри.

Большое место в работе музея занимает участие в ежегодных районных и городских конкурсах: «Лучший школьный музей», выставки: «Юные хранители славы нижегородцев», «История обычных вещей», «Юный экскурсовод», «Виртуальный школьный музей уникальных экспонатов», «Мой Нижний Новгород».

Одной из новых форм работы в музее является «Единый день патриотических акций» (ЕДПА) — комплекс дел, предполагающий одновременное проведение просветительских мероприятий в музее и в отдельных классах по темам, отраженным в музейной экспозиции, и соответствующих каким — либо актуальным датам. К проведению ЕДПА привлекаются ветераны флота, ветераны-блокадники, учёные-историки, священнослужители, учителя школы. ЕДПА позволяет одновременно охватить уроками мужества, экскурсиями, «разговорами о важном» значительное число классов разных параллелей.

Например, в «Единый день патриотических акций», прошедший в октябре 2022 года накануне Дня народного единства, темами для бесед были избраны российские символы: «Государственные символы России», «Подвиг нижегородского ополчения и символы борьбы с польско-литовской интервенцией 1612 года», «Символы Ленинградской блокады», «Символы военно-морского флота Российской Федерации».

Беседы, проведенные ветеранами флота и ветеранами-блокадниками, доктором исторических наук Я.Т. Шварцем, помощником настоятеля Старопечерского храма, кавалером ордена Мужества Сергием Шустовым вызвали большой интерес у ребят. Ряду учеников начальной школы день ЕДПА запомнился приёмом в ряды «Ассоциации детских морских объединений Нижнего Новгорода»: они были торжественно приняты в звено кадрового резерва отряда «Наследники победы под Андреевским флагом». Церемония принятия состоялась в школьном музее. Посвящение в адмонновцы — одевание бескозырок и матросских воротничков-гюйсов — провели ветеран подлодки «К-19», кавалер ордена Мужества В.Н. Дудкин и заслуженный учитель России Э.С. Иткин.

Одной из инновационных форм работы музея является «Встреча с адмиралами». Благодаря тесным связям с организацией «Ветераны флота», наш музей имеет уникальную возможность собирать у себя контр-адмиралов — Г.С. Яковлева, А.Л. Медведенко, В.М. Мельника и А.Н. Ивлиева. «Встреча с адмиралами» — это возможность для музейного актива продемонстрировать значимым людям результаты своей работы за год, услышать из уст высших офицеров России оценки текущих событий в мире и стать участниками «урока мужества». Благодаря «Встречам с адмиралами», музей ежегодно пополняется всё новыми и новыми экспонатами, фотоматериалами и воспоминаниями заслуженных моряков.

Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подрастающих чувство уважения к старшим, к ветеранам, отдавшим силы для обеспечения безопасности и процветания Родины.

Работа музея не прекращается и в каникулярный период. Она продолжается в школьном летнем оздоровительном лагере, где работает отряд «Наследники Победы под Андреевским флагом». Так, в 2021 году лагерная программа была

посвящена 800-летию Нижнего Новгорода, а в 2022 году — 350-летию Петра I. При этом музейная работа в лагере является не единственной, а одной из составляющих, наряду с физкультурно-оздоровительной, природоохранительной и массово-развлекательной.

Каждый день в школьном лагере для «наследников Победы» начинался и заканчивался с пятиминутки в школьном музее, где с утра объявлялась программа действий на день, а перед тем, как детям уйти домой, подводились итоги дневного пребывания.

Основной формой работы отряда была выбрана экскурсия — как деятельность, позволяющая не только осуществить принцип «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», но и стать одним из факторов укрепления здоровья учеников.

В 2021 году празднование 800-летнего юбилея Нижнего Новгорода запомнилось ребятам квест-экскурсией по Нижегородскому кремлю и историческому району «Започаинье», поездкой на экскурсионном трамвае по улице Рождественской, походом в Нижегородский планетарий. Большое впечатление на детей произвели экскурсии в храмы и монастыри города, посвященным истории Нижнего Новгорода и покровителям военных моряков.

Об интенсивности работы профильного отряда можно судить по тому, что в течение лагерной смены, продолжавшейся две с половиной недели, мы побывали в Благовещенском монастыре и семинарии, в Михайло-Архангельском соборе, храме Всех Святых и других храмах Нижнего Новгорода. Результатом работы профильного отряда в лагере был сбор материалов по истории города и создание двух стендов для музея.

Программа инновационной деятельности на 2023-2025 гг. сконцентрирована на юбилейных датах, ожидающих нас в предстоящих новолетях, и на их отражении в военно-морской истории Нижегородского края. Среди них — 80-летний юбилей Великой Отечественной войны: разгром немецко-фашистских войск и их союзников под Сталинградом и роль в этом Волжской военной флотилии (2 февраля 1943 г.); снятие блокады Ленинграда (27 января 1944 г.); 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне (9 мая 1945 г.), война с Японией (1945 г.).

Формы просветительско-массовой работы музея  
«Военно-морская слава нижегородцев»

**Экскурсии вне школы:** «Поездка в Рождество-Богородичный Санаксарский монастырь к святому Феодору Ушакову — адмиралу флота Российского»; в Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь; «Храмы и часовни Нижнего Новгорода, посвященные святым небесным покровителям моряков», «Места исторической памяти, связанные с ратной славой моряков-нижегородцев», «Домик Петра I», «Памятник основателю Нижегородской губернии Петру I», «Сормово — центр судостроения Нижегородской области», «Кадницы — столица волжских капитанов, лоцманов и бурлаков».

**Экскурсии в школьном музее:** «О военно-морских флагах и традициях моряков России»; «Наши друзья — ветераны флота»: о моряках — членах нижегородской общественной организации «Ветераны флота»; «Рыцарь Восточного бастиона» о контр-адмирале В.Н. Анохине; «От лейтенанта до адмирала» — о контр-адмирале Г.С. Яковлеве; «Герои с «К-19» о героическом экипаже подводной лодки, претерпевшем третью мировую войну; «Румбы мужества, чести и доброты» — о соловецком юнге С.К. Ракове; «Наставник, романтик, герой» — о главном старшине В.Н. Гаврилове; «На страже безопасности родных берегов» — о капитане I ранга В.В. Чебане; «Настоящий герой и художник в душе» — о

главном старшине В.К. Разумове; «Человек, верный своему делу» — о председателе общества «Жители блокадного Ленинграда» города Нижнего Новгорода архитекторе Н.Ю. Курепиной; «Писатель и активист» — о блокаднике, инженер-конструкторе В.С. Голикове; «Дети голода и холода» — об учительнице Т.Я. Капитановой.

**Массовые мероприятия:**

- 1) «Встречи с адмиралами»;
- 2) Фестиваль военно-морской и патриотической песни «Споёмте, друзья», посвященный снятию блокады Ленинграда;
- 3) Единые дни патриотических акций.

**Литературно-фотографические и исторические композиции:**

- участие в городском конкурсе «Мой Нижний Новгород»;
- участие в районном и городском конкурсах «Ты — нижегородец» и показ конкурсного домашнего задания на общешкольном празднике.

**Проведение комплексных просветительских мероприятий, связанных единой целью:**

- 1) — неделя «День героев Отечества»;
- 2) — декада «Снятие блокады Ленинграда»;
- 3) — декада, посвящённая Дню защитника Отечества;
- 4) — неделя, посвящённая Дню моряка-подводника;
- 5) — декада, посвящённая Дню Победы.

Внемuseumные беседы с демонстрацией передвижных выставок музейных предметов в период празднования выдающегося события или юбилея.

Музейные кружки и клубы по интересам, краеведческие, военно-патриотические), краеведческое объединение «Нижегородская отчина».

Отряд «Наследники Победы под Андреевским флагом».

**Викторины и конкурсы:**

- викторины, посвященные святым-покровителям флота и моряков, выдающимся мореплавателям, героям;
- конкурсы решения кроссвордов по военно-морской и краеведческой тематике.

**Дни профессий:** «День защитника Отечества», «День моряка-подводника», «День судостроителя Нижегородской области».

Школьный музей обладает огромными возможностями в части воспитательного воздействия на обучающихся. Музей воспитывает уважение к памяти минувших поколений, бережное отношение к культурному наследию, расширяет потенциал форм педагогического воздействия на школьников; повышает интерес детей к окружающей действительности. Школьный музей учит ценить старинные вещи и семейные реликвии. Все это делает жизнь детей более насыщенной и занимательной, поднимает их культуру, формирует умственные способности, дает дополнительный инструмент для познания мира. Работа учащихся в музее помогает патриотическому, духовно-нравственному воспитанию, формирует гордость за свою малую родину и Отечество.



## **Методика обучения в творческом объединении «Крылья мечты» в современных условиях дополнительного образования**

---

**Мягков Сергей Васильевич**, педагог дополнительного образования  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества Автозаводского района», г. Нижний Новгород

Авиамоделизм — одно из направлений технического творчества, которое успешно объединяет в себе решение в процессе обучения исследовательских, инженерно-конструкторских и творческих задач, спортивный азарт, воспитание и развитие личности ребёнка.

**Методика обучения** выстроена на основе многолетнего личного опыта автора: авиамоделиста, спортсмена и педагога дополнительного образования с учётом современных требований к дополнительному образованию детей, перспектив развития технического творчества.

В основу методики преподавания заложены принципы развивающего обучения, ориентированные на развитие потенциальных возможностей учащихся, подготовку к самостоятельной проектной деятельности, обеспечение самоопределения и социальной адаптации учащихся.

Одна из задач педагога — последовательно перейти от репродуктивного уровня усвоения знаний, умений, навыков на начальном этапе изучения программы, основным постулатом которого является принцип «Делай, как я», к продуктивным методам обучения, призванным развить проектное мышление, сформировать интерес к техническому творчеству и изобретательской деятельности.

На занятиях нашего творческого объединения «Крылья мечты» первая простейшая летающая модель из пенопласта «Стриж» изготавливается по шаблонам. Учащимся даются базовые знания о главных элементах конструкции модели, основах полёта, рекомендации по работе с материалами и инструментами. На заключительном этапе, когда модель уже летает, ребёнку разрешается внести свои изменения в конструкцию и после запуска сравнить результаты с предыдущим.

Подобный мини-проект уже на первой стадии обучения даёт возможность ребёнку не просто воспроизвести готовый алгоритм создания модели, а на основе полученных первых знаний решить новую для себя конструкторскую задачу, что соотносится с принципами системно-деятельностного подхода в обучении. По окончании раздела проводятся соревнования-игры, закрепляется теоретический материал, связанный с запуском и регулировкой модели.

В дальнейшем работа усложняется, изготавливается метательный планер с объёмным крылом «Ласточка» спортивного класса «HLG». В процессе обучения происходит плавный переход от одного вида материала к другим. Модели метательных планеров будут изготавливаться не только из пенопласта, но и из липы, бальзы, углепластиков и других материалов. В конструкции данной модели присутствует большее количество деталей, особенно из дерева.

**Цель** выполнения этих простейших моделей — дать возможность ребятам участвовать в соревнованиях при достаточно быстром их изготовлении. При этом обязательно соблюдение принципа «от простого — к сложному».

При создании моделей приобретаются навыки работы с различными ручными инструментами: нож, рубанок, лобзик, наждачная бумага, утюг. Работа приобретает более индивидуальный характер, так как дети работают с разной скоростью, что педагог должен предусмотреть в процессе обучения.

Обучение в группе по мере усложнения программы начинается с изготовления чертежа и заканчивается запуском каждым учащимся своей модели.

Второй год обучения предусматривает освоение принципов создания простейших радиоуправляемых моделей. В процессе изготовления моделей дети приобретают навыки работы на станках, с разными клеями, красками, термоклеевой плёнкой, учатся различать и правильно использовать различные породы древесины, совершенствуют своё мастерство и навыки. Изучается теория полёта модели в различных климатических и погодных условиях, правила проведения соревнований.

При постройке моделей необходимо создавать в объединении благоприятную среду взаимопомощи — без обострённого соперничества, воспитывать стремление быть одной командой, так как многим ребятам предстоит участвовать в соревнованиях. Участники команды, готовящие модели для соревнований, занимаются дополнительно и индивидуально. Обучение проходит более углублённо, больше времени уделяется тренировочным запускам и правилам проведения соревнований.

В старшей группе (3-й год обучения) учащиеся изготавливают радиоуправляемые модели моторных планеров различных схем, с которыми могут выступать на соревнованиях различных уровней: от районных — до чемпионатов России.

**Цель обучения** — освоить новейшие технологии по изготовлению моделей и добиться максимально высокого результата на соревнованиях разного ранга. Учитывая сложность изготовления моделей чемпионатного класса, навыки мастерства следует наращивать постепенно, вводя сложные элементы в зависимости от степени подготовки ребят, но при этом технические характеристики модели должны соответствовать требованиям, предъявляемым к данному классу.

Через 2-3 года занятий воспитанники приобретают навыки изготовления технически более сложных моделей, достигают мастерства в их изготовлении, приобретают навыки участия с ней в соревнованиях и добиваются высоких результатов. Занятия в этой группе проходят по индивидуальному плану, составленным с учётом деловых и творческих качеств обучающегося. При выборе модели для изготовления учитываются способности детей. Постройка модели и участие в соревнованиях прививают учащимся аккуратность, ответственность, широту и гибкость мышления, умение не теряться в сложной ситуации, воспитывает у ребят чувства коллективизма, дружеской взаимопомощи, упорство и настойчивость в достижении своей цели.

Образовательная программа «Крылья мечты» имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методическими материалами. Для успешной реализации образовательного процесса мною разработаны 25 методических разработок моделей с чертежами, подробными технологическими картами, фотоматериалами, которые используются на занятиях, в том числе в качестве раздаточного материала.

**Авторские видеоуроки и видеопособия** по созданию моделей различных типов, фильмы об истории авиации позволяют активно интегрировать информационные технологии в образовательный процесс, что является актуальным направлением в педагогической практике. Модульная система видеоурока

даёт возможность его использования отдельными блоками по мере выполнения этапов работы над конструкцией, что ценно для занятий проектной направленности.

Преимуществом видеуроков является наглядность, доступная форма изложения. Это расширяет круг пользователей и поддерживает активный интерес к инженерно-проектной деятельности: все заявленные методические материалы находятся в свободном доступе на сайте педагога и востребованы не только учащимися, педагогами дополнительного образования, но и родителями для самостоятельных занятий техническим творчеством с детьми в домашних условиях.

Важным составным звеном в обучении, воспитании подрастающего поколения и привитии общекультурных компетенций является музей **«История развития авиации в России»**, созданный на базе обособленного структурного подразделения **«Юный авиатор» МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района»**.

Музей выполняет множество функций: является средством развития личности ребенка, достижения им образовательной цели, имеет воспитательную и научно-познавательную ценность, осуществляет связь поколений. Музей как часть образовательного пространства способствует воспитанию гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных принципов.

Музей-эксплораториум является одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, что позволяет использовать различные формы активных методов обучения. Ряд экспонатов можно не просто потрогать, а успешно задействовать в образовательном процессе.

Одна из главных задач, которая стояла передо мной как инициатором его создания — максимально использовать образовательный потенциал музея в учебно-воспитательном процессе. В настоящее время музейный ресурс успешно интегрирован в программу обучения.

В экспозиции музея детского клуба имеются подлинные экспонаты и материалы, видеотека с документальными и художественными фильмами, которые раскрывают важнейшие этапы рождения Российской авиации. Из бесед и видеолекций на базе музея учащиеся творческого объединения «Крылья мечты» узнают об истории развития авиации, создателях отечественной авиационной техники, историческом прошлом и настоящем нашей Родины.

Предусмотренный программой на протяжении всего периода обучения исторический экскурс расширяет кругозор учащихся, способствует пониманию эволюции знания, воспитывает познавательный интерес. На базе музейных материалов учащиеся приобретают практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, что позволяет в дальнейшем применять их и в научно-техническом творчестве.

В социальной сети работников образования создана интернет-версия нашего музея (<http://nsportal.ru/site/istoriya-razvitiya-aviatsii-v-rossii>), а в дополнение к «виртуальному музею» — разработана и опубликована «бумажная» версия музея «История развития авиации в России». Этот документ доступен для ознакомления и скачивания всем заинтересованным лицам на сайте музея и на личном сайте педагога-организатора МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» С.В. Мягкова (<http://nsportal.ru/myagkov-sergei-vasilevich>).

Важной составной частью обучения является запуск моделей: любая модель — от простейшей до сложной радиоуправляемой — должна быть апробирована, так как тренировочные запуски позволяют выявить достоинства и недостатки модели, оценить конструкторскую работу учащихся-авиамоделистов, уровень спортивной подготовки, и сделать по итогам работу над ошибками.

**Тренировки** требуют тщательной предварительной подготовки. Ребята должны знать технику безопасности при проведении запуска моделей, порядок проведения тренировки, использования стартового оборудования. При подготовке к запуску радиоуправляемых спортивных моделей обязательна предварительная тренировка по сборке модели, регулировке двигателя, подбору воздушно-го винта и так далее.

Тренировки дают возможность приобрести навыки тактической и спортивной борьбы, строго следовать правилам техники безопасности при запусках моделей, что важно при подготовке к соревнованиям. Обязателен анализ полёта модели, так как это позволяет в будущем учесть ошибки и недочёты при пилотировании модели.

В процессе тренировочных полётов учащиеся приобретают навыки правильного запуска моделей, поиска их в поле; умения ориентироваться на местности с учётом особенностей рельефа, определять потоки воздуха. На тренировках ребята регулируют модели, устраняют недостатки, отлаживают методику запуска модели.

На протяжении всего обучения предусмотрен просмотр и анализ записей соревнований по авиамодельному спорту, что позволяет ребятам глубже познакомиться с техникой и тактикой полётов метательных планеров ведущих спортсменов, научиться ориентироваться на старте. Ребята также сравнивают конструкции моделей, раскраску и качество изготовления, новизну технических решений, перспектив направление работ и другие параметры, заочно знакомятся с ведущими спортсменами области, России, мира.

**Неотъемлемой частью всего воспитательного процесса является привлечение родителей, обучающихся участию в соревнованиях, выставках, экскурсиях.** Семейные команды, участники соревнований разного уровня, неоднократно принесли призовые места в копилку нашего творческого объединения.

Эффективным методом воспитания, развития творческих, исследовательских и изобретательских способностей учащихся, технического мышления, практики изготовления полученных на занятиях знаний и умений является защита проектов на научно-практических конференциях. Научно-техническое творчество позволяет поддерживать устойчивый интерес к проектной деятельности и является средством профессиональной ориентации учащихся объединения.

Результаты достижений учащихся демонстрируют на научно-практических конференциях. Длительный и тщательный этап подготовки к данному мероприятию оправдан: высшая оценка этого труда профессиональным жюри — поступление вне конкурса в профильные учебные заведения.

Профессиональное самоопределение — сложная задача для любого молодого человека. Встреча с выпускниками творческого объединения «Крылья мечты», которые свою детскую мечту летать или создавать самолёты, превратили в реальность, даёт возможность подрастающему поколению верить — мечты сбываются, если упорно и последовательно идти к ним.

Преемственность в общем смысле — обеспечение направленности воспитания и обучения на решение задач не только данного, но и ближайшего периода жизни ребёнка. Проблема преемственности — одна из самых актуальных проблем современного учебно-воспитательного процесса. Вопрос об осуществлении преемственности при поступлении подростков в высшие учебные заведения не является новым, каждый год он рассматривается на качественном ином уровне, так как внедряются современные методики обучения, воспитания и развития, выявляются новые подходы и все чаще используются — наряду с традиционными — нетрадиционные технологии подготовки учащихся.

С переходом на новые образовательные стандарты вопросы преемственности становятся еще более значимыми. Цель, к которой стремится современная система образования, — помочь детям осуществить своё профессиональное и жизненное самоопределение, обеспечить высокий уровень знаний, воспитать личность, способную осваивать новые социальные роли, без труда адаптироваться к динамично меняющимся условиям жизни, дать высокий уровень знаний каждому ребёнку индивидуально.

Организация, формы и методы работы в нашем творческом объединении «Крылья мечты» позволили создать необходимую образовательную среду для самореализации ребенка, сохранения и развития положительных задатков, полноценного раскрытия его потенциальных возможностей, приобретения социального опыта. Реализуются возможные механизмы интеграции в логической цепочке формирования личности: семья — школа — дополнительное образование — профессиональное образование.

И, безусловно, воспитание ребенка не ограничивается образовательным процессом: мы — педагог и выпускники объединения — всегда находим время на то, чтобы просто рассказать ребятам о великих летчиках, об истории авиации, о великих воздушных сражениях. Публикую для читателей сборника варианты тематических бесед с учащимися из цикла занятий «О героях и славе России».

### **Как и кто устанавливал Знамя Победы на рейхстаге**

Несмотря на официальное признание Мелитона Кантарии и Михаила Егорова бойцами, первыми водрузившими Знамя Победы на рейхстаге (здание канцелярии Гитлера), ветераны-участники штурма Берлина всерьез утверждали вплоть до перестройки, а некоторые историки и сегодня пишут, что были и другие знаменосцы, которые опередили в этом подвиге Кантарию и Егорова.

Кадровики засели за работу, результатом которой был указ от 8 мая 1946 года, согласно которому **звание Героя Советского Союза за водружение Знамени на рейхстаг было присвоено пяти военнослужащим:**

- 1. Капитану Давыдову Василию Иннокентьевичу.**
- 2. Сержанту Егорову Михаилу Алексеевичу.**
- 3. Младшему сержанту Кантарии Мелитону Варламовичу.**
- 4. Капитану Неустроеву Степану Андреевичу.**
- 5. Старшему лейтенанту Самсонову Константину Яковлевичу.**

Этот указ не успокоил ветеранов, и в 1985 году в Президиум Верховного Совета СССР от участника штурма рейхстага В.М. Фамильского поступило ходатайство о присвоении звания Героя Советского Союза «первым первопроходцам водружения Знамени Победы товарищам В.Н. Макову, В.М. Минину, К.Г. Загитову, А.Ф. Лисименко, А.П. Боброву (посмертно)». В ходатайстве было отмечено, что Кантария и Егоров не были первыми в водружении Знамени на рейхстаг.

Комбат Неустроев, опровергая это, пишет: «Около 23 часов берлинского времени, московского — час ночи 1 мая, капитан Маков доложил командиру корпуса генералу Переверткину, что его группа выполнила приказ: “Флаг штаба 79-го корпуса установлен на крыше рейхстага”. (...) Капитан Маков и его подчиненные — люди отчаянные, храбрые. (...) Но в совершенном им подвиге меня огорчает то, что этот флаг на крыше Рейхстага никто не видел. Маков допустил непростительную ошибку: после доклада генералу Переверткину ушел из Рейхстага в штаб корпуса, никого из

своих подчиненных для охраны флага не оставил. После боев 2 мая на крыше рейхстага, кроме знамени Военного совета 3-й ударной армии под №5, водруженного Егоровым и Кантарией под руководством А. Береста, других знамен и флагов не было».

Здесь же Неустроев пишет о Кантарии следующее: «Войну он встретил пулеметчиком на западной границе. Провоевал все четыре года, дважды был ранен и после каждого ранения возвращался в строй. (...) В разведке показал себя смелым и находчивым солдатом. Поэтому полковник Ф.М. Зинченко (командир 756 полка) и доверил ему вместе с Егоровым особо важную задачу — водрузить над рейхстагом знамя 3-й ударной армии как Знамя Победы».

Задавался ветеранами и такой вопрос: «Почему дали Героев еще и командирам батальонов Самсонову, Неустроеву и Давыдову?». Дискуссия велась и по другим вопросам.

Прошло уже 76 лет после окончания Великой Отечественной войны. Нашлись новые подробности штурма рейхстага, и сегодня вырисовывается, что водружение Знамени Победы в период с 30 апреля по 2 мая 1945 года складывалось из трех этапов. Первый — захват в рейхстаге первого этажа. Далее — переход по лестнице через верхние этажи на крышу. Завершающий этап — установка Знамени и, одновременно — отбитие контратак фашистов.

Поэтому честь во взятии рейхстага, в его удержании и создании необходимых условий для водружения Знамени принадлежит личному составу трех батальонов 756 стрелкового полка во главе с их командирами Неустроевым, Самсоновым и Давыдовым.

Первые три атаки наших батальонов на рейхстаг, предпринятые днем 30 апреля, не имели успеха. В этот момент в частях 3-й армии прошла информация, что Г.К. Жуков подписал приказ, в котором объявляется благодарность войскам, водрузившим Знамя Победы на рейхстаг, в том числе всем бойцам и офицерам 150-й стрелковой дивизии. Узнав об этом, командир 150-й дивизии В.М. Шатилов сказал Зинченко: «Если нет наших людей в рейхстаге и не установлено там Знамя, то прими все меры любой ценой водрузить флаг или флажок хотя бы на колонне парадного подъезда». Зинченко лично передал слова генерала Неустроеву. Почти сразу это стало известно в трех батальонах, штурмующих рейхстаг.

И после 15 часов 30 апреля немало бойцов по собственной инициативе устремились с флажками к рейхстагу, но никто из них не добежал до здания. Комбаты немедленно остановили эти безрассудные действия подчиненных.

Между тем, на помощь пехотинцам прибыли десятки танков, тяжелых орудий и «катюш». Одну пушку артиллеристы даже вкатили на второй этаж расположенного рядом дома.

Отработала по рейхстагу наша авиация. К Неустроеву в это время пришел опытный старший сержант И.Я. Съянов, который был комбатом назначен (за неимением офицеров) командовать сотней бойцов — прибывшим подкреплением.

После удара по рейхстагу пушек, танков и «катюш» в 20 часов (по Москве) началась четвертая атака. Заместитель Неустроева по политчасти лейтенант Алексей Прокопьевич Берест вместе с командиром роты Антоновым увлекли за собой вторую роту. Рядом с ней устремились в атаку первая и третья роты.

Через некоторое время весь батальон Неустроева оказался на первом этаже фашистского логова. Бойцы сразу устанавливали свои флаги, но в темноте они слабо различались. Неустроев вспоминал: «Каждому хотелось, чтобы именно его солдатский флажок первым оказался на фашистском рейхстаге. Это был

массовый героизм, и не было в мире такой силы, которая смогла бы остановить советских воинов на пути к победе».

Подразделения комбатов Давыдова и Самсонова тоже накапливались в рейхстаге. Бойцы стали занимать одну комнату за другой. Между тем совсем стемнело, и бой пришлось прекратить.

А.П. Берест, М.А. Егоров и М.В. Кантария со Знаменем направились по лестнице на верхние этажи. Расчищали им путь автоматчики Сьянова. Первая попытка водрузить Знамя не удалась: не нашли выхода на крышу. Вторая — увенчалась успехом. Берест доложил: «Знамя Победы установили на бронзовой конной скульптуре на фронте главного подъезда. Привязали ремнями». Это произошло ночью 1 мая 1945 года.

Однако до позднего вечера 1 мая в горящем рейхстаге шел бой. В ночь на 2 мая роте под командованием капитана Ярунова удалось обойти и атаковать фашистов с тыла. Гитлеровцы скрылись в подполье. Вскоре от них поступило предложение начать переговоры. С нашей стороны их вели А.П. Берест (его переодели полковником, как самого высокого и представительного: наших старших офицеров в рейхстаге не было), а также С.А. Неустроев и переводчик рядовой И.Ф. Прыгунов. На предложение Береста «сдаться без всяких условий» фашисты в назначенное время не дали ответа. В шесть часов утра 2 мая наши батальоны приготовились к бою, но из подвалов стали выходить немцы с поднятыми руками. Гарнизон рейхстага сдался.

Однако Егорову и Кантарии с риском для жизни 2 и 10 мая пришлось подниматься уже и на купол рейхстага. Дело в том, что днем 2 мая Ф.М. Зинченко приказал переставить Знамя на купол, представлявший собой обрешетку с выбитыми стеклами.

Вскоре знаменосцы поднимались по куполу со Знаменем. Егоров стеклами сильно порезал руки. Внезапно Михаил повис на обрешетке на высоте более 40 м. Он держался на переплете благодаря одной уцелевшей заклепке. Все внизу замерли, но Егоров подтянулся и перебрался на другой переплет. Наконец он и за ним Кантария, добрались до вершины купола и вставили древко Знамени в трубу, предназначавшуюся для флагов. Кантария закричал: «Ура!».

10 мая те же Кантария и Егоров сняли Знамя Победы для отъезда с ним в Москву на парад Победы. В заключение нельзя не сказать несколько слов о судьбе А.П. Береста. Весной 1946 года он был несправедливо уволен из армии. Потом у него были судимости и досрочное освобождение. Погиб Алексей Прокопьевич героически в 1970 году, самоотверженно спасая девочку из-под колес скорого поезда. Спустя десятилетия после кончины А.П. Бересту был установлен величественный бюст с прижизненными и посмертными наградами, но в число награжденных в 1946 году Золотой Звездой Героя Советского Союза за водрузение Знамени Победы на рейхстаг он не вошел.

## **Авиационные дроны врываются в воздушное пространство.**

### **Что делать?**

В начале 2000-х годов БПЛА (как правило квадрокоптеры) появились в свободной продаже. Их количество безудержно растет, возникает проблема безопасности полетов: столкновение самолета даже с малюткой-БПЛА может привести к непоправимым последствиям.

Недавно в СМИ появились сообщения, что второй в Великобритании по величине аэропорт Гатвик в Лондоне может принимать лишь ограниченное число самолетов. Все началось вечером 19 декабря 2018 г. Гатвик был закрыт 30 часов,

что повлияло на рейсы, которые должны были перевезти около 140 тысяч человек. В совокупности пришлось отменить тысячу рейсов.

Аэропорт функционировал нештатно в течение 72 часов. При этом руководство аэропорта просило пассажиров проверять статус рейса перед поездкой в аэропорт, так как предполагалось, что взлетно-посадочные полосы (ВПП) снова закроют. В чем же причина происшествия?

Оказывается, вечером 19 декабря недалеко от ВПП заметили два дрона (сообщения о количестве дронов разнились). Из соображений безопасности аэропорт закрыли на несколько часов. Но уже через 45 минут после открытия полетов у аэропорта снова заметили дрон. Каждый раз, когда ВПП хотели открыть, рядом появлялся дрон. Не менее 20 нарядов полиции безуспешно пытались найти тех, кто управляет аппаратами. Администрация рассматривала возможность сбить дрон, но из-за большого риска от этого отказались. Полиция, изучив все обстоятельства, пришла к выводу, что акция с дронами была кем-то спланирована и проводилась преднамеренно, но терроризм в ней не просматривался.

Некоторые СМИ в этом деле заподозрили экоактивистов — официально незарегистрированной организации радикальных «зелёных», декларирующих не насильственные, но эффективные действия. Впрочем, подобный инцидент уже имел место в Гатвике в июле 2017 г.

Беспилотный летательный аппарат (БПЛА), пролетавший в непосредственной близости от ВПП, вынудил дирекцию дважды в течение получаса ее закрывать. Однако тогда это к коллапсу не привело. В начале января 2018 г. в СМИ появились сообщения о приостановке работы лондонского аэропорта Хитроу также из-за появления беспилотника на его территории.

Представляет интерес, как отреагировали британские власти на повторное появление дронов-нарушителей. Из СМИ стало известно, что 8 января 2019 года министр транспорта Великобритании Крис Грейлинг объявил об ужесточении правил пользования дронами. Радиус бесполетной зоны вокруг аэропортов теперь расширяется с одного до пяти километров. Все владельцы беспилотников обязаны зарегистрировать их до ноября 2019 года. Полиция получает право штрафовать нарушителей этого требования.

По новым законам с июля 2019 года, лица, эксплуатирующие беспилотники с нарушением установленных правил, могут быть лишены свободы на срок до пяти лет и оштрафованы на сумму до 2500 фунтов стерлингов. Кроме того, в аэропортах начнется тестирование технологии борьбы с дронами, влетевшими в запрещенную для их полетов зону. Между тем нарушители пока не пойманы. Правда 22 декабря полиция задержала двух человек в связи с запуском беспилотников в районе аэропорта Гатвик, но вскоре их отпустила за отсутствием улик. Происшествие, имевшее место 19 декабря, заставляет сделать вывод, что подобное может произойти в любой стране. Россия — не исключение. Возможны и непреднамеренные инциденты с этими ЛА, вошедшими в нашу повседневную жизнь слишком быстро.

В Российской Федерации любое воздушное судно (ВС) массой более 0,25 кг должно быть зарегистрировано. В статье 32 «Воздушного законодательства России» записано, что «воздушное судно — летательный аппарат, поддерживаемый в атмосфере за счет взаимодействия с воздухом, отличного от взаимодействия с воздухом, отраженным от поверхности воды или земли». Поэтому суда на воздушной подушке не являются ВС. Как и где регистрировать ВС, оговорено тем же «Воздушным законодательством».

Некоторые наши сограждане считают, что регистрация маленьких моделей сдерживает развитие авиамоделизма в стране, однако если при современных



возможностях в воздухе появятся «рои» диких БПЛА, то полеты пилотируемых ЛА станут крайне опасными. Поскольку количество БПЛА безудержно растет, возникает проблема поддержания безопасности полетов воздушных дронов.

Сначала о терминах. Как всегда, Запад нам дает свои версии названий для БПЛА. С 1990-х годов мы читаем или слышим термины: беспилотник, беспилотный летательный аппарат, квадрокоптер, дрон. В принципе нам понятно, о чем идет речь. Однако между понятиями, обозначенными перечисленными выше терминами, есть различие. Самое существенное различие в том, что дронами (от англ. *drone* — трутень) могут быть не только летательные аппараты, но и наземные, надводные и подводные аппараты.

Таким образом, понятие термина «дрон» шире понятия термина БПЛА. Беспилотники различаются по конструкции, назначению и другим параметрам. Все они относятся к робототехнике. Итак, беспилотный летательный аппарат — летательный аппарат без экипажа на борту. БПЛА могут управляться дистанционно, но могут быть и полностью автоматическими.

Существует расширенное определение БПЛА: это беспилотный воздушный, дистанционно управляемый аппарат с возможностями программирования и частичной или полной автоматизации процессов. Различают тяжелые, средние и легкие БПЛА. Опять же некоторые специалисты считают, что дистанционно управляемый беспилотный ЛА не относится к дронам. СМИ же, как правило, «дронами» называют только летательные аппараты, но это некорректно с технической точки зрения.

В настоящее время под БПЛА чаще всего подразумевается аппарат в самолетном корпусе. Но беспилотники вертолетного типа становятся все более массовыми, особенно — в гражданской сфере. Из вертолетного типа беспилотников широко применяется квадрокоптер («вертолет с четырьмя винтами») — разновидность БПЛА с четырьмя пропеллерами. Квадрокоптер поднимают в воздух четыре ротора — два вращаются в одну сторону, два — в другую. Употребляется также название «мультикоптер». Это БПЛА с тремя, шестью, восемью и более моторами (трикоптеры, гексакоптеры, октокоптеры и подобные).

На БПЛА имеются датчики, автопилот, система управления, наблюдения и контроля. Военные БПЛА оснащаются оружием. БПЛА — техническое новшество, которое все шире применяется в мире из-за своих небольших габаритов и других замечательных свойств. Например, на БПЛА не надо ставить систему жизнеобеспечения экипажа. Отсюда — относительно небольшой вес и стоимость.

На обучение оператора БПЛА требуется меньше времени, чем на обучение пилота. Спасательные операции, фото и видеосъемка, научные и метеорологические исследования, доставка грузов, монтажные работы, мониторинг, — это далеко не полный перечень применения БПЛА. Ведутся работы по разработке БПЛА, способных перевозить людей. В начале 2000-х годов БПЛА (как правило, квадрокоптеры) появились в свободной продаже. Это повлекло за собой любительское моделирование, фотосъемку и спортивные состязания этих ЛА. Желание вести видео- и фотосъемку с высоты птичьего полета привело к росту популярности авиационных дронов. Выручка некоторых производителей БПЛА сейчас более 400 миллионов долларов.

Теперь — немного об устройстве и принципе действия БПЛА. Вертолетный тип БПЛА состоит из четырех и более несущих «лучей», на которых смонтированы моторы и пропеллеры. Внутри «звезды» в корпусе находится полетный контроллер и преобразователь. Посадочные стойки (шасси)

прикрепляются к центральной части корпуса. В полетном контроллере сосредоточены: гироскопическая система (стабилизатор), датчики высоты, система управления оборотами винтов, «мозги» с программным обеспечением, блок питания и другие элементы. Поток воздуха у такого БПЛА движется сверху вниз. Перемещение аппарата идет за счет изменения скоростей вращения роторов. Одновременное изменение скорости вращения всех винтов ведет к подъему или спуску.

Производители предлагают огромное разнообразие моделей весом от десяти граммов до достаточно массивных моделей, но столкновение самолета даже с малюткой-БПЛА неизбежно ведет к поломке, аварии или даже катастрофе. Поэтому отмена полетов в Гатвике была необходимой, хотя и нежелательной мерой.

### **Авиамоделизм, авиамодельный спорт и научно-технический прогресс**

Авиамодели представляют собой беспилотные летательные аппараты (БПЛА). На них проводятся научно-технические эксперименты, проверяются новаторские идеи и технические новинки. Под патронажем Международной авиационной федерации (ФАИ) в мире существует авиамодельный спорт. В массовом сознании авиамоделизм совсем недавно ассоциировался с мальчиком с моделью самолета в руках. В начале XXI века на обложках популярных журналов мальчика сменил солдат с разведывательным авиационным дроном и, наконец, мы слышим и смотрим видео о применении ударных БПЛА. Нужно констатировать, что технический прогресс помимо воли большинства человечества всегда идет от военного применения технической новинки к мирному. Это касается и авиационной техники. А теперь остановимся на том, с чего все началось. История техники и в нашей теме не проходит мимо Леонардо да Винчи (1452–1519 гг.).

Достаточно вспомнить, что Леонардо — «универсальный человек». Это он изобрел (или оставил в проектах) подшипник, парашют, дельтаплан, водолазный костюм, велосипед, самоходную тележку, робота-рыцаря и еще не менее десяти технических устройств. Но среди архивов этого флорентийца особой популярностью пользуются записи, касающиеся вертолета, или, точнее, воздушного винта. Конструкция Леонардо не имела пропеллера: в его схеме используется винт Архимеда. С моделью вертолета эту машину роднит только вертикальный взлет. Ради справедливости скажем, что палочка с пропеллером в 400 году уже была известна в Китае. Есть свидетельства и тому, что во Флоренции в XV веке игрушка «вертолетик» была популярна. Значит, Леонардо да Винчи ее просто увеличил?

В нашей стране М.В. Ломоносов построил и испытал первую действующую модель вертолета с разнесенными винтами — «аэродромическую машину». В годовом отчете за 1754 г. Михаил Васильевич писал: «Делал опыт машины, которая бы поднималась кверху сама, могла поднять с собой маленький термометр, дабы узнать градус теплоты на высоте, которая (имеется в виду «машина») слишком на два золотника облегчилась (один золотник имеет массу 4,266 граммов), однако к желаемому концу не приведена».

К «желаемому концу приведена» была модель самолета Александра Федоровича Можайского (1825-1890 гг.). Эта модель, названная им «летучкой» (по другим данным — «летуньей»), состояла из небольшой лодочки-фюзеляжа, к которой под углом три градуса была прикреплена несущая поверхность. Тягу модели создавали три винта, один из которых располагался в носу лодочки, а два других — в крыльях. Винты приводились в движение пружиной. Рулевые

поверхности располагались в хвостовой части. Для взлета и посадки модель имела четыре колеса. Она совершала полеты со скоростью 5,2 м/сек (187,2 км/ч). Летала лодочка и с нагрузкой — морским кортиком массой в один килограмм. Это скорее всего преувеличение: масса кортика без ножен не более полкилограмма.

В описании одного из полетов «летуны» читаем: «В Петербургском манеже собралась публика, весьма далекая от верховой езды. Под прицелом тысячи глаз Можайский подошел к длинному столу и опустил на него какое-то странное сооружение, установленное на колесики. Оно легко тронулось с места, добежало до края стола и, набирая высоту, взлетело в воздух». Сохранилось мнение военного инженера Богословского: «Нужно ли говорить о неисчислимых последствиях этого замечательного изобретения.

Для примера укажем на злобу дня. Представьте только, какую панику, какой ужас способна навести на неприятеля такая летучка, вооруженная адскими снадобрями динамита и нитроглицерина и какое губительное расстройство может она произвести на его сборных пунктах и сообщениях. Крепости и минные заграждения не спасут от ее когтей ни армий, ни пресловутых броненосных флотов... Скажем более: стая таких летучих хищников в состоянии разорить целую страну!». Это было опубликовано в «Кронштадтском вестнике» 12 января 1877 г., когда русская армия готовилась к войне с Турцией. Отец русской авиации Николай Егорович Жуковский (1847-1921 гг.) в своих исследованиях постоянно использовал авиамодели, а 2 января (по другим данным — 5 января) 1910 г. он стал инициатором создания авиамodelьного спорта в России, организовав в Москве соревнования около десяти летающих моделей.

Среди участников этого мероприятия был будущий выдающийся авиаконструктор и академик А.Н. Туполев (1888-1972 гг.). В эти же дни было создано Московское общество воздухоплавания. В него вошли сразу 2 500 человек. Соревнования 1910 г. стали началом бума авиамodelизма и отечественного авиамodelьного спорта в России. Весной 1910 г. в авиамodelьных соревнованиях уже приняли участие 36 человек с 50 авиамodelями.

А живет ли в нашей стране авиамodelьный спорт сейчас? Вместо ответа обратимся к репортажу о празднике модельно-технического спорта «Елагин слет», состоявшемся 14 сентября этого года: «В Центральном парке культуры и отдыха С.-Петербурга Елагин остров в одночасье оказался во власти летающих, плавающих и грозно ревуших дронов. Корреспондент телеканала «Санкт-Петербург» Вадим Федосеев побывал в эпицентре «восстания» машин. Как только дали старт, дроны словно испарились. Издалека и на огромной скорости — более ста километров в час — они напоминают скорее насекомых. У спортсменов вид куда интереснее, чем у зрителей. В специальных очках действительно ощущаешь себя пилотом. Наверное, именно поэтому для многих это увлечение стало уже неотъемлемой частью жизни».

А вот что сказал корреспонденту участник соревнований Артем Игнатов: «Увидел в интернете, как летают ребята, и захотелось самому попробовать. Этот спорт завоевал мое сердце. Такой дрон развивает скорость порядка 160-180 километров в час. Рекорд, по-моему, в районе 280. Там аппарат был специально собран для прямолинейного полета, чтобы просто показать рекорд скорости на нем».

В наше время технически это стало возможным, так как к услугам современного авиамodelиста есть беспроводные камеры, усилители управляющих сигналов, аккумуляторы повышенной емкости, электромоторы, миниатюрные двигатели внутреннего сгорания и многое другое, что позволяет создавать

авиамоделей, способные улететь на большой скорости на десятки километров от места взлета и возвратиться к своим создателям.

Поэтому авиамоделей (беспилотники или БПЛА, или беспилотные воздушные суда (БВС), или, наконец, дроны) не могут не привлекать внимание государственных органов с точки зрения безопасности. С принятием же на вооружение тысяч БПЛА в армиях мира, закономерно возникает вопрос о правовом поле, в котором должны находиться БПЛА и гражданского, и военного назначения, включая модели ЛА, изготовленные несовершеннолетними гражданами.

Законодательство, принятое у нас по небольшим авиационным моделям, аналогично, как и в других странах, было воспринято авиамodelьным сообществом неоднозначно. В США, например, в такого рода закон сразу стали вносить поправки. У нас также специалисты нашли изъяны, которые законодатели, по их мнению, не учли. В законе сказано, что государственной регистрации подлежат все БВС, за исключением беспилотных гражданских воздушных судов с максимальной взлетной массой 0,25 килограмма и менее. Есть там и другие ограничения.

Мы живем в век технического прогресса. Поэтому для всех транспортных средств (включая маленькие), летающих в воздухе, неизбежно должны были появиться своего рода «правила движения в воздухе». Ведь сейчас ЛА, и большие, и маленькие, производятся массово, и летать они должны по правилам, чтобы избежать «дорожно-транспортных происшествий» и чрезвычайных ситуаций. Законодательство же, безусловно, будет совершенствоваться. Нет сомнения, что авиамodelьное сообщество привыкнет к правилам движения в воздухе так же, как автомобильное и морское сообщества привыкли к правилам движения по земле и на воде. За воздушным законодательством будет совершенствоваться и космическое право. Все это следствие ускоряющегося научно-технического прогресса.

## Внеурочное мероприятие «“Патриот” — имя собственное»

---

**Нарушевич Лариса Станиславовна**, учитель начальных классов  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №4», г. Норильск, Красноярский край

**Цель:** раскрыть понятие «патриот» через произведения художественной литературы и примеры из жизни, воспитывать чувство благодарности и уважения к защитникам Отечества за сохранение мира в нашем государстве.

**Задачи:**

- обсудить образы и подвиги патриотов в историческом прошлом и настоящем нашей Родины;
- составить «портрет» патриота;
- формировать нравственные качества личности на примерах представленных героев;
- воспитывать чувство гордости за прошлое и настоящее, чувство патриотизма, стремление показать причастность каждого гражданина к судьбе своей Родины, интерес к чтению, к истории России.

**Формирующиеся ценности:** патриотизм, служение Отечеству, любовь к людям, Родине.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- испытывать чувство благодарности и уважения к патриотам Отечества;
- проявлять позитивное восприятие истории и традиций русского народа;
- осознавать себя, как гражданина своей страны; важность мирной жизни для счастливого детства.

**Метапредметные:**

- проявлять активность при восприятии и оценке текстовой и видеоинформации (в соответствии с учебной задачей);
- строить речевое высказывание: отвечать на вопрос, выражать своё мнение, формулировать суждения, описывать изображения;
- участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам работы и обсуждения;
- соблюдать правила ведения диалога, работы в группе.

**Продолжительность занятия:** 35-40 минут.

**Оборудование:** проектор, экран, презентация, в/ролик, текстовые материалы для работы в группе, таблички для кластера, атрибуты для инсценировки.

### Сценарий занятия

**1. Организационный момент.**

**Учитель:** Ребята, сегодня у нас необычный классный час. Внимание — на экран (просмотр видеоролика, 30 с). Что объединяет этих людей?

**Учащиеся:** Они были защитниками своей страны в разное историческое время.  
**Учитель:** Кто знает, как называют таких людей? Разгадайте анаграмму. Внимание — на экран.

( Т О Р И Т А П )

**Учащиеся:** Патриот.

**Учитель:** Совершенное верно. Эти люди были патриотами своей страны. Кто-то может объяснить толкование этого слова?

**Учащиеся** (Дают свои варианты).

**Учитель:** Давайте обратимся к толковому словарю (ученики читают с экрана).

**ПАТРИОТ**, а, м. [греч. *πατριώτης* — соотечественник]. Человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины («Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова).

**Учитель:** Тема нашего классного часа: «“Патриот” — это имя собственное». Давайте попробуем разобраться.

## 2. Основной этап.

### 2.1 Словарная работа.

**Учитель:** Возьмем из словарной статьи ключевые слова.

На доске составляется кластер:

<b>ПАТРИОТ</b>		
любит народ	совершает подвиги	готов отдать жизнь за родину

Таблички крепятся на доку после выделения данных слов учащимися.

### 2.2. Групповая работа.

**Учитель:** Предлагаю вам поработать в группах.

**Задание для команд:** ознакомиться с материалами, которые у вас находятся на столах. Через 5 минут вам необходимо представить доказательства: почему эти исторические личности по праву считаются патриотами нашей страны?

На столах у детей конверты с материалами для творческой работы (см. Приложение).

**Учитель:** Предлагаю вам представить свои результаты работы.

**Ученики** защищают мини-проекты (5-7 мин).

**Учитель:** Благодарю за командную работу. Вам удалось доказать, что Александр Невский, Минин и Пожарский, Федор Ушаков — истинные патриоты.

### 2.3. Составление «портрета патриота».

**Учитель:** Каждый из них был готов отдать свою жизнь за народ и во имя своей родины. А какими же личностными качествами должны еще обладать патриоты? Ведь не каждый готов отдать свою жизнь за другого человека, во имя будущего своей родины.

**Учащиеся:** Смелый, мужественный, решительный, отважный, уважающий свой народ, верит в будущее своей страны, с твердой гражданской позицией и так далее.

Кластер на доске пополняется новыми словами:

<b>ПАТРИОТ</b>		
любит народ	совершает подвиги	готов отдать жизнь за родину
	смелый находчивый уважительный	

### 2.4. Работа с литературным произведением В. Катаева «Сын полка».

Учащиеся читали данное произведение в течение февраля в рамках проекта внеклассного чтения «Книга месяца».

**Учитель:** А в каком возрасте становятся патриотом?

**Учащиеся** (предлагают разный возраст).

**Учитель:** Приведите пример литературного героя вашего сверстника, которого можем тоже считать патриотом.

**Учащиеся:** Ваня Солнцев из книги В. Катаева «Сын полка».

**Учитель:** Предлагаю на примере выбранного вами сюжета по книге В. Катаева продемонстрировать, какими личностными качествами патриота обладал Ваня. Для театрализации можно воспользоваться данным реквизитом.

**Реквизит:** вещмешок, ушанка, курточка, деревянная шашка, подсумок, болванка снаряда, конверт-треугольник и другие предметы.

Ребята разыгрывают заранее выбранные сюжеты. Инсценировки «Встреча в лесу», «Ваня у капитана Енакиева», «Последний бой».

**Учитель:** Благодарю вас, ребята! Вы здорово справились со своей ролью. Какие качества вы выделили у Вани?

Кластер «Портрета патриота» на доске пополняется на основе представленных сюжетов следующими личностными качествами:

**решительный  
ответственный,  
верит в будущее своей страны**

**Учитель:** Так ли важен возраст для проявления патриотизма?

Ответы детей.

### **3. Заключительная часть.**

**Учитель:** Сегодня тема патриотизма как никогда значима в нашем современном мире. Чтобы мы жили под мирным небом, достойно продолжали дело наших предков, в нашей стране есть достойные люди, которые защищают наши рубежи в зоне СВО. Среди них достаточно норильчан, некоторые из них — родители наших гимназистов.

На экране — портреты отцов учащихся начальной школы.

К сожалению, есть и погибшие, среди которых — учитель ОБЖ СОШ №1 Василий Сергеевич Понасов, 1994 года рождения. Как и Ваня Солнцев, он служил в артиллерии, был наводчиком. Ему не исполнилось еще и 30 лет, когда он отдал жизнь за Родину и вашу счастливую жизнь.

На экране — фотографии Василия Понасова.

Почтим память героя и всех, кто отдал жизнь за ваше будущее, будущее своей страны минутой молчания.

Минута молчания.

**Учитель:** Такое будущее они подарили вашему сверстнику, прибывшему в наш город с территории, где идут сейчас боевые действия. Встречайте нашего гостя.

Диалог учеников с гостем — Егором Запорожцем.

Рассказ Егора Запорожца, учащегося 5 класса СОШ №16, который проживал по август 2022 года в городе Горловке Донецкой области.

### **Итог занятия.**

**Учитель:** Ребята, как вы думаете, почему эта тема так значима сегодня?

**Ответы детей.**

**Учитель:** Почему мы можем сказать что «Патриот» — это имя собственное? Чем было полезно для вас сегодняшнее мероприятие? Поделитесь, пожалуйста, вашими впечатлениями.

### **Ответы детей.**

**Учитель:** Подведем итог нашего классного часа. Я верю, что вы понимаете: патриотами не становятся в одну секунду, патриотов воспитывают с самого раннего возраста. Патриотизм уже сейчас проявляется в вашей заботе о ближнем, любви к природе и Родине.

Благодарю вас за творческую работу!

Приложение

### **Конверт 1. «Александр Невский»**

Александр был мальчиком, когда в родном городе Переславле-Залесском в древнем соборе Преображения его посвятили в воины.

Отец мальчика, князь Ярослав Всеволодович, вложил меч в золочёные ножны на кожаном поясе, опоясал этим поясом сына.

Мальчик понимал, что сейчас честь великая выпала ему: стать полноправным защитником Родины!

И во внезапно возмужавшей душе мальчика крепла радость. Он знал, что теперь ничто не испугает его и не заставит дрогнуть в грядущих битвах.

Так оно и вышло.

С годами он стал великим русским полководцем — Александром Невским.

Его представляют великаном. На самом деле Александр Ярославич Невский был небольшого роста, но большого ума, большой физической силы и выносливости. Он великолепно владел мечом и копьём, цепко держался на коне, стойко переносил тяжкие конные и пешие переходы. В те давние времена князь не мог, не имел права быть физически слабым — иначе дружина не пойдёт за ним.

А самое главное, Александр Ярославич Невский имел талант полководца. Рано научившись грамоте, он много читал о походах непобедимого тёзки своего — грека Александра Македонского. И не просто читал: палочкой на снегу или на земле чертил планы сражений Македонского, стрелками обозначал удары войск и прикидывал, как бы он сам действовал в бою.

Пристрастие к военному делу не было прихотью. Оно передавалось от деда к отцу, от отца к сыну. Иначе бы Русь погибла.

### **Битва на Неве**

По Неве-реке грабить Русскую землю плывут шведские суда.

Низко сидят суда. Тесно на них от обилия воинов в чёрных доспехах. Косые тёмно-красные паруса заслоняют закатное солнце. Флотилия стала там, где в реку Неву впадает река Ижора. На берег спустили сходни.

По ковровой дорожке сошёл на берег высокий человек в дорогих доспехах и сказал:

— Теперь эта земля — наша. Правда, я послал русскому князю Александру послание: «Если можешь, сопротивляйся...» Но надо быть безумным, чтобы сопротивляться воинам шведского короля!

### **5 апреля 1242 года**

И вот на Русь пришли немецкие рыцари.

Александр Невский заманил их вглубь нашей земли, на лёд Чудского озера, где в засаде была укрыта наша пехота и конница.

С вершины острова Вороний Камень он отлично видел врага.

Рыцари и кони — в стальных латах. И у людей, и у коней не видно лиц — одни стальные башни со смотровыми щелями. Все вместе они — подвижная крепость.



Внутри крепости, за стальными стенами её, идут пешие воины, чтобы в решающий час выскочить наружу и короткими мечами завершить битву.

Неотвратимо надвигается стальная крепость на восточный берег, где, не дрогнув, ждёт её наш срединный полк, готовый умереть, но не посрамить земли Русской.

Князь махнул рукой трубачу. Протрубила боевая труба. По рыцарям ударил залп — туча стрел из луков и арбалетов. Потом ещё залп. Ещё!.. Воины метили в уязвимые места рыцарей.

Вражеский строй дрогнул.

С большим трудом рыцари пробились к берегу. Пробились сквозь наш срединный полк и рассекли его надвое.

Александр Невский видел это.

Он знал, что чуда не произойдёт и срединному полку не сдержать стальной армии. Но он предвидел и другое — неповоротливые рыцари увязнут на восточном берегу. Так оно и случилось.

Вдоль берега блестяли забереги — полосы весенней воды. Кони по брюхо проваливались в воду, скользили и падали...

Воины Александра оглушали рыцарей мечами и булавами, разбивали их латы клевцами-молотками с железными клювами...

По знаку Александра трубы заиграли отбой и победу.

Рыцари давали клятву не сдаваться. А тут много их попало в русский плен! Князь Александр Невский отпустил пленных домой с напутствием:

— Кто с мечом к нам придёт — от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет земля Русская! (По произведению С.Т. Романовского).

## **Конверт 2. «Непобедимый адмирал Ушаков»**

Ушаков Федор Федорович (1745-1817) — величайший русский флотоводец, командующий Черноморским флотом и русско-турецкой армадой в Средиземном море. Вошел в историю как победоносный адмирал, не познавший ни единого поражения в морских баталиях. В биографии Ушакова Федора Федоровича было 43 сражения, и ни один из его подопечных не оказался в плену, ни один корабль не был потерян в бою.

### **Детство и юность**

Родиной выдающегося полководца стало небольшое село Бурнаково в Ярославской области. Там он появился на свет 13 (24) февраля 1745 года в небогатом дворянском семействе.

Мальчик с ранних лет грезил о море, и все «сухопутные» игры были ему неинтересны. Он с большим удовольствием вырезал деревянные кораблики и пустил их на воду, воображая себя великим стратегом.

16-летнего Федю родители отправили в Санкт-Петербург, где он поступил в Морской кадетский корпус. Он с большим рвением и прилежанием «грыз гранит науки», и в 1766 году с отличием окончил учебу в звании мичмана.

Военная слава пришла к Ушакову в 1790 году, когда контр-адмиралу было поручено руководство всем Черноморским флотом. Он начал свою блистательную кампанию обходом восточного черноморского побережья, во время которого истребил 26 вражеских судов.

За свои заслуги в деле развития и укрепления военно-морского флота России, за выдающиеся победы над врагом в 1799 году Федор Федорович Ушаков был произведен в адмиралы.

В краткой биографии Ушакова имелось место новшествам в ведении морского боя: стратег первым в истории нарушил негласный кодекс сражения и кардинально изменил тактику. Корабли русского полководца стремительно сближались с неприятельским флотом и, не тратя времени на перестроение, атаковали главный вражеский корабль, а после — и все остальные. Ушаков до последнего преследовал и топил все турецкие корабли. Он шадил человеческие жизни и брал пленных, но безжалостно уничтожал неприятельские суда. В русском флоте не было больше столь легендарного флотоводца и стратега.

Все морские сражения были Ушаковым с блеском выиграны. Адмирал заботился о своих подчиненных, ценил жизнь каждого матроса, а в ответ матросы любили своего адмирала, доверяя ему и беспрекословно выполняя все его приказы. Матросы были уверены в правоте и военном гении Ушакова, который не потерял пленным ни одного бойца. В духе чтимого им А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушаков строил флот на принципах ценности и максимальной эффективности каждого корабля и матроса.

Ушаков внёс неоценимый вклад в преумножении русских земель. Благодаря его таланту и решительности был завоёван Крым, и именно он изгнал из Средиземного моря французов.

### **Конверт 3. «Минин и Пожарский — спасители государства»**

История Родины ценна и важна для каждого человека! Знать ее — долг и честь! Ведь каждый факт из истории страны — ступенька к будущему. Герои прошлого навсегда остаются в памяти, а их подвиги бесценны.

Гражданин Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский — люди, которые спасли Россию четыреста лет назад, но и до сих пор вся наша страна помнит их великое дело и гордится ими.

В начале XVII века в России началось Смутное время. Именно тогда внезапно появился первый самозванец — Григорий Отрепьев, беглый монах одного из московских монастырей. Он выдавал себя за царевича Дмитрия, погибшего в Угличе. С ним быстро справились, но почти сразу же появляется второй самозванец, и вновь — Лжедмитрий. В то тяжкое время страна находилась в бедственной ситуации. Царит безвластие, многие города разрушены. Даже столицу, Москву не миновала эта участь.

Воспользовались ситуацией поляки и шведы. Они заняли Смоленск и Москву. Шведы оккупировали Новгород и побережье Финского залива.

Россию нужно было спасать. Большую роль в этом сыграло духовенство. Патриарх Гермоген рассылал грамоты с призывом к народу освободить страну от иностранных захватчиков. Одну из грамот увидел житель Нижнего Новгорода Кузьма Минин. Он был невысокого происхождения, но всем сердцем любил Родину. Он стал собирать народ. Так же собирал и пожертвования на борьбу с захватчиками. Главкомандующим народного восстания выбрали князя Дмитрия Пожарского.

К ополчению присоединились многие и многие люди из разных городов. В едином порыве они готовились к сражению. 22 октября 1612 года войсками ополчения был взят Китай-город и Кремль — сердце России. Поляки бежали. Минин и Пожарский по праву стали считаться героями и лидерами нации.

Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Этим людям было суждено стать спасителями государства Российского, и они с честью выполнили свою миссию.

Сразу после освобождения Москвы «Совет всея Земли» созвал Земский собор для выборов нового царя. Первоначально царём, в благодарность за заслуги при освобождении Москвы, хотели избрать князя Дмитрия Пожарского, но выбрали Михаила Романова. Судьбы освободителей России сложились по-разному: Кузьма Минин был произведён в думные дворяне, заседал в Боярской думе и умер в 1616 году во время поездки на территорию бывшего Казанского ханства, а Дмитрий Пожарский продолжил военную службу, был начальником Судного приказа и умер в 1642 году в Москве.

В истории Минин и Пожарский прославились как руководители освободительной войны русского народа, настоящие спасители Отечества.

Потомки оценили их подвиг. В 1818 году на Красной площади был воздвигнут памятник, который до сих пор является одним из символов Москвы и всей России. Совсем недавно в честь подвига Минина и Пожарского был установлен праздник — День народного единства. Через века память о деле Минина и Пожарского жива.

## Проект «Бронепоезда в Великой Отечественной войне»

---

**Никитин Вячеслав Александрович**, ведущий методист  
«Детская железная дорога в г. Нижний Новгород» — структурное  
подразделение Горьковской железной дороги, филиала ОАО «РЖД»

Проект «Бронепоезда в Великой Отечественной войне» представляет собою цикл теоретических и практических занятий по нравственно-патриотическому воспитанию юных железнодорожников, формированию их гражданских и патриотических чувств через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства.

**Тип проекта:** информационно-исследовательский, познавательный, творческий.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный.

**Участники проекта:** юные железнодорожники ДЖД, ведущий методист, руководство ДЖД.

Память — общечеловеческая потребность.  
Она живёт не только на страницах книг, в лентах кинофильмов,  
но и в земных делах сегодняшнего дня.

Ибо несёт она неиссякаемый заряд оптимизма и сил.  
Более высокого долга, чем память о героических делах тех,  
кто спас Отечество и его святыни, у нас попросту нет.

**Н.С. Конарев, министр путей сообщения СССР.**

Победа советского народа в Великой Отечественной войне была бы невозможна без бронепоездов, которые принимали участие практически во всех фронтовых операциях, отважно защищали железнодорожные узлы, прикрывали сосредоточение и развертывание советских войск. отличались смелыми, внезапными налётами на позиции врага.

Нельзя допустить, чтобы подрастающее поколение забыло об этом. Память о бронированных крепостях на колёсах не должна слабеть.

Поэтому нами было принято решение воссоздать в миниатюре все бронепоезда, построенные рабочими Горьковской железной дороги для борьбы с врагом. Таких поездов всего было четырнадцать.

**Проект «Бронепоезда в Великой Отечественной войне» находится на стыке конструкторско-творческой, информационно-поисковой и познавательный деятельности.**

В процессе накопления материала, поиска информации, знакомства с героическими подвигами советских людей, кропотливого создания моделей, юные железнодорожники приобретают чувство гордости за военные достижения нашей страны в годы Великой Отечественной войны, интерес и уважение к её героическому прошлому.

Эта деятельность через обращение к памяти об историческом прошлом способствует нравственно-патриотическому воспитанию детей, формированию гражданских и патриотических чувств.

## Подготовительный этап

### **Исследование проблемы.**

Для того, чтобы реализовать проект, изначально необходимо было узнать, сколько и какие бронепоезда были построены железнодорожниками Горьковской дороги в начале 40-х годов.

Оказалось, это не так просто сделать. Сведения были довольно разрознены и размещены в разных источниках. Вместе с тем, неоценимую помощь в исследовательской деятельности оказали работники Горьковского центра научно-технической информации и библиотек Горьковской железной дороги — филиала ОАО РЖД.

Совместно с ними нам удалось собрать воедино сведения о всех четырнадцати бронепоездах, построенных в годы Великой Отечественной войны.

Необходимую информацию мы также собирали в сети Интернет, на тематических сайтах и фотохостингах.

На этом этапе мы имели названия всех машин, даты и место их строительства и сведения об их героическом пути.

Нам стало известно, какие поезда смогли пройти всю войну, а какие погибли в бою.

### **Анализ вариантов и выбор лучшей идеи.**

Следующим этапом стал выбор масштаба будущих моделей, материалов для их изготовления и самой технологии, по которой предстоит их строить.

Выбор был довольно велик, тем не менее мы остановились на масштабе 1:87, материалах — картоне и ПВХ.

За основу, в качестве базы, были выбраны наборы моделей бронепоезда от компании «Умная бумага». Эти наборы из картона предлагают заготовки для будущей модели, которую необходимо собрать самостоятельно.

## Технологический этап

### **Выбор материалов, инструментов, оборудования.**

Как уже было сказано, при выборе материалов для изготовления моделей бронепоездов, предпочтение было отдано картону и ПВХ.

Эти материалы легкодоступны, хорошо обрабатываются. Они не токсичны и при правильной работе с ними не способны нанести травму. Окраску моделей мы предполагали осуществить обычными масляными и нитрокрасками. Для изготовления подставок использовалась ориентировано-стружечная плита (ОСП), устойчивая к воздействию влаги.

Масштаб 1:87 был выбран также не случайно. Несмотря на возможность воспроизвести лучшую детализацию в масштабе 1:45, модели такого размера будут существенно ограничены в возможностях транспортировки. Да и простое размещение в помещении может вызвать сложности по причине их большого размера.

### **Организация рабочего места и правила безопасности.**

Для выполнения практической части работы необходимо большое (не менее 20 м<sup>2</sup>) помещение с достаточным уровнем естественного и искусственного света, электроснабжением, оборудованное приточно-вытяжной вентиляцией.

Обязательно наличие ровного большого стола и верстака и инструментов, таких, как ножницы, скальпели, шила, чертилки, надфили, различные кисти, отвертки, пассатижи, кусачки, ножовки по дереву и металлу, струбцины и молотки.

Требуемые материалы: картон белый разной толщины, ПВХ толщиной 2-4 мм, ОСП толщиной 10-12 мм, зеленый ковролин, клеи «Момент» и «Космофен», масляные и нитрокраски.

Крайне желательно наличие циркулярной пилы и электрошлифовально-го станка.

Для окраски моделей необходима покрасочная камера с вытяжной вентиляцией.

Юные железнодорожники перед каждым практическим занятием должны проходить целевую инструктаж на рабочем месте.

#### **Разработка технологической документации и постройки бронепоездов.**

За основу при изготовлении бронепоездов были выбраны изделия от компании «Умная бумага». Однако в реальности, все четырнадцать бронепоездов имели отличия, двух полностью одинаковых не существовало.

Поэтому наборы предлагаемые «Умной бумагой» могли использоваться, лишь в качестве некоей базы, фундамента, на который уже при строительстве конкретной модели, вносились необходимые изменения, изготавливались оригинальные детали и механизмы.

На этом этапе работы мы столкнулись с недостатком фотографий, чертежей и рисунков всех необходимых машин. По понятным причинам их было сделано немного, а до наших дней дошло ещё меньше.

Тем не менее, нами были выделены некоторые закономерности, справедливые практически ко всем бронепоездам.

Паровозы для тяги применялись двух основных серий, «Ов» или «Э» — самые массовые локомотивы тех лет. Боевое оснащение обычно составляли башни танков КВ или Т-34, одних из самых массовых на полях сражений.

Таким образом, даже видя фрагмент башни или паровоза на фото, можно было понимать, какие локомотивы и башни применялись на конкретном бронепоезде.

Кроме этого, все поезда имели следующую составность: в середине — бронепаровоз с тендером. Справа и слева от него по два броневагона с танковыми пушками и пулемётами, а по краям поезда — также по две платформы, обычно загруженные мешками с песком и элементами верхнего строения пути.

Таким образом, располагая даже малым количеством фотографий, мы сумели довольно точно выполнить чертежи будущих моделей.

Непосредственно изготовление моделей бронепоездов заняло около 5 месяцев, а в комплексе с исследовательской работой, 8 месяцев.

#### **Заключительный этап**

Готовые модели бронепоездов необходимо было подписать и составить на каждую из них краткое описание с указанием самых значимых событиях из биографии экипажа поезда и самой машины.

Модели бронепоездов были готовы к началу летней поездной практики на «Детской дороге» и началу технической выставки-конкурса, проводимого на ДЖД ежегодно 1 июня.

Для того, чтобы знакомиться с моделями было удобнее, а также для большей зрелищности было принято решение установить поезда на вертикальные стеллажи и закрепить с целью исключения падения.

Модели вызвали у зрителей живой интерес, что подтвердило значимость и актуальность данной работы.

В процессе работы над проектом «Бронепоезда в Великой Отечественной войне» юные железнодорожники смогли подробно познакомиться, какие на Горьковской железной дороге были бронепоезда и какую роль они сыграли в годы Великой Отечественной войны.

Дети узнали о героическом подвиге воинов-железнодорожников — не только на полях сражений, но и в тылу.

Кроме этого, юные железнодорожники приобрели знания, умения и навыки по техническому моделизму, работе с материалами и инструментами.

**Подводя итоги проекта**, ребята отметили важность полученных знаний и умений. Помимо технологической составляющей проектной деятельности, ребята лучше узнали историю советских бронепоездов. Они проделали большой эволюционный путь. Их вооружение составляли танковые башни, поставленные на бронев вагоны, зенитные пушки и пулеметы разных типов и даже установки залпового огня. Такой поезд был действительно грозным противником. Ближе к концу войны бронепоезды сосредоточились на обеспечении противовоздушной обороны станций, путей и составов. И сегодня, глядя на воссозданные модели тяжелых и мощных бронепоездов, следует помнить: они обеспечили нашу победу не меньше, чем легендарная «тридцатьчетверка».

## Проект «Учусь у героев Отчизну любить»

---

**Парфёнов Дмитрий Иванович**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Арзамасская православная гимназия имени святых мучениц «Веры, Надежды, Любви и матери их Софии», Нижегородская область

Проект «Учусь у героев Отчизну любить» имеет своей целью воспитание сознательной любви к своей Родине, потребности в служении на благо Отечества, уважения к историческому прошлому и настоящему, к истории своей страны. Особое внимание в проекте уделено специальной военной операции, о начале которой объявил президент Владимир Путин 24 февраля 2022 года. Проект «Учусь у героев Отчизну любить» включает в себя целую серию социальных акций и мероприятий: «Поможем нашим», «Свеча добра», «Письмо солдату», «Открытка ветерану», «Вахта памяти», участие в проходах мобилизованных земляков в зону проведения СВО, уроки о героях СВО, Доска героев СВО, фестиваль военно-патриотической песни, сбор предметов первой необходимости для поздравления престарелых граждан, ветеранов Великой Отечественной войны и инвалидов, молодежный дискуссионный клуб «Диалог».

Мероприятия в рамках проекта проходят с широким привлечением общественности и средств массовой информации.

**Актуальность.** На современном этапе развития России возникает много параллелей с нашей богатой историей. Россия в военное время рождала героев, которых знает весь мир. С далеких времен страна подвергалась нападениям и военным вторжениям, но так и не была порабощена.

Говоря о героизме нашего народа, нужно упомянуть Великую Отечественную войну, победа в которой стала ярчайшим примером героизма народов Советского Союза, благодаря чему удалось переломить немецкий натиск и уничтожить фашизм.

Но сейчас появилась новая угроза для нашей страны — украинский режим, получивший государственное одобрение и поддержку Запада.

Нас, многонациональный народ России, пытаются очернить. Коллективный Запад переписывает нашу славную историю. Народ-победитель пытаются превратить в народ-поработитель.

Для защиты людей от этой идеологии президент Владимир Путин 24 февраля 2022 года дал приказ о начале специальной военной операции. Тысячи наших соотечественников сражаются с этим злом с оружием в руках, чтобы защитить Россию от надвигающейся угрозы.

Россия сегодня переживает сложные, переломные времена. Страна вновь стала на защиту от поднявшего голову нацизма, встала на защиту исконно русских территорий.

И сегодня слова «честь» и «долг» проверяются не на словах, а на деле.

**Целевая группа проекта:** учащиеся Арзамасской православной гимназии, члены волонтерского отряда «Голос сердца», учащиеся образовательных организаций города Арзамаса, военнослужащие Вооруженных сил РФ, мобилизованные



граждане, защищающие нашу страну на линии боевого соприкосновения; подопечные домов-интернатов для престарелых и инвалидов с. Ковакса и д. Марьевка города Арзамаса, ветераны Великой Отечественной войны.

**Цель проекта** — воспитание сознательной любви к своей Родине, потребности в служении на благо Отечества, уважение к историческому прошлому и настоящему, к истории своей страны.

**Задачи проекта:**

1. Формирование чувства любви к истории своей семьи, города, страны, ее культуре на основе знакомства с историческими ценностями и осознания их роли в судьбе России.
2. Формирование представления учащихся о долге, мужестве, героизме.
3. Формирование положительной нравственной оценки действий Вооруженных сил Российской Федерации, в том числе при проведении Специальной военной операции.
4. Содействие формированию представлений о христианских добродетелях, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения и потребности в следовании высоким нравственным примерам героических подвигов солдат Российской армии.
5. Обобщение и распространение опыта проведения системы военно-патриотических мероприятий Арзамасской православной гимназии среди других образовательных организаций города Арзамаса и православных образовательных организаций Нижегородской митрополии.

**Ожидаемые результаты реализации проекта**

**Качественные результаты:**

1. Представление о традициях и историческом достоянии своего города, края, Родины, понимание существования взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
2. Представление о военном прошлом своей страны, знание основных исторических событий родного Отечества, о подвиге народа в разное историческое время и на современном этапе, оценка необходимости начала СВО для защиты территорий РФ.
3. Опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры, повышение уровня патриотизма.
4. Овладение содержанием таких понятий, как «Родина», «патриотизм», «ценности», «гражданский долг», «мужество», «героизм».
5. Знание героев родного Отечества, в том числе СВО, места и роли их подвига в истории города, края, страны, представление о примерах исполнения гражданского и патриотического долга, в том числе в рамках СВО.
6. Оценка роли православия в истории родной страны.
7. Осознание сопричастности к героическому наследию русского народа, осознание себя жителем своего города, гражданином своей страны, патриотом.
8. Возрастание уровня участия школьников в гимназической и общественной жизни.
9. Нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
10. Неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации.
11. Проявление у учащихся основных христианских добродетелей гражданской личности: преданности, милосердия, уважения к старшим, почитания

родителей, любви к малой родине и Отечеству, ответственности за свои дела и поступки.

#### **Количественные результаты реализации проекта:**

- Организация 6 сборов предметов первой необходимости, теплых вещей и медикаментов в течение года в рамках социальной акции «Поможем нашим»;
- Организация 12 сборов и мастер-классов по изготовлению окопных свечей для отправки мобилизованным землякам в зону СВО (то есть ежемесячно) в рамках социальной акции «Свеча добра»;
- Организация 5 сборов писем для мобилизованных земляков в зону СВО в рамках социальной акции «Письмо солдату»;
- Участие гимназистов в 2 мероприятиях — проходах мобилизованных граждан-земляков — в зону проведения СВО;
- Проведение 35 уроков о героях специальной военной операции РФ на Украине;
- Организация ежегодного фестиваля военно-патриотической песни «Мы не имеем права забывать»;
- Организация 4 информационных стендов — досок героев специальной военной операции;
- Организация 2 сборов предметов первой необходимости (продуктов, вещей, одежды) для поздравления престарелых граждан, ветеранов Великой Отечественной войны, инвалидов;
- Проведение 2 субботников по уборке мемориалов погибших в годы Великой Отечественной войны на территории городского округа г. Арзамас;
- Изготовление поздравительных открыток ко Дню Победы ветеранам Великой Отечественной войны в рамках социальной акции «Открытка ветерану»;
- Проведение 4 заседаний молодежного дискуссионного клуба «Диалог»;
- Съёмки и выпуск 3 телесюжетов детской православной студии «Благодарение» об акциях, проводимых в рамках проекта;
- Съёмки и выпуск 3 телесюжетов телерадиокомпании «Арзамас» об акциях, проводимых в рамках проекта.

#### **Инструменты мониторинга достижения количественных результатов:**

- фотоотчеты с мероприятий;
- видеосюжеты на ТВ;
- статьи и публикации в печатных СМИ;
- материалы о проведенных мероприятиях в электронных СМИ;
- опросы и анкетирования;
- проведение рефлексивных опросов по итогам мероприятий проекта.

#### **Информационная поддержка проекта:**

Ведется активная работа по освещению мероприятий в рамках проекта в средствах массовой информации:

- печатных (газеты «Земля Нижегородская», «Арзамасские новости», «Арзамасская правда», «Арзамас сегодня»);
- телевизионных (телерадиокомпания «Арзамас», «Телевидение вашей семьи» г. Арзамаса, детская православная телестудия «Благодарение»);
- электронных (сайт Нижегородской митрополии, группа Нижегородской епархии в социальной сети «ВКонтакте», сайт благочиния г. Арзамаса, группа благочиния г. Арзамаса в социальной сети «ВКонтакте», сайт благочиния Арзамасского района, сайт газеты «Земля Нижегородская», группа газеты «Арзамас сегодня» в социальной сети «ВКонтакте»).

**Дальнейшая реализации проекта.** Данный проект имеет долгосрочную перспективу и предполагает дальнейшую реализацию. Все проводимые мероприятия актуальны и востребованны, что регулярно подтверждается запросами на участие в них со стороны родителей, гимназистов и других заинтересованных лиц — жителей нашего города.

### **Содержание деятельности по проекту**

Проект «Учусь у героев Отчизну любить» направлен на развитие и воспитание в учащихся чувства патриотизма — чувства любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, веры в его духовные возможности. Проект направлен на формирование у гимназистов желания служить интересам своей Родины.

Реализация осуществляется силами администрации и педагогического коллектива гимназии, активом Совета Старшекласников гимназии, активом волонтерского отряда «Голос сердца», учащимися гимназии и их родителями.

Мероприятия в рамках проекта проходят с широким привлечением общественности и средств массовой информации.

В ходе проекта учащиеся приобретают практический опыт в социальной сфере (волонтерской деятельности), соответствующий их интересам и способностям посредством лично значимой и общественно приемлемой деятельности.

Проект «Учусь у героев Отчизну любить» включает в себя серию социальных акций и мероприятий.

**Механизм реализации проекта** «Учусь у героев Отчизну любить» — социальное служение в Арзамасской православной гимназии

#### Социальная акция «Поможем нашим»

В рамках социальной акции «Поможем нашим» в Арзамасской православной гимназии с самого начала специальной военной операции (февраль 2022 г.) был начат сбор предметов первой необходимости и личной гигиены (мыло, влажные салфетки), теплых вещей (термобелье, носки, кофты, перчатки), продуктов (чай, кофе, консервы), медикаментов для военнослужащих и добровольцев, выполняющих боевые задачи на фронте.

В наборах от Арзамасской православной гимназии для находящихся на фронте также всегда вложены иконки, молитвословы и пояса «Живый в помощи».

С февраля 2022 г. по февраль 2023 г. организовано уже 4 сбора предметов первой необходимости и вещей. Акция нашла огромный отклик у гимназистов, родителей и учителей.

Волонтерами отряда «Голос сердца» Арзамасской православной гимназии была организована фасовка собранных предметов, упаковка в коробки и передача в штаб помощи мобилизованным и их семьям по городу Арзамасу.

Также, волонтеры из православной гимназии неоднократно приглашались в штаб помощи мобилизованным и их семьям для фасовки и упаковки вещей, собранных от других ОО Арзамаса. После этой работы машины с грузом уехали из Арзамаса в ДНР и ЛНР.

#### Социальная акция «Свеча добра»

Социальная акция «Свеча добра» организована гимназистами и их родителями с целью изготовления окопных свечей для наших бойцов на фронте.

Блиндажные самодельные свечи — отличный помощник нашим бойцам. Они горят, но при этом не дымят, а тепло дают до 8 часов. Можно сушить одежду, готовить еду. Ветер их не потушит. Окопные свечи — это своего рода мини-костер,

невидимый для противника. Все, что для них нужно — это картон, парафин и жестяные банки.

Акция по их изготовлению состояла из трех этапов:

- сбор жестяных банок и гофрированного картона из-под продуктов питания для создания основы свечи;
- изготовление фитиля и заготовки свечи;
- заливка парафином.

Акция стартовала в декабре 2022 года и стала очень востребованной среди гимназистов и родителей. Множество людей захотели поучаствовать в ней и оказать посильную помощь. Ребята после окончания занятий приходили и помогали изготавливать свечи: сворачивали картон, укладывали его в подготовленные банки.

Акция стала ежемесячной, проводится регулярно с 10 по 20 число.

В феврале 2023 года инициатива православной гимназии по проведению акции была поддержана «Центром развития творчества детей и юношества им. А.П. Гайдара» города Арзамаса. Учащиеся Арзамасской православной гимназии провели два мастер-класса по изготовлению окопных свечей для своих сверстников из арзамасских школ, а также для кружковых объединений на базе ЦРТДЮ г. Арзамаса.

Таким образом, акция приобрела городской масштаб и широкий резонанс.

Казалось бы, небольшой предмет военного быта, сделанный руками детей, поистине согревает наших бойцов от холода в землянках, помогает в приготовлении пищи, а самое главное душевно согревает теплотой детских сердец.

#### Социальная акция «Письмо солдату»

Социальная акция «Письмо солдату» — это теплые слова и моральная поддержка наших воинов, защищающих страну.

В весны 2022 года гимназисты всех возрастов готовили письма нашим солдатам, участвующим в специальной военной операции.

Акция проводилась уже трижды. Сотни писем уже написаны гимназистами, отправлены, получены и прочитаны защитниками Родины. Сейчас ребята продолжают писать, только уже не просто рассказывают о своей жизни, учебе, желают здоровья и скорейшего возвращения, но и поздравляют с текущими праздниками: Новым годом, Рождеством Христовым, Днем защитника Отечества.

В каждое письмо вложена частичка тепла и души наших гимназистов, а также поздравительная открытка. Эти письма — весточка из дома, от земляков, привет из мирной жизни, которую и отстаивает, рискуя своей жизнью, каждый солдат.

Война — дело тяжелое, здесь солдат каждый час рискует своей жизнью. И так приятно бойцу в минуты отдыха получить добрую весточку в виде письма! Это, по откликам самих солдат с линии фронта, очень поднимает боевой дух, вселяет надежду.

Участие гимназистов в проводах мобилизованных граждан-земляков в зону проведения СВО

24 февраля 2022 года началась специальная военная операция на Украине. Наши военные ежедневно проявляли мужество и героизм. Среди них наши земляки — нижегородцы, арзамасцы, отцы и братья наших гимназистов.

Чувствуя себя единым целым с нашими воинами, учащиеся Арзамасской православной гимназии становились участниками проводов земляков-арзамасцев, мобилизованных для участия в специальной военной операции.

Ребята из старших классов стояли в почетном карауле во время церемонии, пели на молебне о благословении наших солдат на участие в СВО, лично передавали им пакеты с продуктовыми наборами в дорогу.

Уроки о героях специальной военной операции РФ на Украине

С начала СВО операции появилось много героев — военнослужащих Российской Армии, отдавших свои жизни и здоровье ради общей победы нашей страны. Их имена теперь знают по всей стране, в регионах РФ, на их малой Родине.

Важным мероприятием в деле воспитания патриотизма в гимназистах становятся уроки о героях специальной военной операции.

И если в начале ее проведения материал и сведения о героических поступках воинов собирали и рассказывали учащимся учителя истории и классные руководители, то в очень скором времени большое количество гимназистов «Совета старшеклассников» сами проявили инициативу, попросив дать разрешение на проведение занятий среди школьников младшего и среднего звена.

Старшие ребята сами готовили материалы, фотографии и видео из сети Интернет и проводили внеурочные занятия. Всего с начала 2023 года проведено уже более 15 уроков о героях СВО.

Практичными и удобными оказались информационные ресурсы в сети Интернет. Например проект «Герои спецоперации» (героиспецоперации.рф).

В рамках проекта имеется возможность размещения плакатов о Героях России в школах и колледжах по всей территории страны с возможностью перехода по QR-коду на сайт проекта, где содержится подробная информация о подвигах военнослужащих.

#### Доска Героев СВО

В Арзамасской православной гимназии действует система информационных стендов. Они расположены около каждого классного кабинета. В 2022 году несколько стендов были специально закреплены для размещения на них информации о героях СВО с фотографиями и описаниями подвига.

Оформлено в печатном виде и заламинировано более 60 листов с биографиями героев. Все они заняли свое место на досках героев СВО. Информация регулярно обновляется и пополняется. Учащиеся могут познакомиться с историей подвига героев нашей страны.

Фестиваль военно-патриотической песни «Мы не имеем права забывать!»

В ноябре 2022 года в Арзамасской православной гимназии прошел ставший уже традиционным ежегодный фестиваль военно-патриотической песни и флешмобов, который посвящен Дню народного единства и Дню Казанской иконы Божией Матери.

Мероприятия прошли в два дня: учащиеся 1-4 и 5-11 классов говорили и пели о любви к Родине, ближнему, о преданность русского народа и верности своему государству. Россия — большая и многонациональная страна, где в мире и согласии проживают разные народы. В ходе мероприятий представлено все многообразие и духовное богатство нашей страны.

Гимназисты исполняли песни патриотической направленности и танцевальные номера; зрители активно поддерживали выступающих и включались в происходящее на сцене. Два концертных дня стали настоящим праздником, праздником единства нашей страны и единства нашего народа.

Опыт проведения мероприятий оказался очень интересен в рамках пилотной образовательной площадки «Школа позитивных привычек».

Арзамасская православная гимназия представила свое мероприятие на II Межрегиональном фестивале пилотных площадок «Н.А.Ш. Образ жизни» (Н.А.Ш. — это «настоящая активная школа»). В режиме онлайн военно-патриотические выступления ребят были показаны для коллег из образовательных организаций 11 регионов Российской Федерации. Мероприятие было организовано социальным партнером гимназии — Благотворительным фондом «Образ жизни» (г. Москва).

В прямом эфире свою деятельность презентовали также пилотные площадки фонда «Образ жизни» из Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновска, Казани, Йошкар-Олы, Александровска, Волжского, Самары.

Гимназисты поделились своим опытом проведения военно-патриотического фестиваля песни и флешмобов, который состоялся в ноябре 2022 года. «Мы не имеем права забывать!» — так называлась концертная программа, которая была подготовлена учителями и гимназистами.

Сбор предметов первой необходимости для помощи ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла (в рамках социальной акции «Сделай подарок ближнему»), а также пенсионерам, рожденным в годы войны.

Ежегодно зимой в преддверии Рождества Христова, а также весной перед Пасхой и Днем Победы в Арзамасской православной гимназии проходит социальная акция «Сделай подарок ближнему».

Гимназисты и родители собирают предметы первой необходимости (средства личной гигиены, носки) и продукты питания (чай, кофе, печенье, сладости) для подопечных домов-интернатов для престарелых и инвалидов с. Ковакса и д. Марьевка города Арзамаса. В этих домах для престарелых проживают несколько ветеранов Великой Отечественной войны и локальных военных конфликтов. Все они к светлым праздникам Рождества Христова, Пасхи, Дню Победы получают лично из рук гимназистов подарки, теплые слова поздравления, внимание. Гимназисты несколько раз в год выезжают в социальные учреждения с концертной программой, песнями.

#### Социальная акция «Вахта памяти»

В преддверии празднования Дня Победы волонтеры Арзамасской православной гимназии проводят социальную акцию «Вахта памяти». На территории города Арзамаса и Арзамасского района находятся большое количество мемориалов, памятников, обелисков, установленных в память об участниках Великой Отечественной войны.

Проведение субботников по уборке территорий мемориалов является важной составляющей в воспитании исторической памяти подрастающего поколения.

Волонтерами православной гимназии ежегодно проводятся уборки мемориалов в селе Медынцево и селе Заречное Арзамасского района.

#### Социальная акция «Открытие ветерану»

В православной гимназии в преддверии празднования Дня Победы проводится социальная акция «Открытие ветерану». Учащиеся 1-11 классов гимназии своими руками готовят около 200 открыток для участников и ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, представителей старшего поколения.

Открытки торжественно вручаются в ходе праздничных мероприятий в апреле — мае учебного года подопечным социальным учреждениям города Арзамаса и Арзамасского района. Акция является массовой и охватывает все классы православной гимназии.

### Молодежный дискуссионный клуб «Диалог»

История дискуссионного клуба в Арзамасской православной гимназии началась в 2018 году, когда на базе школы состоялось первая встреча активных гимназистов старших классов, желающих обсуждать важные нравственные, духовные, геополитические темы.

За 4 года актив сформировался в клуб, заседания стали регулярными, на них стали присутствовать не только учащиеся Арзамасской православной гимназии, но и других образовательных организаций города, клуб получил свое название «Диалог».

Дискуссионный клуб — это открытая площадка для всестороннего обсуждения актуальных общественно-политических, социально-экономических, культурно-мировоззренческих аспектов жизни современного общества.

Одной из задач воспитательной работы в среде молодежи является воспитание нравственного человека, который имеет цель, умеет решать жизненные проблемы, ориентирован в социальном пространстве, имеет творческую индивидуальность.

В настоящее время в обществе остро ощущается необходимость формирования у подрастающего поколения нравственных, духовных и культурных ценностей, этических норм и общепринятых правил поведения, а также создания условий для творческой самореализации личности и для проведения досуга старших школьников во внеурочное время.

Дискуссионный клуб дает возможность молодому человеку поговорить на волнующую его тему или проблему, выразить свое мнение и быть услышанным. Для подростка это очень важно и необходимо.

Форма такой работы наиболее приемлема в 8-11 классах гимназии и других школ нашего города Арзамаса.

Еще до организации дискуссии учащимся необходимо рассказать о правилах дискуссии или выработать свои правила ведения дискуссии. Данная форма работы построена на альтернативе, сопоставлении различных точек зрения, она дает возможность участникам сформировать собственную позицию и умения ее отстаивать.

Число участников такой встречи ограничено, свободный обмен мнениями по актуальным вопросам предусматривает достаточно высокий уровень подготовки участников. Работая с классом, или с группой учащихся необходимо привлечь всех к подготовительному этапу, можно разбить на несколько малых групп.

**1-я группа:** оформляет помещение, где будет проходить дискуссия, подбирает высказывания, афоризмы, рисует плакаты, рисунки по данной теме.

**2-я группа:** проводит анкетирование, социологические опросы по интересующей теме, выявляет наиболее интересующие вопросы, приглашает гостей на встречу.

**3-я группа:** определяет основные темы вопросов дискуссии, готовит спецвыпуски, посвященные обсуждаемым вопросам, выступление учащихся по отдельным вопросам.

Тема дискуссии сообщается заранее, еще лучше, если это будет объявление о приглашении на дискуссию с обозначенной темой, местом, временем проведения, и кто приглашается на данное мероприятие.

Подготовка к заседанию имеет очень важное значение, проработанный материал, документы, заранее передаются участникам заседания. Таким образом, участники клуба приходят на мероприятие уже погруженными в тему беседы, готовы к активному обсуждению и аргументации.

Для проведения дискуссии необходимы эксперты или почетные гости. Это могут быть учителя, люди компетентные в данном вопросе, профессионалы, те, кто интересуется или занимается данным вопросом.

Чтобы легче было выбрать темы для дискуссии можно провести анкетирование среди молодежи в беседе «ВКонтакте», для того чтобы вынести на обсуждение актива клуба наиболее часто встречающиеся темы, выбрать наиболее интересные, обобщить вопросы в одну интересную тему.

#### **Вопросы к анкете:**

1. Знаешь ли ты, что такое «дискуссия»?
2. Как ты считаешь, можно ли обсудить проблемы, интересующие тебя и твоих друзей, всем вместе?
3. Какие бы вопросы, темы или проблемы ты бы хотел обсудить с ребятами?
4. Хотелось бы тебе организовать такую дискуссию?
5. Что ты считаешь самым важным в проведении дискуссии?

#### **Трудности, наиболее часто встречающиеся в начале организации и проведении дискуссий:**

- правильно подобрать тему и разбить ее на вопросы, которые будут понятны и интересны ребятам;
- сложности в том, чтобы «разговорить» ребят, научить их говорить, высказывать свои мысли, не бояться публичных выступлений;
- подбор экспертов, которые должны быть известны и интересны учащимся;
- не делить на «правильные» и «неправильные» высказывания, а уметь убедить и направить дискуссию в нужное русло.

В ходе дискуссии могут возникать ситуации, когда обсуждение начинает «затухать». В этом случае можно использовать **специальные приемы обострения дискуссии:**

- демонстрацию непонимания («Уточните, что вы имеете в виду...»);
- сомнения («Это все?», «Так ли это?», «Вы уверены?»);
- проблематизация («Почему? Обоснуйте, пожалуйста»);
- альтернатива (выдвижение и обоснование противоположного тезиса);
- «доведение» обсуждения до абсурда;
- «нет-стратегия» («Этого не может быть», «Не о чем говорить»).

После проведения дискуссии очень важно провести так называемую «обратную связь». Можно попросить участников дискуссии по окончании мероприятия **ответить на несколько вопросов:**

1. Была ли тебе интересна тема сегодняшней дискуссии?
2. Что тебе понравилось в нашем мероприятии? Совпала ли точка зрения выступающих с твоей?
3. Что не понравилось в нашем мероприятии? Что бы ты изменил в сегодняшней дискуссии?

Эти анкеты необходимо проанализировать и обсудить на заседании актива клуба, для того, чтобы в следующий раз избежать ошибок, и провести дискуссию динамичнее, интереснее, помочь молодым людям анализировать проведение мероприятий.

Темы выбираются самими учащимися по совершенно разным сферам и направлениям. Важно с педагогической точки зрения поддержать инициативу обсуждения и интерес молодежи к разным темам.

Также важным является приглашение гостей, связанных с темой заседания: это могут быть работники государственных учреждений, органов МВД, священники благочиния, духовник гимназии.

За прошедшие 4 года проведено множество заседаний молодежного дискуссионного клуба «Диалог». **Вот их темы:**



1. «Уехать нельзя остаться» (о перспективах учебы и жизни в России и за рубежом).
2. «Смертная казнь: за и против» («Казнить нельзя помиловать»).
3. Основы геополитики в современном мире. Противостояние России и США.
4. «О запретах. Современная цивилизация: мир запретов или вседозволенности».
5. «Возьми себе в пример героя» (посвящается 75-летию Победы СССР в Великой Отечественной войне).
6. «Демография. Цифры расскажут о многом». Демографические проблемы России и современного мира. Пути выхода из кризиса.
7. «Защита прав семьи от ювенальных законопроектов о семейно-бытовом насилии».
8. «Дети в цифровом мире: запрещать? разрешать? воспитывать?».
9. «Ежегодное Послание Президента Российской Федерации В.В.Путина Федеральному Собранию».
10. «В зеркале событий: поправки в Конституцию РФ».
11. «Цивилизационный выбор России».
12. «Смысловые мотивы русского рока».
13. «По мотивам статьи Президента РФ Владимира Путина “Об историческом единстве русских и украинцев”».
14. «“Виват, Петр Великий!” Как Россия стала империей. К 300-летию образования».
15. «Будем жить и помнить: к 80-летию начала Сталинградской битвы».
16. Специальная военная операция России на Украине.
17. «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека».

Мероприятия и социальные акции проекта в регулярном режиме освящаются на официальном сайте Арзамасской православной гимназии, в группе Арзамасской православной гимназии в социальной сети «ВКонтакте», информационных ресурсах благочиния г.Арзамаса.

По итогам проведенных мероприятий оформляются тематические выставки фотографий, видеосюжеты, красочные папки и альбомы, содержанием которых является информация, фото- и видеоматериалы, помогающие детям впоследствии вспомнить увиденное, еще раз эмоционально пережить положительные моменты от результатов проведенной работы: счастливые лица ветеранов, подопечных домов для престарелых, улыбки детей-инвалидов, видеозвонки бойцов с фронта.

Проект «Учусь у героев Отчизну любить» реализуется в гимназии при поддержке отдела образования и катехизации Нижегородской епархии, Арзамасского благочиния, департамента образования администрации города Арзамаса, «Центра развития детей и юношества им. А.П. Гайдара».

**Партнерами гимназии выступают:**

- ГКУ «Арзамасский дом-интернат для престарелых и инвалидов»;
- ГКУ «Коваксинский дом-интернат для престарелых и инвалидов»;
- Военный комиссариат города Арзамаса;
- МАУ «Редакция газеты «Арзамасская правда»»;
- МАУ «Редакция газеты «Арзамасские новости»»;
- МУ «Телерадиокомпания «Арзамас»».

В мероприятиях проекта принимают участие в той или иной степени все учащиеся гимназии, значительная нагрузка приходится на членов «Совета старшеклассников» и волонтерского отряда «Голос сердца».

Формированию патриотических чувств детей и молодежи может способствовать только целенаправленная и систематическая работа. Любовь к Отечеству воспитывается не сразу, а начинается с малого — с любви к своей матери, к своей семье, к своему дому, к школе, к родному городу. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в глубокое чувство патриотизма — в любовь к своей стране, к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всей человеческой культуре, ко всему человечеству.

Поэтому работа по формированию патриотизма включает в себя несколько направлений. Так воспитывается глубоко нравственная личность, имеющая активную гражданскую позицию, осознающая свою роль в жизни своей страны и готовая встать на ее защиту.

Проект «Учусь у героев Отчизну любить» — это еще и социальное служение, его результатами являются также приобретение практического опыта волонтерской деятельности, соответствующего интересам и способностям обучающихся, усвоение ими нравственных ценностей, способности к духовно-нравственному развитию.

Проект востребован среди социальных партнеров гимназии, имеет популярность среди учащихся и их родителей, людей старшего поколения, ветеранов, инвалидов и других категорий граждан. Эффективность проекта подтверждается в ряде достигнутых качественных и количественных результатов, которые подтверждаются рядом благодарностей и дипломов победителей и призеров конкурсов за работу по военно-патриотическому воспитанию.

Мы, учителя, взрослые, должны понимать, что будущее России, будущее наших детей, внуков полностью зависит от того, научим ли мы сейчас наших детей разбираться в огромном мире событий, отличать хорошее от плохого, любить и сохранять веру в доброе и прекрасное. У нас есть для этого великое оружие — истинная любовь к детям и Божья помощь в этом нелегком деле.

## Программа деятельности военно-патриотического клуба

### «Патриоты 187»

---

**Пугачев Алексей Вадимович**, преподаватель-организатор ОБЖ, руководитель ВПК «Патриот»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №187 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Нижний Новгород

Одним из ключевых принципов государственной политики является воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье, стране.

Гражданственность — одно из основополагающих качеств личности, заключающееся в осознании долга перед обществом и деятельном претворении его в жизнь. На базе этого важного качества для каждого из нас и общества в целом в сердцах наших детей зреет патриотическое чувство сопричастности к судьбам Отечества как наивысший результат их социализации. В этом смысле воспитание патриотов — самая высокая задача любой образовательной системы, не теряющая актуальности на протяжении всей истории человечества, особенно в периоды испытаний.

Сегодня в нашей стране проблемы гражданско-патриотического воспитания обострены до предела: экономический кризис, дестабилизация и расслоение общества привели к смене мироощущений и ценностных ориентаций детей и юношества; усилилось их отчуждение от мира взрослых, негативное отношение к понятиям человеческого достоинства, гражданского долга, личной ответственности. Стала всё более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Растущий дефицит гуманности в кризисном обществе, социальная напряженность, деформация семей отрицательно влияют на нравственное и физическое здоровье подрастающего поколения. Подростки, неохотно принимают участие в общественной жизни, не интересуются ею, стремятся уклониться от службы в Российской армии, не желают трудиться в государственном секторе, хотят эмигрировать из страны.

Остановить эти негативные процессы может только возрождение российского общества, изменение в позитивную сторону морально — психологического климата в стране. Уже одно это делает принципы гражданско-патриотического воспитания актуальными, а их последовательную реализацию — неотложной общественной и педагогической задачей. Для реализации этих принципов необходимо четкое и верное представление о патриотизме. Прежде всего, под патриотизмом понимают любовь к Родине. Очень важно понимать, что нельзя заставить человека любить. Но можно и нужно создать условия, чтобы молодые граждане понимали, где они живут, дорожа тем, что они получили от своих родителей, дедов, прадедов и так далее.

**Патриотическое воспитание призвано обеспечить:** глубокое понимание каждым молодым человеком своей роли и места в служении Отчеству, основанном

на высокой личной ответственности за выполнение требований военной и государственной службы; убежденность в необходимости выполнения функции защиты Отечества в современных условиях; формирование основных качеств, свойств, навыков, привычек, необходимых для успешного выполнения обязанностей в рядах Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов.

Основой этого воспитания является, безусловно, учебно-воспитательный процесс, изучение программного материала в ходе преподавания учебных дисциплин и, в первую очередь, гуманитарного цикла. Но немаловажным звеном в патриотическом воспитании школьников является его непрерывность, целостность, чёткость взаимодействия всех заинтересованных структур. Обеспечить эту целостность может только военно-патриотический клуб. В связи с этим на базе МАОУ «Школа №187» в рамках деятельности «Городского ресурсного центра духовно-нравственного воспитания и гражданского образования» был создан и открыт военно-патриотический клуб «Патриоты 187», где создана творческая среда, в которой у обучающихся формируются духовно-нравственные и гражданско-патриотические качества личности, а также специальные профессиональные знания и умения, необходимые будущему защитнику Отечества, гражданину и патриоту.

С самого раннего возраста необходимо воспитывать у обучающихся такие качества личности, как духовно-нравственные, гражданско-патриотические, воспитывать уважение к культурному наследию своего народа, традиционным православным ценностям; быть готовым к служению на благо Отечества.

Клуб позволяет реализовывать совместные проекты с другими детскими и молодежными организациями, принимать участие в разнообразных социальных программах, проводить мероприятия.

Программа деятельности клуба ориентирована на обучающихся школьного возраста и включает **три основных направления деятельности:**

- поддержка взросления (социализирующее общение, социальная адаптация и реабилитация);
- поддержка и помощь в экстраординарных и сложных жизненных обстоятельствах (отношения в семье, по месту жительства, проблемы трудоустройства и занятости, поддержка в кризисных ситуациях, социальная защита);
- обеспечение условий для инициативного и вариативного организованного проведения досуга (по возрастам, интересам и так далее).

При составлении данной программы использованы законодательные акты, правительственные документы, ведомственные постановления по патриотическому воспитанию обучающихся, нормативные документы по развитию физической культуры и спорта в России, специальная литература по военно-учебным дисциплинам и боевой подготовке.

Эта программа отличается от других существующих программ тем, что она адаптирована именно к нашей школе, учитывает материальную базу школы и ее конкретные возможности.

### **Цели, задачи и принципы реализации программы**

**Цель** — организация деятельности клуба по формированию духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности на основе традиционных национальных ценностей России.

**Основными задачами программы являются:**

1. Формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности;

2. Воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к военной службе и Российской Армии;

3. Обеспечение условий для физического и психологического развития обучающихся.

Программа была реализована на основе следующих **принципов**:

- гуманистических начал, многообразия и вариативности форм организации жизнедеятельности и образования детей и подростков;
- приоритета интересов каждого обучающегося, учета его интеллектуальных и психофизиологических и личностных особенностей;
- непрерывности образования и воспитания;
- воспитывающего обучения;
- учета специфических региональных особенностей культуры, экологии и условий жизни;
- обеспечения подростку комфортной эмоциональной среды — «ситуации успеха» и развивающего обучения;
- содействия выбору индивидуального образовательного маршрута;
- свободы выбора воспитанниками профиля занятий.

### **Организация деятельности клуба**

Деятельность клуба осуществляется на базе МАОУ «Школа №187», к деятельности клуба привлекаются работники правоохранительных органов, библиотеки, учителя школы, знаменитые земляки, ветераны войны и труженики тыла.

Участниками военно-патриотического клуба «Патриоты 187» являются обучающиеся 8-11 классов.

**Структура программы деятельности клуба представляет собой совокупность пяти учебных модулей:**

1. Модуль героико-патриотического воспитания (далее — ГПВ);
2. Модуль начальной военной подготовки (далее — НВП);
3. Модуль по подготовке к сдаче норм ГТО (далее — ГТО);
4. Модуль по основам православной культуры (далее — ОПК);
5. Модуль «Здоровье».

**Модуль героико-патриотического воспитания** ориентирован на привитие обучающимся любви к своему Отечеству и интереса к его истории, включает в себя изучение боевых традиций нашей страны и своей малой Родины и знакомство с героями России разных эпох.

**Модуль начальной военной подготовки** ориентирован на формирование правильного представления о роли государства в сфере обороны, Вооруженных силах, назначении боевой техники, воинской службе, жизни и быте военнослужащих, их правах и обязанностях; готовности освоить военно-техническую специальность.

**Модуль по подготовке к сдаче норм ГТО** ориентирован на укрепление здоровья, физическое развитие, формирование у подростков потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом, воспитание осмысленного отношения к ним как способу самореализации и личностно-значимому проявлению человеческих способностей, развитие популярности и исконно русских видов спорта.

**Модуль по основам православной культуры** ориентирован на формирование у обучающихся знаний по основам православной культуры, православной традиции России, знакомство с историческими и святыми местами России, с великими подвижниками и героями-подвижниками России.

**Модуль «Здоровье»** направлен на формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, стрессоустойчивости, деструктивного влияния вредных привычек, оказание медицинской помощи.

### **Формы учебных занятий**

1. Учебно-тренировочное занятие. Содержание учебного материала должно соответствовать обучающей и воспитательной задаче.

2. Тематические экскурсии. Могут являться разновидностью занятий либо культурно-досуговым мероприятием.

3. Дискуссии, беседы, ролевые игры по тематике программы.

4. Трудовая деятельность педагога и обучающихся. Участие в совместном труде, например, в субботнике или работах по поддержанию материальной базы, что предполагает использование педагогом личного примера как метода решения воспитательной задачи.

5. Досуговые, массовые мероприятия, соревнования, посвященные различным историческим или памятным датам.

6. Выездные формы занятий — экскурсии, соревнования, походы, туристические слеты.

7. Просмотр и обсуждение фото- и видеоматериалов по тематике программы.

8. Работа над проектами и акциями (например, «Бессмертный полк», «Вахта памяти», «Скажи “спасибо” ветерану» и другие).

Кроме названных выше **существуют и другие формы занятий** (встречи с ветеранами войны и труда, воинами-афганцами, участниками чеченских событий, солдатами и офицерами срочной службы, участие в работе школьного музея, проведение совместных с родителями игр и так далее).

Теоретические и практические навыки воспитанников проверяются в ходе контрольных занятий. Эти занятия организуются и проводятся под руководством руководителя клуба.

### **Ожидаемые результаты**

В результате реализации данной программы:

- участники военно-патриотического клуба достигнут общекультурного уровня образования по истории Отечества и родного края, основам православной культуры, ОБЖ, физической культуры, овладеют основами научно-исследовательской деятельности при подготовке проектов;

- формирование культуры безопасности у обучающихся;

- у обучающихся сформируется потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитание осмысленного отношения к ним как способу самореализации и личностно значимому проявлению человеческих способностей;

- компенсируются пробелы в основном образовании в области краеведения, физкультуры, медицины, военной подготовки;

- сформируется положительное отношение обучающихся к службе в рядах Вооруженных сил Российской Федерации;

- полученные теоретические и практические знания о военной службе позволят обучающимся подготовиться психологически к дальнейшей службе и поведению в нестандартных ситуациях.

### **Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности;

- осознание себя в качестве активного и ответственного гражданина, уважающего закон и правопорядок, правильно понимающего и выполняющего свои

конституционные права и обязанности, принимающего традиционные национальные, общечеловеческие, гуманистические ценности, обладающего чувством собственного достоинства;

- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, умения оказывать первую медицинскую помощь и самопомощь;
- принятие и реализация ценностей здорового образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании и спортивно-оздоровительной деятельности, неприятие курения, употребления алкоголя и наркотиков;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми, сформированность коммуникативных навыков общения и сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой и других видов деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию, к осознанному выбору будущей профессии, успешной профессиональной и общественной деятельности;
- сформированность основ антиэкстремистского и антитеррористического мышления и поведения.

#### **Предметные результаты:**

- знание основ государственной системы Российской Федерации, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений и убеждений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера и асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом и разумном образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- знание наиболее распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- знание основных мер защиты, в том числе в области гражданской обороны, и правил поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- умения применять полученные теоретические знания на практике — принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы;
- владение навыками строевой, огневой и тактической подготовки;
- знание истории Вооруженных Сил и силовых структур России, основных видов военно-профессиональной деятельности;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим и самопомощи при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение умениями формировать понятия о безопасности личности, общества и государства;

- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи в вопросах гражданственности и патриотизма, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, моделировать индивидуальные подходы к патриотизму и гражданственности;
- достаточная компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий для решения задач в области военно-патриотического воспитания, а также задач обеспечения безопасности личности;
- умение оценивать свои возможности и согласовывать действия в опасных и чрезвычайных ситуациях с прогнозируемыми результатами, определять их способы, контролировать и корректировать их в соответствии с изменением обстановки;
- владение языковыми средствами, умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, формулировать термины и понятия в рамках программы;
- владение приемами действий и способами применения средств защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- умение оказывать первую медицинскую помощь.

### **Оценка достижения результатов освоения программы**

Данная оценка складывается из внутренней и внешней оценок результатов освоения. Внутренняя оценка определяется по результатам внутришкольного мониторинга обучающихся, который отражает динамику военно-патриотического воспитания, формирования гражданственности и физического развития, а также формирования способности обучающихся к решению практических и познавательных задач. Внешняя оценка характеризует уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения программы ВПК обучающимися (участие в смотрах, конкурсах, тематических соревнованиях, мероприятиях различного уровня и тому подобное) и осуществляется внешними (по отношению к МАОУ «Школа №187») органами.

Таким образом, **оценка результативности программы** будет осуществляться через:

- проведение встреч с ветеранами, военнослужащими, представителями силовых структур, священнослужителями, спортсменами;
- проведение открытых мероприятий, творческих отчетов, соревнований, а также результативность участия в мероприятиях и соревнованиях районного, городского, областного уровней;
- психолого-педагогический мониторинг обучающихся, педагогов и родителей;
- мониторинг количества обучающихся, сдавших нормы ГТО;
- мониторинг поступления обучающихся в вузы силовых и спортивных ведомств.

В целом, система оценки достижения планируемых результатов реализации программы предполагает комплексный подход к оценке всех трех групп результатов обучения: личностных, предметных и метапредметных.



## Разработки сценариев уличных митингов, посвященных событиям Великой Отечественной войны

---

**Сергеева Любовь Валерьевна**, педагог-организатор, заместитель директора  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества Автозаводского района», г. Нижний Новгород

### Сценарий «Дети войны»

(«Кино идет — воюет взвод» (минусовка)).

**Чтец:**

А мы не стали памяти перечить.  
Вспомним дни далёкие, когда  
Упала вам на слабенькие плечи  
Огромная не детская беда.  
Была зима и жёсткой, и метельной,  
Была судьба у всех людей одна.  
У вас и детства не было отдельно,  
А были вместе — детство и война.

**Ведущий 1:** Дети войны. В этот солнечный воскресный день 22 июня 1941 года люди занимались обычными делами. Никто не подозревал, что приятные хлопоты, задорные игры и многое в жизни перечеркнёт одно страшное слово: «война!»

**Ведущий 2:** У целого поколения, рождённого с 1928 по 1945 год, украли детство. Детей воспитала война! Дети осиротели, их отцы погибли на фронте, а матери — от голода и бомбёжек. В лучшем случае их ждал детдом,.. в худшем — концлагерь.

**Ведущий 3:** Нам, сегодняшним детям, выросшим в любви и комфорте, даже трудно представить — какие страдания, тяготы и лишения пришлось испытать Вам, дети войны! Но сострадание, которым наполнены наши сердца, позволили понять важность вопроса и с пристальным вниманием обратиться к этой теме.

(Перестроение чтецов, на экране — слайды, демонстрирующие, как дети работали на заводах. Фон — «Землянка» (минусовка)).

**Чтец:** Война. Страшней нет ничего на свете,  
«Для фронта всё!» — девиз страны таков,  
Трудились все: и взрослые, и дети  
В полях и у маргенов, у станков.  
Станки «малолетки», как крепости брали,  
На цыпочки встав во весь рост.  
И навыки взрослых они обретали.  
Со всех одинаков был спрос.

**Ведущий:** Дети военной поры могут рассказать, как умирали от голода и страха. Как тосковали, когда наступило первое сентября 1941 года, и не надо было идти в школу.

**Ведущий:** Как в 10 лет, только встав на ящик, дотягивались до станков и работали по 12 часов в сутки. Дети помогали фронту всем, чем могли. Они пришли в обезлюдевшие цеха заводов и на опустевшие колхозные поля, заменяя взрослых.

**Ведущий:** С 11 лет они становились станочниками, сборщиками, выпускали боеприпасы, собирали урожай, дежурили в госпиталях. Свои трудовые книжки они получали раньше, чем паспорта. Их выдавала война.

**Ведущий:** По данным 1944 года среди рабочего класса Советского Союза насчитывалось 2,5 млн. человек в возрасте до 18 лет, в том числе 700 тысяч подростков. Известно, что 14-летнему Алексею Бойченко, ежедневно перевыполнявшему установленный минимум трудодней в 6-7 раз, было присвоено звание Героя Социалистического труда.

(Фоном — «На безымянной высоте» (минусовка), на экране — слайды о госпиталях).

**Ведущий:** Довольно массовым явлением армейской жизни было «усыновление» мальчишек и девочек военными госпиталями. В этих военно-полевых госпиталях медперсонал подвергался почти такому же риску, как и бойцы на передовой. Медицинского персонала хронически не хватало: врачи и медсестры зачастую работали сутками без отдыха;

**Ведущий:** Детям по силам было обеспечивать быт раненых бойцов: дежурить у их постелей, делать перевязки, кормить с ложки, да и хотя бы просто почитать свежие газеты и приходящие письма. Они хорошо справлялись с этой нелёгкой работой.

(Перестроение чтецов).

**Чтец:**

Как зрелые воины, дети сражались.  
Кто шёл в партизаны из нас.  
Кому-то из плена бежать удавалось.  
И даже по несколько раз.  
И горели лица их отвагой.  
И глаза светились их огнём.  
Прибавлялись годы на бумаге.  
Детям были пули ни по чём.  
Трудные задачи выполняя,  
Шли они в разведку, рвались в бой,  
Бой вели, наград не ожидая.  
Был любой мальчишечка герой!

Фон «Я прошу» (минус), на экране слайды пионеры-герои

**Ведущий:** Среди защитников Родины были дети, попавшие на фронт или воевавшие в партизанских отрядах. Таких мальчишек-подростков называли «сыновьями полков». Они воевали наравне с взрослыми воинами. Некоторые, повторив подвиг Сусанина, заводили отряды врагов в непроходимые леса, в болотные трясины, на минные поля.

**Ведущий:** «Пионерами-героями» названы 56 человек. Среди них высшего звания Героя Советского Союза были посмертно удостоены четверо: Валя Котик, Зина Портнова, Лёня Голиков, Марат Казей. Эти имена хорошо известны людям старшего поколения. Погибшим героям, кроме Лёни Голикова, было всего 13-14 лет. Десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями за различные боевые заслуги.

(Перестроение чтецов).

**Чтец:**

Дети войны, и веет холодом.  
Дети войны, и пахнет голодом.  
Дети войны, и дыбом волосы.  
На чёлках детских — седые волосы.

Земля омыта слезами детскими.  
Детьми советскими и несоветскими.  
Какая разница, где был под немцами?  
В Дахау, Лидице или в Освенциме?  
Их кровь алеет на плацах маками.  
Трава поникла, где дети плакали.  
Дети войны, боль и отчаяние.  
И сколько надо им минут молчания?

(Фоном — «Реквием» Моцарта, на экране — слайды «Дети в концлагерях»).

**Ведущий:** Одним из чудовищных преступлений нацистов является заточение и истребление бесчисленного множества детей в концентрационных лагерях на территории Германии и в захваченных странах. Доказано, что в одном только Освенциме в газовых камерах погибло около миллиона маленьких узников.

**Ведущий:** Многие дети погибали от голода и пыток, медицинских экспериментов и инфекционных заболеваний. Из воспоминаний ветерана войны, участвовавшего в освобождении узников Освенцима: «...Увидели детей. Они подходили на стайку побитых птиц. Рукава не по росту полосатых затасканных, грязных лагерных курток свисали с худеньких плеч и были похожи на подстреленные крылья. В глазах — испуг. Ни улыбок, ни даже спокойного взгляда. Маленькие старички».

**Ведущий:** Война стала общей биографией целого поколения военных детей. Даже если они находились в тылу, всё равно это были военные дети.

(Фоном — «Босиком по мостовой» Д. Шостаковича; на экране — слайды «Блокадный Ленинград»).

**Ведущий:** Дети могут гордиться тем, что они отстояли Ленинград вместе со своими отцами, матерями, старшими братьями и сестрами. Когда началась блокада, в Ленинграде, помимо взрослого населения, оставалось 400 тысяч детей.

**Ведущий:** И они были равными в том поединке благородства, когда старшие старались незаметно отдать свою долю младшим, а младшие делали то же самое по отношению к старшим. Сотни юных ленинградцев были награждены орденами, тысячи — медалями «За оборону Ленинграда».

(Слайды «Страницы дневника Тани Савичевой»).

**Ведущий:** Эту девочку звали Таня Савичева. Она была ленинградской школьницей. 900 дней и ночей город на Неве находился в блокаде. На жителей обрушился жесточайший голод. Единственным продуктом питания был хлеб. Суточная норма в декабре 1941 года составляла 250 граммов для рабочих, всем остальным — 125 граммов.

(Слайды «Блокадный Ленинград»).

**Ведущий:** Эту девочку звали Мила Анина, она — ребенок блокадного Ленинграда. Когда началась война, ей было неполных 7 лет... 7 лет ей исполнилось 28 июля 1941 года. И в первый же месяц войны она была изувечена... еще до дня рождения...

(Из д/ф «Великая война»).

**Чтец:**

Меня, измученную болью,  
В крови, в бинтах, в полубреду..  
Нес на руках солдат усталый,  
Через кровавую войну..  
И я, обняв его за шею,  
Прильнула головой к плечу..  
Он нес меня, забыв усталость,

Через внезапную войну.  
Кем был солдат тот безымянный?

(пауза)

Что ты наделала, война!  
Нас дома ждали наши мамы,  
Его — солдата и меня...  
И я живу, живу и помню,  
Такое забывать нельзя...  
Меня моя дождалась мама,  
Его — не встретит никогда...

(«Кино идет — воюет взвод» (минусовка). Слайды с фотографиями детей в военные годы)

**Ведущий:** Вслушаемся, что запечатлела детская память маленьких заложников войны

**Чтец.** Борисова Валентина Алексеевна: «В деревне тоже люди жили тяжело: голодали, ели мякину, крапиву, конину. Там, в деревне, впервые увидела новых беженцев, опухших от голода».

**Чтец.** Трушакова Маргарита Аркадьевна: «В этот день немцы сначала вывезли евреев с вещами, а затем ещё 72 человека. Всех вывезенных расстреляли на девятом километре. Очень тяжёлое время: собирали очистки от картофеля, жарили и ели».

**Чтец.** Без подписи: «Отца разрывали немецкие овчарки, а он кричал: “Сына уведите! Сына уведите, чтобы не смотрел...”».

**Чтец.** Мельникова Мария Ивановна: «Вышки, овчарки, заставляли работать. Помню вкус брюквы с землёй и 200 гр. хлеба с отрубями».

**Чтец:** «Мама не сразу умерла. Она долго лежала на траве, открыла глаза:  
— Ира, мне надо тебе рассказать...  
— Мама, я не хочу..

Мне казалось, что если она скажет то, что хочет, она умрет.

Не закапывайте мою маму в ямку! Она проснется, и мы пойдем домой».

(«Кино идет — воюет взвод» (минусовка,) на экране — слайды о победе).

**Чтец:** Дети войны помнят многое: как получали на погибших отцов похоронки, как усыновляли их чужие люди, как даже сейчас ранит их вопрос о маме. Как, увидев после войны первый батон, не знали, можно ли его есть, потому что за четыре года забыли, что такое белый хлеб. Но помнят они и победу!

**Чтец:** «Включили репродуктор. Все слушают, а мы, маленькие, слов не разбирали, но поняли, что радость идет оттуда, сверху, из черной тарелочки репродуктора. Кого поднимали на руках взрослые... Кто лез сам... доставал до черной тарелки и целовал ее. Всем хотелось поцеловать слово «Победа».

(«День Победы» (минусовка)).

**Чтец:**

Еще стояла тьма немая,  
В тумане плакала трава.  
Девятый день большого мая  
Уже вступил в свои права.  
Армейский зуммер пискнул слабо:  
Два слова сняли грузный сон.  
Связист из полкового штаба  
Вскочил и бросил телефон.

И всё! Никто не звал горнистов,  
Никто не подавал команд.  
Был грохот радости неистов,  
Дробил чечетку лейтенант.  
Стреляли танки и пехота.  
И, раздирая криком рот,  
Впервые за четыре года  
Палил из «Вальтера» начпрод.  
Не рокотали стайки «Яков»  
Над заплылавшею зарёй.  
И кто-то пел. И кто-то плакал,  
А кто-то спал в земле сырой.  
Вдруг тишь нахлынула сквозная,  
И в полновластной тишине  
Спел соловей, еще не зная,  
Что он поет не на войне.

(«Военная пляска». Поппури из песен военных лет. Видеоролик «Кино идет — воюет взвод» под минусовку).

**Ведущий:** В справедливом государстве есть два привилегированных класса: это дети и старики, и конечно, дети войны.

**Ведущий:** И будет неправильно, если идея этого видеосюжета — причастности юных к великим делам своих дедов и прадедов — останется только в кино...

**Ведущий:** Ибо, что хотят родители от своих детей, старшее поколение от младшего, дети войны от сегодняшних россиян — внимания и признания заслуг тех, кто пережил войну, возродил страну и надеется, мечтает о достойной старости.

**Ведущий:** Справедливость и победа ваших требований будут так же неизбежны, как Победа нашего народа в Великой Отечественной войне.

### **Митинг Памяти, посвященный автозаводцам — участникам Великой Отечественной войны**

(До начала митинга звучат военные песни. Трек «Босиком по мостовой». Выходят чтецы в военной форме, пилотках).

**Ведущий 1:**

Помяни нас, Россия, засыпанных пеплом и пылью,  
Пулеметами врезанных в скальную твердь.  
Запиши нас в историю горестной былью  
И рубцом материнское сердце отметь.

**Ведущий 2:**

Помяни нас, Россия, и злых, и усталых,  
Одуревших от зноя, без сна, без воды,  
Отмеряющих жизнь от привала к привалу,  
От звезды до звезды, от беды до беды.

**Ведущий 3:**

Помяни нас, Россия, и в зной, и в стужу,  
Перед тем, как сойдешься за праздничный стол.  
Вспомни тех, кто присягу тебе не нарушил,  
Кто берег тебя вечно и в вечность ушел.

(Трек «Журавли»).

**Ведущий 4:** Здравствуйте уважаемые автозаводцы! 74 года назад отзвучали последние выстрелы большой, трудной, трагической и незабываемой войны. И в торжественные праздничные дни Великой Победы, мы вновь и вновь возвращаемся мыслями в те суровые годы, к тем героическим дням.

**Ведущий 5:** День Победы — день нашей гордости, нашего величия, мужества и отваги. День нашей памяти. Мы в вечном долгу перед теми, кто подарил нам мир, весну, жизнь. Митинг, посвященный памяти автозаводцам участникам Великой Отечественной войны, объявляется открытым.

**Ведущий 4:** Сегодня на митинге присутствуют:

**Ведущий 5:** Совет ветеранов Автозаводского района, совет ветеранов Горьковского автомобильного завода, участники Великой Отечественной войны и труженики тыла...

**Ведущий 4:** ...Жители района, студенты, учащиеся школ...

(Трек «Дети войны»).

**Ведущий 2:**

Июнь. Россия. Воскресенье.  
Рассвет в объятьях тишины.  
Осталось хрупкое мгновенье  
До первых выстрелов войны.

**Ведущий 3:**

Через секунду мир взорвётся,  
Смерть поведёт парад-алле,  
И навсегда погаснет солнце  
Для миллионов на земле.

**Ведущий 1:**

Июнь. Россия. Воскресенье.  
Страна на грани: быть, не быть...  
И это жуткое мгновенье  
Нам никогда не позабыть...

(Трек «Последний бой»).

**Ведущий 4:** Разом перевернулся мирный уклад, нарушился привычный трудовой ритм, каждый по-новому взглянул на свое место в жизни. Из Соцгорода, Стригинского бора, с окского пляжа к проходным автозавода устремился людской поток. Несмотря на воскресный день, автозаводцы шли на свои участки, к своим станкам, рабочим местам.

**Ведущий 3:** Мощной волной прокатились по цехам и отделам многолюдные митинги. Реяли на ветру только что написанные лозунги: «Все, как один, на защиту Родины!», «Разгромим фашистских агрессоров!»

**Ведущий 1:** И тут же в президиум митинга стали поступать первые заявления с просьбой, с требованием немедленно направить их на фронт. Заявления патриотов, написанные по велению сердца на листочках из записных книжек, на бланках рабочих нарядов, на уголках утренних газет.

**Ведущий 2:** «Всё для фронта, всё для победы» — под таким девизом работали, не жалея сил, автозаводцы все 1418 суровых военных дней. На место ушедших, на поле битвы мужчин встали женщины, подростки. Выполняя задания фронта, люди сутками не выходили из цехов.

**Ведущий 3:** На разбитых фронтовых дорогах горели «полуторки» и самоходки, уходили под лёд Ладоги, спасая жизни людей. Уходили в бессмертие... Как и тысячи автозаводцев, не вернувшихся с Великой Отечественной. Как и тысячи автозаводцев, погибших на своих рабочих местах во время налётов фашистской авиации.

**Ведущий 4:** На фронт ушли 45 тысяч автозаводцев, каждый пятый из них не вернулся — 9 тысяч человек погибли.

**Ведущий 5:** Более 35 тысяч автозаводцев награждены орденами и медалями. 39 человек стали Героями Советского Союза, двое — полными кавалерами Ордена Славы. (Трек «На безымянной высоте»).

**Ведущий 4:** Слово для приветствия предоставляется... (называется почетный гость). (Трек «Мгновения»).

**Ведущий 2:**

День Победы. И в огнях салюта  
Будто гром: — Запомните навек,  
Что в сраженьях каждую минуту,  
Да, буквально каждую минуту  
Погибало десять человек!

**Ведущий 3:**

Как понять и как осмыслить это:  
Десять крепких, бодрых, молодых,  
Полных веры, радости и света  
И живых, отчаянно живых!

Ведущий 1:

На восьми фронтах моей отчизны  
Уносил войны водоворот  
Каждую минуту десять жизней,  
Значит, каждый час уже шестьсот!..

Ведущий 2:

И вот так четыре горьких года,  
День за днем — невероятный счет!  
Ради нашей чести и свободы  
Все сумел и одолел народ.

**Ведущий 5:** Васильев, Минеев, Плотников, Прыгунов, Смирнов и тысячи других автозаводцев на полях сражений и у станков ковали Победу. Их подвиг не забыть! (Трек «Любовь святая», композитор Г. Свиридов).

**Ведущий 1:**

Разве для смерти рождаются дети, Родина?  
Разве хотела ты нашей смерти, Родина?  
Пламя ударило в небо! — Ты помнишь, Родина?  
Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» Родина.  
Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.  
Просто был выбор у каждого: я или Родина.

**Ведущий 3:**

Ой, зачем ты, солнце красное,  
Все уходишь — не прощаешься?  
Ой, зачем с войны безрадостной,  
Сын, не возвращаешься?  
Из беды тебя я выручу,  
Прилечу орлицей быстрою...  
Отзовись, моя кровиночка!  
Маленький. Единственный...

**Ведущий 2:**

Однажды мы вас потревожим во сне.  
Над полями свои голоса пронесем в тишине.  
Мы забыли, как пахнут цветы. Как шумят тополя.

Мы и землю забыли. Какой она стала, земля?  
Как там птицы? Поют на земле без нас?  
Как черешни цветут на земле без нас?  
Как светлеет река? И летят облака над нами?  
Без нас.

**Ведущий 4:**

Помните! Через века, через года — помните!  
О тех, кто уже не придет никогда — помните!  
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.  
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

**Ведущий 5:**

Люди! Покуда сердца стучатся — помните!  
Какою ценой завоевано счастье — пожалуйста, помните!  
Песню свою отправляя в полет — помните!  
О тех, кто уже никогда не споет — помните!  
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!  
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

**Ведущий 4:** Наступает минута молчания.

(Трек «Метроном», 1 минута. Трек «Землянка»).

**Ведущий 4:** Вечная память жертвам Великой Отечественной войны!

**Ведущий 5:** Вечная слава героям, павшим за свободу и независимость нашей Родины!

**Ведущий 4:** Склонив головы, мы возлагаем цветы в память о воинском подвиге автозаводчан.

**Ведущий 5:** Первыми к мемориалу приглашаются представители администрации и ветераны (возложение цветов).

**Ведущий 4:** Мы предлагаем возложить цветы жителям Автозаводского района (возложение цветов).

**Ведущий 5:** Приглашаем возложить цветы студентов и учащихся школ (возложение цветов).

(Трек «Слова И. Левитана о капитуляции Германии». Трек «День Победы»).

**Ведущий 3:**

Зажглась на небе яркая звезда  
В тот майский день, когда пришла Победа.  
И пусть бегут безжалостно года,  
Им не затмить тот яркий лучик света.

**Ведущий 1:**

Победа в сердце каждого живет.  
Она во мне, как праздник самый светлый.  
Он никогда — я верю — не умрет,  
Ведь он бессмертной памятью согретый.

**Ведущий 2:**

Все меньше вас, участников войны,  
Но вы в строю, солдаты-ветераны,  
Все также нежно в эти дни весны  
Вам внуки дарят красные тюльпаны.

**Ведущий 4:**

Нет, не забыты подвиги солдат,  
Их ратный труд и мужество воспеты.  
И пусть мы чтим немало разных дат,  
Величественней нет, чем День Победы.



(Трек «Тучи в голубом»).

**Ведущий 5:**

Храните жизнь, храните мир,  
Подаренный и вам, и мне!  
Во имя павших и живых  
Все ведущие: Мы не забудем о войне!

**Ведущий 4:** На этом митинг памяти разрешите считать закрытым.  
(Песни военных лет).

### **Митинг, посвященный Герою Советского Союза А.И. Поющеву** (улица Поющева, 1)

(До начала митинга звучат военные песни. Фонограмма «Слова Левитана о начале войны»).

**Чтец:**

Я никогда не видела войны  
И ужаса её не представляю,  
Но то, что мир наш хочет тишины,  
Сегодня очень явно понимаю.  
Спасибо вам, что нам не довелось  
Представить и узнать такие муки.  
На вашу долю все это пришлось —  
Тревоги, голод, холод и разлуки.  
Спасибо вам, за солнца яркий свет,  
За радость жизни в каждом миге нашем,  
За трели соловья и за рассвет,  
И за поля, цветущие ромашкой.  
Да! Позади остался страшный час.  
Мы о войне узнали лишь из книжек.  
Спасибо Вам. Мы очень любим вас.  
Поклон вам от девочек и мальчишек!

(Фонограмма-минус песни «На безымянной высоте»).

**Ведущий 1:** Здравствуйте, уважаемые автозаводцы! Именно словами благодарности мы хотим начать митинг у мемориальной доски имени Алексея Ивановича Поющева, в преддверии 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, чтобы почтить память тех, кто отдал свои жизни за свободу и независимость нашей Родины.

**Ведущий 2:** Алексей Иванович Поюшев родился в селе Яблонка (ныне Вадского района Нижегородской области) в семье крестьянина. В 10 лет остался без матери. С 1937 года жил в городе Горьком, куда переехал отец. Окончил 9 классов средней школы №19 (сейчас средней школы №126), занимался в аэроклубе.

**Ведущий 3:** В 1940 году был призван в Красную Армию и направлен в летное училище. Начало Великой Отечественной войны встретил курсантом Энгельсской военно-авиационной школы пилотов, которую успешно окончил в 1942 году. Освоил самолет-штурмовик Ил-2. Весной 1943 года прибыл в 614-й штурмовой авиационный полк.

**Ведущий 1:** В боевых действиях принимал участие с мая 1943 года. Воевал на Брянском, 2-м Прибалтийском фронтах. Участвовал в сражении на Курской дуге, освобождал Белоруссию и Прибалтику.

**Ведущий 2:** Слава о самом молодом командире эскадрильи шла по всему фронту. 8 марта 1944 года со своей эскадрильей Алексей Иванович обнаружил скопление вражеских танков и атаковал их. В бою был подбит и двое суток вместе со стрелком-радистом выбирался к своим. В июле 1944 года вместе с эскадрильей уничтожил скопление вражеской техники, а через несколько дней — 20 железнодорожных цистерн с горючим.

**Ведущий 3:** На железнодорожной станции Синезёрка Поющевым был уничтожен эшелон противника, а при выходе из атаки уничтожен мост через реку Ревна, забитый транспортом и живой силой противника.

**Ведущий 1:** К сентябрю 1944 года гвардии капитан Поющев совершил 93 боевых вылета, в том числе 53 — ведущим групп штурмовиков, нанеся противнику большой урон в живой силе и технике. Эскадрилья под его командованием произвела 425 успешных боевых вылетов. 7 сентября командир полка подписал представление на присвоение ему звания Героя Советского Союза.

**Ведущий 2:** В сентябре напряженная боевая работа продолжалась. С 14 сентября летчики полка ежедневно по несколько раз поднимались в воздух. Утром 22 сентября гвардии капитан Поющев во главе шестерки «илов» наносил удар по скоплению танков, автомашин и пехоты в районе города Отре (Латвия). В этом вылете его самолет был сбит зенитной артиллерией: от попадания снаряда Ил-2 раскололся на две части, стрелка выбросило и он спасся на парашюте, у летчика спастись шансов не было.

**Ведущий 3:** Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 августа 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии капитану Поющеву Алексею Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

(Песня «Журавли». Фонограмма — «Реквием» Моцарта).

**Ведущий 1:** Светом благодарной памяти, светом любви нашей, светом скорби нашей, пусть озарятся имена павших. Вспомним! 3 года, 10 месяцев и ещё 18 дней.

**Ведущий 2:** 26 миллионов 452 тысячи жизней унесла Великая Отечественная война.

**Ведущий 3:** Вспомним!

**Ведущий 1:** Вспомним тех, кто бился с врагом на фронте, кто воевал в партизанских отрядах, кто страдал в фашистских концлагерях.

**Ведущий 2:** Вспомним тех, кто без сна и отдыха трудился в тылу.

**Ведущий 3:** Вспомним тех, кто дошёл до Берлина и Праги, и кого сегодня нет с нами.

**Ведущий 1:** Вспомним о деревнях, сожжённых дотла, о посёлках, стёртых с лица земли.

**Ведущий 2:** Вспомним о сотнях городов — разрушенных, но не покорённых, каждую улицу вспомним, каждый дом.

**Ведущий 3:** Солдат Великой Отечественной! Ты насмерть стоял под Москвой и Сталинградом, вёз хлеб в блокадный Ленинград, горел в танке под Прохоровкой...

**Ведущий 1:** Погибая, ты спасал миллионы жизней — ты, потерявший родных и близких в сталинских лагерях, принёс свободу узникам Освенцима, Бухенвальда, Дахау.

**Ведущий 2:** Ты не вторгался в чужие пределы, не искал славы, ты защищал Отчизну, защищал свою семью.

**Ведущий 3:** Вспомним всех, кто положил свою жизнь на алтарь Победы. Поклонимся им низко!

**Ведущий 1:** Проходят годы, десятилетия, сменяются поколения, но разве можно придать забвению подвиг воинов, защитивших не только нашу жизнь, но и само звание человека, которое хотел растоптать фашизм.

**Ведущий 2:** В преддверии Дня Великой Победы мы склоняем головы перед светлой памятью не вернувшихся с войны сыновей, дочерей, отцов, матерей, дедов, мужей, жён, братьев, сестёр, родных, друзей.

**Ведущий 3:** Наступает минута молчания.

(Фонограмма «Метроном», 1 минута. Фонограмма из к/ф «17 мгновений весны» — минусовка песни «Я прошу...»).

**Ведущий 1:** Вечная память жертвам Великой Отечественной войны!

**Ведущий 2:** Вечная слава героям, павшим за свободу и независимость нашей Родины!

**Ведущий 3:**

Люди! Покуда сердца стучатся — помните!  
Какою ценой завоевано счастье — пожалуйста, помните!

**Ведущий 1:**

Песню свою отправляя в полет — помните!  
О тех, кто уже никогда не споет — помните!

**Ведущий 2:**

Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!  
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

**Ведущий 3:**

Никто не знает их фамилий  
О них ни песен нет, ни книг,  
Здесь чей-то сын и чей-то милый  
И чей-то первый ученик.

**Ведущий 1:**

Они легли на поле боя —  
Жить начинавшие едва.  
И было небо голубое,  
Была зеленая трава.

**Ведущий 2:**

По всей России обелиски,  
Как души, рвутся из земли.  
Они прикрыли жизнь собою —  
Жить начинавшие едва.  
И было небо голубое,  
Была зеленая трава.

(Фонограмма из к/ф «17 мгновений весны», минусовка песни «Мгновения»).

**Ведущий:**

Слово предоставляется... (выступления гостей митинга).

**Чтец:**

Березы в ночи — как улыбки...  
Вот так улыбается Русь  
Сквозь беды свои и ошибки,  
Сквозь майские грозы и грусть.  
Березы — как давние даты,  
Что все еще в сердце остры.  
Похожи на русских солдаток  
Березы военной поры.  
Светлы, величавы и строги,

С Россией сроднившись судьбой,  
Стояли у каждой дороги,  
Солдат провожая на бой.  
Бежали за поездом следом,  
В снегу утопая по грудь...  
Зимою бежали и летом.  
И был нескончаем их путь.  
Собой партизан укрывали,  
Плечом подпирали жилье.  
Бойцам на коротком привале  
Тепло отдавали свое.  
Березы — разлуки и встречи,  
Печаль над безмолвием трав...  
Люблю ваши сильные плечи  
И тихий приветливый нрав.  
Березы, березы России —  
Вы все вместе с нами прошли.  
И нету конца вашей силе,  
Идушей от русской земли.

(Фонограмма минус песни «Землянка»).

**Ведущий:** Алексей Иванович Поюшев был смелым гражданином своей страны, за проявленные мужество и героизм он был награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени.

**Ведущий:** Именем героя названы улицы в Автозаводском районе города Нижнего Новгорода и поселке Вад. На фасаде школы №126, где учился Алексей Иванович, установлена мемориальная доска.

**Ведущий:**

Как продолжение жизни солдат,  
Под звездами мирной державы  
Цветы на ратных могилах горят  
Венками немеркнувшей славы.

**Ведущий:** Предлагаем возложить цветы к мемориалу имени Алексея Ивановича Поюшева.

(Фонограмма «Слова Левитана о капитуляции Германии»).

**Чтец:**

Еще стояла тьма немая,  
В тумане плакала трава.  
Девятый день большого мая  
Уже вступил в свои права.  
Армейский зуммер пискнул слабо:  
Два слова сняли грузный сон.  
Связист из полкового штаба  
Вскочил и бросил телефон.  
И всё! Никто не звал горнистов,  
Никто не подавал команд.  
Был грохот радости неистов,  
Дробил чечетку лейтенант.  
Стреляли танки и пехота.  
И, раздирая криком рот,  
Впервые за четыре года  
Палил из «Вальтера» начпрод.

Не рокотали стайки «Яков»  
Над запыхавшею зарёй.  
И кто-то пел. И кто-то плакал,  
А кто-то спал в земле сырой.  
Вдруг тишь нахлынула сквозная,  
И в полновластной тишине  
Спел соловей, еще не зная,  
Что он поет не на войне.

(Фонограмма «День Победы»).

**Ведущий:**

День Победы — праздник всей страны.  
Духовой оркестр играет марши.  
День Победы — праздник седины  
Наших прадедов, дедов и тех, кто младше.

**Ведущий :**

Даже тех, кто не видал войны —  
Но ее крылом задет был каждый, —  
Поздравляем с Днем Победы мы!  
Этот день — для всей Отчизны важный.

**Ведущий:**

За то, что войну мы знаем  
Только по вашим рассказам,  
За то, что выстрелов в жизни  
Мы не слышали ни разу,

**Ведущий:**

За то, что мирное солнце  
Над нашим домом сияет  
Спасибо вам, ветераны,  
Внуки вас поздравляют.

**Ведущий:**

С Днем Победы великой  
С праздником славной победы  
За наше мирное детство  
Спасибо вам воины-деды!

(Фонограмма вальса «Тучи в голубом»).

**Ведущий:**

На этом митинг памяти Алексея Ивановича Поющева разрешите считать закрытым.

## **«Повар на войне — главная фигура» (рецепты приготовления пищи в годы Великой Отечественной войны из домашней кулинарной книги)**

---

**Шевцова Гульнара Агдасовна**, учитель-дефектолог  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лениногорская школа №14 для детей с ограниченными возможностями здоровья», Республика Татарстан

**Цель:** показать важность и значение профессии «повар», ее вклад в военное время, изучение рецептов приготовления пищи в годы Великой Отечественной войны и изготовление блюда по выбранному рецепту.

### **Задачи**

**Обучающие:** изучить рацион питания солдат, ассортимент продуктов, применяемых в военных условиях для приготовления пищи, способы приготовления пищи.

**Развивающие:** развить навыки приготовления кулинарных блюд, навыки систематизации знаний и применение теоретических знаний на практике, навыки коллективной работы.

**Воспитательные:** воспитывать патриотизм, терпение, внимательность, культуру поведения, аккуратность и любовь к профессии «повар».

Основные виды учебной деятельности на уроке

### **Регулятивные УУД:**

- принятие учебной цели;
- выбор способов деятельности;
- планирование организации контроля труда;
- организация рабочего места;
- выполнение правил гигиены учебного труда.

### **Познавательные УУД:**

- сравнение;
- анализ;
- систематизация;
- практическая работа;
- усвоение информации с помощью компьютера;
- работа со справочной и дополнительной литературой.

### **Коммуникативные УУД:**

• умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и подобное;

- слушать и слышать собеседника, учителя;
- задавать вопросы на понимание, обобщение.

### **Личностные УУД:**

- самопознание;
- самооценка;
- личная ответственность;
- адекватное реагирование на трудности.

**Основные ключевые понятия урока:** «повар», рецепт, рацион питания, технология изготовления блюда.

**Оборудование кабинета:** рабочее место ученика и учителя, мультимедиа аппаратура, компьютер, оборудование кухни, посуда, мойка.

**Время:** 2 академических часа — 1 час теории, 1 час практики.

## Ход урока

### Урок 1

#### 1. Вступление.

Народная мудрость гласит: «Война — войной, а обед — по расписанию».

В военных мемуарах много написано о летчиках, разведчиках, танкистах и пехоте. А вот о поварах прочитаешь нечасто. Есть на передовой и такая военная специальность, без которой на войне не обойтись. Каким бы смелым и сильным воин ни был, долго без пищи он не протянет. Это признают все — от рядового солдата до маршала.

В предпраздничные дни по телевизору часто показывают старые кадры военной кинохроники. Нет-нет да во фронтовых сюжетах мелькнет и военно-полевая кухня — с огромными колесами, котлами, полными солдатской каши, и победно торчащей в небо железной трубой. Вот измученные боем, уставшие после трудного перехода или форсирования реки советские солдаты. Кто — сидя, кто — стоя ловко орудет ложкой, прижимая к груди котелок.

«Повар на войне — главная фигура», — говаривал Михаил Кутузов. Ведь щи да каша для бойца — главный боеприпас, без них нет и победы.

Солдатам-освободителям необходимы были силы, чтобы бить врага. И кашевары — их было всего двое — старались. Прежде всего нужно было заготовить дрова, воду и позаботиться о безопасности. Трубу полевой кухни прикрывали лапником, ведь в небе постоянно кружили вражеские «мессеры» — фашисты уничтожали не только военную технику, людей, но и старались оставить противника без обеда. А бойцы и без того недоедали. Питание было однообразным и скудным. Порой суп варили с одной крупой.

Самым нелюбимым блюдом считалась недоваренная каша из перловой крупы, которую называли «шрапнелью».

Тушенку разрешали использовать лишь в особо торжественных случаях. Чаще еду заправляли жиром или салом, и накормить бойцов три раза в сутки удавалось не всегда — лишь во время коротких передышек. В котелок наливали суп, а в крышку накладывали кашу.

Память о тех грозных годах навсегда должна остаться в сердцах людей, живущих вместе в единой стране. Придёт время, вы вырастаете и тоже встанете в ряды защитников нашей Родины.

Прошёл солдат войну большую,  
Выполнял приказы,  
Защищал страну большую  
От чумной заразы.  
Он не думал о наградах,  
Только о победе,  
А ещё, и это правда,  
О вкусном обеде.  
Не секрет, что для солдата,  
Чтобы бравый был и смел,  
Ему, кроме автомата,

Надо, чтобы он поел.  
Да, на фронте повар — личность,  
Он на фронте — кашевар,  
Нужен там обед приличный,  
Не какой-то «самовар».  
Там, на фронте, там — не дома,  
Надо тот обед сварить  
По-пластунски до окопа,  
Там солдата накормить.

**Тема урока:** «Повар на войне — главная фигура. Рецепты приготовления пищи в годы Великой Отечественной войны из домашней кулинарной книги».

Для подготовки к уроку вам было предложено найти информацию по заданной теме из различных источников: интернет, печатные издания, опрос или беседа с участниками Великой Отечественной или их родственниками, и подготовить её в одном из предложенных видов: тематический доклад-выступление; кулинарная «Книга Памяти» предков (участников Великой Отечественной войны).

## 2. Основная часть.

Сейчас прослушаем подготовленные выступления: доклады и ознакомимся с кулинарной книгой участников войны (выступления учащихся).

Героический подвиг кашевара Ивана Середы — беспримерный и единственный в истории Великой Отечественной войны. Шел жаркий август 1941 года. Наши войска упорно отбивали ожесточённый натиск гитлеровских полчищ в районе Двинска, Латвийской ССР. Иван Середка был тогда поваром. Пристроившись со своей кухней в лощинке, заросшей леском, он готовил обед для воинов, оборонявших подступы к городу, и прислушивался к звукам боя. Ему казалось, что положение на передовой вроде бы «не горячее», через какой-то часик можно будет накормить друзей вкусным супом. Только размышлял, и вдруг совсем невдалеке послышался гул мотора. Выглянул Иван из-за куста и глазам своим не поверил — по просёлочной дороге полз танк с фашистским крестом. Дрогнуло у повара сердце. Машинально схватив винтовку и... топор, Середка, перебегая от дерева к дереву, бросился наперерез стальной машине. Хотел стрелять, но решил, что это бесполезно. И в тот же миг («Откуда только ловкость взялась», — говорил после) прыгнул на танк. Дальше все произошло, очевидно, тоже машинально. Выхватил из-за пояса увесистый топор и, размахнувшись, со всей силы рубанул по стволу пулемета. Вслед за этим заклинил топором башню танка, бросил на смотровую щель кусок брезента и забарабанил прикладом по броне. Его удары гремели, как разрывы снарядов. Гитлеровские вояки растерялись. Машина заюлила. Когда на подмогу прибежали бойцы, сдавшиеся в плен четыре вражеских танкиста уже стояли на земле и со страхом озирались по сторонам. Много было в тот тяжёлый день добрых шуток, радости и задорного смеха. Середка и прославиться своей храбростью сумел, и друзей успел накормить сытным обедом-ужином. Через некоторое время Ивану с группой бойцов довелось побывать в разведке в тылу противника. Там он снова показал бесстрашие и отменную воинскую сноровку. По представлению командования Северо-Западного фронта Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 августа 1941 года И.П. Середке за его ратные подвиги было присвоено звание Героя Советского Союза.



**8 июля 1943 года были учреждены нагрудные знаки для поощрения воинов «Отличный повар», «Отличный пекарь».**

В предвоенной тишине  
Он на повара учился,  
Не в кафе, а на войне,  
Повар очень пригодился.  
Так и начал воевать:  
Варил суп и кашу,  
В окопах кормил солдат,  
Защищавших землю нашу.  
А потом случилось так,  
Повар тоже ведь солдат,  
Что сменил он свой черпак  
На военный автомат.  
Он включился смело в драку,  
В бою храбрость проявил,  
Без потерь врага атаку,  
Тогда взвод его отбил.  
Его храбрость оценили  
И представили к награде,  
Командиры так решили:  
Дать солдату орден надо.

На значке «Отличный повар» — позолоченное изображение походной кухни Турчановича, а на знаке «Отличный пекарь» — позолоченное изображение хлебопекарной печи и колосев пшеницы.

Солдатские повара награждались знаком «Отличный повар» за высокие образцы «отличного приготовления вкусной, разнообразной пищи в боевой обстановке; быстрой доставки горячей пищи и чая бойцам; использования местных источников витаминов и зелени» и другие успехи. Каждое награждение объявлялось приказом по части, армии, фронту. Запись о награде заносилась в красноармейскую книжку бойца. Знаком отличных поваров и пекарей отмечено 33 тысячи бойцов.

Говоря о еде солдат, нельзя не упомянуть, что прием пищи для солдат (и уж точно во время войны) — это не просто утоление голода. Это редкие минуты солдатского быта, когда он испытывает удовольствие от вкусного борща, гуляша, каши, общается с другими, думает о своем. В этот момент наступает психологическая и физическая релаксация — солдат отдыхает. Полевые кухни войны были не просто выездными столовыми — а своеобразными «клубами» — солдаты не просто, отдыхали и наслаждались едой, а, в первую очередь, окунались в атмосферу мирной жизни.

Полевые кухни были средоточием жизни вообще, так как подкармливали не только солдат, но и мирных жителей. Полевая кухня предназначена для приготовления пищи и организации питания в походных условиях, на удаленных объектах, в военных частях.

Базируется на передвижном шасси или на платформе грузового автомобиля. Имеет от одного до четырёх котлов. Может включать в себя помещение-столовую.

В царской армии первые полевые кухни появились в 1898 году. До этого еда в походных условиях готовилась на костре в котлах, перевозившихся в обозе. В 1896 году Военное министерство объявило конкурс на военно-походные кухни. Впервые в боевой обстановке полевые кухни были использованы во время

Китайского похода, а затем во время русско-японской войны. Это полевая кухня Турчановича (патент 1907 года). Она имела два котла, расположенных на одноосной повозке на «деревянном» ходу (задний ход) и «передний ход» — одноосная повозка в виде ящика, где хранились кухонная утварь и продукты. Каждый котел имел самостоятельную топку, один был предназначен для первых блюд (190 л), второй — для вторых (130 л), причем второй котел имел «масляную рубашку», чтобы каши не пригорали.

Уже во время Первой мировой войны все войска были обеспечены этими кухнями. Они же «провоевали» в Советской армии и всю Вторую мировую войну. Естественно, эти кухни были приспособлены для топки, прежде всего, дровами. Вода в котле такой кухни закипала за 40 минут, на роту обед из двух блюд готовился 3 часа, ужин — 1,5 часа. Полевые пекарни были введены в 1888 году.

Пример рациона солдат во время Великой Отечественной войны (приложение к постановлению ГКО №662 от 12.9.1941 «Норма №1 суточного довольствия красноармейцев и начальствующего состава боевых частей действующей армии»):

Хлеб: октябрь-март — 900 г.; апрель-сентябрь — 800 г.

Мука пшеничная 2-й сорт — 20 г.

Крупа разная — 140 г.

Макаронны — 30 г.

Мясо — 150 г.

Рыба — 100 г.

Комбизир и сало — 30 г.

Масло растительное — 20 г.

Сахар — 35 г.

Чай — 1 г.

Соль — 30 г.

Овощи:

картофель — 500 г.

капуста — 170 г.

морковь — 45 г.

свекла — 40 г.

лук репчатый — 30 г.

зелень — 35 г.

Махорка — 20 г.

Мыло — 200 г. (в месяц)

Спички — 3 коробки (в месяц).

По этим нормам довольствуется рядовой и младший начсостав воинских частей первых линий действующей армии. В период с декабря по февраль дополнительно выдается сало свиное по 25 г. в сутки на человека.

Такой рацион не очень разнообразен, хотя и достаточно питателен для того, чтобы покрыть дневную норму потребления солдат. Любимыми блюдами, которые готовились на полевой кухне, были: кулеш, борщ, щи, тушеный картофель, гречка с мясом. Эти, незамысловатые на первый взгляд, блюда прекрасно подходили для полевых условий и идеально варились в котлах полевой кухни.

Домашним заданием было собрать рецепты полевой и походной кухни. Вот несколько рецептов.

### **Рецепт №1. Кулеш по рецепту 1943 года**

Мой прадед прошел всю Великую Отечественную войну, служил в танковых войсках. Когда я был подростком, он очень много рассказывал мне о войне, о быте солдат и так далее. В один из теплых дней августа (год не помню) он приготовил мне кулеш, как он выразился «по рецепту 1943» года — именно таким сытным блюдом (для очень многих солдат — последним в их жизни) кормили танковые экипажи ранним утром перед одним из величайших танковых сражений II мировой войны — «Битвой на Курской дуге». А вот и рецепт:

Берем 500-600 грамм грудинки на костях. Срезаем мясо, а косточки бросаем вариться на 15 минут в воду (примерно 1,5-2 литра).

Добавляем в кипящую воду пшено (250 — 300 грамм) и варим до готовности.

Чистим 3-4 картошки, режем её крупными кубиками и бросаем в кастрюлю. На сковородке обжариваем мясную часть грудинки с 3-4 мелко порезанными головками репчатого лука и добавляем в кастрюлю, варим еще минуты 2-3. Получается то ли густой суп, то ли жидкая каша. Вкусное и сытное блюдо.

### **Рецепт №2. «Макароны «балтийские» по-флотски с мясом**

Со слов соседа по даче, фронтовика-десантника (боевой мужик! в здравом уме, в свои 90 лет по 3 км в день бегают, купается в любую погоду) данный рецепт активно использовался в праздничном меню (по случаю удачных сражений или побед флота) на кораблях Балтийского флота во времена Великой Отечественной войны:

В одинаковой пропорции берем макароны и мясо (желательно на ребрышках), лук (примерно треть от веса мяса и макарон). Мясо отваривается до готовности и режется кубиками (бульон можно использовать на суп). Макароны отвариваются до готовности. Лук припускают на сковороде до «золотистого» цвета. Мясо, лук и макароны смешиваем, выкладываем на противень (можно добавить чуток бульона) и ставим в духовку на 10-20 минут при температуре 210-220 градусов.

### **Рецепт №3. Пшениная каша с чесноком**

Для каши нужны пшено, вода, растительное масло, лук, чеснок и соль. На 3 стакана воды берем 1 стакан крупы.

Наливаем в кастрюлю воду, сыплем крупу и ставим на огонь. Поджариваем на растительном масле лук. Как только вода в кастрюле закипит, выливаем туда нашу зажарку и солим кашу. Она еще минут 5 варится, а мы тем временем очищаем и мелко режем несколько зубков чеснока. Теперь надо снять кастрюлю с огня, добавить в кашу чеснок, перемешать, закрыть кастрюлю крышкой и завернуть в «шубу»: пусть распарится. Такая каша получается нежной, мягкой, ароматной.

### **Рецепт №4. Морковный чай**

Очищенную морковь терли на терке, сушили и прожаривали (думаю сушили) на противне в духовке с чагой, после чего заливали кипятком. От моркови чай получался сладковатым, а чага давала особый вкус и приятный темный цвет.

### **Рецепт №5. Пирог с гречневой кашей, жареным луком и грибами**

А вот рецепт очень вкусного пирога, который во время войны очень часто готовили жители сельской местности Урала. В годы Великой Отечественной

войны колхозы весь урожай отправляли на фронт. По карточкам давали минимум продуктов и люди выживали своим хозяйством. По праздникам в деревне, где в то время проживала моя бабушка, делали пироги вот по такому рецепту: готовили обычное дрожжевое тесто, варили практически до готовности рассыпчатую гречневую кашу. Свежие лесные грибы обжаривали с луком или тушили в воде до готовности, после чего остужали и смешивали с кашей. Делали пирог с очень тонкой верхней корочкой и выпекали. Пирог получается очень вкусным при условии, если предварительно сваренная каша получается рассыпчатой.

#### **Рецепт №6. Гороховый суп**

С вечера заливали в котле горох водой. Иногда горох заливали вместе с перловой крупой. На следующий день горох перекладывали в военно-полевую кухню и варили. Пока варился горох, в кастрюле на сале пережаривали лук и морковь. Если не было возможности сделать зажарку, закладывали так. По мере готовности гороха добавлялась картошка, затем зажарка и в последнюю очередь закладывалась тушенка.

#### **Рецепт №7. Щи солдатские**

Отварить мясо, незадолго до готовности добавить в бульон промытую квашеную капусту и нарезанную крупными кубиками картошку. Перед самой готовностью добавить морковку, лук и томатное пюре, обжаренные на сале. Варить до готовности.

В самом конце добавить поджаренную муку, разведенную в бульоне или воде, посолить, добавить лавровый перец.

Мясо при отсутствии заменить на тушенку.

#### **Рецепт №8. Гречневая каша**

Обжарить лук на сале. Открыть тушенку. Перемешать жареный лук, тушенку и гречневую крупу. Посолить, залить водой и варить, помешивая до готовности.

Нужно быть очень сильным народом, иметь стальной характер, обладать великой нравственной силой, чтобы противостоять врагу, побороть его несметные силы. От каждого бойца, будь то танкист, летчик, разведчик, шофер, пехотинец, от его мужества и смекалки зависит многое, но на войне без повара не обойтись, и это признают все — от рядового солдата до маршала. Голодный боец не сможет совершать подвиги.

День Победы — праздник по-настоящему народный, теплый и грустный в то же время, ибо за победой всегда стоит подвиг множества людей, которые пожертвовали собой во имя мира.

**Слова учителя:** Трудно было человеку на войне, трудно смотреть, как рядом падает убитый товарищ, трудно сотнями рыть могилы. Но наши люди жили и выживали на этой войне. Неприятельность советского солдата, его героизм делали победу ближе с каждым днем.

Мы благодарны ветеранам,  
Войну прошедшим до конца.  
Война ушла, остались раны,  
Осталась боль в ваших сердцах.  
Остались в памяти рассветы,  
Что вы встречали на войне.

Ведь это было с вами где-то,  
Простите, что не знаем, где.  
В суетных днях, в горячке будней,  
Мы помним все-таки всегда,  
Что вам обязаны все люди,  
Живущие и жившие тогда.

## Урок 2 Практическая работа

Сегодня мы сварим солдатскую еду — гречневую кашу с тушенкой. Ребята делятся на бригады и готовят блюда. Звучат песни военных лет. Затем все дегустируют и делятся своими рассуждениями об Отечественной войне и военно-полевой кухне.

### Приготовление гречневой каши с тушенкой

**Продукты:** крупа гречневая — 200 г, лук-репка — 1 шт., тушенка говяжья — 1 банка.

**Оборудование и приспособления:** плита, кастрюля, сковорода, разделочная доска, нож.

При выполнении практической работы необходимо соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с ножом и горячей жидкостью.

#### Технология приготовления:

1. Крупу перебрать, промыть в проточной воде. Залить водой в пропорции 1:3, подсолить, варить 40 минут.
2. Лук очистить, промыть, нарезать мелкой соломкой, обжарить на жире от тушенки.
3. В готовую кашу добавить лук, тушенку, перемешать.
4. Сервировать стол. Провести дегустацию.
4. Рефлексия:

#### Ответьте на вопросы:

1. Можно ли рецепты военного времени использовать в современное время? Если да, то где и когда?
2. Какие продукты пополняли запас витамин в военное время?
3. Почему в блюда часто добавляли чеснок и лук?
4. Почему наиболее часто в рационе питания солдат использовались каши? Из чего они готовились?
5. Заключение. Подведение итогов. Оценка работы бригады. Уборка рабочего места.

**Домашнее задание:** приготовить блюдо по рецептам военного времени дома.

#### Используя раздаточный материал, найти ответы на вопросы:

1. Какие продукты использовались в полевой кухне во время Великой Отечественной войны?
2. Какие овощи наиболее часто использовались в пищу и почему?
3. Почему многие блюда готовились из крупы?

**Технологическая карта**  
**Приготовление гречневой каши с тушенкой**

**Продукты:** крупа гречневая — 300 г, лук-репка — 1 шт., тушенка говяжья — 1 банка.

**Оборудование и приспособления:** плита, кастрюля, сковорода, разделочная доска, нож.

При выполнении практической работы необходимо соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с ножом и горячей жидкостью.

**Технология приготовления:**

1. Вскипятить чайник с водой.
2. Крупу перебрать, промыть в проточной воде. Залить водой в пропорции 1:3, подсолить, варить 40 минут (на 300 г крупы— 900 мл воды).
3. Лук очистить, промыть, нарезать мелкой соломкой, обжарить на жире от тушенки.
4. В готовую кашу добавить лук, тушенку, перемешать.
5. Сервировать стол. Провести дегустацию.

Формы, технологии, сценарии отдельных мероприятий, методика проведения игровых и экскурсионных программ, организация проектной и исследовательской деятельности (обзор эффективных практик обучения и воспитания)

## Туристический маршрут «19 замков»

**Александрова Екатерина Валерьевна**, учитель истории и обществознания  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №16», г. Павлово, Нижегородская область

В Павлове находится большое количество памятников и достопримечательностей как старинных, так и современных (построенных в юбилейные годы города). Самая большая количество памятных мест находится в центре города, в его исторической части. Именно в этих местах чаще всего гуляют современные подростки. По результатам проведенных социологических опросов оказалось, что многие ребята не знают ни истории города, ни историю его достопримечательностей. Памятник подростками расценивается как «обычное украшение», а старинные здания редко попадают в поле зрения ребят. Стоит отметить и то, что современная экскурсия или маршрут должны быть увлекательными, интересными, необычными и мотивирующими. С ответами на эти «вызовы» и был разработан туристический маршрут «19 замков», в ходе которого ребятам предстоит послушать историю памятников или улиц, зафиксировать ее на маршрутном листе и воссоздать историю города (поскольку памятники относятся к разным периодам истории города), а также включиться в иммерсивную экскурсию.

Отличительной особенностью данного маршрута является и то, что его созданием и проведением занимаются учащиеся. Формат «дети — детям» позволяет найти эффективные и увлекательные формы презентации остановок туристического маршрута.

В городе проводятся экскурсии для подростков в рамках реализации проекта «Пушкинская карта». **Туристический маршрут «19 замков» проводится бесплатно, в него могут быть вовлечены и те учащиеся, которые еще не получили «Пушкинскую карту».**

**Обоснование названия «19 замков».** Павлово славится с давних времен производством ножей и замков. В ходе экскурсии ребята смогут увидеть миниатюрные замки, «Царь-замок», занесенный в «Книгу рекордов Гиннеса», а также понять, что замок — это символ силы, крепости, любви и защиты.

Павловские усадьбы купцов напоминают настоящие замки, которые отличаются своей уникальной архитектурой. Почему 19? — 19 остановок, 19 памятников, 19 историй. Здания и застройки улиц, истории связаны с историей города XIX века, когда Павлово достигло своего расцвета.

**Цель:** знакомство с историческим и культурным наследием Павлова через интерактивную экскурсию туристического маршрута «19 замков».

### **Задачи**

#### **Предметные:**

1. Знать историю дату и историю основания Павлова.
2. Познакомиться с деятельностью известных личностей (купцов Гомулина и Шеткина, уельца П. Куликова, купца Карачистова, крестьян Белозеровых), внесших вклад в развитие Павлова.
3. Познакомиться с основными историческими памятниками и достопримечательностями города, а также событиями, связанными с созданием данных архитектурных сооружений.
4. Познакомиться с лучшими проектными работами, представленными на муниципальных и региональных конкурсах и Интернет-проектах («Отечество», «Лучшие гиды Нижнего Новгорода», «Край Нижегородский», «Живая культура», «Природа и традиционная культура»), выполненными обучающимися МАОУ СШ №16 г. Павлово.
5. Создать информационный ресурс на видеохостинге и в социальных сетях для распространения информации о маршруте.

#### **Метапредметные:**

1. Развивать у обучающихся умения и навыки работы с иллюстративным материалом, видеоматериалами, информацией из Интернет-ресурсов.
2. Способствовать развитию умений и навыков анализировать, систематизировать и обобщать полученную информацию.
3. Развивать критическое мышление.
4. Развивать творческие способности обучающихся.
5. Развивать личностные и коммуникативные компетенции через групповую и совместную работу.
6. Создать ситуацию успеха для каждого ребенка.
7. Создать комфортную атмосферу для реализации деятельности учащихся.
8. Развивать проектные компетенции в рамках урочного и внеурочного времени.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитание патриотизма, чувство гражданственности, гордости за героическое прошлое нашего края.
2. Развитие таких качеств, как взаимопомощь, ответственность и дисциплинированность у детей и подростков.
3. Развитие лидерских качеств, организаторских способностей у детей и подростков.
4. Формирование дружного и сплоченного коллектива.

**Целевая аудитория туристического маршрута:** 9-18 лет.

### **Подготовительный этап**

На данном этапе создается рабочая группа учащихся, которая вместе с руководителем (наставником) создает проект. За основу планирования взяты рекомендации проектно-исследовательской педагогической лаборатории «Топос «Краеведение». Учащиеся получают «Дорожную карту проекта».

Каждый автор-участник выбирает определенную остановку (памятник, здание, историческое место) и работает над созданием остановки туристического маршрута. Для разработки содержания учащиеся получают алгоритм изучения памятника «От исследования к проекту», который включает в себя составляющие для исследования памятника, а также формы презентации памятника.

В помощь юным исследователям создан «Дневник краеведа», который содержит мотивирующие цитаты, план работы, вспомогательные методики исследования ([https://disk.yandex.ru/d/NhYjiVZ4dB\\_AHw](https://disk.yandex.ru/d/NhYjiVZ4dB_AHw)).



## Основной этап

На данном этапе происходит апробация и реализация туристического маршрута «19 замков».

1. Карта маршрута.

2. Эмблема и слоган маршрута.

Слоган:

«19 остановок с друзьями пройдешь,  
19 замков на счастье найдешь,  
Историю Павлова соберешь!»

3. Маршрутный лист.

4. Содержание туристического маршрута.

### 1. Старт. Вас приветствует команда средней школы №16 г. Павлова!

Ты — подросток, который любит гулять по городу вечерами, но не знает, куда пойти? Может быть, тебе интересно узнать историю города, но ты не хочешь ходить на утомительные экскурсии? Или тебе просто надоело сидеть дома за телефоном и хочется чего-то новенького? Тогда этот туристический маршрут для тебя! Мы назвали его «19 замков». «ЗамКИ» — потому что наш город Павлово с давних времен известен производством замков. Ну, или «зАмки» — в нашем городе столько интересных и красивых усадеб, что они напоминают настоящие замки. Почему 19? Ты увидишь уникальные постройки XIX века. Узнаешь историю Павлова, который стал городом в 1919 году. Наконец, 19 остановок — 19 историй! 19 замков, которые нужно открыть! Перед началом нашего туристического маршрута ты получишь вот такой маршрутный лист. Тебе предстоит соотнести памятник и вписать, какой период он отражает. Ну что? Поехали?! — нет, пошли. Наш маршрут — пеший. Не забывайте про пользу пешеходных экскурсий!

### 2. Памятник Павлу-перевозчику.

Павел-перевозчик встречает гостей города на выезде с моста через реку Ока и является своеобразной визитной карточкой Павлова. Пьедестал украшает большая надпись с названием города и датой его основания — 1566 год. С обратной стороны постамента можно прочитать на табличке историю о Павле-перевозчике.

По легенде, на месте нынешнего города человек по имени Павел перевозил на своем пароме людей и грузы. Вокруг его дома все чаще стали селиться пришлые люди, основавшие в итоге поселение Павлов Острог. Памятник установлен в 2016 году.

### 3. Нижегородская улица (дом купца Алипова).

В дореволюционное время улица носила названия Торговой и Стоялой. Под последним названием неоднократно упоминается в «Павловских очерках» В.Г. Короленко. «Ул. Нижегородская играла роль торгового центра села. Это единственная улица в Павлове, где доходные и торговые дома и лавки скупщиков образовали сплошной фронт застройки». Застройка улицы представлена комплексом каменных зданий XIX века. Из всей застройки особенно примечателен дом купца Е.Е. Алипова.

### 4. Памятник народному ополчению 1608 года.

Памятный камень в знак в честь подвига жителей Павловской земли, которые принимали участие в освобождении Поволжья в 1612 году. На монументе высечены следующие слова: «21 (11) декабря 1608 года нижегородское войско под руководством воеводы А.С. Алябьева разбило отряды войска Лжедмитрия II у села Павлово. Слава героям народного ополчения!»

Павлово сыграло огромную роль в формировании второго народного ополчения. Предлагаю посмотреть видеозаписи про Павлово и Ворсму в годы Смуты.

#### **5. Памятник ладье.**

Сделаем открытку! Пожалуй, самый «открыточный» вид Павлово находится здесь — у речного причала. И снова в кадре ладья! Данный памятник был установлен в 2006 году. Кстати, вот так выглядит герб города Павлово: «В рассеченном червленю и лазурью щите — серебряная ладья, обремененная на парусе молотом с высеченной искрой». Изображение ладьи белого цвета символизирует значимость Павлово как перевоза через реку Оку.

На парусе ладьи изображен молот с высекающей искрой, что символизирует традиционную связь поколений павловских умельцев и мастеров, живших в этом городе кузнецов прошлого и металлостроителей настоящего.

#### **6. Воскресенская церковь.**

Церковь Воскресения Христова — одно из самых старых зданий Павлово. Её строительство длилось несколько лет и завершилось в 1778 году.

Ранее на этом месте стояла деревянная церквушка. Вот как выглядела Воскресенская церковь в 1906 году. Вообще, до революции в Павлово было 13 церквей. В 1930-1936 гг. они были закрыты и почти все разрушены.

#### **7. Мост при переходе к парку «Дальняя круча».**

За Воскресенской церковью начинается зеленая прогулочная зона по высокому берегу, которая постепенно переходит в парк под названием «Дальняя Круча». Данный парк начал формироваться в 1893 году. Чуть позже был обустроен летний театр и танцплощадка с духовым оркестром. После войны в парке был установлен «Обелиск Славы». В последующие годы парк постепенно пришел в запустение. Наконец, в 2020 году началась его реставрация. Молодожены вешают тут замочки на память о дне бракосочетания. Да, замок — это не только символ защиты, но и символ крепкого семейного счастья.

#### **8. Краеведческий музей.**

В 1884 году купец Гомулин приобретает участок земли на пересечении древнейших улиц села Павлово — Большой Воскресенской и Бронниковской — и на «328 квадратных саженьях» за год строится двухэтажный каменный особняк, двухэтажный каменный склад да «каретник». Здание построено в стиле академической эклектики. Сегодня это — здание краеведческого музея города, который хранит много легенд и тайн.

#### **9. Дом купца Щеткина.**

Архитектурный стиль — эклектика. Разбор.

#### **10. Дом Клокова.**

Свернув влево на улицу Маяковского, мы оказываемся перед домом Александра Ивановича Клокова. Этот нарядный двухэтажный терем был построен в начале XX века. Нижняя часть дома выполнена в строгом кирпичном стиле, а верхняя выстроена полностью из дерева с резными модильонами и наличниками. Крыша украшена четырьмя фигурными башенками.

#### **11. Памятник «Катюша».**

Покровская площадь. Небольшой зеленый скверик на пересечении улиц Маяковского и Коммунистической.

В центре скверика среди деревьев можно найти гвардейскую минометную установку, ласково называемую фронтовиками «Катюша». К началу Великой Отечественной войны у Советского Союза было лишь 7 таких боевых установок. Из них была скомплектована батарея (ударное подразделение),

в личном составе которой находились и 9 павловчан. «Катюша» в то время была секретным оружием, поэтому батарея выезжала на фронт глубокой ночью. Свой первый выстрел по врагу «Катюша» сделала в Белоруссии около города Орша.

#### **12. Памятник кузнецу.**

В 2011 году в центре города Павлово Нижегородской области был установлен памятник павловскому кузнецу. Основным занятием местных жителей было кузнечное ремесло и замочно-ножевое производство. Кто-то в то время написал: «Село Павловское можно назвать селением Вулкановым. Взойди во всякий дом, и ты везде увидишь наковальни, молотки, пилы, сверла, шилья и тому подобное. Будто бы сам бог кузнецов Вулкан поселился на этой земле».

Слава о павловских кузнецах распространялась далеко за пределы нижегородской губернии.

#### **13. Кинотеатр «Спартак».**

Открыт 17 июля 1938 года. Сейчас это — любимое место молодежи.

#### **14. Ленинский садик.**

Рядом с Сенной площадью расположен небольшой сквер под названием «Ленинский садик». У этого места тоже есть своя интересная история.

Давным-давно, когда еще на Сенной площади торговали сеном, на месте «Ленинского садика» вели торговлю торфом и дровами. В 1889 году после очередного покушения на жизнь императора Александра III на этом месте был разбит Александровский сквер и выстроена часовня.

В советское время часовню разрушили, а сквер переименовали.

#### **15. Памятник гусям.**

Одна из древних традиций и забав павловчан — ежегодные гусиные бои. Раньше гусиные бои были обычным делом для многих городов России, а сейчас — попробуй поищи такое зрелище!

Павловчане смогли сохранить не только саму традицию, но и боевую породу гусей. Даже в голодные военные годы таких гусей не ели, берегли для потомков.

#### **16. Вотчинная контора Шереметьевых («Музей ножа»).**

Самое старое сохранившееся здание находится в переулке Луначарского — это вотчинная контора Шереметьевых, Павловское волостное правление. Здание построено в середине XVIII века. Первоначально дом принадлежал купцам Долгановым, с 1843 года в нём разместилась вотчинная контора Шереметьевых.

#### **17. Памятник лимону.**

Памятник лимону был установлен в центре города Павлово на Базарной площади в 2005 году. В 1860 году местный купец Иван Карачистов привез из Турции в Павлово черенки лимонного дерева. Он передал черенки своему родственнику Е.Д. Елагину, который смог вырастить из них комнатные лимонные деревья. Со временем мода на лимоны распространилась на всё Павлово. Павловчане начали удачно размножать лимон и выращивать их кто в оранжевых, а кто просто на окне.

#### **18. Царь-замок.**

Вы когда-нибудь видели предметы, занесенную в «Книгу рекордов Гиннеса»? Во время путешествия на нашем маршруте у вас появится такая возможность. В 2003 году мастера и студенты Павловского техникума народных художественных промыслов России решили возродить былую славу родного города и изготовили самый большой в мире навесной замок. Его высота — 1 м 74 см, вес замка — 399,5 кг, вес ключа — 16 кг.

### **19. Сенная площадь.**

Сенная площадь — исторический центр Павлова. Буквально через дорогу расположена Базарная площадь, а чуть в стороне через 200 метров — Центральная площадь.

Красивые здания на Сенной площади — это два торговых здания 1888 и 1897 гг. постройки. Они изначально строились под сдачу площадей в аренду. На первых этажах размещались лавки и магазины. На втором этаже в одном здании размещался трактир, а в другом проходили общественные собрания. Как можно понять из обилия рекламы, здания и по сей день используются для ведения торговли.

### **20. Автобусная остановка.**

Мы находимся на остановке. Перед нами — автобусы ПАЗ, которые производятся в нашем городе. Решение о создании в Павлове завода для обеспечения Горьковского автозавода и других автомобильных предприятий шофёрским инструментом и кузовной арматурой было принято в 1930 году. В 1932 году строительство было завершено, и начался выпуск продукции.

Наш маршрут подошел к концу. Мы надеемся, что вам было интересно с нами! До новых встреч!

### **Сценарий иммерсивной экскурсии «Встреча с купцом В. Гомулиным и его женой Елизаветой»**

— Здравствуйте! Меня зовут Василий Гомулин, а это моя жена Елизавета. Расскажу немного о себе. Мои предки вышли из крепостных крестьян графов Шереметевых и испокон веков проживали в деревеньке Вязовка, расположенной напротив Павлова. Мои родители имели небольшое предприятие по производству колокольчиков.

— Меня зовут Елизавета Лавровна, я дочь богатого горбатовского купца. Мой папенька дал большое приданое, на которое мы решили построить этот дворцовый ансамбль. Как вы думаете, почему именно в этом месте я решила построить свою усадьбу?

— Участок под строительство на углу Воскресенской и Бронниковской я приобрел у крестьян Рыженковых в 1884 году. Я долго искал архитектора, который сможет учесть сложность местного рельефа. Дом соединяет две улицы, находится на углу. Ну, а из окон открывается прекрасный вид на окские дали!

А теперь обратите внимание, что означают буквы на верху усадьбы? (инициалы владельца — «В» и «Г»).

— Объем главного дома закрепляет своей постановкой угол квартала, дополнительно акцентированный «башней». В этой башне находилась моя комната, в которой я вышивала, любовалась пейзажами и видом Воскресенской церкви. Наша усадьба не оставила равнодушным известного нижегородского фотографа М.П. Дмитриева. В 1893 году он запечатлел и флигель, и главный дом, и конечно же, нас с Василием. Вы знаете, мы очень любили фотографироваться. Сейчас мы познакомим вас с наиболее удачными ракурсами для фото XIX века (задание: воспроизвести фотографии Гомулиных).

— Я всегда мечтал, чтоб моя усадьба стала богадельней или домом для престарелых. Мечта частично осуществилась — усадьба стала хранилищем истории родного Павлова.

Стихотворение Г. Редько про историю замочного промысла (для чтения учащимися, для которых проводится экскурсия). Во время чтения участникам показывают иллюстрации к содержанию стихотворения.

Говорят об этом экспонаты:  
В селе на берегу Оки  
Изобрел кустарь замысловатые,  
С секретом, с музыкой замки.  
Нужда тяжелая, кручина  
Не заслонили светлую мечту,  
Над верстаком склонившись при лучине,  
В труде искал он красоту.  
А утром тот замок с поклоном  
Купцу давался за гроши,  
Чтоб, услаждая сердце звоном,  
Купцам берег он барыши.  
Но время шло... Купцы забыты...  
И вырос город у Оки,  
Теперь почти ушли из быта,  
Уходят в прошлое замки.  
Но мастера большого созиданья,  
Они живут и в наши дни.  
И не ушли они в преданья,  
И нет, не умерли они.

### **Заключительный этап**

**1. Проведение круглого стола с презентацией проекта:** показ видео, обсуждение итогов, рефлексия.

**2. Рефлексия:**

- Почему важно изучать исторические памятники?
- Почему важно проводить экскурсию для молодежи по памятникам?
- Какие чувства и черты личности могут воспитать памятники и экскурсии?
- Нужно ли сохранять старые памятники? Почему?
- Почему необходимо создавать новые экскурсии?
- Чему вы научились в ходе реализации проекта?
- Что бы вы изменили в будущем при создании нового проекта?

## Образовательный проект «Кинолекторий “Русская литература”»

---

**Бондарчук Анжелика Витальевна**, учитель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кубанская школа им. С. П. Королева», Симферопольский район,  
Республика Крым

### 7 класс

**Тема:** «Первые русские святые»

**Содержание:** просмотр и обсуждение учебного фильма «Чтение о Борисе и Глебе» преподобного Нестора Летописца. Учебный фильм о духовном подвиге древнерусских князей Бориса и Глеба.

**Хронометраж:** 26 мин.

**Возрастная категория:** 14 +.

**Режиссер:** Сергей Струсовский.

**Производство:** Москва, 2018.

**Ценностное пространство:** смирение, праведность, духовный подвиг, любовь к ближним.

**Цель:** формирование у участников кинолектория представления об истинном смысле жизни человека на Земле.

**Задачи:**

- способствовать духовно-нравственному воспитанию учащихся;
- формировать нравственные позиции учащихся (различение понятий добра и зла, правды и совести, верности и предательства, смысла жизни человека);
- развивать умение ориентироваться в медиатекстах, высказывать свое мнение и аргументированно и корректно отстаивать его.

### Вступительное слово ведущего кинолектория

Древнерусские князья Борис и Глеб пали жертвами предательства в княжеской усобице. Они были убиты в 1015 году своим сводным братом Святополком, занявшим великокняжеский престол после смерти Владимира Святославовича (Владимира Красно Солнышко). В 1020 году Борис и Глеб были канонизированы русской церковью как страстотерпцы. Страстотерпцами в православной церкви называют христианских мучеников, которые претерпели страдания во имя Иисуса Христа. Но чаще всего так называют тех людей, которые приняли мученическую смерть от своих близких и единоверцев в силу их злобы, корыстолюбия, зависти. Таким образом, подчеркивается особый характер их подвига — беззлобие, что является одной из заповедей Иисуса Христа.

Государственное и церковное значение духовного подвига Бориса и Глеба способствовало созданию и широкому распространению в древнерусской письменности многочисленных произведений. Одно из них — «Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба», автором которого был преподобный Нестор Летописец. Об этом произведении, ставшем памятником древнерусской литературы, и о духовном подвиге русских князей рассказывает в учебном фильме профессор А.Н. Ужанков.

Работа с содержанием учебного фильма

**Анализ фрагмента учебного фильма (с начала до 11:45 мин):**

— **Расскажите о древнерусском князе Владимире, его роли в развитии Древней Руси.**

Князь Владимир Святославович (князь новгородский 970-978, князь киевский 978-1015) известен многими военными победами и расширением границ Древней Руси. При нем произошло знаменательное событие — Крещение Руси (988 год, Корсунь). В древнерусских летописях князя называют «Владимиром Крестителем», «Владимиром Красно Солнышко». Борис и Глеб — младшие, самые любимые сыновья князя Владимира. Именно Борису князь Владимир передал княжеский престол и свою дружину.

— **Как воспринимали древнерусские книжники княжескую власть?**

Княжеская власть книжниками воспринималась как Богом данная. Поэтому служение князя — это служение Богу. Получив власть от Бога, русский князь должен был защищать Отечество, веру и православный народ. Так служили Богу и Отечеству первые русские святые — Борис, Глеб, Владимир Мономах, Александр Невский.

— **Какую библейскую параллель использует преподобный Нестор, описывая жизнь праведного князя Владимира?**

12 сыновей князя Владимира — 12 родоначальников русского народа так же, как 12 сыновей библейского Иакова — 12 колен народа (потомки племен) Израилева. Не случайно Нестор говорит о двенадцати сыновьях рода русского князя. Борис и Глеб были младшими в роду. Именно на них и сосредотачивает свое повествование летописец Нестор. Они стали первыми русскими святыми. Русская православная церковь строится на духовном подвиге князей Бориса и Глеба, их страсотерпничестве.

— **Как летописец Нестор показывает предпосылки будущей судьбы князя Бориса в качестве святого?**

В 1015 году князь Владимир передает свою дружину Глебу, и он отправляется на защиту родной земли от печенегов. Но печенеги уходят с русской земли, узнав о том, что князь вышел против них. Летописец называет это Божьим Промыслом. Будущий святой не мог обагрить свои руки кровью, пусть даже вражеской. Господь этого не допустил. В этом эпизоде прослеживается выполнение князем одной из ветхозаветных заповедей: «Не убий!».

— **Как описывает летописец князя Святополка, захватившего после смерти отца власть в Киеве? Какие меры князь Святополк принимает, чтобы сохранить власть?**

Князь Святополк, тщеславный и властолюбивый, видел в возвращающемся из похода князе Борисе главного конкурента на княжеский престол. И он нарушил заповедь Христа: «Не убий!», нанял людей для убийства младшего брата. Летописец пишет об этом с гневом и осуждением.

— **Как ведет себя князь Борис, узнав о том, что брат направил к нему убийц?**

Князь смиренно принимает страшную новость о злом умысле брата. Он отказывается от предложения своей дружины, значительно превосходящей по численности дружину князя Святополка, захватить силой Киев. Не соглашается и на предложение решить вопрос без его участия в захвате княжеской власти. Зная о приближении смерти, он молится в походной церкви, причащается и после этого разрешает убийцам войти. На глазах князя погибает верный слуга, пытающийся закрыть его своим телом. А потом убийца протыкает князя копьем, но не убивает. Смертельно раненного Бориса добивают наемники из второй группы, посланной князем Святославом.

— **Как показан летописцем подвиг юноши-ургина?**

Безымянный юноша пытался закрыть своим телом князя Бориса и погиб от рук наемников, доказав верность и преданность своему хозяину.

Таким образом, летописец Нестор подробно описывает грехопадение князя Святослава, еще при жизни своего отца возглавившего заговор против него, а после смерти князя Владимира убившего родного брата. Князь Борис, смиренный праведник, пал жертвой властолюбивого брата, нарушившего заповеди Христа.

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 11:45 мин до 16 мин):**

— **Что делает князь Глеб, узнав о смерти князя Бориса? О чем он просит в молитвах умерших отца и брата?**

Предупрежденный князем Ярославом (будущим Ярославом Мудрым), князь Глеб осмысливает произошедшие трагические события и молится, надеясь умереть такой же мученической смертью, как Иисус Христос.

— **Как можно оценить поведение князя Глеба в последние часы его жизни?**

Зная о намерениях князя Святополка, он не скрывается от брата, а едет в Киев. Понимая, что посланные наемники беспощадны, он переживает не о себе, а о тех дружинниках, которые его сопровождают, отсылает их подальше от своей лады.

— **Кто и почему убивает князя Глеба?**

Повар князя, чтобы спасти свою жизнь, зарезал князя Глеба. Летописец показывает нам слугу-предателя. И если безымянный слуга князя Бориса вызывает восхищение и уважение читателей своими мужеством и преданностью, то во втором случае читатели испытывают презрение и негодование.

— **Какое прозвище получил князь Святополк после убийства своих братьев? Почему?**

В народе князя стали называть «Окаянный». В этом есть и библейский подтекст: Каин — убийца своего брата. Прозвище возникло и от древнерусского слова «каяти» — оплакивать. Убивая братьев Бориса и Глеба, князь Святослав погубил свою душу, которую и оплакивает летописец Нестор в своем произведении.

— **Почему Нестор называет князя Ярослава «Божьим Промыслом»?**

Будущий князь Ярослав Мудрый выступил со своей дружиной против князя Святополка. Целых четыре года длилось противостояние. Дружина Святополка была разбита. На месте последнего сражения позже был возведен Софийский собор в Киеве. Князь Ярослав восстановил справедливость и наказал братоубийцу. В этом, по мнению летописца, и заключался Божий Промысел.

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 16 мин до 26 мин):**

— **Когда произошла канонизация первых русских святых Бориса и Глеба?**

Уже при Ярославе Владимировиче (20-30-е гг.) начинается почитание князей как местночтимых святых, в Вышгороде строится деревянный храм в их память.

Общерусское признание стало возможным после признания святых греческим митрополитом на торжествах 20 мая 1073 года. Позже именную службу святым Борису и Глебу написал митрополит Иоанн, а житие — летописец Нестор, монах Киево-Печерской обители, автор «Повести временных лет». Гениальный летописец, создавая первое житие, использует несколько приемов. Во-первых, он уподобляет путь Бориса и Глеба пути Христа, подчеркивает исполнение ими всех заповедей Спасителя. Во-вторых, чтобы показать праведный путь князей, описывает неправедный путь Святополка.

Таким образом, «Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба», — это образец праведной жизни святых для простых людей, образец спасения души человека, описание духовного подвига.



С одной стороны, канонизация первых русских святых поднимала церковный авторитет Руси, свидетельствовала о том, что Русь «почтена пред Богом» и удостоилась своих «святых угодников». С другой стороны, духовный подвиг Бориса и Глеба имел чрезвычайно важный и актуальный политический подтекст. Он «освящал» и утверждал не раз государственную идею, согласно которой все русские князья — братья. Однако это не исключает, а, напротив, предполагает обязательность «покорения» младших князей старшим. Именно так поступили Борис и Глеб: они беспрекословно подчинились своему старшему брату Святополку, почитая его «в отца место», он же употребил во зло их братскую покорность. Поэтому имя Святополка Окаянного становится во всей древнерусской литературной традиции нарицательным обозначением злодея, а Борис и Глеб, принявшие мученический венец, объявляются святыми Русской земли.

Таким образом, «Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба», — это образец праведной жизни святых для простых людей, образец спасения души человека, описание духовного подвига.

#### Подведение итогов

##### Вопросно-ответная беседа:

1. Каковы нравственные уроки «Чтения о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба»?

2. Как вы понимаете строки из стихотворения Дмитрия Мизгулина «Над храмом Бориса и Глеба»?

И вспомнилось мне не случайно  
О первых российских святых.  
Не бросились в буйную сечу,  
Не вырвали жизни в борьбе,  
А просто шагнули навстречу  
Своей беспощадной судьбе.

3. Согласны ли вы со словами князя Бориса: «Кто говорит: “Я люблю Бога”, а брата своего ненавидит, тот лжец». Докажите свою точку зрения.

4. Помог ли вам учебный фильм С.Г. Струсовского лучше понять содержание древнерусского произведения? Такими ли вы представляли себе главных героев — святых князей Бориса и Глеба, братоубийцу князя Святополка?

##### Рекомендуемое домашнее творческое задание (на выбор):

1. Напишите эссе на тему: «Чем “Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба” может быть интересно нам, живущим в XXI веке?»

2. Предложите свою иллюстрацию к «Чтению о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба».

3. Расскажите о русском святом, известном вам, и его духовном подвиге.

## 9 класс

### Тема: Гордыня и смирение

**Содержание:** просмотр и обсуждение учебного фильма «Слово о полку Игореве». Учебный фильм о походе древнерусского князя Игоря Новгород-Северского против половцев в 1185 году.

**Хронометраж:** 26 мин.

**Возрастная категория:** 14 +.

**Режиссер:** Сергей Струсовский.

**Производство:** Москва, 2018.

**Ценностное пространство:** гордыня, смирение, честь, бесчестие, ответственность за свои поступки, грех, покаяние.

**Цель:** формирование у участников кинолектория ответственности за совершаемые поступки.

**Задачи:**

- способствовать духовно-нравственному воспитанию учащихся;
- расширить представление учащихся о нравственных понятиях: «гордыня», «смирение», «грех», «покаяние», «нравственный выбор»;
- развивать умение ориентироваться в медиатекстах, высказывать свое мнение и аргументированно отстаивать его, проводить компаративный анализ различных медиатекстов.

### **Вступительное слово ведущего кинолектория**

«Слово о полку Игореве» — шедевр древнерусской литературы, произведение, проникнутое нежной и сильной любовью к родине, было открыто в начале 90-х годов XVIII века. Рукописный список «Слова» был найден известным любителем и собирателем русских древностей графом А.И. Мусиным-Пушкиным в сборнике, поступившем из Ярославля, из Спасо-Ярославского монастыря. «Слово о полку Игореве» посвящено походу князя Игоря Святославича Новгород-Северского, предпринятому им в 1185 году против половцев.

В Древней Руси княжеская власть воспринималась как Богом данная. И мирское служение князя сводилось к защите Отечества, православной веры и своего народа. Можно ли так сказать о служении князя Игоря Святославича, главного героя «Слова о полку Игореве»?

Работа с содержанием учебного фильма

### **Анализ фрагмента учебного фильма (до 3:10 мин):**

— **Вы прослушали письмо Николая Заболоцкого, одного из лучших переводчиков древнерусского произведения, советскому литературоведу Н.Л. Степанову. Прочитайте его еще раз (см. Приложение 1). Какую характеристику «Слову о полку Игореве» дает Н. Заболоцкий? Какие отличительные черты произведения отмечает? Какие чувства испытывал переводчик?**

Н. Заболоцкий с волнением и благоговением пишет о «Слове...». Работа с древнерусским памятником помогла ему понять необыкновенную оригинальность и самобытность произведения, его величие и огромную роль для русской литературы. Поэт заканчивает письмо, подчеркивая важную мысль: счастье быть русским человеком и иметь возможность прикоснуться сердцем к замечательному произведению, дошедшему до современного читателя из глубины веков.

— **Расскажите, как анимационные вставки в просмотренном фрагменте помогают ощутить дух далекой старины? Кого изобразили художники-аниматоры? Как вы думаете, почему?**

Анимационные вставки переносят нас в далекий 1185 год, год бесславного похода князя Игоря против половцев. Фрагмент насыщен рисованными образами князя Игоря Святославича, его дружинников, любимой жены князя. Мы видим разные эпизоды: затмение солнца (страшное предзнаменование трагического похода), сражение русской дружины с врагом, плач Ярославны и так далее. В самом начале учебного фильма мы увидели героев, с которыми связано содержание древнерусского памятника.

**Анализ фрагмента учебного фильма (от 3:10 мин до 10:40 мин):**

— **Какие цели преследовал Новгород-Северский князь Игорь Святославич, отправляясь 23 апреля 1185 года в поход против половцев? О каких чертах характера князя говорит ведущий А.Н. Ужанков?**

Это был не оборонительный, а завоевательный поход. Князь проявил гордыню и стремление прославиться. Год назад, в 1184 году русские князья разбили половцев. Но тогда князь Игорь не смог принять участие в походе. И вот теперь он задумал самостоятельно добыть славу.

— **Какова причина похода князя Игоря? Как он был наказан?**

Причиной этого бесславного похода А.Н. Ужанков называет гордыню князя, который позже был наказан тем, что дружина разбита, а он оказался в плену.

— **Как Господь предупреждал князя?**

Произошло солнечное затмение — знамение-предупреждение, к которому не прислушался гордый князь. А.Н. Ужанков обращает внимание на интересную параллель в тексте «Слова...»: затмение в природе — затмение души князя Игоря.

— **С какой целью автор «Слова...» ввел подробное описание солнечного затмения? Как оно связано с религиозно-символическим мышлением жителей Древней Руси?**

Солнечное затмение символично в произведении. Это знак, предупреждение. И происходит оно именно тогда, когда князь переправляется через пограничную реку Донец. Князь увидел, что тьма закрывает его дружину, но продолжил путь. Пока он был на Русской земле, солнце сияло. Как только пересек половецкую степь, погнал во мрак.

— **Как показана природа в «Слове...» в период боевых действий, развернувшихся в половецкой степи?**

В первом сражении русская дружина победила, и наступило затишье перед бурей. На другое утро черные, кровавые зори свет предвещали, но его не было. С моря потянулись черные тучи, которые принесли с собой бурю великую. Больше трех дней длилось сражение и бушевала буря. То есть сама природа противилась тому, что произошло с русской дружиной. Сражение было проиграно в самое светлое время суток. Но автор «Слова..» усилил образ тьмы («На реке, на Каяле, свет тьма покрыла»).

— **Какие цветовые оттенки использовали художники-аниматоры в данном фрагменте учебного фильма? С какой целью?**

Преобладают черные и красные цвета и их оттенки. Используя их, художники-аниматоры подчеркнули трагичность неудачного похода князя Игоря, проявившего гордыню и презревшего знамение, которое послал ему Господь.

Таким образом, А.Н. Ужанков, рассказывая о походе князя Игоря с дружиной против половцев, обратил внимание на тот факт, что изначально все складывалось не в пользу князя Игоря. Но гордыня и желание славы затмили его разум, что привело к гибели дружинников и пленению князя половцами.

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 10:40 мин до 15:56 мин):**

— **Когда произошли перемены в положении князя Игоря, находящегося в плену у половцев?**

Перемены произошли после того, как в земле Русской его жена, Ярославна, обращается к силам природы: Солнцу, земле, воде — с просьбой помочь ее любимому. И с этого момента у князя Игоря происходят изменения: возвращение героя из тьмы к Солнцу.

— **Какой еще факт свидетельствует о том, что князь Игорь возвратился на родную землю только благодаря Божьей помощи?**

Находясь в плену, князь выписал священника, которому исповедался. Значит, произошло преображение князя, он понял, что совершил, пренебрегая знаменем Божиим.

— **Как природа отреагировала на возвращение князя Игоря на родную землю?**

Приближаясь к пограничной реке Донец, князь слышал, как поют соловьи. Он вернулся на рассвете, Солнце осветило ему дорогу. Природа радовалась и ликовала.

— **Случайны ли перемены в сознании князя Игоря?**

А.Н. Ужанков считает, что не случайны. Они связаны с духовным прозрением главного героя «Слова...», с осмыслением всех неправедных поступков князя и в земле русской, и в степи половецкой. Он раскаялся в том, что привел на погибель свою верную дружину, а незадолго до похода захватил город Глебов.

— **Почему А.Н. Ужанков назвал «нижней точкой беславия» побег князя Игоря из плена?**

Князь долго не соглашался на побег, ожидая выкупа за себя. Но чашу бесчестия и беславия пришлось испить до конца: вернуться из плена беглецом. В этом и проявилось смирение князя. Он победил гордыню смирения. Значит, неизвестный автор «Слова о полку Игореве» показал путь смирения своего героя, как единственно правильный в сложившейся ситуации. Гордыня и желание славы не могли привести к положительному исходу похода, так как это отрицательные черты человека. Ими нельзя руководствоваться в достижении цели. Они разрушают душу и приводят к духовной гибели.

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 15:56 мин до 26 мин)** с последующим сравнением судьбы князя Игоря и судьбы иудейского царя Седекии, описанной в «Книге пророка Иеремии»:

— **Как вы считаете, случайны ли совпадения в судьбах древнерусского князя и иудейского царя?**

Нет, эти совпадения не случайны. Для древнерусских книжников очень важным было сопоставление поступков русских князей с поступками персонажей Священного писания. Поэтому, читая «Слово ...», можно найти много параллелей в истории похода князя Игоря и истории похода последнего иудейского царя Седекии (см. Приложение 2), описанной вторым из Ветхозаветных пророков — Иеремией. И солнечное затмение происходит 1 мая — в день памяти Иеремии. То есть ничего случайного в летописи быть не могло. Автор «Слова...» раскрыл глубокий религиозно-духовный смысл похода князя Игоря, сравнивая с походом Седекии.

— **Какие общие и отличительные черты этих походов назвал А.Н. Ужанков?**

Оба героя отправляются в путь, увлеченные гордыней и жадной славой. Оба похода не приносят славы, потому что набеги на поселения врагов — дело бесславное. В отличие от царя Седекии, оставшегося в плену, князь Игорь возвращается домой, пережив духовное прозрение. Господь помиловал оступившегося, но раскаявшегося князя Игоря.

— **Почему создатели учебного фильма включают репродукцию картины Рембрандта «Возвращение блудного сына», написанной по сюжету новозаветной притчи?**

Князь Игорь, как блудный сын, осознав свои ошибки, возвращается к Богу.

— **Как слова Евангелия «Сказываю вам, что так на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии» раскрывают главный смысл «Слова о полку Игореве»?**

Судьба князя Игоря — судьба раскаявшегося грешника.

Таким образом, «Слово о полку Игореве», созданное в двенадцатом столетии неизвестным автором, написано по образцу «Книги пророка Иеремии» о походе иудейского царя Седекии. Это еще раз убеждает нас в том, что многие произведения древнерусской литературы создавались на основе Священного Писания и имели глубокий религиозно-духовный смысл.

Подведение итогов (в форме беседы)

1. Каковы нравственные уроки «Слова о полку Игореве»?
2. Каким вы представили себе князя Игоря, послушав профессора А.Н. Ужанкова? Согласны ли вы с данной интерпретацией образа литературного героя?
3. Помог ли вам учебный фильм С.Г. Струсовского лучше представить события 1185 года и оценить поступки князя Игоря Святославича?

**Рекомендуемое домашнее творческое задание (на выбор):**

1. Согласитесь с мнением Д.С. Лихачева или опровергните его: «Игорь — сын эпохи. Это князь своего времени: храбрый, мужественный, в известной степени любящий родину, но безрассудный и недальновидный, заботящийся о своей чести больше, чем о чести родины».
2. Составьте небольшой каталог (до 6-8 единиц) музыкальных произведений и картин известных художников, созданных по мотивам «Слова о полку Игореве».
3. Предложите свою иллюстрацию к «Слову о полку Игореве».

Приложение 1

**Н.Л. Степанову. 20 июня 1945 года. Караганда.**

Дорогой Коля!

На днях я закончил черновую редакцию перевода «Слова о полку Игореве».

Теперь, когда переписанная рукопись лежит передо мной, я понимаю, что я еще только что вступил в преддверие большой и сложной работы. Я знаю, что я в силах проделать эту работу. Состояние моей рукописи убедило меня в этом [...].

...Сейчас, когда я вошел в дух памятника, я преисполнен величайшего благоговения, удивления и благодарности судьбе за то, что из глубины веков донесла она до нас это чудо. В пустыне веков, где камня на камне не осталось после войн, пожаров и лютого истребления, стоит этот одинокий, ни на что не похожий, собор нашей древней славы. Страшно, жутко подходить к нему. Невольно хочется глазу найти в нем знакомые пропорции, золотые сечения наших привычных мировых памятников. Напрасный труд! Нет в нем этих сечений, все в нем полно особой нежной дикости, иной, не нашей мерой измерил его художник. И как трогательно осыпались углы, сидят на них вороны, волки рыщут, а оно стоит — это загадочное здание, не зная равных себе, и будет стоять веки, доколе будет жива культура русская. Есть в классической латыни литые, звенящие, как металл, строки; но что они в сравнении с этими страстными, невероятно образными, благородными древнерусскими формулами, которые разом западают в душу и навсегда остаются в ней! Читаешь это Слово и думаешь: «Какое счастье, Боже мой, быть русским человеком!»

Твой Н. Заболоцкий

Седекия (ивр. צִדְקִיָּהוּ, Цидкияху; также צִדְקִיָּה, Цидкия — буквально «Господь — моя праведность»), третий сын царя Иосии (Иошияху) (1 Пар. 3:15) — двадцатый и последний царь Иудеи (597/596—587/586 до н. э.) перед Вавилонским пленом. Воцарился в двадцать один год и царствовал одиннадцать лет.

Стал царём вместо своего предшественника Иехонии по приказу Навуходоносора II. Впоследствии, надеясь на помощь Египта, он поднял восстание против Вавилона. В ответ Навуходоносор со своей армией осадил Иерусалим и после осады, длившейся чуть больше года, взял его. Во время падения Иерусалима царь бежал из города с сыновьями, однако недалеко от Иерихона был пойман и осуждён. В наказание по приказу Навуходоносора сыновей Седекии убили у него на глазах, а самого Седекию царь ослепил, заковал в медные кандалы и отвёл в Вавилон.

### 8 класс

**Тема:** «Береги честь смолоду!»

**Содержание:** просмотр и обсуждение учебного фильма «Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Учебный фильм о главных нравственных ценностях человека в последнем романе А.С. Пушкина.

**Хронометраж:** 26:07 мин.

**Возрастная категория:** 14 +.

**Режиссер:** Сергей Струсовский.

**Производство:** Москва, 2018.

**Ценностное пространство:** честь, достоинство, нравственный выбор, благородство, милосердие.

**Цель:** формирование у участников кинолектория представления о том, что каждый человек с юных лет должен нести ответственность за свои поступки и понимать сложность нравственного выбора, необходимость сохранения чести и достоинства в любой жизненной ситуации.

**Задачи:**

- способствовать духовно-нравственному воспитанию учащихся;
- показать значимость нравственной категории «честь» в жизни каждого человека;
- учить компаративному анализу фрагментов художественных и кинематографических произведений;
- развивать умение ориентироваться в медиатекстах, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

**Предварительная беседа с участниками кинолектория с опорой на имеющиеся у них знания**

Замысел романа «Капитанская дочка» родился у А. С. Пушкина в январе 1833 года. Работу писатель завершил в октябре 1836 года. Роман может быть как юношеской книгой, так и книгой для зрелого читателя.

«Капитанская дочка» представляет собой богатейший нравственный материал. Герои повести духовно цельны, их нравственные принципы не расходятся с делами, они мужественны в выпавших на их долю испытаниях. В предисловии к своим запискам, в письме к внуку, не помещенному в окончательный текст, вспоминая свою и Марьи Ивановны молодость, главный герой, Петр Андреевич

Гринева, говорит о необходимости для человека сохранить во всех труднейших жизненных испытаниях два прекрасных качества — доброту и благородство. Действительно, герои повести словно соревнуются друг с другом в благородстве, они завоевывают счастье верностью в любви, ответственностью друг за друга, честностью, принципиальностью, стойкостью. В этом — педагогическое содержание «Капитанской дочки», которое отражается в пословице: «Береги честь смолоду». И сегодня нам предстоит еще раз убедиться в важности напутствия, с которым провожал отец главного героя романа в дальнюю дорогу. Сделаем мы это вместе с А.Н. Ужанковым, известным российским филологом, литературоведом, культурологом, теоретиком и историком литературы и культуры Древней Руси, ведущим фильма российского режиссера С.Г. Струсовского по последнему роману А.С. Пушкина.

**Анализ фрагмента учебного фильма С.Г. Струсовского (с начала до 3:28 мин).**

**Проблемный вопрос (1:60 мин):**

— **Подумайте, почему сюжеты романа в стихах «Евгений Онегин» и романа «Капитанская дочка» так похожи?**

Конечно, в этом кроется особый авторский замысел — желание А.С. Пушкина написать в последние годы жизни о самом важном для каждого человека, о важных нравственных ценностях, имеющих общечеловеческое значение.

А.С. Пушкин действительно разрабатывает один и тот же сюжет, чтобы показать противоречие романтического героя (Е. Онегина) и героя реалистического произведения (П. Гринева), поднять важные нравственные проблемы чести и воинского долга, мужества и благородства, милосердия и настоящей любви. В отличие от романа в стихах о судьбе Евгения Онегина, «лишнего человека» начала XIX века, в романе «Капитанская дочка» представлен герой, которого смело можно назвать образцом мужества, верности воинскому долгу, искренности и преданности.

Таким образом, русский классик в последние годы жизни разрабатывал сюжет, который позволил ему показать нравственные качества взрослеющего человека, помогающие сделать правильный жизненный выбор и сохранить честь и достоинство в сложной ситуации.

**Работа с содержанием учебного фильма**

В основе многих уже изученных вами произведений А.С. Пушкина лежат библейские мотивы («Станционный смотритель», «Маленькие трагедии», «Пророк» и другие). Последний роман великого поэта не является исключением, и в этом предстоит убедиться еще раз, просмотрев учебный фильм.

**Анализ фрагмента учебного фильма (3:30 мин до 10:15 мин):**

— В чем проявляется библейская аллюзия в эпиграфе к I главе романа?

Был бы гвардии он завтра ж капитан.  
Того не надобно; пусть в армии послужит.  
Изрядно сказано! Пускай его потужит...

.....  
Да кто ж его отец?

**Я.Б. Княжнин**

(Эпиграф — отрывок из комедии Я.Б. Княжнина «Хвостун» (1784 или 1785 г.), действие III, явление 6-е. Пушкин несколько изменил текст. Эпиграф намекает на биографию главного героя: Петр Гринев с рождения числится в престижном гвардейском полку в Петербурге, но строгий отец решает научить

сына жизни и отправляет его на службу в обычный полк в глубинке России. Обратите внимание на вопрос: «Да кто ж его отец?». В нем важно слово «отец». «Отец мой» — начало христианской молитвы «Отче наш» — вот она, библейская аллюзия).

— **Почему А.С. Пушкин выбирает имя «Петр Андреевич» для героя романа «Капитанская дочка»?**

(Имя и отчество героя — отсылка к двум братьям: апостолам Андрею Первозванному и Петру. Имя главного героя — Петр (др.-греч. «камень»).

Значит, А.С. Пушкин наделяет своего героя сильным, волевым характером и это подчеркивается в имени Гринева. Следовательно, если России будут служить такие дворяне, она будет очень сильна. Отчество Петра — «Андреевич». Спаситель позвал апостола Андрея за собой, и он служил Спасителю. Андрей Петрович Гринев служил Отечеству, и его сын будет служить Отечеству. Поэтому именно такое имя и отчество выбирает автор для своего героя — «Петр Андреевич»).

— **Важна ли для понимания образа Петруши Гринева деталь, что он, один из девяти детей Андрея Петровича Гринева, остался жив?** (Остался кормилец, единственный сын, еще до рождения определенный на службу).

**Просмотр фрагмента учебного фильма (с 9 мин до 10:15 мин) без звука и работа с ним:**

— Восстановите содержание эпизодов по анимационному фрагменту и подумайте, как характеризует Петра Гринева история с Зуриным?

— 1 эпизод романа (сборы Петра в Белогорскую крепость, наказ отца);

— 2 эпизод романа (история с Зуриным, конфликт с Савельичем, расчет с Зуриным).

Конечно, история с Зуриным, показывает наивность и отсутствие жизненно-го опыта у главного героя, попавшего в неловкую ситуацию в трактире и проигравшего деньги новому знакомому. В то же время герой проявляет порядочность и благородство, не позволившие не оплатить карточный долг. Чувство вины, испытываемое Петром Гриневым по отношению к Савельичу, подтверждает его раскаяние после случившегося.

Герой романа А.С. Пушкина, вырвавшись из-под опеки родителей, почувствовал себя самостоятельным и взрослым. Однако события показывают, что он еще не видел жизни и не умеет разбираться в людях. Отсюда — первые ошибки.

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 10:15 мин до 13 мин):**

— **Подумайте, какие черты характера Петра Гринева проявляются в данном фрагменте. Какие поступки заслуживают одобрения, какие — осуждения?**

Необдуманное решение продолжать путь в разыгравшемся бурене показывает самоуверенность Гринева, неумение объективно оценить сложную ситуацию вследствие юного возраста и маленького жизненного опыта.

Но герой вызывает симпатию уважительным отношением к незнакомому казаку, своей искренней благодарностью за спасение, дарением заячьего тулупа. И мы понимаем, что молодой дворянин благороден, умеет отвечать добром на добро, уважает человеческое достоинство другого, хоть и не равного по происхождению.

**Анализ фрагмента учебного года (с 10:15 мин до 23 мин):**

- Почему роман называется «Капитанская дочка»?
- Можно ли считать любовь Петра Гринева и Маши Мироновой традиционным элементом сюжета классического произведения?
- Какие испытания выпали на долю Петра Гринева и Маши Мироновой?
- Какова роль Емельяна Пугачева в судьбах главных героев?



- Какова роль Алексея Швабрина в судьбах главных героев?

Прочитав роман и просмотрев фрагмент учебного фильма, мы понимаем, что взаимная любовь Маши Мироновой и Петра Гринева прошла через тяжелые испытания. Герои, сильные, стойкие люди, доказали силу своей любви. Каждый из них сделал свой нравственный выбор. Гринева, не раздумывая, обратился за помощью к самозванцу и вернулся в Белогорскую крепость, чтобы спасти Машу Миронову, хотя мог лишиться жизни. Маша, рискуя жизнью и свободой, отказала Швабрину, ставшему комендантом Белогорской крепости и наделенному властью. Впервые у Пушкина появляется героиня, борющаяся за свое счастье. Поэтому Пушкин и назвал роман «Капитанская дочка». Маша Миронова смогла добиться помилования Петра Гринева, арестованного по ложному доносу Алексея Швабрина. Она в повести была «страдательным лицом», верной дочерью своего отца, усвоившей его мораль покорности и послушания. «Чудные обстоятельства» не только подарили ей счастье соединения с любимым — они обновили ее душу, ее жизненные принципы.

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 19:30 мин до 22 мин):**

— Подумайте, как калмыцкая сказка об Орле и Вороне, рассказанная Емельяном Пугачевым в конце 11 главы романа, помогает понять характер предводителя крестьянского восстания.

Конечно, калмыцкая сказка про Орла и Ворона включена автором неслучайно. С ее помощью раскрывается характер Емельяна Пугачева и его отношение к описываемым событиям. Смысл сказки в том, что лучше прожить короткую, но яркую жизнь, чем долгую и скучную. Орел в этой сказке попытался пожить, как ворон, но не смог и сделал вывод, что «лучше раз напиться живой кровью, а там что Бог даст!» Безусловно, Емельян, имея в виду Орла, говорил о самом себе. «А там, что Бог даст!» — так ответил он Гринева, когда тот намекнул на неизбежную казнь. Главное для Пугачева — не сидеть сложа руки и не смиряться с действительностью, а действовать, бросать вызов существующему строю. И пусть этот вызов заранее обречен на провал, но определенные изменения в обществе все же произойдут, власть обратит внимание на то, что народ слишком угнетен крепостным правом.

По-иному воспринял эту сказку Гринева. Он видел, к чему привели военные действия, что люди в Оренбурге голодают, что незаслуженно погублено много жизней. Для Гринева убийство, разбой и насилие и есть «мертвячина», а не «живая кровь». Он не видит разницы между Орлом, который убивает, и Воронем, который питается падалью. Гринева считает восстание бессмысленным и прежде всего, ему жалко Пугачева, ведь в конце концов того ожидает виселица. А молодой человек успел подружиться с предводителем, увидеть в нем не жестокого тирана, а человека, доброго и отзывчивого.

Таким образом, Пугачев и Гринева не поняли друг друга, но каждый выразил свою точку зрения на происходящие события.

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 22 мин до 25:14 мин):**

- Почему между Гриневым и Пугачевым сложились особые отношения?
- Почему Гринева присутствовал на казни Пугачева в Москве? Что он обещал самозванцу?

Характер недоросля, барчука, наивно мечтающего о службе в Петербурге, очень резко меняется, когда Петр Гринева оказывается в центре событий, связанных с крестьянским восстанием под предводительством Е. Пугачева. Личное знакомство с самозванцем, история с дарением заячьего тулупа и последующие события показывают нам, как происходило формирование характера главного героя романа.

В Белогорской крепости мы видим смелого, мужественного офицера, отказавшегося признать Емельяна Пугачева царем Петром III. Вы помните, спас Гринев от виселицы Савельич. Но благодарить Пугачева за спасенную жизнь Гринев категорически отказался. «Я предпочел бы самую лютую казнь такому подлему унижению», — читаем мы в романе. Легко можно догадаться, что сделали бы с героем за такое неповиновение, если бы Пугачев не узнал Савельича, а потом в Гриневе — молодого барина, подарившего ему заячий тулуп.

Честность, прямоту, силу духа проявляет Гринев в беседе с предводителем крестьянского восстания в момент второй встречи, оставшись с ним наедине после военного совета. Герой честно признался, что не верил в то, что перед ним царь Петр III, и отказался «служить верой и правдой» Пугачеву. А когда Емельян попытался взять с него обещание «по крайней мере, против него не служить», Гринев честно объяснил, почему не может этого сделать.

В сложных обстоятельствах герой выполнил свой долг, остался верен присяге и своим принципам. Может быть, Пугачева и поразила искренность его собеседника. Поэтому он и отпустил молодого офицера «на все четыре стороны». К тому же, в следующую встречу в мятежной слободе Пугачев даже не будет скрывать своей симпатии к Гриневу, внимание и доброту к нему.

Добрые отношения, сложившиеся между героями, привели к тому, что, пообещав молиться о грешной душе Емельяна Пугачева, Петр Андреевич присутствовал и на казни «самозванца» в Москве. Между ними даже состоялся «немой диалог». Пугачев спрашивает, вернее утверждает: «ты помнишь свое обещание, что будешь молиться о моей грешной душе? Но раз ты здесь — ты помнишь и выполнишь свое обещание». В последние минуты жизни беглого казака, объявившего себя русским царем, Гринев искренне его жалел и, конечно, потом молился о душе человека, с которым свела его судьба в далекой Белогорской крепости.

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 22 мин до 25:14 мин):**

— Почему роман «Капитанская дочка» называют «духовным завещанием» А.С. Пушкина?

Роман называют «духовным завещанием» русского классика потому, что через все произведение проходит важная евангельская мысль: «Будьте милосердны, как Отец ваш небесный!»

Подведение итогов

1. О каких нравственных ценностях говорится в учебном фильме С.Г. Струсовского?

2. Как вы понимаете напутственные слова Андрея Петровича Гринева: «Береги честь смолоду!»? Прокомментируйте свою точку зрения.

3. Как вы думаете, с какой целью в учебный фильм С.Г. Струсовского включены фрагменты художественного фильма «Капитанская дочка» (1958, Мосфильм, реж. В. Каплуновский, 106 мин) и анимационные фрагменты? Помогают ли они подробнее представить особенности жизни русского общества во второй половине XIX века?

**Рекомендуемое домашнее творческое задание (на выбор):**

1. Составьте связный устный ответ на вопросы: «Сумел ли Петр Гринев выполнить завет своего отца? Удалось ли ему сберечь честь смолоду?»

2. Посмотрите художественный фильм «Капитанская дочка» (1958, Мосфильм, реж. В. Каплуновский, 106 мин) и напишите эссе об экранизации последнего романа А.С. Пушкина.

3. Предложите свою иллюстрацию, портрет героя романа А.С. Пушкина.

## 9 класс

**Тема:** «Обмеление Божьего создания» в повести Н.В. Гоголя «Шинель».

**Содержание:** просмотр и обсуждение учебного фильма «Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Учебный фильм о духовно-нравственных ценностях, делающих жизнь человека праведной и насыщенной.

**Хронометраж:** 26 мин.

**Возрастная категория:** 14 +.

**Режиссер:** Сергей Струсовский.

**Производство:** Москва, 2018.

**Ценностное пространство:** жизнь человека как высшая ценность, уважение к личности человека, милосердие, ложные и истинные ценности.

**Цель:** формирование у участников кинолектория представления о значимости личности независимо от её социального положения, правильного понимания нравственных ценностей для полноценной жизни человека.

**Задачи:**

- способствовать духовно-нравственному воспитанию учащихся;
- воспитывать готовность следовать этическим нормам поведения в жизни, умение оценивать поступки людей с позиций социальных, морально-нравственных и этических норм, правильно понимать роль духовного начала человеческой жизни;
- учить компаративному анализу фрагментов художественных и кинематографических произведений;
- развивать умение ориентироваться в медиатекстах, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

### **Актуализация опорных знаний участников кинолектория**

#### **Анализ фрагмента учебного фильма (до 1:16 мин):**

Профессор А.Н. Ужанков называет главного героя повести Н.В. Гоголя Акакия Акакиевича Башмачкина «маленьким человеком». Давайте обратимся к толкованию этого понятия исследователем литературы А.А. Аникиным: «Маленький человек» — это литературный тип человека — жертвы обстоятельств, государственного устройства, злых сил и тому подобного».

Главными чертами этого образа можно считать:

- 1) низкое, бедственное, подчиненное социальное положение;
- 2) страдание, происходящее не от своего злого умысла или вины, а от слабости и ошибок;
- 3) в разной мере, но — ущербность личности, часто убожество и неразвитость;
- 4) острота жизненных переживаний;
- 5) наконец, осознание себя именно «маленьким человеком» и стремление утвердить свое право на жизнь именно в таком качестве, но часто с мечтой лишь об облегчении жизни.

Безусловно, Акакий Башмачкин, мелкий петербургский чиновник, — «маленький человек», продолживший галерею подобных литературных героев русских классических произведений.

Вспомните, кто первым в русской литературе приоткрыл сложный душевный мир «маленького человека»? Конечно же, это был А.С. Пушкин. Вы хорошо знакомы с содержанием его повести «Станционный смотритель» о трагической судьбе обычного человека — Самсона Вырина. Автор показал, что смирение человека вытравливает из души гордость, достоинство, независимость, превращает его в добровольного раба, в покорную ударам судьбы жертву. Тема «маленького человека» сквозная в русской

литературе. И нам предстоит убедиться в этом, изучая многие произведения русских классиков.

Работа с содержанием учебного фильма

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 1:12 мин до 2:20 мин).**

Обратите внимание на слова литературного критика А. Григорьева, с которых начинается свой рассказ профессор А.Н. Ужанков: «В образе Акакия Акакиевича поэт начертал последнюю грань обмеления Божьего создания до той степени, что вещь, и вещь самая ничтожная, становится для человека источником беспредельной радости и уничтожающего горя, до того, что шинель делается трагический fatum в жизни существа, созданного по образу и подобию Вечного; волос становится дыбом от злобно-холодного юмора, с которым следится это обмеление...». Как же происходило это «обмеление Божьего создания»? В этом нам предстоит разобраться с помощью учебного фильма С.Г. Струсовского.

**Анализ фрагмента учебного фильма (2:21 мин до 8:30 мин)** с последующим заполнением таблицы и комментированием.

Познакомьтесь с содержанием таблицы «Башмачкин — главный герой повести Н.В. Гоголя» (заполнены колонки №1, №2). В первой колонке вы видите пункты характеристики героя. Во второй — тезисы комментариев А.Н. Ужанкова из просмотренного фрагмента. Вам предстоит сделать вывод, с какой целью ведущий обращает наше внимание на многие детали, касающиеся Акакия Башмачкина. Подумайте, как художественные детали помогают лучше понять жизнь героя?

Характеристика героя	Комментарии А.Н. Ужанкова	С какой целью А.Н. Ужанков обращает наше внимание на художественные детали? (примерные ответы)
Внешность литературного героя	«Нельзя сказать, чтобы он был замечателен: низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица, что называется, геморроидальным».  «Внешнее есть отражение внутреннего».	Обычный человек, ничем не выделяющийся из тысяч других мелких петербургских чиновников, вызывающий жалость и сочувствие своей заурядной внешностью.  Внешность Башмачкина готовит читателя и к скудности духовного мира героя.
Имя	«Имя его, Акакий Акакиевич, неслучайно. Оно означает — незлобивый. Здесь Гоголь, вполне вероятно, отсылает к подвижнику Акакию из «Лествицы» преподобного Иоанна Синайского — книги, ставшей классикой святоотеческой литературы, которую прочли если не все, то очень многие всерьез верующие люди. Послушание подвижника Акакия было столь велико, что даже после смерти тот не мог ослушаться своего старца. А удвоение имени, Акакий Акакиевич, — это, можно сказать, незлобие в квадрате».	Совершенно безобидный человек, способный долго терпеть и не способный на открытый протест.

Социальный статус героя	«Вечный титулярный советник» — чиновник IX класса (соответствует военному чину капитана).	Башмачкин занимает не самое маленькое положение в обществе, получает относительно приличное жалование (400 руб). Но неизвестно, кто назначил Башмачкина на службу в департамент, кто его привел, когда это случилось. Поэтому всем казалось, что Акакий Акакиевич так и родился в вицмундире и всегда был в департаменте.
Служба в департаменте	«Застывший герой»: — отсутствие духовного развития;  — удивительная способность сосредотачиваться на выполнении задания;  — служит с усердием и любовью;  — полностью погружается в процесс переписывания; — положение изгоя среди сослуживцев.	«Законсервированность» героя, однообразие работы, однообразие жизни, смысл которой заключается в переписывании готовых образцов.  Неспособен к творческой работе. Боится перемен.  Привык к своей однообразной жизни.  Даже не помышляет о том, чтобы изменить что-то. Испытывает постоянное чувство страха, незащищенности, унижения.
Домашняя жизнь героя	Удивительная жизнь «маленького человека» (поел — поработал с бумагами — поспал).	Отсутствие полноценной человеческой жизни. Добровольное заточение в своеобразный футляр однообразности и монотонности бытия.

Итак, проанализировав художественные детали, на которые обращает внимание А.Н. Ужанков, становится понятно, что перед читателями — типичный «маленький человек», которого все устраивает в его жизни. «Мелкий чиновник, совершенно невзрачный...» — главный герой повести Н.В. Гоголя, имя которого подчеркивает неспособность противостоять жизненным испытаниям и трудностям. Автор заставляет читателей пожалеть, проникнуться состраданием к такому обделённому человеку, говорит, что это «брат наш», обращает внимание на то, что каждый человек, живущий рядом, независимо от происхождения и материального достатка, имеет те же чувства, что и богатый, состоятельный человек. Значит, он также достоин уважения, сострадания и понимания, необходимых и сегодня каждому человеку.

#### **Анализ фрагмента учебного фильма ( с 9 :58 мин до 14:12 мин):**

В любом художественном произведении большое значение имеет речевая характеристика героя. Что можно сказать о речи Башмачкина? Вы помните, что его диалог (если так можно назвать общение героев) с портным Петровичем подробно описан Н.В. Гоголем. Потрясенный тем, что шинель прохудилась и нужно шить новую, Башмачкин произносит фразу: «А я... вот... тебе... Петрович... того!» Очевидно, что автор не случайно показывает косноязычие своего героя.

#### **— Вспомните, каковы особенности речи Башмачкина?**

Изыскнется предложениями, междометиями, частицами, которые ничего не значат.

— Как это характеризует героя?

Не владеет речью, нет творческого начала, что противоестественно для человека.

— **Как меняется его речь, когда он узнает о стоимости новой шинели?**

Очень расстроенный сообщением Петровича о том, что нужно шить новую шинель, Башмачкин говорит вполне связно: «Как же новую? Да у меня и денег на это нет!» Пережитое потрясение (слишком велика сумма за новую шинель!) меняет его речь, делает более осмысленной.

— **Готов ли был Башмачкин к такому серьезному жизненному испытанию? Нет, неприятность застаёт его врасплох. Он потрясен и разбит не только фактом прохудившейся шинели, но и результатом переговоров с Петровичем, который запросил большие деньги.**

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 15мин до 16:33 мин):**

— **О каком «преображении» Башмачкина говорится в этом фрагменте фильма?**

Башмачкин решил копить средства на новую шинель в течение целого года, ограничивая себя практически во всем (голодал, сэкономил на свечах...). Он поставил перед собой материальную цель, сначала испытывал трудности, но со временем привык.

— **Объясните цитату Н.В. Гоголя: «... питался духовно, нося в мыслях своих вечную идею будущей шинели». Что значит «питался духовно..»?**

Мысль о новой шинели поддерживала героя, придавала ему силы и веру в исполнение мечты. Н.В. Гоголь называет это «вечной идеей будущей шинели». Почему вечной? Доходы героя вполне позволяли ему, по расчетам предложенным в фильме А.Н. Ужанковым, собрать необходимые деньги за 1,5-2 месяца. Но Башмачкин решает экономить целый год. То есть осознанно пошел на жесткие ограничения. Но мысли о предстоящей шинели грели душу, наполняли жизнь смыслом. И ради этого мелкий чиновник, и так ограничивший себя во всем, готов был жертвовать оставшимся и жить, наслаждаясь «вечной идеей будущей шинели».

— **Какую мысль Н.В. Гоголя подчеркивает профессор А.Н. Ужанков в этом фрагменте? О какой «вечной идее», показанной Н.В. Гоголем, он говорит?**

Н.В. Гоголь описывает типичную для всех людей ситуацию. К сожалению, многие люди отдадут предпочтение материальным ценностям, забывая о духовном. У каждого человека есть своя идея «будущей шинели». Времена меняются, а «вечная идея» продолжает жить, меняя только свое содержание. Для Башмачкина — это новая шинель, для других людей — машины, квартиры, материальные ценности и прочее.

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 18:30 мин до 25 мин):**

— **Расскажите, какие чувства испытывал герой, став обладателем вещи, которую в мечтах сравнивал со «спутницей жизни».**

Герой был счастлив, он достиг своей цели. Башмачкин даже улыбнулся и засмеялся, сравнив свой бывший капот с этой шинелью. В департаменте он испытывал чувство гордости, оказавшись в центре внимания. Вечером он с удовольствием отправился на ужин к своему сослуживцу, был в добром расположении духа, припустился за какой-то дамой, внимательно рассматривал город, в котором жил уже давно.

— **Как чувствовал себя Башмачкин на званом ужине? Почему?**

Герой чувствовал себя лишним. Он не бывал прежде в таких местах и совершенно полуночи вынужден был оставаться в гостях, не испытывая никакого удовольствия. Вот еще один недостаток бытия главного героя, который вел однообразную и замкнутую жизнь, лишая себя всех человеческих радостей: семьи, друзей, общения.

— **Почему кражу шинели Башмачкин пережить не смог? Какую попытку вернуть ее предпринял?**

Кража шинели подкосила героя, лишила его смысла жизни. Он обратился за помощью к «значительному лицу». Но «значительное лицо» разговаривало с мелким чиновником на повышенных тонах. И Башмачкин вернулся домой, лег и умер. У него украли вещь, которая стала смыслом его жизни. Вот оно, то «обмеление души», о котором писал литературный критик А. Григорьев.

— **Прокомментируйте цитату из Евангелия: «Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут, ибо где сокровища ваши, там будет и сердце ваше». Имеет ли оно отношение к истории главного героя?**

Конечно! Автор показал нам героя, для которого материальное стало важнее духовного. Башмачкин лишил себя полноценной жизни. А когда потерял шинель, ставшую его смыслом жизни, и вовсе умер, как будто у него отобрали самое главное, без чего жить невозможно.

— **Как объясняет А.Н. Ужанков появление в Петербурге призрака, срывавшего шинели с горожан?**

Душа Башмачкина возвратилась и превратилась в призрак, потому что «... где богатство ваше, там и сердце ваше». Для героя богатство — шинель. Поэтому призрак и срывал шинели с горожан и со значительного лица в том числе.

— **О чем хотел сказать читателям Н.В. Гоголь в повести «Шинель»?**

Автор повести, рассказывая историю «маленького человека», напоминает нам о том, что в жизни нужно правильно расставлять приоритеты, отдавая предпочтение духовным ценностям. «Не надо собирать земные богатства! — призывает русский классик. — Человек должен собирать духовные богатства, духовно развиваться!»

#### Подведение итогов

1. Помог ли вам данный учебный фильм восстановить в памяти содержание повести Н.В. Гоголя «Шинель»?

2. Раскрывает ли учебный фильм главный замысел Н.В. Гоголя о духовном развитии и нравственном совершенстве человека?

3. Как произошло «обмеление Божьего создания» в повести «Шинель»?

4. Что нового вы узнали о главном герое повести из учебного фильма С.Г. Струсовского?

5. Совпало ли ваше представление о Башмачкине с его визуальным образом в анимационных и кинематографических фрагментах?

6. Каким представлен Петербург в анимационных фрагментах учебного фильма?

7. Какие евангельские истины, о которых говорил А.Н. Ужанков, можно считать актуальными и сегодня? Почему?

**Рекомендуемое творческое задание (на выбор):**

1. Русский писатель С.Т. Аксаков высоко оценил повесть Н.В. Гоголя «Шинель» и отметил присутствие в произведении «все той же вечной жизни, тех же живых образов». О какой «вечной жизни» и каких «живых образах» говорил С.Т. Аксаков?

2. Напишите сочинение на тему «Кто является истинным героем повести: Акакий Акакиевич Башмачкин или шинель?»

3. Найдите в Интернете иллюстрации к повести «Шинель» и подготовьте их презентацию в класс

## 10 класс

**Тема:** Катерина — «луч света в темном царстве»?

**Содержание:** просмотр и обсуждение учебного фильма «Драма А.Н. Островского «Гроза». Учебный фильм о ценности семьи в жизни человека.

**Хронометраж:** 25:59 мин.

**Возрастная категория:** 14 +.

**Режиссер:** Сергей Струсовский.

**Производство:** Москва, 2018.

**Ценностное пространство:** семья, брак, грех, покаяние, свобода личности.

**Цель:** формирование у участников кинолектория представления о семье как главной жизненной ценности человека.

**Задачи:**

- способствовать духовно-нравственному воспитанию учащихся;
- формировать понимание роли семьи как важнейшей составляющей жизни человека;
- развивать умение ориентироваться в медиатекстах, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

**Предварительная беседа с участниками кинолектория с опорой на имеющиеся у них знания**

Русская драматургия по праву считается одной из богатейших в мировой литературе. Произведения Д.И. Фонвизина, А.С. Грибоедова, А.П. Чехова, М. Горького, А.Н. Островского знают во всем мире. А.Н. Островского называют выдающимся драматургом середины XIX века. А его пьесу «Гроза» — одним из главных произведений своего времени, вызвавшим неоднозначную оценку современников. Об этом мы говорили с вами на уроках, анализируя драму и работая с критическими статьями Н.А. Добролюбова, М.И. Писарева, А.А. Григорьева и другими. До сих пор в оценке героев этого произведения многие читатели используют классические стереотипы, основанные на мнении Н.А. Добролюбова: Россия — «темное царство», Катерина — «луч света». Анализируя пьесу, мы неоднократно убеждались в спорности такого мнения.

**Анализ фрагмента учебного фильма (от начала до 4:07 мин)** с последующей записью плана учебного фильма:

1. Духовный путь героев литературных произведений XIX века (путь к Богу или путь от Бога).
2. Разрушение нравственных устоев общества во второй половине XIX века.
3. Смена жизненных ценностей и духовно-нравственных ориентиров в обществе (от «Домостроя» — к свободе отношений и разрушению семьи, «малой церкви»).

Работа с содержанием учебного фильма

**Анализ фрагмента учебного фильма (4:10 мин до 11:30 мин):**

— **Какой принцип «Домостроя» нарушен в семье Кабановой?**

По «Домострою» глава семьи — мужчина. Если нет мужа, то главой становится сын (Иисус — глава церкви, мужчина — глава семьи, «малой церкви»). В семье Кабановой мы видим безропотное подчинение Тихона матери и безграничную власть Кабанихи над родными. Значит, в этой купеческой семье, самой известной и богатой в Калинове, нарушается один из главных принципов «Домостроя».

— **Почему профессор А.Н. Ужанков особое внимание обращает на обряд венчания молодых в церкви?**



Венчание в церкви — важный нравственный момент для молодых при рождении новой семьи. Священник говорит молодой: «Да убоится жена мужа своего!», а ее избраннику: «Муж да возлюбит жену свою!» Новая семья должна строиться на любви. Жена должна бояться потерять любовь мужа и стараться стать его помощницей.

— Почему в семье Кабановой нарушаются вековые правила? Почему не Тихон — глава семьи?

С одной стороны, Тихон — взрослый мужчина, совершенно безвольный и слабый, подчинившийся воле властной матери. И почитание родительницы приобретает изуродованную форму: герой перестает быть самостоятельным, даже женившись на Катерине и создав свою семью. Он не предпринимает никаких попыток изменить жизнь, с головой уходит в пьянство. С другой стороны, властная и деспотичная Кабанова угнетает сына, его жену, дочь и даже мысли не допускает о неподчинении своей воле. Она убеждена, что весь мир держится на страхе и тирании, и делает жизнь близких в семье невыносимой.

Итак, в образе безвольного, абсолютно подчинившегося матери Тихона в начале произведения поднимается проблема внешней и внутренней свободы человека. Человек сотворен по подобию Божию. Подобие Божие — это и есть воля человека, свобода выбора, свобода его поступков. А Тихон лишен свободы во всех ее проявлениях, не старается найти выход из сложившейся ситуации. И его духовная слабость, безволие приводят к разрушению семьи и гибели жены.

Анализ фрагмента учебного фильма (11:36 мин до 21:40 мин) с последующим заполнением таблицы «Этапы зарождения греха Катерины» и анализом поступков главных героев драмы (в раздаточном материале предложена таблица, в которой заполнена только первая колонка. Остальное участники кинолектория дополняют, работая в парах):

Стадии зарождения греха (по теории преподобного Нила Сорского)	Герои драмы	События, подтверждающие зарождение греха Катерины и его развитие
«Помысел»	Катерина  Варвара  Борис	Диалог с Варварой.  Монолог Катерины о свободе (ностальгия по юности и родительской семье).  Первая встреча с Борисом в церкви. Зарождение любви.
«Сочетание собственной мысли с чужой и ее укрепле- ние за счет другой»	Катерина — Варвара  Катерина — Тихон	Диалог с Варварой. Признание в любви к Борису.  Обретение «мнимой свободы»: (Тихон уезжает, на время получает долгожданную свободу.  Катерина остается без мужа, но просит взять с нее страшную клятву).
«Сложение» / формирова- ние греховного помысла, избавиться от которого можно, покайсясь	Катерина	Берет ключ у Варвары, которая подталкивает ее к греху.
«Пленение» грехом	Катерина	Путь к гибели / грехопадение.

В драме А.Н. Островского подробно показано зарождение греховных мыслей Катерины и их воплощение в жизнь. Драматург рассказывает, как разрушается семья. Но автор не считает виноватой только главную героиню. Виноват и безвольный Тихон, подтолкнувший ее к измене. Да, Катерина совершает грех по отношению к мужу, а позже задумывает самоубийство (грех по отношению к Богу). Но ответственность за это грехопадение ложится и на мужа, венчавшегося с ней в церкви. Виновата Варвара, ведущая свободный образ жизни, подержавшая и подтолкнувшая героиню к греху. Борис, такой же слабый, зависимый от чужой воли, не способный защитить ни себя, ни Катерину, тоже становится косвенным виновником ее гибели. К сожалению, рядом с главной героиней не оказалось ни одного человека, который бы помог и указал правильный путь. А.Н. Островский показывает, как происходит разрушение нравственных устоев общества на примере разрушения семьи Тихона и Катерины, одной из богатых купеческих семей в городе Калинове.

**Анализ фрагмента учебного фильма (21:41 мин до 25:59 мин):**

— **Чем отличается покаяние человека от его признания?**

Покаяние человека — перемена его сознания. После покаяния человек преобразуется. Признание — это всего лишь констатация факта. По приезде Тихона (он вернулся раньше) Катерина, испугавшись грозы, признается в измене. Она не раскаивается, то есть не очищается духовно. Оказавшись один на один со своим грехом, решается на самоубийство.

— **Можно ли оправдать самоубийство главной героини?**

Нет. Это страшный грех. Жизнь человеку дает Бог, и он не вправе сам ею распорядиться. Оправдать самоубийство Катерины нельзя. Можно лишь объяснить причины, определившие этот страшный выбор героини.

— **Считает ли Тихон себя виновным в смерти жены?**

Нет. В финальной сцене он бросается к телу Катерины и называет мать виновницей гибели жены. Даже в этот трагический момент не понимает, что сам виноват в том, что случилось.

Таким образом, А.Н. Ужанков утверждает очень важную истину: семья — «обобщенное, совместное деланье, ибо жена спасается мужем, а муж — женой». К сожалению, мы не видим этого в пьесе. Так и разрушается «малая церковь», семья, которая должна быть самой главной ценностью в жизни каждого человека.

Подведение итогов

— **Согласны ли вы с мнением литературного критика Н.А. Добролюбова, назвавшего Катерину «лучом света в темном царстве»? Докажите свою точку зрения.**

— **Отличается ли мнение профессора А.Н. Ужанкова о Катерине Кабановой от мнения Н.А. Добролюбова?**

— **Над чем заставил вас задуматься учебный фильм С.Г. Струсовского?**

— **Как вы думаете, с какой целью в учебный фильм С.Г. Струсовского включены фрагменты художественного фильма «Гроза» (1933, Мосфильм, реж. В. Петров) и анимационные фрагменты? Помогают ли они подробнее представить быт и нравы купеческой среды во второй половине XIX века?**

— **Можно ли считать драму А.Н. Островского актуальной? Почему?**

**Рекомендуемое домашнее творческое задание (на выбор):**

1. Предложите свой выход из сложной ситуации, в которой оказалась главная героиня драмы А.Н. Островского «Гроза».

2. Расскажите о своей семье, традициях и обычаях.

3. Напишите эссе «Семья — настоящее богатство человека».

## 10 класс

**Тема:** «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского — роман «о болезни уязвленной гордости».

**Содержание:** просмотр и обсуждение учебного фильма «Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Учебный фильм о преступлении и нравственном наказании человека.

**Хронометраж:** 25 мин.

**Возрастная категория:** 15 +.

**Режиссер:** С. Струсовский .

**Производство:** Москва, 2020.

**Ценностное пространство:** преступление, наказание, грех, покаяние.

**Цель:** формирование у участников кинолектория представления о недопустимости нарушения библейской заповеди: «Не убий!».

**Задачи:**

- способствовать духовно-нравственному воспитанию учащихся;
- воспитывать осознанное восприятие сложных жизненных обстоятельств, понимание недопустимости преступлений, приводящих к физической гибели человека;
- развивать умение ориентироваться в медиатекстах, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

### **Актуализация опорных знаний участников кинолектория**

Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» — социально-психологический и социально-философский роман, над которым писатель работал в 1865-1866 годах. Он был впервые опубликован в 1866 году в журнале «Русский вестник».

#### **Анализ фрагмента учебного фильма (с начала до 2:00 мин):**

- О каком «молодом человеке, исключенном из студентов университета, мещанине по происхождению, и живущем в крайней бедности, по легкомыслию, по шаткости в понятиях поддавшемся некоторым странным «недоконченным» идеям, которые носятся в воздухе» говорится в начале учебного фильма? Что вы можете о нем рассказать?
- Почему бывший студент решился на убийство старухи-процентщицы?
- В чем заключалась теория Родиона Раскольникова?
- Согласны ли вы с тем, что роман «Преступление и наказание» о нравственном наказании главного героя?

Работа с содержанием учебного фильма

#### **Анализ фрагмента учебного фильма (с 3:00 мин до 8:40 мин):**

- Назовите три уровня понимания содержания романа «Преступление и наказание»:
  - Сюжетный (низший уровень). Роман повествует об уголовном преступлении и уголовном наказании.
  - Нравственный (средний уровень связан с поисками нравственных истин, которые автор вкладывает в содержание романа). В центре внимания автора нравственное преступление и нравственное наказание героя.
  - Религиозно-философский (высший уровень). Автор доносит до читателя главную мысль: путь человека — это путь к Богу или от Бога. Выбор пути и результат зависят от самого человека.
- **Как раскрывается содержание романа на сюжетном уровне?**
- Ф.М. Достоевский показывает уголовное преступление бывшего студента Петербургского университета, юриста, который убийством проверяет свою

антигуманную теорию. Под пристальным вниманием автора внутренний мир Родиона Раскольникова и других героев. Жанр романа — детектив. Правда, с самого начала произведения преступник известен читателю.

— Как А.Н. Ужанков объясняет произошедшее в романе с точки зрения духовно-нравственных ценностей?

Роман задуман не как детектив, а более как процесс самопознания человеком самого себя. Поэтому в произведении читатель видит морально-этическую оценку автором поступков героев.

— С чего начинается преступление Родиона Раскольникова?

Преступление начинается с того, что герой сам понимает, что сердце его озлобленно, что в нем нет любви. Есть только холодный рассудок, который и приводит героя к преступлению.

— Почему А.Н. Ужанков сравнивает Раскольникова и библейского Каина? В чем их сходство?

И Раскольников, и Каин с озлобленными сердцами. Когда Господь не принял жертву Каина, он должен был задуматься о своих поступках. А Каин пошел на преступление и убил своего брата. Также происходит и с героем романа Ф.М. Достоевского. Его добрые поступки не принимаются Господом, потому что герой уже замыслил убийство старухи-процентщицы Алены Ивановны.

Таким образом, из трех уровней понимания содержания произведения третий, религиозно-философский, не только помогает читателю понять причины поступков героев, но и показывает их общечеловеческий смысл. Библейская аллюзия (Раскольников — Каин) напоминает о том, что нужно следовать в жизни библейским заповедям и стараться не нарушать их.

Анализ фрагмента учебного фильма (с 8:40 мин до 19:10 мин) с последующим заполнением таблицы «Этапы зарождения греха Родиона Раскольникова» (по теории Иоанна Лествичника) и анализом поступков главного героя (в раздаточном материале предложена таблица, в которой заполнена только первая колонка. Остальные участники кинолектория дополняют, работая в парах):

Стадии зарождения греха (по теории Иоанна Лествичника)	Герои романа	События, подтверждающие зарождение греха и его развитие
«Прилог» (мысль о грехе)	Родион Раскольников. Старуха-процентщица Алена Ивановна.	Знакомство со старухой-процентщицей приводит к мысли о том, что можно ее убить и ограбить, чтобы помочь нуждающимся.
«Сочетание собственной мысли с чужой и ее укрепление за счет другой»	Родион Раскольников, офицер и студент в трактире.	Разговор между офицером и студентом о старухе-процентщице совпал с мыслями главного героя.
«Сложение» / формирование греховного помысла, избавиться от которого можно, лишь покаявшись	Родион Раскольников.	Размышляет об убийстве, опираясь на разработанную теорию. Внутренняя свобода претерпевает ограничения.
«Пленение» грехом. Путь к гибели / грехопадение	Родион Раскольников. Алена Ивановна. Мать Раскольникова.	Тщательно планирует убийство. Дважды навещает Алену Ивановну, приносит заклад. Получает письмо-предостережение, но уже морально готов совершить преступление.

Грех	Родион Раскольников.	Убийство старухи-процентщицы в 7 часов вечера. Случайное возвращение Лизаветы влечет за собой еще одно, незапланированное убийство.
------	----------------------	---

Подробное изображение подготовки к преступлению Родиона Раскольникова, убийство им старухи-процентщицы помогает автору показать мучительный путь главного героя к грехопадению.

Четкое построение романа «Преступление и наказание» знакомит читателей с авторским замыслом. 1 часть — преступление, так тщательно разработанное Родионом Раскольниковым и приведшее к краху его антигуманной теории. 2 часть — наказание (нравственные муки героя от осознания совершенного), 3 часть — поиск путей из сложившегося состояния, 4 и 5 части — путь к нравственной свободе, путь нравственного освобождения через другую грешницу, Сонечку Мармеладову.

#### **Анализ фрагмента учебного фильма (с 19:10 мин до 25 мин):**

— **Опишите комнату Раскольникова. С какой целью Ф.М. Достоевский поселил своего героя именно в такое помещение?**

Комната Раскольникова находилась на верхнем этаже 5-этажного дома и числилась под номером 14. И если в начале романа автор писал, что комната была более похожа на шкаф, то уже в 3 части появилось другое сравнение: «дурная квартира... точно гроб». И это сравнение неслучайное. Совершив преступление, главный герой возвращается к себе и проводит там 3 дня. 3 тяжелых, болезненных дня в маленькой комнатке, похожей на гроб. Преступив Божью заповедь: «Не убий!», Раскольников, прежде всего, убивает себя.

— **Каково значение отрывка из Евангелия о воскресшем Лазаре в романе «Преступление и наказание?»**

Раскольников три дня лежал в комнате после страшного преступления подобно умершему Лазарю. На четвертый день отправляется к Соне, где слушает отрывок из Евангелия. Библейская аллюзия очевидна. Лазарь воскрес на четвертый день. И Раскольников приходит на четвертый день, чтобы признаться в совершенном убийстве, уверовать и покаяться. Соня читает Евангелие и советует ему признаться в убийстве.

— **Меняется ли Раскольников на каторге? Почему?**

Лишившись внешней свободы, главный герой романа пытается обрести внутреннюю свободу. Он читает Евангелие, давно подаренное Сонечкой. А встретив ее после продолжительной болезни, вдруг чувствует сердцем неведомую ранее любовь.

Таким образом, библейские аллюзии в романе помогают читателю понять путь Родиона Раскольникова, путь человека к Богу через преступление, страдание, покаяние.

#### Подведение итогов

- Что помешало Родиону Раскольникову жить по теории, созданной им?
- Что общего между Каином и Родионом Раскольниковым? В чем их различие?
- Полное имя Сони Мармеладовой, София, в переводе с греческого — «мудрая». В чем проявилась мудрость героини?
- В каких произведениях русской классики герои ищут выход из внутреннего кризиса и в чем этих героев можно сравнить с Родионом Раскольниковым?

— Какие фрагменты художественного фильма «Преступление и наказание» (СССР, 1969, режиссер Л. Кулиджанов), включенные в учебный фильм С.Г. Струсовского, произвели на вас особенное впечатление?

— Как вы оцениваете анимационные фрагменты учебного фильма? Помогают ли они лучше представить состояние главного героя до совершения преступления и после него?

**Рекомендуемое творческое задание (на выбор):**

1. Напишите эссе на тему «Раскаяние в постыдных делах есть спасение жизни» (Демокрит).

2. Докажите, что теория Родиона Раскольникова антигуманна.

3. Посмотрите художественный фильм «Преступление и наказание» (СССР, 1969, режиссер Л. Кулиджанов) и напишите отзыв.

4. Рассмотрите три одноименные иллюстрации «Раскольников» русских художников Д. Шмаринова, И. Глазунова, П. Боклевского. Какую иллюстрацию вы бы выбрали для первого урока литературы по изучению романа Ф.М. Достоевского? Почему?

### 10 класс

**Тема:** «Положительно прекрасный человек» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».

**Содержание:** просмотр и обсуждение учебного фильма «Роман Ф.М. Достоевского “Идиот”». Учебный фильм о «положительно прекрасном человеке», идеальном герое Ф.М. Достоевского.

**Хронометраж:** 26 мин.

**Возрастная категория:** 14 +.

**Режиссер:** Сергей Струсовский.

**Производство:** Москва, 2018.

**Ценностное пространство:** христианские заповеди, доброта, порядочность, искренность, милосердие, прощение.

**Цель:** формирование у участников кинолектория представления о важности христианских заповедей в жизни каждого человека, недопустимости подмены истинных нравственных ценностей ложными.

**Задачи:**

- способствовать духовно-нравственному воспитанию учащихся;
- показать важность христианских заповедей и нравственных норм в жизни человека;
- учить компаративному анализу фрагментов художественных и кинематографических произведений;
- развивать умение ориентироваться в медиатекстах, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

**Актуализация опорных знаний участников кинолектория**

Роман «Идиот» был опубликован в 1868 году на страницах журнала «Русский вестник». Задумка произведения родилась у Ф.М. Достоевского еще во время работы над «Преступлением и наказанием».

**Анализ фрагмента учебного фильма (до 6:25 мин):**

— Почему Ф.М. Достоевский, не завершив роман «Преступление и наказание», задумывает новый роман «Идиот»?

Работая над романом «Преступление и наказание», Ф.М. Достоевский задумал воплотить в жизнь другой, идеальный образ «положительно прекрасного человека», противоположный образу Родиона Раскольникова. Показывая

судьбу героя, осознанно пошедшего на страдание для проверки выдуманной им антигуманной теории о делении людей на «право имеющих» и «тварей дрожащих», путь его нравственного очищения, Ф.М. Достоевский думает о другом герое, живущем по христианским заповедям.

— **Как Ф.М. Достоевский сформулировал в письме к Софье Ивановой свою цель, начав работу над романом «Идиот»?**

1 января 1868 года в письме к своей племяннице Софье Ивановой писатель поделился планами и намерениями создать образ «положительно прекрасного человека», уточняя при этом, что ставит перед собой сложную задачу, потому что на свете есть только одно «положительно прекрасное лицо» — Иисус Христос. В романе «Идиот» Ф.М. Достоевский воплотил свою идею «положительно прекрасного человека» в образе князя Льва Мышкина, приехавшего после продолжительного лечения из Швейцарии в Петербург.

— **Как связаны романы «Преступление и наказание» и «Идиот»?**

В обоих романах изображена гордая личность. Только в романе «Преступление и наказание» — гордая личность, соглашающаяся после совершения преступления на покаяние, но еще не преображающаяся. А в романе «Идиот» — преображенная смиренная личность князя Мышкина.

— **О каких репродукциях картин известных художников говорит А.Н. Ужанков? С какой целью?**

А.Н. Ужанков не случайно обращает внимание на репродукции картин известных мастеров (Н. Ге «Что есть истина?», А. Иванова «Явление Христа народу», И. Крамского «Христос в пустыне») и предполагает, что художнику проще создать образ Спасителя, нежели это сделать писателю в своем произведении. Почему? Художник создает на полотне образ Спасителя таким, каким представляет его себе. В литературном произведении сделать это сложнее, потому что Спаситель может говорить только словами из Евангелия. В противном случае это обычный человек. Ф.М. Достоевский, понимая, что сложно в литературном произведении создать образ Христа, планирует создать образ почти идеального человека. И в черновике делает запись: «Князь Мышкин = Иисус Христос». Лейтмотивом нового романа становится библейская аллюзия.

Работа с содержанием учебного фильма

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 6:35 мин до 9:40 мин):**

В этом фрагменте учебного фильма А.Н. Ужанков называет роман «художественно-литературным экспериментом» Ф.М. Достоевского, цель которого — понять, как русское общество может воспринять того, кто очень похож на Христа. Князь Мышкин максимально приближен автором к образу Христа посредством следующих параллелей:

<b>Иисус Христос</b>	<b>Князь Лев Мышкин</b>
«Царство мое не от мира сего.»	Внешний облик князя Мышкина — «все не по-русски». Герой появляется из-за границы, как будто из иного мира.
Черты характера Спасителя: сила, кротость, любовь	Имя и фамилия героя: Лев — сила, Мышкин — кротость. Герой — носитель Божественной любви к людям.

Таким образом, для Ф.М. Достоевского очень важно было показать духовную близость князя Мышкина и Иисуса Христа. Автор создает образ блаженного, своеобразного младенца, который попадает в круговорот событий петербургского общества, оказавшись в доме генерала Епанчина.

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 9:40 мин до 15:20 мин):**

— **Расскажите, когда князь Мышкин попадает в дом Епанчиных? Чья судьба решается в этот момент?**

Главный герой по приезде из-за границы приходит в дом генерала Епанчина засвидетельствовать свое почтение дальним родственникам (генеральша Епанчина из рода Мышкиных). В это время решается судьба старшей дочери генерала, которую хотят выдать замуж за барина Тоцкого. Ситуация осложняется тем, что на протяжении многих лет Тоцкий содержит Настасью Филипповну. Для того чтобы жениться на Александре Епанчиной, ему необходимо прежде выдать замуж содержанку. Ганя Иволгин, помощник генерала, готов жениться на Настасье Филипповне, потому что станет обладателем 75 000 рублей. Таковую сумму дает Тоцкий, чтобы откупиться. Князь Мышкин невольно оказывается вовлечен в эту историю.

— **Дайте краткую характеристику героям романа (по выбору), о которых говорит А.Н. Ужанков в данном фрагменте учебного фильма. Подтвердите свои ответы примерами из текста прочитанного романа. Постарайтесь дать нравственную оценку поступкам героев.**

**Примерные ответы:**

**Князь Лев Мышкин** — олицетворение вселенского добра и милосердия, это блаженный человек, совершенно лишенный зависти, злобы, лицемерия. Он отличается чистотой помыслов и праведностью поступков. При взгляде на портрет Настасьи Филипповны впервые он испытал чувство безмерной жалости. Позже при личной встрече сразу увидел противоречие между необъятной гордостью, презрением, почти ненавистью, отпечатавшимися на красивом лице, и доверчивостью, простодушием, свидетельствовавшими о трагедии в ее душе. Князь пытается помочь Настасье Филипповне, но ему это не удается. После убийства героини Парфеном Рогожиным проводит ночь у постели убитой. Князь переживает сильные нравственные муки, не сумев помочь Настасье Филипповне.

**Настасья Филипповна** — красивая женщина с трагической судьбой, способная поразить любого мужчину в самое сердце. В юном возрасте она подверглась растлению со стороны своего попечителя, и это омрачило всю дальнейшую жизнь. С тех пор все существование направлено на глубокое самоуничтожение и саморазрушение. Мужчины торгуют ею подобно вещи, она лишь прерительно наблюдает за этим, поддерживая игру. Ее душа остается закрыта для всех. Настасья Филипповна — символ вечно ускользающей красоты, которая в итоге так никому и не досталась. Князь Мышкин поразил Настасью Филипповну вниманием к ее судьбе, искренним желанием помочь. И она будет колебаться, выбирая между Парфеном Рогожиным и князем Мышкиным. Но в последний момент пожалеет блаженного князя.

**Аглая** — младшая, двадцатилетняя дочь генерала Епанчина. Девушка прогрессивных взглядов, ей не по душе аристократическая обстановка. Аглая стремится к героизму, к новым веяниям жизни. Мечтает вырваться из своего общества и начать новую жизнь. Принимает ухаживания князя Мышкина, ненавидит Настасью Филипповну. Но замуж за князя не выходит.

**Парфен Рогожин** — типично русский человек с буйным, несдержанным характером. Купец, прошедший сложный путь от мелкого купца до миллионера. Вся жизнь его прошла в страданиях. Он мучается от любви к Настасье Филипповне, страдает от ее издевательств и унижений. Любовь его страстная, необузданная. Любя, он начинает ненавидеть Настасью Филипповну, что и приводит к трагической развязке. Символически образ Парфена Рогожина можно противопоставить образу князя Мышкина (Антихрист — Христос).



**Ганя Иволгин** — самолюбивый, тщеславный, алчный, нетерпеливый, завистливый человек. Он служит помощником у генерала Епанчина и мечтает выбиться в люди. Для этого способен на все. Ухаживает за юной богатой красавицей Аглаей Епанчиной, мечтает добиться ее руки. Но Аглая видит, что Ганей движет жажда денег, это отталкивает ее от Иволгина. В ситуации с Настасьей Филипповой герой увидел еще один шанс изменить свою жизнь. Узнав о 75 000 приданого, Ганя соглашается жениться на содержанке Тоцкого, испытывая к ней и страсть, и ненависть.

**Афанасий Тоцкий** — богатый помещик, самовлюбленный и безнравственный эгоист. Сделал Настасью Филипповну своей содержанкой, разрушив ее жизнь. Задумав жениться на молодой красавице Аглае Епанчиной, пытается мирно разойтись с Настасьей Филипповой. Он трусоват и боится ее мести. Поэтому предлагает 75 000 рублей тому, кто женится на содержанке и обеспечит ему спокойную жизнь. Но планам не суждено было сбыться. И Тоцкий уезжает за границу, женившись на француженке.

Анализируя образы героев, нужно отметить противопоставление Гани Иволгина и Парфена Рогожина князю Мышкину, подчеркнуть особую роль женских образов в раскрытии образа «положительного прекрасного человека». Ганин и Рогожин — антиподы Льва Мышкина (линия «Антихрист — Христос»). Противопоставленный им князь — символ христианской любви к ближнему, способный пожертвовать собой ради блага других. Только вот его отношение к двум героиням: Настасье Филипповне (сострадание, жалость) и Аглае (искренняя влюбленность) приводит к тому, что герой Ф.М. Достоевского никого не спасет в этом романе. Таков авторский замысел.

**Анализ фрагмента учебного фильма (с 15:26 мин до 17:36 мин) с последующим сравнением фрагментов фильма и литературного произведения.**

А.Н. Ужанков называет один из эпизодов романа удивительно драматическим. Это эпизод, когда Парфен Рогожин вваливается к Настасье Филипповне с толпой людей и приносит 100 000 рублей. Подумайте:

— Соответствует ли данный фрагмент эпизоду литературного произведения?  
— Сумели ли создатели художественного фильма «Идиот» (Мосфильм, 1958, реж. И. Пырьев) в этом фрагменте передать драматизм ситуации?

— Как бы вы охарактеризовали поступки героев в кинофрагменте?

Парфен Рогожин бросает деньги в камин, Настасья Филипповна предлагает Гане Иволгину их забрать, гости советуют Гане достать деньги из камина...

— Перед каким сложным нравственным выбором оказался Ганя Иволгин?

— Удалось ли актерам передать чувства своих героев? (Парфен Рогожин — Леонид Пархоменко, Настасья Филипповна — Юлия Борисова, Ганя Иволгин — Никита Подгорный...)

— Как вы думаете, почему в учебном фильме этот драматический эпизод из романа показан дважды — вставлены фрагменты художественного и анимационного фильмов?

— Какой из фрагментов (кинофрагмент или анимационный) вы считаете более удачным? Почему?

**Анализ фрагмента учебного фильма (17:36 мин до 26 мин):**

— Почему истерзанная, оскорбленная и униженная Настасья Филипповна не может решиться связать свою судьбу с князем? Какой ответ на этот вопрос дает А.Н. Ужанков? Согласны ли вы с мнением ведущего?

Настасья Филипповна оказалась перед сложным нравственным выбором. Встретив князя, она поверила в то, в чем уже начала сомневаться: в существование добра, совести, любви. Сломанная жизнь героини лишила ее веры в

справедливость. Появление князя как будто пробудило от тяжкого сна, и родилась надежда. Но, перехватив случайно взгляд князя Мышкина, брошенный в сторону Аглаи, героиня понимает, что любит он дочь генерала. Настасья Филипповна умна и прекрасно осознает, что стремление князя по отношению к ней — всего лишь желание спасти прежде всего от себя самой, а потом уже от окружающих. И она не в силах сломать жизнь этому доброму наивному человеку. К сожалению, не суждено было князю Льву Мышкину принести себя в жертву подобно Иисусу Христу. Жертва Спасителя основывалась на любви, но никак не на сочувствии, жалости, которые испытывал князь Мышкин, пытаясь помочь Настасье Филипповне. Поэтому-то она и ломает опять все и бежит с Парфеном Рогожиным, даря князю свободу. И неизвестно, что было бы дальше, если бы любовь и терпение Рогожина не сломались и не случилась трагедия.

— **Как изменились отношения Парфена Рогожина и князя Мышкина после того, как князь стал богатым наследником?**

В учебном фильме показаны два уровня отношений между этими героями: первый основан на духовном, другой — на страсти. Пока князь был беден, он был побратимом Рогожина, еще в начале романа они обменялись нательными христианскими крестиками. Теперь ситуация резко изменилась. Князь стал соперником Парфена Рогожина, слишком страстного человека. И отношения перешли во второй уровень (духовный) и привели к трагедии. Лев Мышкин отмечал необычную атмосферу дома купца, где царил постоянный сумрак, как будто смерть жила в комнатах. О своем побратиме князь говорил, что он и зарезать может, как будто предугадывая последующие события.

— **С какой целью Ф.М. Достоевский включил эпизод с репродукцией картины Ганса Гольбейна (младшего) «Мертвый Христос в гробу», которую князь увидел в доме Рогожина?**

Тема Христа пронизывает весь роман. Это не просто аллюзия «Князь Мышкин = Иисус Христос». Это очень важная проблема веры человека, ее подкрепления. Не случайно князь Мышкин, глубоко потрясенный работой Ганса Гольбейна, произнес: «Так и веру потерять можно». Ф.М. Достоевский словами героя передал свое первоначальное ощущение, когда в Базеле с супругой увидел оригинал картины. Но необходимо учесть тот факт, что, хотя Спаситель изображен умершим в гробу, мышцы его напряжены. Кажется, через мгновение Христос воспарит духом к небесам, воскреснув в живом облике. Эта картина — самое страшное и дерзкое произведение Ганса Гольбейна, которое помогает понять чувства Рогожина. Он признается князю, что любит смотреть на репродукцию картины. И князь понимает, что его побратим ощущает потребность в вере, хочет вернуть ее.

Таким образом, князь Мышкин, наделенный автором «функцией» Спасителя, не смог спасти в романе ни одного человека. В страшной финальной сцене князь проводит ночь в доме Парфена Рогожина у постели зарезанной Настасьи Филипповны, ибо «всякий за всех виноват». Мог ли он предотвратить это убийство? Нет. Его жертва, основанная на сочувствии, не спасла Настасью Филипповну. И не могла спасти, по замыслу Ф.М. Достоевского, который считал, что спасение человека происходит не через внешние воздействия на те или иные события его жизни, а через воздействие духовное как на отдельную личность, так и на всех людей в целом.

Подведение итогов

- Какие важные темы поднимает Ф.М. Достоевский в романе «Идиот»?
- Какова роль блаженного князя Льва Мышкина в романе Ф.М. Достоевского?

— Помогает ли учебный фильм С. Струсовского лучше разобраться в библейских аллюзиях произведения?

— Какие фрагменты художественного фильма «Идиот», включенные в учебный фильм С.Г. Струсовского, произвели на вас особенное впечатление?

— Как вы оцениваете анимационные фрагменты учебного фильма? Помогают ли они лучше представить внешний облик главных героев: князя Льва Мышкина, Парфена Рогожина, Настасьи Филипповны, Аглаи Епанчиной, Гавриилы Иволгина?

**Рекомендуемое домашнее творческое задание (на выбор):**

1. Объясните, как вы понимаете слова Ф.М. Достоевского: «Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества».

2. Составьте список фамилий героев в романе Ф.М. Достоевского «Идиот», соберите информацию об их символике.

3. Напишите эссе: «Что такое любовь? Можно ли считать настоящей любовью взаимоотношения князя Мышкина и Настасьи Филипповны?»

## «От богатырей до защитников Отечества наших дней»

---

**Бурик Ольга Анатольевна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №248  
ОАО «РЖД»», г. Владивосток, Приморский край

А кто слабым был — сильным стал тогда.  
А кто сильным был — стал еще сильнее.  
И кричали враги потрясенные:  
«Может, русские заколдованы?!  
Их сожжешь огнем, а они живут!  
Их пронзишь стрелой, а они живут!  
Их убьешь сто раз, а они живут!  
А они живут и сражаются!..»

... ..

И была Земля, неподвластная  
никакому врагу на века веков!»

**Р. Рождественский,**  
**отрывок из стихотворения «Летопись».**

**Актуальность.** Проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста является одной из первостепенных для современного общества. В детские годы закладываются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России. Наше Отечество издревле славится боевым духом, молитвенным усердием своих сынов, стоящих на страже рубежей. Невозможно представить развитие отечественных вооруженных сил без Русской Православной Церкви. Русские воины, свершая ратные подвиги, защищая свою Отчизну, всегда шли в бой с упованием на Бога и вдохновляясь примером своих предшественников: преподобного Ильи Муромца, святого благоверного князя Александра Невского, святого благоверного князя Дмитрия Донского и многих других.

В настоящее время воспитание патриотизма — достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта. Подчас, в современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания. Наши дети уже не мечтают стать доблестными воинами и не считают защиту своей Родины священным долгом.

Для наших воспитанников был разработан проект, направленный на повышение интереса к истории нашего воинства и формирование чувства гордости и уважения к своему народу и Отечеству.

**Цель проекта:** разработать комплекс образовательных материалов для формирования у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, гордости и уважения к защитникам Отечества, Российской армии и флота.

### **Задачи проекта:**

1. Собрать и систематизировать информацию о Российской армии и флоте, родах войск, начиная с богатырских традиций Древней Руси.
2. Повысить интерес воспитанников к истории русского воинства и родного Отечества посредством ознакомления с произведениями художественной

литературы, изобразительного искусства, тематическими презентациями.

3. Расширить художественно-изобразительную деятельность детей по изучаемому вопросу, включая изготовление поделок, рисунков, аппликаций.

4. Привлекать родителей воспитанников к подготовке материалов по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей.

**Вид проекта:** Информационно-познавательный, среднесрочный.

**Срок реализации проекта:** 2 месяца.

**Участники проекта:**

Дети подготовительной группы (6-7 лет).

Воспитатель.

Родители воспитанников.

**Предполагаемый результат:**

- Проявление интереса к Российской армии, уважение к защитникам Отечества;

- Формирование у детей любви к Родине;

- Закрепление некоторых представлений об истории нашей страны;

- Стремление детей к совершенствованию физических качеств, к укреплению здоровья;

- Стремление детей отражать свои знания в играх и творчестве;

- Повышение заинтересованности родителей в формировании чувства патриотизма у детей.

**Продукт проекта:** комплекс образовательных материалов, включая тематические презентации, дидактические игры, выставки книг и рисунков, уголок патриотического воспитания, фото- и видеоряд о современных ВС РФ, перечень тем для проведения информационно-просветительских бесед с воспитанниками и их родителями.

**Этапы проекта:** подготовительный, основной, заключительный.

### **1 этап: подготовительный.**

- **Обозначение актуальности и темы будущего проекта.**
- **Постановка цели и задач.**
- **Проработка литературных источников, подбор учебно-методического материала по изучаемой тематике.**

### **2 этап: основной.**

**Реализация проекта.**

#### **2.1. «Богатыри земли русской».**

2.1.1. Познание. «Защитники земли Русской».

Беседы «Кто такие богатыри?». Рассмотрение иллюстраций с изображением богатырей. «Богатырское снаряжение», «Подвиги русских богатырей». Презентация о богатырях, святых воинах.

2.1.2. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Былины про Добрыню Никитича, Алёшу Поповича. Загадки о богатырях.

2.1.3. Рисование «Богатыри земли русской». Раскраски про богатырей. Дидактическая игра «Собери богатыря в путь — дорогу».

2.1.4. Создание альбома «Богатыри — защитники земли русской». Сюжетно-ролевая игра «Богатыри».

2.1.5. Развитие речи. Звуковой анализ слов. Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри».

2.1.7. Чтение рассказов для детей «Святые воины».

2.1.8. Чтение и разучивание пословиц и поговорок о силе, мужестве и доблести.

2.1.9. Художественно-изобразительная деятельность (аппликация) «Три богатыря» (конспект занятия, прил. 1).

## **2.2. «Вставай, страна огромная!»**

2.2.1. Беседы «Мы помним, мы гордимся» о подвиге русского солдата в годы Великой Отечественной войны; «Что такое подвиг?». Рассматривание иллюстраций о ВОВ, иллюстраций — военных фотографий, наград.

2.2.2. Чтение. Рассказы детям о войне. С. Алексеев «Первый ночной таран», И. Новокрещенов «Страницы великой победы». А. Твардовский «Рассказ танкиста». Инсценировка стихотворения «Мы тоже воины» С. Михалкова.

2.2.3. Музыка. Прослушивание песен времен Великой Отечественной войны: «Священная война», «Катюша», «Синий платочек» и так далее.

2.2.4. Сюжетно-ролевая игра «Госпиталь».

2.2.5. Занятие «Красная армия всех сильней». Знакомство с военной техникой. Презентация о военной технике времен Великой Отечественной войны.

2.2.6. Художественно-изобразительная деятельность (рисование) «Военная техника».

2.2.7. Подвижные игры «Меткий стрелок», «Защита границ».

2.2.8. Художественно-изобразительная деятельность (конструирование). Танки. Самолеты. Надводные корабли.

2.2.9. Занятие «Символы Великой победы» (конспект занятия, прил. 2), «Великие сражения Великой Отечественной войны».

## **2.3. «Российская армия и флот»**

2.3.1. Беседа: «Российская армия. Рода войск». «Российский флот. Владивосток — база Тихо-океанского флота».

2.3.2. Чтение: Л. Кассиль «Твой защитники», Е. Воробьева «Последние выстрелы», А. Маркуша «Я — солдат и ты — солдат» (отрывок), А. Беляев «Хочу быть военным моряком» (отрывок), В. Козлов «Пашкин самолет» и так далее.

2.3.3. Занятие «Служебные собаки на страже моей Родины». Показ иллюстраций.

2.3.4. Художественно-изобразительная деятельность (лепка) «Пограничник с собакой» (конспект занятия, прил. 3).

2.3.5. Музыка. Прослушивание песен «Папа может», «Будем в армии служить», «Бескозырка белая», «Наша армия сильная, сильная» и других.

2.3.6. Развитие речи. Занятие «Составление рассказа «Какие рода войск есть в армии России?»

2.3.7. Дидактическая игра «Что нужно моряку, пограничнику, летчику, танкисту (подбери картинку)».

2.3.8. Беседа: «Подвиг русского (российского) воина в наше время в зоне СВО».

2.3.9. Познание (коммуникация). «День Защитника Отечества. История праздника 23 февраля».

2.3.10. Оформление праздничных открыток для пап и дедушек.

2.3.11. Праздничное развлечение «День защитника Отечества».

3 этап: заключительный.

- Оформление уголка «Святые защитники земли Русской».
- Альбом «Моя Родина — Россия. С древних времен до наших дней».
- Альбом «Истоки патриотизма», оформленный совместно с родителями воспитанников.

- Альбом рисунков воспитанников «Богатыри».

- Тематические презентации.

- Оформление стенгазеты «День защитника Отечества».

### Конспект занятия по аппликации «Три богатыря»

**Цель:** учить детей составлять композицию коллективной работы.

**Задачи:** формировать умение планировать свою деятельность, реализовывать свой замысел, используя приобретенный опыт.

Продолжать учить сгибать бумагу, проглаживать пальцем линии сгиба, вырезать детали различной формы. Продолжать развивать у детей творчество, инициативу, фантазию, организованность, самостоятельность. Воспитывать у детей отзывчивость, вызвать желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

#### Ход занятия:

— Ребята, вы помните картину «Три Богатыря»? Кто написал эту замечательную картину? (Дети делятся своим впечатлением и знаниями о прекрасной картине)

— Давайте вспомним эту картину. Кто изображён на ней?

— Как звали героев?

— Как и во что они одеты?

— Ребята, сегодня мы будем делать с вами плакат с богатырями. Предлагаю вам разделиться на группы. Кто с кем хочет вместе работать?

**1 группа:** делает фон с помощью восковых мелков. Нужен фон неба, облаков, земли, травы.

**2 группа:** делает деревья, кусты. Нужно сложить бумагу пополам, прогладить сгиб. Приложить трафарет к сгибу и обвести, затем вырезать.

**3 группа:** делает богатырей (лицо, шлемы, кольчуга).

Когда ребята закончили работу по подгруппам, детали наклеиваются на фон. Работа готова.

— Дети, посмотрите, какой замечательный плакат получился у нас!

В процессе рассматривания и беседы, дети закрепляют знания, полученные о картине «Три богатыря» и творчестве В. Васнецова, полученные на предыдущем занятии.

### Конспект занятия «Символ Победы»

**Цель:** создать условия для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа — символах Великой Победы.

**Задачи:** воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к павшим войнам. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать гордость за её достижения. Познакомить детей с символами Победы: боевыми наградами, со знаменем Победы, вечным огнем, памятниками воинам Великой Отечественной войны. Развивать умение созерцать предметы, направляя внимание на более тонкое различие их качества. Обогащать словарь детей.

#### Ход занятия:

Звучит запись песни «День Победы» (Д. Тухманов, В. Харитонов).

**Воспитатель:** О каком празднике говорится в этой песне?

**Дети:** День Победы.

**Воспитатель:** Что это была за Победа?

**Дети:** Победа в Великой Отечественной войне.

**Воспитатель:** Когда отмечает наша страна этот великий праздник?

**Дети:** Весной, 9 мая вся наша страна отмечает праздник День Победы в Великой Отечественной войне.

**Воспитатель:** А с кем воевал наш народ?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Четыре с половиной года длилась Великая Отечественная война. Началась она 22 июня 1941 года. Много бед и горя она принесла людям — в руины превратились многие города и села, погибли тысячи людей. Защищая свою Родину, солдаты и командиры сражались, не жалея жизни.

И вот, наконец, настал тот долгожданный День Победы — самый торжественный, грустный и радостный одновременно праздник для нашего народа, он посвящен Великой Победе над фашизмом. Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Многие солдаты погибли на полях сражений. Сейчас ещё живы те, кто много лет назад воевал. Но этих людей осталось очень мало, и они уже очень старенькие.

**Воспитатель:** А как называют этих людей? Правильно, ребята. Их называют ветеранами.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, каким должен быть воин-защитник?

Словесная игра «Назови защитника» (дети называют качества героя-защитника: крепкий, могучий, храбрый, отважный, сильный, мужественный, терпеливый и так далее).

**Воспитатель:** Что такое подвиг? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Ребята, как вы считаете, как называют человека, который совершил подвиг?

**Дети:** Герой.

**Воспитатель:** Не забыла своих героев и Родина! За годы Великой Отечественной войны советским правительством было учреждено десять орденов и двадцать одна наградная медаль, некоторые из них имели по две и три степени. Награждали отличившихся в бою воинов орденами и медалями с первых дней Великой Отечественной войны. Давайте рассмотрим их (показ иллюстраций).

**Воспитатель:** Как мы можем, увидев их, узнать, где орден, а где медаль? (проводится игра «Ордена и медали»).

**Воспитатель:** ордена и медали — один из символов победы.

**Воспитатель:** Чтобы сохранить память о людях, которые погибли в городах и селах после войны, были установлены памятники и обелиски.

— Ребята скажите, а у нас во Владивостоке, где вы видели такие памятники или обелиски. Где они находятся?

Ответы детей (мемориал «Морякам торгового флота. 1941-1945 гг.» с именами погибших воинов на Корабельной Набережной; памятник «Железнодорожникам Приморья, 1941-1945 гг.» на улице Светланской; барельеф на ЖД вокзале и многие другие).

Физкультминутка.

**Воспитатель:** после тяжелых боев имена и фамилии многих солдат оставались неизвестными. Всем солдатам, чьи имена были неизвестны, ставили памятник — «Неизвестному солдату» Обратите внимание, что на картинке есть живые цветы. Это говорит, о том, что мы помним, о тех, кто погиб ради того, чтобы мы сейчас с вами жили. Памятники войнам-героям это ещё один символ победы.

**Воспитатель:** У могилы Неизвестного солдата в столице нашей Родины Москве горит Вечный огонь, и во многих городах России тоже горят Вечные огни. Ребята, Вечный огонь — это символ памяти о погибших воинах и их подвигах.



Обратите внимание на иллюстрацию: это «Знамя Победы» — еще один символ Победы. Рассмотрите его внимательно.

— Какого цвета Знамя Победы?

**Дети:** Красного.

— Что изображено на Знамени Победы?

**Дети:** Серп, молот, звезда, слова.

— На что похоже Знамя Победы?

**Дети:** Знамя Победы похоже на флаг.

**Воспитатель:** Знамя Победы — это штормовой флаг, поднятый над зданием рейхстага в городе Берлине советскими воинами. Это означало, что война окончена. Серп и молот — символ труда и трудящихся. Звезда — символ защитников Родины. Надпись белой краской означала, какого подразделения это знамя. А красный флаг был, потому что тогда наша страна Россия называлась РСФСР и была частью Советского Союза. Флаг Советского Союза был красного цвета.

**Воспитатель:** Ребята посмотрите, что это?

**Дети:** Георгиевская лента.

**Воспитатель:** Правильно ребята, это георгиевская лента. Это еще один Символ Победы.

**Воспитатель:** Ребята, кого цвета лента?

**Дети:** Оранжево-черная.

**Воспитатель:** Что означают эти цвета?

**Дети:** Черный цвет ленты означает дым, а оранжевый — пламя (огонь).

**Воспитатель:** Ребята, вы знаете, что в нашей стране несколько лет назад появилась новая традиция — в преддверии праздника День Победы повязывать георгиевскую ленту на одежду в знак уважения, памяти и солидарности с героическими советскими солдатами, отстаившими свободу и независимость нашей страны в Великой Отечественной войне. Я каждому из вас дарю георгиевскую ленту, чтобы, когда наступит праздник, вы прикрепите ее на свою одежду.

Предлагаю вам сейчас нарисовать один из символов Победы.

Приложение 3

### **Конспект занятия. Сюжетная лепка «Пограничник с собакой»**

#### **Задачи:**

- обобщить знания о службе пограничников;
- закреплять умение лепить человека и животного в движении, передавать характерные черты образа;
- упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и другие операции; показать, как устанавливать фигуры на подставку;
- развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук;
- воспитывать уважение к профессии военных.

**Материалы и оборудование:** пластилин, стеки, салфетка, доска для лепки, готовый образец, картинки с разными родами войск, скульптура пограничника.

**Предварительная работа:** просмотр иллюстраций с изображением российских пограничных войск, служебных собак. Чтение рассказов о пограничниках.

### Ход занятия:

**Вступление.** Ребята, я вам сейчас загадаю интересную загадку!

Кто, ребята, на границе,  
Нашу землю стережет,  
Чтоб работать и учиться  
Мог спокойно наш народ?

(Пограничник).

Ответы детей.

Демонстрируется фотография памятника «Пограничник с собакой» (набережная г. Благовещенска).

— Правильно, мы сегодня будем говорить о профессии пограничник. Давайте, все вместе вспомним, кто такой пограничник и в чем его служба заключается? (Ответы детей).

— Пограничники охраняют границы нашей страны. Эта служба очень важна для страны и ее жителей. Пограничники ни на минуту не оставляют своего поста и не пропускают врага.

— Сейчас мы с вами рассмотрим картинки, которые помогут вам узнать, как охраняют границу нашей Родины пограничники.

— Кого вы видите на этой картине? (Это пограничники.)

— Почему вы решили, что это пограничники? (Они одеты в военную форму, у них автоматы.)

— Давайте внимательнее рассмотрим пограничников. Почему у них такая пятнистая форма? (Чтобы их не было заметно.)

— А что у них в руках еще, кроме автоматов? (Сумка, кинжал.)

— А кого вы еще видите на картине? (Собаку.)

— Собак на границе тренируют со щенячьего возраста. Учат идти по следу, находить по запаху наркотики, выполнять команды пограничника. Собака охраняет границу России вместе с пограничником.

— И сегодня я вам на занятие предлагаю слепить пограничника с собакой. Давайте рассмотрим портрет пограничника.

— Скажите ребята, из каких частей состоит человек? собака? (Ответы детей).

— С какой части тела нужно начинать лепить человека (Ответы детей).

— Правильно, с туловища, а после голову и конечности, руки и ноги. Собаку тоже начинаем с туловища.

Какого цвета нужно взять пластилин? Форма у пограничников зеленая и темно-зеленая. Беру пластилин и раскатываю между ладонями, Из одного куса раскатываю цилиндр между ладонями и делаю из него туловище, с одной стороны делаем стекой разрез, это будут ноги, беру ещё пластилин, катаю длинный не тонкий столбик, разрезаю пополам — это руки. Прикрепляю руки. Скажите, мне ребята чего еще не хватает? Правильно головы, сапог. Как вы будете лепить голову? (ответы детей) Остается долепить фуражку, сапоги. Обувь лепим из черного пластилина, фуражку из зеленого, как и форму. Вот и готов наш пограничник.

Остается слепить собаку, Давайте, вспомним, как это сделать. Кто хочет мне показать? (вызываю ребенка). Показ лепки ребенком.

Физкультминутка:

Как солдаты на параде,  
Мы шагаем ряд за рядом,  
Левой — раз, правой — раз!  
Посмотрите вы на нас!  
Приседаем быстро, ловко.

Пограничникам нужна сноровка  
Чтобы мышцы укреплять  
И чтоб доблестно служить!

Приседания, руки вперед (осанка).

Дети приступают к лепке (в ходе лепки воспитатель проводит индивидуальную работу). После работы воспитатель предлагает детям рассмотреть поделки и отметить наиболее удачные.

#### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы / Н.В. Алешина. — М.: ЦГЛ, 2005. — 246 с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. — М., 2008.
3. Бичанина З.И. Вторая мировая война: иллюстрированная энциклопедия / З.И. Бичанина, Д.М. Креленко. — М.: Изд-во АСТ, 2018. — 192 с.: ил. — (Военная техника).
4. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / Т.В. Гулидова. — Волгоград: Учитель, 2012. — 135 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа / Т.С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. — 112 с.
6. Симаков В.Г. Современное военное оружие России / В.Г. Симаков. М.: Изд-во «Э», 2016. — 228 с.: ил. — (Оружие).
7. Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности России» (<http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046>)
8. Харченко Д. Святые воины. Сборник, 5 книг / Д. Харченко. — М.: Изд-во Дмитрия Харченко, 2021.

## **Система педагогической деятельности «Лучшие инвестиции — образование детей!»**

---

**Галкин Александр Вячеславович**, преподаватель  
Детский технопарк «Кванториум» Приволжской детской железной дороги —  
структурного подразделения Приволжской железной дороги (филиала  
ОАО «РЖД»)

О какой бы области ни шла речь, для достижения уровня мастерства, соразмерного со статусом эксперта мирового класса, требуется 10 000 часов практики.

**Малкольм Гладуэлл**

### **Актуальность**

На текущий момент у детей пропало ощущение «чуда», снижается сила веры. Дети, рожденные со смартфоном в руке, перестали удивляться движущимся игрушкам, объемному изображению и чудесному исцелению верой, слишком многое для детей является возможным/доступным на текущий день. С одной стороны, это хорошо, а с другой стороны, создает излишнюю атмосферу комфорта, которую не хочется покидать, или даже иллюзию, что все уже изобретено. Кроме того, детей окружают гаджеты, медиа и интернет, возможно, по остаточному принципу к этому можно отнести телевидение, где все чаще пропагандируются ценности, чуждые православию. Все это притупляет в детях стремление к самодостаточности и труду, новизне. Дети больше не стремятся получить новую информацию, прожить новый опыт, но все больше времени проводят в праздности тела и духа. При этом век информационных технологий перегружает детский мозг информацией настолько, что дети перестают читать, теряют внутреннюю мотивацию прожить чужой опыт социализации, дружбы, любви, преодоления себя. И что самое печальное, дети теряют связь между поколениями, отдаляются от древних православных традиций и ценностей. Одной из таких причин является информационная перегруженность и отсутствие должного воспитания в семье.

Следовательно, есть необходимость научить детей адаптироваться к информационному шуму. Привить вкус к новизне, развить осознание важности развития Родины через бережное сохранение и передачу последующим поколениям Православной веры. Детей необходимо научить получать удовольствие от решения трудных интеллектуальных и нравственных задач. Создать для детей предпосылки получения ощущения эйфории не за достижение виртуального результата и получение очередного перка в компьютерной игре, но за решение технической, изобретательской задачи и усилении веры в своем окружении.

Идея нового подхода к работе с детьми произошла на основе работ Э. Берна «Игры, в которые играют люди», где описывается, что в каждом человеке одновременно существуют «Взрослый», «Ребенок» и «Родитель». От взаимодействия субъектов с определенных уровней в текущий момент зависит, произойдет ли конфликтная ситуация между субъектами или нет. Анализируя

книгу, автор работы пришел к выводу, что Иисус Христос при врачевании душ всегда следовал взрослой позиции по Э. Берну. Благодаря этому более двух тысяч лет назад люди стали проникаться христианским учением, так и в православной вере нет места конфликту, но есть смирение и глубокий внутренний труд.

Однако Э. Берн в книге описывает опыт работы со взрослыми и обучение взрослых отлично от обучения детей. Задача автора - создать предпосылки возвращать здоровую духовно-нравственную смену нашему обществу, следуя в канве православного учения. Опыт работы с детьми выявил текущий тренд — снижение интереса к новизне и решению задач у незаинтересованных детей, снижение духовно-нравственной планки.

В 14-17 лет у детей может возникнуть желание пересмотреть свой жизненный путь, вновь попробовать свои силы, но, как показывает личный опыт работы с данным возрастом, попытки трансформации предпринимаются до первой неудачи или до первой задачи, что не решилась с первого раза. Затем интерес снова падает. В итоге мы получаем духовно-нравственную калеку, путь к Богу которого становится существенно более длинным и тернистым что для индивида, что для общества.

А что если изменить подход и общаться с ребенком, как с равным? Как со взрослым? И честно признаваться — «я не знаю»? Так ли важен авторитет, если цель — вырастить достойного христианина, инженера или даже изобретателя? Если верить каждому авторитету, то кто тогда усомнится в устаревших устоях технологий и осмелится на новые эксперименты? Таким образом, роняя собственный научный авторитет, преподаватель может поднимать авторитет ребенка, создавать предпосылки пересмотра верности утверждений современных лидеров мнений, особенно если эти утверждения идут в разрез с духовно-нравственными ценностями православного мира.

#### Теоретическая база опыта

«К стратегическим национальным приоритетам в сфере реализации программы относятся сбережение народа Российской Федерации и развитие человеческого потенциала» (Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»).

Повышать человеческий потенциал возможно через развитие позитивного человеческого опыта решения нестандартных задач. А как это делать с детьми?

Ключевыми элементами, влияющими на обучение взрослого, являются наличие жизненного опыта и осознание цели обучения.

У детей тоже есть свой опыт, свои шаблоны поведения (как правило, скопированные с взрослых собственного окружения). Если ребенок умеет варить картошку, то первый опыт варки макарон будет аналогичен первому, если ребенок будет делать это самостоятельно. Почему это так веселит взрослых? Потому что взрослые знают, как это делать, а ребенок полагается на свой опыт или знания в этом вопросе.

Опыт и знания ребенок получает в школе, но зачастую применять знания истории, математики, биологии и прочих предметов ребенку просто негде. Отсюда и низкая мотивация к обучению в школе, либо мотивация за оценки (так рождаются «зубрилы»), либо процесс обучения превращается в рутину: «учиться», чтобы учиться».

Если посмотреть вокруг, то все изобилие научно-технического прогресса было создано благодаря христианству. Только благодаря смирению, любви к ближнему своему, заботе о каждом из нас подобно Богу христианская цивилизация

смогла поставить на службу телу и духу научно-технический прогресс. Без любви, труда и смирения невозможно достичь сколь-нибудь значимых успехов индивида и общества в целом.

Сильнейшим инструментом применения личного опыта ребенком является робототехника. Для создания робота робототехнику необходимо:

1. Придумать конструкцию на поставленную задачу;
2. Собрать робота, который может взаимодействовать с окружающими предметами;
3. Написать компьютерную программу для робота;
4. Добиться, чтоб идея, отвечающая духовным потребностям, готовая конструкция и программа слажено выполняли поставленную цель.

Действия по данному алгоритму, воспитанники вырабатывают паттерн системного подхода, где, влияя на несвязанные элементы раздельно, получается запланированный результат.

Самым популярным робототехническим набором на планете является Lego Mindstorms. И сама возможность создать робота из Lego — это уже применение опыта сборки конструкций из наборов Lego, а еще — море удовольствия от процесса и игры.

Для того, чтоб играть, нужно что-то уметь, так для обеспечения движения робота ребенку уже необходимо владеть определенным математическим аппаратом, умением рассуждать логично и понятно формулировать цель. Таким образом, в 9-10 лет ребенок осознанно должен применять десятичные дроби. А как часто современным родителям в детстве приходилось применять дроби в 10-летнем возрасте?

Объединяя вышеописанное с фактом, что дети 2010-х взрослеют быстрее, можно сделать вывод — для повышения мотивации к обучению необходимо опираться на жизненную мудрость учащихся с безусловным погружением в традиции христианства.

Технология опыта (цель задачи формы методы и средства обучения)

Наши убеждения могут формировать, изменять и даже определять уровень наших умственных способностей, состояния здоровья, социальные связи, творческие способности и даже степень личного счастья и жизненного успеха.

**Задачи педагогической практики:**

- научить детей думать;
- привить навык применения ранее накопленного опыта и знаний;
- сформировать у ученика навык перевода знаний, получаемых в общеобразовательных учреждениях в опыт;
- сформировать паттерн решения нестандартных задач;
- взрастить здоровое духовно-нравственное поколение.

Создание развивающей среды является одним из важнейших этапов для успешного всестороннего развития личности. Кружковая деятельность за рамками школы формирует наибольшее количество предпосылок создания развивающей среды из личного опыта автора.

Дети по ключевым интересам собираются из разных школы, разных районов города, что в свою очередь расширяет кругозор воспитанников, позитивно влияет на окружение. И если в школе отсутствуют дети подходящего возраста, интеллектуального и культурного развития, то шансы найти единомышленников за стенами школы увеличиваются, как следствие, вера крепнет. Кроме того, школа является достаточно агрессивной средой для пластичной психики ребенка и более 50% детей в школе подвергаются буллингу. Однако в системе

дополнительного образования такое явление встречается значительно реже, чем в школе, или не встречается вовсе. Ровная психологическая атмосфера — плюс к кружковой деятельности за рамками школы.

Сформированную группу необходимо познакомить и показать: всех членов кружка объединяет что-то общее (ценности, традиции, вера). Объединение на ценностном уровне у группы может занимать от 7 до 12 учебных месяцев, это значительно больше, чем объединение на соревновательных этапах (от минут до дней), однако, группы с едиными ценностями могут существовать годами, до момента перехода из школьников в студенты или даже более.

Для формирования ценностей группы преподавателю необходимо периодически спрашивать о желаниях учеников, объединять ответы в единую формулировку, корректировать поведение и ценности выпадающих индивидов из общего поля христианства.

Занятия робототехникой необходимо начинать с интеллектуальной разминки. Например, «переложить спичку», или воспользоваться книгой И.Я. Перельмана «Для юных математиков. Веселые задачи». Просторы интернета также изобилуют большим количеством головоломок для разного возраста. Занятия, что по датам совпадают со значимыми событиями для государства, народа, православия, обязательно необходимо начинать с исторической справки и группового разбора событий.

При выполнении практических заданий необходимо применять как можно больше различных методик; идеально, если методики от занятия к занятию не повторяются в течение 2-3 недель. В робототехнике это может быть лекция; работа с инструкцией; усложнить текущую конструкцию; сборка робота по готовой модели; сборка робота по памяти и другое, вплоть до мастер-класса.

На каждой встрече с воспитанниками необходимо показывать, как изученный материал применяется во взрослом мире. Например, самопаркующийся автомобиль мало кого удивит в мегаполисе, однако формула парковки достаточно витиеватая, но ученик 7 класса сможет в ней разобраться и запрограммировать своего робота аналогично программистам заводов лидеров рынка. Такое приземление урока, привязка к жизни позволит воспитать в ребенке серьезность и прагматичность, сформировать паттерн «я не играю, я исследую лучшие практики, чтобы быть, как взрослый».

Когда группа наберет достаточно опыта, учеников можно выводить на самостоятельную работу и позволить самим выдумывать роботов, а впоследствии — изобретать роботов согласно поставленным преподавателем задачам. Так ребята на собственных ошибках проходят путь изобретателя. Завершаться такие уроки должны презентацией ребенка или команды для остальных участников группы. Каждая команда должна задать минимум один вопрос участнику. И обязательно такой урок должен завершиться обратной связью родителям с демонстрацией конструкции. Дети очень любят «свободную тему», но, чтобы из таких уроков получалось что-то перспективное, со временем вводятся обязательные элементы в виде использования заданных механических узлов или датчиков, ставится конкретная задача.

С постепенным погружением в робототехнику должна расти и сложность изобретательских задач для детей. Изобретать можно не только конструкцию робота, но и алгоритмы. На занятиях путем наводящих вопросов дети изобретают релейный алгоритм движения робота по линии. Самое большее на это уходит 5 академических часов. Задача трудная, но результат превосходит все ожидания.

Максимальный эффект от изобретения достигается, когда и преподаватель, и ребенок не знает, какой конечный результат должен получиться. В такой ситуации и преподаватель, и воспитанник погружаются в процесс исследования, наблюдения, анализа вариантов. В таком процессе ребенок должен слышать честное «я не знаю» от своего наставника, и все вопросы себе и воспитаннику наставник должен озвучивать в режиме диалога. Самое приятное, что такой подход возможен как при разработке робота или программы, так и при решении духовно-нравственных задач.

В случае с нравственной стороной вопроса правильным будет обратиться к примерам в истории христианства, поискать ответ в священных книгах.

Для эффективного воспитания изобретателя, программиста и робототехника необходимы:

1. Духовный наставник.
2. Занятия вне школы.
3. Группа с общими ценностями.
4. Регулярная обратная связь.
5. Веер методик преподнесения информации.
6. Занятия в режиме «Свободная тема».
7. Способность учителя к решению творческих задач.
8. Коучинг.

Конечно, ключевым этапом развития ребенка является участие в различных соревнованиях. И чем больше, тем лучше. На соревнованиях ребенок учится обращаться с техникой, принимать решения самостоятельно, нести ответственность за собственные решения и даже держать удар. Посещая соревнования, всегда нужно находить время на изучение конструкций, алгоритмов других участников; обсуждать, анализировать с воспитанниками нужно не только конструкции, но и поведение других участников. Участие в полном спектре соревнований от выставки до спортивных мероприятий уровня всероссийской олимпиады создаст всеобъемлющую среду развития юных изобретателей.

#### Анализ результативности опыта

Данную методику обучения автор разработал в 2012 году. За более чем 10 образовательных сезонов методика позволила:

- Воспитать 3 команды чемпионов России в номинации Junior FLL;
- Дважды войти в топ 20 команд России в номинации «Hello robot!»;
- Ежегодно проходить конкурсный региональный отбор на всероссийскую олимпиаду;
- Воспитать призеров «Больших вызовов» конкурса «Моя страна — моя Россия» и огромное количество победителей и призеров муниципальных, региональных и окружных соревнований.

Ребята, воспитанные по данной методике, на текущий момент обучаются в МГТУ, ВолГТУ, ВолГУ, МГУ, СГТУ, СГАУ. Все перечисленные вузы входят в ТОП 100 вузов России.

Двое воспитанников в 17 лет получили работу в структурах Министерства обороны, на текущий момент обучаются в вузе и разрабатывают искусственный интеллект для беспилотных летательных аппаратов в интересах Родины.

Автор делает вывод, что методика позволяет вырастить думающего, анализирующего патриота своей Родины и веры.



### Трудности и проблемы опыта

Одной из самых сложных проблем и трудностей методики является работа с родителями. Так, если в семье не культивируются такие ценности, как честность и ответственность, то формирование личности как части сообщества занимает больше времени и может проходить более болезненно для психики воспитанника. Однако если одной из ценностей группы есть противопоставление на ценностном уровне в семье, то, как правило, дети в возрасте 8-12 лет перестают посещать занятие. Другое, когда ценностей группы нет у индивида, но ценности присутствуют в семье через поколение — возможно, в зачаточном состоянии. Такие воспитанники, чувствуя глубинную поддержку предков, быстрее принимают в себя ценности группы, а впоследствии становятся хранителями этих ценностей. С такими воспитанниками преподавателю необходимо быть особенно аккуратным и в случае изменений настроений в группе, используя рефрейминг, корректировать «хранителя ценностей».

Для подготовки настоящего изобретателя, инженера, программиста преподавателю необходимо быть честным перед собой. Так, если воспитанник перерос возможности кружка / группы или приближается к этой черте, необходимо рекомендовать ребенку и родителю двигаться дальше, не взирая на личную и финансовую привязанности. Это может быть новое направление обучения или перевод ребенка. Своевременная переориентация воспитанника повышает шансы на успех в будущем.

## Квесты и викторины (геймификация)

### как способ мотивации детей к познанию основ православной веры

---

**Гречук Екатерина Александровна**, педагог дополнительного образования  
Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр»,  
г. Тольятти, Самарская область

В настоящее время в современном российском обществе на одно из первых мест выдвигается задача сохранения и развития отечественной культуры. Эта задача является актуальной и в отношении православного воспитания русского народа, культура которого складывалась веками.

Известно, что существует два вида образования: образование ума (начало интеллектуальное) и образование духа (нравственное, воспитательное начало). Детские епархиальные образовательные центры (ДЕОЦ) несут на себе функции как образовательного, так и воспитательного характера. Основное содержание православного воспитания сводится к созданию условий, способствующих пробуждению духовной жизни, одухотворению души благодатию. «Сколько пишут и толкуют о воспитании! Между тем, в слове Божием всё оно определено несколькими словами. Возьмись только осуществить предписанное, и воспитание само собой пойдет успешно к цели» (свт. Феофан Затворник).

Огромное значение в современном обучении и воспитании уделяется организации досуга детей. В игре ребенок приобретает навыки, связанные с умением применять полученные знания к конкретным жизненным ситуациям. Лев Семёнович Выготский, отечественный психолог, создатель культурно-исторической концепции развития высших психических функций отмечал: «В игре ребенок плачет, как пациент, и радуется, как играющий», и в игре ежеминутно происходит отказ ребенка от мимолетных желаний в пользу выполнения взятой на себя роли. Следовательно, в игре происходит развитие когнитивных, деятельностных, коммуникативных свойств, более того, в игре формируется личность.

Детская религиозная жизнь нуждается в направлении и взращивании, к чему родители мало подготовлены. Возможно, нам надо, во-первых, понять отличительную особенность детского мышления, детской духовной жизни: дети не живут отвлеченным мышлением. Может быть, в этом реалистичном характере их мышления и заключается одно из тех свойств детства, о котором сказал Христос, что «таковых есть Царство Небесное». Детям легко вообразить себе, представить реалистически то, о чем мы говорим отвлеченно — силу добра и силу зла. Они с особой яркостью и полнотой воспринимают всякие ощущения, например, вкус еды, удовольствие от интенсивного движения, физическое ощущение капелек дождя на лице, теплого песка под босыми ногами... На всю жизнь запоминаются некоторые впечатления раннего детства, и реален для детей именно опыт ощущения, а не рассуждения о нем. Для нас, педагогов, главный вопрос — как передать на таком языке ощущений, на языке конкретности, мысли о Боге, о вере в Него.

В учебном филиале ДЕОЦ «Тольяттинский» при храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы ежегодно обучается более 400 детей и реализуются различные

дополнительные общеобразовательные программы. ДООП «Древо православия» является одной из более востребованных родителями и значимых программ, охватывающей разные возрастные категории детей, начиная с дошкольников и заканчивая подростковым возрастом. В данном возрастном периоде характерно (по Эльконину Д.Б.) активное общение со сверстниками. У ребят закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. При этом особенности развития познавательных способностей детей часто служат причиной трудностей в школьном обучении, поэтому данной программой предусматривается стремление к активному современному обучению с инновационными формами, приемами и техниками, к развитию интересов и склонностей обучающихся через заочные путешествия, позитивные приключения, интерактивной деятельности.

В процессе работы с детьми по данной программе возникла потребность увлекательной и современной формы преподнесения материала, мотивирующей к изучению основ православной веры. Постепенно было разработано учебно-методическое пособие (УМП) интеллектуальных викторин и квестов, призванных в интерактивной форме объединить процесс обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей православия.

**Концепция УМП** направлена на создание устойчивой мотивации ребят к постоянному поиску, исследованию и пониманию целостной картины устройства мира через призму христианского мировоззрения, формирование основ христианской православной культуры через освоение литературных, музыкальных, декоративных, театральных и игровых источников творчества для детей.

**Цель УМП:** создание условий для духовно-нравственного, интеллектуально-го и эстетического развития обучающихся, формирования устойчивой системы мировоззрения средствами приобщения к православной культурно-исторической традиции, основанной на христианских ценностях.

Викторины как способ мотивации детей к познанию основ православной веры.

Методические рекомендации по проведению

Идея проведения викторин в процессе образовательной деятельности нашего учебного филиала возникла давно — в 2010 году.

Викторина — это форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных разработчиками поисковых заданий различного содержания, соблюдая определенные правила и представляя ответы в заданной форме. По итогам викторины с учетом предложенных критериев определяется победитель.

Среди основных целей и задач викторины: обеспечение духовно— нравственно-го и творческого развития и воспитания обучающихся, развитие интеллектуальных форм общения учеников, приобретение навыков совместной продуктивной деятельности сотрудничества, взаимопомощи; выявление и поддержка одарённых детей; формирование и укрепление творческих связей между воскресными школами и филиалами «ДЕОЦ», изучающими основы православной культуры.

Важным при подготовке к проведению викторины является соблюдение требований:

- при выполнении заданий дети используют уже усвоенные знания в определенной области;

- в викторине все задания имеют элементы новизны (по сравнению с тем, что дети делали уже раньше);
- задания носят поисковый характер (дети применяют уже имеющиеся знания и умения в новых условиях);
- действия детей в ходе деятельности четко регламентируются.

В викторине принимают участие от 2 до 6 команд. Возраст участников 7-15 лет. В каждой команде выбирается «Капитан» и придумывается название команды. На вопросы викторины команды отвечают по очереди. Если команда не знает ответ на вопрос или отвечает неверно, то право ответа переходит следующей команде. За каждое задание команда получает определенное количество баллов. За нарушение дисциплины (например, выкрикивание ответов) баллы могут сниматься. Вопросы к викторинам идут в порядке возрастания сложности, представлены в виде презентаций на большом экране и проиллюстрированы для большей наглядности.

**В большинстве своем викторины, которые мы проводили, состояли из четырех разделов.**

**Первый раздел — «Разминка»**, где даются несложные вопросы, чаще всего в виде теста с выбором варианта ответа. Разминка способствует активизации мыслительной деятельности и настраивает команду на предстоящую работу.

**Второй раздел — «Основная часть»**. Здесь представлены вопросы, связанные с темой проводимой викторины, и дается определенное время на размышление. Здесь важную роль играет сплоченность команды и умение капитана, выслушав все ответы своей команды, выбрать и четко сформулировать правильный ответ.

После проделанной усиленной работы начинается **третий раздел викторины — «Игровая часть»**. Здесь дети переключаются на другой вид деятельности — игровой. Задания в игровой части так же, как и в основной части, нацелены на проверку знаний детей, но они представлены в виде интересных заданий. Игровые задания могут быть спрятаны в разноцветных конвертах, надувных шариках, и дети сами их вытягивают. Сюда входят различные кроссворды, ребусы, головоломки, пазлы, рисунки или даже показ театрализованной сценки. Игровая часть самая любимая у детей.

**Заключительная часть викторины — «Конкурс капитанов»**. Это самый ответственный момент во всей игре. Здесь участие могут принимать только капитаны команд и задаются вопросы повышенной сложности. За эти ответы дается наибольшее количество баллов.

Ответы команд оценивает жюри, в состав которого обязательно входит священнослужитель. Каждый из членов жюри составляет протокол на каждую команду, а после игры составляется сводная ведомость, по результатам которой и определяются победители.

Команды, набравшие большее количество баллов, становятся победителями. Все ребята по итогам игры получают сертификаты участника викторины, а команды-победители дипломы за I, II и III место и, конечно же, призы и подарки. Викторины заканчиваются дружественным чаепитием.

### **Викторина «Святые молитвенники земли Русской»**

(посвящается свв. прпп. Сергию Радонежскому и Серафиму Саровскому, блжж. Ксении Петербургской и Матроне Московской)

**Возраст детей — 7-10 лет.**

#### **Разминка**

1. Посмотрите внимательно и соотнесите имена святых и их родителей. Всё ли правильно здесь написано? Назовите родителей.

- Кирилл и Мария
- Исидор и Агафья
- Дмитрий и Наталья

**Матрона**  
**Варфоломей**  
**Прохор**

(Правильный ответ: Матрона — Дмитрий и Наталья; Варфоломей — Кирилл и Мария; Прохор — Исидор и Агафья).

2. Посмотрите внимательно и соотнесите имена святых и их место, где они стремились и подвизались. Всё ли правильно?

<b>Матрона</b>	холм Маковец у слияния речки Кончуры с лесным ручьём Вондюгой
<b>Серафим</b>	Санкт-Петербург
<b>Сергий</b>	Москва
<b>Ксения</b>	Саров

(Правильный ответ: Матрона — Москва; Сергий — холм Маковец у слияния речки Кончуры с лесным ручьём Вондюгой; Серафим — Саров; Ксения — Санкт-Петербург).

3. Выберите правильный ответ. «Преподобные — это:

- люди, которые проводили угодную Богу жизнь, жили в миру»;
- люди, которые удалялись от мирской жизни, молитвой, постом и трудами стремились угодить Богу»;
- святые из епископского чина, которые своей святой жизнью и праведным пастырством осуществили промысл Божий о Церкви в её движении к Царству Небесному».

4. Выберите правильный ответ. «Юродивые — это:

- люди, которые безвозмездно врачевали болезни, как телесные, так и душевные»;
- христиане, которые за веру в Христа приняли жестокие мучения и даже смерть»;
- человек, который представляется миру по наружным поступкам странным, но на самом деле исполнен истинной мудрости».

5. Назовите монашеские обеты.

Ответ: 1. Послушание (монах обязан пребывать в послушании у священно-церковноначалия, а также у братии обители и, особо, у духовника); 2. Безбрачия или воздержания (монах обязуется жить, воздерживаясь от плотских удовольствий, некоторые видят в этом еще и заповедь сугубого поста); 3. Нестяжания (все имущество, которым пользуется монах, принадлежит Церкви и конкретному монастырю).

6. Какого цвета одежда монахов и почему?

(Ответ: цвет одежды — чёрный, это символ покаяния, скорби о грехах, плач об утраченном райском блаженстве).

7. Кто руководит монастырём? (Игумен).

8. Почти у всех монахов есть мантия. Скажите, что это такое?

(Это часть облачения монаха. Она напоминает крылья: монах, как ангел, должен быть готов ко всякому Божию делу).

### Основная часть

Дети могут выбирать любые вопросы по разным категориям (житие, храмы и монастыри, чудеса) и по разным разделам (выбирают святого) в зависимости от желаемого количества баллов. Баллы распределены по уровню сложности вопроса, от 3 до 5. Чем больше количество баллов, тем сложнее вопрос. Если команда выбрала вопрос, но не смогла ответить, то ничего не получает.

## Игровая часть

**1 задание.** Детям предлагаются иллюстрации эпизодов из жизни святых, разрезанные на фрагменты. Задача — собрать иллюстрацию и определить, с каким святым она связана.

**2 задание.** В четырех цветных конвертах лежат высказывания. Каждая команда вытягивает любое из них и отвечает на вопрос: «Кто автор этих слов?»

<b>Высказывание №1.</b> Ксения Петербургская	«Возьми пятак, тут царь на коне; потухнет!»
<b>Высказывание №2.</b> Матрона Московская	«Зачем осуждать других людей? Думай о себе почаще. Каждая овечка будет подвешена за свой хвостик. Что тебе до других хвостиков?»
<b>Высказывание №3.</b> Сергей Радонежский	«Внимайте себе, братие, всех молю: прежде имейте страх Божий, и чистоту душевную и телесную, и любовь нелицемерную к сим же страннолюбие и смирение.»
<b>Высказывание №4.</b> Серафим Саровский	«Стяжи дух мирен, и тысячи спасутся вокруг тебя!»

**3 задание.** В конвертах лежат тропари святым. Каждая команда вытягивает конверт и определяет, кому посвящен это тропарь.

<b>Тропарь блаженной Ксении Петербургской</b>	Тебе, о страннице, яви нам Христос Господь молитвенницу теплую за род наш, в житии бо твоём страдания и скорби восприявши, Богу же и человеком любовью послуживши, дерзновение велие стяжала еси. Тем же к тебе в напастех и скорбех усердно прибегаем, из глубины сердец наших взывающе: упования нашего не посрами...
<b>Тропарь св. прп. Сергию</b>	Иже добродетелей подвижник, яко истинный воин Христа Бога, на страсти вельми подвизался еси в жизни временней, в пениих, бдениих же и пощениих образ быв

**4 задание.** Команды из мешочка по очереди вытягивают картинки и отвечают на вопросы: что за храм или монастырь здесь изображен; с именем какого святого связано это место?

## Конкурс капитанов

**Задание.** Капитаны по очереди отвечают на вопросы. Если совсем затрудняются ответить, предлагаются варианты ответов.

1. Перед уходом в монастырь мать благословила Прохора — будущего святого. Чем?

- Евангелием;
- Иконой Пресвятой Богородицы;
- Распятием.

2. Кто из русских художников посвятил свое творчество Сергию Радонежскому?

- В.А. Серов;
- М.В. Нестеров;
- А. М. Васнецов.

3. Кто из святых явился преподобному Сергию вместе с Божией Матерью?

- Святые девы;
- Илия пророк;
- Апостолы Петр и Иоанн Богослов.

**Просмотр мультфильмов про Серафима Саровского** (<https://www.youtube.com/watch?v=ONBN3cmrtr8>) и **Сергия Радонежского** (<https://www.youtube.com/watch?v=sapSQ4Df1Ws>).

**Подведение итогов. Награждение победителей.**

## Викторина «Святые воины и великие полководцы»

(посвящена памяти Димитрия Донского, Александра Невского, Александра Суворова, Михаила Кутузова, Георгия Жукова и Федора Ушакова)

Возраст детей — 9-12 лет.

### Разминка

1. Выберите правильный вариант ответа. «Полководец — это:
  - Воин на карауле»;
  - Капитан судна»;
  - Военный вождь»;
  - Чин, воинское звание младшего офицерского состава
2. Есть ли среди этих полководцев святые?
  - Александр Суворов»;
  - Михаил Кутузов»;
  - Федор Ушаков»;
  - Георгий Жуков.
3. Назовите святых воинов среди перечисленных ниже?
  - Архангел Михаил»;
  - Дмитрий Солунский»;
  - Федор Ушаков»;
  - Архангел Уриил.

### Основная часть

Дети могут выбирать любые вопросы по разным категориям (выбирают полководца) и по разным разделам («Биография, жите» или «Битвы, сражения») в зависимости от желаемого количества баллов. Баллы распределены от 3 до 5 и зависят от сложности вопроса. Чем больше количество баллов, тем сложнее вопрос. Если команда выбрала вопрос, но не смогла ответить, то ничего не получает.

### Игровая часть

**1 задание.** В конвертах спрятаны записки с отрывками из биографии полководцев. Задача команды — определить, к какому полководцу они относятся?

**Отрывок №1** (Ответ: Дмитрий Донской)

Перед сражением он, объезжая полки, сказал: «Отцы и братья моя, Господа ради подвизайтесь и святых ради церквей и веры ради христианския, сия бо смерть нам ныне несть смерть, но живот вечный».

После этого он снял с себя (княжеские) доспехи, позвал к себе молодого боярского сына ....., велел ему облачиться в золочёные доспехи и стать к (великокняжескому) стягу, на котором был образ Нерукотворного Спаса. ... Молодой боярин исполнил все до конца, отвлекая на себя те стрелы, копья, арканы и кривые сабли, которые были направлены на предводителя русского войска...

**Отрывок №2** (Ответ: Александр Невский)

Причастившись Плоти и Крови Господа нашего Иисуса Христа и взяв благословение у архиерея, он поехал в татарское царство — Орду. Перед представлением царю ему велели исполнить обычные у татар нечестивые обряды, но он отказался, сказав: «Я христианин, и мне не подобает кланяться идолам. Я поклоняюсь Отцу и Сыну и Святому Духу, Богу единому, в Троице славимому, создавшему небо, землю и все, что на них». Татары, против обыкновения, не убили его за такое исповедничество и даже впоследствии сделали его великим князем.

### Отрывок №3 (Ответ: Федор Ушаков)

Родители его, будучи очень набожны, почитали главным условием воспитания детей развитие высоких религиозных чувств и строгой нравственности. Эти чувства, возбужденные примерами семейства и особенно родного дяди-монаха, глубоко запечатлелись в сердце возраставшего отрока, сохранились и стали господствующими во всю его последующую жизнь; отрок обладая врожденным бесстрашием характера, нередко, в сопровождении таких же смельчаков, отваживался на подвиги не по летам — так, например, со старостою деревни своей он хаживал на медведя. Эти качества — бесстрашие и пренебрежение опасностью — также укрепились в характере. Скромный и уступчивый в обычных условиях, он как бы перерождался в минуты опасности и без страха смотрел ей прямо в лицо.

**2 задание.** В конверте лежат буквы. Нужно из них собрать слово и определить, к какому полководцу оно относится.

- Бородино — связано с Кутузовым;
- Флотилия — связано с Ушаковым;
- Пересвет — связано с Дмитрием Донским.

**3 задание.** Игра «Волшебный мешочек».

Капитаны команд по очереди берут картинки из мешочка и вместе со своей командой пытаются объяснить, с каким полководцем связана эта картинка.

Картинка	Как связана с полководцем, правильный ответ
Монах	Дядя Федора Ушакова; Александр Невский
Пересвет	Дмитрий Донской
Георгиевская лента	Жуков (небесный покровитель, окончание войны в день памяти этого святого)
Татаро-монголы	Дмитрий Донской
Бонапарт Наполеон	Кутузов
Корабли	Ушаков
Солдаты Кутузова	Кутузов
Немецкий рыцарь	Александр Невский
Открытка «Рождество Пресвятой Богородицы»	Дмитрий Донской (битва в этот праздник)

**4 задание.** На записках написаны названия сражений. На столах лежат картинки и иллюстрации разного рода оружия, боевой техники, воинские доспехи разных эпох.

Ребятам предстоит соотнести боевое оружие, технику и обмундирование воинов с соответствующим сражением.

Каждая команда вытягивает записку с битвой, к которой будет подбирать соответствующие картинки. Каждый участник команды по очереди подходит к столу и берет одну картинку.

Название битвы, сражения	Картинки, которые к ней подходят
Куликовская битва	Кони, мечи, щиты, топоры, сабли татарские, стрелы и луки, дубинки, копья
Бородинское сражение	Пушки, пищали, огнеметные орудия, военная форма
Битва на Курской Дуге	Танки, «Катюши», пулеметы, автоматы, гранаты, самолеты-бомбардировщики, военная форма



**5 задание.** Кто быстрее соберет разрезанную на части картинку и определит, с каким полководцем она связана?

**6 задание.** «Угадай мелодию». Командам по очереди включается «минусовка» военной песни, и они должны назвать ее.

Мелодия №1	«Журавли»	Мелодия №7	«Прощание славянки»
Мелодия №2	«В землянке»	Мелодия №8	«Смуглянка»
Мелодия №3	«Эх, дороги»	Мелодия №9	«Катюша»
Мелодия №4	«День победы»	Мелодия №10	«Священная война»
Мелодия №5	«На безымянной высоте»	Мелодия №11	«10-й наш десантный батальон»
Мелодия №6	«На поле танки грохотали»	Мелодия №12	«Три танкиста»

**7 задание.** «Высказывания полководцев».

В цветных надутых шариках спрятаны высказывания полководцев. Команда выбирает любой шарик, достает высказывание и говорит, кому оно принадлежит.

«Не в сила Бог, а в правде»	правильный ответ
«Двум смертям не бывать, а одной не миновать»	Александр Суворов
«Чтобы спасти Россию, надо сжечь Москву»	Михаил Кутузов
«Победы православному воинству дарует Господь и без помощи Божией все умение человеческое ничтоже есть»	Святой праведный воин Федор Ушаков

### Конкурс капитанов

1. Выиграв 99 сражений, граф Суворов изложил свою тактику ведения боя в теоретическом сочинении. Им до сих пор руководствуются в военно-спортивных клубах. Как оно называется? (Ответ: «Наука побеждать»).

2. Сколько сражений проиграл Федор Ушаков и почему? (Ответ: ни одного; он был очень набожен и считал, что победы православному воинству дарует Господь и без помощи Божией все умение человеческое ничто. Каждый матрос его кораблей имел почти монашеское молитвенное правило — они были послушны, дисциплинированы и не падали духом).

3. Известно, что до начала Куликовской битвы полки Дмитрия Донского подошли к Дону и думали: переправиться через Дон или нет. Как поступили русские и почему? (Ответ: да, переправились. Позади была река и отступить было некуда — решили, что лучше умереть, чем отступить).

4. В битве на Чудском озере 1242 года рыцари построились «клином», или «свиньей». Но Александр Невский тактически правильно выстроил свои войска, что помогло победить доголе непобедимых рыцарей. Вопрос: как были выстроены войска и из каких полков они состояли? (Ответ: построение русских войск было прямо противоположным традиционному русскому строю. Основные силы Александр сосредоточил на флангах. Впереди расположился передовой полк из легкой конницы, лучников и пращников, а княжеская конная дружина укрылась в засаде за левым флангом).

**Подведение итогов. Награждение победителей.**

### Квест как способ мотивации детей к познанию основ православной веры.

Методические рекомендации по проведению

Форма проведения обучения и реализации итогов освоения образовательной программы в виде викторины очень интересная, но не динамичная, участникам

не хватает активности, поскольку она проходит в одном помещении, где учащиеся сидят за столами.

Поэтому следующим этапом работы с детьми в нашем центре стали квесты (в переводе с английского: «quest» — вызов, поиск и «adventure» — приключенческая игра).

Квест — это интеллектуальный вид игровых заданий, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить ряд логических, умственных задач, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели. В рамках квестов используются различные задания, имеющие четкие правила, такие как ребусы, кроссворды, драматизация.

Квест — это интерактивная форма обучения, предполагающая широкое взаимодействие не только между педагогом и учащимся в режиме диалога или беседы, но и на взаимодействие между самими учащимися.

Квесты способны разнообразить процесс обучения, наполняют учащихся радостными переживаниями, эмоционально обогащают их, создают радость успеха, создают хорошее настроение и мотивацию.

**Цель квеста** — осуществление образовательных задач через игровую деятельность, активизация познавательных и мыслительных процессов обучающихся.

**Задачи:**

- повысить мотивацию к изучаемому предмету;
- закрепление имеющихся знаний;
- развитие инициативы и самостоятельности;
- формирование навыков взаимодействия со сверстниками, дружеских взаимоотношений между детьми.

**Последовательность основных этапов квеста следующая:**

- ознакомление детей с темой проведения квеста;
- подготовка детей к выполнению заданий квеста, тренировка;
- формирование команды, выбор капитана и названия команды;
- ход квеста (реализация сценария);
- заслушивание итогов, участие в процедуре награждения;
- чаепитие.

**В квесте участвуют от 3 до 5 команд, возраст детей — от 8 до 15 лет. Ребята при помощи жеребьевки делятся на команды по 6-8 человек. Каждой команде присваивается определенный цвет и ребятам на одежду приклеивается кружочек этого цвета.**

Ребята выбирают себе название команды и капитана.

Для всех команд перед квестом проводится разминка, чтобы ребята настроились на игру и сосредоточились. Каждой команде выдаются индивидуальные «путевые листы» с маршрутом, перемещаясь по «точкам» или «станциям» которых, участники выполняют различные задания за строго отведенное время.

К команде прикрепляется педагог-куратор, который помогает ребятам передвигаться по станциям и следит за временем, отведенным для выполнения упражнения. За каждое задание команда получает кристаллы, которые куратор собирает в мешочек. Команда, набравшая большее количество кристаллов становится победителем.

Все ребята по итогам игры получают сертификаты участника викторины, а команды-победители — дипломы за I, II и III место, и, конечно же, призы и подарки.

**Квесты заканчиваются дружеским чаепитием за просмотром и обсуждением тематического фильма.**

**Квест «Казанская икона Божией Матери»**  
«Защитники земли русской»  
**(Святые воины Александр Невский, Димитрий Донской,  
Илия Печерский, благоверные князья Борис и Глеб.  
Икона Казанской Божией Матери)**

**Возраст детей** — 8-10 лет.

Команды поочередно проходят **семь испытаний** согласно своему маршрутному листу.

**1. Задание «Лабиринт»**

Команде нужно пройти лабиринт. Выходов из лабиринта — три. У каждого выхода стоят таблички с надписями: «Дмитрий Донской», «Александр Невский», «Илия Печерский». Чтобы узнать, к какому выходу они должны прийти, команде дается задание-подсказка, ответ на который и будет выходом из лабиринта.

**Задание-подсказка.**

Перед вами лежит чье-то высказывание, разрезанное на слова. Вам нужно собрать это высказывание и вспомнить, кто его произнес.

«Не в силе Бог, а в правде. Иные — с оружием, иные — на конях, а мы Имя Господа Бога нашего призовем!»

(Ответ: это высказывание Александра Невского)

После того, как высказывание собрали, ребята подходят к лабиринту. Одному из участников команды завязывают глаза. Другие члены команды должны его направлять только словами (например: шаг вперед, два шага влево). Задача — выйти к правильному ответу (чье высказывание собрали).

**Максимум — 7 кристаллов: (правильно отгадали — 3 кристалла, провели по лабиринту — + 4 кристалла).**

**2. Задание «Лесенка»**

Команда с куратором подходит к лестничному пролету. На перилах лестницы привязаны вопросы разных цветов. У каждой команды — свой цвет. Команда срывает вопрос своего цвета, отгадывает, спускается на две ступеньки вниз, срывает следующий вопрос и так далее.

**За каждый правильный ответ дается 1 кристалл.** Если ответ неверный, то один из членов команды остается на ступеньке, а остальные идут дальше. Но уйти с этого испытания должна вся команда. Поэтому дети срывают дополнительные вопросы, чтобы освободить оставшихся на ступеньках. За дополнительные вопросы кристаллы не даются, только освобождаются «пленники».

**Вопросы (основные):**

— Каких прославленных русских полководцев вы знаете?

Первоначально память этих святых почиталась отдельно, сейчас празднуется совместно. Именно эти святые известны как первые святые Руси, хотя святые были и до них (свв. Борис и Глеб).

— Какие чудеса произошли во время обретения иконы Казанской Божией Матери? (исцеление от слепоты).

— Кем стала девочка Матрона, которая нашла икону, когда выросла? (монахиней).

— Как стали называть время, которое наступило на Руси после смерти царя Ивана Грозного? (Смутное время).

Да, помнит поле Куликово,

Кто победил наверняка.

А кто же в битве той суровой

Вёл победителей войска? (Димитрий Донской).

— Какую икону благословил взять народному ополчению патриарх Ермоген? (Казанскую).

— В каком году было собрано народное ополчение? (1612 год).

**Вопросы (для выкупа «пленников»):**

— Где нашли икону Казанской Божией Матери? (на пепелище сгоревшего дома стрельца).

— Как звали патриарха, возглавлявшего русскую церковь в период ополчения? (Ермоген).

— Кто возглавил народное ополчение 1612 года? (Минин и Пожарский).

— О ком из святых в день его кончины сказали: «Закатилось солнце земли русской»? (Александр Невский).

— Как звали монахов-схимников, которые помогли одержать победу Димитрию Донскому? (Пересвет и Ослябя).

— Почему раньше побеждал Челубей? (имел копье на 1 метр длиннее обычного)

— Какой подвиг совершил Ослябя во время Куликовской битвы? (пошел на верную смерть, чтобы победить Челубея и спасти других воинов).

**Всего — 16 ступенек, поэтому максимально — 8 кристаллов.**

### **3. Задание «Переправа»**

Представьте, что вы воины и находитесь на Куликовом поле. Вам нужно вынести раненых с поля битвы.

(Проводится игра «Переправа», когда командам определяется количество «условно раненых» в зависимости от возраста и физических возможностей детей, а далее «здоровые» участники команды осуществляют переправу «раненых» на определенное расстояние).

После выполнения игрового задания участникам команд смогли дается текст, при прочтении которого ребята должны определить, про какого святого воина там говорится.

«Он родился 30 мая 1220 года. Детство его прошло в Переславле-Залесском, где княжил отец. С ранних лет он сопровождал в походах отца. В 16 лет стал самостоятельно княжить в Новгороде.

Начиналось самое трудное время в истории Руси: с востока шли, уничтожая всё на своем пути, монгольские орды, с запада надвигались германские рыцарские полчища. Первыми были шведы. Гордый швед прислал в Новгород гонцов: «Если можешь, сопротивляйся — я уже здесь и пленяю твою землю».

С небольшой дружиной, уповая на Святую Троицу, он поспешил на врагов. Ангел Божий незримо помогал православному воинству, и оно одержало блестящую победу над шведами.

Опасным врагом оставались немецкие рыцари. В 1242 году немцам удалось захватить Псков. Он, выступив в зимний поход, освободил Псков, этот древний дом Святой Троицы, а весной 1242 года дал Тевтонскому ордену решительное сражение. На льду Чудского озера года сошлись оба войска. По его молитве, помощью Божией и ратным подвигом крестоносцы были полностью разгромлены.

Была страшная сеча, такой треск раздавался от ломающихся копий и мечей, что, казалось, будто замерзшее озеро двинулось, и не было видно льда, ибо он покрылся кровью. Обращенных в бегство врагов гнали и секли воины. Западные пределы Русской земли были надежно ограждены, настало время оградить Русь с Востока. Нужно было превратить татар из врагов и грабителей в почтительных союзников, нужна была «кротость голубя и мудрость змеи».

Его стараниями была учреждена в Сарае, столице Золотой Орды, епархия Русской Православной Церкви. Наступила эпоха великой христианизации языческого Востока.

Долг его пред Богом был выполнен. Но и силы были отданы все, жизнь была положена на служение Русской Церкви. На обратном пути из он смертельно занемог. Не доезжая до Владимира, в Городце, в монастыре он предал свой дух Господу, завершив многотрудный жизненный путь принятием святой иноческой схимы с именем Алексей».

**Максимум — 7 кристаллов (всех перенесли — 5 кристаллов, отгадали святого — + 2 кристалла).**

#### **4. Задание «Найди текст»**

Дети заходят в кабинет, где спрятаны отрывки текста с житием святого. Необходимо найти все 5 текстовок. Главное правило — руками ничего двигать, не поднимать, переставлять предметы нельзя. Все ищут «глазами». Как только все отрывки текста найдены, команда должна выстроить его в хронологическом порядке и определить, к кому из святых воинов он относится.

#### **Отрывки:**

«Он родился в 1350 году, воспитывался под руководством святителя Алексия Московского. Христианское благочестие сочеталось в нем с его талантом выдающегося государственного деятеля».

«Он посвятил себя делу объединения русских земель и освобождению Руси от татаро-монгольского ига. Собирая силы для решающего сражения с полчищами Мамайя, он просил благословения у преподобного Сергия Радонежского».

«Старец воодушевил князя, направил ему в помощь монахов-схимников Александра Пересвета и Андрея Ослябю».

«Он одержал победу на Куликовом поле (между реками Доном и Непрядвой) в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы».

Ответ: Димитрий Донской.

**Максимум — 8 кристаллов (нашли все 5 отрывков — 5 кристаллов, определили правильно житие — + 3 кристалла).**

#### **5. Задание «В зеркальце»**

В кабинете с зеркалами висят иллюстрации и подписи, выполненные зеркально. Команде предстоит найти подпись к соответствующей картинке.

**Максимум — 6 кристаллов (за каждую верно найденную подпись — 1 кристалл).**

#### **6. Задание «Перепутанные буквы»**

Ребята должны из букв зашифрованного слова составить правильное слово. Определить, какое слово лишнее и почему?

Зашифрованное слово      Правильное слово

ВТЕРЕСПЕ

ПЕРЕСВЕТ

КОНЙСОД

ДОНСКОЙ

РЕЧСКИПЕЙ

ПЕЧЕРСКИЙ

БУЛЕЧЕЙ

ЧЕЛУБЕЙ

РВУВОСО

СУВОРОВ

СКВИНЕЙ

НЕВСКИЙ

(Ответ: лишнее слово — Челубей).

**Максимум — 9 кристаллов (за каждое правильно составленное слово — 1 кристалл, определили лишнее слово — + 2 кристалла).**

#### **7. Задание «Паутинка»**

В кабинете между столами натянута веревка. Команде нужно пройти полосу препятствий, не задевая натянутых нитей. Команде изначально дается 10 кристаллов (если задела нить, то кристаллы отнимаются).

Когда все участники команды прошли «паутинку», они подходят к столу в дальнем углу кабинета. На столе в коробочке лежит текст, разрезанный на фрагменты. Его нужно собрать, прочитать вслух и сказать, о каком воине идет речь?

Затем участники команды выходят из кабинета — так же, стараясь не задеть нити. Это задание выполняется на время.

**Текст:**

«Он родился в селе Карачарово. С детства и до 30 лет он был парализован, а потом чудесным образом получил исцеление от трех веших старцев, которые предсказали, что «смерть ему на бою не писана».

Взяв родительское благословение, он много лет состоял в дружине киевского князя Владимира Мономаха, был «первый богатырь во Киеве», не знавший поражений.

Прославился многочисленными воинскими подвигами и невиданной силой, которую использовал только для борьбы с врагами Отечества, защиты русских людей и восстановления справедливости. (Ответ: Илья Муромец).

**Максимум — 20 кристаллов.**

**Подсчет кристаллов. Награждение победителей.**

## **Проект «ПроГУЛ» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

---

**Дегтева Юлия Алексеевна**, учитель истории и обществознания  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №12», г. Выкса, Нижегородская область

Воспитание детей с ОВЗ «требует» применения особых технологий, методов в работе педагога.

Как и физическое воспитание, оно должно начинаться с первых дней жизни ребенка. И естественно, что оно должно быть системно представлено ещё в детском саду, но так как дети с ОВЗ в основной своей массе не посещают ДОУ, то и результат очевиден — дети с ОВЗ приходят в ОУ без базового накопления умений и навыков духовно-нравственного развития. Младший школьный возраст — важнейший период становления личности ребенка, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию других людей, развиваются базовые способности личности. В этом возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Сегодня в школе есть все условия для духовно-нравственного воспитания детей через внеурочную деятельность, которая имеет целый ряд направлений и организуется через различные виды деятельности.

Работу по духовно-нравственному воспитанию детей с ОВЗ необходимо выстраивать с применением новых методик и технологий. Совершенствование традиционных и нетрадиционных форм и позволяет создать воспитательное пространство, способствующее формированию и коррекции нравственных качеств и нравственного поведения воспитанников.

В первую очередь необходимо установить нормы поведения детей. Сочетая сильные требования к поведению с показом, речевой инструкцией, поощрением правильных поступков и оценкой неправильных, в целом возможно упорядочить их поведение и постепенно сформировать привычку соблюдения норм.

### **Проект «ПроГУЛ»**

Фонд «ОМК-Участие» совместно с управлением образования городского округа Выкса запустил в 2021 году образовательный проект по аналогии с московской программой «Учебный день в музее» (проект городского образовательного проекта Департамента образования и науки и Департамента культуры города Москвы). В Выксе проект получил новое название — ПроГУЛ («Городской Учебный Ландшафт»), что отражает замысел программы — превратить Выксу в единую образовательную среду, максимально использовать городские пространства, культурные институции и промышленные объекты для образовательных целей и вовлечения детей и педагогов.

Благодаря проекту, учителя имеют уникальную возможность самостоятельно проводить занятия в музейном пространстве, на производственных площадках

металлургического завода и других городских территориях. Педагоги используют методические материалы, отвечающие требованиям школьной программы, к разработке которых привлекаются профильные эксперты образовательных площадок и государственного музея-заповедника «Царицыно», одного из флагманов в данном направлении в Москве.

Сегодня в стенах музея истории Выксунского металлургического завода школьники с помощью экспонатов изучают русский и английский языки, математику, химию, физику, географию, технологию, историю, литературу и окружающий мир. Уроки физики, информатики и геометрии проходят на территории металлургического предприятия (в колесопрокатном цехе, в металлургическом комплексе и центральной заводской лаборатории). В качестве образовательных площадок в проект также активно включены выксунский филиал НИТУ «МИСиС», Выксунская епархия и городские пространства.

С января 2022 года образовательный проект ProГУЛ стал муниципальной сетевой инновационной площадкой управления образования Выксы, куда вошли все школы округа. Создание такой площадки предполагает системный подход к формированию методических материалов для учебных занятий на всех площадках проекта.

#### Технологическая карта урока

**Тема урока:** «Путешествие во времени».

**Тип урока:** урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

**Место урока:** темы предыдущих уроков — «Крещение Руси», «Церковная организация на Руси» — логично продолжают и развиваются на данном уроке. Темой «Путешествие во времени» завершается обзор основных институтов православия, рассматриваются образцы поведения православных людей. На следующем уроке учащиеся устанавливают взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей.

**Основные понятия:** монастырь, обитель, монах, инок, послушание, постриг, монашеский обет.

**Актуальность урока:** урок актуален, так как знакомит детей с особенностями монастыря, православными традициями монашеской жизни, монашескими обетами и монашеским облачением; помогает понять суть монашества как воплощения одного из возможных призваний человека.

#### Цели

**Деятельностная:** научить детей новым способам нахождения знания, используя социокультурное пространство города, в частности — церковь Иоанна Богослова в Выксе, ввести новые понятия, термины.

**Содержательная:** знакомство учащихся с жизнью православного монастыря, его значением в духовной культуре русского народа; особенностями уклада.

#### Ход урока

**Предмет:** «История России».

**Тема урока:** «Путешествие во времени».

**Возрастной диапазон урока:** 6–7 класс.

**Учебное оборудование:** для выполнения заданий учащиеся используют текстовые материалы для учащихся, маршрутные листы, фотоаппарат.

При подготовке к занятию учитель может воспользоваться дополнительными текстовыми материалами.

**Место проведения урока:** Нижегородская область, город Выкса, церковь Иоанна Богослова.



**Форма проведения занятия:** урок-путешествие.

Учащиеся совместно с учителем приезжают в церковь Иоанна Богослова. Учитель делит учащихся на 5 учебных групп по пять человек и раздает маршрутные листы. На каждой точке остановки учебные группы выполняют задания маршрутного листа.

**Работа учебных групп происходит по следующей схеме:**

1. Прибытие группы в церковь (точку 1). Учитель делит учащихся на группы по 5 человек и раздает каждой группе маршрутный лист. Для выполнения заданий маршрутного листа учащимся также потребуются дополнительные текстовые материалы.

Работа с маршрутным листом

2. Выполнение Задания 1. Составление маршрутного листа.

В ходе выполнения задания 1 учащиеся:

- отрабатывают навык ориентирования по карте;
- продолжают знакомство с понятиями «алгоритм», «работа по алгоритму»;
- закрепляют понятия «памятник», «историческая ценность», «архитектура».

3. Переход в точку 2 всех групп.

Сбор всех групп у входа в церковь (точка 2).

4. Выполнение задания 2 маршрутного листа.

В ходе выполнения задания 2 учащиеся:

- продолжают знакомство с понятием «архитектура»;
- составляют описание внешнего вида церкви;
- отрабатывают умение формулировать и сохранять текстовую информацию.

5. Переход в точку 3 всех групп. Сбор всех групп в церкви.

6. Выполнение задания 3 маршрутного листа.

В ходе выполнения задания 3 учащиеся:

- закрепляют умение обрабатывать графическую информацию;
- отрабатывают навык ориентирования на местности по карте.

Выполнение задания маршрутного листа

Основным элементом рабочего листа является кроссворд, ячейки которого учащиеся должны заполнить, выполняя задание: двигаясь по часовой стрелке от выделенного квадратика, заменяют числовые значения буквами (возможно использование слов-подсказок) и расшифровывают старинную русскую поговорку.

Задание поможет учащимся обобщить полученные знания. В ходе выполнения заданий маршрутного листа учащиеся:

- продолжают знакомство с понятиями «кодирование информации», «алгоритм», «таблица»;

- формируется логическое мышление, внимание.

12. Сбор маршрутных листов групп.

13. Рефлексия. Проводится индивидуально.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в связи со слабостью усвоения ими общих закономерностей и понятий, со свойственной им неразвитостью мышления, сравнительно поздно начинают разбираться в понятиях нравственности и морали, в вопросах общественного устройства. Довольно поверхностный характер носят их представления о том, что хорошо и что плохо. Узнавая правила морали от родителей, от учителей, из книг, они не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами и не всегда могут воспользоваться ими в привычной конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях.

Такие дети из-за внушаемости легко поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия, как правило по неразумению или по неустойчивости нравственных понятий.

Сформировать у детей с ОВЗ позитивное мировоззрение и сделать его достаточно устойчивым возможно при нравственном воспитании и обучении в благоприятных социальных условиях. Убеждения ребенка должны соответствовать основным нормам морали (по содержанию), несмотря на некоторую, неизбежную на первых порах, ограниченность — именно этого должен добиваться педагог в духовно-нравственном воспитании. Воспитатель может добиться того, чтобы убеждения учащихся соответствовали по содержанию основным нормам морали. Основной смысл работы воспитателя состоит в соединении обучения и воспитания в процесс, результатом которого является социальный опыт. Нравственный мир ребенка с ОВЗ сложен и изменчив, находится в развитии. Задача воспитателя — постоянно следить за духовно-нравственным ростом учеников, постепенно формируя гражданина своей страны, способного к проявлению толерантности, оценке своего мнения как имеющего право на существование, но не единственно верного и правильного. Заложный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка. Он понесет его людям, ибо сказано в Писании: «И зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме» (Миф 5:15).

## **Организация мероприятий и духовно-просветительской работы с родителями «В ладу и согласии...»**

---

**Замышляева Юлия Николаевна**, учитель иностранного языка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бердниковская основная школа», с. Бердники, Тонкинский район,  
Нижегородская область

Духовно-нравственное становление школьников, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая образовательного процесса в школе. Определение конкретных целей и задач воспитания, моделирование воспитательного пространства в целях обеспечения самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, взаимодействие семьи, педагогического коллектива и общественных организаций составляют основу программных мероприятий.

Духовность — высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными мотивационно смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности. Также духовность трактуется как развитое самосознание личности, способность ее к самосовершенствованию, к поиску смысла жизни, стремлению к истине, правде, добру, красоте. В идеале человек, живущий в современном обществе, должен уметь самостоятельно строить свою жизнь, неся ответственность за нее и транслируя гуманистические ценности, то есть жить «в ладу и согласии» с собой, окружающими людьми, обществом и природой. Как же достичь этого идеала?

Жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: школа и семья, которые также подвергаются изменению, развитию. На современном этапе развития общества потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных государственных проблем. Государственная программа поддержки семьи направлена на ее поддержку. Тем не менее, одними экономическими вливаниями вернуть авторитет и привлекательность семьи в обществе будет явно недостаточно. Недостаточное внимание к информированию родителей и привлечению их к духовно-нравственному воспитанию учащихся в семье ведет к утрате нравственных ценностей, потере нравственных устоев семьи, деградации общества. Школа является той государственной ячейкой, с которой семья взаимодействует чаще всего. Данной программой предусматривается реализация мер (организация мероприятий и тому подобное) по повышению роли семьи в духовно-нравственном становлении растущей личности; выявление позитивного опыта духовно-нравственного воспитания, разработка эффективных технологий взаимодействия семьи и школы, обеспечение сотрудничества в решении нравственно-воспитательных задач.

Несомненно, в каждой школе ведется целенаправленная работа по организации взаимодействия семьи и школы. Опыт каждой школы уникален и применим к конкретным условиям. Авторы данной разработки надеются, что некоторые мероприятия будут востребованы в решении проблем, возникающих в ходе воспитательного процесса.

**Актуальность** программы заключается также в реализации задач, поставленных перед школой, как перед общественным институтом, в организации и проведении комплекса мероприятий.

Неоспоримо, что отец и мать, семья создают для ребенка ту модель жизни, в которой он будет жить всю свою жизнь, а также в дальнейшем строить свою семью, учить и воспитывать своих детей и внуков. Таким образом, воспитывая ребенка, создавая для него модель жизни, необходимо помнить о том, что эта модель может стать основой для многих последующих поколений. Таким образом, в данной программе работы с родителями ставится цель: содействовать формированию и развитию духовно-нравственной личности школьников через просветительскую работу с родителями.

**Задачи программы:**

1. Разработка методического материала по организации духовно-просветительской работы с родителями.
2. Планирование и организация мероприятий по программе.
3. Укрепление и содействие возрождению духовно-нравственных традиций семьи.

### **Глава 1. Организация мероприятий и духовно-просветительской работы с родителями**

Семья — это первая школа общения ребенка, главный фактор развития ребенка как личности. Семейное воспитание играет основополагающую роль в воспитании ребенка. Семейное воспитание ребенка строится на определенных принципах, выработанных поколениями. Тип семейного воспитания влияет на мотивацию достижений детей. Желаемый тип мотивации достижения (потребности в достижении успехов) формируется в основном у детей в семьях без отклонений, нарушений в воспитании.

К сожалению, воспитание не происходит само собой. На современном этапе развития общества потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных государственных проблем. Не секрет, что родители вынуждены больше заниматься решением материальных проблем семьи и зачастую просто не видят как растут их дети.

Для того, чтобы максимально использовать ресурсы семейного воспитания, от педагогов, классных руководителей требуется немало усилий для вовлечения родителей в воспитательный процесс. Организация таких мероприятий и встреч с родителями с использованием нетрадиционных форм и методов — залог участия и заинтересованности родителей в воспитательном процессе.

Кроме ежегодных традиционных диагностических мероприятий (по изучению семейного воспитания и внутрисемейных отношений) в школе реализуется следующий примерный план общешкольных воспитательных мероприятий, с привлечением родителей. Учебно-воспитательный план школы реализуется в течение года по четырем направлениям.

**I четверть.** Приобщение к общечеловеческой и национальной культуре.

**II четверть.** Развитие педагогической компетентности родителей.

**III четверть.** Социально-педагогический мониторинг.

**IV четверть.** Семья и социализация.

Данные направления и план работы по ним обсуждаются и принимаются на педагогических советах школы. В предложенный план каждый классный руководитель вправе внести соответствующие изменения, дополнения для реализации собственной программы развития классного коллектива и методов работы с родителями. Ежемесячно классные руководители представляют заместителю

директора отчет о проведенных воспитательных мероприятиях и отчет о работе с родителями.

Успех воспитания в семье может быть обеспечен в том случае, когда созданы благоприятные условия для роста и всестороннего развития ребенка. Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Чем лучше семья и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности.

Основными условиями успеха в воспитании детей в семье можно считать наличие нормальной семейной атмосферы, авторитета родителей, правильного режима дня, своевременного приобщения ребенка к книге и чтению, к труду. Конечным назначением воспитания является формирование идеалов, формирование личности ребенка закладывается в семье, под воздействием родительской любви во имя его будущего, под воздействием авторитета родителей, семейных традиций. Воспитательный процесс в семье не имеет границ, начала или конца.

Методические материалы для бесед с родителями.

### **Развитие педагогической компетенции родителей**

Школьная жизнь начинается со Дня знаний и заканчивается выпускным балом. В этот временной отрезок 9, 10, 11 лет дети учатся постигать не только премудрости школьных наук, переходя от простого к более сложному, но и через организацию воспитательной работы в классе, школе, становятся более организованными, самостоятельными, эрудированными. Жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: школа и семья, которые также подвергаются изменению, развитию. На современном этапе развития общества потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных государственных проблем. Государственная программа поддержки семьи направлена на ее поддержку. Тем не менее, одними экономическими вливаниями вернуть авторитет и привлекательность семьи в обществе будет явно недостаточно. Школа является той государственной ячейкой, с которой семья взаимодействует чаще всего.

При анализе комфортности взаимодействия семьи и школы в деле создания благоприятных условий для развития личности ребенка у детей — участников образовательного процесса, родителей — заказчиков образовательного процесса и учителей — исполнителей образовательного процесса отмечается пропорциональное увеличение напряжения у всех сторон.

Уровень напряженности у детей выше, поскольку они являются промежуточным звеном в общении между взрослыми. При обобщении полученной информации выявляются следующие причины, вызывающие напряженность и у взрослых, и у детей.

#### **Учителя:**

- Родители мало времени уделяют школьной деятельности детей, слабо контролируют домашнее задание;
- Дети мало читают, часто не готовы к урокам, некоторые — плохо воспитаны, пассивны;
- Возникают проблемы с дежурством детей, потому что они не приучены к домашнему труду.

#### **Родители:**

- Школа перегружает детей заданиями, в классах неуютно, учитель часто равнодушен к детям;
- Не все проблемы решаются оперативно;

- Отношение детей в классе агрессивно по отношению друг к другу.

**Дети:**

- Учителя задают много заданий;
- Часто обижают одноклассники, а учитель не обращает на это внимание;
- В школе скучно, проводится мало общих мероприятий; в них не все участвуют.

Мотивация избегания неудач у младшего школьника по результатам опроса детей обусловлена, в основном, расхождением в оценках учителя и оценках, ожидаемых родителями. При их значительном расхождении у ребёнка появляется чувство неуверенности в своих силах, что приводит к снижению результатов достижений. Напротив, при сближении оценок учителя и родителя у ребёнка формируется адекватная или чуть завышенная самооценка, способствующая самостоятельности и уверенности в себе. Тип семейного воспитания влияет на мотивацию достижений детей. Желаемый тип мотивации достижения (потребности в достижении успехов) формируется в основном у детей в семьях без отклонений, нарушений в воспитании.

Таким образом, развитие личности ребенка через формирование у него потребности в достижении успеха напрямую связано с тем, насколько едины в сотрудничестве с ребенком семья и школа. Организатором такого сотрудничества становится педагог.

Партнёрство семьи и школы должно работать в интересах ребёнка, разделяя ответственность за его образование и развитие. В ранний школьный периоды родители и семейная атмосфера является наиболее важным фактором в развитии детей. Некоторым родителям могут понадобиться соответствующая подготовка и одобрение педагога в их стремлении помочь детям. В свою очередь, учитель должен осознать, что его работа в классе не принесёт больших результатов без активного участия родителей.

**Виды совместной работы с родителями** условно имеют два основных направления: учебное и внеклассное.

**Образовательно-просветительская деятельность (учебная)** — это изучение типов семей и приёмов улучшения взаимодействия с ними, систематический мониторинг уровня взаимоотношений семьи и школы, организация родительского всеобуча, индивидуальные консультации, организация встреч с врачами психологами, работниками библиотеки, опытными родителями, другими учителями.

В период реформ система образования меняется так стремительно, что родители часто не имеют об этих изменениях достаточного представления, ориентируясь в учебно-воспитательной деятельности в основном по своему школьному опыту, который часто отстает от современных требований. Для решения этого несоответствия педагог делает учебно-воспитательный процесс максимально открытым, информированным и доступным для родителей. Практика работы в школе показывает, что родители начинают стремиться к активному сотрудничеству со школой и педагогом, если между ними возникает взаимопонимание. А оно рождается в совместной деятельности. Значит, учитель должен позаботиться о том, чтобы стать организатором жизненно важной программы взаимодействия семьи и школы. В решении проблем «общество — дети», «учитель — родители», «родители — дети» важная роль отводится учителю. Необходимо выстроить такую практику взаимоотношений, при которой все участники выступают как равноправные партнеры, друзья, единомышленники. Это взаимодействие обязательно должно носить развивающийся характер.

Обеспечив доступ в школу в удобное для них время, педагог позволяет родителям сохранить интерес к школьной жизни ребенка буквально с первых дней его обучения, быстрее познакомиться с индивидуальными особенностями ребенка и типом семейного воспитания.

Формы учебного взаимодействия с семьей

**Урок-наблюдение** за деятельностью педагога и детей позволяет родителям проследить за тем, как строится система обучения на современном этапе, какие методы и приемы использует учитель, каким образом складываются взаимоотношения ребенка с педагогом, сверстниками; увидеть характер затруднений ребенка, своевременно оказать ему помощь или обратиться за поддержкой к учителю. Эмоциональная поддержка помогает решить назревающие конфликты, не доводя их до чрезвычайной степени. В классе создается такая атмосфера, чтобы любой родитель, оказавшийся в школе в любое время, был встречен учителем и детьми доброжелательно. Предоставляя право прийти в школу не только по приглашению, но и в любой день и на любой урок в то время, когда в посещении возникнет необходимость, учитель дает понять, что доверяет родителям и всегда готов видеть их в школе.

Часто мамы и папы замечают, как изменилась программа по сравнению со временем, когда они учились сами, как изменилась технология урока, как напряженно работают в высоком темпе дети и учитель. Они видят творчество учителя, начинают осознавать, как велика его роль в образовании детей.

**Урок — практическое участие родителей** знакомит с уровнем развития современного образовательного процесса, приучает родителей, детей и учителя к совместной деятельности. Родителям предлагается роль активных участников урока. Изучая тему вместе с детьми, родители чувствуют себя внутри образовательного процесса. Ненадолго возвращаясь в детство, часто заново вспоминают, каким нелёгким может быть процесс обучения.

Дети, видя своих родителей и родителей товарищей в классе, чувствуют их искреннюю заинтересованность в своих успехах, знакомятся с коллективом родителей, постепенно запоминают их, расширяя круг общения; а родители также лучше узнают класс, а не только своего ребенка, видят часто те проблемы, которые может в силу загруженности не заметить учитель, а затем предлагают свои проекты улучшения организации учебного-воспитательного процесса, сознательно участвуя в оказании практической помощи ребенку, классу, школе.

**Анкета для родителей, присутствующих на уроке:**

Оцените, пожалуйста, удовлетворены ли вы:

- деятельностью учителя на уроке;
- оформлением класса;
- отношениями между школьниками в классе;
- взаимоотношениями ребенка с учителем?

Получили ли вы информацию об успехах и неудачах ребенка?

Укажите характер его затруднений. В какой помощи со стороны учителя Вы нуждаетесь? Что, по Вашему мнению, хорошо? Что можно было бы улучшить?

Спасибо за ответы.

**Урок-соревнование детей и родителей** создает ситуации успеха в учебной деятельности детей, стимулируют их познавательные интересы.

**Уроки — совместное изучение информационных технологий** знакомят родителей с возможностями современных образовательных технологий. Учитель использует информационные технологии в учебно-воспитательном процессе, в том

числе и ресурсы Интернет, организует промежуточный и итоговый контроль знаний с помощью компьютерных программ. Систематически знакомит учащихся и родителей с новинками в мире обучающих и развивающих программ, добивается осознания необходимости развития компьютерной грамотности в семье и школе, целью которых ставит оптимальное использование новых технологий в развитии личности ребенка, сохранение здоровья ребенка в работе с информационными носителями. Современный уровень образования многих родителей позволяет им и учителю совместно планировать учебно-воспитательную деятельность в классе.

**Открытый урок** — эта форма совместной деятельности, которая формирует общественную активность детей и родителей в рамках школы, города, района, области.

«**День открытых дверей**» — это праздник класса, где демонстрируются только положительные достижения учителя и ребенка, это своеобразный итог новой ступеньки достижений детей, родителей, учителя. Эта форма позволяет родителям увидеть, как строит учитель процесс обучения, как адаптируется ребенок к новым обязанностям, какие успехи им достигнуты. Родители замечают, на что нужно обратить внимание, чтобы помочь ребенку не отстать от сверстников.

На желание родителей бывать в классе и школе, помогать учителю влияют многие факторы: опрятный и доброжелательный внешний вид учителя и детей, хорошее оформление класса, диалоговый стиль общения детей с педагогом и родителями. Диалоговое общение позволяет развиваться не только личности ребенка, но и родителя и педагога.

На желание родителей бывать в школе и помогать учителю влияют многие факторы: внешний вид учителя и детей, оформление класса, стиль общения детей с педагогом и родителями.

Недопустимыми для педагога во взаимоотношениях должны быть:

- Обида на непонимание;
- Непререкаемый тон;
- Стремление публично указать на негативные качества ребенка.

Диалоговое общение позволяет развиваться не только личности ребенка, но и родителя и педагога. Формы внешкольного сотрудничества «семья — ребенок — школа» разнообразны и напрямую связаны с интересами педагога, увлечениями родителей и детей. Главное условие общего Дела — практическое участие каждого ребенка и привлечение родителей на всех этапах совместной деятельности: планирование, подготовка, проведение, анализ, поощрение.

Серьезная, требующая длительной подготовки и тщательной организации форма — театрализованные представления и драматизации. В театрализованных представлениях формируются группы персонажей, состоящих из родителей вместе со своими детьми. Каждая группа самостоятельно готовит художественный номер и игру-задание. В драматическом действии помощь активных родителей привлекается для исполнения более сложных ролей. Многие из родителей становятся любимчиками всего класса за понравившиеся образы.

Драматизацию можно уверенно использовать для коррекции типов семейных отношений и развития личности ребёнка. Сцена помогает ученику перебороть чувство неуверенности в своих силах, которое мешает его успешному обучению; заставляет мобилизовать многие внутренние резервы. А если рядом родители и твои друзья, самое главное — какая ты личность. Многолетняя



практика подтверждает, что дети больше видят, лучше чувствуют, учатся быть людьми, ценить себя и добиваются больших успехов в обучении. Использование нетрадиционных форм сотрудничества с родителями позволяет и детям, и родителям увидеть друг друга в непривычной обстановке, лучше понять близких. Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости общее дело может совершить переворот в сознании пап и мам, раскрыть в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребенку стать счастливее; поднимает авторитет школы, позволяет объединить воспитательные усилия родителей. Доброжелательная атмосфера в классе и родительском коллективе — это мощный стимул для творческой работы учителя, который так же остро ощущает потребность в признании своих достижений. Думаю, будет важно добавить такие важные условия, как равноправие и постоянное развитие этого совместного взаимодействия.

Демокрит утверждал: «Хорошими людьми становятся больше от упражнений, чем от природы». Таким упражнением, способствующим развитию и становлению личности ребёнка, становится использование активных форм взаимодействия семьи и школы.

**Активное сотрудничество школы с семьей является не просто желаемой деятельностью педагога, но требованием времени.** Тем самым, происходит объединение усилий детей, родителей и учителя в стремлении к достижению оптимальных результатов, что делает школу привлекательной для родителей и детей, стимулирует творческую деятельность педагога. Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости общее дело может совершить переворот в сознании пап и мам, раскрыть в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребенку стать счастливее; поднимает авторитет школы, позволяет объединить воспитательные усилия родителей. Учитель находит не только единомышленников, но и помощников. Доброжелательная атмосфера в классе и родительском коллективе — это мощный стимул для творческой работы учителя, который так же остро ощущает потребность в признании своих достижений. Творческое общение с семьей — то главное, что помогает учителю успешно влиять на развитие личности каждого ребенка, формирует ценностное отношение к семье.

Педагогика должна стать наукой для всех —  
и для учителей, и для родителей.

**В.А. Сухомлинский**

Все мы приобретаем определенный опыт общения — в родительском доме, затем в собственной семье, в общение с друзьями, коллегами. Часто или редко ощущаем, что общение — это не круг без углов, а бесконечные углы, да порой весьма острые. Они ранят, колют, мучают, испытывая наше терпение. Не дают включиться в серьёзную «работу понимания»: чтобы постичь истинное происхождение и устройство этих углов. Как же маленькому человеку и взрослому сообща сделать анализ причин появления таких «углов», как конфликтность, распушенность, раздражительность, непримиримость и тому подобных?

Каждая семья — это уникальная комбинация людей и обстоятельств, требующая дополнений и поправок во всякую самую подробную теорию. И хорошо, если в семье психологический стиль мышления, понимания друг друга, умение разбираться в конкретных ситуациях.

А вот работе понимания, «стиранию» острых семейных углов в разборе жизненных ситуаций мешают укоренившиеся предрассудки в семье. Мы часто объясняем свои собственные промахи в общении с близкими их раздражительностью, нетерпимостью, обидчивостью, черствостью, то есть объясняем трудности общения недостатками другого. Точно так же собственные промахи в воспитании, в общении с ребенком мы искусно (как правило, втайне от себя самих) прикрываем тем, что приписываем ребенку такие негативные черты, как лень, рассеянность, отвлекаемость, упрямство, эгоизм и подобные.

Семейное общение часто зависит от таких явлений обыденной жизни, как эгоцентрические эмоции зависти, ревности, обиды, злорадства. Ведь именно в бесконтрольности этих эмоций кроется во многих случаях подлинная причина нашей несамокритичности: испытывая эти эмоции, мы концентрируем все внимание на недостатках других и оказываемся фактически слепы к собственным недостаткам. Именно эти эмоции служат причиной непонимания друг друга, мы сами вносим в семейную жизнь поступки, которые провоцируют других на неадекватное поведение. Мы забываем, что повседневное, длительное общение близких людей — это особое общение. Общение, которое предопределяет формирование у людей определенных черт.

Воспитанию психологической культуры часто препятствуют невидимые преграды: завистливость, ревнивость, обидчивость укореняются на фоне неудовлетворительности особых, неочевидных человеческих потребностей — творческого созидания, самовыражения и признания. Эти потребности нельзя удовлетворить с помощью подарков, вещей, удовольствий потребительского характера. Содействовать их удовлетворения можно только путем развития «культуры понимания», способствующей укреплению и у взрослых, и у детей созидательной нравственности.

Семья во все времена играет важнейшую роль в укреплении здоровья и воспитании подрастающего поколения. В семье формируются основы характера человека, его отношение к труду, к учебе, к наиважнейшим моральным, идейным и культурным ценностям. На данном этапе развития нашего общества очень важно повысить ответственность родителей за воспитание детей. Попробуем хотя бы частично решать эти задачи на школьных родительских собраниях. Без помощи родителей, глубокой личной заинтересованности, без наличия у них педагогических и психологических знаний процесс воспитания и обучения не даст нужного результата. Следовательно, роль учителя и классного руководителя в просвещении родителей, установлении их контакта со школой сейчас особенно велико.

**Правило первое: «не бей лежачего».** «Двойка» — достаточное наказание, и не стоит дважды наказывать за одни и те же ошибки. Оценку своих знаний ребенок уже получил, и дома от своих родителей он ждет спокойной помощи, а не новых попреков.

**Правило второе: «не более одного недостатка в минуту».** Чтобы избавить ребенка от недостатков, замечайте не более одного в минуту. Знайте меру. Иначе ваш ребенок просто «отключится», перестанет реагировать на такие речи, станет нечувствителен к вашим оценкам. Конечно, это очень трудно, но по возможности выберите из множества недостатков ребенка тот, который сейчас для вас особенно непереносим, который вы хотите ликвидировать в первую очередь, и говорите только о нем. Остальное же будет преодолено позже либо просто окажется несущественным.

**Правило третье: «за двумя зайцами погонишься...».** Посоветуйтесь с ребенком и начните с ликвидации тех учебных трудностей, которые наиболее значимы

для него самого. Здесь вы скорее встретите понимание и единодушие. Если вас обоих беспокоит, прежде всего, скорость чтения, не требуйте от ребенка одновременно и выразительности, и пересказа.

**Правило четвертое: «хвалить исполнителя, критиковать исполнение».** Оценка должна иметь точный адрес. Ребенок обычно считает, что оценивают всю его личность. В ваших силах помочь ему отделить оценку его личности от оценки его работы. Адресовать к личности надо похвалу. Положительная оценка должна относиться к человеку, который стал чуть-чуть более знающим и умелым. Если благодаря такой вашей похвале ребенок начнет уважать себя за эти качества, то вы заложите еще одно важнейшее основание желания учиться. А вот критика должна быть возможно более безличной: «Такие задачи надо решать не в одно действие, а в два». Эта форма отрицательных оценок стимулирует исправление ошибок, но не сказывается отрицательно на отношении ребенка к знаниям, его вере в успех.

**Правило пятое: «сравнивать сегодняшние успехи ребенка с его собственными вчерашними неудачами».** Не надо сравнивать достижения ребенка с государственными нормами оценивания или с успехами соседского Пети. Ведь даже самый малый успех ребенка — это реальный успех, победа над собой, и она должна быть замечена и оценена по заслугам.

**Правило шестое: «не скупитесь на похвалу».** Нет такого двоечника, которого не за что было бы похвалить. Выделите из потока неудач крошечный островок, соломинку успеха, и у ребенка возникает плацдарм, с которого можно вести наступление на незнание и неумение. Ведь родительские: «Не сделал, не старался, не учил» порождают эхо: «Не хочу, не могу, не буду!».

**Правило седьмое: «техника оценочной безопасности».** Оценивать детский труд надо очень, подробно, дифференцированно. Здесь не годится глобальная оценка, в которой соединены плоды очень разных усилий ребенка — и правильность вычислений, и умение решать задачи определенного типа, и грамотность записи, и внешний вид работы. При дифференцированной оценке у ребенка нет ни иллюзии полного успеха, ни ощущения полной неудачи. Возникает самая деловая мотивация учения: «Еще не знаю, но могу и хочу знать».

**Правило восьмое: «ставьте перед ребенком предельно конкретные и реальные цели».** Тогда он попытается их достичь. Не искушайте ребенка невыполнимыми целями, не толкайте его на путь заведомого вранья. Если он сделал в диктанте девять ошибок, не берите с него обещания постараться в следующий раз написать без ошибок. Договоритесь, что их будет не более семи, и радуйтесь вместе с ребенком, если это будет достигнуто.

**Правило девятое: «ребенок должен быть не объектом, а соучастником оценки».** Ребенка следует учить самостоятельно оценивать свои достижения. Умение себя оценивать является необходимым компонентом умения учиться — главным средством преодоления учебных трудностей. Приучение к самооценке начните ее дифференциации. Самооценка ребенка, воспитанного на принципах безболезненного (дифференцированного) оценивания, делает его относительно защищенным от сурового несовершенства школьной отметочной системы. Отдельной отметки заслуживает красота, скорость выполнения, ошибки на «невнимание» и ошибки «на правила» и то, что ребенок сел за уроки вовремя и без напоминаний.

**Правило десятое: «оценка должна выражаться в каких-либо зримых знаках».** Очень важно, чтобы оценка выражалась не только на словах, но была материализована в каких-то зримых знаках. Для этого используйте «линеечки»,

графики, таблицы и так далее, которые помогут наглядно сравнивать вчерашние и сегодняшние достижения ребенка

**Чему необходимо научить ребенка? — любить себя.** Любовь к себе — наиболее фундаментальная и существенная из всех способностей. Пока ребенок не будет ценить собственную жизнь, он не станет деятельным, а значит, не сможет реализовать себя.

**Интерпретировать поведение людей.** Ребенок попадает в различные жизненные ситуации, в которых он может просто растеряться. Если ребенок научился понимать и объяснять поведение людей, он не будет склонен огорчаться в подобных ситуациях. Например, учительница накричала на него. Он может подумать о том, что у нее сегодня сдали нервы, что она очень устала, что в классе много шалунов, которые ей мешают.

**Объяснять собственное поведение.** Ребенок сможет объяснить, как вел себя на уроке, хорошо это или плохо, почему это с ним случилось и что он при этом чувствует. Тогда он лучше сможет понять, чего от него хотят, что он делает не так и почему с ним это случается.

**Общаться с помощью слов.** Ребенок, который может объяснить, что с ним происходит, словами; помогает другим лучше понять себя и этим снимает многие проблемы и неприятности. Вот он, как кажется учителю, заупрямился, не стал отвечать и весь день ничего не делал. Учителю не будет так казаться, если ребенок просто скажет, что сначала он очень испугался, потому что его никогда не спрашивали первым, а потом огорчился, что ему поставили двойку, и весь день было так обидно, ведь он знал стихотворение и не ответил, что хотелось плакать. У него детская, чистая коммуникация. Если он о чем-то переживает, надо научить его говорить о своих чувствах, а не пере водить их в постоянные мысли, которых он боится или стесняется. Тогда его душевная боль проходит, и детское сознание может воспринимать учебную или другую задачу, которую он реализует в действии. Поэтому рекомендуется помогать ребенку отреагировать на свои негативные эмоции через рассказ, игру, драматизацию, рисунок, пантомиму: «Нарисуй. Покажи. Расскажи. Проиграй, что тебя сейчас тревожит, а потом мы начнем с тобой делать уроки!».

**Интересоваться и задавать вопросы.** Все разговоры о подготовке детей к школе, интересе к учению, познавательных способностях окажутся излишними, если мы перестанем интересоваться и реагировать на замечательные вопросы, которые дети задают себе и окружающим: «Почему солнце не падает с неба?», «Почему рыбы не захлебываются в воде?», «Почему люди стареют?» и другие. Если мы хотим поддерживать в детях инстинкт любознательности, мы должны убедиться, что уже к пяти годам ребенок упивается своими вопросами и знает, что есть способы, как найти на них ответы. Детей надо учить самих вылавливать ответы на вопросы, помогать искать и находить их.

**Понимать, что на сложные вопросы нет простых ответов.** Ребенок столкнется в жизни с серьезными вопросами, социальными и научными проблемами. Не надо постоянно твердить ему: «Ты еще маленький», «Не твоего это ума дело», «Вырастешь — поймешь». Можно приоткрыть завесу и показать, что не на все вопросы есть однозначные ответы. Этим мы будем развивать стереоскопическое, глобальное, а не только черно-белое мышление ребенка.

**Не бояться неудач.** Чтобы научиться чему-либо, ребенок не должен бояться ошибок и неудач. Детям надо помочь понять, что на ошибках можно учиться. Тем более нельзя за это унижать и наказывать детей. Ребенок, который боится ошибок и неудач, вырастет неуверенным в себе человеком, настоящим неудачником.

**Доверять взрослым.** Ребенку необходимо доверять взрослым, но доверие разрушается, если родители в угоду ребенку постоянно играют с ним в разные игры и обманывают: «Съешь кашу, станешь большим», «Мама всегда говорит правду», «Папа самый сильный, самый смелый».

Иногда родители думают, что ребенок не станет им доверять, если узнает об их слабостях. Мы не нарушим доверия ребенка, если признаем свое человеческое несовершенство.

**Думать самому.** Чувство собственной уникальности и способности к выбору — жизненно важная часть человеческого существования. Этой способности легко научиться, если просто поощрять ребенка в том, чтобы он не боялся что-то делать сам, не опасаясь, что его накажут или будут над ним смеяться. Никто из нас не хочет воспитать человека, слабого духом или слабого интеллектуально. Мы хотим, чтобы наши дети принимал и серьезные решения, обладали здравым смыслом и собственными убеждениями. Для этого не надо ждать, пока ребенок окончит школу или станет совершеннолетним. Надо уже сегодня демонстрировать свое уважение к личности ребенка.

**Знать, в чем можно полагаться на взрослого.** К пяти годам ребенок должен знать, что существует много ситуаций, с которыми он не может справиться. Он не может справиться с компанией старших детей, с диким поведением группы и многими другими случаями. Нам необходимо объяснить детям, что взрослые, родители могут быть настоящими друзьями ребенка, которые приходят на помощь в трудную минуту, которые могут понять их и уважают их права.

На наш взгляд, первый шаг навстречу родителям должна сделать школа, педагоги, которые имеют самую гуманную профессию на земле.

Представителям школ важно позаботиться о привлечении к педагогическому всеобучу родителей квалифицированных специалистов (врачей, психологов, социальных педагогов и так далее), которых немало среди тех же родителей.

Следует задействовать разнообразные формы просвещения, как известные, традиционные, так и новые. При этом каждая из форм должна предполагать творческий, активный характер работы родителей (с родителями).

Полезно дифференцировать работу с членами семьи (мамами, папами, бабушками, дедушками). Чаще приглашать на совместное обучение отца и мать ребенка; подобную традицию постепенно развивать, поддерживать.

Всем заинтересованным в этой работе очень важно читать новейшую научно-методическую литературу, смотреть циклы передач и тому подобное, то есть изучать инновационный опыт.

**Повышение педагогической культуры родителей должно стать традицией как школы, так и семьи.**

Управление этим процессом стало возможным только тогда, когда у родителей появилась заинтересованность в обучении. Когда на встречи большинство семей начало приходить парами: отец и мать. Свидетельством их положительного отношения к повышению своей педагогической культуры являются: задавание вопросов, активное включение в дискуссию, заинтересованность в судьбе не только своего ребенка, но и других детей и так далее.

И как награда для педагога (лектора, консультанта) — желание родителей продолжить встречу («Так привыкли вместе работать, встречаться, что и расходиться не хочется» и похожее). Это уже тот уровень, когда можно говорить о коллективе родителей-единомышленников, которым вместе хорошо, о содружестве педагога и родителей, о том, что создано, «выпестовано» общими усилиями, о традиционной форме работы — «встрече родителей»,

на которую они идут узнать о чем-то новом, пообщаться, отдохнуть от домашних забот. Эти родители на выпускном вечере, посвященном окончанию школы их детьми, не скажут: «Как жаль, что мы раньше так близко не познакомились». Такой результат зависит прежде всего от уровня взаимодействия семьи и школы. Учителю очень важно знать сущность последнего, его педагогические основы.

Организация взаимодействия с классным коллективом требует от классного руководителя соблюдения определенных правил, общения с семьями учащихся:

— Классный руководитель в общении с каждой семьей должен быть искренен и уважителен;

— Общение с родителями ученика должно служить не во вред, а во благо ребенку;

— Изучение семей учащихся должно быть тактичным и объективным;

— Изучение семей учащихся должно предполагать дальнейшее просвещение родителей и коррекционную группу.

Изучая семьи учащихся, классный руководитель должен обратить внимание на следующую информацию о семье ученика:

— общие сведения о родителях или людях, их заменяющих;

— жилищные условия семьи и материальная обеспеченность;

— образовательный уровень семьи, интересы родителей к школе и к жизни ребенка в классном коллективе;

— уровень педагогической культуры родителей;

— авторитетность семьи в глазах ребенка;

— степень значимости воспитательного воздействия родителей на ребенка;

— семейные традиции, обычаи и ритуалы.

Изучение семей учащихся позволяет педагогу ближе познакомиться с самим учеником, понять уклад жизни семьи ученика, ее традиции и обычаи, духовные ценности, стиль взаимоотношений родителей и детей.

Для изучения семьи классный руководитель может использовать различные методы психолого-педагогической диагностики, которые позволяют корректировать поведение ребенка, влиять на взаимоотношения детей и родителей. К методикам диагностики можно отнести следующие: наблюдение, беседу, тестирование, анкетирование, деловые игры, тренинги, материалы детского творчества, интерактивные игры.

**Начиная работу с детским коллективом, классный руководитель должен максимально изучить семейную ситуацию.** Это необходимо для того, чтобы спланировать воспитательную работу в классе с максимальной эффективностью.

Правила эффективного взаимодействия классного руководителя с семьями учащихся могут примерно быть такими:

• Родителям нужна поддержка, помощь и добрый совет. Если вы ими располагаете — создайте необходимые условия для общения с вами!

• Не беседуйте с родителями второпях, на бегу; если вы не располагаете временем, лучше договоритесь о встрече на другое время!

• Разговаривайте с родителями спокойным тоном, не старайтесь воспитывать и поучать; это вызывает раздражение и негативную реакцию со стороны родителей!

• Умейте терпеливо слушать родителей, дайте возможность высказываться по всем наболевшим вопросам!

• Не спешите с выводами! Обдумайте хорошо то, что вы от родителей услышали!

- То, о чём родители вам поведали, не должно стать достоянием других родителей, учащихся и педагогов!
- Если есть профессиональная необходимость поделиться той информацией, которую сообщили родители ещё с кем-то, родителей необходимо поставить об этом в известность! Готовясь к встрече с семьёй ученика, необходимо помнить, что любой родитель хочет услышать не только плохое, но в первую очередь, хорошее, дающее шанс на будущее!
- Каждая встреча с семьёй ученика должна заканчиваться конструктивными рекомендациями для родителей и самого ученика!
- Если педагог в какой-то проблеме или ситуации некомпетентен, он должен извиниться перед родителями и предложить им обратиться за консультацией к специалистам!
- Если родители принимают активное участие в жизни класса и школы, их усилия должны быть отмечены классным руководителем и администрацией школы!

Главными формами взаимодействия классного руководителями с семьёй являются **индивидуальные и групповые формы работы**.

**К групповым формам работы классного руководителя с семьёй** можно отнести родительские собрания, конференции, вечера вопросов и ответов, родительские университеты. Групповые формы работы уместны для организации психологического просвещения родителей, для встреч с администрацией учебного заведения по самым насущным проблемам школьной жизни или, к примеру, по вопросам реформирования школы.

Для того, чтобы групповые формы общения родителей и педагогов были эффективными, необходимо, чтобы родители имели возможность принять участие в планировании содержания занятий родительских университетов и других различных форм взаимодействия со школой.

Для этого в конце учебного года на итоговом родительском собрании в классе родители получают примерное тематическое планирование групповой работы с семьёй в школе на новый учебный год, в котором указаны не только темы будущих встреч, но и формы их проведения.

Это позволяет заранее определить степень заинтересованности родителей в той или иной теме или совместном деле в классе и организовать будущие встречи максимально эффективно. Родители отмечают те формы взаимодействия, которые им наиболее интересны и в которых они смогли принять участие, которые им наиболее интересны и в которых они смогли бы принять участие, проявить себя. Затем классный руководитель анализирует ответы родителей и на основании данных ответов планирует участие родителей в жизни классного коллектива на новый учебный год.

Огромное значение в сотрудничестве школы и семьи имеют встречи родителей классов и родительских комитетов с администрацией школы, специалистами в различных областях знаний, с педагогическим коллективом.

К примеру, хороший эффект даёт встреча родительского комитета класса с победителями интеллектуальных марафонов, участниками олимпиад, призёрами различных соревнований. Это огромный стимул как для учащихся, так и для родителей для дальнейшего сотрудничества.

Хорошей традицией в работе с классным коллективом является проведение встреч поколений, которые проводятся в честь праздника Победы. На этой встрече рядом дедушки и бабушки, внуки и правнуки, отцы и матери: одним есть что вспомнить, другим есть что узнать от старшего поколения.

Такие встречи позволяют изменить многое в общении детей и родителей, повлиять на взаимоотношения взрослых и детей в лучшую сторону. Однако, надо помнить о том, что такие встречи требуют серьёзной подготовки, огромного вклада душевных сил самого педагога.

Огромное значение родительские встречи могут иметь в работе с проблемными детьми. Проблемными дети зачастую становятся от недостатка общения с родными и близкими людьми, от отсутствия понимания и принятия. Встречи с родителями других ребят авторитетность чужих родителей в глазах проблемного ребёнка могут сделать гораздо больше, чем приглашение различных специалистов.

### **Памятка для родителей №1. Как относиться к отметкам ребенка.**

- Не ругайте своего ребенка за плохую отметку. Ему очень хочется быть в ваших глазах хорошим. Если быть хорошим не получается, ребенок начинает врать и изворачиваться, чтобы быть в ваших глазах хорошим.
- Сочувствуйте своему ребенку, если он долго трудился, но результат его труда не высок. Объясните ему, что важен не только высокий результат. Больше важны знания, которые он сможет приобрести в результате ежедневного, упорного труда.
- Не заставляйте своего ребенка вымалывать себе оценку в конце четверти ради вашего душевного спокойствия.
- Не учите своего ребенка ловчить, унижаться и приспособливаться ради положительного результата в виде высокой отметки.
- Никогда не выражайте сомнений по поводу объективности выставленной вашему ребенку оценки вслух.
- Есть сомнения — идите в школу и попытайтесь объективно разобраться в ситуации.
- Не обвиняйте беспричинно других взрослых и детей в проблемах собственных детей.
- Поддерживайте ребенка в его, пусть не очень значительных, но победах над собой, над своей ленью.
- Устраивайте праздники по случаю получения отличной отметки. Хорошее, как и плохое, запоминается ребенком надолго и его хочется повторить. Пусть ребенок получает хорошую отметку ради того, чтобы его отметили. Вскоре это станет привычкой.
- Демонстрируйте положительные результаты своего труда, чтобы ребенку хотелось вам подражать.

### **Памятка для родителей №2. Как помогать ребенку в приготовлении домашних заданий.**

- Посидите со своим ребенком на первых порах выполнения домашних заданий. Это для него очень важно. От того, насколько спокойными и уверенными будут его первые школьные шаги, зависит его будущие школьные успехи.
- У вашего ребенка не сформирована привычка делать уроки.
- Формируйте у него эту привычку спокойно, превратите ритуал начала выполнения уроков в увлекательную игру, напоминайте об уроках без криков, будьте терпеливы.
- Оформите рабочее место ребенка, поставьте красивый и удобный стол, повесьте лампу, расписание уроков, интересные стихи и пожелания школьнику перед началом выполнения уроков.



- Учите выполнять уроки только в этом рабочем уголке.
- Объясните ребенку главное правило учебной работы — учебные принадлежности должны всегда находиться на своем месте. Постарайтесь привести в Пример свое рабочее место.
- Постоянно требуйте от ребенка приведения в порядок рабочего места после выполнения уроков. Если ему трудно это делать или он устал, помогите ему. Пройдет немного времени, и он будет сам убирать свое рабочее место.
- Если ребенок в вашем присутствии делает уроки, пусть сформулирует вам, что он должен сделать. Это успокаивает ребенка, снимает тревожность. Некоторые дети, к примеру, считают, что они задание не так поняли и испытывают страх, еще не начав это задание выполнять. — Если ребенок что-то делает не так, не спешите его ругать. То, что вам кажется простым и понятным, для него пока кажется таинственным и трудным.
- Учите вашего ребенка не отвлекаться во время выполнения уроков; если ребенок отвлекается, спокойно напоминайте ему о времени, отведенном на выполнение уроков.
- Если ребенок выполняет письменное задание, обращайтесь больше внимания на то, чтобы он писал чисто, без помарок, с соблюдением полей.
- Не заставляйте своего ребенка многократно переписывать домашнее задание. Это подорвет ваш авторитет и его интерес к школе и учению.
- Старайтесь, как можно раньше приучить ребенка делать уроки самостоятельно и обращаться к вам только в случае необходимости.
- Каждый раз, когда вам хочется отругать своего ребенка за плохую отметку или неаккуратно сделанное задание, вспомните себя в его возрасте, улыбнитесь и подумайте над тем, захочет ли ваш ребенок через много-много лет вспомнить вас и ваши родительские уроки.
- Научите его выполнять любое дело, в том числе и домашние задания, с удовольствием, без злобы и раздражения. Это сохранит его и ваше здоровье.
- В конце концов, радуйтесь тому, что у вас есть такое счастье с кем-то делать уроки, кому-то помогать взрослеть!

### **Заключение**

Несмотря на то, что проблемы семьи долгое время были несколько отодвинуты на второй план, сейчас важность семьи постепенно возрастает: осознается ее роль в развитии подрастающего поколения.

Также мы определили, что духовное богатство личности, ее взгляды, потребности и интересы, направленность и способности во многом зависят от того, в каких условиях протекает их формирование в детстве и юношеские годы. А так как родители составляют первую общественную среду ребенка, соответственно личности родителей играют существеннейшую роль в его жизни. Развитие интеллекта и творческих способностей, познавательных сил и первичного опыта трудовой деятельности, нравственное и эстетическое формирование, эмоциональная культура и физическое здоровье детей — все это зависит от семьи, от родителей, и все это составляет задачи семейного воспитания.

Таким образом, можно сделать вывод, что семья — это первая школа общения ребенка. Семья — это главный фактор развития ребенка как личности. Семья располагает благоприятными условиями для эстетического воспитания детей. С ростом ребенка восприятие прекрасного обогащается при посещении культурных мероприятий, театров, музеев, выставок и так далее. Большую воспитательную силу имеет эстетика быта и внешнего вида самого ребенка и его родителей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что семейное воспитание играет основополагающую роль в воспитании ребенка.

Также стало ясно, что воспитание не происходит само собой. Семейное воспитание ребенка строится на определенных принципах, выработанных поколениями.

Каковы же условия успешного семейного воспитания?

Успех воспитания в семье может быть обеспечен в том случае, когда созданы благоприятные условия для роста и всестороннего развития ребенка. Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Чем лучше семья и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности.

Основными условиями успеха в воспитании детей в семье можно считать наличие нормальной семейной атмосферы, авторитета родителей, правильного режима дня, своевременного приобщения ребенка к книге и чтению, к труду. Конечным назначением воспитания является формирование идеалов, формирование личности ребенка закладывается в семье, под воздействием родительской любви во имя его будущего, под воздействием авторитета родителей, семейных традиций. Воспитательный процесс в семье не имеет границ, начала или конца.

Семья создает для ребенка ту модель жизни, в которой он будет жить всю свою жизнь, а также в дальнейшем строить свою семью, учить и воспитывать своих детей и внуков. Таким образом, воспитывая ребенка, создавая для него модель жизни, необходимо помнить о том, что эта модель может стать основой для многих последующих поколений.

## Некоторые проекты и творческие работы из сборника

### «Святой подвиг русского воинства»

---

**Иванова Светлана Викторовна**, руководитель музейного комплекса «Связь поколений», учитель математики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3», г. Чебоксары,  
Республика Чувашия

К небесным покровителям воинства причислены и святые князья, цари, великомученики, все они отличались праведной жизнью, служением Господу в любые времена и самыми главными их заслугами стали любовь к Отчизне, защита Родины. Большое значение в воспитании обучающихся имеет знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это святые Сергей Радонежский, Александр Невский, Димитрий Донской и многие другие.

Первый раздел посвящен небесному воинству, святым мученикам, святым инокам, святым воинам. Второй раздел посвящен людям, которые в самые трудные для страны моменты встали грудью на защиту своего Отечества. Они разные по принадлежности к нации — чувашаи, русские, мордва... Но их объединяет одно — они россияне.

Россия может гордиться героями родом с Чувашской земли.

Чувашский мир, чувашская земля издревле славилась своими богатырями. В минуты опасности для своей земли они вставали на ее защиту и проявляли чудеса героизма.

Мы свято чтим их имена. 127 Героев Советского Союза — уроженцев и жителей диаспоры с разных регионов России, защитивших страну в Великую Отечественную войну. Великая Отечественная война, которая для нас не просто героическая история, а наша вечная гордость и слава. И мы не должны, не имеем права забывать о том, какой ценой заплатили наши прадеды, деды, отцы, они отдали всё, что могли, за Победу, за нашу Родину, за наше настоящее и будущее.

После Великой Отечественной войны нашей стране пришлось пережить политические потрясения, изменившие устройство государства — не стало Советского Союза. Образовалась новое государство — Российская Федерация. Не удалось избежать россиянам участия во внешних и внутренних военных конфликтах. Для людей, совершивших геройский подвиг на войне или в мирное время, учреждена главная государственная награда — «Герой Российской Федерации». Общее число известных присвоений звания Героя Российской Федерации (к концу 2021 года) составляет 1121, из них 484 человек получили эти звания посмертно. Герою Российской Федерации вручается знак особого отличия — медаль «Золотая Звезда».

В антитеррористических операциях по поддержанию конституционного порядка на Северном Кавказе принимали участие более семи тысяч сынов Чувашии.

Первым из жителей Чувашской Республики удостоился звания Герой Российской Федерации еще в 1994 году Н.В. Смирнов, совершивший подвиг вдали

от родины на таджикско-афганской границе. Н.Ф. Гаврилов, уроженец с. Янгличи Канашского района — заслуженный военный летчик Российской Федерации (год присвоения звания Героя Российской Федерации — 2002). Кроме них, по сведениям Чувашской энциклопедии, еще четыре человека имеют чувашские корни или связаны с чувашской землей. Хотелось бы их тоже отметить. Это летчик — космонавт Н.М. Бударин, уроженец пос. Киря Алатырского района, трижды побывавший в космосе (год присвоения звания Героя Российской Федерации — 1995); А.А. Волков, уроженец Нурлатского района Республики Татарстан, участник Великой Отечественной войны, танкист (год присвоения звания Героя Российской Федерации — 1998); Г.Г. Ирейкин, уроженец с. Акшут Барышского района Ульяновской области, заслуженный штурман-испытатель (год присвоения звания Героя Российской Федерации — 2000).

Шесть Героев Российской Федерации — участники «чеченской кампании» из Чувашии. В ходе двух «чеченских кампаний» шесть воинов, связанных с чувашским миром, удостоены высокого звания «Герой Российской Федерации». Это люди разной национальности и проживающие в разных регионах, но имевшие связь с Чувашией и возможность познать чувашский национальный дух. У И.А. Петрикова родители переехали на постоянное место жительства в г. Чебоксары, А.А. Романов вырос и получил 8-летнее образование в чувашской деревне, у Ф.В. Кузьмина отец родом с Вурнарского района Чувашской республики. К сожалению, И.А. Петрикову, Ф.В. Кузьмину, Л.С. Константинову, а также О.Н. Долгову эти высокие звания присвоены посмертно.

Два Героя Российской Федерации, Александр Конорев и Александр Старчков — участники специальной военной операции на Украине из Чувашии.

В декабре 1934 года была открыта наша школа. Многие воспитанники сражались на фронтах Великой Отечественной войны против немецких захватчиков. Боевые подвиги выпускников школы увенчаны славой. Так, например, Сапожникову Михаилу Александровичу было присвоено звание Героя Советского Союза. Карамаликов Сергей Владимирович погиб в Чечне, посмертно награжден Орденом Мужества. В музее имеется шинель Героя России Олега Долгова, переданная его родителями.

Мы свято чтим память павших в сражениях, склоняем головы перед силой духа и стойкостью тех, кто, пройдя через кровопролитные сражения, не был сломлен.

Дело, за которое они боролись, теперь в нас: в тебе и во мне.

Каждый из нас, каждый ученик должен знать своих героев.

### **«Русское воинство в Афганистане»**

#### **Герой России Николай Фёдорович Гаврилов**

Николай Фёдорович Гаврилов — советский и российский авиатор, генерал-лейтенант, Герой Российской Федерации (2002). Региональный директор ПАО «Авиакомпания „ЮТэйр“». До 2010 года — начальник Управления авиации Федеральной службы безопасности Российской Федерации.

Родился 14 сентября 1958 года в селе Янгличи Канашского района Чувашской АССР.

В 1979 году с отличием окончил Сызранское высшее военное авиационное училище лётчиков.

С 1979 по 1987 годы принимал участие в боевых действиях в Афганистане. В составе вертолетной авиации восточного округа Пограничных войск КГБ СССР совершил около 2000 боевых вылетов на вертолетах Ми-8, Ми-24, Ми-26

в должности командира экипажа, командира звена и командира эскадрильи вертолетов. В 1990 году с отличием окончил Военно-воздушную академию имени Ю.А. Гагарина. С 1990 по 1992 годы служил в Краснознаменном Среднеазиатском пограничном округе в должности заместителя командира вертолётного полка. С 1992 по 1999 годы — на должности научного сотрудника — старшего лётчика-испытателя научно-исследовательского испытательного технического центра Федеральной пограничной службы Российской Федерации. В 1993 году окончил «Школу лётчиков-испытателей имени А.В. Федотова» при ЛИИ имени Громова.

С 1999 по 2010 годы проходил службу в авиации ФСБ России, обеспечивал работу антитеррористических групп «Альфа» и «Вымпел». В эти годы личный боевой счёт полковника Гаврилова пополнился ещё несколькими десятками боевых вылетов, в том числе 14 раз он вылетал в горячие точки на вертолете вместе с Президентом РФ В.В. Путиным.

Как стало известно в 2021 году, в ночь с 11 на 12 сентября 2001 года Гаврилов лично возглавил секретную операцию по нанесению ракетных ударов со специально модифицированных вертолётов по объектам «Талибана» и «Аль-Каиды» в районе Кабула. Указом Президента Российской Федерации от 14 января 2002 года «за мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания» награждён высшим званием Героя Российской Федерации. Вышел в отставку в 2010 году в звании генерал-лейтенанта с должности начальника Управления авиации Федеральной службы безопасности Российской Федерации.

**Государственные и ведомственные награды:**

Герой Российской Федерации (14 января 2002 года).

Орден Ленина.

Орден Красной Звезды.

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени.

Заслуженный военный лётчик Российской Федерации.

Медаль «За отличие в охране государственной границы СССР».

Медаль «70 лет Вооружённых Сил СССР».

Медаль «За укрепление боевого содружества» (Минобороны).

Медаль «За участие в контртеррористической операции» (ФСБ).

Медаль «За укрепление государственной системы защиты информации» I и II степени.

Медаль «200 лет МВД России».

Медаль «За отличие в военной службе» (ФСБ) I степени.

Медаль «За безупречную службу» II и III степени.

Нагрудный знак «Воину-интернационалисту».

Медаль «100 лет Военно-воздушным силам» (Минобороны России, 2012 год).

Юбилейная медаль «В память 25-летия окончания боевых действий в Афганистане» (Минобороны России, 2013 год).

Других государств:

Медаль «За отвагу» (Афганистан).

Медаль «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа» (Афганистан).

Региональные и муниципальные награды:

Почётный гражданин Чувашской Республики.

Почётный гражданин Чебоксар.

Юбилейная медаль «В память о 550-летию города Чебоксары» (21 августа 2019 года, Чувашия).

### **Общественные награды:**

Орден святителя Николая Чудотворца III степени.

Медаль «За ратную доблесть».

Медаль «Маршал авиации И.Н. Кожедуб».

Памятная медаль «20 лет вывода советских войск из Афганистана».

Воинские звания:

Военный лётчик-снайпер, генерал-майор (2005), Герой России.

### **«Русское воинство в Чечне»**

Шесть Героев Российской Федерации — участники «чеченской кампании» из Чувашии.

#### **1. Герой Российской Федерации Олег Николаевич Долгов.**

Долгов Олег Николаевич — боец отряда специального назначения «Русь» Внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации, рядовой. Олег родился 21 августа 1976 г. в селе Шамкино республики Чувашия. В 1984 г. семья Долговых переехала в пос. Луначарский Ставропольского района Куйбышевской области. На службу во внутренние войска призван Ставропольским РВК Самарской области в декабре 1994 года. Служил в отряде специального назначения «Русь».

С 15 по 16 января 1996 года при проведении специальной операции по освобождению заложников в селе Первомайское Олег Долгов действовал в составе одной из штурмовых групп. При подходе к юго-западной окраине населённого пункта штурмовая группа, несмотря на ураганный огонь противника, сумела преодолеть его сопротивление и проникнуть на территорию, контролируемую террористами. Рядовой Долгов, проявив мужество и отвагу, одним из первых ворвался в село и закрепился на его окраине, обеспечив огневое прикрытие остального личного состава группы.

В ходе боя уничтожил, забросав гранатами, одну из огневых позиций противника. Сумел под его огнём освободить нескольких заложников. По свидетельствам товарищей, убил при этом трёх бойцов неприятеля. Получив приказ поддержать боеприпасами соседнюю штурмовую группу, оставшуюся без патронов, Долгов с товарищем потащили ящик с патронами к ним. Огнём противника оба были легко ранены. Долгов уступил товарищу безопасное место, чтобы тот мог сделать перевязку, а сам привстал, чтобы оглядеться. При этом получил смертельное ранение.

Указом Президента РФ О.Н. Долгову присвоено звание Героя России (посмертно).

#### **Подполковник А. Симонов. Журнал внутренних войск МВД России «На боевом посту»:**

Последний бой Олега

СМИ по-разному комментировали события в дагестанском селе Первомайское: пытались критиковать действия федералов, что-то кому-то советовали, доказывали, с придыханием говорили о каких-то 38 снайперах, следящих якобы за каждым передвижением террористов...

Но почему-то никому из заправил и авангардистов российской журналистики и в голову не пришло подбодрить голодных, промерзших до костей, безмерно уставших российских парней, которые, стиснув зубы, под свинцовым шквалом вышибали — вышибли! — радеувских подонков из Первомайского.

В той операции принимали участие и «русичи» — отряд спецназа «Русь» внутренних войск МВД России. Вот что рассказал нам сержант Константин Б. о втором дне штурма:

— В освобождении заложников из нашего отряда принимали участие 12 человек, поделенных на три группы. Одной из них доверили командовать мне. Все мы были приданы отряду «Витязь».

Второй день штурма, на мой взгляд, был переломным. В этот раз «духам» крепко дали понять, что удерживать село и диктовать свои условия федеральным властям им в дальнейшем просто не позволят.

Нам достался труднопреодолимый участок обороны. Не привыкать. Знали одно: поступит команда, и мы обязательно доберемся до горла этих шакалов.

С утра бой снова закипел по всей поселковой окраине. С правого фланга на штурм осинового гнезда пошла первая группа.

Изо рва мы некоторое время видели, как наши перебежали под пулями по полю, а потом исчезли за постройками. Оттуда доносился грохот стрельбы, слышались разрывы гранат.

Вскоре наступила и моя очередь помогать своим. В первой группе забарахлила радиостанция, и мне с двумя солдатами (связистом и стрелком Сережкой) приказали заменить ее другой.

По рву перебрались на правый фланг. Полпути прошли за домами, впереди — открытое пространство. Огонь очень плотный. Вижу расчет нашего автоматического гранатомета. Парни высунулись из-за угла здания и наводят АГС (30-мм автоматический гранатомет на станке) по какой-то цели. По ним сильно бьют из автоматов.

Только подумал, может, зря так отчаянно рискуют ребята, как они оба упали. Позже узнал: один из них был ранен в руку, другой — в ногу.

Двое «витязей» оттащили гранатометчиков за дом, а потом очень осторожно, чтобы не подставиться радуевским снайперам, поползли с ними в тыл. Трудно им это далось. Но выбрались. Мужики!

Перед тем как перебежать поле, наметил себе промежуточное укрытие из груды камней. Рывком поднялся — и зигзагами к укрытию. Пули, когда пролетают не так близко, свистят, а если рядом, их ощущаешь по горячей воздушной струе. Сколько шагов успел сделать, не считал, но, когда две пули прошли со мной впритирку, упал и быстро пополз к камням.

Пока переводил дыхание, ко мне добрался снайпер первой группы Орех: «Старшина, ты как, нормально?» — «Да, — отвечаю, — сейчас к вам иду».

Когда «витязи» и раненые гранатометчики ушли в тыл, от первой группы остались трое — командир, Орех и пулеметчик Малыш.

Вместе со мной к ним пробрался и наш связист. А вот Серега задержался в доме. Он из дверного проема вел огонь. Мы ему кричим: «Серега, уходи из дома!». Но он не слышит нас. Да и не мудрено, грохот стоит просто сумасшедший.

«Духи» заметили, откуда по ним бьет, и выстрелили в проем двери из гранатомета. У меня в этот момент сердце оборвалось. Слава Богу, заряд угодил в угол дома.

Сергей выскочил через дыру в стене с противоположной стороны здания и занял позицию, чтобы в случае чего прикрыть нас огнем.

Мы оказались в трудном положении: патронов по полтора рожка, а отходить назад жалко, все-таки забрались в глубину обороны и с полдюжины бандитов порешили. Можно было бы больше, но риск немалый остаться с пустыми магазинами. Штык-ножами много не навоеешь.

Укрылись за фундаментом, заложным под строительства дома. Огонь ведем выборочно. Откуда у боевиков столько патронов, склад у них здесь был что ли? Как будто сценарий всех этих событий написан дудаевцами заранее.

По радиостанции просим поднести нам боеприпасы. Старший «витязей» направляет к нам вторую группу (командира, Долгова, Руслана и Кирьяна). Они пошли по самому короткому, но опасному маршруту — через простреливаемый пустырь.

Преодолеть его без потерь, да еще с ящиком боеприпасов теоретически невозможно. Однако ребята прошли. Вот и верь потом, что в бою не бывает чудес.

В том месте, где мы ожидали вторую группу, было несколько закладок фундамента. Поэтому шедшая к нам на помощь четверка найти нас сразу не смогла и начала отходить вдоль пустыря назад.

Сделать это оказалось не просто. «Духи» сосредоточили по ним сильный огонь. Олегу Долгову пуля поцарапала шею. Кирьяну прострелили ладонь. Им бы за лечь, осмотреться, но они торопились разыскать нас. Отстреливаясь, ребята добрались к дому, стоявшему напротив нашей позиции. Теперь друг до друга рукой подать. Еще немного, и... Снайперская пуля попала Олежке прямо в сердце.

В это время поступила общая команда отходить. Я видел, как трое наших ползком тащат на себе четвертого. Кого, тогда я еще не знал, но в душе надеялся, что живой. Как шакалы набросились, лупят из всех стволов.

Ребята укрылись за нашей убитой коровой, и было хорошо видно, как эта здоровенная туша буквально подпрыгивала от частных попаданий в нее пуль. Появившиеся слева через дорогу «альфовцы» кинули несколько дымовых шашек и кричали: «Бросайте тело и за дымами к нам, иначе все там поляжете!».

Шанс выбраться живыми был практически равен нулю. Но все-таки был. И он на самом деле появился в образе пробравшегося к нашим парням прапорщика медицинской службы из отряда «Витязь». С собой он притащил носилки, Долгова положили на них, и пока дымовая завеса не рассеялась, вынесли в овраг.

Здесь я узнал черную для всех «русичей» весть, что один товарищ погиб. Им оказался мой друг Олежка Долгов — любимец всего отряда. Этот бой стал для него последним. А на следующий день сломали хребет радуевской стае и вычистили Первомайское от бандитов. Жаль только, что Олег об этом так и не узнал.

После небольшой передышки отряд «Русь» направили под Хасавюрт, а затем в горы.

Сюда бы тех умников, что напичкали Чечню оружием. Да одних уж нет на политическим Олимпе, другие далече... А крайним, когда заговорили пушки, остался солдат. Ему исправлять ошибки и просчеты государственных рулевых.

## **2. Герой Российской Федерации Игорь Анатольевич Петриков.**

Российский военный деятель, начальник штаба мотострелкового батальона Уральского военного округа, майор, Герой Российской Федерации (1995).

Петриков Игорь Анатольевич родился 14 августа 1966 года в с. Рысли Моршанского района Тамбовской области.

1973-1989 гг. — учился в разных школах по месту службы отца.

1980-1983 гг. — учился в Свердловском суворовском училище.

1983-1987 гг. — курсант Алма-Атинского общевойскового командного училища имени Маршала Советского Союза И. С. Конева.

С 1983 года — в Вооруженных Силах СССР.

1987-1993 гг. — служба в мотострелковом полку в ГСВГ.

В 1988 г. родители и сестра И.А. Петрикова переехали из Казахской ССР в г. Чебоксары, куда он неоднократно приезжал в период отпусков.



1993-1994 гг. — служба в войсковой части, которая дислоцировалась в поселке городского типа Тоцкое вблизи Оренбурга.

С 18 января 1995 года капитан И.А Петриков — начальник штаба мотострелкового батальона 506-го гвардейского мотострелкового Познаньского Краснознаменного ордена Суворова 3-й степени полка 27 гвардейской мотострелковой Омско-Новобугской Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого 2-й степени дивизии Приволжского военного округа — в командировке в Чеченской Республике.

28 марта 1995 года майор И.А Петриков погиб при освобождении горного села Шали.

9 августа 1995 года подписан Указ Президента Российской Федерации о присвоении гвардии майору Петрикову Игорю Анатольевичу звания Героя Российской Федерации (посмертно) за мужество и героизм, проявленные им при выполнении воинского долга.

Медаль «Золотая Звезда» №194 вручена родственникам.

Похоронен на Карачуринском кладбище в городе Чебоксары.

#### О воинском подвиге И. Петрикова

Продолжателем военных традиций рода Петрикова стал сын героически погибшего в первой чеченской войне Игоря Анатольевича Петрикова. Когда мы говорим о патриотизме, чувстве долга, об отношении к своей Родине, понимаем, что они возникают не сиюминутно, а имеют глубокие духовные корни. Известно, что прадед Игоря Анатольевича еще в дореволюционные годы защищал интересы России и стал полным Георгиевским кавалером за подвиги на фронтах первой мировой войны. Деда и дяди, когда возникала угроза стране и советскому народу, вставали стеной на защиту Родины.

Родителям Игоря Петрикова, Анне Егоровне и Анатолию Ивановичу, кадровому офицеру, пришлось вынести многое за свою кочевую жизнь. Поначалу пытались отговорить сына от выбора военной профессии. Но сын был непреклонен: «Буду военным, как наш папа...».

Где бы ни приходилось ему служить — проявлял высокое рвение. Звание майора на должности начальника штаба батальона 506-го полка досрочно получил в феврале 1995 года, находясь в командировке в Чечне. Уже с января 1995 года личный состав полка принимал участие в жестоких боях за освобождение г. Грозного, выполняя задачи по поддержанию конституционного порядка на Северном Кавказе.

Газета «Красная звезда» от 4 апреля 1995 года сообщила о бое, разгоревшемся 28 марта 1995 года под Шали: «К середине первого дня боев полк потерял уже двух офицеров. Заместитель командира первого батальона капитан Олег Кожанов погиб впервые же минуты боя, когда дудаевцы первым же выстрелом из гранатомета подбили его БМП. А начальник штаба этого же батальона майор Игорь Петриков ценой собственной жизни спас от верной гибели многих своих товарищей. Закончив с группой мотострелков прочесывание левого фланга, он обнаружил затаившихся в траншее боевиков. А наступающие — вот они, еще немного и будут расстреляны в упор. И тогда Петриков, чтобы уберечь ребят, спрыгнул в траншею и стал поливать ее свинцом, обозначив огнем расположение дудаевцев. Одного он изрешетил, второго, третьего... Но внезапность уже была потеряна. Уже после боя Игоря нашли с оружием в руках во вражеской траншее».

### **3. Герой Российской Федерации Романов Анатолий Александрович.**

Романов Анатолий Александрович, советский и российский деятель, генерал-полковник, Герой Российской Федерации, заместитель министра внутренних дел Российской Федерации, командующий внутренними войсками МВД России и командующий Объединенной группировкой федеральных войск в Чечне.

Романов Анатолий Александрович родился 27 сентября 1948 года в селе Михайловка (ныне Илькино) Белебеевского района Башкирской АССР в многодетной (6 детей) крестьянской семье.

1956-1966 гг. — учеба в школе.

1966-1967 гг. — работа на заводе фрезеровщиком.

1967-1969 гг. — срочная служба во внутренних войсках МВД СССР.

1969-1972 гг. — учеба в Саратовском военном училище им. Ф. Дзержинского. Окончил с отличием.

1972-1984 гг. — служба в Саратовском военном училище (курсовой офицер, помощник начальника учебного отдела, преподаватель кафедры огневой подготовки, командир курсантского батальона).

1978-1982 гг. — слушатель Общевоинской Академии имени Фрунзе (заочно).

1984-1988 гг. — служба в Уральском военном округе ВВ МВД России (начальник штаба, командир полка, дивизии).

1988-1989 гг. — начальник штаба дивизии Московского военного округа ВВ МВД России.

1989-1991 гг. — слушатель Академии Генерального штаба Вооруженных Сил РФ.

1991-1992 гг. — Уральский военный округ, командир дивизии ВВ МВД РФ (Свердловск), в том же году присвоено звание генерал-майора.

1992-1994 гг. — заместитель командующего Внутренними войсками МВД России.

1995 гг. — заместитель министра внутренних дел Российской Федерации, командующий внутренними войсками МВД России.

6 октября 1995 года — террористический акт, в результате которого А.А. Романов получил тяжелейшие ранения.

5 ноября 1995 года Указом Президента Российской Федерации №1075 генерал-лейтенанту А. Романову было присвоено звание Героя Российской Федерации.

7 ноября 1995 года Анатолию Романову было присвоено звание генерал-полковника.

28 декабря 1995 года освобожден от должности командующего внутренними войсками МВД России по состоянию здоровья.

#### **Ратный труд А.А. Романова**

Многолетний ратный труд А. Романова начинается 29 октября 1967 года с призыва на срочную службу во внутренние войска МВД СССР. Службу проходил 95-й дивизии внутренних войск, занимавшейся Охраны важных государственных объектов и специальных грузов. Занимал должности командира отделения и заместителя командира взвода. К концу службы ему присвоено звание старшего сержанта.

Решив посвятить свою жизнь служению Отечеству, А. Романов по окончании срочной службы в октябре 1969 года поступает в Саратовское Военное училище МВД Ф.Э. Дзержинского.

В 1972 году как выпускника отличника а. Романова оставляют в училище для преподавательской деятельности. За время службы в училище с 1972 года по 1984 года занимал должности курсового офицера, помощника начальника

учебного отдела, преподавателя кафедры огневой подготовки, Командира курсантского батальона. В годы службы в училище с целью повышения воинской и командирской подготовки заочно проходит обучение в военной академии имени М.В. Фрунзе.

С 1984 года по 1989 г. офицер А. Романов, пройдя должности начальника штаба полка и дивизии, становится слушателем Военной Академии Генерального штаба Вооружённых Сил имени К.Е. Ворошилова.

После окончания академии, с июня 1991 года, прослужив на должностях командира дивизии и начальника управления, удостоивается звания генерал-майора, а в середине 1993 года назначается на должность заместителя командующего внутренними войсками МВД РФ — начальника Управления боевой подготовки внутренних войск МВД России.

Далее мы более подробно остановимся на служебной деятельности генерала А. Романова, поскольку ему, давшему присягу на верную службу Отчизне, придется это доказать в сложных политических условиях развития страны — если быть более точным, в условиях борьбы двух ветвей власти в стране (Верховного Совета РСФСР во главе с И. Хасбулатовым и Президента России Б. Ельцина). В итоге в противостоянии Верховного Совета и Президента России подчиненные А.А. Романову подразделения МВД России выступили на стороне последнего.

Здесь, на мой взгляд, уместно привести слова бывшего главнокомандующего войсками МВД В. Овчинникова, сказанные им про Анатолия Романова: «Генерал Романов исполнял свой долг в тревожной осенней Москве 1993 года уверенно и достойно, осуществляя руководство подразделениями внутренних войск на том направлении, где решалась судьба России. Радиоперехват его докладов командованию ВВ, позднее опубликованный в российских СМИ, даже в самые драматические моменты противостояния фиксирует только спокойный, ровный голос Романова. Наименование ордена “За личное мужество”, которым генерал-майор А. А Романов был награжден за успешное выполнение служебных обязанностей, точнее всего характеризует совершенное им в обстановке безволия и выжидания, проявленных многими представителями высокой государственной власти. Он не боялся брать на себя ответственность. И, взяв ее, делал все возможное для спасения жизни москвичей и водворения порядка на столичных улицах».

С 1984 г. по 1989 г. офицер А. Романов становится слушателем Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил имени К.Е. Ворошилова. После окончания академии он назначается на должность заместителя командующего внутренними войсками МВД РФ.

19 июля 1995 года Романов был назначен заместителем Министра внутренних дел России. Одновременно А. Романов стал командующим Объединенной группировкой федеральных войск в Чечне.

Анатолий Романов приходил в населенные пункты, убеждал жителей, чтобы сами убрали из сел тех, кто здесь не живет, а приходят с оружием, и чтобы сдавали имеющееся на руках у каждого оружие. Простые чеченцы верили ему.

6 октября 1995 года: взрыв радиуправляемого фугаса в Грозном в тоннеле под железнодорожным мостом во время следования его колонны тяжело ранил А. Романова. К счастью он выжил и по сей день борется за свое здоровье.

#### **4. Герой Российской Федерации Федор Васильевич Кузьмин.**

Федор Васильевич Кузьмин родился 6 сентября 1970 года в городе Шахтинск (по другим источникам — Сарань) Карагандинской области Республики Казахстан.

В 1985 г. поступил, а в 1989 году окончил СПТУ №7 г. Шахтинска.

С декабря 1989 г. по ноябрь 1991 г. проходил службу в Вооруженных силах в должности командира отделения войсковой части 89533.

С декабря 1991 г. по май 1992 г. работает подземным электрослесарем участка №2 Саранского ШСУ.

С 20 октября 1992 г. проходит службу в отряде милиции особого назначения УВД Пермской области в должности милиционера, с 16 июля 1993 г. — в качестве командира отделения оперативного взвода ОМОН; с 30 апреля по 21 августа 1995 г. — в должности инструктора по боевой и физической подготовке ОМОНа.

3 ноября 1995 г. назначен на должность оперуполномоченного оперативно-боевого отделения 5 отдела УОП при УВД Пермской области.

С 15 мая по 12 июня 1993 г. находился в служебной командировке в составе группы оперативного управления МВД РФ в Чеченской Республике.

С 20 февраля по 3 апреля 1995 г. находился в служебной командировке в районе вооруженного конфликта в Чеченской Республике.

С 7 февраля по 6 марта 1996 г. находился в служебной командировке в районе вооруженного конфликта в Чеченской Республике.

6 марта 1995 года погиб в ходе боевой операции против чеченских боевиков в Грозном (пл. Минутка).

6 сентября 1996 г. Указом Президента Российской Федерации за мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания младшему лейтенанту милиции Ф.В. Кузьмину присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).

В командировку в Чечню выезжал трижды — в последний раз в феврале 1996 года в составе Уральского сводного отряда.

В ходе борьбы в Чечне боевики открыли по экипажам кинжальный огонь из всех видов оружия, включая противотанковые и подствольные гранатомёты. Выстрелом из гранатомёта машина Кузьмина была повреждена. Личный состав десантировался, занял круговую оборону и вступил в ожесточённый бой с превосходящими силами боевиков. Бандиты обосновались в высотных зданиях. Оператор-наводчик Кузьмин был ранен, но покинуть машину отказался. Крикнул: «Отходите в подвал, я вас прикрою!» — хотя мог выпрыгнуть из горящей машины. Огнём башенных пулемётов он хладнокровно уничтожал боевые точки боевиков. Те несли ощутимые потери. Но главное, отвлекая огонь на себя, он дал возможность десантникам забрать раненых товарищей, отойти к жилому дому и продолжить бой с более выгодных позиций. Тем временем бандиты сосредоточили на машине Кузьмина всю свою огневую мощь. Она вспыхнула факелом. Но Кузьмин продолжал обстреливать противника до тех пор, пока не сгорел сам.

## **5. Герой Российской Федерации Евгений Германович Борисов.**

Российский военный деятель, начальник штаба мотострелкового батальона Уральского военного округа, майор, Герой Российской Федерации (1995). Борисов Евгений Германович родился 11 марта 1980 года в дер. Тиуши Моргаушского района Чувашской Республики.

В мае 1998 г. призван в ряды Вооруженных Сил.

Подвиг Героя России Евгения Борисова

Сентябрь 1999 года, село Бамут. Здесь расположилась часть западной группировки войск федеральных сил под командованием подполковника Владимира Шаманова. Основная задача российских войск — осада села. Именно там засела крупная банда боевиков. Бамут — стратегическая цель для обеих сторон.

Боевики расположились на высотах вокруг села и обстреливали позиции федеральных сил. 13 октября командование отдает приказ провести разведку боем, чтобы узнать, какие силы есть у бандформирований. Несколько БТР отправляются на задание, но, не доехав до селенья, попадают в засаду. Завязывается неравный бой. Чтобы спасти попавших в ловушку бойцов, к ним выходит танк под номером 313. На броне — прапорщик и четыре солдата. Среди них — младший сержант Борисов.

На подходе к Бамуту танк попадает в засаду. По машине сразу ударили из гранатометов и после первого попадания связь в танке уже не работала.

Из воспоминаний Евгения Борисова: «Мне в глаз и в ногу попали осколки. Я схватился за глаз. Переживал, что у меня он вытек. Справа от меня сидел старшина, у него горела штанина, в крови весь. Старшина приказал спрыгнуть с брони и занять позиции и открыть огонь по боевикам...

Боевики подходили к нам все ближе и ближе. Стреляли отовсюду. Мы оказались в кольце и отстреливались. Решили с Юрой прорываться без танка. Ночью дело уже было. Проползли метров двести и напоролись на блиндаж боевиков. Выбора не было. Завязывался бой. Через некоторое время у меня заклинил автомат, попал патрон в патронник. Я достал гранатомет “Муха” и выстрелил в боевиков. В этом бою получил пулевое тяжелое ранение, правая рука уже не работала.левой рукой достал гранату, зубами выдернул чеку и бросил в боевиков. В этом же бою получил осколочное ранение левого бедра. От удара осколка я упал. Увидев боевиков, достал вторую гранату, швырнул в их сторону. Это остановило бандитов. Я начал спускаться в овраг, где, сняв с приклада жгут, перетянул руку, чтобы остановить кровотечение. С головы снял косынку и перевязал левое бедро. Я пополз в ту сторону, откуда слышал выстрелы танка. Понимал, что меня будут преследовать боевики. При их появлении отстреливался одиночными выстрелами, сохраняя патроны. В левой руке сжимал последнюю гранату, чтобы в любой момент подорвать себя с боевиками, так как понимал, если наткнусь на боевиков, живым уже не выйти».

Боевикам не удалось взять Евгения Борисова в плен. 17 октября Евгений Борисов вышел на взвод разведки, который шел к нему. Затем полгода госпиталя в Волгограде...

Большие испытания пришлось выдержать и сослуживцам Евгения Борисова. Все они получили ранения. После ожесточенного боя саперам, по сути, пришлось выбираться поодиночке из окружения. Первым в этот же день к своим выбрался прапорщик Гатикоев. На следующий день, с боем пробился рядовой Гусев. Рядовые Пузыркин и Дмитриев со сломанными ногами попали в плен и через некоторое время были обменены на боевиков.

Сержант Е. Борисов узнал о представлении к высокой награде после возвращения с госпиталя в войсковую часть. С войсковой части Евгения Борисова пригласили в Москву, где награду ему вручал лично Владимир Путин.

Сегодня Е. Борисов проводит спортивные турниры своего имени, вместе с представителями товарищества «Сыны Отечества», ветеранами Вооруженных сил республики посещает учебные заведения, встречается с призывниками. Не забывают своего знаменитого земляка и в родной школе, где он — частый и желанный гость.

## **6. Герой Российской Федерации Леонид Сергеевич Константинов.**

Константинов Леонид Сергеевич родился 9 апреля 1961 года в деревне Липовка Ибресинского района Чувашии. Отец — Константинов Сергей Николаевич, работал в колхозе шофером, мать, Феодосия Александровна — колхозницей.

Окончил среднюю школу в 1978 году.

В Вооруженных Силах СССР с 1978 года.

В 1982 году окончил Сызранское высшее военное авиационное училище летчиков. Распределен в пограничные войска.

С 1982 года служил 12-м отдельным авиационным полку в городе Кобулети Грузинской ССР, был старшим летчиком-штурманом.

С 1983 года — командир вертолета Ми-8. Также освоил вертолет Ка-27.

В 1983-1985 годах участвовал в боевых действиях в Афганистане на вертолетах Ми-8 и Ка-27.

С 1987 года командовал вертолетным отрядом в Кобулети.

С 1991 года был заместителем командира вертолетной эскадрильи.

С 1992 года Константинов — командир вертолетной эскадрильи Федеральной пограничной службы России.

В 1997 году назначен офицером группы специалистов оперативно-войскового отдела «Астрахань» Северо-Кавказского пограничного округа.

С августа 1998 года командовал вертолетной эскадрилей в 12-м отдельном авиационном полку, который был уже выведен в Россию.

В конце 1999 — начале 2000 года — в должности командира специально сформированной авиационной группы ФПС РФ «Гизель» принимал участие в пяти успешных операциях по высадке десантов на российско-грузинской границе в Аргунском ущелье. Тогда в сложных условиях горно-лесистой местности в зимнее время года были перерезаны пути снабжения чеченских боевиков из-за рубежа, бандформирования понесли большие потери. Леонид Константинов тогда совершал по 7 боевых вылетов в сутки. За три войны, в которых довелось участвовать Леониду Константинову, он совершил несколько сотен боевых вылетов.

#### Подвиг героя

31 мая 2001 года Леонид Константинов пилотировал вертолет Ми-8, на борту которого находились 14 человек — группа инспекторов Федеральной пограничной службы РФ и два депутата Государственной Думы РФ — заместитель председателя Комитета по обороне Госдумы Алексей Арбатов (фракция «Яблоко») и член этого комитета Евгений Зелен (депутатская группа «Регионы России»). После завершения инспекционной поездки машина возвращалась на базу. Над территорией Республики Ингушетия в районе станицы Нестеровская вертолет внезапно был обстрелян с земли из крупнокалиберного пулемета. Подполковник Константинов получил 6 пулевых ранений в живот, грудь и в голову, но сумел удержать управление вертолетом и вывел его из зоны огня. Своими мужественными действиями он спас жизнь всем находившимся на борту людям. Когда командир вертолета потерял сознание от тяжелых ранений, его заменили остальные члены экипажа, которые произвели посадку поврежденного вертолета в поле. Однако от тяжелых ранений и большой потери крови Леонид Константинов скончался до эвакуации в госпитале.

#### **«Русское воинство при проведении специальной военной операции на Донбассе»**

Два Героя Российской Федерации, Александр Конорев и Александр Старчков — участники специальной военной операции на Украине из Чувашии.

#### **Герой России Александр Старчков**

В Чувашии звание Героя России присвоено посмертно уроженцу Алатырско-го района Александру Старчкову, который погиб при проведении специальной

военной операции на Украине. Ценой своей жизни он спас 12 боевых товарищей. 24 октября 2023 г. на «Аллее славы» в республике планируется открыть бронзовый бюст в память о герое, сообщили ИА REGNUM в администрации главы Чувашии.

21-летний Александр Старчков удостоен звания Героя Российской Федерации посмертно за заслуги перед государством и народом. Звезда Героя России вручена отцу Ивану Николаевичу Старчкову.

Рядовой Александр Старчков вызвался добровольцем в разведывательную группу спецназначения в ходе проведения специальной военной операции России на Украине. При выполнении боевых задач в районе Диброво он находился в подгруппе огневой поддержки, первым увидел противника, оповестил командира группы и открыл огонь, чем пресёк попытку противника окружить группу. Отмечается, что прикрывая боевых товарищей в ходе затянувшегося боя, Старчков израсходовал весь имеющийся у него боекомплект патронов и сосредоточил на себе весь огонь противника.

### **Герой России Конорев Александр Владимирович**

Героя России посмертно получил еще один уроженец Чувашской Республики — младший сержант Конорев Александр Владимирович. Родился 21 апреля 1985 года в деревне Верхние Мочары Ядринского района. Погиб 17 июня на Донбассе в Краснополье. Уничтожил пулеметный расчет, в том числе около 15 националистов. Погиб от осколочного ранения. За подвиг удостоен высшей государственной награды — Золотая Звезда Героя России.

Служил по контракту после прохождения срочной службы на Сахалине. Участвовал во Второй чеченской компании, в военных операциях на Кавказе и Сирии. Был разведчиком, сапером. Звание — младший сержант (подробности: <https://regnum.ru/news/society/3663838.html>).

## Сценарии тематических занятий для дошкольников

### «Есть чудо на земле с названием дивным — книга!»

---

**Кутузова Надежда Александровна**, учитель-логопед

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №68»  
ОАО «РЖД», г. Брянск

Чтение духовных книг просвещает наш разум и показывает путь ко спасению,  
питает душу так, как физическая пища питает тело.  
Мы поучаемся, что нам должно делать, чтобы исполнить волю Божию,  
и, познавая свою немощь, просим помощи Божией,  
каемся, смиряемся, а на смиренных Бог призывает (ср.: Пс. 137:6)  
и дает им Свою благодать (Притч. 3:34).

**Макарий Оптинский (Иванов)**

#### **Актуальность**

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения рассматривается на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Концепция разработана в соответствии с Конституцией РФ и Законом РФ «Об образовании» на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ.

Сложившаяся в наше время потеря духовно-нравственных ценностей и ориентиров касаются, в первую очередь, наших детей. Чем заполнить и укрепить их душу, чтобы уже сегодня они могли отличить добро от зла, противостоять процветающей в нашем обществе безнравственности и агрессии, ставящей под угрозу не только человеческую культуру, но и жизнь человека вообще? Именно по этой причине 22 февраля 2012 года на расширенном заседании Патриаршего совета по культуре в своём докладе, посвященном современной ситуации в области национальной культуры, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отметил, что невозможно «добиться никаких позитивных перемен, если в обществе не будет согласия по поводу базовых ценностей — общего согласия по поводу того, что для нашего народа ценно, свято, непререкаемо, неотторжимо от национальной жизни, того, что действительно является фундаментом национального бытия».

Духовно-нравственное воспитание — одна из актуальных и сложных проблем в наше время. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств: совести, долга, веры, гражданственности, патриотизма; нравственного облика: терпения, милосердия; нравственной позиции: способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженности, к преодолению жизненных испытаний; нравственного поведения: готовности служить людям и Отечеству, послушанию, доброй воли. Чем раньше дети будут знакомиться с истоками культуры своего народа, тем более просвещенное и культурное поколение будет подрастать. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его жизнью.



В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, справедливости, патриотизме. Дошкольный возраст — период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Мы обязаны донести до наших детей моральные принципы и этические нормы, которые дадут прочную основу в жизни.

Всем известно, что книга — самый добрый и мудрый советчик, друг и учитель, который помогает справиться с любой педагогической задачей. Для нас, педагогов, эти слова звучат как непреложная истина. А наши воспитанники только открывают для себя удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Поэтому наша задача, в первую очередь, состоит в построении работы таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребенка, дети имели возможность каждодневного общения с книгой, могли развивать свои литературные интересы.

Православные книги для детей должны иметь особый характер, учитывающий специфику маленького читателя и особую форму, доступную детскому восприятию. Чтобы ребенок обращался к православной книге, ее содержание должно быть увлекательным и соответствующим возрастному периоду ребенка. Формирование круга детского чтения — одна из основных задач родителей и воспитателей.

Как помочь ребёнку полюбить книгу, чтобы он стал её пленником на всю жизнь? Один из способов сделать книгу ближе ребенку — познакомить его с миром православной книги. Использование художественного слова обеспечивает более эффективное развитие речевых и социально-коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, творческих способностей каждого ребёнка. Создаются условия для подготовки детей к школе: накапливается словарный запас, развивается связная речь, совершенствуются навыки словообразования и словоизменения, формируется мотивация чтения и грамотного письма. Этому будет способствовать наша методическая разработка «Есть чудо на земле с названием дивным — книга!»

### **Цель методической разработки**

Способствовать формированию устойчивого интереса старших дошкольников к православной книге.

Реализовать данную цель можно через **решение следующих задач:**

- Познакомить детей с православными книгами, их особенностями, с житами святых, историей монастырей и храмов;
- Пробудить желание к чтению и слушанию книг (популяризация чтения);
- Создать условия для формирования у детей интереса к данной теме, поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной деятельности;
- Развивать понимание детьми нравственных образов, духовных значений и смыслов;
- Воспитывать любовь и интерес к искусству и культуре своего народа.

### **Паспорт методической разработки**

Проект направлен на духовно-нравственное, эстетическое развитие участников образовательного процесса.

**Продолжительность проекта:** 1 год.

**Участники проекта:** педагоги дошкольного учреждения, дети, родители.

## **Предполагаемый результат**

### **Для детей:**

- Повысится интерес к чтению детской православной книги, углублены знания детей о книгах православной тематики.
- Расширятся знания о православных праздниках, житиях святых, истории монастырей и храмов.
- Сформированы нравственные качества ребенка.

### **Для педагогов:**

- Повысится профессиональная компетенция педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания;
- Пополнится методическая копилка конспектами занятий по духовно-нравственному воспитанию.

## Этапы реализации проекта

### **1. Подготовительный этап:**

- определение актуальности темы, постановка целей и задач;
- изучение темы;
- создание тематической развивающей среды с постепенным пополнением и обогащением ее по мере изучения темы.

### **2. Основной этап:**

- составление перспективного плана, разработка конспектов тематических занятий;
- проведение занятий по теме проекта.

### **3. Заключительный этап:**

- анализ и подведение итогов проекта;
- обработка данных, соотнесение результатов с поставленными целями;
- подготовка методических рекомендаций и пособий.

## **Занятие «Православная литература»**

### **Задачи:**

- продолжать формировать знания детей о православных книгах;
- развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений православной литературы;
- воспитывать интерес к духовной культуре.

**Оборудование:** телевизор и флэш-накопитель с презентацией об истории возникновения книги, тематические аудиозаписи и подборки детской православной литературы, магнитная доска с набором букв, настольный театр или пальчиковые куклы (бибабо) для инсценировки притчи «Радости».

### **Ход занятия**

— Ребята, скажите, вы любите книги? Где можно увидеть сразу много книг? (В книжном магазине, библиотеке).

— А что такое библиотека? Об этом говорится в следующем стихотворении.

На полках книги в ряд стоят. Ни пылинки, ни соринки.

Здесь и старинный фолиант, и книжные новинки,

Журналы, стопки из газет, учебники, брошюры.

Всегда подскажет, даст совет дворец литературы.

И все прекрасное, что есть, что движет человеком,

Хранит бесценным кладом здесь для вас библиотека.

— Вы обратили внимание на то, как автор стихотворения называет библиотеку? (Дворец литературы).

— В этом стихотворении встречаются незнакомые слова — «фолиант», «брошюра». Фолиант — это старинная книга. Брошюра — небольшое журнальное издание. А кто в библиотеке помогает читателем находить нужную ему книгу? (Библиотекарь).

— Совершенно верно, это — библиотекарь. Библиотекарь — очень важная и нужная профессия. Может быть, кто-то из вас знает, от какого слова происходят слова «библиотека», «библиотекарь»? (Ответы-предположения).

— Слова «библиотекарь» и «библиотекарь» происходят от слова «библия», что значит «книга». А теперь послушайте загадку.

Мы стоим рядком на полке,  
Нас немало — толстых, тонких,  
Помогаем детям мы  
Стать разумными людьми.  
Нас ребята носят в класс,  
А лентяй не любит нас (Книга).

— А сейчас поиграем. Я вам прочитаю стихотворение про книгу. Вы внимательно прослушаете и скажете, какими словами характеризует книгу автор?

Книга — учитель, книга — наставник.  
Книга — близкий товарищ и друг.  
Ум, как ручей, высыхает и старится,  
Если выпустишь книгу из рук.  
Книга — советчик, книга — разведчик.  
Книга — активный борец и боец.  
Книга — нетленная память и вечность,  
Спутник планеты Земли, наконец.  
Книга — не просто красивая мебель,  
Не приложенье дубовых шкафов.  
Книга — волшебник, умеющий небыль  
В быль превращать и в основу основ.

— Ребята, а вы знаете, когда появилась первая книга на земле? Как она выглядела? Из чего была сделана? А хотели бы узнать?

Просмотр презентации об истории возникновения книги. После просмотра дети подходят к стеллажам с выставками книг.

— Давайте рассмотрим книги в книжном уголке. Посмотрите, здесь каждая книга имеет свое место. На этой полке собраны энциклопедии, вот здесь — книги о приключениях.

Обращаем внимание на полку, где выставлена православная литература.

— Обратите внимание на эту полку. Может быть вам знакомы книги, расположенные на этой полке? (Ответы-предположения).

— Давайте послушаем, что они нам расскажут.

Звучит музыка и голос говорит: «Здравствуйте, дети. Это мы — православные книги. Мы очень рады встрече с вами. Надеемся, что наше знакомство будет долгим и плодотворным».

— Ребята, посмотрите внимательно на эти книги. Некоторые из них вам, наверняка, знакомы («Детская Библия», «Детям о Христе», «Жития святых» и так далее). Вы раньше уже читали книгу «Детская Библия» О чем в ней рассказывается? (Ответы).

— А в книге «Моя мама» о чем идет речь? (Ответы).

Звучит голос: «Спасибо вам, дети, за ваши знания. Будьте милосердны, помогайте ближнему своему, живите в послушании, умеете прощать и просить прощение. И пусть будет всегда с вами добро и любовь».

— Ребята, а чтобы нам не забыть эти прекрасные слова, давайте выложим слова «добро» и «любовь» из букв на магнитной доске.

Выполнение задания.

— Ребята, но это еще не все чудеса, которые встречают нас сегодня в библиотеке. Сегодня герои притчи ожили и рассказывают нам свою историю.

Притча — это короткий, поучительный рассказ. Давайте посмотрим.

(Инсценировка притчи «Радости»)

**Рассказчик:** Ребята — Аленка, Таня, Петя, Демушка и Ванюшка — сидели на лавочке и разговаривали.

**Аленка:** У меня радость, у меня новая лента, смотрите — какая блестящая!

**Рассказчик:** Она показала свою косу и новую ленту в ней.

**Таня:** У меня тоже радость, мне цветные карандаши купили. Целую коробку.

**Рассказчик:** На это Петя стал им возражать.

**Петя:** Подумаешь, радости... У меня вот удочка есть. Сколько хочешь рыбы наловлю. А что там карандаши какие-то? Испишутся и все тут.

**Рассказчик:** Тут и Демушка захотел похвалиться.

**Демушка:** А у меня синяя рубашка!

**Рассказчик:** И показал всем свою новую рубашку.

Только Ваня слушал и ничего говорил.

**Аленка:** А у Ванюшки даже никакой, хотя бы маленькой радостинки нет. Сидит и молчит.

**Ваня:** Нет, есть. Я цветы видел. В лесу, на полянке, когда я заблудился. Уже вечер, кругом темно. А цветы стоят белые и как будто светятся.

**Рассказчик:** Все ребята стали смеяться над Ваней. Что же радостного он нашел в цветах, мало ли цветов в лесу? А Ваня, не слушая их, продолжал.

**Ваня:** А еще я один раз зимой крыши видел. На них был снег, и солнце светило ярко. С одной стороны крыша синяя, а с другой — розовая. И вся блестит.

**Таня:** Как будто мы снег на крышах зимой не видели. А что он был синий да розовый, так это ты выдумал. Может, у тебя еще какие радости есть?

**Ваня:** Есть. Еще я видел серебряных рыбок. И не в реке, а в луже.

**Рассказчик:** Тут все так и повалились со смеху.

**Ваня:** Я серьезно вам говорю. После дождя под яблоней была лужа. Голубая. А в нее солнце светило. И ветер был. Вода дрожала, и в ней серебряные рыбки играли.

**Аленка:** Вот болтун. Никакой у него радости нет. Это он все придумывает.

**Рассказчик:** Только Таня задумалась и сказала.

**Таня:** А может, у него этих радостинок побольше, чем у нас. Вот он их где хочешь найдет.

— Чему учит нас эта притча? Какие радости были у ребят? (Ответы).

— Подумайте, у кого же из ребят была настоящая, особенная радость? (Ответы).

— У Вани, потому что он умел находить радости в красоте Божиего мира, радоваться этой красоте и рассказать о ней своим друзьям. Ведь радость — это не только то, что вам купили или подарили. Радость — это та красота природы, которая нас окружает, которую нужно уметь видеть, любить и беречь. Об этом нам и рассказали герои притчи.

— Ребята, а какие радости есть у вас? (Ответы).

— Да, в жизни много радостей, это, конечно же, и любовь наших близких и родных, это и любовь к природе и животным. И обо всем этом нам рассказывают православные книги.

— Надеюсь, что сегодняшняя встреча с православными книгами не пройдет для вас бесследно. В будущем, когда вы пойдете в школу и будете ходить в библиотеку, вы будете брать для чтения и православные книги тоже.

### **Занятие «Покров Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии»**

**Цель:** познакомить детей с историей праздника, облачением Пресвятой Богородицы (омофором), народными приметам на Покров. Развивать интерес к истории православия. Воспитывать духовность, нравственность посредством знакомства с истоками праздника Покрова Пресвятой Богородицы, приобщить к православной культуре.

#### **Программные задачи:**

- рассказать о почитании Божией Матери на Руси;
- формировать нравственно-эстетический опыт;
- развивать дружелюбие, гордость за свой народ;
- воспитывать любовь к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира;
- приобщать детей к христианской культуре посредством чтения православной литературы, художественных произведений.

**Материалы и оборудование:** икона «Покров Пресвятой Богородицы», фото известных храмов, презентация о Покрове Пресвятой Богородицы, видеоролик с песней о Покрове Пресвятой Богородицы.

#### **Ход занятия**

##### **Организационный момент.**

— «Радуйся, Радосте наша, покрой нас от всякаго зла честным Твоим омофором»... Этими строками из акафиста Пресвятой Богородицы мы начнём сегодня наше занятие.

14 октября в православной церкви празднуется праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Я расскажу вам церковную историю появления праздника и народные традиции, связанные с ним. Вы услышите стихи поэтов, посвященные этому празднику.

##### **Основная часть.**

**Ребёнок 1.** Вот так чудо-чудеса —

Пожелтели все леса!

Время сказочных даров —

Будем праздновать Покров!

**Ребёнок 2.** Осень землю покрывает пестрым праздничным ковром.

Так природа поздравляет нас с Великим Покровом!

**Ребёнок 3.** Слякоть пусть и бездорожье,

Не грусти, потупив взор,

Ведь над нами Матерь Божья

Простирает омофор.

От всего на свете злого

Лес и поле, и дома —

Покрывает все Покровом

Богородица сама.

Во время занятия демонстрируются фотослайды «Покров Пресвятой Богородицы».

**Педагог:** На Руси с Покрова крестьяне начинают конопатить свои избы, затыкают окна, приговаривая при этом: «Захвати тепло до Покрова», то есть почини

избу, «Батюшка Покров, покрой нашу избу теплом, а меня добром». В этот день в первый раз топят печи. Пекут блины. Это называется «запекать углы».

Откуда же пришёл этот праздник?

В старинном предании рассказывается об удивительном событии, произошедшем давным-давно, более 1000 лет тому назад, в далёкой от Руси стране Византии.

Большой город Царьград был окружен врагами сарацинами, которые хотели захватить город, а всех жителей превратить в рабов. И вот тогда жители города собрались в храме, в котором бережно хранилась святыня — головное покрывало (покров) Богородицы. Люди долго со слезами молились Господу и Богородице, прося помощи и заступничества от злых врагов. Ночью один из молящихся, святой Андрей, увидел, как с небес спускается Богородица, снимает с головы своё покрывало и покрывает им стоящих в храме молящихся людей. Ещё этот покров называется «омофор». Затем Богородица опять поднялась к небу, покров стал невидимым. А когда наступил рассвет, жители города увидели, как враг в испуге быстро убегает от стен города Царьграда. С тех пор православные люди верят, что Богородица — Заступница за всех людей, за весь мир, Утешительница, Охранительница от всех скорбей и бед.

— **Послушайте отрывок из рассказа И. Шмелёва «Лето Господне. Покров».**

«Я вспоминаю, что скоро радостное придет, «покров» какой-то, и будем мочить антоновку. «Покров»... — важный какой-то день, когда кончатся все «дела», землю снежком покроет, и — «крышка тогда, шабаш... отмаялся, в деревню гулять поеду», — говорил недавно Василь Василич. И все только и говорят: «вот подойдет «покров» — всему развяза». Я спрашивал Горкина, почему — «развяза». Говорит — «а вот, все дела развяжутся, вот и «покров». И скорняк говорил наперед: «после «покрова» работу посвалю, всех на зиму покрою, тогда стану к вам приходиться посидеть вечерок, почитать с Панкратычем про священное».

И я жду с нетерпением, когда же придет «покров». Сколько же дней осталось?..

— А ты вот так считай — и ждать тебе будет веселей, а по дням скушно будет отсчитывать... — объясняет Горкин. — Так вот прикидывай... На той неделе, значит, огурчики посолим, на Иван-Постного, в самый канун посолим... а там и Воздвиженье, Крест Животворящий выносят... — капустку будем рубить, либо чуток попозже... а за ней, тут же на-скорях, и антоновку мочить, под смыш под «покров». До «покрова» три радости те будет. А там и зубы на полку, зима... будем с тобой снег сгребать, лопаточку тебе вытешу, мой Михайлов День подойдет, уж у нас с тобой свои посиделки будут. Будем про святых мучеников вычитывать, запалим в мастерской чугунок сосновыми чурбаками. И всего у нас запасено будет, ухитимся по тепле, а над нами Владычица, Покровом своим укроет... под Ее Покровом и живем. И скажет Господу: «Господи, вот и зима пришла, все нароботались, напаслись... благослови их, Господи, отдохнуть, лютую зиму перебыть, Покров Мой над ними будет». Вот тебе и — Покров. Так вот что это — Покров! Это — т а м, высоко, за звездами: там — Покров, всю землю покрывает, ограждает. Горкин и молитвы Покрову знает, говорит: «сама Пречистая на большой высоте стоит, с Крестителем Господним и твоим Ангелом — Иван-Богословом, и со ангельскими воинствами, и держит над всей землей великий Покров-омофор, и освящает небо и земля, и все церкви засветятся, и люди возвеселятся».

— Потому, милок, и не страшно нам ничего, под таким-то Покровом. Нам с тобой не будет ничего страшно: работай — знай — и живи, не бойся, заступа у нас великая.

Теперь, ложась спать, я молюсь Богородице — Казанской, — темная у нас икона в детской. Молюсь и шуюсь... Вижу лучики — лучики лампадки, будто это на небе звездочки, и там, высоко, за звездами, — сверкающий омофор-Покров. И мне ничего не страшно.

Вот и Покров пришел, праздник Владычицы Пречистой, — во всю землю Ее Покров. И теперь ничего не страшно. Все у нас запасено, зима идет, а мы ухитимся потеплей, а над нами Владычица, — т а м, высоко, за звездами.

Ну, теперь всем развяза: пришел Покров.

И земле ухититься тоже надо: мороз ударит. Благослови ее, Господи, отдохнуть, лютую зиму перебыть. Покров и над нею будет.

Да, хорошо... Покров. Там, высоко, за звездами. Видно в ночном окне, как мерцают они сиянием, за голыми прутьями тополей. Всегда такие. Горкин говорит, что такие и будут, во все века. И ничего не страшно.

Я смотрю на лампадку, за лампадку... в окно, на звезды, за звездами. Если бы все увидеть, как кто-то видел, в старинном граде!.. Стараюсь вспомнить, как Горкин учил меня вытвердить молитву, новую, Покрову... длинную, трудную молитву. Нет, не помню... только короткое словечко помню — «О, великое заступление печальным... еси..»

— У нас в России были разные периоды, а Богородица всегда покрывала нас своим омофором. И в годы Великой Отечественной войны.

#### **Рассказ «Сталинградское знамение».**

2 февраля 2023 года в России — 80-летие Сталинградской битвы.

80 лет назад 11 ноября 1942 года гитлеровские войска предприняли последнюю попытку захватить Сталинград. В этот день в наступление перешли 5 танковых дивизий Вермахта. Весь день шли ожесточенные бои по всему фронту, к исходу дня в некоторых местах противнику удалось выйти к Волге. Но Красная Армия держалась, держался русский солдат. И в этот день в Сталинграде произошло самое удивительное за всю историю Великой Отечественной войны событие — явление Пресвятой Богородицы в небе Сталинграда, и свидетелем этого чуда стали десятки советских солдат. Это божественное явление вошло в историю как Сталинградское знамение Пресвятой Богородицы. После этого знамения ход битвы был переломлен и советские воины выиграли эту страшную битву.

— Наши предки, русские крестьяне, были зорки и приметливы к окружающей их родной природе, а потому они всё замечали, все изменения, происходящие в природе. Так появились приметы на Покров: в этот день уставшую землю Богородица покрывает первым снегом, кутает, баюкает её... И нет больше осенней грязи — земля становится белой, чистой.

— На Покров до обеда осень, а после обеда — зимушка-зима!

— На Покров земля снегом покрывается, морозом одевается!

— Каков Покров — такова и зима!

— Немножко отдохнём и зарядку проведём.

#### **Физкультминутка «Крест над храмом».**

Над церковью — даже из дальних мест —

Виден большой золочёный крест.

(Приставив ладонь правой руки к глазам, дети делают поворот вправо, то же — влево).

Поднят он так высоко неспроста

Во славу Спасителя мира — Христа!

Руки через стороны медленно поднимают вверх, располагая их над головой на небольшом расстоянии/, налагают крестное знамение.

— А теперь попробуйте отгадать загадки:

Без неё нет рек и океанов,  
Без неё нет жизни на земле,  
Без неё бы не было туманов-  
Это говорим мы о .... (воде).

Из глубин, из недр земли  
Он, как сокровище возник,  
В сосуд его воды возьми  
Запомни — это же ... (родник).

С ним не встретишься ты взглядом,  
Не обнимешь, не коснёшься,  
А он всегда с тобою рядом:  
И во сне и как проснешься. (Ангел-хранитель).

Жизнь от рожденья быстротечна,  
Как искра — вспыхнет и сгорит;  
Она ж способна к жизни вечной,  
За близких нам она болит (Душа).

Её ветки всем знакомы,  
Их узнаешь сразу ты.  
На её пушистых почках  
Отражение весны (Верба).

Они за веру пострадали,  
Погибли в юности рассвет,  
Но нам любовь, надежду дали,  
И дарят до сих пор нам свет.  
Их мать София, мудрость жизни,  
Смерть дочерей не приняла,  
Ушла за ними в царство Божье.  
Скажи, как их она звала? (Вера, Надежда, Любовь).

Мы идём туда с надеждой,  
С болью в сердце иль бедой...  
Если радость или праздник  
Постучались в дом родной.  
Там спокойно и надёжно:  
Запах ладана, свечей...  
Как зовется это место?  
Отвечай же, не робей. (Храм, церковь).

— Живой неживого бьет, тот всю ревет, созывает в храм народ (звонарь, колокол).

— Послушайте стих старца Николая Гурьянова «Под Покровом Пресвятой Богородицы»:

В святом Цареграде творит Патриарх  
Во храме Влахернском моление;



С ним молится вместе Лев, мудрый монарх,  
Прося от врагов избавленья.

Пред Ликом Пречистой там к полу приник  
Главою Андрей юродивый,  
И с ним Епифаний, его ученик,  
В молитве стоит молчаливо.

Вдруг храм озарился небесным огнем,  
В нем велие чудо свершилось:  
Среди херувимов в величьи святом  
Пречистая Матерь явилась.

Молящихся в храме усердно людей  
Покрыла Она омофором...  
«Ты видишь ли, видишь ли?» — вскрикнул Андрей  
С блистающим радостью взором.

И молвил ему Епифаний в ответ:  
«Да, отче, Пречистая Дева  
Покровом Своим нас спасает от бед,  
От вражьего страшного гнева».

И бросивши лагерь свой, злой сарацин  
Бежал из-под стен Царяграда:  
Набегу неверных свирепых дружин  
Предстала незримо преграда....

Издревле Христов непреложный закон  
Принявши из рук Византии,  
И мы с незапамятных древних времен  
Все молимся Деве Марии.

### **Заключительная часть**

— В день Покрова Пресвятой Богородицы православные люди на Руси шли всегда в храмы семьями, чтобы в молитве испросить милости и заступления Божией Матери.

В народной традиции в день Покрова отмечалась встреча осени с зимой. Само название связывали с первым инеем, который покрывал землю, указывая на близость холодов.

К празднику Покрова заканчивалось сельхозработы, заканчивалось для девушек и парней время хороводов и начинались посиделки, когда длинными осенними и зимними вечерами девушки занимались прядением, вышиванием, вязанием под пение народных песен, колядок и кантов.

В этот день сжигали старые соломенные матрасы и лапти, приговаривая: «Батюшка-Покров, натопи нашу хату без дров».

Потом всё мыли и чистили.

На Покров играли свадьбы: урожай убран, в хозяйстве достаток, появилось свободное время.

Так что в день Покрова девушки пораньше бежали в церковь и ставили Богоматери праздничную свечу. После Покрова засылались сваты, семьи сговаривались

и женили молодых людей. Родители благословляли детей святыми родовыми иконами на жизнь семейную.

### **Занятие «Казанская икона Божией Матери. День народного единства»**

#### **Задачи:**

— дать детям представление о православном празднике Казанской иконы Божией Матери и о государственном празднике «День народного единства», о гражданском подвиге в отечественной истории;

— познакомить воспитанников с ликом Божией Матери «Казанская» как заступницы Руси;

— способствовать развитию исторической памяти детей и чувства уважения к Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому;

— воспитывать чувство любви к Родине на примере жизни исторических лиц.

Оборудование: интерактивная доска, слайды, изображение Казанской иконы Божией Матери и других икон, альбом «Народы России»

#### **Ход занятия**

Занятие проводится накануне празднования Казанской Божией Матери и Дня народного единства.

**Педагог** читает стихотворение «Возрадуйся» (протоиерей Александр Суворов).

— Ребята, вы знаете, какой праздник будет отмечаться в нашей стране завтра? (празднование Казанской иконы Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году и День народного единства).

На Казанскую возрадуйся, душа,  
Даже если за тобою ни гроша.  
Божья Матерь отвратит твои невзгоды.  
Божья Матерь отвратит от тёмных дум,  
От словес, произнесённых наобум,  
От небесной и житейской непогоды.

На Казанскую возрадуйся, страна!  
И больная, ты по-прежнему сильна.  
Божья Матерь не оставит православных.  
Божья Матерь из иконной глубины  
Смотрит строго и любовно вглубь страны,  
Слышит сердцем правоту шагов державных.

На Казанскую возрадуйся и пой  
Славу Господу Христу, ведь Он с тобой,  
Сын Творца и Божьей Матери, от веку.  
Отзовись, душа, на звон колоколов.  
Божья Матерь сквозь огни и тьму веков  
Дарит вечную надежду человеку.

— Ребята, давайте рассмотрим икону Казанской Божией Матери. На ней изображена Богородица, которая держит на левой руке Иисуса Христа. Правой рукой Иисус благословляет молящихся. Голова Богородицы наклонена влево к Иисусу, будто Божья Мать хочет что-то рассказать своему Сыну. Казанская икона Божией Матери — святыня, вокруг которой объединился русский народ в годы бедствий. В годы войны с поляками, в страшные годы Великой Отечественной войны русские люди обращались к иконе Казанской Божией Матери с мольбой.

Казанской Божией Матери икона,  
Не раз спасала русских от беды.  
С мольбой просили люди: «Богородица!  
Ты смилуйся над нами, помоги».  
И к небесам лилась сильней молитва,  
И Божьей Матери пресветлый лик  
Явился вдруг над нашею Россией,  
И все враги разбиты были в миг.  
Ты заслоняла женщин и младенцев,  
От вражеских мечей и острых стрел  
И громче над Россией пелись песни,  
Трусливый ,становился сразу смел.  
И Вера Православная Святая  
День ото дня крепчала на Руси,  
И повторяли ,сердцем замирая,  
Помилуй, Богородица, спаси!!!

— Казанская икона Божией Матери пользуется в России большим почитанием. Икона присутствует в каждом храме, а образ Казанской Божией Матери есть в каждой верующей семье. Этой иконой благословляют молодоженов, вешают у детских кроваток. А как вы думаете, почему эта икона носит название «Казанская»? (Ответы детей.) Действительно, своё название она получила потому, что обретаена в городе Казани. Просмотр презентации «Казанская икона Божией Матери».

— Жила в городе Казани девочка Матрёна. Отец у неё был воин-стрелец. Когда Матрёне было 9 лет, страшный пожар уничтожил дом девочки и половину города. Когда отец собрался строить дом, Матрёне приснился сон. Явилась ей во сне сама Матерь Божия — Пресвятая Богородица — и велела Свою икону достать из-под земли. Матрёна рассказала сон родителям, но они не поверили дочке. И только когда Божия Мать явилась ей во сне на вторую и третью ночь, родители решили проверить и отправились на то место, которое указала Богородица. Начали копать землю и действительно откопали икону Пресвятой Богородицы. Отнесли её в церковь Николы Тульского, где священник Ермолай отслужил молебен. Весть о чудесном обретении иконы понеслась над городом, и поспешили к иконе люди со всей Руси.

Тропарь, глас 4

Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго! За всех молиши Сына Твоего, Христа Бога нашего, и всем твориши спастися. Всех нас заступи, о, Госпоже, Царице и Владычице.

— Прошло немного лет. В это время польские войска находились в нашей стране и беспощадно грабили русский народ.

Тогда ко всем русским людям обратился патриарх Гермоген. По всем городам и селам были разосланы грамоты с призывами защитить православную веру. Ведь если королем станет поляк королевич Владислав, то православной веры не будет больше в России. Во всех селениях люди читали эти грамоты и готовились к войне с врагами. Поляки, узнав обо всем этом, бросили патриарха Гермогена в темницу, и он умер там от голода. Но он все время молился, прося Бога освободить Россию от врагов.

Молитва этого святого человека была услышана. В Нижнем Новгороде простой гражданин Кузьма Минин созвал сограждан и убедил их отдать все для

спасения Родины, Отечества. Было собрано целое войско с оружием, во главе которого стал князь Дмитрий Пожарский. К нижегородскому войску стали присоединяться дружины из других городов России.

В августе князь Пожарский с войском подошел к Москве. Дмитрий Пожарский был очень верующим человеком и всегда носил с собой Казанскую икону Божией Матери.

— Князь Пожарский сам всегда молился и призывал к этому всех своих воинов. И свершилось чудо. Богородица, изображенная на Казанской иконе, дала силы и веру в победу русским воинам. Им удалось прогнать захватчиков из Московского Кремля и с земли Русской. Это случилось 4 ноября 1512 года. После изгнания поляков на царствование в России был избран молодой и боголюбивый царь Михаил.

Динамическая пауза

Колокольня — это башня, где звонят колокола,  
Нас зовя от дел домашних на духовные дела.

Поднимают руки вверх, покачивают синхронно обеими руками вправо-влево.  
И в небо стая голубей взмывается стрелой,  
И крыльями меня обнял хранитель-ангел мой.

Выполняют маховые движения руками, обеими руками обхватывают себя.

— В честь освобождения земли Русской от врагов был установлен праздник Казанской иконы Божией Матери. В Москве на Красной Площади была построена церковь Казанской иконы Божией Матери. Сюда перенес икону князь Дмитрий Пожарский.

— Во время Великой Отечественной войны по приказу Сталина был совершен полет над Москвой с иконой Казанской Божией Матери. И в блокадном Ленинграде прошёл Крестный ход с иконой и молитвами об избавлении Родины от фашистских захватчиков.

Дети рассматривают слайд с изображением церкви, отмечают ее характерные особенности.

— Мы празднуем 4 ноября как день памяти об освобождении и установлении мира и порядка на русской земле. Этот праздничный день называется «День народного единства», как напоминание о том историческом событии объединения всех русских людей в борьбе с врагом. Только благодаря этому единству, силе духа и отваге русских людей наша страна сумела сохранить независимость и самостоятельность. Нас не смогли победить враги. Единство всех народов нашей страны — в любви к своей Родине и в любви к Богу.

Дети раскрашивают подготовленные контурные иллюстрации собора Казанской Божией Матери на Красной площади и памятника Минину и Пожарскому.

### **Занятие «Рождественские традиции и обычаи в России»**

**Цель:** познакомить детей с церковным праздником «Рождество Христово», приобщить к народным праздникам, традициям.

#### **Программные задачи:**

- формировать интерес детей к истокам русской национальной культуры;
- разучить музыкальный фольклорный материал, используемый в повседневной жизни;
- прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма;
- воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.

**Словарная работа.** Обогащение словаря: «Рождество», «коляда», «колядовщик», «колядка».

**Предварительная работа.** Знакомство с историей Рождества Христова, просмотр презентации «Рождение Иисуса Христа», знакомство с народными традициями в Святочную неделю, разучивание стихотворений, прослушивание колядок, прославляющих Христа, обучение игре на музыкальных инструментах.

**Материалы и оборудование.** Музей «Русская изба» украшен в зимней тематике, стоит домик среди деревьев, мультимедийная установка, сундук с атрибутами для ряженья (платки, бусы, маски зверей, сарафаны, рубахи, ленты); шумовые детские музыкальные инструменты (дудочки, бубны, ложки и прочее); музыкальное сопровождение; рождественская звезда.

#### Ход занятия

Под песню «Рождество и Святки» дети входят в зал и заводят хоровод.

**Ведущий.** Наступило Рождество!

Долго ждали мы его.  
Святки празднует народ:  
Веселится и поёт.  
Торжествуйте, веселитесь,  
Люди добрые, со мной,  
И с восторгом облекитесь  
В ризу радости святой.  
Ныне Бог явился в мире —  
Бог богов и Царь царей.  
Не с короне, не в порфире  
Сей Небесный Иерей.  
Он родился не в палатах  
И не в убранных домах.  
Там не видно было злата,  
Где лежал Он в пеленах.  
Невместимый, Он вместился  
В тесных яслях, как бедняк.  
Для чего же Он родился?  
Для чего же бедно так?  
Для того, чтоб нас избавить  
От дьявольских сетей  
Возвеличить и прославить  
Нас любовью своей.  
Вечно будем Бога славить  
За такой день торжества!  
Разрешите Вас поздравить  
С Днём Христова Рождества!  
Много лета вам желаем,  
Много, много, много лет.  
С праздником великим,  
Ласковый хозяин,  
Радуйся, радуйся, земля,  
Сын Божий родился.  
Ангел с неба к нам спустился,  
И сказал: «Иисус родился».

Мы пришли его прославить  
И вас с праздником поздравить.

**Ведущий.** Раз-два, раз-два, начинается игра!

Встанем вместе мы в кружок, будем мы катать клубок,  
У кого клубок замрет, тот для нас плясать пойдёт.

(Проводится игра «Передай клубочек» под русскую народную мелодию).

**Ведущий.** Ну, а что такое святки? Вы не слышали, ребятки? (Дети читают стихи).

Праздник это — самый длинный,  
Он веселый и старинный.  
Наши предки пили, ели,  
Веселились две недели  
От Рождества и до Крещенья,  
Приготовив угощенье.  
Пели разные колядки,  
Наряжались и шутили,  
Праздник ждали и любили.  
Так давайте же сейчас  
Встретим мы его у нас.

**Ведущий.** Но для начала давайте посмотрим, что такое Рождество. Усаживайтесь поудобнее (видеофильм «Рождество», 5 минут).

**Ведущий.** На период Святков приходится три праздника — Сочельник (6 января), Рождество Христово (7 января) и Крещение Господне (19 января). Эти две святочные недели относят к периоду веселья и отдыха, формы которых могут быть различными. А поскольку торжества длятся более одних суток, то и употребляют слово «Святки» лишь во множественном числе. На Руси во время Святков дети наряжались в необычные костюмы, ходили по домам и пели песни-колядки. Их называли «колядовщиками» и давали им сладости. Считалось, если не дать детям угощение, то случится беда. Вот и мы с детками пойдём колядовать.

Эй, хозяйева, вставайте!  
Шире двери открывайте!  
На пороге коляда,  
Веселиться всем пора!

(Все дети идут к домику Хозяйки и поют:)

Коляда, Коляда,  
Приходила Коляда  
Накануне Рождества,  
Детей собирать,  
С Новым годом поздравлять!

(Выходит Хозяйка).

— Здравствуйте, люди добрые! Гости дорогие, гости званые! С Новым годом! С Новым счастьем! Чтоб здоровы были! Много лет чтоб жили! (угощает детей конфетами, кладет ведущему в корзинку после каждого номера).

**1 Колядка.** Вошла Коляда позади Рождества, вперед Масленицы!

**2 Колядка.** Святки празднует народ: веселится и поёт!

**Ведущий.** Хозяйюшка! Будешь ли наших деток угощать?

**Хозяйка.** А за что вас угощать? Сначала отгадайте-ка загадки.

**1 загадка:**

Кто снег белый разбросал,  
Речку крепким льдом сковал?

С вьюгой, холодом пришла...  
Как зовут её?.. (Зима).  
2 загадка.  
Что за звездочки сквозные  
На пальто и на платке?  
Все сквозные, вырезные,  
А возьмёшь — вода в руке? (Снежинки).

**2 загадка:**

Морковка белая  
Из воды сделана.  
Растёт зимой  
Вниз головой (Сосулька).

**Колядка:**

Коляду встречайте, щедро угощайте!  
Коляда, коляда, накануне Рождества!  
Блин да лепёшку ложи нам в лукошко!

**Колядка:**

Хозяюшка добренька! Пирожка бы сдобненька!  
Ты не режь, не ломай, поскорей подавай!

**Колядка:**

Дзинь-дзинь звенят звоночки!  
К вам пришли сыны и дочери.  
Вы колядников встречайте,  
Нас улыбкой привечайте.

**Колядка:**

Собрались мы позабавиться, да потешиться!  
Смех вам да веселье!  
Ведущий. Вот и будем веселиться.

**Хозяйка.** А теперь игра богатырей — для тех, кто дуть умеет всех сильней!  
(Игра с шариками «Богатыри» (двое игроков, сидя на коленях, должны за-  
дуть шарики в ворота), игра «Скачки на лошадях»).

**Ведущий.** На Руси люди Святки отмечали, пели и плясали.  
В ложки деревянные, бубенцы весело играли.  
Вы, ребята, поспешайте, инструменты разбирайте!  
Ну-ка примемся за дело, поиграем с ними смело!

(Игра на детских музыкальных инструментах «Ложжари»).

Раз-два, раз-два, начинается игра! (под русскую народную мелодию играют на инструментах). Дети читают стихи:

**1 ребёнок.**

В этот светлый праздник,  
Праздник Рождества,  
Мы друг другу скажем  
Тёплые слова.

**2 ребёнок.**

Тихо снег ложится,  
За окном зима.  
Чудо здесь свершится  
И зажжет сердца.

**3 ребёнок.**

Пусть улыбки ваши  
В этот дивный день

Будут счастьем нашим  
И подарком всем.

#### 4 ребёнок.

Льются звуки жизни,  
Счастья и добра  
Озаряя мысли  
Светом Рождества!

**Ведущий.** В последний день святок, на Крещение, собирали снег для умывания и для бани. Люди верили, что он целебный, может прибавить красоты и здоровья. А ночью идут за водой на реку, самые смелые окунаются в прорубь — считается, что все это обладает чудесной силой. Люди верят, что в крещенскую ночь небеса открываются и Божья благодать сходит на землю — если загадать желание, то оно непременно сбудется. А ещё на Крещение бывают самые лютые морозы. Всем людям добрым желаем добра, золота, серебра!

— А теперь, Хозяюшка, угостишь детей? Понравились тебе наши песни, игры, пляски?

**Хозяйка.** Молодцы, ребята! И песни хорошо пели, и танцевали, и пели. Угощайтесь на здоровье! (раздаёт детям угощение).

Пышных пирогов, медовых блинков!  
Чтоб здоровыми все были,  
Чтобы много лет прожили.  
Ведущий. Светлый праздник Рождества!  
Нет счастливей торжества!  
В ночь рождения Христова  
Над землёй зажглась Звезда.  
С той поры через столетья  
Нам она, как солнце светит,  
Согревает верой души,  
Чтобы мир стал краше, лучше,  
Дарит искры волшебства  
Светлый праздник Рождества!  
Мир приходит в каждый дом...  
Поздравляем с Рождеством!

**Ведущий.** Ну, вот и закончились наши посиделки. Мы говорим вам: «До свидания, мир тому, кто в этом доме». До новых встреч, до новых праздников.

### Занятие «Обитель древняя моя»

#### Программные задачи:

- познакомить детей с историей возникновения Белобережского монастыря;
- рассказать о строении храма;
- развивать речь, обогащать словарь детей новыми словами (притвор, аналой, иконостас, клирос, алтарь, подсвечник);
- обучить технике изготовления окопных (блиндажных) свечей;
- воспитывать патриотизм, интерес к истории родного края.

**Предварительная работа.** Посещение Белобережского монастыря, беседы с настоятелем Белобережской Иоанно-Предтеченской мужской пустыни игуменом Леонидом.

**Материалы и оборудование:** компьютер, видеопрезентация, фотографии, икона Божией Матери «Троеручица», икона святого Иоанна Предтечи, материалы для изготовления окопных свечей, парафин, картон, жестяные банки.



### Ход занятия

Педагог читает стихотворение про Белобережский монастырь:

Обитель древняя на Белых берегах!  
Ты устояла в годы лихолетий.  
Не одолел её древнейший враг,  
И святость не померкла сквозь столетия.  
Тут Богородица, Креститель Иоанн  
И ангелы всегда и все святые.  
Зайди, уставший, в их небесный храм,  
Услышь слова Христа простые, неземные.  
Приди сюда, душою отдохни,  
И грязь свою смой с запятнанной хламиды.  
Молись, проси и дальше в путь иди,  
И всем врагам прости от них к тебе обиды.  
В котомку покаянье собери,  
Смирение посохом тебе пусть будет.  
В дороге длинной милосердие неси  
Любовь дари всем встречным людям.  
Знай, в жизни ты не одинок,  
Христос с тобой всегда пребудет.  
С молитвой скорбный путь пройдёшь,  
Как бы он не был труден.  
Обитель древняя моя!  
Стоишь, и время не разрушит.  
Ты благодатью Божией, не тая,  
Спасаешь наши души (послушник А.Д., 16.09.2014 г.).

Беседа об истории монастыря (с показом фотографий).

В 2021 году монастырь отмечал своё 300-летие. История возникновения Белобережского монастыря очень сложная и запутанная. Одна из версий его возникновения гласит, что в 1661 году в Россию был перенесён первый список (копия) древней византийской иконы Божией Матери «Троеручица». По легенде, первым пристанищем иконы в России стала как раз Белобережская пустынь, куда икону принёс первый устроитель — иеромонах Симеон. Расцвет обители приходится на 1800 год. Комплекс «Белобережская Пустынь» начал активно пополняться новыми постройками, появились свыше 30 корпусов: настоятельский, трапезные, гостиничные, больничный, различные мастерские — иконописная, бондарная, слесарная, маслобойная и другие, конный и скотный двор.

Монастырь имел каменную стену высотой 3-4 метра. По углам монастырской стены возвышались 4 однотипные четырехгранные каменные башни. Главной святыней монастыря была икона Божией Матери «Троеручица». При выносе иконы из Москвы её сопровождали с колокольным звоном. Икона имела богатое облачение (ризу), украшенное золотом и драгоценными камнями. В середине XIX века в обители проживало до 200 человек братии, а в праздничные дни её посещало до 5 тысяч человек.

Спокойная жизнь монастыря была нарушена начавшейся Первой Мировой войной, когда на территории монастыря разместился лазарет для раненых. А после революции 1917 года и гражданской войны началась конфискация имущества обители. С этого времени на территории монастыря располагались санатории, трудовые колонии. Монастырь целенаправленно разрушали. Разобрали храм на кирпичи, которые использовали при восстановлении

Брянска после Великой Отечественной войны. Только 17 августа 2004 года мужской монастырь Белобережской Пустыни был возобновлен как действующий, и началась его новая жизнь. Была построена церковь пророка Иоанна Предтечи. В ней мы с вами побывали 2 недели назад, когда возили подарки нашим защитникам и встречались с настоятелем игуменом Леонидом. Он познакомил нас со строением храма. Сверху храм имеет вид креста. Главный вход в храм ведёт нас в притвор (в притворе есть вход на колокольню, там мы с вами писали записки); из притвора мы попадаем в среднюю часть храма, где и проходит служба. В центре храма расположен аналой, справа от него — клирос, а за аналоем (центральная икона) — иконостас и вход в алтарь (царские ворота).

Трудами настоятеля и братии Белобережского монастыря возрождается обитель. В феврале была запущена мастерская по изготовлению церковных свечей (просмотр видеоролика про церковную свечную мастерскую).

Церковные свечи ставят в подсвечники и молятся святым о здоровье, благополучии, скорейшем прекращении войны. И сейчас мы с вами изготовим окопные свечи для наших защитников. Ведь ещё во время Великой Отечественной войны маршал Победы Г.К. Жуков говорил: «Тыл — это половина победы, даже больше».

Стихотворение «Окопная свеча» (Константин Карасёв):

Морозный воздух и в окопе тишина.  
Час передышки, миномёт не колошматит.  
Свеча окопная на этот миг нужна:  
Её огня рукам согреться хватит.  
Она нужна для наших стальных блиндажей,  
Печь полевая — тепловизору засечка.  
Зажги свечу и в банку вставь скорей,  
Сегодня это вместо русской печки.  
Свеча без ветра — на четыре-пять часов,  
Она уютней фонаря, да он не греет.  
Я ноги вытяну и прикорнуть готов,  
И автомат со мной поспать сумеет.  
Свеча горит нам, как блиндажная звезда,  
Она помощник для письма своей любимой,  
Солдат свечу не позабудет никогда,  
С ней вражьи пули пролетают мимо.  
На передке всегда солдаты чутко спят,  
Звезда свечи для них тихонько догорает.  
Все точно знают — отступить нельзя назад,  
Но что нас ждёт — того никто не знает.

**Мастер-класс по изготовлению окопных (блиндажных) свечей.** Дети наклеивают на свечи лозунг «Всё для фронта! Всё для Победы!»

### **Занятие «День славянской письменности»**

**Цель:** обогащать знания детей о великих людях нашей страны, воспитывать уважение к ним. Осуществлять нравственно-патриотическое воспитание через приобщение к истории родной страны.

#### **Программные задачи:**

— познакомить детей с историей жизни равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей словенских;

- познакомить со старославянским алфавитом;
- формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук;
- способствовать развитию познавательной активности детей;
- воспитывать любовь к Родине, гордость и уважение к истории родной страны и людям, прославившими её.

**Предварительная работа.** Посещение памятника святым равноапостольным Кириллу и Мефодию. Чтение книги В. Воскобойникова «Святые Кирилл и Мефодий».

**Материалы и оборудование.** Азбука, фломастеры, листы бумаги, выставка книг, магниты, 2 доски магнитные, буквы современного русского и церковнославянского алфавитов.

### Ход занятия

(Звучит праздничный колокольный звон).

**Педагог.**

По широкой Руси нашей, матушке,  
Колокольный звон разливается.  
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.  
Вспоминают Кирилла с Мефодием,  
Братьев славных равноапостольных,  
В Белоруссии, Македонии,  
В Польше, Чехии и Словакии.  
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,  
В Украине, Хорватии, Сербии.  
Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

— Ежегодно 24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры.

— Что это? (Книга, азбука).

— Для чего нужна? (Дети учат по ней буквы, учатся читать).

— Все буквы вместе как называются (Алфавит).

**Ребёнок** читает стихотворение:

Учим, учим алфавит,  
Чтобы буквы покорить,  
Поскорей начать читать,  
Много нового узнать.  
Буквы ведь хранят секреты,  
Разгадаем тайны эти.  
Все освоим до одной  
И раскроем их с тобой.

Вопросы детям:

— Зачем нам нужны буквы? (Мы можем общаться друг с другом на расстоянии, написать письмо, узнать новое из книг и журналов).

— Как появились буквы? Сейчас я расскажу, как появилась письменность.

**Рассказ педагога:**

Давно древние люди передавали друг другу информацию, рисуя животных, сцен охоты на скалах и камнях. Это были первые шаги человека к созданию письменности.

Позже люди стали заменять рисунки символами. Чтобы информация сохранилась дольше, первобытные люди выбивали силуэты животных и символы на скалах острым камнем. Но это было сделать нелегко, поэтому люди стали писать на том материале, который легче найти или изготовить. Люди начали писать заострёнными палочками — на Руси их называли «писало». Вместо бумаги использовали восковые дощечки и кору берёз — бересту.

Шло время. На смену им пришли гусиные перья и бумага.

Вот такая история появления письменности.

**— Хочу рассказать вам, как появилась азбука.**

Давным-давно наши предки обрабатывали землю, вели хозяйство, строили дома, ткали холсты, вышивали, а книг читать и письма писать не умели. В те времена жили два брата-проповедника — Кирилл и Мефодий. В детстве они были добрыми, послушными сыновьями, очень любили учиться. Оба брата получили отличное воспитание и образование. Много профессий перепробовали, но, решили посвятить себя служению Богу и жить в монастыре. В конце концов, они стали учителями. Младший брат Кирилл ещё в детстве мечтал написать книги, понятные славянам. И вот он придумал славянскую азбуку, а брат Мефодий ему в этом помогал. Поэтому славянская азбука и зовётся «кириллица», по имени святого Кирилла, создавшего её.

— Вот она — посмотрите, какая красивая. Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она имела имя. Названия букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: добро, живете, земля, люди, покой. Вы видите, что одной буквой славянской азбуки можно сказать целое слово. И вся кириллица — это добрые буквы, добрые слова, так как они были созданы Кириллом и Мефодием с добром, верой. Позже эта азбука стала основой нашего русского алфавита.

— До сих пор все славянские народы благодарны святым Кириллу и Мефодию за их труд. В честь просветителей Кирилла и Мефодия был учреждён праздник — «День славянской письменности и культуры». Каждый год, 24 мая во всех славянских странах торжественно прославляют память святых Кирилла и Мефодия. В нашем городе на набережной установлен памятник славянским просветителям Кириллу и Мефодию.

**— А сейчас, ребята, я вам предлагаю поиграть. Подходите все к магнитной доске (игровое упражнение «Занимательная кириллица»).**

— Дети, в этом ларце знаний есть древний свиток (длинный лист бумаги, смазываемый для хранения в рулон), наши предки писали на таких. В этом свитке зашифровано какое-то послание наших предков-славян для нас. Видите, здесь написаны всего лишь три буквы кириллицы? Вы помните, что в кириллице одна буква обозначает целое слово? Значит, мы с вами, узнав эти буквы, сможем прочитать написанное для нас послание. Дети, вот огорчение какое: буквы кириллицы от давности немного испортились и стали плохо видны, некоторые элементы букв стёрлись. Если мы с вами эти буквы восстановим, то сможем прочитать послание для нас.

— Ребята, я вас сейчас научу читать по кириллице, как это делали наши предки-славяне в глубокой древности. Посмотрите повнимательнее на эти буквы. Не напоминают ли они вам уже знакомые? (Буквы Л, Ж, Д).

Дети читают, как называется эта буква в кириллице: «Л — люди», «Ж — живете», «Д — добро».

— В переводе с древнеславянского языка это означает: «Люди, живите в добре!». Молодцы, расшифровали древнее послание славян. Вот какое наставление передают нам наши предки славяне. Ребята, а что значит «жить в добре»? (Ответы детей: это значит не совершать плохих поступков, не обижать слабых, животных, помогать друг другу).

Стихотворение «Господу Верно служим».

Два брата — Кирилл и Мефодий —  
В вере праведной жили,  
Господу верно служили,  
К свету тропу проложили.  
Два брата — Кирилл и Мефодий —  
Учением Русь окропили,  
Мудрость на землю пролили,  
Славянский язык сотворили.  
Два брата — Кирилл и Мефодий —  
Тёмный народ просветили,  
Из букв ростки посадили,  
Книгой святой наградили.  
Два брата — Кирилл и Мефодий —  
Тайны писаний раскрыли,  
До миров заветных доплыли,  
Божьим Словом озолотили.

**Физминутка** (движения под чтение стихотворения С. Михалкова «Азбука»):

Что случилось? Что случилось?  
С печки азбука свалилась!  
Больно вывихнула ножку  
Прописная буква Н,  
Г ударилась немножко,  
Ж рассыпалась совсем!  
Потеряла буква Ю  
Перекладину свою!  
Очутившись на полу,  
Поломала хвостик У!  
Ф, бедняжку, так раздуло —  
Не прочесть её никак!  
Букву Р перевернуло —  
Превратило в мягкий знак!  
Буква С совсем сомкнулась —  
Превратилась в букву О.  
Буква А, когда очнулась,  
Не узнала никого!

**Чтение детьми** пословиц и поговорок об учении:

Не пером пишут — умом.  
Кто грамоте горазд — тому не пропасть.  
Кто хочет много знать, тому надо мало спать.  
Идти в науку терпеть муку.  
Божьей волей свет стоит, наукой люди живут.  
Без муки нет и науки.

**Рассказ педагога.**

— Первый букварь был написан и напечатан в 1574 году. Он был без картинок и совсем не был похож на букварь, по которому мы учим алфавит сейчас.

Славянские буквы гораздо сложнее и труднее русских, для их запоминания нужно было больше времени и усилий, чем для запоминания русских.

Шло время, и из алфавита исключили одни трудные буквы, другие заменили. Теперь наш алфавит выглядит так. А буквы мы учим теперь вот по таким букварям.

Кирилл и Мефодий славянам  
Письменность в дар принесли.  
Ныне святым, Богом данным,  
Шлём мы поклон до земли.  
Пусть процветает столетья  
Весь православный народ,  
Учатся грамоте дети,  
Вечно культура живёт!

— Ребята, давайте раскрасим буквы. Какое слово мы можем составить из этих букв? (Азбука).

— Мы бесконечно благодарны святым Кириллу и Мефодию за то, что они создали славянскую азбуку. Сейчас мы даже не можем себе представить, как бы мы обходились без книг. Из книг мы познаём много нового и интересного, книга нас многому учит. Перед тем как книга приходит в наш дом, многие люди вкладывают свой труд для создания этой книги, об этом мы с вами уже говорили на других занятиях, а сейчас мы предлагаем вам рассмотреть книги.

## Конспект урока по литературе «Преображение человеческой души в произведении К.Г. Паустовского “Тёплый хлеб”»

---

**Мальшева Елена Алексеевна**, учитель русского языка и литературы  
Частное образовательное учреждение религиозной организации  
«Нижегородская епархия Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)» «Православная гимназия имени святого  
благодарного великого князя Александра Невского (Городецкая епархия)»,  
Нижегородская область

**Цель:** осознание идейного содержания, построения и системы образов сказки Паустовского «Тёплый хлеб».

### **Задачи**

**Обучающая:** выявить идею и основную мысль произведения;

**Развивающая:** развивать навык характеристики героев, пробуждать «дар воображения», развивать монологическую речь, уметь ориентироваться в тексте художественного произведения, обобщать и делать выводы;

**Воспитательная:** учить видеть в художественном тексте духовно-нравственное содержание, основанием которого является Священное Писание; воспитывать доброту и чуткость через эмоциональное восприятие произведения.

### **Метапредметные цели**

**Регулятивные УУД:** умение ставить цель, формулировать её, оценивать результаты учебной деятельности, рефлексировать.

**Познавательные УУД:** уметь отбирать материал из художественного текста, делать выводы из услышанного, прочитанного.

**Коммуникативные УУД:** умение высказывать свою точку зрения и обосновывать её, сотрудничать с классом и учителем.

**Личностные УУД:** осмысление поступков героев, принятие правильных жизненных ценностей, умение анализировать свои действия, поступки.

### **Предметные цели:**

— создать условия для совершенствования навыков анализа художественного текста, с точки зрения проблематики, идейного замысла, использования средств речевой выразительности;

— способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения.

### **Виды деятельности учащихся на уроке:**

- Участие в постановке темы, целеполагание.
- Овладение знаниями через исследовательскую работу с текстом.
- Умение формулировать вопросы для внимательного читателя.
- Размышления над проблемными вопросами и ситуациями.
- Работа в мини-группах.

### **Деятельность учителя на уроке:**

- Направление в целеполагании.
- Направление в овладении знаниями.
- Контроль над выполнением заданий.
- Стимулирование учебной деятельности.

## Ход урока

### Целеполагание

— Прошу сесть всех поудобнее. Ребята, возьмитесь, пожалуйста, за руки. А теперь поднимите руку те, у кого у соседей тёплые руки (Ребята поднимают). А теперь поднимите руки те, кто считает, что в его группе есть ребята с тёплым сердцем. (Дети снова поднимают руки).

— Давайте порассуждаем: у нас есть два словосочетания со словом «тёплый»: «тёплые руки» и «тёплое сердце». В каком из них мы используем прямое значение, а в каком переносное? (руки — прямое, а сердце — переносное). Что имеется в виду, когда мы говорим «тёплые руки»? (температура). Правильно. Это интересное явление, которое вы будете изучать на уроках физики. А «тёплое сердце» — оно какое? Подберите синонимы (доброе, заботливое, внимательное). Спасибо, это слово — очень важное сегодня для нас. Мы ещё к нему вернемся. Теперь я вас попрошу посмотреть на русские народные пословицы и назвать слово, которое в них во всех пропущено (Это слово «хлеб»). Давайте его подставим, прочитаем получившееся выражение и попробуем определить значение слова «хлеб» в каждом из них:

- «Хлеб всему голова» — важный, основной, главный;
- «Будет день, будет и хлеб» — пища, всё необходимое;
- «Горькая работа, зато сладкий хлеб» — результат.

— Смотрите, если мы с вами сложим все эти значения, то поймём, что без хлеба невозможно? (жизнь человека)

Итак, давайте попробуем задать вопрос к сегодняшнему уроку из наших с вами наблюдений, ведь текст, который вы читали носит название «Тёплый хлеб» (Какое из значений имел ввиду автор, когда давал своему произведению название?).

### Начало первичного анализа. Новая ступень целеполагания

Для многих эпических произведений характерна одна и та же модель композиции. Пожалуйста, возьмите карточки с названиями элементов и расположите их в логике, которая заявлена в схеме. Пролог — завязка — развитие действия — кульминация — развязка — эпилог (идёт проверка). Итак, с этой задачей все справились удачно. Первой частью эпического произведения чаще всего бывает пролог (по-другому — экспозиция). Он призван ответить на 3 ключевых вопроса: когда, где и с кем происходят события?

Давайте прочитаем самое начало произведения. Итак, назовите место, где происходят события? (Деревня Бережки. Возможно, оно образовано от слова «берега» — а они есть в нашей жизни как некие границы, внутри которых держит путь каждый из нас). А время? (военное, так как есть указание на ранение коня и сказано, что в деревню входят кавалеристы). Теперь назовём героев, но сделаем это следующим образом: каждая группа вытянет карточку с именем своего героя и, не называя имени, даст его характеристику в 3-4 словосочетаниях или предложениях. (Герои: бабка, Филька, конь, солдат, Панкрат, мужик) (дети отвечают). Но не все герои являются прямыми участниками этого произведения — какие 2 героя стоят особняком и почему? (Мужи и Солдат. О них рассказывает бабушка).

Назовите центрального персонажа произведения (Филька). Назовите ещё одного героя, у которого есть имя (Панкрат). В русской литературе чаще всего герой не просто так получает своё имя. Так и здесь, давайте попробуем соотнести имя героя и его характеристику с образом в произведении. Итак, «Панкрат» в переводе с греческого обозначает «всесильный». Можем ли мы увидеть это в образе главного героя? (Да, он может помочь, именно про него вспоминает



бабка, когда они разговаривают с Филькой о случившейся беде. Она называет его «Старик хитрый, ученый»).

Следующий герой — Филька, полное его имя «Филипп» означает «любящий лошадей». Насколько соотносится имя этого героя с его поступками? (В начале произведения он не любит никого, более того, он обижает коня, а в конце произведения — наоборот, любит). Таким образом, мы видим, что Филька — действительно центральный персонаж, потому что именно в нём будут происходить качественные изменения. Как мы можем назвать это коренное изменение человека, когда меняется весь его образ? (Преображение).

Давайте сформулируем для себя основные вопросы урока: «Почему произойдет изменение в образе главного героя? Как этот процесс будет происходить?»

### **Анализ образа главного героя**

Итак, мы с вами установили, что значит имя Фильки, и сказали, что в начале произведения он совсем ему не соответствует. Давайте попросим ещё раз группу, которой достался персонаж Фильки, еще раз назвать его качества. Если кому-то захочется что-то добавить — поднимаем руку (прозвище «Да ну тебя», никого не любит, не слушает, обижает, грубит). Какую большую ошибку он совершил? (обидел коня). Посмотрите на иллюстрации к произведению. Что в них общего? (Буран, метель, вьюга). Какая из иллюстраций соотносится с образом главного героя? (Первая, потому что Филька обидел коня и после этого поднялась пурга). Кто сможет доказать, что вторая иллюстрация тоже имеет отношение к главной герою? (Бабка ему рассказала историю, в которой произошла похожая ситуация). В чем эта схожесть? (злой мужик обидел солдата, кинул ему кусок плесневелого хлеба, и началась пурга) Конечно, мы точно не знаем, была ли такая ситуация, потому что бабушка как мудрый человек могла рассказать и притчу. Но в обеих ситуациях мы видим не только то, как обижен человек или животное, но и как грумятся над хлебом. То есть Филька совершил сразу 2 проступка. Их и потребуются исправить. Здесь, ребята, конечно, важно помнить и то, когда происходят события, — а нам в прологе было сказано, что это военное время. Мы с вами из нашего сегодняшнего опыта уже знаем, как особенно тяжело было в голодном блокадном Ленинграде.

Прослушайте стихи и соотнесите их содержание с изучаемым нами текстом (ечащийся читает наизусть текст стихотворения)^

На Невском замерло движение...  
Не ночью, нет — средь бела дня.  
На мостовой, как изваянье,  
Фигура женщины видна.  
Там, на дороге, как во сне,  
Седая женщина стояла —  
В её протянутых руках  
Горбушка чёрная лежала.  
Нет, не горбушка, а кусок,  
Обезображенный бездушьем,  
Размятый множеством машин  
И всё забывшим равнодушьем...  
А женщина держала хлеб  
И с дрожью в голосе шептала:  
— Кусочек этот бы тогда,  
И сына б я не потеряла.  
**(Роберт Рождественский).**

(Мы слышим боль человека, который видит, как глумятся над хлебом. Этот хлеб так же осквернён, как это произошло с хлебом, который бросили Филька и злой мужик).

#### Динамическая пауза

Этой зимой у нас тоже выдались сильные морозы. Не всегда мы можем спрятаться от холода. Я думаю, вы все знаете, что на морозе нужно двигаться. Давайте встанем рядом со своим рабочим местом. Итак, в первую очень нужно согреть стопы. Их нужно постоянно разминать. Кровь начнёт двигаться быстрее. Далее руки. Трём ладошки друг о друга. Чтобы тепло прошло сразу с обеих сторон, есть интересное упражнение «орёл точит когти». И наконец, согрев стопы и ладони, немного прогоним кровь по телу вот такими движениями. Мне приходилось использовать их в своей жизни. Может быть, кому-то из вас это тоже поможет.

#### Анализ эпизодов

**А)** Так случается, что, когда читаешь книгу и автор начинает описывать природу, хочется скорее пролистать это место, потому что оно не имеет отношения к судьбам героев. Сегодня мы с вами постараемся доказать, что это ошибочное мнение. Итак, у каждой группы эпизод с описанием природы. Прочитайте его внимательно, отметьте слова или сочетания, которые, на ваш взгляд, наиболее точно характеризуют то состояние природы, которое описывает автор (ребята читают текст, подчеркивают сочетания, затем их прочитывают). Теперь давайте посмотрим, что в это время происходит в судьбе главного героя.

#### Карточка №1.

«Зима в этот год стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного лотка вода не замерзала, а стояла чёрная, тихая, и в ней кружились льдинки».

**Комментарий учащихся:** Стоит теплая погода — это хорошо, потому что может начать работу мельница. А в жизни главного героя всё как обычно: грубит, обижают. Сейчас он обидел коня.

#### Карточка №2.

«(...) тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло. Филька бросился обратно в дом, но никак не мог найти крыльца — так уже мелко кругом и хлестало в глаза. Летела по ветру мёрзлая солома с крыш, ломались скворечни, хлопали оторванные ставни. И всё выше взвивались столбы снежной пыли с окрестных полей, неслись на деревню, шурша, крутясь, перегоняя друг друга».

**Комментарий учащихся:** После того, что он совершил, погода резко изменилась. Здесь мы видим реакцию природы на поступки человека. В природе нарушается гармония.

#### Карточка №3.

«А к ночи небо зазеленело, как лёд, звёзды примёрзли к небесному своду, и колючий мороз прошёл по деревне. Никто его не видел, но каждый слышал скрип его валенок по твёрдому снегу, слышал, как мороз, озоруя, стискивал толстые брёвна в стенах, и они трескали и лопались».

**Комментарий учащихся:** Далее природа переходит в новое качество. Было тепло — стало морозно. Этот мороз стал угрожающим для всего вокруг.

**Карточка №4.**

«Снег пел под ногами, будто артель весёлых пильщиков пилила под корень берёзовую рощу за рекой. Казалось, воздух замёрз и между землёй и луной осталась одна пуста жгучая и такая ясная, что, если бы подняло пылинку на километр от земли, то и её было бы видно, и она светилась бы и мерцала, как маленькая звезда».

**Комментарий учащихся:** Мороз продолжает держаться, но мы чувствуем, что природа словно слышит внутренний голос Фильки, который подсказывает ему, что делать.

**Карточка №5.**

«И никто сгоряча не заметил, что после полудня небо затянулось низкими облаками и задул по седым ивам ровный и тёплый ветер. А когда заметили, что переменялась погода, ветки ив уже оттаяли, и весело, гулко зашумела за рекой мокрая берёзовая роща. В воздухе запахло весной, навозом».

**Комментарий учащихся:** И наконец, качество природы восстанавливается. Возвращается тепло и возможность работать на мельнице.

В русской литературе природа очень часто идёт рядом со своим героем: она его охраняет, помогает, и даже отражает его самого. В старших классах вы это увидите на примере произведения Александра Островского «Гроза» и образа Андрея Болконского из «Войны и мира» Л.Н. Толстого.

**Б)** Таким образом, мы видим, что природа помогает человеку пройти путь исправления.

Но не только природа становится его спутником. Кто помогал Фильке, начиная с того момента, когда природа отреагировала на его поступок? (Рядом с Филькой всегда были люди: сначала бабка, которая рассказала историю Фильке, потом мельник Панкрат, который направил его, затем вся деревня, которая собралась на одно общее дело). И вот здесь для нас важно такое понятие, как «соборность». Во все трудные времена люди собирались вместе: вместе молились, вместе делали общее дело. Козьма Минин, собирая народное ополчение, сказал: «Купно за единомыслием».

И вот, наконец Филька идет к коню и предлагает ему хлеб. Почему же конь хлеба не берет? (Конь испытывает душевную боль. Он не доверяет больше Фильке). Как Филька реагирует на поведение коня? (Он плачет). Скажите, что происходит в этот момент в сердце Фильки? (Покаяние).

Вот теперь, ребята, давайте обратим внимание на следующее. Мы сказали, что погода сначала была хорошая, потом стала плохой, потом снова выглянуло солнце... А Филька? Он тоже изменился, или остался таким, каким совершил поступок?

Теперь давайте попробуем сделать вывод вместе с автором. Что должно произойти с человеком, который сам не хочет работать над своими пороками? (Ему посылается испытание, которое может помочь ему измениться). И в процессе изменения что предстоит пройти человеку, чтобы преобразиться? (Покаяние).

Давайте вернемся к символике названия текста. В начале урока мы с вами договорились определить, какие из значений подходят к наименованию «Тёплый хлеб». «Теплый» обозначает «температуру»? (Да, потому что хлеб только что испекли.) «Теплый» обозначает «доброту» и «отзывчивость»? (Да, потому

что эти качества присущи тому, кто этот хлеб принес). Ну, и с определениями слова «хлеб» тоже всё сходится (его чуть было не лишили, и был бы голод, потом много трудились — и он появился как результат, и именно благодаря хлебу человек обрёл новую душу). А ведь в главной молитве, которую дал нам Господь, мы тоже слышим слово «хлеб». Вспомните этот стих («Хлеб наш насущный даждь нам днесь»). Мы спрашиваем этого «хлеба» для себя, но нужно не забывать делиться им, ведь недаром посылает Господь на землю «христарадников», какими были раненый конь и солдат. Наше сердце приобретает новое качество, оно становится «милостивым», а мы — милосердными.

Давайте сохраним эту заповедь для себя: если у нас что-то не получается исправить, Господь пошлёт нам такие обстоятельства, через которые мы, претерпев что-то, сможем выйти обновлёнными.

На слайде — икона. Какому празднику она посвящена? (Преображению Господню). Когда празднуется? (19 августа). А что произошло с самим Господом в этот день? (Он явил себя в новой ипостаси: раньше думали, что он человек, подобный пророку, а потом увидели его Божественное начало). И здесь мы тоже видим качественное изменение. В Священном Писании мы читаем: «Господь сказал: Сотворим человека по образу нашему и по подобию нашему (Быт. 1:26)». Значит, проходя путь испытаний, когда наша душа познаёт покаяние, мы преобразаясь, уподобляемся Творцу. Наша душа возрастает, становится крепче, сильнее, мудрее. И пусть судьба этого мальчика будет для нас некой притчей и проповедью в нашем духовном становлении.

#### **Домашнее задание (на выбор):**

1. Сочинение «Теплый хлеб»: какое значение имеют наши поступки.
2. Составить 15 вопросов для викторины в классе по рассказу К. Паустовского «Теплый хлеб».
3. Прочитать рассказ В. Тендрякова «Хлеб для собаки».

#### **Рефлексия:**

Перед вами символ тепла, которым мы дорожим — солнце. Я попрошу вас на карточках, которые есть у вас, дать мне ответы на вопросы:

- Кому из одноклассников ты благодарен?
- Какое новое знание, умение или понимание ты приобрел на уроке?
- В какой момент урока вы чувствовали себя успешным?
- Какого качества мне не хватает для успешной работы?

Подходите, сдавайте карточки и ответы. Каждый из вас сможет угоститься вот этим — надеюсь, тоже тёплым — хлебом. Только условие: вы отламываете кусочек и угощаете им кого-то из своих одноклассников, а кто-то из одноклассников угостит вас.

Всем спасибо за урок.

## **Учебно-методическое пособие «Православный калейдоскоп» (для деятельности пришкольного лагеря)**

---

**Мальцева Татьяна Николаевна**, учитель русского языка, литературы, ОРКСЭ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №2  
имени Героя Советского Союза И.И. Жемчужникова», г. Лебедянь,  
Липецкая область

Материал, представленный в учебно-методическом пособии «Православный калейдоскоп» — это результат многолетней работы педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №2 имени Героя Советского Союза И.И. Жемчужникова». Живая и интересная работа, основанная на творческом начале учителя и детей, отражена в занятиях учебно-методического пособия духовно-нравственного направления.

### **Актуальность**

Работа посвящена актуальной теме, поскольку вопрос духовно-нравственного воспитания школьников должен быть важной составляющей современного общества. Следует отметить, что Россия-страна многонациональная. Относясь уважительно ко всем религиям, мы не должны забывать свои исторические корни. Нам нужно помнить, что Киевская Русь как государство сложилось только после её крещения святым князем Владимиром в 988 году, что письменность наша была создана святыми Кириллом и Мефодием. В основе традиционного русского воспитания всегда лежало православное вероучение, система образования была крепка православным укладом воспитания детей. Родители учились смотреть на детей как на дар Божий. А дети с почтением относились к своим родителям. Традиционное воспитание делает человека патриотом, любящим свой народ и Отечество. Поэтому считаю, что истинная система воспитания должна опираться только на традиционные (православные) духовные ценности. Она не может быть оторвана от многовековой традиции и мудрости семейного православного воспитания.

В современном обществе материальные ценности настолько доминируют над духовными, что зачастую дети имеют ошибочные представления о добре, милосердии, справедливости, сострадании.

**Проблемное поле** заключается в воспитании духовно-нравственной личности, которое осуществляется не только в учебном процессе, но и в период каникул.

**Объект исследования:** духовно-нравственное воспитание школьников 7-13 лет в школьном оздоровительном лагере.

**Предмет исследования:** влияние изучения житийной литературы, православных праздников, истории, традиций родного края на духовно-нравственное и патриотическое развитие личности.

### **Цель исследования:**

- разработать, обосновать и апробировать модель духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников начального и среднего звена в пришкольном лагере «Дружба» в период осенних, весенних и летних каникул;

- выделить темы, связанные с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием;
- рассмотреть формы и методы нравственного и патриотического воспитания.

**Гипотеза:** духовно-нравственное и патриотическое развитие, и воспитание обучающихся начального и среднего звена будет эффективно при использовании в период лагерной смены: занятий, экскурсий, мастер-классов, сценариев православных праздников, патриотических конкурсов, разработанных в учебно-методическом пособии «Православный калейдоскоп».

**Задачи:**

- воспитание потребности в освоении духовных ценностей национальной и православной культуры;
- воспитание патриотических чувств на основе православных традиций России;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.

**Теоретико-методологической базой исследования являются:**

- теория гуманной педагогики Ш.А. Амонашвили;
- теория гуманной педагогики В.А. Сухомлинского;

**Этапы исследования:**

- Постановочный.
- Собственно-исследовательский.
- Оформительно-внедренческий.

**Методы исследования**

**Теоретические:** анализ педагогической литературы и исследований по теме сотрудничества школы и церкви, дома ремесел, музеев, библиотек.

**Эмпирические:** наблюдение, описание, беседа, экскурсионный метод, анализ литературы.

**Театрально-творческие:** инсценирование, театральная постановка, мелодрама.

**Экспериментальная база исследования**

Пришкольный лагерь «Дружба» на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №2 имени Героя Советского Союза И.И. Жемчужникова» города Лебедяни Лебедянского муниципального района Липецкой области Российской Федерации.

**Научная новизна исследования**

Данная методическая разработка предназначена для воспитателей школьного лагеря, классных руководителей, старшей вожатой с целью внедрения ее в оздоровительном пришкольном лагере.

**Новизна** заключается в том, что педагоги не просто рассказывают о подвигах святых, православных праздниках, обычаях и традициях родного края, а подкрепляют полученные знания детей практическими занятиями: экскурсиями, спектаклями, участиями в патриотических акциях, мастер-классами, спортивно-патриотическими играми.

**Практическая значимость** методического пособия «Православный калейдоскоп»:

- Возможность использовать в период каникул (осенних, зимних, весенних и летних) педагогами, воспитателями школьного лагеря;
- Возможность использовать во внеурочной деятельности педагогами общеобразовательных учреждений;
- Материал может быть использован на уроках истории, литературы, ОРКСЭ;
- Сценарии православных праздников могут быть использованы при постановке на сцене;
- Собранный материал для экскурсий может быть использован педагогами для проведения экскурсий.

В период работы пришкольного лагеря «Дружба» в 2019/20 учебном году с согласия родителей и детей автор проводила экспериментальные занятия, вошедшие в учебно-методическое пособие по духовно-нравственному воспитанию «Православный калейдоскоп». В 2021 году работа была признана лучшим методическим пособием в Первом муниципальном конкурсе методических пособий «Край родной».

### **Программа курса «Православный калейдоскоп» оздоровительного школьного лагеря «Дружба» (для детей 7-13 лет)**

Возрождение России — это прежде всего духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, то есть воспитание будущих граждан нашего Отечества, формирование у них высоких духовно-нравственных и патриотических качеств и национального самосознания.

Последнее время российское общество, осознавая катастрофические последствия атеизма, пытается восстановить систему духовно-нравственного воспитания, направленную на развитие в человеке подлинной духовности и нравственности.

Однако создать систему духовно-нравственного воспитания искусственно невозможно. Это воспитание создавалось в обществе на протяжении столетий и проявлялось в традициях, обычаях, образе жизни. Поэтому построение системы духовно-нравственного воспитания предполагает возрождение в современном обществе полноты православной жизни, а в образовании — восстановление системы традиционных духовно-нравственных ценностей, традиционного содержания образования, системы традиционных отношений между педагогами и детьми. Школьное образование призвано не только обеспечивать трансляцию научных знаний, но и формировать ценностные идеалы и ориентиры, утверждать в сознании и душах учеников базовые мировоззренческие понятия с учетом нашего исторического опыта и отечественной культурной традиции, складывавшейся на протяжении многих веков. Осуществить это возможно на фундаменте православной культуры.

Педагог считает, что духовно-нравственное и патриотическое воспитание должно осуществляться как в учебное время, так и в период каникул.

Не все родители в период школьных каникул могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. В связи с этим было разработано методическое пособие «Православный калейдоскоп», которое направлено на духовно-нравственное, патриотическое и гражданское воспитание школьников.

**Данный курс разработан для учащихся начального и среднего звена общеобразовательной школы.** Курс проводится в рамках школьного оздоровительного лагеря «Дружба».

**Цель данного курса** — формирование духовно-нравственной личности школьника, как патриота своей страны.

**Задачи** предусматривают раскрыть идеалы нравственности, добра, служения Родине подвижников благочестия, расширить знания о духовных традициях родного края. Формирование нравственных качеств у учащихся реализуется в любви педагогов к духовному наследию родного края и России в целом.

#### Содержание программы «Православный калейдоскоп»

Данная программа направлена на создание в детях современного национального воспитательного идеала — высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Программа «Православный калейдоскоп» имеет духовно-нравственное и патриотическое направление. Она способствует расширению кругозора детей, активизации познавательных процессов, развитию внимания, эстетического восприятия, образного мышления, творческого воображения.

Большинство мероприятий имеет своей целью обучение детей нормам социальной жизни, поведению в коллективе, культуре взаимоотношений, располагает к раскрытию способностей у детей, проявлению инициативы, способствует приобщению к духовности, русским праздникам и традициям, побуждению у детей интереса к природе, культуре, творчеству, усвоению принципов безопасного и здорового образа жизни.

Каждый день смены имеет тематическую направленность, связанную с постижением мира вокруг и себя в этом мире. Программа включает спортивно-патриотические, православные, экологические мероприятия, для детей предусмотрены конкурсы рисунков, чтецов, мастер-классы, познавательные и конкурсно-игровые программы, экскурсии в храмы и монастыри, прогулки на природу, подвижные игры на свежем воздухе.

«Именно образованные, физически и духовно здоровые люди, а не природные ресурсы или ядерное оружие, будут главной силой России этого и последующего веков», — сказал В.В. Путин.

Нравственная направленность курса означает большую моральную ответственность педагога перед учащимися.

#### Особенности применения программы

Специфика курса предполагает широкое использование разного рода учебно-наглядных пособий: видеофильмов, репродукций картин, аудиозаписей, материалов на DVD и CD-носителях (мультимедийных учебных пособий, видеофильмов). В процессе обучения необходимо использовать творческие задания, направленные на правильное усвоение знаний, их актуализацию, помощь в применении полученных знаний в жизни. Высокую эффективность имеют экскурсионно-паломнические поездки в монастыри, храмы, другие места, связанные с историей родного края, инсценирование отрывков из житийной литературы, театральные постановки, мастер-классы по изготовлению народной куклы.



Требования к преподавателям курса «Православный калейдоскоп».

Столь высокая цель курса предполагает особые качества преподавателя. Педагог должен хорошо ориентироваться во всех основных вопросах курса, для чего он обязан пройти соответствующую подготовку. Достаточность уровня его квалификации должна быть засвидетельствована как представителями обучающей организации, так и представителями церкви.

Ещё одно качество, необходимое преподавателю — это вера. Как может педагог говорить о христианской нравственности, если сам живет по другим нравственным нормам.

Любить детей (в христианском понимании — видеть в ребенке образ Божий).

Курс «Православный калейдоскоп» призван углубить культурологические знания. Занятия курса проводятся в период работы школьного оздоровительного лагеря. Приводим в данной работе сценарии проведения некоторых тематических дней.

### **День трудолюбия и скромности**

**Тема занятия: «Жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие»**

**Цели:**

- познакомить учащихся с тем, как жил Сергий Радонежский, о его значении в жизни нашего государства;
- раскрыть такие нравственные категории, как забота о ближних, милосердие, доброта; стремление к знаниям и распространение знаний; трудолюбие и труд на благо общества; защита Отечества и патриотизм;
- обогащать эмоциональный мир детей нравственными переживаниями;
- развивать память, мышление, речь;
- воспитание нравственных и духовных качеств личности через приобщение к культурному наследию нашего народа;
- воспитание уважения к людям высокой нравственности;
- воспитание чувства уважения к Святым Русской земли;

**Материалы и оборудование:** ноутбук, проектор, интерактивная доска, аудиозапись, видеоролик.

**Литература:** толковые словари.

#### **Ход занятия**

##### **I. Организационный момент.**

— Здравствуйте, ребята. Я хочу, чтобы сегодня вы ушли с занятия с полным багажом знаний.

Ну-ка, всё проверь, дружок,  
Ты готов начать урок?  
Всё ль на месте,  
Всё ль в порядке,  
Ручка, книжка и тетрадь?  
Все ли правильно сидят?

##### **II. Основная часть**

###### **1) Слово учителя**

Давайте вспомним, с какими святыми подвижниками вы знакомы?

— Сегодня мы познакомимся ещё с одним святым земли Русской. В этом году широко праздновали юбилей этого святого. Кто знает, о ком идёт речь?

— Правильно, это Сергий Радонежский.

## 2) Выступление чтеца

Сегодня праздник твой, о Сергей преподобный!  
И торжествует Лавра, бьют колокола.  
Идёт всяк нищ к тебе, духовно суть голодный,  
Твои благие поминаются дела...

— Какие это дела? Мы сейчас узнаем, но прежде...

## 3) Беседа

— Давайте узнаем, кто такой Сергей Радонежский?

— Чем он прославился?

— Почему его особенно почитают?

— Как его звали в детстве?

— Где он жил? Чем занимался? (вопросы можно написать на доске).

## 4) Слово учителя

— В детстве Сергия Радонежского звали Варфоломеем, а мама ласково называла его Варфушей. Известна дата его рождения — 3 мая 1314 года. Его родители Кирилл и Мария часто ходили в церковь и всегда помогали бедным людям. Таким же добрым и отзывчивым рос и Варфоломей.

### Выступление 1 чтеца

Учился плохо, хуже братьев обучался.  
Он отставал от них и грамоту не знал.  
Но к Богу слёзно в молитве обращался,  
И милосердный Бог молитву услышал...

— В семилетнем возрасте Варфоломея вместе с братьями отдали учиться грамоте, но, в отличие от братьев, он не сделал никаких успехов. Несмотря на все свои старания, отличался плохой памятью, не мог выучиться даже читать. За это часто бранили его родители, учитель же еще строже наказывал, а товарищи смеялись над ним. Он очень скорбел об этом, втайне часто со слезами молился Богу, говоря: «Господи! Дай мне выучить грамоту эту, научи Ты меня и вразуми меня».

Инсценирование «Встреча отрока Варфоломея с ангелом»

**Рассказчик.** Однажды мальчику Варфоломею был послан ангел в образе старца. (Стоит мальчик Варфоломей с кнутом в руках, одет в русскую народную рубаху, шаровары и сапоги. Навстречу ему идет монах в черной одежде, в руках он держит небольшой ларец).

**Монах.** О чем задумался, отрок?

**Варфоломей.** Не получается у меня учиться, отче.

**Монах.** Не грусти, скоро ты сможешь постичь грамоту (достал из ларца кушочек просфоры и дал мальчику).

**Рассказчик.** Под видом старца ангел Божий шёл навстречу.

Варфоломея в тот же час благословил.  
Просфору дал, святой воды, и тёплой речью  
Утешил отрока, возжёт к учёбе пыл.

### Выступление 3 чтеца

К пустынножительству прибегнул он с годами.  
Построил келью с Стефаном в лесу.  
Он выпекал монахам хлеб, готовил пищу,  
Рубил дрова, в молитве к Богу предстоял.  
Постился строго, зная — Бог Всевышний взыщет.  
И постриг принял, имя «Сергий» себе взял.

— После смерти родителей, за которыми он ухаживал до конца их жизни, Варфоломей решил по примеру святых подвижников уйти в пустынное место и

посвятить свою жизнь молитве и служению Богу. Он принял монашеский постриг с именем «Сергий».

#### **Выступление 1 чтеца**

Так, потихоньку, к нему стягивались люди.  
Он стал игуменом для братии лесной.  
Чудес немало совершать здесь Сергей будет,  
Творя молитву, налагая Крест Честной.

— Когда собралось 12 человек, построили они кельи и обитель, обнесли все оградой. Так начался Сергиев монастырь.

#### **Выступление 2 чтеца**

Молился Сергей преподобный в дни лихие,  
Когда татарским игом русская земля  
Была закована под гнёт в тиски стальные,  
На брань бойцы спешили, к бою на поля.

— В то время многие русские земли попали под власть монголо-татар. Преподобный Сергей благословил на защиту Русской земли русского князя Дмитрия Донского.

Слава о Сергии Радонежском разнеслась по всей Руси. На холме Маковец разрастался и хорошел созданный Сергием Троицкий монастырь. Его стали называть Троице-Сергиевым.

#### **Выступление 3 чтеца**

Прошли века, и там, где прежде  
Была лесов дремучих ширь,  
Стал в белокаменной одежде  
Оплотом веры монастырь.  
Кресты и главы золотые  
Венчают иноков приют,  
Где мощи Сергия святые  
Нетленно в раке почивют.

#### **Работа со словарями**

— На столах лежат толковые словари. Вам нужно узнать значение слов «профора», «ангел», «патриотизм».

#### **Работа по репродукциям картин**

##### **Слово учителя**

Непосредственным поводом обращения Нестерова к образу Сергия Радонежского стал торжественно отмечаемый 500-летний юбилей со дня кончины преподобного отца (1314-1392 г.), основателя Троице-Сергиевой Лавры.

Сергия Радонежского Нестеров любил с детства: в его семье он был одним из самых почитаемых святых. В Сергии он нашёл воплощение идеала чистой и подвижнической жизни, и к нему пришла мысль о создании целого цикла, посвящённого его жизни и деяниям.

Образ Сергия Радонежского не переставал волновать художника на протяжении всей его жизни. За более чем 50 лет творческой работы Нестеров создал 15 больших произведений, посвящённых Сергию. Первой в этой серии была картина «Видение отроку Варфоломею».

#### **Беседа по картине М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею»**

- Кто изображен на картине?
- Как изобразил художник старца-монаха?
- Что держит в руках старец?
- О чем просил Бога отрок Варфоломей?
- Улышал молитвы Варфоломея Господь?

### **Беседа по картине М. Нестерова «Варфоломей»**

- Что делает отрок Варфоломей?
- Как изображает Нестеров отрока Варфоломея?
- Молитва — это труд?
- Где молится отрок Варфоломей?

### **Беседа по картине М. Нестерова «Труды Сергия Радонежского»**

— Чем занимается изображенный на картине М. Нестерова Сергий Радонежский?

- Каким его изображает автор?
- Как он выполняет работу?
- Что строит Сергий Радонежский?

Сергий Радонежский построил монастырь. Он личным примером убеждал учеников в том, что хлеб нужно добывать трудом собственных рук. Это правило остается верным и для нынешнего времени.

- Какого человека можно назвать «трудолюбивым»?

### **III. Итог занятия и рефлексия.**

В конце нашего занятия я хочу спросить: должен ли человек быть трудолюбивым? Нужно ли проявлять трудолюбие в учебе?

#### **Рефлексия «Светофор».**

Дети сигналият карточками: зелёная — урок понравился; жёлтая — понравилось, но не всё было интересно; красная — было скучно.

## **День паломничества**

### **Тема занятия: «В гости к Силуану Афонскому»**

**Цель:** создать целостное представление о важнейших исторических событиях XX века, выдающихся представителях русской нации; показать связь истории с современной эпохой на примере жизни преподобного схимонаха Силуана Афонского.

#### **Задачи**

**Образовательные:** развивать навыки монологической речи, интеллект; прививать навыки поисковой и исследовательской работы; формировать заинтересованность в конечных результатах своего труда; умение делать выводы, обобщать изученный материал; учить школьников использовать на практике результаты проектной деятельности.

**Развивающие:** расширить знания детей по истории родного края, его достопримечательностях; развивать творческие способности детей, развивать зрительную память, чувство эстетического восприятия окружающего мира в целом и отдельных ее объектов, ассоциативное мышление, творческое воображение.

**Воспитательные:** воспитывать умение работать в коллективе; воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические и эстетические начала; содействовать развитию познавательных интересов; интереса к истории родного края, своей страны.

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Основная часть**

##### **1) Слово учителя о святом Силуане Афонском**

В селе Шовское Тамбовской губернии жила обычная крестьянская семья. Шел пятый год после отмены крепостного права, когда на свет в семье Антоновых

появился мальчик, которого назвали Семеном. Кроме него в семье было еще семеро детей.

В те времена начиналось движение по борьбе с безграмотностью в крестьянской среде. В селах старались открывать школы. Семен ходил учиться только два года, затем родители были вынуждены послать его на работу, поскольку семье приходилось тяжело. Но читать мальчик все-таки научился.

Отец Семена очень сожалел, что его сын не может ходить в школу. Сам он всю жизнь испытывал тягу к знаниям и был удручен своим невежеством. С этим обстоятельством связан один случай, впервые затронувший в душе Семена религиозные струны.

## **2) Сценка «Детство Силуана Афонского. Встреча с книгоношей»**

Русская изба, посередине стоит стол, на столе самовар, хлеб, чашки для чая.

**Автор.** Когда Семёну исполнилось четыре года, его отец пригласил в гости одного из городских книгонош, желая услышать от него что-либо душеполезное.

**Отец.** Проходи, добрый человек. Присядь, отдохни. Угощайся, чем Бог послал (наливает гостю чай).

**Отец.** Расскажи, что видел. Как нынче люди-то живут?

(Далее всё происходит одновременно. Гость машет рукой, дескать, плохо).

**Автор.** Маленький Семен с любопытством ребенка смотрел на гостя и внимательно прислушивался к беседе.

**Отец** (вздыхает). На всё воля Божья.

**Гость.** Да где Он, Бог-то? Если б Он был, как позволил бы такому злу твориться?! (Выскакивает Семён и кричит, обращаясь к гостю)

**Семен.** Есть Бог, есть! Когда вырасту большой, то по всей земле пойду искать Бога и найду (Гость уходит).

**Семен.** Почему Бога нет, если Ему все молятся?

**Отец** махнул рукой и ответил: Не слушай, что дурак говорит! А я-то думал, человек умный!..

**Учитель.** В это время с богомолья вернулась одна из крестьянок и стала рассказывать о чудесах недавно преставившегося затворника Иоанна Сезеновского. Семен все это слушал и думал: «Ну, значит, никуда не делся Бог, раз есть такие святые. И не надо Его искать». С этого времени, юноша почувствовал тягу к монашеству. Наступил для него период какого-то просветленного состояния. Весь мир будто изменился.

Спустя долгие годы, старец так расскажет об этом времени: «Были у нашего князя красивые дочери, вид которых меня беспокоил, а тут вдруг стал я на них смотреть как на сестер, лишь с чистой братской любовью». Юноша просил у отца отпустить его в Киево-Печерскую лавру, но тот разрешил сыну уйти в монахи только после военной службы.

Недолго длилось это просветленное состояние. Всего месяца три. А потом постепенно Семен забылся, увлекся всякими соблазнами и утратил чистоту жизни. Надо упомянуть, что в молодости он обладал огромной физической силой и превосходным здоровьем. О его «богатстве» ходили легенды. Например, как он удерживал брыкающуюся лошадь, или съел за раз целое ведро яиц.

Незадолго до военной службы Семен снова услышал небесный зов, теперь уже в буквальном смысле. К тому времени он уже увлекся всякими гуляниями и даже завел любовницу. Как-то раз, после подобного «веселого» вечера, Семен лег спать, и ему приснилось, будто в его рот заползает змея.

Испытав острое отвращение, он проснулся, и вдруг услышал голос: «Ты проглотил змею во сне, и тебе противно; так Мне нехорошо смотреть, что ты делаешь».

Голос был необыкновенной красоты. И юноша почему-то понял, что с ним говорила Пресвятая Дева.

С этого времени с разгулом было покончено. Вскоре Семен ушел в армию, где служил в саперном батальоне в лейб-гвардии Санкт-Петербурга. Все это время мысль о монастыре ни на минуту не оставляла его. В 1882 году, сразу после армии, Семен приехал на Афон, где постригся в Пантелеимоновском монастыре под именем Силуан.

### **3) Экскурсия в село Шовское**

#### **1. Дом Силуана Афонского**

Мы входим в дом-музей, где прошли детские и юношеские годы будущего афонского старца. Это русская изба XIX века, ей около 200 лет.

Слева в избе был хлев, где Антоновы держали скотину, справа — жилая половина дома. Невысокие оконца пропускали мало света. В одной из стен — крюк, на нем висела люлька, в которой качали детей. Рядом кровать родителей, которая отделялась шторкой. Здесь же стоит прялка, на которой долгими зимними вечерами пряла хозяйка дома. В избе есть печь, на которой готовили еду. Рядом стоят чугуны, ухват, кочерга. За столом, стоящим у окна, семья обедала.

Сохранился большой каменный глубокий подвал, куда ссыпали на зиму овощи. За домом — сарай из того же камня, где отец Семена Иван Антонов хранил сено, инструмент. Из этого дома с большака будущий святой уходил на военную службу. Сюда же, отслужив в саперном батальоне лейб-гвардии, он ненадолго вернулся, собрал холсты и другие подарки для монастыря и, попрощавшись с домашними, в 1892 году уехал на Афон, чтобы поступить в монастырь.

Сейчас рядом с домом-музеем заложен фруктовый сад, а недалеко установлены колокола и памятник святому Силуану Афонскому.

#### **2. Келья святого Силуана Афонского**

В 1904-1905 годах монах Силуан Афонский ожидал призыва на русско-японскую войну. Будучи монахом горы Афонской, он уже не мог жить с семьей и построил келью-мазанку за огородом.

На ее месте в 1995 году был установлен большой поклонный крест, у которого служат акафисты преподобному. Сейчас рядом возводится часовня. Когда строители копали грунт под ее фундамент, нашли укрепления, по всей видимости, служившие основанием кельи святого.

Почти пятиметровая однокупольная часовня сложена из блоков на средства одного из меценатов. Окна в ней в форме креста. Под сводом, пахнущим свежей сосной, засверкали лампами паникадила.

#### **3. Святой источник Силуана Афонского**

В 2 км от Христо-Рождественского храма в селе Шовское находится святой источник, известный не одну сотню лет. Старожилы села утверждают, что их прадеды ходили за водой на этот источник, вода считалась целебной, а освящен источник был в честь Казанской иконы Божией Матери.

Православные называют его святым источником преподобного Силуана Афонского. В 2017 году на источнике была построена новая купель, которую освятил владыка Максим, епископ Елецкий и Лебедянский.

### **4. Инсценирование притчи «Горшки»**

У кельи сидит монах. К нему подходит ученик.

**Ученик.** Отче, сколько хожу я к тебе, каюсь в грехах, слушаю твои наставления и советы, но не могу исправиться. Какая мне польза приходить к тебе, если после наших бесед я снова впадаю во грехи свои?

**Монах.** Сын мой, возьми два глиняных горшка — один с мёдом, а другой пустой.

Ученик подходит к столу и берет два горшка.

**Монах.** А теперь перелей несколько раз мёд из одного горшка в другой.

Ученик переливает мед.

**Монах.** Теперь, сынок, посмотри на пустой горшок и понюхай его.

Ученик посмотрел, понюхал.

**Ученик.** Отче, пустой горшок пахнет мёдом, и там, на доньшке осталось немного густого мёда.

**Монах.** Вот так и мои наставления оседают в твоей душе. Если ты ради Христа усвоишь в жизни хоть часть добродетели, то Господь, по милости своей восполнит их недостаток и спасёт твою душу для жизни в раю. Ибо и земная хозяйка не сыплет перец в горшок, который пахнет мёдом. Так и Бог не отринет тебя, если сохранишь в душе хоть начала праведности!

— Ребята, сегодня мы с вами совершили экскурсию «В гости к Силуану Афонскому». Закончить наше занятие я хочу стихотворением «Старец»:

Он Бога любил до последнего вздоха,  
Его он познал у земного порога.  
Примером являлся смиренной души,  
За мир он молился в афонской тиши.  
Нёс с кротостью высшей в скиту послушанье.  
При жизни нашёл у людей почитанье:  
Кто знал Силуана, кто с ним говорил,  
Советы мудрейшего старца ценил.  
В нём редкая воля жила без упрямства,  
Мужество с кротостью — веры убранство,  
Хранение Духа Святого в молитвах,  
Стяжание подвига в праведных битвах.  
Он родину малую нашу прославил  
Своим преподабием. Память оставил  
Святой Силуан — проповедник любви:  
Ему поклоняются люди Земли!

### **День воинской славы России**

**Тема занятия:** «Святой благоверный князь Александр Невский — защитник земли Русской»

**Цель урока:** показать роль святого благоверного Александра Невского как защитника Отечества и Русской Православной Церкви

#### **Задачи**

**Предметные:** знакомство учащихся с житием святого Александра Невского, понимание значения православия в судьбе России в целом и в судьбе человека в частности.

**Личностные:** формирование патриотизма, гордости за героическое прошлое нашей страны.

**Метапредметные:** развитие речи; формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; формирование умения работать с текстом, высказывать собственное суждение.

**Форма урока:** урок-беседа с использованием ИКТ.

**Оборудование:** учебник А.В. Бородиной «Основы православной культуры» (М.: «Покров», 2006), презентация «Святой благоверный Александр Невский — защитник земли Русской», раздаточный материал с индивидуальными заданиями.

## Ход занятия

### I. Организационный момент.

### II. Мотивация. Проблемная ситуация.

#### Вступительное слово учителя

Сегодняшний наш урок посвящен известному святому, имя которого должны разгадать сами. Посмотрите на лист заданий. Выполните первое задание, и вам станет известно это имя.

Как только справитесь с заданием — поднимите руку.

**Задание 1.** Самостоятельная работа по I заданию (не более 2 минут).

**Задание 1.** Из предложенных букв составьте слова.

1. РАЛАНКЕСД

2. ЕВНСЙИК

(АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ)

— Какое имя вы собрали? Запишите тему урока.

Учитель пишет на доске и произносит вслух тему (или показывает на интерактивной доске или на экране): «Святой благоверный князь Александр Невский — защитник земли Русской».

На экране демонстрируется портрет Александра Невского (художник — Павел Корин).

**У:** Перед вами портрет Александра Невского, это работа художника XX века Павла Корина. Александр Невский жил в XIII веке. Через сколько веков после кончины благоверного князя художник Павел Корин создал этот портрет?

**Ученик.** Через 7.

**У:** А как вы думаете, о чем может свидетельствовать тот факт, что, спустя 7 веков после окончания земной жизни человека, пишут его портреты?

**Ученики** отвечают на вопрос. Обсуждение.

**У:** Да, вы правы, этот факт свидетельствует о том, что человек совершил что-то такое, за что народ хранит благодарную память о нем. Какие можно еще привести примеры благодарной памяти потомков об Александре Невском?

**Ученики** приводят примеры храмов, посвященных Александру Невскому.

**У:** Да, во многих городах России есть храмы, освященные в честь Александра Невского. Художники, композиторы и поэты посвящали ему свои произведения.

**У:** Знаете ли вы какие-либо высказывания Александра Невского? Расшифруйте их.

«Против нас если нас Бог нас кто Братья» («Братья, если Бог за нас, кто против нас?»).

«В Не Бог а силе в правде» («Не в силе Бог, а в правде»).

#### Целеполагание

**У:** Давайте сформулируем цель нашего урока на основе нашей беседы.

**Ученики:** цель нашего сегодняшнего урока — понять, почему русский народ на протяжении более 700 лет хранит благодарную память о Александре Невском.

#### Изучение нового материала

**У:** Откуда мы узнаем о жизни Александра Невского, о его заслугах перед отечеством.

**Ученики** обсуждают.

**У:** Сведения о народных героях передаются из уст в уста, из поколения в поколение. Есть письменные свидетельства. Основной источник, рассказывающий нам о благоверном князе — «Житие Александра Невского», которое датируется концом XIII века. Фрагмент из этого источника приведен в задании 2. Давайте прочитаем этот текст.



**Задание 2.** Прочитайте фрагмент из «Жития Александра Невского», подчеркните слова, которые характеризуют добродетели Александра Невского.

«... Александр, побеждая, сам был непобедим... С юных лет вселился в сердце его страх Божий, как соблюсти заповеди Господни и творити их во всем. С юности своей сохранял он смиренномудрие, чистоту душевную и телесную, кротость и воздержание соблюдая, от тщеславия отвращался».

**Ученики** вслух читают текст, можно читать по очереди — по одному предложению.

**У:** Теперь выполните задание: подчеркните слова, которые характеризуют добродетели Александра Невского.

Обсуждение с учениками добродетелей, указанных в тексте. Можно остановиться на одной из них. Учитель подводит итог обсуждения добродетелей.

А теперь давайте познакомимся со страницами жизни Александра Невского.

### **Первичное применение нового знания**

Устные ответы на вопросы после просмотра презентации. Примерный перечень вопросов:

— Какую цель преследовали крестоносцы?

— Почему великого князя Александра именуют «Невским»?

— Что помогло великому князю Александру Невскому одержать победу над крестоносцами?

— Почему мы называем Александра Невского защитником земли Русской?

**У:** А теперь еще раз посмотрите на портрет Александра Невского.

Павел Корин написал его в 1942-1943 годах, во время Великой Отечественной войны, когда наш народ воевал с напавшей на страну фашистской Германией. Как вы думаете, почему художник решил запечатлеть образ именно этого великого князя?

**Ученики** отвечают на вопрос. Обсуждение.

### **III. Итог занятия**

**У:** Среди народных героев, о которых хранит память русский народ, князь Александр Невский занимает особое место. В 19 лет победил шведов в Невской битве, в 21 год — победа на Чудском озере. Всего князь одержал 20 побед против западных соседей, посягавших на Русскую землю. Александр Невский вошел в историю как полководец, защитник Отечества и хранитель православной веры. Вскоре после кончины он был назван святым в лике благоверных заступников Русской земли. На его покровительство уповали в годы тяжелых испытаний для страны. В 1942 году, во время Великой Отечественной войны, был учрежден орден Александра Невского, и в том же году на средства Русской Православной Церкви была построена авиационная эскадрилья «Александр Невский».

— Давайте вспомним, кого мы называем «святым». Что значит слово «благодарный»?

**Ученики** обсуждают.

**У:** Выполните задание — вставьте пропущенные слова в определения:

Святой (дать определение, с пропущенным словом).

Благодарный — царь или ....., много способствовавший укреплению православия и причисленный церковью к лику святых.

«Благодарный — человек, проповедующий истинную веру, правочеловек, православный; одна из категорий святых — цари и князья, получившие наименование святых Б. (напр., царица Феодора, вел. кн. Александр Невский). Члены императорской семьи иногда также именовались Б., а царствующий государь — Благочестивейшим».

**У:** Поменяйтесь листами с заданиями. Проверьте, правильно ли выполнено задание у вашего соседа.

**У:** Святой благоверный Александр Невский — бесстрашный полководец и хранитель веры православной, защитник земли Русской.

— Какие вы можете вспомнить примеры самоотверженной защиты Отечества?

**Учащиеся** приводят примеры подвигов героев Великой Отечественной войны.

**Учащиеся** отвечают на поставленный в начале урока вопрос:

— Почему русский народ на протяжении более 700 лет хранит благодарную память об Александре Невском?

Выше своего блага Александр Невский ставит свободу Родины. Прославленный полководец смиряет свою гордыню ради мира для своего государства. Он рискует своей жизнью, чтобы дать возможность будущему поколению собрать воедино все силы для свержения монголо-татарского ига. Он служит Христу, ступая по стопам его, спасая народ свой, он спасает русскую православную веру.

#### **5. Рефлексия. Подведение общих итогов. Оценка работы учащихся.**

Что получилось? Какие трудности возникли? Что узнали нового? Оправдались ли ваши ожидания?

## Литературно-музыкальная композиция «Семья и Родина — от Бога»

---

**Молдавская Ирина Владимировна**, учитель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Урожайновская средняя школа», с. Урожайное, Советский район,  
Республика Крым

(Звучит песня «Молитва»).

Сегодня мы собрались, чтобы порассуждать, подумать и понять, как нам в наше время могут помочь знания о святой царской семье. Позвольте предложить вам вспомнить вместе с нами эти светлые образы.

Мы подготовили небольшую композицию, посвящённую трагической фигуре последнего русского царя. А каким был царь Николай II? И какой была личная жизнь царской семьи?

Царская семья не выставляла свою личную жизнь на всеобщее обозрение, скорее наоборот, стремилась скрыть её от посторонних глаз. К счастью, сохранились их письма, дневники, свидетельства современников. По отдельным эпизодам можно составить впечатление о внутренней жизни этой святой семьи.

Эмалевый крестик в петлице  
И серой тужурки сукно.  
Какие печальные лица,  
И как это было давно...  
Какие прекрасные лица,  
И как безнадежно бледны —  
Наследник, императрица,  
Четыре великих княжны...  
**(Георгий Иванов).**

На экране — царская семья.

Листая старые страницы,  
Нам очень хочется понять,  
Как можно было в эти лица  
С такой жестокостью стрелять?

Последним местом жизни царской семьи стал особняк Ипатьева в Екатеринбурге.

В этом доме в ночь на 17 июля 1918 года и закончилась земная жизнь Николай Александровича Романова и его семьи. Её оборвала расстрельная команда, присланная из Екатеринбурга.

Вспомним некоторые страницы жизни царской семьи.

Цесаревич Алексей был вымоленным ребёнком. Царь, царица и весь народ молились о рождении наследника (**песня и видеоролик**).

Цесаревич Алексей родился в 1904 году и прожил неполных четырнадцать лет. Но даже за этот отрезок времени судьба не была к нему благосклонна. Жизнь наследника была полна страданий — он болел гемофилией. Болезнь воспитала в цесаревиче огромную силу воли и сострадание к людям (**фотографий цесаревича**).

«Солнечным лучиком» называли Алексея, когда он был здоров. Вокруг него всё наполнялось светом и радостью, но любой ушиб мог стать для него смертельным.

Наследник с интересом и вниманием наблюдал жизнь простых людей и говорил: «Когда я стану царем — не будет бедных и несчастных! Все будут счастливы»

Все окружающие: учителя, придворные, слуги, солдаты — отмечали его доброту и любили наследника за отзывчивое золотое сердце. Царь и царица, конечно любя своего вымоленного сына, отказались от постоянного надзора за ним, чтобы из него не вырос себялюбивый эгоист.

Учителя говорили, что в душе этого ребёнка не замечено ни одной скверной черты: «Русская земля получит не только прекрасного и умного царя, но и прекрасного человека».

С ранних пор наследник испытывал большой интерес к военному делу и любил быть среди солдат. Любимой пищей царевича были щи, каша и чёрный хлеб, который едят все солдаты.

Иногда, почти ничего не поев за царским столом, он с разрешения родителей пробирался к солдатской кухне. Попросив у повара щей и кашу для себя и кудрявого друга спаниеля Джоя, цесаревич съедал всё. Облизывая ложку и сияя от удовольствия, он говорил: «Вот это вкусно, не то, что наш обед».

«Чем выше человек, тем больше он должен помогать всем и никогда не поминать о своём высоком положении», — этому учил своих детей царь-отец.

Часто по вечерам царь, откладывая государственные дела на ночь, читал детям русскую классику. Особыми симпатиями у царя и царицы пользовались произведения А.П. Чехова, Н.С. Лескова, Л.Н. Андреева, Н.А. Тэффи, Н.А. Лейкина, А.Т. Аверченко, Н.В. Гоголя, А.А. Фета, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Д.С. Мережковского и многих других. Николай II был хорошим отцом. И словом, и делом он учил детей добро.

Однажды расшалившийся цесаревич Алексей, играя с цесаревной Анастасией, запустил ей снежок в спину. Царь-отец, увидев это, сказал: «Нечестно нападать сзади. Так русские не поступают».

Весь духовный уклад домашней жизни царской семьи — это образец жизни простой русской религиозной семьи. Вставая утром ото сна или ложась вечером, каждый из членов семьи совершал молитву. Собравшись по возможности вместе, мать или отец громко прочитывали положенные на данный день отрывки из Библии.

С самого начала своего пребывания в России Александра Фёдоровна столкнулась с неприятием и отчуждённостью. Придворное общество её не приняло.

**(Сценка — дамы с веерами (3 человека) и несколько юношей сзади них).**

— Представляете, царица учит своих детей штопать чулки и одежду.

— И это богатейшая семья в мире!

— А ещё царица посещает с подарками детдома, обнимает, целует этих детей.

— Фу, какая гадость.

— А ещё царица предлагает нам создать общество трудолюбия, где бы мы сами шили по три вещи в год.

— Это чтобы я шила, пардон, я не простолюдинка.

— Нет чтобы давать балы и устраивать светские журфиксы, она занята детьми и благотворительностью.

— А для детей у меня есть гувернантки, и мне некогда заниматься детьми: у меня визиты, театры, и мне собой надо заниматься.

— А вы слышали, что о княгине говорит великая княгиня Мария Павловна? (шепчет и все смеются).

«Семейное счастье — это когда все честно выполняют свои обязанности», — учила своих детей государыня. Мать-царица не позволяла им ни минуты сидеть без дела.

Царевны штопали свои чулки и шили одежду для детдомов.

Царская семья вела скромную жизнь: они не любили торжественных и громких речей. Этикет был им в тягость.

«Если кому-то нужна ваша доброта, то доброту эту окажите сейчас, немедленно, завтра может быть уже слишком поздно», — эти слова царица Александра Фёдоровна говорила своим детям и сама так поступала.

Свои огромные ежегодные доходы царская семья тратила на благотворительность без выставления напоказ. Деньги шли школам, больницам, раненым, на развитие молодёжного спорта, студентам.

#### **(Отрывок из фильма с комментарием)**

Александра Фёдоровна наставляла: «Дети должны знать, что, кроме красоты, в мире много печали. Царь и царица воспитывали детей в преданности русскому народу, они тщательно готовили их к предстоящему труду и подвигу».

При царе Николае II Россия становилась могущественной державой. Быстрыми темпами росла экономика; промышленная продукция выросла в 5 раз; была построена Восточно-Сибирская магистраль. Русские железные дороги были самыми дешёвыми и комфортными в мире.

Россия из безграмотной становилась грамотной: с 1908 года вводится обязательное бесплатное образование. Плата за получение высшего образования в России была многократно ниже, чем в Европе и США, да и крупнейшие учёные мира были из России.

Во время правления Николая II в 1897 году была проведена Всероссийская перепись населения. Численность населения Российской империи составила 125 миллионов человек. Грамотных среди населения было 21%. В том же году была проведена денежная реформа, установившая золотой стандарт рубля.

Президент США Вильям Гафт писал в 1913 году: «Русский император создал такое рабочее законодательство, каким не может похвалиться ни одно демократическое государство».

В конце XIX века в Москве было 40 общедоступных библиотек, а к 1914 году — 160.

Но началась Первая мировая война. 15 июля 1914 года Австро-Венгрия начала бомбардировку Сербии. Россия вела переговоры о перемирии воюющих, но вмешалась Германия и объявила ей войну.

Царица Александра Фёдоровна и царевны стали сёстрами милосердия в госпитале. Императрица ассистировала при самых сложных операциях. Весь день императрицы и царевен был посвящён раненым. Им они отдавали свою любовь и заботу.

Все врачи, видевшие царевну Татьяну за работой, говорили, что она нежно и бесстрашно касается самых тяжёлых ран, что перевязки сделаны умелой рукой. Ей было 17 лет.

Татьяна Боткина вспоминала: «Ольга и Татьяна работали рядовыми хирургическими сёстрами, ничем не показывая, кто они такие. Поэтому подчас происходили довольно забавные случаи».

Однажды уставшая Ольга присела на постель одного из привезённых солдат. Раненый солдатик тут же пустился в разговор. Ольга Николаевна, как всегда, и словом не обмолвилась о том, что она — царевна.

**Сценка:**

**С:** — Умаялась, сердечная?

**О:** — Да, немного устала. Это хорошо, когда устанешь.

**С:** — Чего же тут хорошего?

**О:** — Значит, поработала.

**С:** — Это тебе не тут сидеть надо, езжала бы на фронт.

**О:** — Да, моя мечта попасть на фронт.

**С:** — Чего же, езжай!

**О:** — Я бы поехала, да отец не пускает, говорит, что я здоровьем слишком слаба.

**С:** — А ты плюнь на отца да езжай.

**О:** — Нет, плюнуть не могу. Уж очень мы друг друга любим.

Царица считала, что дети должны отказываться от собственных желаний ради других людей. Две младшие цесаревны, Мария и Анастасия, шли для солдат и их семей бельё. В начале войны Марии было 15 лет, Анастасии — 13.

Во время войны наследник уезжал на фронт к отцу, бывал на передовой, посещал лазарет, видел кровь и смерть. Алексею было 10 лет. Царь говорил: «Будущий правитель должен знать, что такое горе и война».

**Сценка**

**(3 трое юношей сидят за столом с лампой. Стоят чашки, вазочка с печеньем, чайник, конфеты).**

**1-й:** Господа! Нами было принято твёрдое решение воспользоваться войною для производства переворота. Ждать больше мы не можем, ибо в конце апреля или начале мая наша армия должна перейти в наступление, результаты коего сразу в корне прекратили бы всякие намёки на недовольство и вызвали бы в стране взрыв патриотизма и ликования.

**2-й:** Правильно, мы должны использовать народные страдания, ведь во время войны в первую очередь страдают простые люди.

**1-й:** И мы не собираемся терять времени. Как только царь уедет в армию готовить наступление, мы организуем саботаж: хлеб в магазины Петербурга перестанет поступать, очереди из женщин и детей выстроятся огромные, а наши агитаторы убедят народ, что виноват царь. И народ поверит. Он же не знает, что на складах лежат горы муки.

**2-й:** А промышленники и банкиры поддерживают нас?

**3-й:** Ну, разумеется, поддерживают. Они очень недовольны политикой царя. Он не позволяет поднимать цены на нефть, на железнодорожные билеты, на продукты питания.

**2-й:** А как армия?

**3-й:** Армия? Мы распространяем листовки против царя среди солдат и офицеров. Царь доверяет своим генералам, думая, что для них важнее победа над Германией, чем политические игры.

**2-й:** Да, царь не признаёт коварства и хитрости в политике, а генералитет готовит ему ловушку.

**1-й:** Знаем, нам помогают даже союзники — Англия и Франция.

Император в это время находился на театре военных действий, однако армейское командование отказалось ему подчиниться. Фактически, власть в стране перешла в руки заговорщиков. Уговорами и угрозами Николая II вынудили отречься от царского престола. 2 (15) марта император подписал манифест об отречении за себя и за наследника-цесаревича — трон должен был перейти к его

брату великому князю Михаилу. Но тот не принял власть, и русская православная монархия, правившая более 300 лет, пала.

Возможно, соглашаясь на этот шаг, государь имел в виду и то, о чём он не раз говорил: «Нет такой жертвы, которую я бы не принёс, чтобы спасти Россию». Мотив жертвенности был едва ли не главенствующим для государя в последние 14 лет его царствования, и особенно — в полтора года перед смертью.

#### **(Дети образуют полукруг).**

С февраля по август 1917 года императорская семья находилась под арестом в Царском Селе, затем была отправлена в ссылку в сибирский город Тобольск.

С приходом к власти большевиков в ноябре 1918 года положение пленников ухудшилось: скудный рацион питания, грубость и оскорбительное поведение охраны.

Очевидно, узники понимали, что их ждёт, предчувствовали. Княжна Татьяна незадолго до гибели подчеркнула такие слова в книге: «Верующие в Господа Иисуса Христа шли на смерть, как на праздник ..., потому что надеялись вступить в иную, духовную жизнь, открывающуюся для человека за гробом».

«Если будут убивать, то только бы не мучили», — это слова 13-летнего цесаревича Алексея.

«Ему объявили сквозь слезы,  
Что в этом печальном году  
Не будет Деда Мороза  
И елки в дворцовом саду.  
Все будет и бедно, и просто,  
Что все ожидания — зря,  
Но не заплакал подросток, —  
Последний наследник царя» (Н. Туроверов).

Весной 1918 года узников переправили на Урал, в Екатеринбург. Здесь их поселили в доме инженера Ипатьева. Невыносимые условия содержания члены царской семьи переносили с истинно христианским смирением, беззлобием и кротостью.

В письме из Тобольска великая княжна Ольга написала: «Отец просит передать всем, кто ему остался предан... чтобы они не мстили за него, так как он всех простил и за всех молится... чтобы помнили... не зло победит зло, а только любовь».

17 июля 1918 года царственные мученики были взяты из земной жизни все вместе в награду за безграничную любовь, которая связывала их в одно неразделимое целое.

Цесаревне Ольге было 22 года,  
Цесаревне Татьяне — 21 год,  
Цесаревне Марии 19 лет,  
Цесаревне Анастасии — 17 лет,  
Цесаревичу Алексею — 13, столько же, сколько и вам сейчас.

В 2000 году Русской Православной Церковью Московского Патриархата все члены царской семьи были причислены к лику святости «страстотерпцы». Это событие было актом всенародного покаяния, а значит, и началом возрождения России после почти векового «духовного небытия».

Поэт-эмигрант Адеркас написал печальные строки:

Не в Петропавловском соборе,  
В рядах гробниц других царей,  
Не в пышном траурном уборе  
При свете трепетных свечей  
Царь Николай Второй с семьёю  
Почил до Страшного Суда.  
\*\*\*

Его с могилою иною  
Венчала горькая судьба.  
Зимой над нею вьюга взвояет,  
Сугробом снега заметёт,  
Весной её кустарник скроет,  
И след травую зарастёт.  
\*\*\*

Лети же птицей быстрокрылой,  
Скорбь неизбывная, с мольбой,  
И там, над брошенной могилой,  
Шепни: «С Святыми упокой».



## Сценарий литературно-музыкальной гостиной

### «Нижегородские поэты-фронтовики»

---

**Огневская Наталья Владимировна**, педагог дополнительного образования  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества Автозаводского района», г. Нижний Новгород

Данная разработка представляет собой сценарий литературно-музыкальной гостиной для учащихся в возрасте от 8 до 16 лет. В основе литературной части представлены стихи нижегородских поэтов-фронтовиков. Они чередуются с мелодиями времен Великой Отечественной войны, которые звучат в фонограмме или исполняются педагогами и учащимися музыкально-хоровой студии.

Слушатели знакомятся с творчеством нижегородских поэтов и отдают дань памяти защитникам Родины в годы Великой Отечественной войны. Многие стихотворения перекликаются с нашим временем, заставляют задуматься о сегодняшних событиях в мире, тем самым воспитывают патриотизм и духовные ценности у подрастающего поколения.

**Цель:** воспитание патриотизма, духовных ценностей.

**Задачи:**

- Познакомить с творчеством нижегородских поэтов-фронтовиков;
- Познакомить с мелодиями времен Великой Отечественной войны.

**Техническое оснащение:** ноутбук, мультимедийная техника, фортепиано (синтезатор).

**(Звук трубы, потом звучит минусовая фонограмма песни «Нижний Новгород»).**

На экране — слайд с Георгиевской лентой, названием программы «Поэты войны земли нижегородской», изображением Кремля, фотографией **Владимира Автономова** и информацией о нем.

**Ведущий:** (стихотворение Владимира Автономова «Моя родня»)

Никем покуда не воспета  
Моя родня, моя семья —  
Нижегородские поэты,  
Оки и Волги сыновья.  
А, право, жаль. С какою силой  
К семье большой и дружной той  
Меня позвал Борис Корнилов  
Своею песней молодой.  
Обитель волжского Парнаса  
К себе манила на порог  
Шестериковским сочным басом,  
Раздумьем пильниковских строк.  
Меня как ближнего по духу,  
Вводили в лоно той семьи  
Нил Бирюков и Федор Сухов —  
Друзья-наставники мои.  
Я каждым словом, строчкой нужной

Обязан вам, моя родня —  
Друзья по духу и оружию,  
По главной линии огня.

Великая Отечественная война. Она внесла свои коррективы в русскую культуру XX века. В эти годы именно тема войны, тема Родины становится центральной, определяющей в литературе, живописи, музыке, кино.

Сегодня мы будем говорить о писателях и поэтах, родившихся на нижегородской земле — или приехавших сюда, да так и осевших на ее просторах.

Органически сопрягаются высокий слог проповеди и лирическая проникновенность в стихах **Виктора Авдеева, Александра Люкина, Федора Сухова, Михаила Шестерикова, Галины Николаевой, Александра Плотникова**, заметно повлиявших на творчество последующих поколений. Все они — фронтовики, участники Великой Отечественной войны, и их творчество неразрывно с нею связано. (**Фонограмма «Прощание славянки»**).

Начало войны. Проникновенно просто, через настроение труженика, уходящего на фронт, говорит о начале войны **Федор Григорьевич Сухов**.

На экране — фотография поэта.

**Ведущий: Федор Григорьевич Сухов** родился в селе Красный Осёлок на Волге. Участник Великой Отечественной войны. Окончил литературный институт. Долгое время жил и работал в Волгограде, последние годы провел в родном селе и в Нижнем Новгороде. Автор многих книг стихов.

**Чтец:** Провожали меня на войну,

До дороги большой провожали.  
На село я прощально взглянул,  
И вдруг губы мои задрожали.  
Ничего б не случилось со мной,  
Если б я невзначай разрыдался, —  
Я прощался с родной стороной,  
Сам с собою, быть может, прощался.  
А какая стояла пора!  
Лето в полном цвету медовело.  
Собирались косить клевера,  
Рожь от жаркого солнышка мледа.  
Поспевала высокая рожь,  
Наливалась густая пшеница,  
И овес, что так быстро подрос,  
Прямо в ноги спешил поклониться.  
Заиграла, запела гармонь,  
Все сказала своими ладами,  
И платок с голубою каймой  
Мне уже на прощанье подарен.  
В отдалении гром громыхнул,  
Был закат весь в зловещем пожаре...  
Провожали меня на войну,  
До дороги большой провожали.

(**Мелодия песни «На позиции девушка...», фортепиано**).

На экране — фотография поэта и информация о нем. **Виктор Иванович Авдеев** (1923-1955) родился в Нижнем Новгороде, участвовал в Великой Отечественной

войне. Окончил Литературный институт. В родном городе вышли две его книги стихов: «Волжские зори» (1953) и — посмертно — «Капля меду» (1959).

**Ведущий:** Среди бойцов, уходящих на фронт были совсем юные люди, которые росли и мужали в эти трудные годы. Одним из таких молодых людей был **Виктор Иванович Авдеев**.

Мое совершеннолетие

**Чтец 1:** Мне восемнадцать было под Москвой.  
Сухих ветвей обугленные плети  
Болтались на ветру. И все на свете,  
Казалось, брошено вниз головой.  
Был черен снег. Враг прямо в сердце метил,  
Но я, и оглушенным, был живой.  
Так начиналось совершеннолетье,  
Мне восемнадцать было под Москвой.

**Чтец 2:** В разгаре девятнадцатой весны —  
Судьба России, камни Сталинграда.  
Могли ли отступить мы, если рядом  
Тела однополчан погребены?  
Не знали мы, что город был закатом  
Фашистских орд, закатом всей войны.  
Я жить хотел и верным был солдатом  
В разгаре девятнадцатой весны.

**Чтец 3:** Двадцатилетье. Курская дуга —  
Как радуга из подвигов и славы.  
Налево — Курск, Орел в дыму — направо,  
Здесь враг впервые «тиграми» пугал.  
Прибита рожь к земле дождем кровавым,  
Свинцовый дым распластан на лугах.  
Не знаю, есть ли в мире крепче сплавы —  
Двадцатилетье. Курская дуга.

**Чтец 4:** Приказы Сталина. Ищите в них  
Мой первый год из третьего десятка.  
Ветрами раздувало плащ-палатку,  
Встал вновь на место пограничный штык.  
Как сто пудов — саперная лопатка.  
Приказы Родины — вот мой дневник!  
Хотите, назову их по порядку?  
Они дороже мне настольных книг.

**Чтец 5:** Мне было под Берлином двадцать два.  
Победой шелестели дни апреля.  
В последний раз под лезвием шрапнели  
Подрезанная падала листва.  
Брели понуро немцы по панели,  
Приподнялась над бруствером трава,  
И мы к параду чистили шинели.  
Мне было под Берлином двадцать два.

(Мелодия песни «Эх, дороги!», фортепиано).

На экране – фотография поэта и информация о нем.

**Геннадий Васильевич Бедняев** родился в 1922 году в деревне Дюганы на Витебщине. Участник Великой Отечественной войны. Автор сборников стихов «Поэзия» (1983), «Ориентир» (1989), «Чувство вербное» (1993) и других.

**Ведущий:** Но до Берлина было еще далеко. И следующий поэт, **Геннадий Васильевич Бедняев**, не понаслышке знает войну. Был разведчиком, оказался в фашистском плену. После войны закончил наш университет имени Лобачевского и Литературный институт. Со студенческой скамьи увлекся творчеством Пушкина. Стал известным нижегородским пушкинистом. Поэтому Пушкин, Россия, война звучат в его стихах как вехи единой темы любви к Родине.

**Чтец:**

Меня учил любить Россию Пушкин  
За партою на Западной Двине.  
А в первый раз Россию из теплушки  
Солдатом я увидел на войне.  
Дорога, опаленная фугаской,  
Еще дымилась в небольшом селе.  
И белая береза, как повязка,  
Лежала на израненной земле.  
И сам в разведке на рассвете тусклом  
Я под обстрелом падал на жнивье,  
Россию постигая по-пластунски,  
Прижавшись грудью к полюшку ее.  
Беря пилотку витебской махорки,  
Я с болью вспоминал родной предел:  
Быть может, где-то на Успенской горке  
Фашист на мать мою глядит в прицел.  
Я шел по бездорожью, по трясине,  
Из автомата по врагу строчил.  
Спасибо, Пушкин, что любить Россию  
Меня ты, белоруса, научил!

(Мелодия песни «В землянке», фортепиано).

На экране – фотография поэта. **Константин Иванович Поздняев (1911-2001)**.

**Ведущий:** В коротких передышках между сражениями бойцы вспоминали своих близких. Хотелось так много сказать, написать, но бойцы находили в себе мужество не беспокоить лишними подробностями родных людей. Вот как об этом написал **Константин Иванович Поздняев**. Родился в Ардатове. Литературную деятельность начал в Нижнем Новгороде. Участник Великой Отечественной войны. Работал главным редактором газеты «Литературная Россия». Автор нескольких книг.

**Чтец:**

Мой друг нежданный, товарищ мой,  
Ты пишешь письма к себе домой.  
В них слов немного, но ты привык,  
Что в письмах с фронта скупой язык.  
Всего две строчки, всего шесть слов:  
«Я жив, родные, и я здоров».  
Война грохочет над головой,

Война ломает посланий строй,  
Но знают дети, мать и жена —  
К ним не посмеет прийти война!  
Порукой в этом — твоё письмо,  
Твое армейское ремесло.  
Я тоже в сердце тоску ношу,  
Я тоже письма домой пишу.  
Где Волга плещет своей волной, —  
Там Нижний Новгород, дом родной,  
Там вносят радость под отчий кров  
Мои две строчки, мои шесть слов.  
Что дни и ночи мы здесь не спим,  
Мы в наших письмах не говорим,  
Что смерть нам смотрит в глаза из тьмы,  
Не сообщаем в открытках мы.  
Пускай нас в этом потом винят, —  
У нас на письма особый взгляд.  
Земля от взрыва встает стеной —  
Нам снова в яростный и смертный бой!  
Ну, что ж! пред битвой пошлем давай,  
Пошлем, товарищ, в далекий край  
По стеблю росших в крови цветов  
И шесть обычных, заветных слов.

**(Мелодия песни «Соловьи», фортепиано).**

На экране — фотография поэта и информация о нем.

**Владимир Васильевич Половинкин** (1926–2013) родился в 1926 году в селе Яковцево Нижегородской области. Окончил Нижегородский институт инженеров водного транспорта, преподавал в нем. Автор поэтических сборников «Светлые берега» (1952), «Пути и встречи» (1959), «С нами рядом» (1964), «Стремнина» (1976), «Одна единственная жизнь» (1991) и других, а также очерковых книг о волгарах.

**Ведущий:** С просьбой помнить о тех, кто воевал на фронте и самоотверженно работал в тылу, мы обращаемся к молодому поколению словами нижегородского поэта Владимира Васильевича Половинкина, потерявшего отца в январе 1943 года в боях по прорыву блокады Ленинграда:

**Чтец:** «Отец наш! Был ты ростом мал,  
Ты был, отец, тщедушен телом.  
Но ты поднялся, добежал,  
Ты вполз на холм обледенелый.  
Кончался бой, когда тебя  
Слепая пуля подкосила.  
Гордясь тобою и скорбя,  
Все чаще думаю: а я?  
А у меня хватило б силы?»

**(Фонограмма-минус песни «Ленинград»).**

На экране — фотография поэта. **Лигия Петровна Лопухова (1930–2001).**

**Ведущий:** **Лигия Петровна Лопухова** родилась в Балахне. Окончила Литературный институт. Автор книг стихов «Я шагаю к огню» (1966), «Строки любви и тревоги» (1971), «Строка становится судьбой» (1980), «Жизнь как любовь»

(1990) и других. Она не была в блокадном Ленинграде, но силой своего творческого вдохновения смогла прикоснуться к трагедии великого города. Ее стихотворение посвящено **Ольге Берггольц**.

**Чтец:**

Благослови на мужество меня,  
как старшая в воюющем отряде,  
чтоб выстоять на линии огня  
могла я.

Как в блокадном Ленинграде  
Стояла муза гордая твоя  
На грани смерти или бытия.  
Благослови на мужество меня.

**Ведущая:** Этими строками нижегородка **Лигия Лопухова** ведет диалог с большим поэтом **Ольгой Берггольц**, которая пережила блокаду и оставила в своем творчестве четкие свидетельства о том времени. Стихотворение «Блокадная ласточка» **Ольга Берггольц** написала в 1945 году:

**Чтец:** Весной сорок второго года множество ленинградцев носило на груди жетон-ласточку с письмом в клюве.

Сквозь года, и радость, и невзгоды  
вечно будет мне сиять одна —  
та весна сорок второго года,  
в осажденном городе весна.  
Маленькую ласточку из жести  
я носила на груди сама.  
Это было знаком доброй вести,  
это означало: «Жду письма».  
Этот знак придумала блокада.  
Знали мы, что только самолет,  
только птица к нам, до Ленинграда,  
с милой-милой родины дойдет.  
...Сколько писем с той поры мне было.  
Отчего же кажется самой,  
что доньше я не получила  
самое желанное письмо?!  
Чтобы к жизни, вставшей за словами,  
к правде, влитой в каждую строку,  
совестью припасть бы, как устами  
в раскаленный полдень — к роднику.  
Кто не написал его? Не выслал?  
Счастье ли? Победа ли? Беда?  
Или друг, который не отыскан  
и не узан мною навсегда?  
Или где-нибудь доньше бродит  
то письмо, желанное, как свет?  
Ищет адрес мой и не находит  
и, томясь, тоскует: где ж ответ?  
Или близок день, и непременно  
в час большой душевной тишины  
я приму неслыханной, нетленной  
весть, идущую еще с войны...

О, найди меня, гори со мною,  
ты, давно обещанная мне  
всем, что было, — даже той смешною  
ласточкой, в осаде, на войне...

**(Мелодия песни «Синий платочек», фортепиано).**

На экране — фотография поэта и информация о нем.

**Николай Иванович Глазков (1919-1979)** родился в городе Лыскове на Волге. В годы великой Отечественной войны учился в нижегородском пединституте, работал педагогом в сельской школе. Снимался в фильме Андрея Тарковского «Андрей Рублев». Живя в Москве, постоянно навещал родные места. Автор многих книг стихов.

**Ведущий:** Город Горький находился глубоко в тылу. Но и сюда доносились рев вражеских самолетов, бомбежки, боль и горе потерь. Немцы бомбили Автозавод, который выпускал машины и танки для фронта, бомбили Канавинский мост, который был важной стратегической артерией, связывающей два берега. Это был тогда единственный мост через реку Оку. **Николай Иванович Глазков** родился в Лыскове, в годы Великой Отечественной войны учился в пединституте и был свидетелем тех событий, о которых написал впоследствии в стихотворении «Сорок скверный год».

**Чтец:** «Сорок скверный год» (фрагмент).

...Все случается над Волгой,  
И вот, со злости и от зла,  
Бомбили немцы город Горький  
В ноябрь 4-го числа.  
Как будто огненные нитки,  
Шли пули красною чертой,  
Зазря бабахали зенитки,  
Не попадая ни во что.  
Летели самолеты в дали,  
И немцы, горе-мастаки,  
Бомбили, но не попадали  
В великолепный мост Оки.  
Итак, они бомбили воду,  
И бомбы падали, тоня;  
Но зарево автозавода  
Уже слилось с закатом дня.  
Все то прошло легко и быстро,  
Но не забудется оно:  
Страх, горечь, злоба, любопытство  
Смешались и слились в одно.  
Трамваев не было в помине.  
Мы шли пешком. Хотелось мне  
Позаменять дома в Берлине  
Развалинами из камней.

**(Фонограмма-минус песни «Горит и кружится планета»).**

На экране — фотография поэта и информация о нем.

**Валерий Анатольевич Шамшури**н родился в 1939 году в городе Агрызе, Прикамье. Окончил историко-филологический факультет Нижегородского

университета имени Лобачевского. Автор поэтических книг «Ливни» (1968), «Штык» (1972), «Красный день» (1976), «Светлояр» (1977), «Волжские пристани» (1981), «Свет победы» (1984), «Часовая гора» (1986), исторической трилогии о Нижегородском ополчении 1612 года — «Каленая соль» (1989), «Набат над Волгой» (1991), «Алтарь Отечества» (1992).

**Ведущий:** Дети и война... Совместимы ли эти понятия? Таким вопросом задается каждый мыслящий человек, а тем более поэт. Этот же вопрос не оставил равнодушным и еще одного нижегородского поэта.

**Чтец:** Смех и ласку знали мы,  
Только помнится доньне:  
Паровозные дымы  
Расстилались по равнине.  
Пушки били вдалеке,  
И пылало пол-России...  
На восток в товарняке  
От войны нас увозили.  
Набивался в щели снег,  
В щели свет сочился робкий...  
Двое суток хлеба нет,  
Двое суток нет похлебки.  
Не до сказок, не до сна.  
Лютовала стужа очень.  
Хоть буржуйка докрасна  
Раскалялась среди ночи.  
Все угрюмей, все острее  
Нам высвечивало пламя  
Лица наших матерей,  
Обожженные слезами.  
Словно призраки бледны,  
Мы крепились — не кричали.  
Дети страшной той войны.  
Дети гнева и печали.

**Ведущая:** Хочется привести еще одно свидетельство ветерана о том трудном времени. Эти слова написаны **Леонидом Макаровым**, ветераном войны и труда.

**Чтец:** Мы ели всё, что можно есть,  
И отравиться не боялись.  
Могу все травы перечесть,  
Которыми тогда питались:  
Полынь, крапиву, лебеду,  
С берез побеги молодые,—  
Чтобы нависшую беду  
Прогнать на веки вековые.  
И, кроме трав, столярный клей,  
Ремни солдатские варили.  
И стали мы врага сильней,  
И начисто его разбили.

(Мелодия песни «Случайный вальс», фортепиано).

На экране — фотография поэта и информация о нем.



**Ведущий: Владимир Андреевич Каныгин (1918-2006)** родился в в деревне Язвоя Саратовской области. Участник Великой Отечественной войны. Работал культпросветработником в Нижегородской области, первым секретарем Борского горкома компартии. Автор нескольких книг стихов.

Мне дружный май  
В заволжской стороне  
Цветеньем вишен, кипенью сирени  
Возьмет  
и вдруг напомним о войне,  
О майских завершающих сраженьях.  
Тогда вот так же  
Буйная весна  
Ласкала землю жаркими лучами,  
И милые все чаще имена  
Шептали в кратком сне однополчане.  
Безудержно акации цвели,  
Сиренью польхали палисады,  
И чехи нам восторженно несли  
Вино и хлеб,  
как высшую награду.  
А мины с треском разрывали синь,  
И смерть была по-прежнему в полшага,  
И, отбиваясь из последних сил,  
Взывала к нам пылающая Прага.  
Привыкшим все ценою жизни брать,  
Прошедшим сквозь страдания и беды,  
О, как нам не хотелось умирать  
В преддверье завоеванной победы!  
Но гибли парни —  
Вестники весны,  
И смерти нет и не было жесточе,  
Чья смерть на грани мира и войны,  
На грани дня  
и ночи.

**(Фоном звучит мелодия песни «День Победы»).**

**Ведущий:** И вот, наконец, она, долгожданная победа!

Звучит стихотворение **Ивана Радченко** «Еще стояла тьма немая...»:

Ещё невнятна тишина,  
Ещё в патронниках патроны,  
И по привычке старшина  
Бежит, пригнувшись, к батальону.  
Ещё косится автомат  
На окон черные провалы,  
Ещё «цивильные» дрожат  
И не выходят из подвалов.  
И, тишиною потрясен,  
Солдат, открывший миру двери,  
Не верит в день, в который он  
Четыре долгих года верил.

Еще стояла тьма немая,  
В тумане плакала трава.  
Девятый день большого мая  
Уже вступил в свои права.  
И кто-то пел. И кто-то плакал.  
И кто-то спал в земле сырой.

Армейский зуммер пискнул слабо:  
Два слова сняли грузный сон.  
Связист из полкового штаба  
Вскочил и бросил телефон.  
И всё! Никто не звал горнистов,  
Никто не подавал команд.  
Был грохот радости неистов,  
Дробил чечетку лейтенант.  
Стреляли танки и пехота.  
И, раздирая криком рот,  
Впервые за четыре года  
Палил из «Вальтера» начпрод.  
Не рокотали стайки «Яков»  
Над заплывавшей зарёй.  
И кто-то пел. И кто-то плакал,  
А кто-то спал в земле сырой.  
Вдруг тишь нахлынула сквозная,  
И в полновластной тишине  
Спел соловей, еще не зная,  
Что он поет не на войне.

**Ведущий:** Победа досталась дорогой ценой. И нижегородские поэты-воины внесли свою лепту в эту победу. Мы помним их подвиг, чтим память о погибших и славим живущих. И все военные подвиги совершались во имя победы, во славу великой родины — России.

На экране — фотография поэта и информация о нем.

**Александр Иванович Плотников** родился в 1920 году. Участник Великой Отечественной войны. Долгие годы преподавал русский язык и литературу в школе родного села Абрамова. Автор сборников стихов «Земное притяжение» (1962), «Зерно» (1969), «Русское поле» (1981), «С жизнью в лад» (1989) и других.

**Чтец:** «Россия».

Здесь прадеды хлеб растили.  
Ложились под сень креста.  
Без матери, без России  
Любой из нас сирота.  
Трудна судьбы ее повесть.  
Прекрасна ее стезя.  
Россия — она как совесть,  
Терять нам ее нельзя.

(Мелодия песни «Ехал я из Берлина», фортепиано).

## Создание макета-выставки «Моя семья — моя Россия!»

---

**Полякова Инна Олеговна**, учитель технологии

Частное образовательное учреждение религиозной организации

«Нижегородская епархия Русской Православной Церкви

(Московский Патриархат)» «Сормовская православная гимназия

им. святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова», г. Нижний Новгород

Человеку надо знать свои корни.

Тогда и воздух, которым он дышит, будет целебен и вкусен,  
и земля, на которой стоят его ноги, будет дороже,  
и всё, что будет выходить из его рук, будет овеяно мастерством  
его предшественников, красотой, накопленной в веках.

**В.М. Песков.**

В последнее время возрос интерес к истории семьи и малой родины как части истории страны. Однако из-за нравственного оскудения общества и утраты родовых связей многие не могут рассказать даже о своих прадедушках и прабабушках, не знают историю места, где родились и откуда берёт начало история их семьи. **Незнание своих истоков приводит к утрате народом собственного «я», своей уникальности и даже национального суверенитета.** Чтобы стать истинным гражданином и патриотом своей родины, нужно чувствовать единство с ней. Это возможно лишь тогда, когда сохраняется память о деяниях предков. Любовь к Отечеству также начинается с малой родины. Вот почему важно изучать историю своего рода и населённых пунктов, которые в век индустриализации исчезают с лица земли, а лица их жителей сохраняются лишь в архивах и семейных альбомах.

**Вторая проблема** — незнание этнографии, культуры и быта народов, проживающих на территории Российской Федерации, стыдливое, насмешливое отношение к своим национальным корням, негативные стереотипы о главенстве русского народа над другими народностями РФ. Необходимо понимание детьми духовного богатства и культурного разнообразия регионов России и в то же время их тесного единства, той неразрывной связи, что была порождена общей историей и особенно значимыми событиями, укреплявшими общее национальное самознание, такими, как Великая Отечественная война (1941-1945).

**Третья проблема** — интеграция православия и православной веры в предмет технологии.

2022 год был назван годом культурного наследия народов России. В наше время многонациональному российскому народу особенно требуется это духовное единство, воспитание уважения и толерантности к другим культурам, которое в случае опасности поможет выстоять перед лицом испытаний. В современных условиях глобализации и европеизации общества, изменения ценностей, особенно важно правильно осмыслить исторический опыт духовно — нравственного воспитания, традиций, которые заложили в нас наши предки. Проект призван сформировать у учащихся именно те качества, которые так необходимы в современном обществе: патриотизм и гражданственность, уважение к традициям, вере и культуре народов России, выработать активную гражданскую позицию. Проект подразумевает изучение учащимися истории своего рода, региона, национальных корней, включая приход своей семьи к православной вере.

Не только те гимназисты, которые работали над данным исследованием (девочки 7-8 класса), но и все ученики Сормовской православной гимназии, для которых результат (макет-выставка, куклы, исследовательские работы и сопутствующие брошюры) находится в свободном доступе, получают возможность наглядно ознакомиться с информацией, которая помогает им гордиться своей семьей, найти правильный путь и выработать грамотную линию поведения в условиях современных реалий российского общества.

Работа над проектом достаточно сложная и подразумевает тесную связь детей в классе, помощь родителей, сотрудничество с педагогом. Совместный труд и общее дело помогают сплотить коллектив класса, активизировать семью, наладить общение в семье и внутри класса, воспитание чувства гордости за своих предков, укрепление семейных ценностей и православной веры, обеспечить взаимопонимание и взаимовыручку, воспитывать патриотизм и любовь к Родине через призму семьи.

**Проблема.** Формирование у ребенка, растущего в верующей православной семье, живущем в равноправном демократическом обществе, но в условиях деформации нравственных ориентиров, идеалов и потери значимости христианских ценностей, противоречивой картины мира, двойственности сознания, что крайне опасно в подростковом возрасте.

**Идея.** Создание видеофильма «Моя семья — моя Россия!», сборника материалов и макета-выставки, посвящённой наглядной демонстрации женского национального облика (костюма, причёски, украшений), этнических традиций (национальная кухня) на базе Сормовской православной гимназии.

**Цель:** формирование национальной и культурной идентичности, наделённой знаниями об истории своего рода, народа и региона, с духовными ценностями, необходимыми для формирования и развития подрастающего поколения.

**Задачи:**

1. Воспитание патриотизма через изучение истории своей страны.
2. Формирование гордости за свою этническую принадлежность.
3. Сохранение православных традиций, духовно-нравственное воспитание гимназистов.
4. Развитие взаимодействия ребёнка и семьи через изучение истории рода (помощь родителей в поиске нужной информации, отделении главного от второстепенного, подготовке выступлений; укрепление связи поколений).
5. Расширение кругозора детей, особенно в области генеалогии, культурологии и этнографии.
6. Формирование межпредметных связей технологии и истории, географии, этнографии, других учебных дисциплин.
7. Интеграция православия и предмета технология (кулинария, рукоделие, декоративно-прикладное искусство).
8. Формирование навыков работы с различными источниками информации (письма, дневники, фотографии, архивные данные, литература, интернет-источники).
9. Формирование основ культуры мышления и исследовательского поведения (навыки логического мышления, установления причинно-следственных связей; умения видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, строить рассуждения, использовать научную терминологию, делать выводы и умозаключения; умение доказывать и защищать свои идеи).
10. Развитие взаимодействия внутри класса: сплочение коллектива, воспитание взаимовыручки и взаимопонимания.

11. Создание благоприятной психологической обстановки в классе (арт-терапия, тактильная терапия).

**Целевая группа:** девочки 7-8 классов Сормовской православной гимназии.

Ресурсное обеспечение проекта

**Материально-техническая база гимназии** (кабинет технологии, библиотека, доступ к Интернету, интерактивная доска, цветной принтер).

**Родительские пожертвования** (распечатка брошюр, покупка деревянных заготовок, красок, аксессуаров по типу ткани, лент, бусин, искусственного волоса, продуктов для блюд и тому подобное).

**Педагоги по основным направлениям деятельности** (учитель технологии, психолог, библиотекарь), **родители.**

Риски

**Половой состав целевой группы:** только девочки (с ними происходило наиболее частое взаимодействие на уроках технологии) и их матери, что могло привести к обиде и непониманию мужской половины класса.

**Недостаточное знание учащимися 7 класса краеведения** (которое изучается только как модуль в рамках истории России) и этнографии, необходимых для грамотного написания теоретической части работы.

**Неумение детей работать с научной литературой** (выбирать главное, понимать суть текста, облекать высказывания в более доступную формулировку): вызвана общей проблемой современной молодёжи. Дети мало читают, информацию получают в основном из социальных сетей.

**Недостаток трудовых навыков обучающихся**, многие из которых не привычны к ручному труду (в семье всё делают родители).

**Недостаточная мотивация родителей для участия в проекте** (отсутствие тесной взаимосвязи детей и родителей в семье, низкая активность, недостаточно быстрый отклик на предоставление детям нужных материалов и оказание помощи в подготовке выступлений).

**Неумение детей озвучивать и отстаивать свою точку зрения, выступать на камеру** (дети, которые мало читают и мало общаются вживую, испытывают трудности с устными выступлениями).

Ожидаемые результаты (УУД)

#### **Личностные:**

1. Повышение у детей интереса к изучению предмета технологии и своей родословной (истории семьи, предков по материнской и отцовской линии, национальных корней, национальных обычаев, этнографической специфики региона, откуда родом предки по материнской линии, истоков православных семейных традиций).

2. Формирование у детей основ исследовательского поведения и научного мышления.

3. Воспитание патриотизма, формирование этнической самоидентификации, уважения к культуре народов России, традициям прошлого, осознание единства с историей края и страны, гордости своей этнической принадлежностью, православной веры и деяниями предков.

4. Формирование моральных качеств, нравственных идеалов, духовных православных ценностей.

5. Формирование навыков усидчивости, внимательности, терпения.

#### **Метапредметные**

#### **Регулятивные:**

1. Умение самостоятельно определять цель своей работы (подготовки доклада), ставить и формулировать для себя задачи (создание брошюры, панно,

куклы-макета, приготовление блюд национальной кухни, создание текста выступления), необходимые для достижения цели.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.

#### **Познавательные:**

1. Умение определять понятия (географические названия, топонимы местности, исторические, этнографические и культурологические термины, значение слов местного диалекта), устанавливать причинно-следственные связи (причины, итоги, последствия событий истории семьи и края), строить логические рассуждения, умозаключения.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы (создание текста, иллюстрации, презентации, таблицы), модели и схемы (макеты, фигурки) для решения учебных и познавательных задач.

3. Смысловое чтение: находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, интерпретировать текст, критически оценивать содержание и форму текста.

#### **Коммуникативные:**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками (работа с учителем, родителями, взаимодействие между собой детей и их семей, обмен опытом, взаимопомощь).

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (выступление).

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (создание презентации, видеофильма);

4. Формирование навыков групповой работы с целью сотрудничества и взаимопомощи.

5. Проявление интереса родителей к школьным событиям, развитие взаимодействия детей и родителей.

#### **Предметные:**

1. Изучение истории своего рода, национальных традиций, малой родины (с учётом специфики региона).

2. Развитие навыков описания (детали женского костюма, украшений, причёски и объяснение их назначения, раскрытие национальных, религиозных и семейных традиций, особенностей местности, влияния региона и нации на историю семьи).

3. Формирование навыков работы с информацией различного типа (учебная и художественная литература, интернет-ресурсы, иллюстрация, фотография, письма, дневник, заметки, карта, схема, исторический документ).

4. Изучение бытовых особенностей своего народа и региона, поиск истоков семейных традиций.

5. Раскрытие роли женщины у разных народов и в разных регионах России.

6. Формирование и закрепление навыков технологического моделирования (не выходя из рамок школьной программы и плана), домоводства, развитие мелкой моторики.

Организационные условия реализации проекта

Проект реализовался на базе Сормовской православной гимназии. Занятия проходили в кабинете технологии во время уроков, классных часов и кружковых занятий, на базе библиотеки и классного кабинета.

#### Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап: выбор целей и задач, разработка календарно-тематического плана, оценка материальных затрат, распределение обязанностей, подготовка и проведение организационного родительского собрания с презентацией проекта.
2. Основной этап (теоретическая часть): поиск необходимой информации, отбор наиболее важного материала, подготовка докладов, презентаций и текстовых выступлений учащихся.
3. Основной этап (практическая часть): изготовление брошюр, изготовление блюд национальной кухни, панно и кукол-макетов.
4. Заключительный этап: выступление детей с докладами и демонстрацией изготовленных ими брошюр и моделей, оформление макета-выставки, монтаж видеофильма, проведение итогового мероприятия в форме семейного праздника, посвященного завершению работы.

#### Сроки реализации проекта

Проект был рассчитан на один учебный год (с сентября 2021 по май 2022 года). Занятия проводились один раз в неделю, в рамках урока технологии.

#### Направления работы

- 1) **Научно-гуманитарное направление.** Девочки узнавали девичью фамилию прабабушки по материнской линии и использовали её как опорную точку для дальнейших поисков, познакомились со своими предками, узнавали национальность прабабушки, место её рождения, исследовали бытовой уклад, существующий в данном регионе у данной народности.
- 2) **Экспериментальное направление.** Синтез православия в урок технологии. Учащиеся рассматривали историю женщины в своей семье не только глазами учёного, но и с точки зрения её потомка, себя как наследницы семейных традиций, будущей женщины и хозяйки. Девочки занимались поисковой, исследовательской работой, моделированием, выполняли творческие задания.
- 3) **Православно-ориентированное направление.** Гимназистки отслеживали приход членов своей семьи к православной вере, изучали православные традиции и их влияние на семейный уклад.

### Календарно-тематическое планирование

#### Подготовительный этап

##### **Определение направления, целей и задач проекта (сентябрь 2021):**

Исследование класса с учётом социального плана, специфики семей, возраста и увлечений обучающихся, социометрии, увлечений детей. Анкетирование учащихся на тему знания истории рода и своих национальных корней.

##### **Организационное собрание для обсуждения подготовки проекта (октябрь 2021):**

Ознакомление родителей с целями и задачами проекта, результатами анкетирования, определение темы мини-проекта (узнать девичью фамилию прабабушки, её национальность, регион, откуда она была родом, изучить местный и национальный уклад). Родители получили рекомендации по сбору материала.

Объяснялся выбор целевой группы девочек (более раннее взросление, по сравнению с мальчиками, частое взаимодействие с девочками на уроках технологии). Понимая важность и мужчины и женщины в семье и истории, дети учились осознанию того, что женщина должна оставаться женщиной, а мужчина — мужчиной; границы между их ролями не должны размываться, как это принято в современном обществе. Особый акцент делался на необходимости помощи мам, их непосредственном участии в данной работе.

Основной этап (теоретическая часть)

**Поиск и обработка информации (октябрь-ноябрь 2021):** Совместный труд родителей, детей и педагогов: поиск информации в интернете, школьной библиотеке, семейных архивах и библиотеках Сормовского района. Отбор нужной информации в соответствии с заданием, сокращение её до оптимального объёма.

**Подготовка докладов, презентаций и текстовых выступлений учащихся (декабрь 2021— январь 2022):** Оформление докладов с иллюстрациями, создание презентаций к докладам, выбор наиболее важной информации для двухминутного выступления. Таким образом, отбор информации осуществлялся три раза: при работе с её источником, при создании доклада и при подготовке текста выступления.

Основной этап (практическая часть)

**Приготовление национальных блюд (ноябрь-декабрь 2021):** Используя рецепт, девочки по очереди готовили национальные блюда на уроках технологии в рамках школьной программы (каждый урок — новое блюдо). Девочка, чья очередь была демонстрировать национальную кухню, руководила остальными, ориентируясь на знание рецепта. Потом девочки защищали свою работу (демонстрировали блюдо, организовывали пробу, объясняли ингредиенты), пробовавали приготовленное блюдо и угощали мальчиков.

**Изготовление брошюр (январь-февраль 2022):** Оформление докладов в виде красочных брошюр с центральной иллюстрацией в виде женского костюма (костюм девушки, свадебный наряд и одежда замужней женщины, включая причёску и украшения). Оформление кулинарной книги с рецептами национальных блюд (одного блюда от каждой семьи, согласно её принадлежности).

**Изготовление кукол и панно (февраль-апрель 2022):** Используя свой доклад и центральную иллюстрацию, на занятиях в кабинете технологии ученики оформляли деревянную заготовку для панно (расписывали плоский макет в виде женской фигуры, следуя деталям национального костюма и значению цветов). Закупались деревянные заготовки; девочки раскрашивали их; рисовали аксессуары и детали (вышивку на одежде, украшения, обереги, волосы и глаза, пуговицы). Затем шили тряпичную куклу (делали заготовку, вручную шили национальную одежду, делали вышивку на машинке, расписывали лицо), соблюдая традиции, за исключением одной (куклы в древности были обезличенными, согласно языческим представлениям).

Заключительный этап

**Выступление детей с докладами и демонстрацией изготовленных ими моделей (май 2022):** Ребята выступали на камеру с устным выступлением на тему своего доклада, показывали презентацию и рассказывали об изготовленной ими кукле-модели.

**Создание семейных фотографий, получение впечатлений от родителей и детей (май 2022):** Девочки фотографировались со своими мамами. Мама и дочери рассказывали на камеру о том, что нового узнали, какие эмоции получили от проекта.

**Монтаж видеофильма (май 2022):** Монтаж видеофрагментов с презентациями мини-проектов (где шла съёмка собственно выступления — речи ученика, показа презентации и демонстрации модели).

**Оформление макета-выставки (май 2022, приурочить к празднику жён-мироносиц):** Размещение фигурок на витрине в холле, оформление этикеток с



указанием Ф.И.О. автора, названия модели и того сражения (эпохи), к реконструкции которого она относится.

**Проведение итогового мероприятия в форме семейного праздника, посвященно-го завершению работы (май 2022, приурочить к празднику жён-мироносиц):** Организация чаепития с детьми и родителями, обсуждение дальнейших планов по презентации проекта, награждение участников.

### **Заключение**

Анализ результатов проекта

1. Расширение кругозора детей, повышение уровня знаний по истории, географии, этнографии и, как следствие, появление уважения к народам России, их культуре, бытовым традициям. В начальной школе педагоги часто слышали от учеников фразу «Россия для русских». Изучение своих национальных корней вызвало у гимназистов гордость своим этническим происхождением, сформировало в них гордость за свою семью.

2. Сплочение семьи, взаимодействие детей и родителей. Даже в православных семьях многие дети большую часть дня предоставлены сами себе из-за чрезмерной занятости их родителей. Поэтому в семьях часто отсутствуют столь необходимые детям внимание и взаимодействие.

Работа над проектом подразумевала обязательную помощь и активное участие родителей. Без них дети не справились бы ни с поиском информации, ни с подготовкой докладов и презентаций. Важна была и финансовая помощь (в покупке заготовок и материалов). Работа над проектом вместе с родителями расширила возможности взаимодействия девочек и их мам, сформировала связь поколений.

3. Сплочение коллектива. Обмен семей и девочек в классе добытой информацией, опытом подготовки к проекту, совместное обсуждение проекта объединяли класс и семьи, чему также способствовал коллективный труд (это вызвало интерес детей к работе друг друга).

4. Формирование благоприятной психологической обстановки в классе благодаря созданию дружеской атмосферы, сплочению класса, применению арт-терапии и тактильной терапии, работы с деревом при оформлении кукол и панно, совместных проб приготовленных блюд и чаепитий.

5. Овладение навыками исследовательской деятельности, работы с информацией, выступления на публике, защиты своей точки зрения, которые могут пригодиться в дальнейшем, как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни.

6. Формирование духовно-нравственного воспитания, православных традиций, привитие интереса к истории культуры народов России, изучению семейных и местных региональных традиций в рамках урока технологии.

7. Создание макета-выставки тряпичных кукол и панно для демонстрации национальных женских костюмов, кулинарной книги национальных блюд, сборника брошюр как наглядного пособия для изучения быта и обычаев народов России, видеоролика в качестве памятного материала о школьной жизни.

Перспективы развития проекта

Планируется расширить данный проект, дополнив его изучением рода, традиций и православной веры, созданием генеалогического древа семьи.

## Методическая разработка внеурочного занятия по физике

### «Дорога жизни»

---

**Родькина Раиса Анатольевна**, учитель физики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1», г. Ковылкино, Ковылкинский муниципальный район,  
Республика Мордовия

Воспитание патриотизма играет важнейшую роль в гражданском и духовном развитии детей и подростков. «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными привычками, личными, семейными и родовыми наклонностями», — писал великий педагог К.Д. Ушинский.

Внеклассное мероприятие «Дорога жизни» посвящено 80-летию открытия единой коммуникации, объединившей наземную, водную и ледовую трассы для снабжения блокированного Ленинграда через Ладожское озеро. Методическая разработка рассчитана на обучающихся 10-11 классов и направлена на их патриотическое воспитание.

**Цель:** создание условий для формирования гражданских и патриотических чувств обучающихся через обращение к памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, воспитание гордости за свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

**Задачи:**

- формирование социально активной личности гражданина и патриота, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства и любви к Отечеству;
- воспитание гражданина и патриота через изучение жизни и деятельности выдающихся людей;
- развитие творческих способностей учащихся, навыков устной речи, выразительного чтения.

Для реализации данных целей и задач используются различные **технологии:**

- **критического мышления** — умение выделять главное, сопоставлять, анализировать, находить решение;
- **проблемного обучения** — выделение проблемы через просмотр стендового доклада, через заслушивание минипроектов, выполненных учащимися;
- **проектного обучения** — синтез и анализ литературы, формулирование выводов, определение целей и задач проекта;
- **информационные технологии** — навыки оформления отчета проекта презентации;
- **когнитивные технологии** — оформление стенда;
- **лично-центрированная технология** — индивидуальный подход к каждому ученику.

**Форма работы** — групповая.

Эти формы и методы обучения способствует формированию регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, необходимых обучающимся для овладения ключевыми компетенциями.

## Ожидаемые результаты

### **Предметные:**

- Повысить интерес к предмету;
- Отработать навыки работы со специальной литературой.

### **Метапредметные:**

- Учить искать информацию по дополнительным источникам;
- Тренировать умение анализировать и классифицировать информацию, выбирать главное.

### **Личностные:**

- Формировать уважение к собеседнику;
- Тренировать умение вести дискуссию, выступать перед большим количеством людей, отстаивать свою точку зрения.

Тема блокады всегда актуальна, ведь это неотъемлемая часть нашей истории.

Мы должны знать и помнить людей, которые творили и приближали победу и подарили нам будущее. Нам необходимо знать факты о вкладе нашей науки в Победу. Про это необходимо рассказывать, этот материал надо приумножать и хранить, чтобы люди знали и помнили, кому мы обязаны годами мирной жизни без войны, кто спас мир от чумы фашизма. Мы должны преклоняться перед выдержкой, смелостью, самоотверженностью и верностью, которую проявляли ученые-воины нашей Родины. Но не стоит забывать и о другом вкладе ученых, инженеров, физиков в победу нашего народа над захватчиками, сильным и коварным врагом. Было понятно, что не только храбрость армии, число пушек и искусство маршалов могло определить успешный исход военных действий: он в значительной степени так же зависит от качества вооружения, его совершенства, новизны и прочее. Нужно было в максимально краткий промежуток времени создать технику, которая должна превосходить технику врага по всем параметрам. И эта сложная и ответственная задача легла на плечи советских ученых и конструкторов

**Материально-техническое обеспечение:** компьютер и мультимедийный проектор, экран, презентация, видеозапись «Ленинградская дорога жизни», стендовый доклад.

**Место проведения конференции:** школьный историко-краеведческий музей.

## Подготовительный этап

**Урок-конференция** — одна из форм организации образовательного процесса, благодаря которой повышается интерес и мотивация учеников к предмету. Несмотря на то, что на таком уроке ученики разделяются на несколько групп, они обязательно должны выполнять работу и самостоятельно. Главная роль отводится учителю.

**Этап 1.** На первом этапе учитель выбирает общую тему и размышляет над тем, какие мини-темы он может предложить ученикам. Выбирает класс. Самые высокие результаты урок-конференция дает у старших школьников. В этом возрасте школьники уже владеют многими необходимыми навыками, их выступления могут и в самом деле быть интересным для широкого круга слушателей. Эти выступления — своего рода мини-проекты, работа над которыми занимает обычно одну-две недели.

**Этап 2.** На втором этапе учитель подбирает необходимые материалы — те, которые он порекомендует ученикам. По каждой теме он по возможности стремится порекомендовать несколько источников, среди них книги, периодические издания и интернет-ресурсы.

**Этап 3.** На этом этапе учитель предлагает школьникам темы, делит учеников на группы. Каждая группа получает свое задание и рекомендации по его выполнению. Желательно сразу оговорить форму подачи информации от каждой группы и регламент. Надо также решить, будут ли докладчики выступать с компьютерными презентациями или оформлять стенды, плакаты, стенгазеты.

**Этап 4.** На четвертом этапе учитель консультирует конкретные группы обучающихся.

### **Сценарий мероприятия**

**Учитель.** Блокада Ленинграда — это одна из самых страшных трагедий в истории человечества. В то же время, это одна из самых возвышенных страниц истории, ода человеческому мужеству, стойкости и верности долгу и Родине.

Казалось бы, о блокаде Ленинграда мы знаем все. Казалось бы...

**1-й ученик.** Есть разные дороги: магистральные, городские, деревенские, есть даже гоночные и кольцевые, но была и есть одна дорога, цена которой — жизнь ленинградцев, и не вспомнить о ней нельзя.

**2-й ученик.** «Дорога жизни» — это единственный путь, соединявший осажденный Ленинград с Большой землей. В дни жестокой блокады по «Дороге жизни» Ленинград снабжался продовольствием, топливом и боеприпасами.

**3-й ученик.** По ней вывозили раненых, больных ленинградцев и привозили пополнение сражающимся войскам.

**4-й ученик.** Сегодня мы расскажем, как получилось провести трубопровод, электричество, многотонные вооружения во время Великой Отечественной войны, и какой вклад в это внесла физика.

**Историк 1.** Большую роль в подготовке Ленинграда к обороне сыграли ученые. Каждый считал делом чести и долга сделать все, что в его силах. И часто совершали такое, что, казалось бы, превосходило человеческие возможности. В обращении к ученым, инженерам Ленинграда звучал призыв искать и находить новые средства для борьбы с врагом, помогать в совершенствовании видов вооружения, всячески способствовать скорейшему достижению победы. Среди членов комиссии по оборонным предложениям были многие выдающиеся люди науки: А.Ф. Иоффе, М.А. Шателен, Н.Н. Миролубов, А.А. Петров, Б.Г. Галеркин и другие. Только за два месяца с начала войны комиссия получила 847 предложений. Ученые быстро проверяли, оценивали и помогали использовать все полезное. Ленинградцы знали: сражение будет продолжаться, даже если враг окажется в самом городе. И рядом со щелями и бомбоубежищами вырастали баррикады, противотанковые заграждения. На случай высадки десанта по городу были расставлены пулеметы, а многие здания, мосты, заводы заминированы.

**Историк 2.** Директор физико-технического института Абрам Федорович Иоффе в своей статье в «Ленинградской правде» подчеркнул, что будущей победе ученые отдадут «все силы ума, все свои знания, всю свою волю». И эти слова стали пророческими.

Учёные блокадного Ленинграда очищали бензин для самолетов, разрабатывали специальные составы для укрепления военных сооружений. Разработали светящиеся значки для передвижения по ночным блокадным улицам.

Среди прикладных разработок — котелки с термоэлектрическими генераторами. Ими пользовались партизаны и разведчики в тылу врага. Когда в таких котелках кипятили воду на кострах, вырабатывалась электроэнергия, достаточная для питания переносных радиостанций.

Но главные разработки были связаны с защитой города на Неве.

**Инженер:** С наступлением холодов начали действовать долгожданные ледовые трассы на Ладоге и Финском заливе. И уже в первые две недели работы трассы под лед ушли более 50 машин. Происходило это внезапно, причем на тех участках, где лёд казался надежным. Вдруг прямо перед машиной появлялась поперечная трещина, льдина переворачивалась, и автомобиль стремительно уходил под воду. Заметили, что иногда более тяжело груженные машины проходили нормально, а идущие следом более легкие попадали в аварию. Вначале думали, что эта работа диверсантов, но следов их присутствия не нашли. Тогда позвали на помощь ученых.

Ленинградские физики догадались, что причина в том, что при движении автомобилей из-за прогибания льда в воде возникают резонансные колебания. Отражаясь от дна, они набирают силу и, в конце концов, приводят к разрыву льда. Чтобы проверить эту гипотезу, ученый ЛФТИ Наум Моисеевич Рейнов изобрел специальный прибор — прогибограф. Устроен он был просто: на дно бросался якорь, а на льду устанавливалась рама с самописцем, между ними натягивалась струна. Когда лед колебался, карандашик на ленте самописца рисовал кривую этих колебаний

Прогибограф мог регистрировать колебания льда на временном отрезке от 0,1 секунды до суток. Таких приборов сделали около полусотни и установили вдоль трассы. Оказалось, что приводящие к взрывному разрушению льда колебания возникают при движении на скорости 35 км/ч — а это как раз была рекомендованная ранее скорость движения для полупустых машин.

Влияние оказывала также отраженная от берега волна и волны, создававшиеся соседними машинами. Ученые не рекомендовали также вести машины колоннами и предостерегали от обгонов на льду. При движении по параллельным трассам расстояние между грузовиками должно было быть не менее 70–80 м. В итоге физиками была разработана система рекомендаций, следуя которой удавалось избежать лишней нагрузки на лед. Когда лед стал крепче, появилась возможность использовать трехтонные грузовики ЗиС-5 и пассажирские автобусы, для которых создали свою шкалу. Помощь науки позволила сократить потери, и трассу эксплуатировали до 24 апреля 1942 года. Последние машины прошли по Ладоге при толщине льда всего 10 см.

По пути из осаждённого города вывозили мирных жителей. По нему на большую землю шло оружие и техника, которую даже в самые суровые блокадные месяцы продолжали выпускать в Ленинграде.

Представьте себе, в действующие части Красной армии по Ладоге отправлялись тяжёлые танки КВ! Конечно, ехали они не на грузовиках, а своим ходом. А чтобы уменьшить удельное давление на лёд, башню с танка снимали и грузили на сани, которые «кэвэшки» тащили за собой по льду.

Но и на этом работа ученых не закончилась. Началась подготовка прорыва блокады. Для поддержки операции нужны были танки. Их решили перебросить по льду Ладожского озера и через Неву. И вновь военные обратились за помощью к физикам. Для танков были разработаны 55 иных рекомендаций. И опять расчеты были верны. Фашисты были просто ошеломлены, когда увидели, как тяжелые танки на огромных скоростях форсировали реку. Прогибографы работали ещё много лет. А один из приборов, созданный учеными Ленинградского физико-технического института и сыгравших огромную роль в деле обороны города-героя Ленинграда, хранится в музее истории Ленинграда.

**Радиотехник 1.** «Дорогу жизни» немцы начали бомбить еще до начала движения, когда заметили сосредоточение автотранспорта на берегу.

Предотвратить налеты было невозможно, оставалось заставить врага платить непропорционально большую цену и тем самым отбить желание атаковать: для прикрытия были выделены три, а с января и четыре истребительных авиаполка, а вдоль трассы стояли скорострельные зенитные орудия и счетверенные пулеметы.

Увеличить эффективность средств ПВО удалось с помощью радиолокационных установок «Редут». Не многим известно, что до войны была создана система радиолокации. Может быть, вы слышали, что с появлением авиации в годы Первой мировой войны, возник вопрос, как эффективно с ней бороться. И, прежде всего, как вообще понимать, что самолеты приближаются. Поначалу военные ловили их на слух. Для этого использовали аппараты, внешне похожие на громкоговорители. Их располагали на возвышенных местах. И приближение самолетов за несколько десятков километров можно было таким образом уловить, так как скорость самолетов была достаточно маленькая, сравнимая со скоростью распространения звука (350 м/с). С увеличением скорости авиации этот способ стал менее эффективным.

И вот в 1934 году в Физтехе проходит совещание ведущих ученых в области радиотехники под руководством Абрама Федоровича Иоффе. Принимается решение о создании системы радиолокации, которая бы работала на электромагнитных волнах.

Первый в мире радиолокатор был создан выдающимся советским ученым Дмитрием Аполлинариевичем Рожанским и принят на вооружение в 1939 году.

В самом начале войны радиолокаторы были еще несовершенны, но все же только они и могли «увидеть» самолеты, летевшие бомбить Ленинград.

Во военное время в блокированном Ленинграде радиолокационные установки дорабатывали. Всего было выпущено 607 станций различных модификаций. Благодаря им обнаружено и сбито нашей авиацией 1267 самолетов противника, зенитной артиллерией — 566.

В 1941 г. физтеховцы Ю. Б. Кобзарев, П. А. Погорелко и Н. Я Чернецов были удостоены Сталинской премии I степени «за создание первого в стране радиолокационного прибора для обнаружения самолетов и кораблей». Надо сказать, что немцы не знали, что у нас есть такие комплексы. А ими, к сожалению, смогли укрыть только Ленинград и Москву, остальные города не были прикрыты. Например, тот же Сталинград стерли бомбежками просто с лица Земли. Но Ленинград уцелел.

**Радиотехник 2.** Ознакомившись в конце войны с РЛС «Редут», англичане были поражены ее простотой, надежностью и тем, что работа ведется на одну антенну. Принцип действия радара понять не так уж и трудно. РЛС работает периодическими толчками — импульсами (не непрерывно). Первый передатчик РЛС посылал 25 импульсов в секунду. Импульсный режим необходим для измерения время от посылки импульса до его возвращения после отражения от объекта. После того, как передатчик послал «порцию» радиоволн, он отключается, в то же время начинает работать радиоприемник. Посланные в пространство радиоволны, встретив препятствие на своем пути, рассеиваются в разные стороны, часть волн, отражаясь от объекта, возвращается обратно к РЛС. Этот процесс аналогичен явлению эха. На радиолокационной станции радар принимает отраженные импульсы и отправляет их на электронно-лучевую трубку. Многократно усиленный импульс направляется на вертикальные пластины, руководившие электронным лучом трубки. Это вызывало бросок луча вертикально на экране радара. В левой части экрана 25 раз в секунду возникал электронный импульс,

направо за ним бежала линия развертки. Это происходило за время, пока импульс достигал свою цель, отражался, возвращался обратно и в виде второго броска высвечивался на экране. Место, где на экране трубки появился первый бросок, отмечали 0, в конце линии ставили 150 км — расстояние до цели. Вся линия была поделена на равные части, что позволяло считать расстояние до цели (в пределах 150 км), поскольку отраженный импульс оператор видел на экране трубки. Полученные сведения поступали на «фильтрующий центр».

**Радиотехник 3.** В городе Ковылкино Республики Мордовия с 1 декабря 2019 года в составе Воздушно-космических сил заступил на боевое дежурство РЛС загоризонтного обнаружения объектов типа «Контейнер».

Принцип работы этого радара заключается в отражении радиоволн от ионосферы Земли: направленный под определенным углом сигнал «рикошетит» от ионизированного атмосферного слоя, попадает в цель и, уже отразившись от нее, возвращается к приемнику.

Таким образом, определяется точное местоположение объекта, его скорость и направление полета. «Контейнеры» по большей части заточены на обнаружение аэродинамических целей на высотах до ста километров, то есть они не увидят баллистические ракеты в полете, хотя и могут засекают их старт с поверхности Земли.

Эти РЛС способны обнаруживать и сопровождать не только такие крупные и относительно медленные объекты, как самолеты и крылатые ракеты. По данным разработчика, станция распознает гиперзвуковые ракеты на рекордном расстоянии в три тысячи километров. Всего же «Контейнер» может держать под прицелом одновременно пять тысяч воздушных объектов различного типа и характеристик.

**Связист.** Одной из главных проблем военного времени была связь. Вернее, ее отсутствие. Ни одна наземная линия связи Ленинграда с большой землей не работала. И вот осенью 1941 года водолазы взялись протянуть по дну озера телефонную линию. Несколько попыток наладить связь были неудачными. Провода рвались, проработав всего несколько дней. Все решилось, когда на одном из складов в Кронштадте был обнаружен особо прочный бронированный кабель. Десять дней водолазы ЭПРОНа (экспедиции подводных работ особого назначения) проработали на дне, и 30 октября надежная связь осажденного города со всей страной была установлена. Она проработала всю блокаду.

**Гидротехник.** Ленинград остро нуждался не только в продовольствии, но и в горючем. Дорога жизни по льду озера не могла обеспечить город всем необходимым. Бензовозы занимали место на трассе, которое так было необходимо грузовикам с хлебом и боеприпасами. Инженер-гидротехник, Нина Васильевна Соколова, решила, что раз можно проложить телефонную линию, то почему бы не проложить и бензопровод. Это было смелое решение. Никто на тот момент в мире и в мирное время не строил трубопроводы по дну, под водой. Технические задачи тоже поражали: длина — 30 км, из них 21 км непосредственно по дну Ладожского озера на глубине от 1 до 13 метров. С этим предложением Нина Васильевна обратилась к Ивану Георгиевичу Зубкову — одному из архитекторов Дороги жизни. Он вместе с Соколовой Н.В. отправился в Государственный комитет обороны. Предложение было одобрено, и весной 1942 года закипела работа. Приходилось соблюдать максимальную осторожность и секретность. Все работы проводились ночью в районе Осиновецкого маяка, где лес близко подходил к воде, и можно было укрыться от фашистских самолетов. В итоге трубопровод был проложен за 43 дня. Он шёл

от поселка Коса на восточном берегу Ладожского озера до железнодорожной станции Борисова Грива на западном берегу озера. Были уложены трубы, построены насосные станции, накопительные резервуары. Сначала трубопровод испытали прокачкой воды под большим давлением — успешно. Далее — уже керосином. И вновь все хорошо. Производительность трубопровода достигала 350 тонн горючего в сутки. Горючее перекачивалось разное — автобензин, лигроин, дизельное топливо. «Артерия жизни» действовала 20 месяцев, в течение которых Ленинград получил более 40 тысяч тонн горючего. Уникальная операция, помимо всего прочего, вошла в историю блокады тем, что немцы о ней так и не узнали.

**Гидротехник 2.** Параллельно с Ладожской трассой эпроновцы выполнили очень сложную и ответственную работу на Дальнем Востоке по сооружению двухниточного перехода нефтепровода Оха — Софийск через пролив Невельского. Эта магистраль в том же 1942 г. дала выход сахалинской нефти на материк. Для военных подводников работа с нефтяниками становится обычным делом.

В числе наиболее важных объектов, которыми по праву гордятся продолжатели дел легендарного ЭПРОНа — специалисты ОАО «Подводтрубопроводстрой», следует назвать морской нефтепровод на шельфе Балтийского моря протяженностью 48 км от месторождения Кравцовское на материк. «Северный поток-2» — магистральный газопровод из России в Германию через Балтийское море длиной 1234 км. Проходит через территориальные воды пяти стран: Германии, Дании, России, Финляндии и Швеции. Протяжённость российского участка трубопровода составляет 118 км, финского — 374 км, шведского — 510 км, датского — 147 км, немецкого — 85 км. Проектная мощность данного трубопровода — 55 млрд. м<sup>3</sup> в год. Именно этот трубопровод был взорван в 2022 году странами НАТО для ограничения возможных путей транспортировки российского газа в страны Европы...

**Электротехник.** Зимой 1941 года в блокадном Ленинграде осталась всего одна электростанция, способная обеспечивать в то время лишь некоторые социальные учреждения. Остановились заводы и трамваи, пропал свет в домах, город погрузился в темноту...

В тяжелых блокадных условиях в сентябре 1942 года от Волхова до Ленинграда была построена воздушная ЛЭП напряжением 60 кВ с подводным участком, уложенным по дну Шлиссельбургской бухты.

Во многом благодаря этому Ленинград и смог выжить.

Подводный кабель был выпущен на Ленинградском заводе «Севкабель». К началу августа 1942 года было изготовлено более 100 км подводного кабеля марки СКС сечением 3 120 кв. мм, выдерживающего напряжение в 10 кВ. Для изоляции кабеля использовали бумагу с водяными знаками, предназначенную для выпуска денег. Наружный диаметр кабеля 64 мм, вес погонного метра 16 кг, длина кабеля на одном барабане — 500 м. Для соединения использовали герметичные муфты массой по 187 кг каждая. Кабель на более чем 40 барабанах был перевезён к бухте Морье на Ладожском озере, где производился монтаж.

Общая протяжённость пяти фидеров составляла 102,5 км (по 20,5 км каждый), максимальная глубина на трассе 13 м, расстояние между кабелями 200 м, на прибрежном участке 50 м.

Военным советом Ленинградского фронта было отведено 60 дней на монтаж, причём кабель мог укладываться только ночью из-за опасности авианалётов. По этой причине был разработан новаторский метод укладки подводного



кабеля, позволивший, находясь на открытой воде не более 10-12 часов, уложить полную длину «нити». Кабель предварительно монтировался на барже, спрятанной в бухте Морье. Затем за один проход баржи и вспомогательного судна по озеру со скоростью 2-2,5 км в час кабель укладывался в самом узком месте Ладожского озера (23,5 км) на глубину до 18-20 м (первая и пятая нитки были уложены в два прохода). По первой нитке кабеля электричество начало поступать в сеть Ленэнерго 23 сентября 1942 года. За время работы в осажденный город по кабелю было передано более 25 млн кВт • ч электроэнергии, что позволило восстановить производство на заводах, трамвайное движение и дать свет в квартиры.

Когда Ладожское озеро покрылось льдом, дополнительно к подводному кабелю построили «Ледовую линию». Провода были натянуты на замороженных в лёд опорных столбах с изоляторами.

С восточного берега озера до подстанции в Коккореве было протянуто 30 километров электрокабеля. Ток по этим проводам начал поступать в осаждённый Ленинград с 13 января 1943 года. После чего электроснабжение значительно улучшилось, но при этом был установлен лимит — на семью из трёх человек составил 2 часа работы лампочки мощностью в 40 ватт в день. «Ледовая линия» просуществовала 68 суток и весной была демонтирована.

В условиях блокады это было огромной победой энергетиков и почти чудом для ленинградцев.

После полного снятия блокады Ленинграда «кабель жизни» был поднят со дна озера и использован при ремонте городских линий. Большая часть кабеля была проложена под Невским проспектом. Части кабеля представлены в Музее истории Петербурга.

**Магнитолог.** До войны была создана система размагничивания военных кораблей. Она была нужна для того, чтобы предотвратить использование противником магнитных мин, которые особо опасны для крупных кораблей и способность реагировать на изменение вблизи себя магнитного поля. А поскольку корабль намагничен, а потом плавает в магнитном поле Земли, то присутствие корабля приводит к тому, что мина взрывается. И действует взрыватель как стрелка компаса. И надо было научиться бороться с этим оружием. Учеными Ленинградского физико-технического института была сделана система размагничивания, которая получила название: «Система Ленинградского Физико-технического института». Идея очень простая. Взрыватели этих магнитных мин были настроены на вертикальную компоненту магнитного поля. А чтобы скомпенсировать эту компоненту поля, достаточно создать поле противоположного направления. Для этого необходимо расположить виток тока в перпендикулярной плоскости и пропустить по нему нужный ток по часовой стрелке (или против). И тогда создастся магнитное поле, компенсирующее магнитное поле корабля.

Но на словах все просто. На самом деле, работа заняла три года. Система была принята на вооружение, но до войны был размагничен лишь один линкор. А война, кстати, началась с того, что немцы забросали этими магнитными минами бухты Севастополя и Финский залив, рассчитывая, что флот они запрут на базах — в Ленинграде и самом Севастополе. Поэтому задача была архиважная, фактически для того, чтобы флот начал боевые операции.

И вот боевое крещение эта система прошла при переходе нашего флота из Таллина в Кронштадт, когда из 250 с лишним кораблей 20% погибло от налетов авиации. Но ни один из кораблей, размагниченный этим способом учеными, не подорвался на немецкой мине. И вообще, во время всей войны система

продемонстрировала удивительную надежность. Не было ни одного случая, чтобы в рабочем состоянии подорвался корабль.

Огромная проблема была в использовании этой системы: кроме физтеховцев никто не понимал, как с этим работать. И вот была создана такая команда из 24 ученых Физико-технического института во главе с Анатолием Петровичем Александровым; их разделили на группы и распределили по флотам и флотилиям.

Научные сотрудники размагничивали корабли в боевых условиях, разбирали магнитные системы вражеских мин, давали инструкции по их обезвреживанию, конструировали устройства для вылавливания мин в море. В 1942 году шесть сотрудников ЛФТИ за разработку «системы ЛФТИ» были удостоены Сталинской премии I степени: А. П. Александров, И. В. Курчатов, Б. А. Гаев, В. М. Тучкевич, В. Р. Регель, П. Г. Степанов.

Учитель. За научные исследования, способствующие укреплению военной и хозяйственной мощи нашей Родины, выполненные в период Великой Отечественной войны, свыше 500 ученых награждены Государственными премиями. Суммировать вклад отечественной физики и техники в дело Победы над фашистской Германией помогает высказывание академика С. И. Вавилова: «Советская техническая физика... с честью выдержала суровые испытания войны. Следы этой физики всюду: на самолете, танке, на подводной лодке и линкоре, в артиллерии, в руках нашего радиста, дальномерщика, в ухищрениях маскировки. Дальновидное объединение теоретических высот с конкретными техническими заданиями, неуклонно проводившееся в советских физических институтах, в полной мере оправдало себя в пережитые грозные годы». Это примеры подвига людей, которые все силы, знания и волю к победе соединили в единый удар по фашистским захватчикам, развивая науку и совершенствуя технику в годы Великой Отечественной войны.

## Занятия по православному краеведению

---

**Садовская Людмила Николаевна**, учитель начальных классов и ОРКСЭ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2», г. Россошь,  
Воронежская область

На сегодняшний день одной из актуальных проблем российского образования является слабая заинтересованность младших школьников в изучении истории и культуры своей страны. Вопросы православной культуры в начальной школе рассматриваются в рамках предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Решением проблемы слабой заинтересованности этим предметом может стать проведение интегрированных занятий ОРКСЭ и внеурочной деятельности по краеведению.

Источником культуры России на протяжении тысячелетия была православная религия. Поэтому изучение краеведения и православной культуры неотделимы друг от друга. Также актуальность изучения православного краеведения обусловлена социально-педагогической потребностью решения школой задач духовно-нравственного образования детей.

**Главная цель православного краеведения** — воспитание духовно-нравственного гражданина, любящего и знающего свой край.

Данная разработка занятий предполагает сочетание разнообразных методов и приемов преподавания. К основным можно отнести рассказ учителя; работу с иллюстративным, аудио- и видеоматериалом, с мультимедийными интерактивными презентациями, с текстами, вызывающими яркую эмоциональную реакцию; зарисовки в течение урока и домашние задания творческого и поискового характера в форме рисунков, проектов, докладов, выступлений, обеспечивающих практическую деятельность обучающихся.

### **Тема: «Как вести себя в православном храме»**

**Цель занятия:** знакомство учащихся с правилами поведения в православном храме, объяснение им смысла действий, которые совершают верующие при посещении храма.

#### **Задачи:**

- формировать представления о правилах поведения в православных храмах;
- объяснить особенности поведения верующих в храме;
- формировать представление о связи православных церковных традиций с историей народа и нашего края;
- развивать представление о нравственных и духовных ценностях;
- воспитывать уважение к религиозным символам и традициям;
- повышать интерес к изучению предмета.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, презентация, выставка фотографий храмов г. Россошь.

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент.**

#### **II. Выявление восприятия, мотивации или введение в тему.**

**Учитель:** Чудотворец Иоанн Шанхайский сказал такие слова: «Храмы нужны не Богу, престол которого — небо и подножие земля. Храмы нужны людям». Как вы понимаете эту фразу?

**Примерные ответы обучающихся:** Основное назначение христианского храма — быть местом собрания Церкви для «общего дела» — для литургии. Издавна люди собирались в храме ради этой главной цели.

### **III. Актуализация знаний.**

#### **1. Проверка домашнего задания.**

**Учитель:** какие стихотворения о храме вы подобрали для урока?

#### **2. Повторение.**

**Учитель:** Какие виды православных храмов вы запомнили? К какому виду относится Свято-Ильинский кафедральный собор в нашем городе?

#### **3. Определение учащимися темы урока.**

**Учитель:** Кто из вас был в храме? Как там вели себя люди? Отличалось ли их поведение от поведения в других общественных местах? Чем отличалось? (Вариант: есть ли какие-то особенности в поведении людей в храме?) Определите тему занятия.

Сегодня, ребята, мы продолжим заочную экскурсию в православный храм.

### **IV. Изучение нового материала.**

#### **1. Беседа с учащимися.**

**Учитель:** Подберите синонимы к слову «храм».

**Примерные ответы обучающихся:** церковь, часовня, собор, Дом Божий.

Нам с вами предстоит экскурсия в храм, расположенный в центре нашего города. Знаете ли вы, что в храме существуют особые правила поведения, называемые «церковный этикет»? Сейчас мы прочтём стихотворение и вместе выведем свод правил для мальчиков и девочек, посещающих храм (учащиеся читают стихотворение по ролям):

#### **Памятка мальчику:**

Прежде, чем зайти в собор,  
Головной сними убор,  
Злые мысли отгони:  
Не нужны тебе они...

#### **Памятка девочке:**

Скромную надень одежду,  
В брюках в храм идёт невежда,  
Голову платком покрой  
И тихонько в храме стой.

#### **Мальчику и девочке:**

Никого не осуждай,  
Помощь нищему подай,  
Поставь свечку и потом  
Осени себя крестом.  
Богомыслие храни,  
Лень подальше прогони,  
Душой с Богом примиришь,  
И со всеми ты молишь.  
Богомольцев не толкай,  
К чину в храме привыкай.  
Не гляди по сторонам —

Не полезно это нам...  
Хоть старушка, хоть девица  
Не посматривай на лица,  
Глазки в землю опусти,  
О грехах своих грусти.

**Учитель:**

И скажу я от души:  
Выйти с храма не спеши,  
Стой на службе до конца,  
Слушай проповедь отца.  
Приложись потом к кресту,  
Обещание дай Христу,  
Что исправиться намерен,  
Слову своему будь верен.  
Даром время не губи,  
Службу Божию полюби.  
Воскресенья подожди,  
На молитву приходи.

**Учитель:** Выведите правила для посещающих храм.

Примерные ответы обучающихся: вести себя тихо; не разговаривать; отключить мобильный телефон; не вертеться и не смотреть по сторонам; внимательно слушать священника.

**2. Творческая работа (работа в группах).**

**Учитель:** Составьте памятку поведения в храме, короткие правила, используя картинки-знаки.

**Вопросы учащимся:** О чём необходимо помнить мальчику, заходя в храм? Как должны выглядеть девочки, приходящие на службу в церковь? Как мы заходим в храм? Как мы стоим во время богослужения? Как оканчивается божественная литургия?

**3. Выставка и защита творческих работ по группам.**

**4. Задания на знание и понимание терминов и понятий.**

Выберите верный вариант (варианты):

**1. В православном храме мужчины должны находиться:**

а) в головном уборе;

**б) с непокрытой головой;**

в) верно и то, и другое.

**2. В православном храме женщины должны находиться:**

**а) в головном уборе;**

б) с непокрытой головой;

в) верно и то, и другое.

**3. Выберите одежду, подходящую для посещения православного храма:**

**а) платок;**

б) мини-юбка;

в) шорты;

**г) закрытое платье;**

д) прозрачная кружевная блузка;

е) летняя майка, открывающая живот;

ж) джинсы (мужские);

з) джинсы (женские);

и) верно все перечисленное.

4. Для православного христианина соблюдение правил поведения в храме — это:

- а) выражение веры в Бога;
- б) уважение к чувствам других верующих;
- в) верно и то, и другое.

#### V. Рефлексия.

Я узнал (а), что \_\_\_\_\_ .  
Мне понравилось, что \_\_\_\_\_ .  
Для меня храм — это \_\_\_\_\_ .

#### VI. Домашнее задание.

Нарисовать храм вашей мечты.

Подобрать и выучить стихотворение о храме.

Составить и оформить памятку «Как вести себя в храме».

### Тема: «Устройство православного храма»

**Цель занятия:** дать представление о назначении православного храма и его устройстве.

#### Задачи:

- познакомить учащихся с назначением и устройством православного храма;
- воспитывать уважение к религиозным символам и традициям;
- повышать интерес к изучению предмета.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, презентация.

#### Ход занятия

##### I. Организационный момент.

##### II. Выявление восприятия, мотивации или введение в тему.

#### Ученик:

Этот дом — не просто дом,  
Он красивый и с крестом.  
Золотые купола, звонкие колокола.  
Бим-бом-бом, дин-дин-дин.  
Кто-то с мамой, кто один  
Помолиться в этот дом  
Ходит в трепете святом  
По утрам и вечерам.  
Это — православный храм.  
(Л. Ермаков).

**Учитель:** Вспомните темы предыдущих занятий. Для чего люди посещают храм? Какие правила поведения в православном храме надо соблюдать?

**Учитель:** Действительно ли человеку нужны храмы? Какую точку зрения вы поддерживаете? Выберите одно из высказываний и докажите свою точку зрения:

- Я считаю, что человеку нужны храмы ....
- Я считаю, что человеку храмы не нужны...

**Вывод:** большинство из вас, ребята, склоняется к тому, что человеку храмы нужны. А нам с вами нужны знания о православных храмах, чтобы мы познакомились с историческим наследием и культурой русского народа.

- Как вы думаете, какова наша цель на этом уроке?
- Сегодня на уроке мы постараемся разобраться с некоторыми понятиями, которые встречаются человеку при посещении православного храма: как устроен

православный храм, кто такой «священник», что такое «благословение», что есть в храме (кадило, канун, икона, иконостас, Царские врата, алтарь).

### **III. Изучение нового материала.**

#### **1. Беседа с учащимися (сопровождается презентацией).**

**Учитель:** Ребята, представьте, что мы стоим на пороге храма, и я приглашаю вас войти. Мы поднимаемся по ступенькам и останавливаемся на площадке, которая называется папертью.

Православный храм делится на три части: притвор, сам храм (средняя часть) и алтарь.

В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению, и кающиеся, временно отлученные от причастия. Притворы в монастырских храмах часто использовались также в качестве трапезных. В настоящее время притвор сравнительно небольшой. Здесь продаются свечи, можно написать записки о здравии наших близких и родных.

Вторая, самая большая часть — место для прихожан, собравшихся на богослужение. В центре стоит аналой (греч. «подставка под книгу») — высокий, вытянутый вверх четырехгранный столик с полой доской для удобства чтения богослужебных книг. Здесь и у других икон мы можем поставить свечи о здравии наших близких и родных.

Панихидный столик — «канун»; там ставят свечки и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни.

Главнейшая часть храма — это алтарь, святое место, поэтому в него не позволяется входить непосвященным. Алтарь символизирует небо, где обитает Бог, а храм — землю.

Самое важное место в алтаре — престол, освященный четырехугольный стол, украшенный двумя материями: нижней — белой из полотна и верхней — из парчи. Считается, что на престоле невидимо присутствует сам Христос, и потому касаться его могут только священники. На престоле всегда находятся антиминс, напрестольное Евангелие, крест, дарохранительница, дароносица.

Что отделяет алтарь от центральной части храма? — иконостас.

На нем расположено множество икон. Икона — это картина, на которой изображено то или иное лицо или событие из Библии или церковной истории.

**Учитель:** Ребята, а какие иконы вы знаете? (ребята приводят примеры икон).

Некоторая часть алтаря находится перед иконостасом. Ее называют солеей (греч. «возвышение посреди храма»), а середину солеи — амвоном (греч. «восхожу»).

С амвона священник произносит самые значительные слова при совершении службы. Амвон символически очень значим: это и гора, с которой проповедовал Христос; и вифлеемская пещера, где он родился; и камень, с которого ангел возвестил о вознесении Христа.

По краям солеи у стен храма устраивают клиросы — места для певцов и чтецов.

У самых клиросов обыкновенно ставят хоругви — иконы на материи, прикрепленные к длинным древкам в виде знамен. Их носят во время крестных ходов.

В иконостасе, отделяющем храм от алтаря, устроены три двери. Средние — самые большие — носят название царских врат. Через них никто, кроме священнослужителей, не проходит. Кроме дверей, царские врата перекрывает завеса — «катапитасма». Сами царские врата украшены иконами Благовещения и изображениями четырех евангелистов, а над ними помещают икону с изображением Тайной вечери. Справа и слева от Царских врат иконостаса

располагаются диаконские врата, через которые за алтарную преграду заходят диаконы — низший чин священнослужителей.

**В больших соборах, как правило, иконостас состоит из пяти ярусов, или пяти рядов икон. Эти ярусы связаны в единое целое.**

**Нижний ярус, или ряд, называется «местным»,** потому что в нем есть «местная икона», то есть икона праздника или святого, в честь которого устроен храм. В середине местного ряда, как уже отмечалось выше, находятся Царские Врата. Стоя перед Царскими Вратами, мы видим справа икону Спасителя Иисуса Христа, правее нее — местную икону. Правее южной двери могут быть другие иконы. Слева от Царских врат, как правило, помещается икона Божией Матери, левее — другие иконы.

**Второй от низа ряд может быть «праздничным»** — в нем расположены иконы двенадцатых праздников.

**Третий ряд — «деисусный»** (так называется ряд икон, имеющий в центре изображение Христа, а справа и слева от Него соответственно — Богородицы и Иоанна Крестителя). Справа и слева от деисуса — иконы святителей и архангелов.

**Четвертый ряд — «пророческий».** В нем расположены иконы пророков Ветхого Завета — Исаяи, Иеремии, Даниила, Давида, Соломона и других.

**Пятый ряд — «праотеческий».** «Праотцы» — это патриархи израильского народа, такие, как Авраам, Иаков, Исаак, Ной.

Это — традиционное устройство иконостаса. Но часто встречаются и другие, где, например, праздничный ряд может быть выше деисуса, или его совсем может не быть.

#### Подведение итогов

Церковь в восприятии ребенка зачастую представляется волшебным замком — высокие своды, позолота и красивые церемонии сполна захватывают детское воображение. Такие моменты важно не упустить, поддержать интерес ребенка, рассказать ему об истинном предназначении храма, вдохновить его историей и символизмом. Только тогда обучение и воспитание будут восприниматься с интересом — а значит, сохраняться не только в памяти, но и в сердцах детей.



## Сценарий мероприятия «Горький — Кузница Победы»

---

**Скатова Светлана Борисовна**, кандидат педагогических наук, учитель истории  
**Коровкина Оксана Геннадьевна**, учитель истории  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №13», г. Нижний Новгород

Данное мероприятие является важным этапом циклического проекта гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания «Мост времени», который проходит апробацию в МАОУ «Гимназия №13» (2022-2024 гг.). Сценарий разработан в рамках реализации городского просветительно-образовательного проекта «Кузница Победы. Город Горький 1941-1945 гг.».

**Цель мероприятия:** формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважение к истории и духовно-нравственной культуре народа.

### **Задачи:**

1. Сохранение исторической памяти о трудовом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., воспитание гражданской позиции, патриотизма, уважения и благодарности к ратному подвигу участников Великой Отечественной войны, ветеранам войны, труженикам тыла, чувства гордости за народ-победитель.

2. Расширение и углубление знаний обучающихся о деятельности тыла и значимости вклада промышленных предприятий г. Горького во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

3. Активизация профессионального самоопределения обучающихся и формирование положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни человека и общества.

4. Помощь обучающимся в осознании роли Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны и ее вклада в общее дело Великой Победы на примере Нижегородской епархии.

**Рекомендуемая форма мероприятия:** беседа, круглый стол, урок, классный час.

Материалы возможно применять на занятиях элективного курса «Практикум по истории», во внеурочных мероприятиях. Данная разработка и прилагаемые к ней электронные ресурсы могут быть как использованы в любое время учебного года в соответствии с поставленными задачами, так и стать основой для проведения единой Недели гражданско-патриотических мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне.

**Продолжительность мероприятия:** 40 минут.

**Возрастная категория:** разработка носит универсальный характер, объем используемого материала варьируется с учетом возрастных особенностей обучающихся (1-4 классы; 5-7 классы; 8-9 классы; 10-11 классы). Для начальной школы мероприятие носит творческий характер: рисунки, стихи, фотографии. Возможна совместная деятельность детей и родителей. Для старшеклассников полученная информация может стать мотивацией для дальнейшей поисковой деятельности и расширения знаний по данной тематике.

**Необходимое оборудование:** интерактивная доска, компьютер, проектор.

**Дидактическое обеспечение:** электронная карта промышленных предприятий г. Горького военного времени в сопровождении презентаций по предприятиям,

видеофрагмент о городе Горьком как «Городе трудовой доблести», авторский видеоролик, электронный плакат; раздаточный материал: «Рабочий лист», модельная линия «Основные этапы Великой Отечественной войны», таблица «Промышленные предприятия г. Горького и используемые на них бережливые технологии», «Цитаты о подвигах тружеников тыла», электронная версия «Малый Бессмертный полк» родственников учащихся «Гимназия № 13», тружеников тыла.

В ходе подготовки к мероприятию были созданы инициативные группы, которые заранее изучили историю промышленных предприятий г. Горького в годы Великой Отечественной войны, конкретизировали вклад отдельных предприятий в дело Победы, отразили роль бережливых технологий в организации эффективного производственного процесса и подготовили презентации, посвященные отдельным предприятиям. Одна творческая группа работала над темой «Нижегородская епархия в годы Великой Отечественной войны», в ее состав вошли видеограф, режиссер, ответственные за информационное и техническое обеспечение и поддержку.

Содержательные блоки мероприятия

### **I. Мотивационный этап**

Приветствие, вступительное слово педагога, подготовка к работе обучающихся. Литературная композиция.

Выступление группы ребят с кратким обзором этапов Великой Отечественной войны, вклада тыла страны и г. Горького в дело Победы, роль горьковской промышленности в Московской и Сталинградской битвах.

Работа с электронным плакатом. Просмотр видеофрагмента.

### **II. Основной этап. Организация творческой деятельности обучающихся**

Беседа по теме мероприятия. Работа с электронной картой. Просмотр презентаций. Работа с «Рабочим листом» мероприятия. Дискуссия, обсуждение и ответы на возникшие вопросы.

### **III. Заключительная часть. Рефлексия**

Обобщение и систематизация полученных знаний.

Формирование выводов по изученному материалу. Подведение итогов мероприятия.

## **Сценарный план мероприятия**

### **I. Мотивационный этап**

#### **1. Вводное слово учителя.**

На рассвете 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгие 1418 дней и ночей наши деды и прадеды боролись за освобождение Родины от фашизма...

#### **2. Литературная композиция с музыкальным сопровождением.**

Есть имена и есть такие даты...

Есть имена и есть такие даты, —

Они нетленной сущности полны.

Мы в буднях перед ними виноваты, —

Не замолить по праздникам вины.

И словословья музыкою громкой

Не заглушить их памяти святой.

И в наших будут жить они потомках,

Что, может, нас оставят за чертой (А. Твардовский, 1966 г.).

**3. Выступление группы ребят с кратким обзором этапов Великой Отечественной войны, вклада тыла страны и г. Горького в дело Победы, роли горьковской промышленности в Московской и Сталинградской битвах.** Работа с электронной и индивидуальными печатными модельными линиями «Основные этапы Великой Отечественной войны».

**4. Работа с электронным плакатом.**

На экран выводится слайд-фотоколлаж, учащимся предлагается определить, что на нем изображено и как изображения могут быть связаны друг с другом.

**Содержание изображений:**

1. Памятник «Горьковчанам — доблестным труженикам тыла».
2. Изображение танка Т-34.
3. Изображение истребителя Ла-5.
4. БМ-13 «Катюша».
5. Карта «Битва за Москву».
6. Карта «Сталинградская битва».

2 июля 2020 года на территории мемориала «Горьковчане — фронту» прошла церемония открытия памятника «Горьковчанам — доблестным труженикам тыла». Это событие было приурочено к присвоению Нижнему Новгороду почётного звания «Город трудовой доблести». Автор монумента — скульптор Алексей Щитов.

Рассказы обучающихся о вкладе г. Горького в дело Победы страны в годы Великой Отечественной войны. Если ответы вызывают затруднения, то с помощью дополнительных вопросов можно подвести к правильному выводу.

**5. С целью актуализации знаний и визуализации событий, отражающих реалии жизни г. Горького в военное время, предлагается просмотр отрывка из видеофильма «Города трудовой доблести, ч. 1» (сюжет про г. Горький см. с 5-й минуты) (<https://youtu.be/vFn4CLr8w2U>).**

В целях увековечения подвига тружеников тыла во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов было учреждено почетное звание «Город трудовой доблести», установленное Федеральным законом № 41-ФЗ «О почетном звании Российской Федерации „Город трудовой доблести“». Нижнему Новгороду это звание было присвоено 2 июля 2020 года.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин назвал учреждение этого почетного звания знаковым событием, которое получило всенародную поддержку. По его словам, инициатива с присвоением таких почетных званий городам позволила «по-особому подчеркнуть самоотверженный подвиг тружеников тыла, беспрецедентную, героическую — по своим масштабам, по организации, по силе воли, духа людей — эвакуацию из прифронтовых районов 25 млн. человек и почти 3 тыс. предприятий», «... и сегодня поражает то, как люди решали задачи столь немислимой сложности, работали на пределе человеческих возможностей».

## **II. Основной этап. Организация творческой деятельности обучающихся**

### **1. Беседа**

Горький в годы войны стал одним из крупнейших военно-промышленных центров страны. Перед войной в Горьковской области работало 44 предприятия, с 1941 по 1945 гг. было запущено еще 22, из них — 13 эвакуированных.

В Горьком было произведено 33,2% танков и САУ, 33% артиллерийских систем (среднего калибра и выше), 26% самолетов-истребителей, половина подводных

лодок — от общего выпуска по стране. Кроме того, здесь изготавливались грузовые автомобили (34,5%), моторы, радиостанции (59,9%), реактивные минометы («Катюши»), 120-мм полковые (с 1944 г. — 160-мм) и 82-мм батальонные миномёты, армейские мотоциклы и многое другое.

Трудно переоценить значение Горьковской области в годы Великой Отечественной войны. Просто вдумайтесь в эти цифры! Каждый второй советский автомобиль, каждый третий танк и каждая четвертая артиллерийская установка были изготовлены на предприятиях нашего региона!

**С целью перехода к блоку, посвященному «бережливым технологиям», идет постановка проблемного вопроса учителем:**

— Как вы считаете, благодаря чему были достигнуты такие результаты?

Давайте вместе попробуем на него ответить. А помогут нам в этом электронная карта промышленных предприятий г. Горького военного времени, с помощью которой мы узнаем о вкладе отдельных предприятий в дело Победы, а также об особых «бережливых технологиях», которые позволили предприятиям в короткие сроки организовать эффективный производственный процесс».

Ученикам параллельно предлагается заполнить «Рабочий лист» (он выводится на экран, и каждый участник получает печатный экземпляр), в котором нужно отразить технологии, используемые предприятиями г. Горького в годы войны и виды вооружения, производимые на данных заводах.

**2. Сообщения инициативных групп с использованием электронной карты промышленных предприятий г. Горького военного времени и презентаций о них.**

Для быстрой организации производства новых видов изделий и увеличения количества выпускаемой оборонной продукции, в первые месяцы войны была внедрена широкая кооперация и специализация предприятий области. Так, выпуск средних танков был возложен на завод «Красное Сормово» в кооперации с автозаводом, заводом фрезерных станков и другими предприятиями.

**Текст учителя:**

75% танков Т-70, произведенных за годы войны, 50% всех танков Т-60 в 1941–1942 годах, 52% грузовиков, выпущенных всеми заводами страны за годы войны, 30% самоходно-артиллерийских установок, произведенных в СССР за годы войны — таков вклад Горьковского автомобильного завода в дело Победы.

**Сообщение учеников** о Горьковском автомобильном заводе им. В.М. Молотова (ООО «Автомобильный завод ГАЗ»).

**Текст учителя:**

Очень высоко оценил вклад сормовичей маршал Г.К. Жуков. В своих воспоминаниях он написал: «В октябре 1941 года, когда мне была поручена операция по обороне Москвы, мы начали получать с сормовского завода танки Т-34. Эта помощь пришла вовремя и сыграла большую роль в битве за Москву».

Важным и весомым вкладом в дело создания оружия победы в годы войны было строительство на заводе «Красное Сормово» подводных лодок.

**Сообщение учеников** о Горьковском заводе № 112 «Красное Сормово».

**Текст учителя:**

К концу 1941 года каждый третий истребитель выпускался на Горьковском авиазаводе (сегодня Нижегородский авиационный завод «Сокол»), темп выпуска достигал до 26 самолётов в сутки. Это были знаменитые истребители Ла-5,

Ла-7 (один из лучших истребителей периода второй мировой войны). Всего за 1941-1945 годы Горьковский авиазавод выпустил 19202 самолёта, в 1943 года главному конструктору завода С.А. Лавочкину за выдающиеся заслуги в области создания самолётов-истребителей присвоили звание Героя Социалистического Труда.

**Сообщение учеников** о Горьковском авиационном заводе №21 им. С. Орджоникидзе.

**Текст учителя:**

Параллельно с производством радиаторов для авиапрома завод № 469 им. М.М. Громова выпускал радиаторы для военных судов, для легких танков Т-60 и Т-70, корпуса аэронавигационных бомб (АНАБ).

**Сообщение учеников** о Горьковском авиационном заводе №469 им. М.М. Громова.

**Текст учителя:**

Единственным производителем армейских мотоциклов с коляской в СССР в годы войны был горьковский завод «Красной Этна»

**Сообщение учеников** о Горьковском заводе «Красная Этна».

**Текст учителя:**

Абсолютный мировой рекорд по выпуску артиллерийского вооружения принадлежит Горьковскому заводу №92 (ныне — «Нижегородский машиностроительный завод»). Во время войны он дал фронту сто тысяч пушек (всеми остальными заводами СССР было произведено 86 тысяч пушек, на заводах гитлеровской Германии и ее союзников — 104 тысячи).

**Сообщение учеников** о Горьковском машиностроительном заводе №92 им. И.В. Сталина

**Текст учителя:**

56% всех реактивных снарядов, отправленных горьковской областью на фронт, выпустил завод «Двигатель революции».

**Сообщение учеников** о Горьковском заводе №718 «Двигатель революции».

**Текст учителя:**

Единственным заводом, производившим в годы войны приборы для минно-торпедного и трального вооружения ВМФ, был Горьковский завод №215 им. Г.И. Петровского.

**Сообщение учеников** о Горьковском заводе №215 им. Г. И. Петровского.

**Текст учителя:**

370 000 специальных цепей для автобронетанковых частей, 9100 комплектов металлоукладочных изделий для горного миномета, 30 000 специальных якорей для инженерных частей выпустил завод «Красный Якорь» в годы войны. Это единственный завод в СССР, изготавливавший в первые годы войны цепи противоскольжения для автомобилей и конские минометные выюки.

**Сообщение учеников** о Горьковском заводе №646 «Красный Якорь».

**Текст учителя:**

112 000 комплектов переговорных устройств для самолетов, танков и кораблей передало предприятие фронту в 1941-1945 годах, 234 800 полевых телефонных

аппаратов, 178 000 комплектов радиостанций более 50 типов поставил завод на фронт в годы войны.

Сообщение учеников о радиотелефонном заводе №197 им. В.И. Ленина.

В заключение основного этапа идет беседа, в ходе которой участники творческих групп отвечают на вопросы учеников.

### **III. Заключительная часть. Рефлексия**

#### **1. Обобщение и систематизация полученных знаний.**

На завершающем этапе войны горьковская промышленность оставалась важнейшим арсеналом страны. Выпуск продукции для фронта на ряде заводов увеличился в 4–5 раз, а по некоторым предприятиям — в 10 и более раз.

Как вы считаете, какие факторы сыграли главную роль в достижении таких результатов?

**Обучающиеся**, используя свои записи в «Рабочих листах», называют основные факторы, о которых они узнали в ходе урока и которые определили уникальность вклада предприятий и применяемых на них технологий, а также проводят самоанализ нового материала и определяют, какие чувства вызывает изученный материал.

**Учитель** подводит учеников к главной мысли о том, что в основе всего лежали человеческий фактор: вера в Победу, трудовой героизм и самоотверженность работников тыла, ученых, конструкторов, инженеров, взаимная поддержка и сплоченность, помощь горожан, роль руководителей города и предприятий и особые «бережливые технологии», которые на них применялись.

#### **Обобщение учителем итогов работы.**

«Из поколения в поколение будут передаваться слова о тех, кто в минуту грозных испытаний защищал Советскую Родину с оружием в руках, так и о тех, кто ковал оружие, кто строил танки и самолёты, кто варил сталь для снарядов, кто своими трудовыми подвигами был достоин воинской доблести бойцов» («Правда», 8 июня 1942 г.).

### **Выступление группы ребят о роли Нижегородской епархии в годы Великой Отечественной войны.**

Чтобы устоять против сильного врага, который всего за 4 месяца дошел до Москвы, изменить ход событий, казавшихся необратимыми и, наконец, одержать безоговорочную Победу, нужна была патриотическая идея защиты Отечества как дела правого и праведного. А русский патриотизм неразрывно связан с православием.

С октября 1941 года прекращается закрытие церквей. Последнюю в Горьком действующую церковь в поселке Высоково, закрытую буквально накануне войны, открыли уже 10 августа, а уже в апреле 1943 года — Печерский и Карповский храмы.

В 1943 году правительство всерьез обратилось лицом к церкви. 8 сентября в столице был созван Архиерейский собор, избравший митрополита Сергия (Страгородского) Патриархом Московским и всея Руси. Среди участников собора (некоторые из них прибыли в Москву прямо из лагерей и ссылок), был и архиепископ Горьковский Сергей (Гришин), его избрали постоянным членом Священного Синода. В 1944 году открыто 13 церквей, в 1945 — еще 6, к 1944 году в 35 церквях Горьковской епархии служило 38 священников.

Патриотическая деятельность Горьковской епархии в годы войны выражалась и в активной материальной помощи фронту. Только одна Высоковская

церковь внесла на военные нужды 6 млн. рублей. Число ее прихожан превышало 5 тыс. человек. Они собирали теплые вещи для бойцов, медикаменты, бинты для госпиталей.

С июня 1941 по июль 1944 Горьковская епархия собрала в фонд обороны СССР 9 234 200 рублей. Всего к маю 1945 года на военные нужды нижегородские верующие передали 15 млн. рублей.

Деньги, внесенные в фонд обороны СССР Горьковской епархией, частично были переданы на постройку авиаэскадрильи имени Александра Невского — за это в марте 1943 года архиепископу Горьковскому и Арзамасскому Сергию и прихожанам была отправлена личная благодарность Иосифа Виссарионовича Сталина и Красной Армии. Также часть средств пошла на строительство танковой колонны «Дмитрий Донской».

Многие церковные деятели героически прошли Великую Отечественную войну. Так, например, Николай (Кутепов), митрополит Горьковский (Нижегородский) и Арзамасский с 1977 по 2001 гг., был призван на фронт, участвовал в Сталинградской битве, получил контузию, с которой прожил всю жизнь, имел боевые государственные награды.

И сегодня, как и в годы Великой Отечественной войны, православие играет значимую роль в духовном единстве нашего народа.

### **3. Подведение итогов участниками мероприятия.**

Мы, молодое поколение нижегородцев, с уверенностью говорим, что сегодня наш славный город по праву и с большим достоинством носит звание «Города трудовой доблести».

Он — настоящая «Кузница Победы» в годы Великой Отечественной войны! Мы гордимся его историей и хотим с честью продолжить его славную традицию!

### **4. Домашнее задание:**

1. Предлагается выяснить, есть ли у обучающихся родственники, которые в годы Великой Отечественной войны работали на промышленных предприятиях г. Горького, и подготовить о них материалы для создания информационной базы проекта (блок «Малый Бессмертный полк» родственников учащихся «Гимназия № 13», тружеников тыла).

2. По итогам беседы о роли Нижегородской епархии в годы Великой Отечественной войны предлагается подумать над темами будущих научно-исследовательских работ и проектов.



**QR-код с материалами мероприятия:  
карта основных этапов Великой Отечественной войны;  
электронный плакат;  
электронная карта промышленных предприятий  
г. Горького военного времени;  
презентации по предприятиям.**

### **Список литературы:**

1. Архимандрит Тихон (Затёкин). Нижегородская епархия и Великая Отечественная война. — Нижний Новгород: Издательский отдел Нижегородской епархии при Вознесенском Печерском монастыре, 2015. — <https://www.calameo.com/read/005098148f58bc612e048>

2. Возможности использования ИКТ-технологий на уроках учебного курса «История Нижегородского края» [Статья] Печ. Региональная история — составная часть современного школьного исторического образования: материалы областной научно-практической конференции (Нижний Новгород, 31 октября 2018 года) / предисл. и отв. ред. В.К. Романовский. — Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019. — С. 111-115.

3. История Нижегородского края. XX — начало XXI века: учебное пособие для учащихся 10 класса / авт.: В.К. Романовский, Ф.А. Селезнев, Э.С. Иткин, Б.Л. Гинзбург; под ред. В.К. Романовского. — Н.Новгород: НИРО, 2015. — 102 с.

4. Историческая справка о подвиге трудовой доблести. Город Горький в период Великой Отечественной войны (<https://www.archive-nnov.ru/?id=12941>).

5. Нижегородская епархия в годы войны (<https://nne.ru/nizhegorodskaiia-eparkhiiia-v-gody-voinyu>).

6. Корнилов А.А. Жизнь тыловой епархии в годы Великой Отечественной войны. Рец. на: архимандрит Тихон (Затёкин). Нижегородская епархия и Великая Отечественная война. Издательский отдел Нижегородской епархии при Вознесенском Печерском монастыре, 2015. (<https://cyberleninka.ru/article/n/zhizn-tylovoiy-eparhii-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-rets-na-arhimandrit-tihon-zatyokin-nizhegorodskaya-eparhiya-i-velikaya>)

7. Кузница Победы. Город Горький 1941-1945 гг.: проект / авторы идеи, составители: В.П. Радченко, И.Б. Тарасова, О.Ю. Бараева, А.И. Мещеряков, Н.Ю. Попова; рецензент М.И. Рыхтик, доктор политических наук, профессор. — Департамент образования администрации г. Нижнего Новгорода, 2023; МАУ ЦМИМО, 2023.

8. Легенды 1941-го (<https://kommersant-ru.turbopages.org/kommersant.ru/s/doc/4802226>)

9. Макаров И.В. Взаимоотношения местных органов власти и поволжских епархий Русской Православной Церкви накануне и в годы Великой Отечественной войны (1939-1945 гг.) : автореферат дис. . кандидата исторических наук : 07.00.02 / Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. — Нижний Новгород, 2002. (<https://www.dissercat.com/content/vzaimootnosheniya-mestnykh-organov-vlasti-i-povolzhskikh-eparhii-russkoi-pravoslavnoi-tserk>)

10. Михайлов Г. Война: Нижегородская область 1941-1945 гг. (<https://regnum.ru/news/society/2943631.html>)

11. Нижегородцы-горьковчане в годы Великой Отечественной войны: указ. лит. / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка; Отдел краевед. лит.; сост. О.А. Кузнецова, О.Н. Лисятникова, И.Г. Горностаева. — Н.Новгород: РИО НГОУНБ, 2005. ([https://ngounb.ru/wp-content/uploads/2016/09/Nnov\\_vov.pdf](https://ngounb.ru/wp-content/uploads/2016/09/Nnov_vov.pdf))

12. Онлайн-путешествие по городам трудовой доблести (<http://revdabiblios.ru/onlajn-puteshestvie>)

13. Священники на фронтах Великой Отечественной войны (<https://laruspalomnik.ru/news/SVYaSchENNIIKI-NA-FRONTAKh-VELIKOI-OTECHESTVENNOI-VOINY-93>)

14. Филатов Н.Ф. «Нижегородский край: факты, события, люди». — Нижний Новгород, Нижегородский гуманитарный центр, 1994 г.

#### **Видео:**

Города трудовой доблести, ч. 1 (<https://youtu.be/vFn4CLr8w2U>)



**Сайты:**

1. Города трудовой доблести (<https://городатрудовойдоблести.рф>), (<https://городатрудовойдоблести.рф/city/nizhnij-novgorod>)
2. Горький – Символ Победы (<https://gorky.vercel.app>)

**Сведения о промышленных предприятиях г. Горького в военное время:**

1. Горьковский автомобильный завод им. В.М. Молотова.
2. Горьковский завод №112 «Красное Сормово».
3. Горьковский авиазавод №21 им. С. Орджоникидзе.
4. Горьковский авиационный завод №469 им. М.М. Громова.
5. Завод «Красная Этна».
6. Горьковский машиностроительный завод №92 им. И.В. Сталина.
7. Горьковский завод №718 «Двигатель революции».
8. Горьковский завод №215 им. Г.И. Петровского.
9. Горьковский завод №646 «Красный якорь».
10. Радиотелефонный завод №197 им. В.М. Ленина.



## **Игровая технология как технология**

### **духовно-нравственного воспитания во внеурочной деятельности**

---

**Суходольская Надежда Владимировна**, воспитатель

Частное общеобразовательное учреждение «Школа–интернат №25 среднего общего образования» ОАО «РЖД», г. Вихоревка, Иркутская область

Внеурочная познавательная деятельность младших школьников может быть организована в форме использования игровых технологий. Применение игровой технологии обучения — это один из главных секретов хорошего самочувствия учащихся начальных классов и высокой активности в учебном процессе.

**Игровая технология** — это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем-либо.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию образования, помогает активизировать образовательный процесс, осваивать ряд образовательных элементов. Разрабатывать игровые технологии из отдельных игр и элементов — это забота каждого педагога.

**В человеческой практике игровая деятельность выполняет следующие функции:**

- развлекательную: это основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес;
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как в полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показаний;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общения.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения комплекса понятий, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элемент более обширных технологий;
- в качестве одного из методов проведения урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология проведения внеурочной работы по предмету.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от «игр вообще», педагогическая игра обладает существенным признаком — четко сформулированной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

**Реализация игровых приемов и ситуаций при внеурочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям:**

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

**Педагогическая игра выполняет следующие целевые ориентации:**

• **Дидактическую.** Расширяет кругозор, активирует познавательную деятельность, формирует необходимые умения и навыки, способствует усвоению необходимого учебного материала, позволяет быстро проверить результативность.

• **Развивающую.** Способствует развитию внимания, памяти, речи, мышления, умения сопоставлять, находить аналогии, принимать оптимальные решения. Активируется развитие мотивационной направленности учебной деятельности, творческих способностей, фантазии, воображения.

• **Воспитательную.** Формируются определенные позиции, подходы, нравственные, этические, мировоззренческие установки. Воспитывается чувство коллективизма, и в то же время, ярче выражаются личностные качества. Развиваются коммуникативные навыки.

• **Социализирующую.** Учащийся приобщается к нормам и ценностям общества, адаптируется к условиям среды, обучается навыкам саморегуляции, стрессового контроля, психотерапии.

В структуру игры как деятельности органично включаются целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностью выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении и самореализации.

**В структуру игры как процесса входят:**

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, то есть замещение вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре.

**Следует разделять игры по виду деятельности:**

- физические (двигательные);
- интеллектуальные (умственные);
- трудовые;
- социально-педагогические.

**По характеру педагогического процесса выделяют следующие группы игр:**

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотерапевтические.

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. **Важнейшие из применяемых типов:** предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации.

**Особенности игры в старшем школьном возрасте:**

- Деловая игра используется для решения комплексных задач. Усвоение нового, закрепление материала, развитие творческих способностей, формирование общеучебных умений дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

- В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр, психо- и социодрама.

- Имитационные игры. На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Сценарий имитационной игры кроме сюжета события содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

- Операционные игры. Они помогают отрабатывать выполнение конкретных специфических операций. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.

- Исполнение ролей. В этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица.

- «Деловой театр» — разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке.

- Психодрама и социодрама. Они весьма близки к «исполнению ролей» и «деловому театру». Это также «театр», но уже социально-психологический, в котором отрабатывается умение чувствовать ситуацию, оценивать состояние другого человека

**Задачи игровой деятельности:**

- развитие коммуникативных качеств у детей в игре;
- развитие воображения как основы творческой деятельности;
- развитие у детей образной памяти, внимания, речи;
- формирование в процессе игр нестандартного мышления;
- развитие координации и мелкой моторики;
- организация коллективных и индивидуальных игр в процессе занятий, упражнений и творческих игровых зад

**Основные принципы организации игры:**

- отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру;
- принцип развития игровой динамики;
- принцип поддержания игровой атмосферы (поддержание реальных чувств детей);
- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности; для педагогов важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт детей;

- принципы перехода от простейших игр к сложным игровым формам. Логика перехода от простых игр к сложным связана с постепенным углублением разнообразия содержания игровых заданий и правил — от игрового состояния к игровым ситуациям, от подражания — к игровой инициативе, от локальных игр — к играм-комплексам, от возрастных игр — к безвозрастным, «вечным».

### **Значение и роль игры в работе педагога:**

- при использовании игры как дидактического средства в приобретении и формировании определенных умений и навыков, игровые методы обучения помогут раскрыть содержание в доступной и занимательной форме;
- сформировать умственные действия;
- игра поможет ребенку лучше познать себя и окружающий мир;
- игра развивает ребенка физически (поскольку он осуществляет разнообразные движения), развивает его мускулы, освобождает от избытка энергии;
- игра имеет особое значение для развития произвольного поведения и психического развития;
- игра важна как школа морали, как переход на новый период развития.

**Актуальность применения игровой технологии** в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети обрушивают на обучающихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится формирование самостоятельной оценки и отбора получаемой информации.

**Значение игровой технологии во внеурочной деятельности** при решении задач ФГОС состоит в том, что она может быть использована в качестве способа, приема, метода, средства обучающего диалога при решении социальных, нравственных задач.

Игровые технологии способствуют воспитанию познавательных интересов, активизируют деятельность. Игровые технологии тренируют память, помогают выработать речевые умения, навыки, стимулируют умственную деятельность, развивают внимание и познавательный интерес к предмету.

**Игровой метод** — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоциональной деятельности.

**Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является дидактическая игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.**

Применение игровых технологий во внеурочной деятельности раскрывает неограниченные возможности для повышения познавательного интереса обучающихся, обеспечивая интеллектуальное развитие каждого ребенка, и является началом для творчески развитой личности; обеспечивается эффективная организация творческой деятельности учащихся. С помощью игровой технологии усваиваются нормы и правила поведения в обществе, оттачиваются представления о добре и зле, трусости и храбрости, честности и справедливости. В играх развивается чувство товарищества, взаимопомощи, уважения к сопернику. Можно сказать, что игра есть способ подготовки детей к взрослой жизни, в которую им предстоит в скором времени вступить.

Таким образом, игровые технологии, используемые во внеурочной работе с младшими школьниками, расширяют представления об эмоциях, чувствах и состояниях. Игры (викторины, конкурсы, праздники, соревнования, КВН, интеллектуальные игры, блиц-турниры, игры-путешествия, квесты) создают благоприятные условия для развития психических процессов, формирования нравственных качеств, навыков жизни в коллективе, а также воспитанию в духе согласия, мира и уважения к национальной культуре своего народа и, как следствие, истории и культуре других народов.

Игра помогает воспитателю сплотить детский коллектив, включая каждого в активную деятельность, приучать детей к соблюдению правил, справедливости, умению

контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других. Игру чаще всего определяют как деятельность, выполняемую не для получения какого-либо результата, а ради самой деятельности, ради забавы.

В представленных ниже авторских разработках духовно-нравственной направленности по темам «Доброта в нас и вокруг нас», «Загадочный мир русских народных сказок», «О добре и зле» используется игровая технология.

### **Сценарий внеклассного мероприятия «Доброта в нас и вокруг нас»**

**Аудитория:** обучающиеся 1 класса.

**Продолжительность:** 40 мин.

**Тип мероприятия:** внеурочное занятие.

**Форма организации работы:** интерактивный диалог с аудиторией с демонстрацией презентации.

**Аннотация:** тема добра остается актуальной всегда. В начале мероприятия обучающиеся рассуждают, что такое «добро», как они понимают значение этого слова. Дети читают сказку Василия Александровича Сухомлинского «Как белочка дятла спасала» и отвечают на вопросы. Подводят итог — для чего нужна доброта человеку. Поют песню «Доброта».

**Образовательная технология:** игровая технология.

**Методы:** наглядные, словесные, игровые, практические.

**Приемы:** художественное слово, работа над понятием, подводящий диалог, домысливание, продолжить фразу.

**Направленность мероприятия:** духовно-нравственная.

**Цель:** формирование этических норм поведения в обществе общения друг с другом, развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся.

**Задачи:**

- способствовать формированию представлений у учащихся о добре и зле, о значении добра для гармонии и счастья;
- пробудить личную активность учащихся, развивать их самооценку;
- воспитывать стремления совершать добрые дела.

#### **1. Мотивация**

**Воспитатель:** Доброе утро, ребята! Начинаем наш классный час. Но прежде давайте поприветствуем гостей, которых мы очень рады видеть; повернитесь к ним и поздоровайтесь глазами; повернитесь друг к другу, улыбнитесь и с хорошим настроением присаживайтесь. Нам сегодня понадобятся хорошее настроение, внимание и память. Вы готовы? Тогда начнём.

Добрым быть совсем-совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета.

Доброта — не пряник, не конфета.

Только надо, надо добрым быть,

И в беде друг друга не забыть.

И завертится Земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

**Воспитатель:** О чем это стихотворение? О доброте как о важнейшем качестве человеческой души.

— Ребята, как вы думаете, где живёт доброта? (ответы детей). Откройте, ребята, конверт №1. Давайте прочитаем стихотворение Людмилы Николаенко «Доброта»:

В доме добрыми делами занята,

Тихо ходит по квартире доброта.

Утро доброе у нас,  
Добрый день и добрый час.  
Добрый вечер, ночь добра,  
Было доброе вчера.  
И откуда, спросишь ты,  
В доме столько доброты?

**Воспитатель:** Где же живет доброта? (ответы детей).

**Воспитатель:** Доброта, в первую очередь, должна жить в ваших сердцах. Добрые сердца — это сады. Добрые слова — корни. Добрые мысли — цветы.

Как мы можем назвать наш классный час? (ответы детей). Правильно, тема нашего классного часа — «Доброта в нас и вокруг нас».

— А что для вас, ребята, «доброта», «добрый человек»?

**Воспитатель:** Я предлагаю открыть «Толковые словари русского языка» и найти определение слова «доброта»: «Доброта — это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».

**Воспитатель:** В словарях слово «доброта» определяется как отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Добро — всё положительное, хорошее, полезное.

На доске вы видите высказывания писателей о доброте. Прочитайте их.

Лев Толстой: «Доброта — вот качество, которое я желаю приобрести больше всех других».

Михаил Пришвин: «Лучшее, что храню в себе, это живое чувство к добрым людям».

Максим Горький: «Как хорошо отнестись к человеку по-человечески, сердечно».

**Воспитатель:** — Как вы понимаете эти высказывания? (ответы детей).

**Воспитатель:** Человек, который делает добро другим, чувствует себя счастливым. Напротив, себялюбец — несчастлив. Верно. Человек, который любит только себя, который не имеет друзей, остается один, когда приходят тяжелые жизненные испытания.

**Воспитатель:** Каким делает человека доброта?

(Обаятельным, красивым. Человек, в душе которого доброта, приятно выглядит, у него выражение радости и покоя на лице и милая улыбка на губах).

**Воспитатель:** Какого человека можно назвать «добрым»? (Добрым может быть только тот, кто всегда доброжелателен к людям, кто думает не только о себе, но и о других. Добрый человек всегда учитывает интересы других людей).

**Воспитатель:** Помните ребята, дела — плоды. Так заботьтесь о своём саде, не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами.

Я предлагаю открыть конверт №2 и прочитать сказку Василия Александровича Сухомлинского «Как белочка дятла спасала», но для этого нужно выбрать человека, который будет вам читать, а все мы будем внимательно слушать и следить.

«Как белочка дятла спасала»

Среди зимы потеплело, пошёл дождь, а потом снова ударили морозы. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на ёлках. Нечего есть Дятлу. Сколько ни стучит о лёд, до коры не достучится. Сколько ни бьёт клювом шишку, зёрнышки не вылушиваются.

Сел Дятел на ель и плачет. Падают горячие слёзы на снег, замерзают. Увидела Белочка из гнезда — Дятел плачет. Прыг, прыг, прискакала к Дятлу.

— Почему это ты, Дятел, плачешь?

— Нечего есть, Белочка...

Жалко стало белочке дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку. Положила между стволом и веткой. Сел дятел возле шишки и начал молотить клювом.

А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются. И солнышко радуется.

**Воспитатель:**

— Почему радуются Белочка и бельчата?

— Какой поступок совершила белочка?

— Могла ли героиня поступить иначе? Чем бы это обернулось?

— Какое чувство у вас возникло к героям сказки?

— Как мог бы дятел отблагодарить белочку? (ответы детей)

**Воспитатель:** Совершив добро, наслаждайтесь тем, что другому человеку стало хорошо, комфортно. Хорошо бы научиться искренне, дарить добро, не ожидая какой-либо выгоды и ответа. Если вы научитесь этому, вы — богатый человек. Молодцы, ребята!

**Физкультминутка:** Ребята, давайте подарим друг другу частичку своего душевного тепла:

Встанем все скорее в круг,  
Слева друг и справа — друг:  
Тому, кто справа — улыбнись,  
Тому, кто слева — улыбнись,  
Тому, кто справа руку дай,  
Тому, кто слева руку дай.  
И на месте пошагай,  
Сядь на место — улыбнись,  
Теплом сердечка поделись.

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним некоторые пословицы, связанные с темой нашего разговора. У вас на столах есть волшебный цветик-семицветик, а на лепестках — пословицы, прочтите их. Вам нужно выбрать ту пословицу, которая подойдет к этой сказке. Объяснить, почему вы выбрали этот лепесток, и составьте свой цветок к нашей сказке.

Доброе дело два века живет.  
Жизнь дана на добрые дела.  
Добрые слова дороже богатства.  
Делай добро и жди добра.  
Добро творить — себя веселить.  
Худо тому, кто добра не делает никому.  
От добра добра не ищут.

**Воспитатель:** Доброта — самое ценное качество русского народа. Сколько пословиц и поговорок о добре создала русская народная мудрость!

**Игра в пословицы**

**Воспитатель:** Откройте конверт №2, соедините слова первого и второго столбиков, чтобы получилась пословица.

- Не ищи красоты, ищи доброты.
- Добрый человек добру и учит.



- Мир не без добрых людей.
- Добрые слова дороже богатства.
- Сделав добро, не хвались.
- Делай добро и жди добра.
- Добро наживай, а худо изживай.
- Доброе дело и в воде не тонет.

<b>Не ищи красоты</b>	<b>добру и учит</b>
<b>Добрый человек</b>	<b>не хвались</b>
<b>Мир не без</b>	<b>и жди добра</b>
<b>Добрые слова</b>	<b>ищи доброты</b>
<b>Сделав добро</b>	<b>а худо изживай</b>
<b>Делай добро</b>	<b>добрых людей</b>
<b>Добро наживай</b>	<b>дороже богатства</b>
<b>Доброе дело и</b>	<b>в воде не тонет</b>

**Воспитатель:** Давайте проверим! Внимание — на экран (ответы детей).

**Воспитатель:** О доброте не только созданы пословицы и поговорки, но и песни. Я предлагаю вам поиграть в музыкальную игру «Угадай мелодию».

**Воспитатель:** В каждом человеке есть маленькая частичка доброты. Добрый человек — тот, кто любит людей, помогает им, с таким человеком комфортно всегда.

**Ученик:**

Не стой в стороне равнодушно,  
 Когда у кого-то беда.  
 Рвануться на выручку нужно  
 В любую минуту, всегда.

**Ученица:**

И если кому-то поможет  
 Твоя доброта и улыбка твоя,  
 Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,  
 Что годы живёшь ты не зря!

**Воспитатель:** Давно уже замечено, что добрый человек всегда окружён искренними людьми, а это — большое благо. Всем известно, что доброту и любовь нельзя купить за деньги. Доброта — это как волшебное лекарство, вылечивает от многих недугов. Надо научиться быть добрым ко всему окружающему.

**Воспитатель:** Давайте украсим наш сад цветами в зависимости от вашего настроения (группа выходит и украшает) (дети исполняют песню «Доброта», музыка И. Лученка, слова Н. Тулуповой).

**Воспитатель:**

Давайте станем чуть добрее,  
 Не будем злиться на других.  
 Жить с добрым сердцем веселее,  
 Ценить друзей, любить родных.  
 Мы все зависим друг от друга,  
 Плоха ли жизнь, иль хороша,  
 Дождь за окном, кружит ли выюга,  
 С добром всегда светла душа.

**Воспитатель:** Спасибо за работу!

## Программа патриотического воспитания обучающихся

### «Сыны Отечества»

---

**Тюнтеров Олег Валентинович**, учитель истории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №29», г. Чебоксары,

Чувашская Республика

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у обучающихся любви к своей Родине, постоянная готовность к ее защите. Программа работы школы по патриотическому воспитанию обучающихся направлена на неустанную работу по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого.

Сегодня, когда наша Родина ведет справедливую борьбу за свое выживание, за свои ценности и идеалы, тема патриотизма стала звучать особенно актуально. Что такое патриотизм для нас? Можно ли его воспитать или же, незаложенное в семье, это чувство во взрослом возрасте уже не появится?

Патриот стойко и мужественно переносит все тяготы собственной страны вместе с ней, а не бьет в спину в подходящий момент. Ярчайший пример тому — это наша Церковь в XX веке. Собственная власть устроила страшные репрессии на Церковь и верующих, но с началом Великой Отечественной войны Церковь встала на защиты рубежей своего Отечества, забыв все обиды. Это есть проявление патриотизма. Патриотизм всегда твердо укоренен в истории страны и ее духовных корнях. Наша страна никак не может мыслиться без веры, иначе она потеряет свою идентичность. Наша истинная патриотичность заложена в нашей вере, на устоях которой строилось наше государство.

Нам нужны живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности, а значит, опирающиеся на общественную инициативу, на служение традиционных религий, на деятельность молодежных и военно-патриотических организаций, исторических и краеведческих клубов, других подобных структур.

Мы уверены, что к святому воинству России с чистой душой и открытым сердцем можно причислить наших героев, отстоявших независимость и существование нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Война явилась для нашей страны и народа тяжелейшим испытанием. Родина в этом пожаре потеряла более 27 млн. своих дочерей и сыновей, из них около 12 млн. — это воины. Более 3 млн. солдат и офицеров до сих пор считаются пропавшими без вести.

«Война не закончена, пока не похоронен последний погибший солдат», — говорил великий русский полководец Александр Васильевич Суворов, которого в народе именуют «Христов воин». Этот важный общечеловеческий принцип является основой деятельности поисковиков нашей страны в их работе по увековечению памяти погибших при защите Отечества. Последние выстрелы Великой Отечественной войны отгремели почти 80 лет назад, но эхо их все еще раздается и в наши дни. Каждый год поисковики предают земле тысячи погибших, но не похороненных солдат. В этом благородном деле посильное участие принимают

и ученики нашей школы, которые являются бойцами поискового отряда «Гвардеец» МБОУ «СОШ №29» г. Чебоксары Чувашской Республики.

Можно с полной уверенностью сказать, что основа патриотического воспитания — сохранение памяти о героическом прошлом нашего народа. И, вероятно, поэтому, несмотря на разрушение идеологических догм в 90-х годах, поисковые отряды и военно-исторические клубы сохранились и сегодня являются основным молодежным двигателем военно-патриотической работы в стране. Поисковые отряды, военно-исторические клубы — переходный мостик между военной историей и современностью. Сегодня каждый соприкоснувшийся с историей сердцем и душой, способен передать прочувствованное тем, кто рядом. Сегодня необходимо раскрыть потенциальные возможности по патриотическому воспитанию уже существующих поисковых отрядов и военно-исторических клубов. Уже сейчас они — это реальная сила, которая способна двигать процесс патриотического воспитания.

**Актуальность программы** патриотического воспитания обучающихся «Сыны Отечества» заключается в том, что работа поискового движения — это важный способ передачи новому поколению исторических знаний и исторической памяти, что способствует сближению людей разных возрастов, патриотическому воспитанию и толерантности. Принимая во внимание то, что будущее поколение страны в современных экономических условиях не должно терять нравственные ориентиры, скатываться в криминальную среду, алкоголизм и наркоманию, необходимо развивать патриотическую работу во всех его видах и формах.

Учебно-воспитательный процесс требует от детей в основном умственного напряжения, в то время как биологическая сущность ребенка направлена на активную физическую деятельность.

**Цель программы** состоит в развитии функциональной и познавательной активности обучающихся, в укреплении их интереса к истории Великой Отечественной войны в процессе поисковой деятельности. При этом предполагается **решение следующих задач:**

1. Воспитание у детей и молодежи гражданственности и патриотизма, чувства гордости за историческое и боевое прошлое нашей Родины, утверждение идеалов гуманизма и милосердия, как важнейших духовных ценностей.

2. Сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны.

3. Увековечение памяти павших защитников Отечества и жертв войн и вооруженных конфликтов.

**Поисковая деятельность** способствует развитию патриотического воспитания, позволяет ребятам выбирать различные направления деятельности, найти свое место в коллективе сверстников или в разновозрастном коллективе; углублять и расширять свои знания по различным предметам, развивать преемственность, передавать накопленный опыт от старших учеников к младшим.

**Формой реализации программы является организация поискового кружка «Сыны Отечества».** Состав поискового кружка может быть как одновозрастным, так и разновозрастным. Программа рассчитана на обучающихся среднего возраста: 12-17 лет, именно в этом возрасте смысловое значение приобретают процессы духовно-нравственной культуры личности. В юности при наличии условий возникает готовность к постановке целей перед собой, вырабатывается умение планировать и организовывать свою жизнедеятельность, оценивать себя и свои поступки, строить свои планы на будущее.

**Программа состоит из 2 частей. 1 — теоретическая, занятия в поисковом кружке. 2 — практическая, организация поисковой экспедиции в регионы нашей страны, где проходили сражения периода Великой Отечественной войны.**

Реализуется программа в течение 1 учебного года.

## Этапы реализации

### **Подготовительный этап:**

1. Обсуждение и утверждение программы школьного методического объединения.
2. Определение контингента участников программы.
3. Создание группы единомышленников.
4. Проведение инструктажей по охране труда.

### **Основной этап:**

1. Занятия кружка согласно расписанию (2 раза в неделю).
2. Организация экскурсий.
3. Проведение разъяснительной и воспитательной работы с обучающимися.
4. Участие в республиканских и городских патриотических мероприятиях.
5. Шефство над ветеранами войны и тружениками тыла.

### **Заключительный этап:**

1. Организация поисковой экспедиции на места боевых сражений.
2. Оформление выставки в музее 135-ой стрелковой Краковской Краснознаменной дивизии.

### Проведение отчетных мероприятий

В работе кружка используются следующие формы работы: беседы, лекции, экспедиции; конференции, выставки, памятные дни, праздники; экскурсии; поисковые семинары, слеты; встречи с ветеранами войны и тыла; оформление выставки, альбома, стенгазеты, стенда; исследовательская деятельность.

Режим занятий кружка построен на принципах открытости, добровольности, сотрудничества. Каждый участник представляет реальную цель, конкретную пользу, которую он принесет родному краю, работая в этом направлении, реализуя эту работу через помощь ветеранам, экспедиции в места сражений, экскурсии и другие виды патриотической деятельности. Логика подачи материала в программе основана на принципе «от теории к практике». Это связано с тем, что теоретические знания, полученные на занятиях, необходимо обязательно применить на практике для выработки двигательного навыка.

**Теоретическая часть программы рассчитана на 34 рабочие недели, 2 часа в неделю, всего — 68 часов. Занятия проходят в школьном музее 135-ой стрелковой Краковской Краснознаменной дивизии, спортзале, на стадионе школы.**

Практическая часть — в нашем случае — это организация поисковой работы в регионах нашей страны, где проходили сражения периода Великой Отечественной войны. В других случаях, это могут быть экспедиции, выезды, походы в своем регионе на места строительства оборонительных рубежей и сооружений, расположения и формирования воинских частей, и в другие памятные места.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

**Итоговый контроль:** предусматривает проверку не только практических, но и теоретических знаний, умений, навыков.

**Формы контроля:** тестирование, зачет.

1. Ожидается выработка у детей положительной мотивации на здоровый образ жизни и развитие у них чувства любви к Родине, а также улучшение их физического и духовного состояния.
2. Рост познавательной активности детей.
3. Овладение навыками туристической и поисковой деятельности.
4. Высокий уровень коммуникативности обучающихся.
5. Пополнение фонда школьного музея.

## 6. Положительные отзывы со стороны педагогов, родителей и руководителей.

Формы подведения итогов реализации программы

Результатом изучения данного курса занятий будет участие в поисковой экспедиции, которая даст возможность каждому из них почувствовать себя настоящим поисковиком, получить заряд положительных эмоций от общения с историей, а романтика экспедиции никого не оставит равнодушным. А подготовленная самими учащимися выставка в музее завершит программу этого года.

### **К концу периода обучения обучающиеся**

• **должны знать:** историю Великой Отечественной войны, основы туристической подготовки, технику безопасности при проведении поисковой экспедиции, топографию и способы ориентирования, историю поискового движения и его особенности, памятники истории, музеи республики, основы гигиены и основные приемы оказания первой доврачебной помощи, предупреждение травм.

• **должны уметь:** работать с поисковым инструментом, разбивать лагерь, разводить костер, читать и изображать топографические знаки, ориентироваться по карте и компасу, измерять расстояние на карте и на местности, определять ориентиры движения, собирать архивный материал, подбирать состав медицинской аптечки для выхода в поход, оказывать первую медицинскую помощь, участвовать в исследовательских фестивалях и проектах.

### **Тематическое планирование занятий кружка «Сыны Отечества»**

1. Вводное занятие. Выборы командира, распределение обязанностей между членами кружка (1 час).
2. Понятие и термины военной истории. Структура Вооруженных сил СССР и Германии перед Великой Отечественной войной (1 час).
3. История Второй мировой и Великой Отечественной войн (1 час).
4. Изучение боевых действий в районе поиска (1 час).
5. Краеведение. Чувашия в годы Великой Отечественной войны (2 часа).
6. Оружие, боеприпасы и обмундирование, знаки отличия Вооруженных сил СССР и Германии в период Великой Отечественной войны (3 часа).
7. Анатомия. Скелет человека (4 часа).
8. Оказание первой медицинской помощи. Аптечка (2 часа).
9. Организация медицинского и санитарно-гигиенического обеспечения полевой поисковой экспедиции (2 часа).
10. Основы музееведения (2 часа).
11. Правовая подготовка (2 часа).
12. Пропаганда поискового движения (2 часа).
13. Воспитательно-познавательная работа (2 часа).
14. Туристическая подготовка и снаряжение (4 часа).
15. Организация проведения полевой поисковой экспедиции (8 часов).
16. Специальное оборудование и инструменты для поисковых работ (6 часов).
17. Техника безопасности при проведении поисковых работ (4 часа).
18. Основы топографии (3 часа).
19. Военная топография (3 часа).
20. Ориентирование по карте и на местности (3 часа).
21. Основы военной археологии (3 часа).
22. Основы архивного дела (3 часа).
23. Организация поисковых работ во время полевой экспедиции (7 часов).
24. Заключительное занятие (зачет) (2 часа).

## Практическая часть программы

Практическая часть программы реализуется под девизом «Дорогами наших дедов».

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся — одно из основных направлений воспитательной работы МБОУ «СОШ №29» г. Чебоксары, целью которого является формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности к судьбе Отечества, сохранение и развитие чувства гордости за нашу Родину.

1 сентября 2015 года в школе был создан поисковый отряд «Гвардеец», в котором на сегодняшний день занимаются 25 обучающихся школы. В 8 поисковых экспедициях Всероссийской «Вахты памяти» в 2015 (2 раза), 2016 (2 раза), 2017, 2018, 2019 и 2022 гг. приняли участие 67 человек. В 2020 и 2021 годах из-за введения антиковидных мероприятий экспедиции не состоялись. Желающих участвовать в работе отряда намного больше.

Одной из форм работы по увековечению памяти погибших и пропавших без вести являются полевые поисковые экспедиции. Значение таких экспедиций очень велико. Ребята проходят серьезную подготовку: учатся ориентироваться на местности, работать с миноискателем и щупом. Учатся правильно проводить раскопки, чтобы не пропустить ни одной мелочи, по которой можно опознать погибшего. А еще они взрослеют прямо на глазах и учатся быть настоящими патриотами, понимать вечные истины и уметь держать слово, учатся по-настоящему дружить.

Наши бойцы, которых мы ищем во время поисковых экспедиций, в основном были людьми мирными — хлеборобами, врачами, учителями. Мечтали жить в мирной, счастливой стране, растить детей. Но все их мечты перечеркнула война. Им суждено было навеки остаться Защитниками. Все, что они сделали за свою короткую жизнь — это ценой своей жизни защитили Родину, дав возможность последующим поколениям жить в свободной стране. И наш долг — вернуть доброе имя солдату, помочь родным узнать о его судьбе. Не должно быть без вести пропавших!

В апреле-мае и в августе 2015 г. были совершены 2 поисковые экспедиции в Бельский район Тверской области на места сражений периода Великой Отечественной войны. В ходе поисковых работ были подняты останки 5 советских бойцов, которые были торжественно захоронены в братской могиле 13 августа 2015 г. в г. Белый.

В апреле-мае 2016 г. отряд «Гвардеец» совершил полевую экспедицию в Бельский район Тверской области. В ходе поисковых мероприятий были обнаружены фрагменты тел нескольких бойцов, которые были переданы местным поисковикам для торжественного перезахоронения.

С 10 по 23 августа 2016 года поисковики отряда участвовали в работе поискового лагеря «Калининский фронт» в Ржевском районе Тверской области. В ходе поисковых мероприятий были обнаружены останки 30 наших бойцов. Также был найден один медальон бойца Красной Армии, имя которого было прочитано. Родственники война получили весть о нахождении родного человека, которого они все эти долгие годы считали пропавшим без вести.

С 20 апреля по 8 мая 2017 года поисковики отряда «Гвардеец» участвовали в работе Международной военно-исторической поисковой экспедиции «Ржев. Калининский фронт» в Ржевском районе Тверской области. В ходе поисковых мероприятий были обнаружены останки 2 наших бойцов, которые были торжественно перезахоронены 7 мая 2017 г. в г. Ржев Тверской области вместе с останками 1200 бойцов, обнаруженных поисковиками лагеря в 2016 и 2017 годах.

С 11 по 21 августа 2018 года отряд принимал участие в 20-й Международной учебно-тренировочной «Вахте памяти», посвященной 30-летию поискового движения в России, которая проходила в Темкинском районе Смоленской области. В ходе поиска бойцами отряда были обнаружены останки 3 наших бойцов, один из которых был с именной медальоном. К сожалению, записку бойца не смогли прочитать на экспертизе. Завершилась «Вахта памяти» захоронением 216 солдат и офицеров Красной Армии, из них 7 имен было установлено по солдатским медальонам. Погибшие защитники Отечества захоронены на «Поле памяти» в д. Овсяники Темкинского района Смоленской области. На захоронении присутствовали более 300 поисковиков, родственники 2 погибших солдат.

С 8 по 21 июня 2019 года поисковики отряда «Гвардеец» приняли участие в Международной военно-исторической поисковой экспедиции «Ржев. Калининский фронт». На протяжении двух недель на местах кровопролитных боев 1941-1943 годов в Ржевском районе Тверской области трудились 500 поисковиков из 27 субъектов Российской Федерации, а также волонтеры Латвии, Казахстана, Беларуси и ФРГ. Участниками экспедиции были найдены останки 269 воинов, 18 медальонов, из которых 13 были прочитаны. У троих красноармейцев найдены родственники. Чебоксарские поисковики подняли останки 5 бойцов. 22 июня 2019 г. они приняли участие в захоронении защитников в мемориальном комплексе г. Ржева.

В августе 2022 г. юные поисковики приняли участие в поисковых мероприятиях в рамках 24-й Международной учебно-тренировочной «Вахты памяти — 2022» в Ельнинском районе Смоленской области. Были найдены останки одного бойца. Отряд принял участие в торжественном захоронении 243 бойцов, найденных участниками экспедиции.

Для успешного воспитания в обществе патриота и гражданина своего Отечества необходима организация деятельности по сохранению и приобретению современной молодежью знаний и представлений о прошлом нашей Родины. А эти задачи призван решать в первую очередь школьный музей. Все экспонаты, найденные поисковиками отряда «Гвардеец», размещаются в музейной комнате, посвященной бойцам 135-ой стрелковой Краковской Краснознаменной дивизии, которая примерно на треть состояла из уроженцев нашей республики. Нами были оформлены стенды, подготовлены тематические экспозиции, обучены экскурсоводы из членов поискового отряда. В настоящее время идет работа по поиску родных и близких погибших и пропавших без вести бойцов дивизии, наших земляков. В музее проходят классные часы, встречи с ветеранами, экскурсии.

Различные по форме и содержанию мероприятия поисковой деятельности очень нравятся ребятам, поэтому они с интересом участвуют в них. Они позволяют детям осознать свою причастность к судьбе Родины, задуматься о своем вкладе в ее процветание.

Считаем, что работа по патриотическому воспитанию требует дальнейшего совершенствования, углубления по всем направлениям, главный итог которой, выпускник школы — патриот, надежный будущий защитник Родины! За многовековую историю России, заполненную трагедиями и триумфами, менялись названия государства, переименовывались города и улицы, но всегда были, есть и будут для всех нас святыми и неизменными, родными и близкими понятия «Отечество», «Родина», «Отчизна».

## Проект «Дорогами войны»

---

**Фаттахова Елена Владимировна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №237»  
ОАО «РЖД», п. Амазар, Могочинский район, Забайкальский край

Быть патриотом — значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

9 мая, День Победы — великий день для всего нашего русского народа. Каждый год в этот день в нашей стране устраивают парад, возлагают цветы к памятникам.

Современные дети зачастую воспринимают этот день просто как праздник, не понимая, что за ним стоит. В нашей работе по проекту мы постарались сделать так, чтобы ребята поняли и «прожили» все, что они узнают о войне, гордились своими родственниками и своим народом, прошедшими эти тяжелые годы, поняли, как страшна война, и приняли ценности мира, толерантности и ненасилия.

### **Тип проекта**

**По доминирующей в проекте деятельности:** информационно-творческий.

**По содержанию:** обучающий.

**По времени проведения:** долгосрочный, сентябрь 2021 — май 2022 года.

### **Участники проекта:**

- дети старшей группы;
- воспитатели;
- родители воспитанников.

**Цель проекта:** расширить представления детей о Великой Отечественной войне; формировать у детей нравственно-патриотические чувства.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

— познакомить детей старшего дошкольного возраста с периодом Великой Отечественной войны на доступном материале в совместной творческой, художественной, продуктивной и игровой деятельности;

— дать представление о тяжёлых временах, тяготах и лишениях во время войны военных и жителей тыла;

— активизировать лексический запас слов за счёт введения в речь слов: пограничник, подводник, тельняшка, бескозырка, доброволец, противник, бомбоубежище;

— обогащать речь пословицами о военной службе, отваге.

#### **Развивающие:**

— развивать интерес к теме проекта;

— развивать личностные качества детей: активность, любознательность, толерантность, эмпатию;

— способствовать развитию речи, через выразительное чтение стихов, обогащать активный словарь новыми словами;

— формировать внимание, оперативную память, воображение, мышление.



### **Воспитательные:**

— воспитать ответственность, высокую культуру, коммуникативные способности;

— воспитывать уважение и чувство гордости за наш народ, поклонение подвигу участников событий, героев войны и труда.

### **Этапы реализации проекта**

Проект был разделен на три больших блока.

**1 блок:** телестудия «Дорогами войны».

**2 блок:** песни и инсценировки о войне.

**3 блок:** большой концерт с участием воспитателей и детей на сцене Дома культуры поселка Амазар.

На основе этой модели был создан совместный план работы над проектом. Свои предложения вносили дети, педагоги и родители.

### **Конспект «Фестиваль военной песни»**

Звучат позывные.

**Ведущая 1:** Добрый день, дорогие друзья. Каждую весну многие люди планеты живут в преддверии самого светлого праздника — праздника Победы. Тяжело, очень тяжело далась она нашему народу. Не было семьи, которую не затронула бы война.

**Ведущая 2:** С судьбами людей тесно переплетались судьбы песен. Сегодня мы расскажем вам о некоторых военных песнях, об их судьбах. Казалось, какие еще песни, когда идет война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза людям? Не до песен совсем. Но так ли это?

**Ведущая 1:** Кто сказал, что надо бросить

Песню на войне?

После боя сердце просит

Музыки вдвойне.

Эти слова из поэмы «Василий Теркин» Александра Твардовского.

**Ведущая 2:** Воевал весь наш народ, воевала и песня. В этих песнях люди черпали душевные силы. Неиссякаемая вера в дружбу, в любовь, во все лучшее, что есть в человеке, в те идеалы, за которые люди боролись, шли на подвиг и на смерть.

**Ведущая 1:** Песни эти полны уверенности в обязательной и неизбежной нашей победе над ненавистным врагом. В них — надежда на непременно возвращение домой, в родные края после победы.

**Ведущая 2:** Для тех, кто прошел и пережил войну, песни эти сродни позывным из той незабываемой далекой поры. Стоит раздаться иной из них, и распрямляются плечи, исчезают морщинки на лицах людей, загораются задорным блеском или наполняются глубоким раздумьем глаза...

**Ведущая 1:** Наверное, нет в России человека, который хоть раз ни слышал бы песню, начинающуюся словами «На поле танки грохотали...». Несложная, но берущая за душу мелодия, проникновенный текст и медленный, распевный ритм сделали её одной из любимых военных, да и, чего уж греха таить, застольных песен. Её действительно можно назвать народной, и не только благодаря огромной популярности, но и потому, что вы нигде не найдёте имён ни её композитора, ни автора слов.

**1. Песня «На поле танки грохотали» (исполняют родители)**

**Ведущая 2:** Одной из самых популярных песен военной поры стала «Катюша».

**Ведущая 1:** Весна, цветущие сады, любовь и верность... «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни — все то, что пытался разрушить беспощадный

фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране.

**Ведущая 2:** А ещё в дни войны бойцы прозвали «Катюшей» гвардейский многоствольный миномет — грозное оружие.

**2. В исполнении родителей детей группы «Смешарики» сейчас прозвучит песня «Катюша».**

**Ведущая 1:** Все эти песни были написаны либо в годы войны, либо в первые предвоенные годы. А разве в наши дни тема любви, верности и тема войны перестала быть актуальной?

**Ведущая 2:** Конечно, нет! И в наши дни композиторы и поэты создают песни, в которых, как живые, встают перед нами герои былых времен.

**Ведущая 1:** Именно такой стала песня «Ах, эти тучи в голубом» композитора Александра Журбина и поэта Петра Синявского. Она была написана в 2004 году для телесериала «Московская сага», который был снят режиссером Дмитрием Барщевским по роману Василия Аксенова.

**3. Песня «Тучи в голубом» в исполнении родителей.**

**Ведущая 2:** Давно умолк войны набат,  
Цветут цветы в родном краю,  
Но будет вечно жить солдат,  
Что смертью храбрых пал в бою.  
Он сохранил тебе и мне  
И человечеству всему  
Покой и счастье мирных дней.  
Поклонимся, поклонимся ему!

**4. «С дедом на парад» (исполняют дети средней группы).**

**Ведущая 1:** Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни звучат и сегодня, потрясая сердца.

**Ведущая 2:** Пусть будет мир на всей планете,  
Пусть весело танцуют дети.  
Пусть солнце ярче светит!  
И самые волшебные  
Сбываются мечты.

**5. Дети подготовительной группы «Пчелки» с песней «Мирные небеса».**

**6. Дети 2 младшей группы с песней «Солнечный круг».**

**Ведущая 1:** Песни Великой Отечественной войны... Они по-прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми сегодняшнего поколения. С первого дня войны и до праздничного победного салюта всегда были с солдатами, помогали преодолевать трудности, поднимали боевой дух воинов, сплачивали их. Как верный друг, песня не покидала фронтовика, она шла с солдатом в бой.

**7. «Попурри», коллектив детского сада.**

**Ведущая 2:** Песню «Огонек» с этой мелодией пели на всех фронтах, но её автор неизвестен. Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонек, никогда не погаснет! Песня еще одной неразрывной связью скрепила фронт и тыл.

**8. Песня «Огонек» в исполнении родителей группы «Солнышко».**

**Ведущая 1:** Расскажи-ка, песенка-подруга,  
Как дерутся с черною ордой  
Три танкиста, три весёлых друга,  
Экипаж машины боевой.

**9. Песня в исполнении родителей группы «Дружная семейка» — «Три танкиста».**

**Ведущая 2:** Главная мысль, которую несут послевоенные песни — об ответственности сегодняшнего поколения за будущее, за судьбы всего мира. Одна из таких песен — «День Победы», написанная композитором Давидом Тухмановым и поэтом Владимиром Харитоновым. Она родилась через три десятилетия после того, как отгремели последние залпы войны, и сразу стала близкой и необходимой нам.

**Ведущая:** Всех, Отчизну отстоявших,  
Прославляет наш народ  
О героях, в битвах павших,  
Память вечная живет.  
В ясном небе пусть сияют  
Звезды мира над страной,  
Пусть все краше расцветает  
Наш российский край родной!

**9. Звучит песня «День Победы».**

## Проект «С чего начинается Родина?»

---

**Чибышева Алена Николаевна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №139»  
ОАО «РЖД» г. Пермь

Патриотическое воспитание детей является одним из приоритетных направлений воспитательной системы современных образовательных организаций.

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

**На личностном уровне** патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

**На макроуровне** патриотизм представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей.

**Актуальность** проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Поэтому, наша задача — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

**Цель:** воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

### **Задачи:**

— Формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким, своей малой Родине;

— Приобщать дошкольников к родной природе, культуре и традициям своего народа;

— Формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России, о Перми как о малой Родине;

— Развивать чувство патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изо-деятельность, художественное слово;

— Закладывать основу воспитания гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России;

— Привлечь родителей к активному участию в реализации проекта.

**Вид проекта:** информационно-практико-ориентированный, групповой, с привлечением родителей.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Срок реализации проекта:** учебный год.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители воспитанников.

**Охватываемые образовательные области:** «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Физическая культура».

**Формы реализации проекта**

• **Мероприятия непосредственно образовательной деятельности**, в процессе которых дети получают знания по изучаемым тематическим блокам — цикл занятий по ознакомлению с улицей, микрорайоном, родным городом проводится с использованием целевых прогулок, экскурсий;

• **Совместная деятельность воспитателя с детьми:**

- дидактические игры;
- настольные игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- театрализованные игры;
- беседы о семье, детском саде, родном городе и так далее;
- рассматривание тематических альбомов, иллюстраций;
- организация выставок предметов детского творчества.
- изобразительная деятельность.
- прослушивание литературных и музыкальных произведений.
- праздники, утренники, развлечения;

• **Совместная деятельность родителей с детьми в выходные дни** (экскурсии, посещение музеев, театра и прочее);

• **Совместная продуктивная деятельность родителей с детьми** (изготовление поделок, альбомов, стенгазет);

• **Совместная досуговая деятельность воспитателей группы, детей и родителей** (праздники, развлечения).

**Ожидаемые результаты:**

• Наличие у детей знаний о родной семье, детском саде, родном городе, Пермском крае, России;

• Возникновение у детей стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, края, страны; чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма;

• Расширение сотрудничества с семьёй по нравственно-патриотическому воспитанию.

**Целевые ориентиры нравственно-патриотического воспитания на этапе завершения дошкольного образования:**

• Ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, много национальности, важнейших исторических событиях;

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

• Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей;

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается;
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного искусства.

Этапы реализации проекта:

**1 этап — подготовительный:**

- изучение методической литературы;
- составление плана реализации проекта;
- подбор дидактического и наглядного материала для детей;
- уточнение представлений детей о России, об истории нашей страны, города и так далее;
- уточнение мнения родителей о вопросах патриотического воспитания детей в семье;
- составление анкет для родителей.

**2 этап — основной:**

- Осуществление организованной образовательной деятельности по проекту;
- Продуктивная и игровая деятельность;
- Рассмотрение фотографий, всевозможных пособий;
- Оформление выставки, организация экскурсии;
- Консультации и рекомендации родителям о патриотическом воспитании.

**3 этап — заключительный:**

- Итоговое мероприятие — викторина «Россия — Родина моя!»

**Комплексно-тематическое планирование работы  
по нравственно-патриотическому воспитанию  
с детьми подготовительной группы**

**Сентябрь. Тема: «Моя семья. Мой дом»**

**Задача:** расширять представления о семье, учить ориентироваться в родословных связях, пополнять знания детей о родных им людях, прививать любовь к ним.

**Работа с детьми:** беседы «Семья и родной дом», «Мои бабушки и дедушки», «Общение с родными», «Этикет в семье», НОД: «Моя семья», «Мужчины и женщины в семье», «Дерево дружбы», «Я украшаю свой дом»; чтение стихов Л. Квитко «Бабушкины руки», А. Яковлева «Мама», сюжетно-ролевые игры: «Готовим обед», «Семья», «Дочки-матери», разучивание пословиц и поговорок о семье.

**Работа с родителями:**

- Изготовление газеты «Один день нашей семьи»;
- Совместная работа с детьми «Моя семья»;
- Стенгазеты: «Семейные традиции»;
- Составление генеалогического дерева «Моя родословная»;
- Консультация для родителей «Как создать родословную своей семьи»;
- Рисунки «Герб моей семьи».

**Октябрь. Тема «Детский сад»**

**Задача:** Познакомить с адресом детского сада, учить находить детский сад на плане (схеме). Закреплять навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

**Работа с детьми:** НОД «К нам в гости пришла игрушка» (познавательное развитие), «Моя любимая игрушка» (художественно-эстетическое развитие). Фоторепортаж «Как мы играем в детском саду». Изготовление игрушки своими руками. Чтение художественной литературы: «Игрушки». Подвижные игры «Мы — веселые ребята».

**Работа с родителями:** Оформление фотогалереи «Как мы играем дома и в саду», Оформление тематического уголка «Волшебный мир игры».

#### **Ноябрь. Тема «Моя малая Родина»**

**Задача:** Познакомить с историей родного города, формировать понимание выражения «малая Родина». Воспитывать патриотические чувства. Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города.

**Работа с детьми:** НОД «Мой родной город» (познавательное развитие), «Моя улица» (художественно-эстетическое развитие). Экскурсия к достопримечательностям города. Просмотр видеофильма «Наш город Пермь». Рассмотрение иллюстраций, открыток, фотографий с видами города, чтение художественных произведений о Перми.

**Работа с родителями:** Оформление фотоальбома «Мой город Пермь» (подбор фотографий, исторических фактов). Изготовление игры-пазла по фотографиям «Достопримечательности моего города».

#### **Декабрь. Тема «Мой родной край»**

**Задача:** Расширять представления о растительном и животном мире, птицах, богатствах родного края, занятиях людей. Познакомить с разными видами лекарственных растений, «Красной книгой», воспитывать любовь к природе.

**Работа с детьми:** Беседы о животных и растениях родного края, рассматривание альбомов, фотографий, открыток, просмотр фильма с видами природы родного края, целевые прогулки. НОД «Для чего нужна Красная книга?», «Что такое заповедник?» (познавательное развитие), «Летят перелетные птицы», «Лебедь» (художественно-эстетическое развитие). Подвижные игры «Гуси-лебеди».

**Работа с родителями:** Консультации «Особо охраняемые территории». Изготовление «Красной книги». Экскурсия в краеведческий музей. Изготовление кормушки для птиц, скворечники.

#### **Январь. Тема «Родная страна»**

**Задача:** Воспитывать у детей любовь к своей Родине, народному творчеству; закреплять знания детей о русском фольклоре; расширять знания о Москве. Расширять представления о государственных праздниках.

**Работа с детьми:** НОД «Мое отечество Россия», «Россия Родина моя» (познавательное развитие). Беседы «Наша родина Россия», «Наша родина Россия, наш язык русский». Разучивание стихов и пословиц о Родине.

**Работа с родителями:** «Я рисую вместе с мамой и папой — “Столица нашей родины — Москва”». Изготовление макета «Москва златоглавая». Консультация для родителей.

**Тема: «Символика нашего государства». Государственные символы России — флаг, герб, гимн.**

**Задача:** Закрепить знания детей о государственных символах России: гимне, флаге, гербе. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране.

**Работа с детьми:** Беседы о государственных символах, рассматривание иллюстраций изображений государственных символов, прослушивание гимна, наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть государственные символы. Продуктивная деятельность: аппликация «Наш флаг». Деловая игра «Узнай свой флаг». Беседы о символическом значении герба Российской Федерации, рассматривание изображения государственного герба. Продуктивная деятельность: лепка элементы герба. Дидактическая игра «Узнай свой герб».

#### **Февраль. Тема «Наша армия. День Защитника Отечества»**

**Задача:** Формировать у детей патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа. Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигам наших соотечественников по защите Родины.

**Работа с детьми:** Беседа, рассматривание иллюстраций с изображением различных видов войск, продуктивная деятельность изготовление подарков для пап и дедушек. Праздник «День защитника Отечества». НОД «День защитника Отечества» (познавательное развитие). Сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Пограничники».

**Работа с родителями:** Организация выставки совместных с детьми рисунков «Защитники Отечества». Презентация «Моя служба в армии». Спортивный праздник «Русские богатыри».

#### **Март. Тема «Масленица»**

**Задача:** Знакомство с народными праздниками и обрядами. Средствами эстетического воспитания познакомить детей с народными традициями встречи весны, с праздником Масленицы. Познакомить с образами русского народного поэтического фольклора.

**Работа с детьми:** Беседа о масленичной неделе, символическое значение блинов, разучивание закличек, потешек.

**Работа с родителями:** изготовление чучела Масленицы. Спортивные состязания «Широкая Масленица». Организация выставки поделок «В окно повеяло весной».

#### **Апрель. Тема «Знаменитые россияне»**

**Задача:** Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и подвигами прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для страны.

**Работа с детьми:** Беседы о знаменитых россиянах, рассматривание фотографий соотечественников, прослушивание литературных произведений, стихов. Беседа «Выдающиеся люди Пермского края», «Сивков Г. Ф. — дважды Герой Советского Союза». НОД «Ю. Гагарин — первый космонавт».

**Работа с родителями:** изготовление фотоальбома «Знаменитые люди России», экскурсия в пермский планетарий.

#### **Май. Тема «День Победы»**

**Задача:** Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Формировать представления о героизме. Воспитывать патриотические чувства.

**Работа с детьми:** Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий о войне, о Дне Победы. Беседы о подвигах людей в годы войны, о традициях празднования



Дня Победы, выставка художественной книги, чтение художественной литературы о подвигах наших соотечественников. Разучивание стихотворений. Прослушивание песен военных лет. НОД «Поздравительная открытка», «Праздник Победы» (художественно-эстетическое развитие). Продуктивная деятельность: рисование «Салют Победы». Возложение цветов к мемориалам.

**Работа с родителями:** «Ветеран в моей семье». Оформление информационного стенда: «Что и как рассказать детям о войне». Рассказ о родных и знакомых участниках войны, тружениках тыла. Оформление стены «Салют Победы». Оформление фотоальбома «Имена Победы».

**Тема «Мы — патриоты»**

**Задача:** Обобщить и систематизировать знания детей по патриотическому воспитанию. Формировать уважительное отношение к родной стране.

**Итог:** чтение литературных произведений о Родине, чтение стихотворений детьми, дидактические игры, подвижные игры, песня «Большой хоровод». Викторина «Россия — Родина моя!». Оформление выставки продуктов творческой деятельности «Моя Родина».

## Маршрутная игра «Православные следопыты»

---

**Шерстнева Ольга Геннадьевна**, учитель истории, обществознания и основ православной веры

Частное образовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Арзамасская православная гимназия имени святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии», Нижегородская область

Любовь к своей Отчизне начинается с любви к малой Родине. Трудно ценить и понимать то, чего не знаешь и с чем не соприкасаешься, поэтому изучение краеведения играет важную роль в воспитании личности.

Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у школьников причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследование, изучение культуры родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, то есть формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание. Но сопричастность к прошлому и настоящему невозможно воспитать только словами или передачей знаний сидя за школьной партой: нужны более тонкие и эффективные подходы и средства, способные заинтересовать, волновать, вызывать истинно высокие чувства и переживания, которые формируют эмоционально-ценностное отношение личности к действительности.

Маршрутные игры, квесты, игры-экскурсии в последние годы стали очень популярной формой уроков и внеклассных занятий на местности. Вариант интерактивного сотрудничества обучающихся друг с другом, с сотрудниками музеев, жителями города, непосредственное взаимодействие с объектами культурного наследия является современным и перспективным. Новизна маршрутной игры состоит в самой её форме проведения, которая влияет на развитие инициативы и самостоятельности детей. Дети выходят за рамки своей группы, получают возможность проявить инициативу, активность, развивают коммуникативные навыки.

Методологическая основа ФГОС — системно-деятельностный подход. Комбинирование изучения краеведения на уроках с маршрутными играми во внеурочной деятельности способны реализовать системно-деятельностный подход в полной мере. Учитель на уроке создаёт условия для усвоения знаний, а ученик во время игры самостоятельно прокладывает к ним путь. При этом педагог делит с ребятами ответственность за обучение и результат.

Маршрутная игра «Православные следопыты» подойдет для обучающихся изучающих историю родного края с 7 по 11 класс, в рамках внеурочной деятельности, организации предметных недель по истории и краеведению, исследовательской и проектной деятельности учащихся. Игра разработана на материале истории города Арзамаса, но может быть использована как основа и изменена под любой другой маршрут.

**Цель:** приобщение обучающихся к истории и православной культуре города Арзамаса, закрепление знаний по церковной архитектуре, живописи, жизнедеятельности известных жителей Нижегородского края.

### **Задачи:**

1. Расширение кругозора и знаний обучающихся по истории патриаршества в России, истории Спасо-Преображенского мужского монастыря, Никольского женского монастыря, Воскресенского собора, храма в честь Владимирской иконы Божией Матери города Арзамаса.
2. Содействие в формировании самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.
3. Воспитание духовно-нравственных качеств обучающихся, патриотизма, активной жизненной позиции.

### Формируемые УУД

#### **Личностные:**

- Формирование навыков сотрудничества во время передвижения по городу, экскурсии в музей, осмотре памятника культуры;
- Умение оценить важность полученных знаний и применять при выполнении заданий игры, формирование любви и уважения к малой Родине;
- Развитие эстетических чувства на основе знакомства с православной культурой
- Установка на здоровый образ жизни.

#### **Регулятивные:**

- Умение планировать свои действия, умение контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядным материалом при сотрудничестве с членами команды;
- Уметь правильно поставить перед собой цели и задачи;
- Адекватно оценить уровень своих знаний и умений, находить наиболее простой способ решения ситуации;
- Уметь пользоваться самостоятельно добытыми знаниями;
- Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния.

#### **Познавательные:**

- Использовать общие приёмы решения учебных задач, осуществлять рефлексии способов и условий действий, осознавать важность познавательной информации, умение анализировать, сравнивать, обобщать информацию;
- Расширять, углублять знания, развивать интеллектуальные способности, ориентир на повышение мотивации познавательной деятельности;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы в прозаической и стихотворной форме;
- Находить необходимую информацию в различных источниках информации;
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

#### **Коммуникативные:**

- Умение работать в группе, договариваться; умение слушать друг друга, формировать собственные мысли;
- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других;
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- Выстраивать доброжелательные отношения в коллективе.

### **Организация и проведение маршрутной игры**

Проведение игры требует тщательной подготовки от ее организатора. Необходимо грамотная проработка маршрута, договоренность теми объектами, которые посещают в рамках игры обучающиеся, чтобы они чувствовали себя комфортно и были желанными гостями.

**Участники игры делятся на 3-5 команд по 5-10 человек.** К каждой команде прикрепляется взрослый наставник, так как организация игры предполагает передвижение по городу, а, следовательно, строгого соблюдения правил безопасного поведения на дорогах. С этой целью перед игрой со всеми участниками проводится инструктаж по правилам дорожного движения и производится фиксация в соответствующем журнале по технике безопасности.

Каждая команда получает путевой лист в котором указан план передвижения и задания, которые игроки выполняют. У участников команды должны быть телефоны с фотокамерами и доступом в интернет, на протяжении всего маршрута игроки фиксируют свою работу, а также выполняют ряд интерактивных заданий созданных на платформе LearningApps.org.

Все команды стартуют в одно время, маршруты составляются таким образом, чтобы команды не пересекались на одной точке и возвращаются к оговоренному сроку. Время проведения игры 1-2 часа, с учетом времени года и погодных условий.

По итогу игры проверяются все путевые листы и каждая команда награждается грамотой в одной из номинаций. **Возможные номинации:**

- «Умники и умницы»;
- «Фантазия и творчество»;
- «Активность и любознательность»;
- «Полнота и точность исследования»;
- «Лучший фоторепортаж»;
- «Дружба и взаимопомощь».

Организатор игры собирает у команд все сделанные во время игры фотоматериалы, с целью подготовки общей презентации, совместный просмотр которой послужит для рефлексии.


### **Ход мероприятия** **Путевой лист маршрутной игры «Православные следопыты»**

Команда №1.

**Станция «Музей Русского Патриаршества»**  
<https://ngiamz.ru/muzey-russkogo-patriarshestva>

Проследуйте в музей Русского Патриаршества города Арзамаса, познакомьтесь с его экспозицией. Сделайте общее фото своей команды на фоне музея.


Вопрос	Ответ
Ответьте на вопросы: — Сколько патриархов родом из Нижегородской области? — Назовите их имена.	Патриарх Никон родился в селе Вельдеманово Нижегородской области. Патриарх Сергей родился в городе Арзамасе. Предки патриарха Кирилла жили в городе Луконове Нижегородской области.
Сколько всего патриархов было в истории России?	16
Кто из патриархов причислен к лику святых? Назовите их имена.	Патриархи Иов, Гермоген и Тихон

<p>Недалеко от музея Патриаршества ранее располагалась церковь. Найдите на здании музея памятную табличку с информацией об этой церкви. Запишите название, дату постройки, сколько лет просуществовала эта церковь.</p>	<p>Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы, 1651-1929</p>
<p>Выполните интерактивное задание</p>	

### Станция «Воскресенский собор»

<http://arzblag-sobor.cerkov.ru>

Проследуйте в Воскресенский собор город Арзамаса, познакомьтесь с его внешним и внутренним убранством. Сделайте общее фото своей команды на фоне этого храма.


Вопрос	Ответ
<p>Как вы считаете, существует ли связь между убранством собора и фреской Леонардо да Винчи «Тайная Вечеря». Если существует, то какая?</p>	<p>В алтаре храма есть фреска «Тайная вечеря». Вероятно, отец и сын Серебряковы, мастера, расписывавшие храм, вдохновлялись творчеством эпохи Возрождения.</p>
<p>Выполните интерактивное задание</p>	

### Станция «Николаевский монастырь»

<https://nicola-arzamas.ru>

Проследуйте в Арзамасский Николаевский женский монастырь, в нижний храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость». Сфотографируйтесь на фоне монастыря и выполните задания.


Вопрос	Ответ
<p>Каки храмы действуют сейчас на территории монастыря?</p>	<p>Богоявленский храм, Никольский храм, храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость».</p>

Найдите эти иконы в монастыре. Как они называются? Чем они примечательны? (даются изображения икон «Божией Матери и «Избавление от бед страждущих»)	Икона Божией Матери «Достоинство есть» в годы советского богоборчества была изрублена топором, особенно пострадали глаза Матери Божией, чудесным образом они проявились на новом месте. Икона «Избавление от бед страждущих» чудесным образом обновляется.
Выполните интерактивное задание	

### Станция «Спасо-Преображенский монастырь»

<https://ar-mon.ru>


В архитектурном ансамбле мужского Спасо-Преображенского монастыря есть красивый и величественный храм, один из старейших приходских храмов Арзамаса. Определите по карте его местонахождения и проследуйте к нему.

Вопрос	Ответ
Запишите название храма	Храм Благовещения Пресвятой Богородицы
На здании храма расположена табличка, ознакомьтесь с ее содержанием и ответьте на вопросы: — В правление какого правителя построен храм? — Усердием каких благотворителей храм был построен?	Екатерина II Дворянин Иван Михайлович Булгаков и протоиерей Иоанн Андреев.
Колокольня храма считается одним из самых высоких зданий в исторической части города. Вычислите ее высоту методом измерения с помощью фотографии: сфотографируйте человека возле здания (он должен стоять вплотную к стене). Затем узнайте, сколько раз человек поместится на фото вертикально, и умножьте на рост человека ( $H = \text{Рост} \times \text{Кол-во человек на фото}$ ).	40 метров
Несколько лет назад рядом с храмом стоял вот такой памятный камень. Что находится на его месте сейчас? Сделайте фотографию рядом с этим местом.	Памятник патриарху Сергию (Страгородскому)
Выполните интерактивное задание	

## Станция «Храм Владимирской иконы Божией Матери»

<http://arzblag-vladim.cerkov.ru>

Перед вами фото, сделанное в XIX веке. Проследуйте к храму изображенному на фотографии.

Вопрос	Ответ
Напишите полное название данного храма.	Храм в честь Владимирской иконы Божией Матери
Найдите в храме икону священномученика Николая Троицкого. Почему в этом храме находится данная икона?	Иерей Николай Троицкий был настоятелем Владимирского храма с 1925 по 1928 годы. В 1937 году расстрелял по приговору тройки НКВД. Причислен Церковью к луку святых как новомученик
Выполните интерактивное задание	

## Станция «Творческое задание»

Выразите в стихотворной или прозаической форме свои впечатления о маршрутной игре.

Описание опыта проведения игры

В Арзамасской православной гимназии игра проводится с 2018 года в рамках недели краеведения, а также в день проведения Областной детской краеведческой конференции. В день конференции по завершении конкурсных испытаний, пока жюри подводит итоги, из общего числа участников конференции формируются 10 команд, которые, получив индивидуальное задание, отправляются в увлекательное путешествие по старинным улочкам и храмам Арзамаса.

Формирование команд осуществляется оргкомитетом конференции на основании предоставленных заявок, из расчета от 8 до 10 человек в команде и для создания разных условий с обязательным учетом следующих моментов:

1. Обучения в одной образовательной организации (то есть учащиеся одной образовательной организации попадают в одну команду).
2. Наличие не менее 2-х взрослых сопровождающих.
3. Место обучения (то есть в каждой команде должны быть учащиеся из школы г. Арзамаса).
4. Профиль обучения (в каждой команде должны быть учащиеся православных гимназий).

Все участники игры получают грамоты и сладкие подарки. Награждение участников маршрутной игры осуществляется по номинациям.

**Содержание маршрутной игры определяется маршрутным листом**, куда входят задания, связанные с историей Арзамаса, его храмами и основными святынями, местами, связанные с жизнью Патриарха Сергия (Страгородского).

Дети посещают арзамасские музеи: музей Русского Патриаршества, историко-художественный музей и литературно-мемориальный музей А.П. Гайдара. На каждой остановке участникам необходимо выполнить предложенное задание, ответить на вопросы организаторов игры на каждой станции, сделать фотографию (наличие фотоаппарата в каждой команде является обязательным условием игры).

После завершения игры по возвращении в гимназию каждая команда сдает фотоотчет и выполняет творческое задание: выражает свои впечатления от игры и конференции в стихотворной форме.

Вот, например, какие замечательные строчки получились у ребят в прошлом году:

Сегодня чудный день  
И бегать нам не лень,  
Ведь я же следопыт —  
И вера победит  
Готовились не зря!  
Со мной мои друзья.  
Победы дух бодрит —  
И вера победит!  
Экскурсия у нас  
Сегодня высший класс!  
Прогулка не вредит —  
И вера победит!

Весенний, майский, славный день!  
В игре участвовать не лень!  
И пусть чего-то я не знаю,  
Чего-то недопонимаю,  
Но красота Землю вокруг  
Сплотит всех нас,  
Мой верный друг!



## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел 5.

История русских побед: различные формы и технологии проведения мероприятий гражданско-патриотической направленности

<b>Бахарев А.В., Забавина А.А.</b> Создание музейной экспозиции «СВОй герой» как образовательно-общественного пространства	<b>3</b>
<b>Белашова Е.Н.</b> Проект «Книга Памяти» детской железной дороги «Помните! Через века, через года...»	<b>11</b>
<b>Бурмашова С.И., Сабирова Э.Р.</b> Маленькие герои большой войны	<b>15</b>
<b>Владимирова В.Н.</b> Литературно-музыкальный час «Я помню! Я горжусь!», посвященный празднованию Дня Победы	<b>22</b>
<b>Иткин Э.С.</b> Учебно-методическое пособие «Цикл «Разговоры о важном» (избранные темы)	<b>32</b>
<b>Казakov А.М.</b> «Программа выживания» (авторский курс безопасности жизнедеятельности)	<b>51</b>
<b>Концевая А.С.</b> План-конспект занятия на тему «Письмо — бесценный подарок, вера и надежда для солдата»	<b>56</b>
<b>Михайлов М.М.</b> Школьный музей «Военно-морская слава нижегородцев»	<b>59</b>
<b>Мягков С.В.</b> Методика обучения в творческом объединении «Крылья мечты» в современных условиях дополнительного образования	<b>71</b>
<b>Нарушевич Л.С.</b> Внеурочное мероприятие «“Патриот” — имя собственное»	<b>83</b>
<b>Никитин В.А.</b> Проект «Бронепоезда в Великой Отечественной войне»	<b>90</b>
<b>Парфёнов Д.И.</b> Проект «Учусь у героев Отчизну любить»	<b>94</b>
<b>Пугачев А.В.</b> Программа деятельности военно-патриотического клуба «Патриоты 187»	<b>105</b>
<b>Сергеева Л.В.</b> Разработки сценариев уличных митингов, посвященных событиям Великой Отечественной войны	<b>111</b>
<b>Шевцова Г.А.</b> «Повар на войне — главная фигура» (рецепты приготовления пищи в годы Великой Отечественной войны из домашней кулинарной книги)	<b>124</b>

### Раздел 6.

Формы, технологии, сценарии отдельных мероприятий, методика проведения игровых и экскурсионных программ, организация проектной и исследовательской деятельности (обзор эффективных практик обучения и воспитания)

<b>Александрова Е.В.</b> Туристический маршрут «19 замков»	<b>133</b>
<b>Бондарчук А.В.</b> Образовательный проект «Кинолекторий «Русская литература»	<b>140</b>
<b>Бурик О.А.</b> Проект «От богатырей — до защитников Отечества наших дней»	<b>170</b>
<b>Галкин А.В.</b> Система педагогической деятельности «Лучшие инвестиции — образование детей!»	<b>178</b>

<b>Гречук Е.А.</b> Квесты и викторины (геймификация) как способ мотивации детей к познанию основ православной веры	<b>184</b>
<b>Дегтева Ю.А.</b> Проект «ПроГУЛ» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	<b>197</b>
<b>Замышляева Ю.Н.</b> Организация мероприятий и духовно-просветительской работы с родителями «В ладу и согласии...»	<b>201</b>
<b>Иванова С.В.</b> Некоторые проекты и творческие работы из сборника «Святой подвиг русского воинства»	<b>217</b>
<b>Кутузова Н.А.</b> Сценарии тематических занятий для дошкольников «Есть чудо на земле с названием дивным — книга!»	<b>230</b>
<b>Малышева Е.А.</b> Конспект урока по литературе «Преображение человеческой души в произведении К.Г. Паустовского “Тёплый хлеб”»	<b>253</b>
<b>Мальцева Т.Н.</b> Учебно-методическое пособие «Православный калейдоскоп» (для деятельности пришкольного лагеря)	<b>259</b>
<b>Молдавская И.В.</b> Литературно-музыкальная композиция «Семья и Родина — от Бога»	<b>273</b>
<b>Огневская Н.В.</b> Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Нижегородские поэты-фронтовики»	<b>279</b>
<b>Полякова И.О.</b> Создание макета-выставки «Моя семья — моя Россия!»	<b>289</b>
<b>Родькина Р.А.</b> Методическая разработка внеурочного занятия по физике «Дорога жизни»	<b>296</b>
<b>Садовская Л.Н.</b> Занятия по православному краеведению	<b>305</b>
<b>Скатова С.Б., Коровкина О.Г.</b> Сценарий мероприятия «Горький — Кузница Победы»	<b>311</b>
<b>Суходольская Н.В.</b> Игровая технология как технология духовно-нравственного воспитания во внеурочной деятельности.	<b>320</b>
<b>Тюнтеров О.В.</b> Программа патриотического воспитания обучающихся «Сыны Отечества»	<b>328</b>
<b>Фаттахова Е.В.</b> Проект «Дорогами войны»	<b>334</b>
<b>Чибышева А.Н.</b> Проект «С чего начинается Родина?»	<b>338</b>
<b>Шерстнева О.Г.</b> Маршрутная игра «Православные следопыты»	<b>344</b>



**Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского**

Сборник образовательных программ  
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:  
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2022/2023»

Том III



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,  
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.  
Тираж 1000 экз.



**Тропарь прп. Серафиму,  
Саровскому чудотворцу,  
глас 4**

От юности Христа возлюбил еси, блаженне,  
и, Тому Единому работати пламенне вожделев,  
непрестанною молитвою и трудом в пустыни  
подвизался еси,

умиленным же сердцем любовь Христову  
стяжав, избранник возлюблен Божия Матере  
явился еси. Сего ради вопием ти: спасай нас  
молитвами твоими,

Серафиме, преподобне отче наш.

